



## عراق ستر .. محاولة للتقليد بأسم جديد..!

أمينة عبد العزيز

تكون هنالك أفكار لبرامج ناجحة وبأسم جديد ومن ثم تقديم المواهب الشابة ببرامج عراقية خالص غير مقتبس او مقلد؟! ولماذا التقليد أصلاً وهو أحد عناصر (الفشل) ولدينا الامكانية لتقديم فكرة عراقية ويحلمة عراقية؟ وفي الوقت ذاته هناك برامج عديدة ومن على قنوات فضائية عدة ناجحة تغلبت افكارها واعدادها وتقديمتها برامج لقنوات عالمية وبالتالي أتعدت عن السطحية والتقليد وأعطت عمقاً في تناولها المواضيع وبعيداً عن التقليد والاستنساخ..!

تحققت للبرنامج أسباب النجاح وتابعناه بشغف برغم ملاحظتنا على طريقة لبس الصبايا والشباب وتقليدهم الغرب الى حد كبير.. ولكن حينما يظهر برنامج آخر ومن على شاشة قناة السومرية الفضائية ويقوم بنضس الطريقة تبدأ المقارنة ونحن نتابع المرحلة الاولى والثانية لأنتقال المتسابقين في هذا البرنامج وعربي نأخذ من نجاحه ولا أظلم المشرفين والمعددين لهذا البرنامج بهذه الكلمة وقد تكون قاسية بعض الشيء لكن السؤال ألا يمكن ان

برنامج ستر اكاديمي الذي عرض من على شاشة (LBC) وجد صدى واسعاً في جميع الدول العربية، وربما احد اهم أسباب نجاح هذا البرنامج هو التقنية العالية في الإعداد والإخراج والامور الفنية الأخرى إضافة الى وجوه شبابية من جميع الدول العربية ولأنسى مقدمة البرنامج (هيلدا) وماتممع به من عضوية وتلقائية تجعلك تشعر بأنك تعرفها منذ سنين فضلاً عن تخصيص امكانيات مادية لانجاح البرنامج المذكور وتخصيص قناة ٢٤ ساعة لعرض كل تفاصيل حياة المشاركين وهكذا

## بين توأمين



العنوان هو لأغنية بثتها الفضائية العراقية قبل أيام بقول مقطعاها الاول: (سنة وشبيعة.. مسيح وتركمان يزيد وصابنة.. كل احنه اخوان) ويرغم انني من النوع الذي لا يستمع الى الاغاني الا ماندر، وأغاني فيروز وحدها من تستهويني في أي وقت تشاء هي.. لكن (ميكردون) توقفت عندها برغم بساطة لحنها لاكتشف من صدقيتها ان (ميكردون) حقيقة دامغة وبراقة ولن يستطيع أعداء دجلة والضرات، إلا ان ينهزموا أمام طغيان مشهدها على امتداد الوطن.

قال لي سائق سيارة اجرة، ودائماً ما حاورهم لكسر دقائق الصمت المزعج، ونسيان ملل الازدحامات، انهم (مخابيل) انا أي شيخي وامي سنية، فمن سأقاتل إذا حدث لا سمح الله، الذي يريده أعداء العراق ويسعى اليه دون كلل أيتام المقبور وجيران (الخير)؟ إمتلاً قلبي غبطة وسرورا، لأنني الآن وبعد (ميكردون)، اكتشف بعدها الحقيقي عند إنسان بسيط في الشارع العراقي الملتهب والمستفز دائماً!!

وحيث وصلت مكتب الجريدة، وقعت عيني، دون كل الاخبار، على خبر يقول (الفلوجة تستعد للمشاركة في الاستفتاء على الدستور وتحديد أربعة مراكز للتسجيل يحميها أهالي المدينة دون تدخل القوات الامريكية) ياهلاً بأبناء العراق.. اين كنتم (الله يخليكم!) وفي نفس الخبر، يقول مواطن (التصويت في هذا المتحف المصري، يحدد هويتنا كعراقيين) نعم، نحن من سيحدد هوية العراق والدستور وليست إشاعات الطواير التي لاحصر لها، من الايدي الاجنبية، وخبر آخر، يثلج الروح والجسد معا في آتينا اللابعد هذا، يقول الخبر أهالي الرمادي قاتلوا جماعة الزرقاوي واحبطوا مخططه لتججير السكان الشيعة، فقد اقام أفراد من عشائر الدليم طوقاً حول

## موطني.. (ميكردون)

### عاصر القيسي

## بثلاث صور جديدة

# مومياء مصرية تعود إليها الحياة



يستخدم خبراء الكمبيوتر الامريكان علوم القرن الحادي والعشرين في احياء مومياء مصرية تجاوز عمرها الألفي عام جاء ذلك على لسان الباحثين بداية هذا الشهر. وقد استخدم الفينيون في شركة (سيليكون كرافيك انكوربوريتد) للتصوير الاشعاعي حقائق المسح الشعاعي لخلق ثلاث صور لفتاة محنطة موجودة في قسم المتحف المصري في (سان جوس) منذ عام ١٩٣٠ تقول أمينة المتحف ليزا شوباش شريف عن هذه المومياء: لم تعد هذه المومياء قطعة فنية للإثارة فقط ولكنها الآن فتاة على قيد الحياة. وإن صور هذه الفتاة الصغيرة أصبحت مثيرة جداً وإن التفاصيل التي نستطيع ملاحظتها عليها لم تعد محيرة لفترة قصيرة". يقوم عمال المتحف بعملية جلي المومياء شيريت التي يقولون عنها بانها اقدم

### ترجمة واعداد/ استراحة المدكا

الحقائق التشريحية من ثلاثة اتجاهات سيكون لديك صورة أكثر وضوحاً عن الموضوع المصور".

