

دار زانی مستقبل سفری گورنا الحنفیة والروانان

استقبل رئيسإقليم كردستان، مسعود بارزاني، في مصيف صلاح الدين هاجان هو سفير كوريا الجنوبية في العراق والوفد المرافق له. وقد هنا بارزاني السفير الكوري الجنوبي بمناسبة لستم مهم عمله الجديد، منمننا له التجاج وعمرينا عن شركه لشعب وجيش وحكومة كوريا الجنوبية لدعمهم وتعاونهم مع شعب كردستان من جانبـه اعرب سفير كوريا الجنوبية في بغداد عن سعادته بهذه الزيارة متمنياً بالتقدم الذي وشده إقليم كردستان على كافة الصعد . وكان رئيس إقليم كردستان استقبل في وقت سابق ياناتسويس ماكريوس سفير اليونان في العراق . وقد أعلن سفير اليونان رغبة حكومة بلاده بفتح ممثلية لها في إقليم كردستان فيما عبر رئيس الأقلية عن سعادته بخطوة الحكومة اليونانية هذه عمرينا عن استعداده لتقديم جميع أنواع التعاون وتمتنى إقامة علاقات وطيدة بين البرلمان الكردستاني والبرلمان اليوناني.

"جبهة الإنقاذ" قرية من الانهيار.. قبل بعض اطراوفها انكرتها.. والآخر منهقة

اولى محاولاتها العملية للظهور علينا، وذلك من خلال الخلاف بين وزراء القائمة العراقية وقيادة الكتلة، ومن خلال احتمال انفراط عدد كتلة العراقية، وايضاً من خلال انقسام الحزب الاسلامي وكتلة التوافق على نفسها، حيث تشهد اجنحة متغيرة في موقفها من الحكومة الحالية ومن طرح بدليل عنها، اضافة الى عدم ضمانبقاء الاتحاد الاسلامي الكردستاني على موقفه من التغييرات المحتلبة، فان بيان العزبيين الكردستانيين ونصرح الناطق الاعلامي في المجلس الاعلى ببيان الباب مفتوحاً امام اعادة تفاصيم بين القوى التي عملت في اطار العملية السياسية وفي برلمانها وحكومتها من اجل السعي لبناء عراق جديد ديمقراطي تعددي فيدرالي بعيداً عن اساليب النظام الطائفى العنصري الاستبدادي السابق.

ما يشير اليه بيان الحزب الاسلامي العراقي الصادر امس الاول تعميقاً على بيان الحزبين الكردتين، حين يشير بيان "الاسلامي" الى العمل على "تأسيس تحالف واسع تحت قبة البرلمان"، حيث ان مساهمين اساسيين في مؤتمر القاهرة لا صلة لهم بالبرلمان، وهم من الخارجيين على العملية السياسية.

وينفي بيان الحزب الاسلامي الذي تلقت (المدى) نسخة منه عبر بريدها الالكتروني اعلان "ايota" جهة سياسية عراقية عن تشكيل جبهة في تاريخ ٤/٢٩" مشيراً الى "مباحثات بين احزاب وقوى عراقية في مجلس النواب حول المبادئ والسياسات المتعلقة بانشاء جهة سياسية عراقية". كما نفى الحزب صدور "اي بيان رسمي بعد انتهاء تلك المباحثات". وتؤكد تقارير اعلنت يوم امس ان مشروع هذه الجبهة

سياسيون الى الادهان التشكيلية الاقلية
سابقاً في الموقف من قوى المعارضة
العراقية السابقة المناهضة لصد
حسين وضم اجتماع القاهرة، حس
مصادر قريبة من المجتمعين، اطرافاً مثلاً
الحزب الاسلامي العراقي، حيث حضر ع
عبد الكريم سامرائي والاتحاد الاسلامي
الكردستاني الذي حضر منه صلاح الدين
بهاء الدين ومن بينهم ملا عمر وجبريل
الحوار التي متلها صالح المطلوب، فيما
اسامة النجيفي من الكتلة العراقية
تحالفاً سماه تحالف شماليي العراق
وهو تحالف بين شخصيات عربية واخر
من الجحوش الذين متلهم ارشد زيار
الوزير السابق في نظام صدام حس
اضافة الى بعض السياسيين المنصوريين
القائمة العراقية وشخصي
آخر ويتعارض هذا الطيف المتباين و

التصريح المذكور الى "تدخل خار
الشئون الداخلية للبلاد". مثلما
بيان الحزبين الى "الاعذان لـ
مخابرات دول اجنبية وعقد الاجـ
اعلان جبهة سياسية
اشرافها". ويحسب مصادر اكيدة لـ
فأن اجتماع القاهرة الذي عقد في 1ـ
والعشرين من نيسان الماضي والذـ
يقوده النائب اياد علاوي قد تم بـ
تنسيق مخابراتي مصرى تركى، وـ
اعقاب لقاء سابق جرى على الاـ
لتراكية بهدف تشكيل جبهة سيـ
تنكفل باسقاط الحكومة الحالـ
هذه المصادر ايضاً فان تنسيقاً اقـ
داعماً لهذه الجبهة تشكل من كـ
ال سعودية ومصر والاردن والاماراتـ
في المقابل من محور اقليمي اخر يـ
من سوريا وايران حيث يعيـد مـ

كتب محو الشوؤون السياسية
بعد بيان المكتبين السياسيين للحزبين
الديمقراطي الكردستاني والاتحاد الوطني
الكردستاني الذي قابل باستغراب ما سماه
ـالجبهة السياسية المعلنة في ٤/٢٩ـ
جتمع القاهرة، ابدي ناطق اعلامي في
المجلس الاعلى الاسلامي العراقي يوم
امس استغرابه ايضاً من اعلان الجبهة
سياسية الاخيرة في القاهرة.
وفيما اشار بيان الحزبين الكرديين
بالاستكثار الى ضم هذه الجبهة «خونة
عرقين» للشعب الكردي من ايتام صدام
الجلاد وعناصر شوفينية معادية لحقوق
وتطلعات الشعب العراقي بقوميته
لرئيسيتن، فان تصريح الناطق الاعلامي
في المجلس الاعلى استنكر مسعى الجبهة
لإعادة الصداميين واذلام النظام القمعي
السابق الى اجهزة امن الدولة، ويشير

الحكومة تؤكد أن جهات محلية واقليمية تخرب المنشآت النفطية

الداخلية: المهربون يلاؤن حل دول مجاورة عند موظف

القانون من الأضرار بمؤسسات الدولة وإنها ستضرب بيد من حديد كل من ترسول له نفسه العيت بالأمن العام وينفذ مخططات شريرة تلحق الادى بالمال صالح العليا للبلاد" من جهةه، أكد مسؤول في وزارة الداخلية ان "بعض دول الجوار" تتفقد "اجندة تحول دون تحقيق الامن" والاستقرار في محافظة البصرة.

وقال اللواء رشيد قليح رئيس لجنة معنية بمتابعة الوضع الأمني في المدينة للصحفيين ان "مهربين مجهزين بزوارق مسلحة وعصابات يلدون بالسواحل القريبة من العراق عندما يتعرضون لمطاردة قوات خفر السواحل التي تعمل على تقويض عمليات التهريب في مياه شط العرب". واكدا "وجود ثغرات تتعلق بالموانئ والمضايق الحدودية ينبغي معالجتها" موضحا "أهمية توزيع المسؤوليات الامنية في موانئ المحافظة لاسيما بعد ان تبين وجود تداخل بين صلاحيات شركة الموانئ وبعض الدوائر" يشار الى ان صادرات النفط حققت مبلغ ٣١ مليار دولار خلال العام الماضي مقابل ٢٥,٦ مليار دولار للعام الذي سبقه.

ويخسر العراق بين مئة و٤٠٠ الف برميل يوميا بسبب التهريب والفساد، وفقا لصحيفة "نيويورك تايمز" التي نقلت هذه المعلومات في ١٢ أيار عن تقرير للحكومة الاميركية.

ويحسب التقرير الرسمي الذي نشر او اخر نيسان، فإن الانتاج النفطي بلغ ١,٥٩ مليون برميل يوميا في الرابع الاول من العام.

القانون من الأضرار بمؤسسات الدولة وإنها ستضرب بيد من حديد كل من ترسول له نفسه العيت بالأمن العام وينفذ مخططات شريرة تلحق الادى بالمال صالح العليا للبلاد" من جهةه، أكد مسؤول في وزارة الداخلية ان "بعض دول الجوار" تتفقد "اجندة تحول دون تحقيق الامن" والاستقرار في محافظة البصرة.

وقال اللواء رشيد قليح رئيس لجنة معنية بمتابعة الوضع الأمني في المدينة للصحفيين ان "مهربين مجهزين بزوارق مسلحة وعصابات يلدون بالسواحل القريبة من العراق عندما يتعرضون لمطاردة قوات خفر السواحل التي تعمل على تقويض عمليات التهريب في مياه شط العرب". واكدا "وجود ثغرات تتعلق بالموانئ والمضايق الحدودية ينبغي معالجتها" موضحا "أهمية توزيع المسؤوليات الامنية في موانئ المحافظة لاسيما بعد ان تبين وجود تداخل بين صلاحيات شركة الموانئ وبعض الدوائر" يشار الى ان صادرات النفط حققت مبلغ ٣١ مليار دولار خلال العام الماضي مقابل ٢٥,٦ مليار دولار للعام الذي سبقه.

ويخسر العراق بين مئة و٤٠٠ الف برميل يوميا بسبب التهريب والفساد، وفقا لصحيفة "نيويورك تايمز" التي نقلت هذه المعلومات في ١٢ أيار عن تقرير للحكومة الاميركية.

ويحسب التقرير الرسمي الذي نشر او اخر نيسان، فإن الانتاج النفطي بلغ ١,٥٩ مليون برميل يوميا في الرابع الاول من العام.

مع التمنيات بالنجاح ..تفاصيل ص ٢

اضرابات نفطيان في الكويت وخور الزيير

منتسبي كهرباء ذي قار يطلبون الحماية من هجمات ناقمین جراء انقطاع التيار الكهربائي

مفتواحاً عن العمل مطالبين بـأقالة مدير عام توزيع المنتجات النفطية واعادة صرف مخصصات الخطورة وتوزيع الارباح السنوية وقال ناظم العابدي، احد العاملين في مستودع الكوت، إن عملية الاضراب عن العمل مستمرة حتى اشعار آخر لحين يتم النظر في مطالبتنا المشروعة من وزارة النفط والشركة العامة لتوزيع المنتجات النفطية. وأضاف العابدي، وهو احد المضربين عن العمل، مطالبتنا تتلخص بـأقالة مدير عام شركة توزيع المنتجات النفطية واعادة صرف مبلغ الخطورة الذي كان يصرف سابقاً للمنتسبيين وتوزيع الارباح السنوية بيننا. وأوضح نطالب أيضاً بـعوده آلية توزيع المشتقات النفطية على موظفي المشتقات النفطية وشمولهم بتوزيع قطع الاراضي السكنية اسوة بـموظفي دوائر الدولة الأخرى.

حال تعرضها للخطب، وطالب المتخصصون مسؤولي المحافظة بـحماية زملائهم من التهديدات حيث تعرض عدد غير قليل منهم للأعتداء والضرب من جانب آخر ادى قيام موظفي شركة خطوط الأنابيب في مستودعات خور الزبير ومحطة ضخ الناصرية بالاضراب عن العمل الى توقف ضخ المنتجات النفطية في هذا الانبوب الحيوي ... وجاء اضراب العاملين بسبب قلة الارباح السنوية الموزعة عليهم حسب ما جاء في مطالبهم. وقال مصدر في وزارة النفط ان الارباح قد وزعت وفق ما تحقق للشركة من واردات خلال العام الماضي وحسب التعليمات النافذة.. وإنها تحترم جميع مطالب العاملين في القطاع النفطي وتعنى مع الحكومة الى تحسين الاوضاع المعيشية لهم. ونظم منتسبي القطاع النفطي في محافظة واسط، أمس الثلاثاء، اضراباً عاصماً منتسبي مديرية توزيع كهرباء ذيقار في دائرة امن انتسابهم للضرب من قبل شخص ناقمين على انقطاع التيار الكهربائي وكان مجهولون يستقلون اربع اصوات قد هاجموا في وقت سابق منتسبي محطة سومر التانوية وفرق الصيانة في منطقة الشرقية وشارع عشرين كما هاجموا راحد كبار الموظفين في مديرية المذكورة في وجه غضب على انقطاع التيار الكهربائي تواصل وقطع المحولات والمخطوطات الناقلة قال احد الموظفين المعتصمين لـ(المدى)؛ ان بعض يحمل فرق الصيانة ومنتسبي مديرية مسؤولية انقطاع التيار الكهربائيقطع المحولات ويعاملون معهم وكأنهم سؤولون عن ذلك متوجهين دورهم في مادة العمل لمقابل المنشومة الكهربائية في

الجيش الإسلامي: خلافنا مع القاعدة بدأ منذ سنوات

النحو الثاني

محافظات / الصدى والوكالات

تتصدر منتسبي مديرية توزيع كهرباء ذي
دار في دائرة امس احتجاجا على تعرض
عدد من منتسبيهم للضرب من قبل
أشخاص ثاقمين على انقطاع التيار
الكهربائي وكان مجهولون يستقلون اربع
سيارات قد هاجموا في وقت سابق منتسبي
خططة سومر الثانوية وفرق الصيانة في
منطقة الشرقية وشارع عشرين كما هاجموا
رائد كبار الموظفين في المديرية المذكورة في
وجه غضب على انقطاع التيار الكهربائي
تواصلت وعطاء المحولات والخطوط الناقلة
قال احد الموظفين العتصمين (المدي) ان
بعض يحمل فرق الصيانة ومنتسبين
لمديرية مسؤولية انقطاع التيار الكهربائي
عطاب المحولات ويتعاملون معهم وكانهم
مسؤولون عن ذلك متဂاهلين دورهم في
إعاقة العمل لما يحصل المنظومة الكهربائية في

يس الوزراء في عدد من الكليات وقاعاتها
امتحانية واستمع الى اراء ومقترنات
طلبة المشاركون في الامتحانات، واطلع
على نماذج من الاسئلة.
مد ذلك زار الزبيدي اللجنة الامتحانية
جامعة بغداد، وقد اوعز بتجهيز مقرها
ناشتتها كما اوصى بمكافأة المتميزين فيها
راماً للنواب الصادقة.
على هامش الزيارة قال وزير التعليم
عالي والبحث العلمي الدكتور عبد ذياب
عجيلي (المدى) ان زيارة نائب رئيس
وزراء واطلاعه على واقع الامتحانات
جامعيية تأتي ضمن اطار اهتمام الحكومة
العلمية التعليمية من خلال تفقد
احتياجات الجامعات، وتحت رؤساء
جامعات على توفير افضل الاجواء
امتحانية، وسد جميع احتياجاتنا، وهي
التأكيد س تكون عامل محظزاً وتعززاً
ببررة التعليم العالي في جميع الاتجاهات
لخدمة الادارة.

