



قلعة نخل.. شاهد على التراث المعماري العماني

ميداء ايست اونلاين



واضافوا : في عهد

الامام احمد بن سعيد البوسعيدي ، تم بناء سور القلعة وابراجها والباب الخارجي القائم

حاليا وذلك في عام ١٨٣٤. وأشاروا الى ان القلعة مبنية على منصات صخرية كتواعد وقد روعي في البناء الطبيعة الطوبوغرافية للريوة الصخرية مما اعطى مبنى

القلعة خاصية وميزة جمالية فريدة من نوعها لظهور المبني وكأنه محمول على الصخور.

وقلعة نخل مبنية من الجص والحصى

والأخشاب وتتكون من سور مرتفع توجد به ستة ابراج وهي اسطوانية الشكل متصلة بالمبني

الرئيسي.

وقال مصدر مسؤول بوزارة التراث والثقافة ان القلعة كانت تستخدم للحراسة والمراقبة وان المبني شكله مستطيل تبلغ مساحه ارضيته ٢٤٠٠ متر مربع وارتفاعه ٢٠ مترا ومحور البناء يتجه من الشرق الى الغرب.

واضاف ان شكل المبني يمتاز بالسمة المعمارية الدفاعية ونجد ذلك واضحا في السور و الابراج

ومداخل الابواب وفتحات البنادق الموجودة على اسطح المباني الاخرى للقلعة .بالاضافة الى السمة المعمارية الاخرى والتي نجدها في المسجد وبزررة الوالي والقاضي حيث نلاحظ السقوف المزخرفة والابواب والنوافذ الخشبية المحفورة والمزخرفة بنقوش بديعة.

واشار الى ان وزارة التراث والثقافة قامت بترميم القلعة في عام ١٩٩٠ وتم تجهيزها بالصناعات الحرفية والتحف العمانية النادرة بما يتناسب مع التأثيث السابق لها مبينا ان الترميم اعاد الى القلعة رونقها وابرار روعة البناء فيها بحيث أصبحت نقطة جذب يؤمها السياح والمواطنون باستمرار.

وذكر ان القلاع والحصون العمانية قامت بدور رئيسي في تاريخ شرق الجزيرة العربية منذ قدم العصور فقد كانت بمثابة رمز للسلطة والحكم كما أصبحت حيابة القلاع والحصون من مستلزمات اقامة بلد موحد بعد فترات الانقسام السياسي والديني.

وافاد بان القلاع والحصون ظلت قيد الاستعمال على نطاق واسع مشيرا الى ان حيازتها تشكل عاملا يتسم بأهمية سياسية بالغة وتخضع دائما لسلطة الامام الذي كان يزودها بالحماية العسكرية ويعين قادة او حكاما ولاه لهذه الحصون والقلاع بما فيهم ممثلين في ارجاء البلاد كافة.

وتابع ان قلعة نخل يوجد بها مخازن للأسلحة وغرف استقبال وبيوابات ومسجد وسجون وابار للمياه مبينا ان اهم مكان في القلعة هو حجرة الشورى حيث اهل الحل والعقد يتحدثون حين تشتد الازمات حيث كان الحاكم يتشاور معهم وقادته في هذه غرفة التي يطلق عليها اليوم في المفهوم الحديث غرفة العمليات.

وذكر انه تم بناء القلعة بطريقة تسمح بدخول الهواء البارد الى حجراتها وممراتها والصالات الرئيسية بها الامر الذي يسهم في تلطيف الاجواء فترة الصيف الحار.

بين قوسين



الفنانيات مقابل الارضيات!

سهيل ياسين

يفقد الحدث الثقافي أهميته ويغدو الجو المنجز الابداعي في آخر الاعتبارات، وصوت المثقف منزويا في أدنى سلم الاوليات في المادنا على مختلف صوره ووسائله، فالفضائيات والارضيات على كثرتها وتنوعها، اذ خطر لها أن تحتفي، بعض الاحتفاء بثقافياتنا، فاتها لا توليها قدرا من العناية والحيوية، ولا تعطيها نصيبا وافيا يذكر في يومياتها وبرامجها المتنوعة، فغالبا ما تكون يكون المتلقي فيها منصرفا الى شأنه الخاص أو منهمكا بمشاغله واعماله، في ساعات ليس ثمة أحد فيها يتابع برامج التلفزيون، ولا هناك من تستأثر باهتمامه المرئيات والاذاعيات القريبة والبعيدة على حد سواء، واذا تفضلت هذه القنوات الاعلامية، كما هو مألوف يوميا، باستعراض مفصل أو سريع لمختلف صفحات الصحافة اليومية أو الاسبوعية، فلا تحظى الصفحة الثقافية باقل قدر ممكن من الذكر الواي في الاشارة المجزية الا ما ندر، ولا حتى بمرور الكرام كالإكتفاء بقراءة العناوين والأسماء فقط، أحيانا.