وقد حدد براون مع فريق من اطباء الاسنان والجراحين عمر وأوصاف تلك المومياء من خلال دراسة تصوير الكمبيوتر اذ قالوا: "لدى هذه الفتاة ابتسامة حادة كما يبدو من خلال التصوير. ولو ولدت هذه الفتاة اليوم مع مستوى الامتياز لديها لكان بإمكانها ارتداء حمالات الصدر في عامها الثاني عشر.

لقد كانت فتاة حيوية مع خط اسنان متوازن وفك جميل ولو بقيت حية مثل توت عنخ آمون ل(١٩ سنة) لأصبحت شبيهة له بكل الأبعاد. ذلك ما أكده البروفيسور استيفن شيندل أستاذ التشريح في جامعة ستانفورد الذي رافق معرض شيريت خلال تجواله في الولايات المتحدة.

لقد أعادت (شيريت) إلى الحياة قصة العلاقة بين المصريين والمسيحيين واليهود والرومان الذين عاشوا جنباً إلى جنب بهدوء وسلام" هذا ما ذكرته أمينة المتحف (شوباش شريف).

يبدو لنا من خلال هذه الفتاة المحنطة انها تنتمي لعائلة النبلاء في ذلك العصر وليس للعائلة المالكة لأن الذهب الموجود على صدرها كان مطلياً وليس ذهباً حقيقياً، وأن القلائد الموجودة حول رقبتها ترمز إلى الفترة الرومانية قبل ٢٠٠٠ عام مضت، جاء ذلك على لسان الباحثين ولا يعرف أحد من أين جاءت هذه المومياء ومن المحتمل انها عاشت في شمال مصر حول منطقة الأقصر لأن أكثر المومياءات انحدرت من تلك المنطقة.

# القيلولة تساعد في التغلب على حرارة الجو

ميداء ايست اونلاين

الإنسان في التغير البيئي، خصوصاً حرق النفط وغيره من أنواع الوقود الأحفوري. وأكد الخبراء في السلطة البريطانية للمخاطر الصحية المرتبطة بالحرارة، ضرورة أن يتبنى البريطانيون أنماط الحياة المتوسطة فيما يتعلق بطبيعة الغذاء والنوم والقيلولة بوجه خاص، في أوقات العمل الطويلة والحرارة، وذلك لتحمل حرارة الصيف العالية.

وشرح الباحثون الأمر بأن فترات الراحة والقيلولة في أيام الصيف الحارة خصوصاً بعد العمل، تقلل مستويات الإجهاد البدني وتبرد الجسم، وتغني عن مكيفات الهواء المكلفة على صعيد المال والطاقة.



This is my story in my old world, but... (unreadable)

## طريقة لعلاج القطاعات التالفة الوهمية

١ - قم بتحميل الseagate disk manager من هنا أو موقع الseagate أو أي موقع اخر.  
٢ - ستحتاج disk start up لتحمل الجهاز من خلاله.  
٣ - بعد التحميل ادخل الديسك الذي عليه الdisk manager وكتب dm لفتح البرنامج (إذا كان لديك هارديسك من نوع اخر غير Seagate يمكنك أن تكتب / dm بدلاً من dm أو أن تحمل الHard Disk Manager الخاص بنوع الهارديسك الذي عندك)  
٤ - اختر : Advanced Options + Maintenance options + Utilities + Zero Fill Drive

sectors ساعمتها نعرف أنه لا يوجد قطاع تالف على القرص الصلب . أو يظهر هذا السطر كالاتي ٦٤-sec in bad bytes for sectors fs سنعرف أن هناك كمية مقدارها ٦٤ بايت أصبحت تالفة ولا نستطيع استخدامها . ولهذا قام برنامج فحص القرص الصلب بتحديدتها كأماكن غير متاحة حتى لا يحاول نظام التشغيل الكتابة عليها أو القراءة منها فيتوقف عن العمل أن القطاع الذي يقول برنامج فحص القرص الصلب أنه تالف . هو ليس تالفاً و لكن هناك بعض الأخطاء التي تؤدي إلى ظهور هذه القطاعات على أنها تالفة و لحل هذه المشكلة يمكنك تجربة الطريقة التالية (تحذير: ستخسر كل التقسيمات و البيانات) :

إذا كانت الرسائل التي تظهر لديك تقول Error writing to drive C..(reading)إن القطاع التالف موجود على القسم المنطقي و قم بالاتي من الوندوز افتح My Computer ثم اضغط بيمين الماوس على ال C و اختر Properties ثم Tools ثم Check now ثم حدد الاختيار Through و ذلك حتى يقوم البرنامج بفحص سطح القرص الصلب ثم Ok سيبدأ برنامج فحص القرص الصلب بالبدء في فحصه -ستأخذ هذه العملية بعض الوقت و بعد ما ينتهي البرنامج من عمله سيظهر لك تقرير ستلاحظ في أحد سطره الاتي مثلا . bytes in bad