وأشار إلى أن "القوات الأمريكية فتحت سجن المركز وأجرت تعداداً على أسماء السجناء". وقال المصدر الأمني إن "القوات الأمريكية لم تقم باعتقال أي من أفراد الشرطة الذين كانوا متواجدين ساعة الدهم لكنها عمدت إلى تكسير بعض الأفواه غرف بناية المركز فيما لم تكشف عن أسماء عناصر الشرطة المتهمين باستهدافهم". ولم يصدر عن الجانب الأمريكي أي تعليق على الحادث.

كما قالت الشرطة إن مقارتها عثرت على جثة لأشخاص مجهول الهوية قتلوا في ظروف غامضة، وذلك في مناطق متفرقة من العاصمه بغداد.

وذكر مصدر في وزارة الداخلية أن مقارنة الشرطة "عثرت على (١٩) جثة، منها اثنان في منطقة أبو غريب، وتلاث في حي العامل، وتلاث أخرى في الدورة، وأثنان في حي القadesية، وست جثث في السيدية، وتلاث في الشعلة".

وقال مصدر في الشرطة على تسع جثث في منطقة الرصافة، خمس منها في الأعظمية، وسبعين في مدينة المصدر، وأثنان في حي الشعب". وأشار المصدر الأمني إلى أن "أغلب الجثث" كانت

الامتحانية والمكتبات الجامعية والأقسام الداخلية وعلى الصعيد نفسه تفقد نائب رئيس الوزراء الدكتور سلام الزبيعي وبصحبة وزير التعليم العالي والبحث العلمي سير الامتحانات في جامعتي بغداد والنهرين وفي تصريح له خص به (المدى) قال الزبيعي: زيارتنا لها تأمين الجامعتين تمثل رسالة حقيقة الى ابناء الشعب تقول بانتنا وبرغم كل شيء هازلتانا تتحدى الصعاب والارهاب، واثنا ماضيون على طريق التقدم العلمي، فضلاً عن متابعة مسؤولة لواقع شؤون الطلبة لاسيما وهم في نهاية موسم الحصاد، وكذلك متابعة دور الجامعات وعمادات الكليات، والوقوف على سير الامتحانات وطبيعة الاسئلة الامتحانية ونحو مسرورون جداً لاداء ابناها الطلبة. واضاف ان هذه الزيارة هي بمثابة رسالة الى اداء العراق، ولا املك سوى ان اقول ان النصر قادم ان شاء الله. وتجدوا نائب الكليات والمعاهد في بغداد والمحافظات.. ودقت مدى توفر الأجهزة النفسية والخدمية المناسبة التي تضمن نجاح هذه العملية الهمة، وامكانية تذليل ما تواجهه من عقبات، بالتنسيق مع الوزارات والجهات الأخرى في الدولة.. منها أن الوزارة ستعتمد هذا العام إلى أخذ عينات من الأسئلة الامتحانية وإجابات الطلبة لدراستها وعرضها لاحقاً على جهات عالمية متخصصة من بينها منظمة اليونسكو، في إطار سعي الوزارة لتطبيق الاعتمادية الدولية، وضمان الرصانة العلمية، وصولاً بالجامعات العراقية إلى مصاف الجامعات العالمية.

وفي السياق ذاته قام رؤساء الجامعات وهيئة التعليم التقني، بجولات ميدانية تفقدوا خلالها سير الامتحanات في التشكيلات التابعة لهم، مؤكدين ضرورة تضافر الجهود لإنجاح العملية الامتحانية وتأمين الأجهزة المناسبة للطلبة في القاعات

صرار والتزام بانجاح امتحانات الدور الاول في الكليات والمعاهد
الزوبعجي والعجيلي تفقدا سيرها ميدانياً

داد / شاكر الصيام
التالق مطلع الأسبوع الحالي، امتحانات
دور الأول للعام الدراسي الحالي
٢٠٠٦، في عموم الكليات والمعاهد العراقية
خط أجواء تؤكد اصرار الاسرة التعليمية
بعمق تفروعاتها على انجاجها.
مال مصدر في جهاز الإشراف والتقويم
العلمي في الوزارة، ان اصرار أسرة التعليم
الى على إكمال العام الدراسي، على
رغم مما شهده من تجاذبات وحوادث
ساوية ومؤسفه ومعروفة للجمعية، بعد
نشرها رئيساً على انتصار اراده الحياة
عرض العراقيين على بيتاء وطنهم
سيانة مستقبلهم.. مشيراً إلى أن الوزارة
تبتقلها لمساعدة رؤساء الجامعات
مدياء الكليات والمعاهد، في انجاح العملية
متحانية وضمان حسن سيرها.
بيان ان لجاناً رفيعة المستوى برئاسة
مستشاري الوزارة ومديريها العامين.
قدت سير الامتحانات في عدد من

واشنطن بوست: التقييم لخطة أمن بغداد لم يكن رسمياً

الرئيسة للخططة الاولية قد تغيرت فالآلية الامريكية لم تصل الى بغداد بوقت سريع او بالتركيز نفسه كما كان متوقعا قبل بدء العمليات، ثم ان بعضها قد جرى تحويله الى بعض المناطق المضطربة في ضواحي المدينة منها، اكثر من كتبية من كتاب سترايكير التي خطط لها ان تعمل في بغداد قد ارسلت لمكافحة العنف المتضاد في محافظة ديالى و كنتيجة لذلك، ان الالوية ذات الحركة العالمية لم تؤد واجباتها الاصلية في تنفيذ عمليات تنظيف مكثفة في بغداد اضف الى ان بعض عمليات التنظيف

ستغرقت وقتاً أطول مما كان مخطططاً له. وأشارت إلى أنه في غرب بغداد، في حي المنصور، على سبيل المثال، كان مخططاً أن تستغرق العملية أسبوعين إلا أنها اخذت خمسة أيام، ليس بسبب اعداد المسلحين فيها إنما لأن المعلومات الاستخبارية التي توفرت اقتضت ذلك كما يقول المسؤولون أنفسهم.

أضافت أن هناك عمليات عسكرية تطلب وقتاً طويلاً لتحقيق السيطرة على بعض المناطق في غربي بغداد، مثل حي الرشيد وهي العامرة، بسبب كثافة الجماعات المسلحة فيها، كما يقول

ليكون له .
 وقالت " كما ان قوات الامن العراقية ايضا كانت
 بطيما من المتوقع في احرار تقدم في بعض الحالات
 فمعظم الاولوية العراقية التي استقدمت الى
 بغداد تفتقر الى القوة البشرية الكاملة علاوة
 على ذلك، فإن فعاليتها نقل لان برنامج تناسب
 للوحدات طويلا جدا فال العسكري يذهب الى
 ماقبلته الى خارج بغداد كل يوما ".
 نقلت الصحفة عن المسؤول العسكري المطلع
 على التقارير الأسبوعية قوله "من الصعب جدا
 لامساك بالأرض من دون توفير اعداد كبيرة من
 قوات العراقية والثقة التي تريدها منها ".



اعرض سيارة اسعاف الى هجوم بعبوة ناسفة وسرقة اخرى في الفلوجة

قتل ستة ارهابيين والقبض على ٤٧ اخرين في بغداد.. وانفجار سيارة ملغمة في سوق خضار بخانقين



ما أدى إلى احتراق الصهريج، واصابة سائقه بجروح.
 وأشار إلى أن منتبسي الدفع المدنى قاموا باختباء الحريق، في حين نقل السائق إلى المستشفى.
 وفي الكوت اعلن الملازم على حسين من شرطة المدينة عن استشهاد أحد عناصر الشرطة في هجوم مسلح امام منزله وسط المدينة وفي الديوانية، قامت المروحيات الأمريكية الاثنين بقصف منزل ومحلين تجاريين في حي الصادق واحرقتهما بالكامل ما تسبب باستشهاد وجرح عدد من المواطنين بحسب شهود عيان لـ(المدى)، وأضاف الشهود ان هذا الهجوم جاء اثر تعرض دورية أمريكية الى انفجار يعبأ به ثانفة وقادفات (الآر. بي. جي ٧) من قبل مسلحين في نفس الحي ما أدى الى حرق

الرباعين) في حي الرسالة غربى الموصل... فرد أفراد الدورية بالمثل، ما أسفر عن مقتل المسلمين والإستيلاء على الأسلحة التي كانت داخل عجلتهم".
 ولم يكشف الجبوري عن هوية المسلمين، كما لم يشر إلى حدوث إصابات بين عناصر الشرطة، وفي السياق الأمني أيضاً، أفاد مدير عمليات الشرطة عن قيام مسلحين مجهولين يستقلون سيارة "باتلاق النار على مواطن يدعى شكر محمود يحيى، أثناء وجوده في (حي البكر) مساء الاثنين، فأداروه قتيلاً، ولاذوا بالفرار، وأوضح أن الشهيد "سائق تاكسي، ويعمل ولداه في قيادة شرطة نينوى".
 وأضاف الجبوري أن عبوة ناسفة "انفجرت ظهر الاثنين، لدى مرور صهريج للنفط فوقها قرب تقاطع (حي المالية) الواقع

عليها اثار اطلاقات نارية في منطقة الـ
 واضاف المصدر ان مسلحين ارهابيين
 قياماً مصريعيهما اثر اشتباك مع
 الشرطة العراقية في منطقة السراي
 بعقوبة فيما تسبب انفجار عب
 ناسفتين في حي المصنف (غرب بعقوبة
 منطقة المحدد (الحالمن) باصا
 مواطنين بجروح مختلفة.
 في الموصل قال مصدر امني مسؤ
 لشرطة قتلت مسلحين اثنين تع
 جدی دورياتها غربي الموصل الـ
 بينما قتل مجهولون مدنياً... وأصيب
 سهريج للنفط بانفجار عبوة ناسفة
 ببرور الصهريج عليها وسط المدينة .
 ذكر مدير غرفة عمليات قيادة شـ
 حافظة نينوى العميد عبد الـ
 لجيوري ان اثنين من المسلحين اـ

الى ذلك اعلن الجيش الامريكي امس عن جرح ثمانية من جنوده اثر هجوم على قاعدة جنوب شرق بغداد.

وقال الجيش الامريكي في بيان له ان الهجوم الذي استهدف قاعدة دوريات جنوب شرق بغداد ادى الى جرح ثمانية جنود امريكيين.

واضاف ان قوات متعددة الجنسية تمكنت من احباط الهجوم مبينا ان سيارة مفخخة واسلحة خفية وقد اثارت هاون استخدمت في الهجوم لكنه تم الرد بواسطة ضربة جوية اضافة الى القوات البرية والطيران المسيرة.

ولم يشر البيان الى مكان القاعدة وما اذا كان المقصود بها القاعدة الامريكية التي تتخذ من بناء الامن العامة الكبيرة في منطقة البلديات مقرا لها او قاعدة الكلية العسكرية في الرستمية اللتين تعرضتا خلال اليومين الماضيين الى هجمات بقدانف الهاون.

وكان الجيش الامريكي قد اعلن حتى الثلاثاء عن مصرع 15 جنديا خلال الايام الخمسة الاولى من شهر حزيران في حصيلة مرتفعة نسبيا بعد شهر ايار الدامي الذي سقط فيه 127 جنديا امريكيانا.

وفي بيان آخر للجيش امس الثلاثاء، اعلن فيه عن اعتقال 18 ارهابيا بمناطق متفرقة من العراق خلال عمليات عسكرية صباح امس، واضاف البيان ان المعتقلين مسؤولون عن عمليات ارهابية ومرتبطون بتنظيم القاعدة.

وفي الفلوجة، اصيب سائق سيارة اسعاف بجروح بليفة اثر تعرض سيارته الى انفجار عبوة ناسفة في حي الاندلس قرب تقاطع العباسي بحسب مصدر امني في المدينة والذي اضاف ان مواطنين اثنين كانوا برفقة احد المرضى اصيبا بجروح جراء الانفجار.

من جانب آخر قال مصدر طبي في مستشفى الفلوجة العام (المدى) ان مجموعة مسلحة اعتبرت احدى سيارات الاسعاف في حي الجولان وسط المدينة وقامت بسرقتها تحت تهديد السلاح بعد ان طلبت من السائق الترجل منها.