أما بعض الصحف والمجلات فقد يرى أصحابها في الثقافة مادة أو مهنة لا تخبز الخبز، أو ترفا أو تسلية ومضبية للحبر والورق واستهلاكاً لا طائل منه. وإن

خصصت بعض الصحف والدوريات الاخرى صفحة واحدة أو تكرمت بصفحتين في أكثر تقدير، فهي سرعان ما تتخلى عنها، بشكل مذهل، حالما يحضر الإعلان أو تشم رائحة لصفقة تجارية مربحة، ليس ثمة داع لمقارنة تفصيلية ودقيقة أو تأملية هادئة أو سريعة، ولا حاجة لعملية رياضية أو حسابية معقدة، فالفارق واضح وشاسع ولا وجه للمقابلة بين ماهو مكرس من قنوات اعلامية ومصادر استهلاكية للمتلقى خاصة أو عامة لاخبار السياسة واحداثها وسماع الاغاني وانشطة الرياضة وفعالياتها وسواها من البرامج المختلفة، من جهة والشأن الثقافي من جهة اخرى. والعجب العجاب، حتى في بعض مفاصلنا الثقافية، لا يتلقى الكتاب الابداعي العناية التي يستحقها او الدعم المطلوب من لدن المسؤولين والقائمين على شؤون النشر والاعلام، بدعوى إن هذا النوع من الكتب لا يحقق أرباحاً مجزية ونتائج ترضي وتغني المشروع تجاريا، فقد بلغ على سبيل المثال حجم المخطوطات المقدمة الى المؤسسة المعنية بالنشر رقماً لاقتا للانتباه ومدعاة للتساؤل والالتباس بين هذه المؤسسة والمبدع.

ترى متى نرى الاحتفاء بالثقافة ومظاهرها بالقدر الذي يليق بها وبدرجة لا تقل اهمية عن الحدث السياسي والرياضي ومختلف الانشطة الأخرى؟

مَن المسؤول عن ذلك؟

قطع الأشجار ما زال مستمراً أمام أنظار الجميع!

بغداد / المصدى



ليروحوا عن أنفسهم لاحتوائه على اشجار ضخمة زرعت منذ وقت طويل والغريب انه بعد سقوط النظام استيقظت المنطقة على هدير الشاحنات المتعددة وعلى اشخاص كثيرين يقومون بقطع الأشجار متذرعين ان امانة العاصمة ستنشئ متنزها جديداً وفقاً لنظام عصري ويضيف متألماً ان المتنزه تحول فعلاً إلى شيء آخر تماماً والجديد انه تحول إلى معرض للسيارات المنفيسيت وهجره مريدهو إلى غير رجعة.

المواطن ساجد عبد الله الذي يعمل نجاراً في منطقة الاعظمية يقول: ان بعض ضعاف النفوس يستعملون اخشاب تلك الاشجار في صناعة الأرائك الخشبية والتي تباع بأسعار مرتفعة برغم

الظللال التي تحمي من حرارة الشمس ولكن ما يحصل هو ظهور اشخاص يستقلون لوريات ويحملون مناشير كهربائية يبدؤون بقطع تلك الاشجار مبتدئين بالأشجار المزروعة بعيداً عن البيوت ليصلوا بعد ذلك إلى باقي الأشجار.. شاركنا الحديث صديقه سرور مهران الذي قال: رغم اننا كنا نمنعهم ونجحنا في مرات كثيرة في ذلك إلا انهم كانوا يحتالون علينا بطرق كثيرة منها الحضور في ساعات الصباح الأولى ليقطعونها بلمح البصر ومن ثم في لحظات تبدأ عمليات التحميل.