بغداد - الم heltat / الصدقة والوقاية
اعلن بيان صادر من قيادة عمليات بغداد
(فرض القانون) عن قتل ستة ارهابيين
والقبض على ٤٧ آخرين بمناطق متفرقة
في بغداد. واضافت البيان الذي تسلّم
(المدى) نسخة منه امس الثلاثاء ان ثمانين
ارهابيين قتلوا في المنصور واثنين آخرین
قاطعوا الرشيد / غرب وارهابي آخر
الاعظمية، فيما تم اعتقال ١٠ من المشتبه
بهم وابطال معمول اربع عبوات ناسفة.
من جانب آخر قال بيان صادر من وحدة
الدفاع ان ارهابيين اثنين قتلاوا في قوا
القبض على ستة في قاطع الموصل، واوض
بيان ان ٥٣ مشتبه به اعتقلوا في قوا
العمليات المختلفة في العراق فيما تم احباط
عمليات اثنين اخرين في الموصل والرمادي
وهي الى المحاويل والسماءة.
امتنى في بغداد، اعلن مصدر امني
استشهاد شخص واحتراق سيارته اثر
هجوم مسلح قرب جسر الاحرار امس
الثلاثاء.
من جانب آخر قال الشرطة إن مد
واحداً استشهد وأصيب ثمانية آخرون من
الاثنين اثر سقوط عدد من قناديف الهاون
على مناطق متفرقة من العاصمة بغداد
وأوضح مصدر في الشرطة أن قذيفة هاون
سقطت مساء الاثنين على منطقة سكري
في حي (الشرطة الرابعة)، ما أسفر
استشهاد مدني واحد وإصابة أربعة آخرين
بحروج.
وأضاف "كما سقطت قذيفة أخرى على
منطقة سكنية قرب (نفق الشرطة)، ا
إنجبارها إلى إصابة أربعة مدنيين".
وعلى الصعيد الامني ايضاً قال الشرطة
ان أربعة من عناصرها أصيبوا الاثنين
هجوم شنه مسلحوون في الدورة.
وأوضح مصدر في وزارة الداخلية
مسلحين "هاجموا، مصر الاثنين، دورة
لشرطة في منطقة (المهدية) في
الدورة". ما أسفر عن إصابة أربعة
عناصرها بجرح.
وأشار إلى أن المصابين نقلوا إلى ا
المستشفيات القريبة، وأن قوات الـ
المرaqiqie قامت بتطهير المنطقة بحثاً

التحقيقات تثبت انتهار هندي كوردي في العراق

الى نتيجة مقادها أنه اتحرر، فقد عثرت على بندقية من طراز كي ٢ أمام جسد المتحرر الملازم أول أوده يوونغ سوه إلا أنه لم تكن هناك رسالة المتحرر. قال أوده إن "البندقية من طراز كي ٢ التي تم العثور عليها في مكان الحادثة تخص الرجال أوده، كما تم اطلاق رصاصة من البندقية". واوضح أنه "وجدت بصمات أوده كذلك على مقبض البندقية، لذا يعتقد بأنه ضغط على الزناد بعد أن وجه البندقية تجاه ذقنه". وكان الملازم أول أوده جونغ سوه عثر عليه ميتاً في ١٩ من ايار الماضي في صالون حلقة يتبع لعسكر القوات الكورية الجنوبية في مدينة أربيل.

وتعتبر هذه الحادثة أول حالة وفاة لأحد أفراد "قوات الزيتون" (الកوريه الجنوبيه في العراق) منذ انتشارها هناك سنة ٢٠٠٤،

سينول / الوكالات
كشفت التحقيقات التي أجرتها سلطات المختصة في سينول أن أود جندي كوري جنوبي توفي في قليم كردستان مات منتحرًا، شديدة إلى عدم وجود دلائل على جريمة قتل.

نقلت وكالة "يونهاب" الكورية الجنوبية للأنباء عن رئيس الفريق التحقيق الخاص بالحادثة العقيد أوده يوونغ أوده أن تحريات الجيش توصلت إلى أن الجندي الكوري الجنوبي الذي عثر عليه ميتاً الشهر الماضي في أحد القواعد في قليم كوردستان قام بقتل نفسه.

شدد أوده للصحافيين في سينول على أنه بعد عدة أسابيع من التحقيقات لم تجد سبباً آخر، "وضحاً" ولا يوجد جرح شارجي يمكن ربطه بآية مريرة".

أضاف إن التحقيقات انتهت

ادا كان يحمل بطاقة عضوية في المنظمة
الملاعبة لعرب العراق وعن مسؤوليات هذه
العضوية وما اذا كان قد صوت في الانتخابات
الرئاسية الأخيرة.
من جهة قال الكابتن جيريمي سببرت من
مشاة البحرية الأمريكية الذي عرض قضية
الحكومة ان تصرف كوكيش في المظاهرة
ينطوي على ضرر محتمل للجيش لأن
المظاهرة نظمت في الوقت الذي كان الكونغرس
يناقش فيه تعويم حرب العراق.
وذكر سببرت ان تصرف كوكيش يمكن ان يضر
ايضا جنود الجيش لتجنيد افراد جدد ويؤثر
على الرأي العام الامريكي فيما يتعلق بدور
مشاة البحرية الامريكية في حرب العراق.
يدرك ان محتجين قدموا من شتى احياء
الولايات المتحدة قد نظموا مظاهرة أمام مركز
قيادة مشاة البحرية الامريكية في كنساس
سيتي وحملوا لافتات تؤيد كوكيش وتنتقد
الرئيس الأمريكي جورج بوش بسبب حرب
العراق ووضع كثيرون منهم شارات كتب عليها
رقم ٣٤٩٥ في اشارة الى عدد الجنود الامريكيين
القتلى في حرب العراق وشارك في الاحتجاج
ايضا ليام مادن (٢٢ عاما) من بوسطن وكلوي
ريشناردز (٢٣ عاما) من ميزوري اللذان أصيبا
في حرب العراق ويتحقق معهم ما الجيش
الامريكي أيضا في نفس القضية.

بعاقيتهم على دورهم في المظاهرات
لحرب العراق.
ويقول كوكيش انه يتصرف كمن
خروجه من الخدمة العاملة في تشـ
عام ٢٠٠٦ وادان تحرك سلاح مشـ
الامريكية ضده ووصفه له بأنه تـ
التعبير وتحرك سياسي "فاسد"
الجيش الامريكي.
وقال كوكيش الذي ارتدى قميصاً قد
يرتدوه منهاصون لحرب العراق خـ
الاجرامية من الواضح ان تكتيـ
هذه تستخدم ضد اعضاء (مقاتلـ)
في العراق منهاصون للحرب".
حرية التعبير تعنى الحق في ان تـ
 يريد ان يسمعه اناس اخرون.
و يقول الحكومة الامريكية ان كوكـ
فردا في "قوـة الاحتياط الفردية المتـ
ما يعني امكانية استدعائه للخدمة
الاساس يخضع لبعض اللوائح اـ
المفروضة على السلوك.
وقال الكولونيل باتريك مكارثـ
البحرية الامريكية "هـذا تـ
الخدمة وليس قضـية حرية تـ
النـادـية له عـلاقـة بـانتـهاـك قـوـاعد اـ
العـسـكريـ".
لكـن رغم ذلك سـئـل كوكـيش خـ
كتـساسـ سـيـتيـ (وـويـترـ)
اوـصـلت لـجـنة تـادـيب عـسـكريـة اـمـرـيـكـية بـتـسـرـيعـ
جنـديـ من مشـاة الـبـحـرـيـة الـاـمـرـيـكـية لـشارـكـتهـ
في اـحـتجـاجـ ضـدـ حـربـ العـراـقـ والـتـحدـثـ عـلـىـ
ضـدـهاـ.
اوـصـلت لـجـنةـ التـادـيبـ المـكـونـةـ منـ ثـلـاثـةـ اـعـضـاءـ
وـالـتـيـ اـجـتـمـعـتـ فيـ مـرـكـزـ لـقـيـادـةـ مشـاةـ الـبـحـرـيـةـ
الـاـمـرـيـكـيـةـ فيـ مـدـيـنـةـ كـتـسـاسـ سـيـتيـ بـتـسـرـيعـ
الـکـوـرـيـوـرـالـاـدـ کـوـکـیـشـ (٢٥ـ عـامـاـ)ـ تـسـرـیـحـاـ عامـاـ
وـهـيـ درـجـةـ اـدنـىـ منـ التـسـرـیـحـ المـشـرفـ معـ
الـاـشـارـةـ الىـ سـلـوكـ (الـسـلـبـيـ)ـ بـدـرـجـةـ مـلـمـوسـةـ".
وـاتـهـمـ کـوـکـیـشـ بـاسـاءـةـ السـلـوكـ لـأـرـدـالـهـ الرـىـ
الـذـيـ يـرـتـدـيـ الـجـنـوـدـ الـاـمـرـيـكـيـوـنـ فيـ الصـحـراءـ
خلـالـ اـحـتجـاجـ نـظـمـ فيـ العاصـمـةـ الـاـمـرـيـكـيـةـ
واـشـنـطـنـ فيـ اـذـارـ فيـ الذـكـرـيـ الـرـابـعـةـ لـلـحـربـ عـلـىـ
الـعـرـاقـ فيـ اـذـارـ عـامـ ٢٠٠٣ـ.
وـصـرـحـ کـوـکـیـشـ بـأنـهـ سـيـمـسـتـأـنـفـ ضـدـ تـوـصـيـاتـ
الـلـجـنةـ التـادـيـبـيـةـ التـيـ لمـ تـسـتـجـبـ لـطـلـبـ
تـسـرـیـحـ (تـسـرـیـحـاـ مشـرـفـاـ)ـ لـكـنـهـ قـالـ إنـ ذـلـكـ
أـفـضـلـ عـلـىـ الـأـقـلـ مـنـ تـسـرـیـحـ (تـسـرـیـحـاـ غـيرـ
مشـرـفـ)ـ وـالـذـيـ كـانـ مـنـ الـمـكـنـ انـ توـصـيـهـ
الـلـجـنةـ.
وـکـوـکـیـشـ هوـ منـ بـینـ ثـلـاثـةـ جـنـوـدـ اـمـرـيـكـيـينـ
قـاتـلـواـ فيـ حـربـ العـراـقـ اـعـضـاءـ فيـ جـمـاعـةـ تـطـلـقـ
عـلـىـ نـفـسـهـاـ اـسـمـ (مـقـاتـلـوـنـ سـابـقـوـنـ فيـ العـرـاقـ)
مـنـهـاـصـونـ لـلـحـربـ هـدـدـتـ الـحـكـمـةـ الـاـمـرـيـكـيـةـ

الخارجية الفرنسية تأسف للتقارب بين فرنسا والهند

فلسطينيون يهددون باللجوء الى القوة لمنع امتداد المعاوكل الى بقية المخيمات

هدوء هذر في نهر البارد.. وانفجار وسط بيروت

بيروت / وكالة

عناصر جند الشام ومعتهم من
القليل المسلح لتحول دون
قيامهم باية أعمال عدائية ضد
الجيش.

ويزعمون لبنانيون
اعتداءات جند الشام على
الجيش بما يجري في مخيم نهر
البارد فيما أكد قياديون
للفلسطينيين استعدادهم
لاستخدام القوة العسكرية لمنع
تمدد المعاوكل من مخيم نهر
البارد إلى مخيمات أخرى.

وفي نفس الوقت قال مصادر
امنية إن قليلة تغيرت بجانب
حالة خالية في حي سنجي في
بيروت الشرقية أمس الأول
وأصبحت بعدها مأهولة اصحاب على
الأقل بجرح ووفقاً مصدر عسكري أن انفجار القنبلة وقع
باقرب من مركز تجاري
وكتبية، وهذه رابع قليلة
تنفجر في أقل من شهر داخل
العاصمة اللبنانية والمناطق
المحيطة بها وأدى انفجار



وهما ان عصبة الأنصار هي
الأكثر تواجدًا في منطقة
التعيم فقد قالت بحسب
القصائل الفلسطينية توصلت
بما ادى الى انفجاره.

مساء الاثنين الى صيغة تصريح
احدات مخيم نهر البارد على
الوضع في المخيم تقضي بان
يتحمل كل قصيل فلسطيني ان

العصابة جند الشام

ومجموعة جند المقاومة
جنديين ومقاتلين من جند

سادر هدوء حذرا
صباح أمس الثلاثاء
مخيم نهر البارد
للاجئين
الفلسطينيين في شمال لبنان
حيث يواجه الجيش اللبناني
مجموعة فتح الاسلام المتطرفة،
فيما بدأ تطبيق تدابير ميدانية
فيما يرى في مخيم
عين الحلوة في الجنوب.
ومنذ ساعات الصباح الأولى
بعد ان كانت اشتباكات

العنفية تجددت مساء أمس
الاول الاثنين فيما واصل
الجيش احكامه الذي يشهد منه

11 يوماً معارك لها هنا

وتحتاج احياء.

وفي جنوب لبنان تم البدء أمس
بتطبيق تدابير امنية فلسطينية
لضبط الوضع في منطقة

التعيم المحيطة بمخيم نهر البارد
بعنوان مخيم نهر البارد
عندما تغيرت مفاهيم المقاومة
في جنوب لبنان
بعد الاشتباكات التي اندلعت
مساء الاحد الماضي بين الجيش
الإسلامية واسفرت عن مقتل
جنديين ومقاتلين من جند

الارصاد الجوية العالمية اعلنت أمس الثلاثاء ان
الاوضاع المداري غنو ووصل مساره إلى السلطة
مصوبوا بأمطار غزيرة ورياح عنيفة تصل سرعتها
إلى 260 كلم في الساعة على ان يصل إلى الشاطئ
خلال الساعات الـ24 المقبلة. وقالت الامانة العامة
للطيران المدني والأرصاد الجوية العمانية ان العاصف
ي:center>يتميز حالياً في بحر العرب على بعد 282 كيلومتراً
تقربى من سواحل المنطقة الواقعة بين رأس الحد
(افق شرق ساحل العمانى) وجزيرة مصيرة قبل
الشاطئ الجنوبي للسلطنة.

بيان

الاوضاع رسمية في الحكومة
الاول الاثنين، ان الرئيس حميد
كرزاي وافق على مبادلة جنة

القيادي بحركة طالبان، الملا

داد الله، بخمسة رهائن افغان

وهم طلبيب وثلاث مرضيات

بالاضافة إلى سائق

حميد كرزاي

تجزئهم الحرقة مند نحو

شهرين. وقال المتحدث باسم

وزارة الصحة العامة، عبد الله فهيم، إن الرئيس

الافغاني طلب من السلطات السابقة طالبان، والذي قتل

قبل ثلاثة اسابيع يطلق عليه "هيلمند".

اظهار

وزارة العدل الأمريكية اعلنت ان النائب الديمقراطي

عن ولاية توريانا ولIAM جيفرسون اتهم بالفساد

وتبييض الاموال وعرقلة عمل القضاة والابتزاز

وحوالي عشرة اتهامات أخرى. وقد اضف جيفرسون

الذي اعيد انتخابه في تشرين الثاني الماضي، وسبعين

الدollar قد تقدما في ثلاثة منزله ويشتبه بأنه حصل

على 400 ألف دولار مقابل مساع تسهيل فتح شركة

للاتصالات في افريقيا.

مسؤولية

جماعه صومالية تطلق على

نفسها اسم "حركة شباب

المجاهدين" اعلنت مسؤوليتها

عن الجمود الانتحاري الذي

استهدف منزل رئيس الوزراء

رغم حالة المفتوحة على

محمد جيدي، الذي نجا مما

يعتقد أنه كان محظوظا

لاغتياله، في العاصمه

مقديشو مساء الأحد.

علي محمد جدي

وتوعدت الجماعة، في بيان نشر على شبكة الانترنت

بأنها ستواصل هجماتها إلى أن "يغادر كل المحتلين

أرض الصومال" في اشارة إلى القوات الإثيوبيه.

جولة

سفير بلجيكا، ورئيس مجلس الأمن لهذا الشهر

اعلن أن وفداً من المجلس سيقوم من 15 إلى 19

حزيران بجولة على غاليا وليبيا والسودان وساحل

الماurus، وتركيا إلى 21 من هذا الشهر ايايا،

الاتحاد الأوروبي، لإجراء محادثات مع مسؤولي

الاتحاد الذي يتعاون بشكل وثيق مع الأمم المتحدة

خصوصاً في ملف دارفور.

الحكومة الأمنية الإسرائيلية تناقش فرص استئناف المفاوضات مع سوريا



أهود أولمرت

في دفتره.

وقال وزير المقاعدين رامي ايتان العضو في هذه الحكومة للأذاعة
الاسرائيلية العامة أمس اذا كانت سوريا تسعى فعلاً

للتهدئة محاووفة بوتين من

التصعيد في لهجة التصريحات.

اوغرت، 12 وزيراً وخصوصا وزراء
الخارجية تستبيه بقوتها ودفع

بنفس الوقت وقال لها ليست

مقيدة وغير قابلة.

اما بريطانيا وفرنسا فقد سمعا
للهذه محاووفة بوتين من

كل من الرئيس الفرنسي الجديد
نيكولا ساركوزي ورئيس الوزراء

البريطاني على الحاجة لإجزاء
حوار مع روسيا.

وقال مكتب زعيتر في بيان الدار
بروسيا "حيثما بين إسرائيل وسوريا مع اتهما لا
تقيمان اتصالات مباشرة.

وكانت تحية "السلامة" قد أكدت في وقت سابق وفي تعليق
لها على الذكرى الأربعين لحرب حزيران 1948 التي احتلها كاملاً

إسرائيل جزءاً كبيراً من الأرضية العربية، ان "اعادة الجولان كاملاً

حق سوريا غير قابل للمساومة".

وكتبت الثورة من حيث انها

افتراضها كلام

الآن، ومن الواضح انه سيكون

الجهات". ازاء ذلك قال نائب

رئيس الحكومة وزير الاقتصاد
الاسرائيلي بيريز في تصريحاته

موسكو تحاول التخفيف من وقع تهديدات بوتين لآوروبا بوش يدعى إلى المشاركة في الدرع الصاروخية

خلف شمال الأطلسي (الناتو) ووصفنا تلك التهديدات بأنها غير مفيدة.

والبيت الأبيض تهديدات بوتين من

الناتو

تحذير بوتين من ان روسيا قد تصوب صواريخها نحو أوروبا بـ

"غير مفید". وقال مستشار الأمن

ال القومي الأميركي ستيفن هادى

للحصول على مخاوفه في طريقة

الرئيس جورج بوش في اثناء

القمصان تهديدات بوتين من

الناتو

الى قمة مجموعة الثمانى

المايا "نعم نؤيد إجراء حوار بناء

مع روسيا في هذا الموضوع. وقد

اجربنا مثل هذه الحوار في

الماضي. وأضاف هناك بعض

التصعيد في لهجة التصريحات.

ونحن نعتقد ان هذا غير مفید".

كما وصف الناتو تصريحات بوتين

بنفس الوقت وقال لها ليست

مقيدة وغير قابلة.

اما بريطانيا وفرنسا فقد سمعا
للهذه محاووفة بوتين من

التصعيد في لهجة التصريحات.

وندققنا على ما يدور في المخيمات

الى انها ادت الى اتفاق

الناتو

الى اتفاقية "هارتس" اخيراً

التي اقرت بـ"الناتو" بـ"الناتو"

الى اتفاقية "هارتس" اخيراً

التي اقرت بـ"الناتو" بـ"الناتو"

الى اتفاقية "هارتس" اخيراً

الى اتفاقية "هارتس"

دفننا توفيت فردوس عمل لمندوبي الامتحانات الخامسة

غداد/ منتدى التمهيبي



واليكم التابعة لدائرة ذوي الاحتياجات الخاصة احدى الدوائر التابعة للوزارة واوضح انه من خلال هذه الجمعيات ان الوزارة تهدف الى توفير فرص العمل للمعوقين وتشجيع منتجاتهم ودمج المعوقين وتصليح وصيانة اثاث الوحدات التابعة لدائرةنا ذكر كذلك ان وزارة العمل فاتحت وزارات الدولة كافة للتعاون مع الجمعيات لتعاونية الانتاجية لشريحة الصم

ضيف الصفحة لهذا العدد مدير قسم الورش المحمية في وزارة
العمل على مرشد سلوم حيث سأله عن مهام وحكاية قسم
الورش فأجاب:

ويعها للمواطنين باسعار تعاونية وخياطة ملابس وبدلات مقابل اجر عمل للمواطنين ولبعض الدوائر في المحافظة.

وجمعية البصرة التعاونية الانتاجية للمعوقين حيث شهدت خيطة بدلات للطلاب الاكثر فقرا لحساب مديرية تربية المحافظة وخياطة ملابس وبدلات للمواطنين مقابل اجر تعاونية .

الورشة المحمية في الكرخ تصنعي غرف للأطفال وأثاث منوعة تم بيعها للمواطنين باسعار تعاونية وكذلك تصنيع مرجوحات وحاملة ساداتين وخياطة الملابس والشرافت مقابل اجر عمل والقيام بتصليح وصيانة أثاث الوحدات التابعة للدائرة .

والورشة المحمية في تل محمد تنتج حقائب جلدية مختلفة الاحجام وخياطة الملابس مقابل اجر عمل .

ورشة الربيع في الكريات تختيط ملابس ويعها للمواطنين بنفس المنطقة وصناعة أثاث منوع في قسم النجارة وانتاج قطع وتحفيات في قسم السيراميك .

ورشة لعب الاطفال تصنع اسرة اطفال وتصنيع لعب اطفال مختلفة وتصنيع عكازة للمعوقين وتصنيع كرسي خاص والورش عام ٢٠٠٦ نشاطات عديدة منها: جمعية العوق الفيزياوي / الداودي شهدت خيطة (٢٠٠٠) بدلة عمل لحساب الشركة العامة للصناعات الميكانيكية التابعة لوزارة الصناعة والمعادن وكذلك خيطة (٣٥٠٠) بدلة عمل لحساب مركز التشغيل والتدریب المهني التابع لوزارة العمل والشئون الاجتماعية وتوجهز الورش والدوائر ب (٩٧٦) قمصلة جلد .

وعن انتاج الورش قال: جمعية الصم والبكم لخياطة / المسing قامات بخياطة (١٠٠٠) بدلة لحراس (الآ) p لحساب الوزارة والدوائر التابع لها وايضا خيطة (٢٠٠٠) بدلة لستقيدي دائرة اصلاح الاحداث وتوجهز حراس (الآ) p لحساب الوزارة والدوائر التابعة لها ب (١٠٠٠) جلد مع (١٠٠٠) حزام .

وجمعية الصم والبكم للنجارة / تل محمد حيث انتجت غرف نوم وبيعها للموظفين المتزوجين الجدد باقساط مردحة وتصنيع اثاث منوع من غرف نوم ومقائب وبوفيات ومعارض تم بيعها للمواطنين باسعار تعاونية .

وجمعية الحدباء التعاونية الانتاجية في محافظة نينوى تصنعي ابواب وشبابيك قبل الكوادر العاملة شهدت الجمعيات

زوجها المتوفى وبطاقة سكن ووثائق مهمة أخرى لا يمكن للمواطن أن يستغنى عنها في مثل هذه الظروف التي يمر بها العراق أضافة إلى مبلغ مالي قدرته بـ ٧٥٠ الف دينار عراقي وقطعة سلاح كلاشنكوف وجهاز كمبيوتر وخاتمين ذهبيين وهي تناشد المسؤولين في هاتين الوزارتين من أجل استرجاع الوثائق في الأقل لأنها لا تعرف من تسأل.

موظفة تبحث عن حل لشكلتها

في المواطننة اعمل علي هادي عباس كنت احدى موظفات اتحاد النساء
برع واسطع عندما حل اتحاد النساء راجحت المحافظة من اجل
مادتي للوظيفة او احالي على التقاعد لكنها لم تحل مشكلتي
لأن لا اعلم كيف احصل على حقي ؟

١٢٦ | نقل حراس التحارة؟

من البصرة

الموطن سعد عبدعلي من محافظة البصرة زار مقر الجريدة
ومعرض حالة ولده الذي قال عنها بأنه أصيب بحادث حريق
قبل فترة ليست بالبعيدة وفتح عنها أنه أصبح يجد صعوبة في
تحريك ساعدية ورقبته وقد عرضه على لجنة طبية في
محافظة البصرة زوجته بتقرير إلى وزارة الصحة
ذكرت فيه امكانية علاجه خارج العراق وقد ايدت ذلك اللجنة
الطبية الدولية في الوزارة من امكانية علاجه خارج العراق
لكنه ينتظر منذ فترة دون ان يبيت في سفره خاصة انه من
محافظة اخرى وان مسالة الانتظار بالنسبة له مكلفة لذلك
يتمنى على الوزارة ان تسارع في تسهيل سفر ولده لضرورة
تسديعها اصابته وللتكميل التي يتطلبها في بغداد

نحن مجموعة من العاملين في
وزارة التجارة في قسم الحراسات
سبق ان تقدمنا بطلبات
من اجل احالتنا الى ملاك وزارة
الداخلية اسوة ببقية المؤسسات
والوزارات الاخرى التي تمت
احالة منتسبيها منذ فترة

مبادرة طيبة
في مستشفى الحسينية

محمد شقيق
حين يقوم الارهابيون بتفجير
جسر ما فان الفاية من ذلك
ايقاف عملية التواصل بين
الناس وبالفعل قام هؤلاء
الاشرار بتغيير اكثر من جسر
وبطرق مختلفة وهناك جسور
تضربت بالكامل وجزئيا وهكذا
وعندما يكون العمل لاثبات هذا
الفرض السئ فان على الجهات
المختصة اثبات العكس وبطريق
دعاؤاهم من خلال العمل على
تأهيل هذه الجسور من جديد
وبطرق تدلل على المواصلة برغم
كل شيء واي تباطؤ يفسح
المحال لاولئك ويعنفهم قوة
مضاعفة للاستمرار بعمليهم
التخريبي فلو جتنا الى الجزء
الذى سقط من جسر محمد
القاسم للخط السريع فان اعادة
بنائه لا تحتاج الى مثل هذا
الوقت وكان يفترض بالعاملين
في الجهة المختصة ان يقاتلوا
هؤلاء الاشرار باصواتهم واعادة

معاناة الساكنين من هذه الازمة.

* اليمكن ان تقوم الدولة بصلاح المصاعد وتنقذ الأطفال والنساء والشيوخ والممرضين والعجرة من سجينهم في الاعالي

* يمكن ان تتولى الدولة انقاذ الساكنين من رعب ا��واں النقایات في سرادیب البنایات

* يمكن للدولة التدخل بشان شحة الماء؟

والقائمة تطول بالتأكيد لأن هنا المجتمع أصبح أنهنوجهاً للمساءة بصورة تحاكي لا باالية الاجهزة الحكومية فلا يعقل ابداً ان مجالاً ممتداً لتطبيق برامج الخدمات التي وعدنا بها يحظى بمثل هذا الموقف لذا نرجو من له علاقة بهذا الموضوع ان يحيينا.

لليها من يريد الاطلاع نتساءل ما
ندي يمنع الجهات ذات المسؤولية عن
نشر هذه المجموعات التابعة للدولة
من اعتبارها تماذج لتجدية عملها
عديدة عن تبريرات الوضع الامني
نحن نعلم ان ضمن الخطط
خدمية لبرنامج الدولة ميزانية
سخمة من الممكن ان تنهض بمشاريع
المهosa ومحسوسة ونلذا يتبع هذا
الجمع عن انتظار من يعينهم الامر
رغم اختلاله قلب العاصمه والذى
من المفترض ان يكون فرصة لهذه
الجهات لثبتت جدية مشاريعها
اقيمت التبريرات التي تدعى بان
دهور الوضع الامني سبب في تعطل
خدمات المواطن .

الا يمكن ان تتولى الدولة صيانة
تشغيل مولدات الكهرباء في

خرزات المياه الصالحة للشرب
بترسيبات متراكمة نتيجة توقف
عملية تنظيفها وأضيف عبه آخر
للموائل القادرة على شراء ماء
الاسطوانات الثقيلة وتوصيلها الى
شققهم المرتفعة بين الطابق الاول
وحتى العاشر وادى توقف التيار
الكهربائي المستمر وقطع المؤلوات
الكهربائية التي تعود عائديتها
للدولة الى انقطاع شبه قائم للماء في
الشقة مما زاد من معاناة الساكدين .
وللحاج اقول بان الوضع الامني لهذا
المجمع جيد جدا برغم ما يصاحب به
من مشاكل شباب الموائل الساكنة
وما ينجم احيانا من سوء الصياغات
في مكبات الاكياس حيث تعرضت
للحرق اكثرا من مرة واستطاع
الساكنون اطفاؤها .