المواطن صبيح رعد من سكة سبع ايكار قال: كان في المنطقة متنزه كبير يرتاده ابناء المنطقة

مجموعة اشخاص احترفت مهنة قطع الاشجار لانها تدر ارباحاً كبيرة من دون جهد أو رأسمال أخذت على عاتقها هذه المهمة. وفي لحظات تبدأ عملية القلم وأخذ اجزاء معينة من الجذم بعد ان تطرح الشجرة أرضاً أو تعمل فيها المناشير الكهربائية ليترك الباقي في مكان تذروه ريام النسيان، ولم يسلم شارع أو حديقة من ذلك.

شرب الماء

يساعد على التركيز

ميداء ايست اونلاين

هامبورج - قالت هيئة المانية متخصصة في التأمين الصحي أن الكثيرين يشربون قدرا قليلا جدا من السوائل أثناء العمل ونتيجة لذلك تقل درجة التركيز لديهم. وأوضحت هيئة "داك" أنه بتمويل من المركز الاعلامي لشركة مياه الصودا الالمانية قامت الهيئة بمسح لاماكن العمل ووجدت أن ٤٨ في المئة من العاملين لا يشربون القدر الكافي من السوائل أثناء العمل اليومي. وقالت "داك" أن السوائل ضرورية جدا للحفاظ على التركيز وحسن الأداء أثناء العمل ولكن عشرة الاشخاص فقط يشربون بين زجاجة وزجاجتين من السوائل طول اليوم فيما يشرب ٣٠ في المئة فقط لترا واحدا من السوائل. وينصح الاطباء بشرب لتر ونصف اللتر من السوائل أثناء العمل اليومي.



دلائل البحث في الانترنت

كتابة الكلمة بهذا الشكل (computer+science) فكتابة الكلمة بوجود الفراغ يعني بأن البرنامج سيبحث عن المواقع التي تتحدث عن العلوم عامه و المواقع التي تتحدث عن الكمبيوتر عامه. ب. محركات البحث: و من أشهر برامج البحث المتوفرة في الشبكة Infoseek ... Lycos ... Altavista ..والآن وبعد أن عرفت كيف تستخدم دلائل البحث سيسهل عليك التعرف على استخدام برامج البحث . وطريقة استخدام برامج البحث هي بالضبط نفس طريقة استخدام دلائل البحث ولكن فقط من خلال الكلمة المفتاحية . ادخل الكلمة المفتاحية في المكان المتاح واختر أمر البحث . البحث عن المواقع العربية: يعتبر البحث عن المواقع العربية من أصعب الأمور. وذلك لقلة محركات أو مواقع البحث التي تدعم (تفهم) اللغة العربية، ومن أشهر المواقع التي تدعم البحث باستخدام الأحرف العربية (نوعا ما) محرك ألتافيسا www.av.com .ولكن مع تطور الإنترنت والمواقع العربية ظهرت الحاجة لوجود محركات بحث عربية، وقد ظهر عدد من المحركات العربية التي تعتبر بدائية بالنسبة لمحركات البحث الأجنبية ولكن كان لظهورها أثر كبير على تسهيل البحث لمستخدم الإنترنت العربي.

من أشهر الدلائل ... Excite ... Yahoo Magellan وبالإمكان البحث في هذه المواقع حسب الموضوع أو حسب الكلمة المفتاحية. أ- البحث حسب الموضوع : تم ترتيب هذه المواقع على نحو يسهل عملية التفتيش انطلاقاً من موضوع عام ثم تضيق هذا النطاق إلى مواضيع متفرعة محددة مثال: إذا أردت البحث عن موضوع يتعلق بكرة القدم اختر الموضوع العام و الذي بدوره يحتوي على المواضيع التي تهتم بهذا الموضوع .وهو الرياضة .. وبعد ذلك ستظهر لك قائمة بمواضيع مختلفة تتعلق بالرياضة اختر منها موضوع كرة القدم . البحث حسب الكلمة المفتاحية : هذه العملية تعتبر اسهل من عملية البحث من خلال موضوع معين . فمن خلالها تستطيع كتابة كلمة مفتاحية لموضوع تود البحث عنه .فتظهر لك تلقائيا أسماء المواقع التي تهتم بهذه الكلمة. فمثلا : لو أردت البحث عن المواقع التي تتحدث عن كرة القدم فالكلمة المفتاحية هنا هي (soccer) . وإذا أردت البحث عن مواقع تتحدث عن علوم الكمبيوتر فالكلمة المفتاحية هنا هي (Computer Science) لكن عليك عند كتابة الكلمة المفتاحية كتابة هذه الكلمة بدون المسافات أي يجب عليك

كمبيوتر و انترنت