بالمكبات الأرضية المثبتة حيث
انتشرت من أماكنها ورميـتـ
حاويـاتـ الـاـزـبـالـ وـوـتـوقـفـ الصـاصـاعـ
تمـامـاـ فيـ كلـ العـمـارـاتـ وـيـاتـ سـاكـنـوهـ
يـمارـسـونـ رـياـضـةـ فـسـرـرـيـةـ كـلـ حـسـنـ
حـظـهـ بـالـنـسـبـةـ إـلـىـ تـرـتـيبـ طـابـةـ
وـاقـتـنـعـ كـيـارـ السـنـ وـالـعـجـزـ بـتـمـضـيـ
بـقـيـةـ حـيـاـتـهـ فيـ شـقـقـهـ وـانـ يـحـمـلـ
أـفـرـادـ العـاـئـلـةـ اـقـلـاـمـ مـنـ قـاتـانـيـ الـغـاـيـ
وـالـحـصـةـ التـموـيـنـيـةـ وـمـاـ يـصـابـ مـنـ
اجـزـئـهـ مـنـ عـطـلـ عـبـرـ دـرـجـاتـ
الـسـلـمـ الطـوـلـيـةـ وـالـمـرـهـقـةـ وـتـحـولـهـ
سـرـادـبـ الـبـنـيـاتـ إـلـىـ مـرـقـعـ لـلـجـرـدـاـ
وـالـكـلـابـ السـائـبـةـ وـمـكـبـاتـ ضـخـمـ
لـلـنـسـاءـاتـ الـتـيـ تـوزـعـ الـقـادـوـرـاـ
وـالـحـشـراتـ وـالـرـوـاحـعـ عـلـىـ السـاـكـنـيـ
بـشـكـ عـادـلـ وـتـعـطـلـتـ غـطـاسـاتـ سـحـبـ
الـمـاءـ فـيـهـاـ وـعـشـتـ فـيـهـاـ يـكـرـيـ

عقاراتهم الى عامة الناس الا ان
المجمع ضلت تابعة الى الاتحاد
للتعاون .
بعد نيسان ٢٠٠٣ تعرض المجم
هجوم يستهدف الشق المخ
للدولة وتم الاستيلاء على قسم
منها من عوائل ترى ان لها الـ
هذا المال العام واصبحت هذه الـ
جزءا من النسيج الاجتماع
لمجتمع لاحقا .
انقطعت الاجراءات الصيانية
في السنوات الأربع الماضية مما
لى تعطيل نام ودام لكل المـ
الخدمية بدءا من منظمة
التدفئة والتبريد حيث تحـ
تماما سوء بوحداتها الخارـ
(الجلسات) او تعرضت للتـ
والكسر وبات اطلاقا شهدـ

سلمات النقاش

ووسط العاصمة بغداد وتحديداً بين شارعي السعدون والنضال ترتفع مجموعة من البناءيات البيضاء مكونة من سكنياً حكومياً انشئ في ثمانينيات القرن الماضي بمواصفات تخدم ساكنيها بصورة ممتازة ، خمس بناءيات موزعة بطريقة مرتبة على مساحة ارضية تضم ساحات لوقوف السيارات واسواقاً وروضه اطفال اضافة الى مركز شرطة وعيادة طبية.

تتكون هذه البناءيات من احدى عشرة عمارة كل عمارة تتكون من 11 طابقاً وفي كل طابق ثلاث شقق كل شقة بمساحة بين ١٥٠-٢٠٠ م مجهزة بنظام تدفئة وتبريد وخدمات الماء والكهرباء المترات الداخلية لكل عمارة مرمرة الأرضية، وهناك

خصصت لألعاب الأطفال ، ومكان يضم مولدين كبيرتين تفرجابة ١٠٠٠ كي في توع الكهربائية الشقق والخدمات في حال ان التيار الكهربائي الوطني اضطر مصاعد متعددة للاشخاص وللحمولات والاثاث . وخراناً ضخمة مصنوعة بطريقة من وضعت على اسطح البناءيات بجزئيات اخرى اسفل البناءيات الماء اليها بواسطة اجهزة مصممة لهذا الغرض . كما غطاسات في السراديب لسحب الجوفية وتوصيلها الى المغاربي عبر الايام والسنين تغيرت السكانية لهذا المجتمع تبعاً للدولة . فضم اقواماً مختلفة الناس كانوا جميعاً يشت

من الشاعر

الى الدرك الاسفل من حياة ملوكها العناية والمرارة ساهمت في ظلمة البيت وحيرة المواطن في كل نواحي الحياة . شباب اهاطلون عن العمل بعد ان سرحتهم المعامل الاهلية بسبب اقطاع التيار الكهربائي ونساء تبحث عما يشوي لهم رغيف الخبز بعد ان غز عليهم الحصول على قنبلة غاز او قنبلة نفخة ايض وكذلك لم يفتني وانا ساهم استمع لهذا الحديث الذي يدور بين الركاب ان اذكر وزارة البيئة وما رايها بصناعة الخبز الان في المناطق الشعبية والا يستدعي ذلك من الحكومة ان تسأل هذه الوزارات من اجل رفع الغبار الذي يتلوه به المواطن وهي احياء لا قبل لانسان ان يتحملها في الماضي والحاضر .

المرأة نزلت من سيارة الكيا بينما كان احددهم يصيح بها من وراء زجاجة السيارة احدري من المسن الكهربائي . اكيد بانها نزلت والتندم يصطحبها الشراء جهاز كهربائي في وقت عزت فيه شارتها . سارت السيارة وتسال احدهم . الم بطلب رئيس الوزراء من الوزارات الخدمية ان تساهم في خطوة فرض القوانين من خلال زيادة تدريب الخدمات . رجل في العقد السادس عقب بالقول اسأل وزاري التقاط والكهرباء واشاح عنه يوجه عبد المؤمن المشداوي

عبيدين من منطقة شارع الكيارة وحتى العخط في مؤخرة مدينة الصدر لاق لم تفته المشاركة والالاء بدلوه في الحديث الذي دار عن الطلاقة دونها في العراق اليوم وما قاله ابراهيم خرجت عصرا من بيته شرفا اقتتنا تكتفها سحابة من الدخان بيف ذكرتني بحروب الطاغية صدام دعما استقرست من جاري الذي كان امام باب بيته عن هذا الدخان الذي رش شبيها له الا في حروب النظام البائد فتحوي قليلا قليلا بالدخان ولكن شرم الراحة التي تبعث منه وبالفعل هناك راحة كريمة تشم في المنطقة دعما سالت عن مصدرها قال ان ضمار يستخدم الاحدية القديمة لطلب البلاستيكية الفارقة من اجل اداء التنور الطيني الذي حل محل المعدني الذي يعمل بالغاز المعاشر ثانية كنت اتصت مليا الحديث الدافر بين الركاب وتدرك تنوّر الطيني اي وضنته والتذكرة امام باب الدار منه ببناء مسائد له من الطين ايضا قرب منه كانت تخزن سعف التخيل التي تستخدمه في اشعاله فقارب ما بين سعف مشوّي بماء دكراها السائق ورغيف الذي يسعف التخيل حقيقة صبيت جام عبي على ثلاث وزارات نزلت بالموطن

A black and white photograph capturing a moment of communal activity, likely a traditional ceremony or a large-scale food preparation. In the foreground, a person's arm and shoulder are visible on the left, wearing a light-colored, vertically striped shirt. They are pouring a white substance from a small, dark-colored container into a massive, shallow, ornate bowl. This bowl is positioned on a surface covered with a light-colored cloth. The bowl itself is decorated with intricate patterns, possibly floral or geometric. To the right of the bowl, several other individuals are standing, some looking down at the activity. One person in a dark t-shirt is particularly prominent, facing towards the center. The background is filled with what looks like a dense, possibly wooded area, with trees and foliage visible through the open doorway of a building. The overall atmosphere is one of a rural or traditional setting.

توقف أكبر معمل لتصليح العربات والقاطرات وعطل ١٤٠٠ شاحنة

السماوة / عدنات سمير دهيرب



يكافه مشتقاته بالإضافة الى نقل المسنن من معملى الجنوب والثنتي غير ان دائرتنا ليس لديها الصلاحية بمخاطبة هذه الدوائر. واذا ما بادر الفرع بالاتفاق مع ادارة المعمليين فليس لدينا المال لشراء الوقود.

وقال علي منفي حسون ان الدائرة لا تتوفر لديها السلف المالية فمثلا بعد مخاطبات وايصالات ولدة ١٦ يوما بين بغداد والساواة وافتقت الشركة على صرف مبلغ ٤٠٠ ألف دينار وعندما ذهنا الى المصرف لم تجد رصيد كما ان السيارة الاختصاص الوحيدة (سيارة الحوادث) عاطلة منذ اكثر من عام بسبب عطل مضخة الوقود وهي بكلفة ٤٠٠ ألف دينار وبعد مراجعات استمرت اكثر من عام لم تحصل على شيء علما ان هذه السيارة (تسيير على السكة والارض) وترفع احمال تصل الى ١٢ طنا.

فيما قال قاسم جلاب ان المنطقة لا توجد فيها عربات سياحية ونطالب بتأمين وصول العربات من بغداد الى الحلة. بسبب تعرض العربات الى التخريب في منطقة اللطيفية. ونعمل بعد وصولها على تشغيل القطار من البصرة الى الحلة حيث ان اسعار التذاكر رخيصة مقارنة باجور السيارات. وأكد السيد ابراهيم سعيد مسؤول الاعلام ان اكثر من ٣٠٠ هوية مع الصور والاشتراكات للمنتسبين لم تطبع منذ ستة اشهر وقد وصل قسم منها قبل ايام غير ان تاريخ نفاذ الهوية ينتهي عند

الحادي يستمر يومين او ثلاثة ايام .
وقال ان المسؤولين في الشركة وخاصة
العام لا يطلع ميدانيا على طبيعة الـ
والاحتياجات ونحن على اتم الاستـ
لتمثيلية العمل وما يؤكد ذلك انتـ
بتصلاح آليات ومعدات مهمة من ستـ
وافاد السيد عبد الرحمن عبد الرحمن
مسؤول البضائع ان قاطرات نقل البصـ
والمسافرين خلال ثلاث سنوات لم تتنـ
اية بضاعة او مسافرين من السماوة في
ان القطار الواحد يحمل ٢٠٠٠ طن لـ
واحدة بالإضافة تأمين الحماية اللاـ
للقطار من قبل السكـ.
واضاف ان السبب يعود الى ضعـ
السكـ في ا يصل هذه الحقيقة وان الدـ
السكـ ليست مفتوحة على دوـ
الدولة والسبب الاخر ان الدوائر الـ
وزارة التجارة مثل الشركة العامة لتـ
الحبوب في السماوة رفضت النقل بالقطـ
بحجة عدم توفير الامكانيـات في حـ
القطـار يوصل البضـاعة الى مخازـن السـ
حيث توجد هناك خطوط خاصـة لـ
الحبـوب كما ان السـكـ اسعارها ارـ
بالاضـافة الى نـقل كمية اكبر ويرـمن اقلـ
توفـير وسائل التـفريغ المـهـيـة لـذلكـ
واشارـة الى ان الشـاحـنـات المـوجـودـة لـ
اـختـصاصـ لكلـ المـوـادـ مثلـ السـمـنـتـ والـ

تابعة للمنطقة تعرضت للتخرّب وتم تنفيذ مشروع تصيانتها حالياً من قبل شركة عراقية بمنحة أمريكية. والمحطات التي تم تصيانتها هي الخضر وساواه والخافورة والساواة والحجامة. وهي معدة للربط القوسى الذي يربط النجف وكربلاء والملنكة العربية السعودية بخط السكك الحديدية.

كما تم اختيار موقع بديل لمحطة قطار الرميشة وانتظار المواقف الأصولية على ذلك لفرضها من المباشرة بتنفيذها من قبل مشاريع سكك العراق.

وأشار إلى أن الملاكات المتخصصة باشرت أعمالها بصيانة معمل اصلاح الوحدات المتحركة وتشمل القاطرات والشاحنات والعربات حيث يتكون العمل من مكائن خالية لخراطة عجلات الوحدات ويحتوي على كل الوسائل اللازمة من الرفافات الأرضية وخرائط العجلات لجميع انواع تاهيل الورش الانتاجية ومحو وتجهيز جميع العدد لهذه المكائن المياه والمولدات ذات القدرة العالية (٣) كم وغرفة للحراسة والابراج. شاحنات مغطلة

ويرى السيد رزاق فاضل مسو وبالحوادث ان ٤٠٠ اشاحنة مخ معطلة عن العمل مركونة حالياً في المنطقة. حيث كانت العامل غير وحالياً يمكن تصليحها ولكن عدم الأولوية والتخصيصات المالية تصليحها.

وأضاف ان الشركة العامة لمطالباً حيث ترسل اليهم شهر بالتحصينات المالية ولكن ياتي توفرها ولم يخصص سوى مدينار من بدایة العام الحالي.

وأشار إلى أن خمسة حوادث حصلت في المحطة والدراجي والخضر مما اضطر الهايدروليكي من اموالنا الخاصة الى الكل وقود السيارة التي تقلنا

عدم تخصيص ٤٠ الف ديناراً الى تعطيل السيارة الاختصاصية الوحيدة منذ أكثر من عام حتى عام ١٩٨٧ كانت القطارات الصاعدة والنازلة من البصرة وبغداد. تجوس على جسد السماوة. واصواتها تفتال الهدوء الذي تتسم به المدينة جراء التقاء القطارات حيث تقع السماوة في الوسط بين بغداد والبصرة. اصوات وضجيج وحركة دزوبية لتجدد الحياة الثانية بعد منتصف الليل. بسبب من قرب السكة والمحطة من بيوت الناس.

وإذا ماراث الكرى من جفون احدهم فإنه يذهب ليراقب حركة المسافرين وصاروخ المدفعين. كيارات إنسانية كل يعيش في مشاعر لالتقى مع الآخر.

في المحطة التي انشأها الانكليز في الثلاثينيات ذكريات مابرحت مستقرة. وحكايات لم تزل يتحدث بها ابناء السماوة. ففيها كانت الوقفة التبلية لهم مع الرجال الذين حملتهم قطار الموت عام ١٩٦٣ وكيف هرموا رجالاً ونساء واطفالاً كل يحمل ما يحتاجه هؤلاء وقبلهم قلوبهم المفعمة بالود والوفاء والشاعر الإنسانية السامية لهم.

وفي عام ١٩٩١ أخذ رجال الانتفاضة من المحطة مقراً لهم لقيادة المحافظة بعد ان انتقلت قبل هذا التاريخ باربع سنوات الى مكانها الجديد. حيث أكتمل مشروع الخط الشوسي.. مسيبة / سماوة بطول ٩٦ كم وبضمها محطة السماوة وبحيرة ساوه.

وقد اعتبر هذا المشروع تحويله دائمة لسار خط بغداد / بصرة الرئيسى وكان المشروع يشتمل على محطة السماوة الجديدة والمتضمنة محطة للمسافرين وأخرى للبضائع ومجمع لصيانة وتصليح القطارات والوحدات المتحركة (المعامل) وانشاء ٤٠ وحدة سكنية وعدد كبير من الجسور الرئيسة عبر نهر الفرات وقد انعكست تلك المشاريع ايجابياً على عملية نقل البضائع والمسافرين. وخلال من ابناء السماوة من اصوات محركات ومنها القطارات حيث ابتعدت المحطة اكتر من ٨ كم عن مركز المدينة.

ويرى المهندس اياد عباس العزاوي مدير منطقة سكك السماوة ان المنطقة تعد من اهم المناطق التشغيلية لعموم سكك العراق لما لها من موقع متميز في المنطقة الجنوبية كون محطة السماوة تشكل النقطة الوسطية لسير القطارات الرابطة بين بغداد والبصرة والمستقبل للخط القوسى الذي يربط العراق مع العربية السعودية. لهذا يعتبر معامل سكك السماوة من احدث العامل في الشرق الأوسط وهو من اكبر ثلاث معامل في العراق لصيانة الوحدات المتحركة.

وأضاف ان المنطقة تقسم الى اربع دوائر مهمة هي النقل والتشغيل والهندسة الآلية الكهربائية والهندسة المدنية. ولدينا محطات

المسؤول الإعلامي لمجلس القضاء الأعلى:

نضاؤنا مستقل لكن قضااته يعانون التهديد والعزل والنقل غير المبرر

بغداد / إسراء العزي

تم تشكيل الهيئة التالية:

- ١- الهيئة التحقيقية القضائية في المحمودية
- ٢- الهيئة التحقيقية القضائية في أبي غريب
- ٣- الهيئة التحقيقية القضائية في الرسمية
- ٤- الهيئة التحقيقية القضائية في معسكر العدالة في الكاظمية
- ٥- الهيئة التحقيقية في مطار المثنى
- ٦- الهيئة التحقيقية القضائية في الفلوجة

لما تم افتتاح محكمة التحقيق المركزية في الرصافة محكمة الجنایات المركزية في الرصافة وتم تشكيل هيئة قضائية تحقيقية من قضاة البصرة لل مباشرة التحقيق مع المعتقلين (بوكا).

تفيد ان ثبین ان مجلس القضاء الاعلى يتبع حركة لمحجوبین بواسطة اعضاء الادعاء العام ليتأكد من طبيق القانون واحترام حقوق الانسان وتأمين حق الدفاع وانتداب محام لمن لا يستطيع توكيه وبحرص على ان لا يبقى برهنی في الحجز ولو لساعة واحدة.

قد تم المباشرة من قبل مجلس القضاء الاعلى ووزارة الداخلية بالاكتشاف من مكاتب التحقيق لانجاز كل اقصاصيا بالسرعة كما ناشد ان تكون اماكن الحجز قد وفرت فيها الظروف الكفيلة بتأمين كرامة المحجوز حفظ حقوقه الانسانية وقد تكفل دولة رئيس وزراء باعتباره القائد العام للقوات المسلحة المشرف على تنفيذ الخطة وبقيادة المسؤولين مشكورين بتأمين ذلك.

للحقوق والحرريات المنصوص عليها في الدستور لذا
قد تم إنشاء المحكمة الاتحادية العليا بموجب قانون
نداة الدولة ومن بعدها نص عليها الدستور أيضاً،
ت تكون المحكمة الاتحادية العليا من رئيس وثمانية
أعضاء من كبار القضاة يجري تعيينهم من رئاسة
الجمهورية بناء على ترشيحهم من مجلس القضاء
الأعلى وبالتالي التشاور مع المجالس القضائية للأقاليم.
تولى المحكمة الاتحادية العليا تفسير النصوص
الدستورية والرقابة على دستورية القوانين والأنظمة
الفصل في المنازعات التي تحصل بين الحكومة
الاتحادية وحكومات الأقاليم والمحافظات والبلديات
الإدارية كما من مهامها النظر في الطعون
قدمها على الأحكام والقرارات الصادرة من محكمة
القضاء، كما من مهامها الفصل في الاتهامات الموجهة
إلى رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء والوزراء
المصادقة على نتائج الانتخابات العامة لعضوية
مجلس النواب.
ما هو موقف القضاء قانونياً في دعمه لخطة فرض
قانون؟
إن أحدى أهم مهام القضاء هي ترسير حكم
قوانين عن طريق تطبيق القانون على الجميع
احترام مضمونه تضميته تصا وروحاً واحترام حقوق
الإنسان، لهذا يادر السيد رئيس مجلس القضاء الأعلى
في تشكيل هيئات تحقيقية قضائية ومن دون توجيه
رتوصية تحسباً للزخم الحاصل في عدد المعتقلين
لاجل مباشرة الاجراءات التحقيقية باسرع وقت
ممكن لا اطلاق سراح من لم يثبت عليه الدليل وحاله

نظروf الصعبية التي فجر بها .
من ي تكون مجلس القضاء الاعلى ومن هم
ضباطه؟
ما هي مهام مجلس القضاء الاعلى من رئيس المحكمة
التحادية العليا (رئيساً) ورئيس محكمة التمييز
تحادية ونوابه (اعضاء) رئيس الادعاء العام (عضو)
رئيس هيئة الاشراف القضائي (عضو) ورؤساء
محاكم الاستئنافية الاتحادية البالغ عددها ١٦
حكمه (اعضاء) يجتمعون بصورة دورية لغرض ادارة
شؤون القضاء .
ما هي مهام مجلس القضاء الاعلى وهل هي
حالة؟
ان مجلس القضاء الاعلى ليس محكمة تنظر
في دعاوى وانما مهامه المرسومة له في الدستور
تقانون هي ادارة شؤون القضاء ومنها المحاكم
خالية قيامها بالمهام المنطقة بها وضمان استقلال
القضاء وكذلك من مهامها ادارة شؤون القضاة
واعمالين في المجلس وفي الاجهزه القضائية وترشيح
الاهلين لتعيين قضاة واعضاء الادعاء العام وترشيح
الاهلين لشغل المناصب القضائية ووضع القواعد
حيث تقبل انسجام وتجانس عمل السلطة القضائية
مهام اخرى تنص عليها القانون .
ورد في حديثك كلام عن المحكمة الاتحادية العليا
ولك ان تعطيينا فكرة عن هذه المحكمة
وخصصاتها وعدده قضاتها؟
بعد تبني قانون ادارة الدولة ومن بعدها الدستور
سرافي النظام الاتحادي كشكل للدولة والقرار واقع

لقضاء الاعلى برئاسة رئيس المحكمة الاتحادية
لعلها حيث تم تخصيص ميزانية مستقلة للسلطة
القضائية يقرار من قبل مجلس القضاء الاعلى
بباشرة وسجلت الممتلكات كافة من مبانى واثاث
اللوازم الاخرى التي تخزن المحاكم وجهاز الادعاء
لعام وجهاز الاشراف القضائى باسم مجلس القضاء
الاعلى لذا لم يعد هناك ربط بين السلطة القضائية
في العراق ممثله بمجلس القضاء الاعلى وبين وزارة
العدل.

كنتيجة لهذا الاستقلال اصبح للقاضى حرية
تطبيق القانون بحياد وموضوعية وتحت رقابة
قضائية خالصة دون تدخل من اي مؤثر يصدر عن
سلطة غير قضائية.

ماهى الضغوطات التي قد تصدر من السلطات
الاخرى والتي قد تؤثر على حياديه واستقلال
القاضى في حالة عدم استقلال القضاة عن السلطات
الاخري ؟

المؤثر قد يأخذ صوراً شتى قد يكون تهديداً للقاضى
العزل او النقل غير المرر او تهديد بالتشهير بما
يس فيه او الوعد بالترقية غير المستحقة او اعطاء
رزايا غير قانونية فإذا أبعدت هذه المؤثرات عن
القاضى واستقلال القضاة وطبق قواعد موضوعية
شفافة في تعبينه والقيمة رقابة قضائية دقيقة على
حكامه لتنسيصها او الحفاظ عليها لحرفوها عن
حقيقة العدالة، فمثلاً بعد استقلال القضاة عن
سلطة التنفيذية نجد ان حسم الدعاوى لسنة
٢٠٠٦ صلت الى ٩٦ وهي اعلى نسبة في تاريخ القضاة

شهد القضاء العراقي تحولات نوعية بعد التأسيس من نيسان ٢٠٠٣ في مختلف أوجه عمله وخصوصاً في طبيعة عمله الاستقلالية، وتشكل على هذا الأساس مجلس القضاء الأعلى في العراق الذي يعمل خارج إطار تأثير السلطتين التنفيذية والتشريعية "المدى" التي تقتصر المسؤولية في مجلس القضاء الأعلى على الأستاذ عبد المستوار غفور وحاؤره دول القضاء العراقي هموماً ومشاكله وانجازاً

حصلت تغييرات مهمة في القضاء العراقي بعد سقوط النظام البائد هل لنا ان نعرف ما هي هذه التغيرات؟

- حصلت تغييرات بعد ٢٠٠٣/٤/٩ في القضاء العراقي حيث صدر القرار (٣٥) لسنة ٢٠٠٣ باعادة تشكيل مجلس القضاء الاعلى في العراق لغرض ادارة شؤون المحاكم كافة ثم اعقبه قرار رقم (١٢) لسنة ٢٠٠٤ حيث تم فصل القضاة عن وزارة العدل فصلاً تماماً واعتباره سلطة مستقلة عن السلطتين التشريعية والتنفيذية حيث يمثل السلطة القضائية في العدالة مجلس

الطبعة الأولى

بين هموم الكهرباء وهموم الصيف وانتظار الفوج

وتصفيلها ثم اكمالها حين يأتي التيار الكهربائي والذى لا يأتي دائمًا وبالطبع فأن ذلك يؤثر سلبًا على تعلم الطالب وحتى في الامتحانات لكتنا مضطربون وليس بيدنا حيلة.

حسن على المخزجي، ولنى امر ثلاثة اولاد في المدارس عبر عن يأسه من اي اجراء تقوم به الحكومة لحل الازمة مؤكدا ان السنوات التي مضت بعد السقوط هي التي توضح هذا الامر فالحكومة تعتبر مسألة الخدمات من المسائل الثانوية وغير المهمة وقد كان املنا بأن يصلح حال الكهرباء بعد ان عطلت الدولة كل مصانع وزارة الصناعة الكبيرة لكن الحال أصبح اسوأ في ظل ازمات الوقود والماء والكهرباء وتساءل كيف يمكن للطالب ان يتفوق ويجتهد في ظل هكذا اوضاع ولا امل ينقدنا من هذا الجحيم الذي تصطلي فيه...

على كل حال طلبتنا لا يعرفون المستحبيل فهم يواصلون تحصيلهم العلمي ويأملون بان تصلح الاحوال ونحن نفهم ننتظر وترجو ان لا يكون انتظارنا طويلا..

وتأثير على حالته النفسية ومتى ان تزداد المغامرات بالكهرباء اثناء تأدية الامتحانات خاصة وان الوقت معروف ومحدد لا يتجاوز الساعتين .
◆ مديرية تربية بايل وادارات المدارس تقوم بواجباتها بتامين الحماية الامنية امام قاعات الامتحانات وهيات كل المستلزمات فكانت الاستعدادات الامنية جيدة جدا ولكن انقطاع التيار الكهربائي اثر على كل شيء لذلك تجد الطلبة يؤدون امتحاناتهم وهو يتسبّبون عرقا في صفوّف مغلقة وشبابيك مفتوحة لكنها تبعث نفحات من السموم .
الاستاذ تامر محمد من اعدادية صناعة الحلة يقول بان الامتحانات هي محور العملية التربوية غير ان انقطاع التيار الكهربائي والذي استمر على مدار السنة اثر وبشكل مباشر على سير التدريس خاصة وان بعض الاقسام يل اكثراها تعتمد على الكهرباء في اعطاء الدروس وخاصة العملية في اقسام الميكانيك والمعادن والكهرباء لذلك تجدنا نضطر الى استخدام المعدالت التقليدية والمنشار اليدوي في تقطيع الاعمال

الطالبة سنا محمد متوفقة في السنوات السابقة
وتحتمنى ان تواصل هذا التفوق ولكن الاجواء غير
مشجعة ويرغم ذلك في تحرص كل المحرص
على التحضير اليومي لواجباتها المدرسية اما عن
الامتحانات فتقول انها وبمساعدة اسرتها تحاول
بذل قصارى جهدها .

السيدة ام سنا موظفة اعربت عن قلقها الدائم
الذي تعيشه في ايام الامتحانات وتسعى لتوفيق
كل الامور لوالديها وابنتها وهي تتقول سعادتها
الله كيف يقومون بتادية الامتحانات في ظل هذه
الاجواء الصعبة فمن حرارة الجو والوضع الامني
والخوف .

حميد رشيد مدير مدرسة اوضح ان على العائلة
ان لا تتركز على اولادها وتضغط عليهم خلال ايام
الامتحانات حصرا بل على اهلاها ان توزع جهدها على
متابعة واجباتهم اولا باول وعلى مدار السنوات
الدراسية ويفضل المتابعة اليومية لأنها تعطي
نتائج ومردودات ايجابية تعم بالفائدة على
الطالب وتختصر الجهد التي يبذلها احسن من
تركيز الجهد في ايام معدودة تفقد الطالب تركيز

بابك / محمد هادي

الرسائل القصيرة على الهاتف المحمول تدق ناقوس الخطر



توضيح: عدوية الهلال

ان الرسائل القصيرة تتبع للشباب متى للتعبير دون رقابة من الآخرين وتضيف من الهم بالنسبة للمستخدمين أن يعترفوا العادة من هذه الطريقة ويوازنوا بينها وبين التفاعلات الشخصية...
عند لوفيفارو والفرنسية

في إرسال الرسائل ليس خياراً يبحثه في الوقت الحاضر، واعترف عدidos عن انداده. بينهم يرسلون أكثر من الفي رسالة في الشهر... ويوضح ثنان أنه أمر مريح إذ يمكن للمرء أن يرد في وقت يشاء وهذا أسرع من الاتصال الهاتفي...
ويبيدي الأطباء النفسيون حيرة إزاء الميل الواسع إلى هذا المسلك. وتقول مجدالدين لم يقول الشاب تان ان تقليل الوقت المنقضي

مستشفى الجامعة الوطنية زيادة في حالات الأصابة بالأجهاد التكراري مؤخراً ولاحق ليه هذا الاتجاه أيضاً وهو يتوقع استمراره... يقول ليه "استيق الأامر عشر سنوات لكي يتدرك التكرار الأجهادي بصمته على مستخدمي الكمبيوتر العاديين، ومازال الأمر في أيامه الأولى بالنسبة لعاتدي إرسال الرسائل القصيرة على الهاتف المحمول".

ويقول شانون سي اختصاصية ملاج اليد إن الخطر يصبح أكبر حينما يتتجاوز الأمر إرسال الرسائل إلى ممارسة الألعاب الانترنيتية على الهاتف المحمول... وهي ارشادات عاممة من أجل ممارسة آمنة لهذا المسلك توصي سي بتجنبقضاء وقت طوي في كتابة هذه الرسائل. وتقول "بعد ٣٠ دقيقة، استرح أو بصيغة أخرى اكتب بضعة رسائل ثم استرح".

لاحظت أن اختيار هاتف يتناسب مع حجم يد المستخدم سيعمل دون الأضطرار إلى فرد الأبهام لكي تصل إلى مقاييس الحروف.

ويوجه ليه تحذيراً إلى الشباب المهووس بكتابه هذه الرسائل فيقول إن وجود الماء عند قاعدة الأبهام قد يكون مؤشراً على إضافة بالأجهاد التكراري... لكن اثناعشاق هذه الرسائل بتغيير عاداتهم ليس بالأمر الهين...
ويقول الشاب تان ان تقليل الوقت المنقضي

ويبيدون قلقاً من الأصابة بالأجهاد التكراري وهي حالة مرتبطة بنمط يعلمون بأعماله تطلب الاستخدام المتكرر للوحدة المفتوحة أو فارة الكمبيوتر...
يقول الدكتور ليه بنج هاي كيبر، الأستشاريين في جراحة اليد في مركز ماونت إليزابيث الطبي في كل مرة يضيق المرء ضيقه على مفصل قاعدة اليد تزيد على ضغطة الأصابع بمسمى عشر مرات...
ومرسل الرسالة المكتوبة على الهاتف المحمول يستخدم الأبهام عادة لطبع الرسالة متحكماً في الهاتف بالأصبع.



مع الزيوج الواسع النطاق لتبادل الرسائل النصية القصيرة على الهاتف المحمول تحذيرات أطلق مسؤلو الرعاية الصحية في هذه العادة بأن يقللوا منها ولا تعرضا مخاطر...
والطباء هم الأكثر قلقاً بشأن الصغار الذين أدمروا كتابة هذه الرسائل الواحدة تو الأخرى على هواتفهم المحمولة دون اضطرار إلى تفاعل شخصي مع الشخص الآخر...
ويحذر الأطباء من الأفراط في هذه الرسائل

أقتله مرة أخرى!

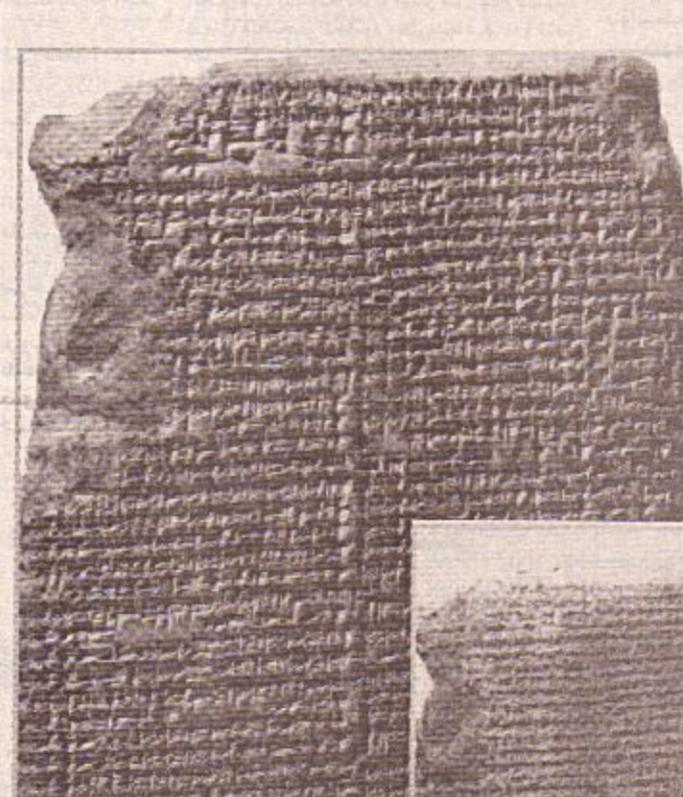
توضيح: المدى

القدرة ضد الشر.
قام بابريجيت المشاهد بقوة مما يحتويه من أحداث مثيرة وهي مسيطرة عليه وعلى الوحش داخله مع مفاجأة ساخرة حين تطارد هم في متأهبات تلك الفوهة وتنتقم نحوها حين ذكرت... "يا للخيبة انه موضوع سخرية فقط..."

في هواسم المسلسل التلفزيوني الذي يشاهده الكثير من المشاهدين بشكل دائم في الوقت الذي يربى فيه الآخرون على اهتمام جناد وساجد لكنهما مشاهد الشياطين والأفاعي العمالقة والوحش فيه. ولكن قلب البطلة يبني لا يزال يحمل صفة الشاعر والفنان التراجيديكي فالقصة تحكي عن امرأة تتجول بين الドروب المرعبة دون خوف من الوحش وترك خلفها بكل دهوك وشنادك بطياتها سلسلة نفس الأسلوب في أفلام ومسلسلات لكن يبني تختلف عنهن باعتبارها بطلة لقتال الوحش مع جانب هروي واضح.

لقد حصل هذا المسلسل على العديد من الجوائز منذ انتهاء الفصل السابع منه ويحاول مخرجه جوس ويدن مواصلة الفصل الثامن بصيغة مختلفة عن الفصول السابقة وذلك بداخل جانب السخرية فيه وبشكل أكثر جاذباً للمشاهد الذي اعنه مشاهد الدم والذبح في المسلسل السابقة.

بني شابة واحدة في العشرين من العمر تعكس الطموح لدى الشباب وتحويل المصاب إلى أمور سهلة من خلال مواجهتها إياها بعنف الطرق عنيدة كانت أم ساخراً وتهداً نجد أكثر الشاب من جيلها يتبعون هذه المرض الجميل بصورة مستمرة، وقد جاء هذا المرض ليعكس الحال الانثوي في مواجهة الأرواح الشريرة ومرافقه الأرواح الحارسة على شكل محاججاته على المزاحون يستندون في من النجوم على الأقواس، إن تحليات شفر



توضيح: هارونه السعد

وصدق في النجوم، إن أفضل المداد التي استخدمنا كانت الصور تحديد اين كانت قدماءً كما قال، ومع ذلك، سمحت له تلك الفيلميات بتحديد موقعه والتاريخ بصورة ادق من تلك التي حددها علماء الفلك الآشوريون، وهو لم يكن متأكداً لماذا كانت قياساته أفضل، سيساعد عمل شيفر على تاريخ الجدول القديم، كما يقول هيرمان هندر، وهو خبير في العلوم الآشورية بجامعة فيينا في النمسا، في السابق كان المؤرخون يستندون في الإحسانية على الأرقام، إن تحليات شفر

باستخدام التقنيات الحديثة وبضمها قياسات تتعلق بعده إبراج فلكية، وهي مكتوبة بالخط المسامي، تمكن عالم ذلك أمريكي من تعقب أصل رقم طينة اثنية لتحديد مكانها وتأريخها بشكل دقيق فالرقم بين إبراجا فلكية يعتقد بأنها تتمثل بشاربة فوق الرأس، فإن شيفر قد تمكن بباشرة فوق الرأس، فإن شيفر قد تمكن من تحديد العام الذي كانت تلك الفيلميات قد أخذت، كما تمكن أيضاً من تعريف إبراجا، وكانت مصنوعة في بابل بعد ٢٧٦ قبل الميلاد، ولكن معظم علماء الآثار يعتقدون بأن القديسين كانوا يعيشون بحدود ١٠٠، يعيشون بحدود ٣٥،١ درجة شمالاً وهي المسافة التي تشمل الدين الآشورية التاريخية، يعيشون بحدود ١٠٠ درجة شمالاً وهي المسافة التي تشمل الدين الآشوري على مدار جبل.

فالتحذيرات تعود بها إلى ٤٣٠ قبل الميلاد، وإن كان باراد شيفر، وهو عالم فلكي من جامعة لوبريانا في بايون روك، يقول بأنه حدد تاريخ المراقبات في عام



OVERSE

REVERSE.

الصين تخشى على ابنائها من فسيل الأدمة!

توضيح: هوانان السعيد

عيش عال جداً وفرض عمل كثيرة مع الحرارة الكاملة في انجاب اي عدد من الأطفال الذي يربون فيه.

كشفت الأكاديمية الصينية للعلوم الاجتماعية أن مليون صيني سافر لأجل الدراسة عام ١٩٧٨، ومتى وسبعين ألف طالب فقط، أما الآخرون فقد أكمالوا الدراسات العليا وتزوجوا وحصلوا على الجنسية والعمل المطلوب، ومن المعروف أن الطلبة يربحون في الدول الغربية وغير ذلك من الجامعات الصينية، ولكنها لم تؤد إلى اية نتيجة، بل تحول الوضع نحو الاسوأ في العام ٢٠٠٥، غادر الصين أكثر من مائة وعشرين ألف طالب للدراسة، ومن المتوقع أن يصل العدد إلى مائتي ألف طالب عام ٢٠١٠، وقد أظهرت احصائية هذا العام ان ٣٠% من طلاب الثانوية في شنجهاي يرغبون بتغيير جنسانيهم وذلك مسألة تدعو عن السنوات السابقة.

يقول السيد سانغ سيانغ وهو كاتب التقرير الذي تحدث عن غسل الأدمة



تعتبر سياسة الطفل الواحد الصينية في حالة اذنة في الوقت الذي يفضل فيه سعون بالمانة من المسافرين خارج الصين عدم المدة إليها، وبالرغم من جميع الحوالف التي تقوم بها يكن فائمة زداد سوء يوماً بعد آخر.

لقد اجرى فريق واسع على شبكات الانترنت الصينية مسح حول اوضاع الطلبة في الخارج وخاصة في الولايات المتحدة الأمريكية جاءت النتائج مخيبة جداً حيث اثبتت بأن الصين تقتل اسوا دولة في عملية غسل الأدمة لدى الشباب امسافر خارج الصين للدراسة والعمل وخاصة في الدول، الغربية وقد اثبتت هذا المسح ان سبعة من كل عشرة طلاب في الخارج لا يعودون للعيش في وطنهم.

وبارغم من الاذهار الذي يحصل في الاقتصاد الصيني والحوالف التي تقدمها الحكومة للطلبة الدارسين في الخارج للعودة إلى الوطن قالام فان الزيادة في هجرة الكفاءات العالمية من الطلبة إلى الدول الغنية أخذة في الارتفاع يوماً بعد يوماً، آخر، اذا تتجههم تلك الدول مستوى

**بعد أن أنس مثقفو الخارج مجلسهم .. هل يؤمن
مثقفو الداخل المجلس الثقافي العراقي؟**

الأطباء والأساتذة والمتخصصين... ولم
هجرن أولادك وانت عن مرضاك.
فأي حقوق وجود واي انكار لجميل
عندما يدير عنك أفراد عالتك
وجوههم وانت سقيم وعليل. ألم
تكن أرضك واسعة ليها جروا فيها.
وانت لك منة ولك فضل على كل
واحد منهم، صحيح ان الحرية التي
كفلها الدستور تعطي العراقي الحق
في مغادرة العراق متى شاء ولكن
المغادرة في هذه الظروف يعني
التعسف في استعمال هذا الحق
طالما ان ممارسة هذا الحق سيؤدي
إلى الاضرار بالآخرين من ولي
وابدئ عن بلاده وibus بوجه ابنيها.
والسؤال الآخر المهم هو هل أماثيل
المثقفين وكملاع الكاتبين يساهمون
ايضًا مع الجهات الأخرى الدولية
والداخلية في التحرير على ترك
البلاد. أما ذريعة الخوف فهو
متتحقق في كل العراقيين من غادر
منهم ومن لم يغادر ولا يقتصر على
من دفع الألب وهو فرح في دواعه
ووالده بقلبه يبكي وعقل يومي وعين
تدمع. خلاف من ترك العراق قبل

رئيس جمعية الشافعية القانونية العراقية

المثقفين في الداخل فانه سوف لن
يغير من طبيعته وجوهره فالعبرة
بالقبال الشائع لا النادر نحو ما
يقال. والغالب هنا هم العراقيون في
الخارج والنادر هم العراقيون في
الداخل.

وادا كنا نجزم بان هذا التجمع
(الخارجي) يصطحب بحسن النية
ونبيل المقصود والهدف حيث لا يمكن
اعتباره جزءا من حملة لاقراغ البلد
من علمائه ومثقفيه بحيث سنرى
بعد شهور ان لا طبيب يعالج ابنائنا
ولا استاذ يدرس اولادنا ولا مثقف
يرى الامور العراقية كما تحصل
لا كما يتم مشاهدتها او فراحتها من
وسائل الاعلام. وزيادة في حسن
النية لا تفترض ان هذا المشروع
وسواء سيؤدي الى التشجيع بشكل
غير مباشر الى هجرة المثقفين
بحيث يقف مع من يريد ترك
العراق للاجانب. وبا ويلاته من
سلوك هذا السبيل. سواء اكان
انتهاجه غاويا وقصد ام كان في
اهمال واغفال. الله درك يا عراق يا
ايها الآباء. لم اعتزلك ابناءك

بعد أن اجتمع عدد من المثقفين العراقيين في الخارج في مدينة عمان وأسسوا المجلس العراقي للثقافة، بينما ان هذا التجمع كان ظلتنا على العراق حتى في العقاد المؤتمر التأسيسي كما انه كان شحيحاً بالنسبة لمثقفي الداخل بحيث لم تتجاوز مشاركتهم نسبة ٥١٪ من عدد المثقفين الحاضرين. لاسيما ان بعض الاخرين جعل من الخارج مقامة له ولم يكن العراق سوى محطة بحيث عند حساب أيام السنة لهذا البعض نجد ان عدد الأيام المقضاة في العراق أقل من عدد الأيام المقضاة في الخارج. فان لسؤال الذي يتبارى الى الذهن هو: هل يستطيع مثقفو الداخل انشاء مجلس الثقافة العراقي الذي يتقيا بظل هذه البلاد بعد ان نبت في اخلها.

وعن الموجودين في العراق. نعم انه يعبر عن العراقيين في الخارج لكنه لا يمكن ان يكون عراقياً بصفة الاطلاق والعلوم والشمول اما تجميل هذا التجمع بعدد من

طريق حرب

خارج المدى (الذات نصا مدنیا)

د. عقیل مهدی یوسف

لكل ثقافة، انساقها الخاصة، ويتبعون على النقد الثقافي، ان يسمى مركباتها تلك.

تنعكس ثقافة الغرب في عقل المفكر العربي، عبد الله الفدامي، بما انجزته كم مقولات واراء وتأويلات للقول الادبي – مثلاً عند ريتشارد الذي وجد الشعر سجلاً لاسعد العقول واللحظات وهنما يجري التأكيد على ان القول الادبي هو في حقيقته عملاً.

ويقف رولان بارت على شفرات بليزاك الثقافية ولا يكتفي بنظرية جمالية احادية وبالتالي يحول بارت التصور من العمل الى النص وينقل ميشيل فوكو النظر من النص الى الخطاب بما يتتوفر عليه من وعي نظري في نقد الخطابات الثقافية والانساق الذهنية.

والخلاصة، انه جرى الوقوف على فعل الخطاب وتحولاته النسقية بدلاً من الوقوف على مجرد حقيقة الجوهرية والتاريخية والجمالية.

ويطرح ايتسهوب كما يحدد الفدامي مفهوم (الفعل الدال) بوصفه كل ما يحدد الدلالات الخاصة بالادب العراقي والشعبي من غير تضيق بينهما وهمما يحملان دلالة تصريح بدورها مادة للنظر والتحليل.

فكرة الحدود عند هايدنجر باتت لا تعني نهاية شيء ما، وانما تشير الى بداية شيء اخر جديد ومختلف.

حاولت الدراسات الثقافية الجديدة، ان تكسر مركبة الثقافة، وان تكشف ما يتحقق فيه من انظمة ثقافية حتى توسع المجال ليشمل العرق والجنس والجنسوبة او الجاندر gender

والدلالة والامتعة.
وجرى النظر الى الانظمة المتماسكة، والمفككة
في ان واحد فالانظمة المقلية واللاعقلية غير
قاراء وهي عرضة لعمليات من التشكيل
والتحول المستمر وتبدل الواقع والحدود ما
 يجعلنا لا نحصل على صورة متناغمة
وموحدة والاقرب هي ان نحصل على شيء
شبيه (بقرص العسل) حيث المزيج الشكلي
المركب.
وقد يشتراك النقد بقدرته على ان يلهم
التوقعات ا اكثر من قدرته على تحقيق الوعود،
كما تقول روزينتو.
وحين استمرت حركة ما بعد الحداثة باحترام
الهامشي، والبدائي، شجعت (فاتيمو) على
القول بان (الجديد) لا يملك قيمة خاصة.
وهنا اهتزت القناعة او ضاعت لان المنجز اقل
من المأمول والمتواخي.
ويمكن ان يلعب ادوره سعيد دوراً رمزاً في هذا
السياق وهو يجلس على سرير العلاج
الكيمياوي من مرض (اللوكيميما) كان طبيبه
هندياً في مستشفى يهودي في نيويورك
ومساعد الطبيب من الهنود الحمر، سكان
أمريكا الاصليين، وممرضات ايرلنديات،
واثريض بالطبع مهاجر فلسطيني اسمه ادوره
سعيد، وهنا، تفصح هذه الواقعية كما لو ان
(الذات) نصاً مدنياً ظاهرياً بما انها (هي)
الظرفية التاريخية.
تحيل لفظة (أرجنة) النص، او تأرخته
وتنصيطن التاريخ الى دمج النصي بالتاريخي،
وان الخطاب هو نظام التعبير والافصاح ان
صنعة الكلام، والتكتسب به، والمحصول على
الجاه هي التي جعلت الشاعر (الأخطل) يظن
بان (القول ينفذ ما لا تتفيد الاخير) النقد
الثقافي يفضح الانقنة البلاغية (الجمالية)
حيث بدء تعدد الخطابات قبل خصوصيتها لهذا

النسق التمثيلي البلاغي.
ويكشف ضديتها للعقل، لأنها لغة شعرية
تتوسل بلاغة يقول عنها ابن المقفع بأنها تصور
الحق في صورة الباطل، أي تقوم بقتل الحقيقة
وتصور الباطل في صورة الحق.
يتماهى (جرير) مع الدهر في تشبيه نفسه

بالدهر، فيقول:
أنا الدهر) يعني الموت والدهر خالد
فجئني بمثل الدهر شيئاً يطأوله
ويتوحد (الفردوس) مع الموت، فيقول:
(فاني أنا الموت) الذي هو داهب
بنفسك، فانظر كيف انت محاولة
ويعلی (ابن الرومي) من قيمة الشعر على
حساب الحجج، يقوله:
وَمَا الْمَجْدُ لِوَلَا (الشعر) إِلَّا مَعاهِدُ وَمَا النَّاسُ
إِلَّا اعْظَمُ نَخْرَاتٍ وَعِنْدَ مَوَازِنَةِ (اللفظة) وَ
(المعنى) يجعل (ابن جنى) اللفظ للأوالى،
والمعنى للماخرين.
سبق عبد الحميد الكاتب ان قال قوله يجعل
(اللفظ) ذكر، والمعنى انش.
وان كان للمجتمع طبقات متباينة،
ومتمايزة، فانها رحلت الى معايير الشعر
نفسه، اذ جرى وصف (دو الرمة) بأنه (ربع
شاعر) لانه لا يدح ولا يهجو ولا يفتخر وهذه
اركان الشعر حسب التمييز الطيفي الشعري
عند العرب القدماء.
وصفت العرب شعر (الرثاء) بأنه اصفر الشعر،
لانه لا يقال (لرغبة) ولا (لرهبة) وبالتالي فهو
يصدر عن حساسية اثنوية، او هنا نسائية على
وجه التدقيق.
وهنا يرتفع الاكاذيب في القول، ليصبح هو
(الابلغ) وهو الاظلم، والاكثر ذاتية، وتعالياً
على الآخر، وعلى قيم الفعل والعمل.
وهنا ايضا تصاب القيم البديلة بمقتل حين
يرد القول الى الفعل الحياتي، بمثل قول
الشاعر:
وَمَنْ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ، يُظْلَمُ !!
او شعر عمرو بن كلثوم
وينبطش حين يبطش ظالمينا
وامام جبروت (الذات) عند (المتنبي) فانك تراه،
يرى الآخرين:
زعنفة لا تجوز لدى عرب ولا لدى عجم.
هنا -أخيراً- تتضح ثانية مملكة بين الرأس
واللسان من داخل الذات، بهصفها نصاً.

هامش: عبد الله الغذامي/ النقد الثقافي في
قراءة الاتساق الثقافية العربية المركز الثقافي
العربي- المغرب ط٣: ٢٠٠٥، ص: ١١٩، ١١٢، ١١١، ٩٩، ٦٦١، ٥٣، ٥٢، ٣٣، ١٨٦

بمناسبة مرور عام على وفاته

مۇنى كىرومى يەتھى بە فى قاۋە ئەوار

لقاءين اولهما في السبعينيات والثاني في
عام ٢٠٠٥،
بعد رحيم العراقي كان الحديث للفنان
عزيز عبد الصاحب الذي تحدث بطبيته
المعروفة، عن عوني كرومي الإنسان المتألق
والذي كان يسمو فوق كل الصغار ويواصل
مع أصدقائه ومحبيه. هذه الطيبة وهذا
الخلق الرفيع قاده إلى مراتب الفن العليا،
وجعلت منه فناناً كبيراً يقف في مصاف
الفنانين الكبار الذين خدموا المسرح
العربي.
وكانت للفنان عدنان شلاش كلمته ايضاً في
عني كرومي التي تركزت حول تجربته في
مسرحية برج الحمام التي دعمهم عوني في
إخراجها.
اما المخرج المسرحي / خليل الحركاني
تحدث عن شفافية عوني وعشقه لم ي عمل
معه، عن صداقة انقطعت ثم عادت بعد
سنوات وكيف ان عوني اشعره وكأنه كان
معه البارحة.
وكانت الفنانة إقبال نعيم اخر المتحدثين اذ
قالت: أنا مقيدة بعوني، مقيدة بالانشودة،
بالترنيمة، ببير وشنليل، وبغداد برلين،
وليلة الساكين الطويلة، مقيدة ببغداد وفي
القاهرة وعمان وفي قرطاج وبرلين، مقيدة
بذلك الإنسان النبيل والمخرج البدع. كان
اخاً واباً قبل ان يكون استاذًا وموجهاً.

فَدَاد / الْمَدَى

وَسَامْ زَكْ وَالْسَّبَابَةُ فِي بَحْرِ الْأَلْوَانِ

الاتجاهين، التجريدي، والتعبيرى، فالفنان يستترك هواه، بعد مرحلة التأسيس الأولى، لكي يوقف اندفاعاته وجموحه، ويجد من غلوائه، وذلك بمشاركة لاحقة للعقل، التي يتم بموجبها، وضع وحدات اشارية ورمزية مثل الدوائر، والثلثات، والصلبان، والكتابات المسمارية، وبعض التقسيمات الهندسية والمسطرية، ان الفنان الحادىة في العالم، وتق تاریخها الحقيقي، في سنوات الحروب، والقهر، والظلم، في الوقت الذي سمحت، هذه الفنان، باشارة المشاعر والافكار، عن طريق العمل على تدمير الاسس التي تحكم قيم الفن، كثوابات، او اصول لا غنى عنها، ولكنها بشرط النظرة الانسانية، المتعددة عن الولاءات الطائفية او الدينية او القومية او الايديولوجية كما ان الحادىة، استطاعت الافكار التي تدعوا لوضع البداول المقترحة للمواد الخام، ولكننا حين نتأمل في لوحات وسام زكى، فاننا ننشد الى الافاريز التي تدون الكلمات باللغة السومرية المسمارية، فالفنان قام بتحفيز هذه الكلمات، ومن ثم طباعتها على جوانب اللوحة، بشكل تراتبي، كما هو معمول عليه في الاختام الاسطوانية، والرقم، والالواح التذرية وبعض التمايل ولكنه ابقاها كما هي، دون ان يجد لها مقتراحات تقنية، فالكلمات السومرية، احتلت مناطق السيادة البصرية، هذا من جانب، ومن جانب آخر، فانه اضفى بعض الملمس الكثيف عن طريق استخدام المواد اللااصقة، والالوان وقصاصات الورق ليشكل منها علامات يارزة، وفي نظرى انها افترست بقيمة القيم الفنية في اللوحة، لانها صارت مراكز لاثارة البصرية واكتسبت قيم الموضوع في اللوحة.

اعتقد بان، بحوث الفنان، وتجاريه، قيد الاختبار، وان عمله سيضعه امام استئلة الفن المعاصر، ولكننا نرى اخلاص الفنان وصدقه وحريته، ونتعاطف مع حبه للفن في زمن الحرائق والموت المجاني، فالفن يمثل ضربا من التحدى، وقضية كبرى.

المُنظَر بمستوى الرؤية، وما فوقها، ان التجريد في الفن، لغة كاملة، ومؤثثة، بحيث يمكن استقراء كل التفاصيل فيها، فلا تخفي على المتلقى، جوانبها الفنية، والفكري، والحسية مكفول ذلك، بالخبرات والمهارات، وسُلْ التوصيل الابداعي الجديدة، او الانتاها المميزة لرؤية الحياة ولكن الفنان وسام زكى، بذخ كثيرا في تداوله للوحدات الاشارية والرمزية، وضمنها في قوالب شكالية، تعتمد على افتتاح الحواف، مؤكدة تمكّه بما يراه في الصور اليومية، وكان لسان حاله، يقول: بان هذه الاشياء المستقرة على قاعدة ارتکازها تتصل بالنظرية المكانية، هي التي حددت اهدافه، لأن ضغوط الحياة اليومية في بغداد، وبقية مدن العراق، واقعة على وعي الفنان من حيث يرغب او لا يرغب، يقصد او لا يقصد، فموحيات التعبير عن المساحات اللونية الداكنة في اللوحة، وامتداداتها اللانهائية فانها تداعب اخيلته لتحفز فيه شعوره العاطفي والروحي يتاتى ذلك من طريقة تنفيذها، التي تعطي الانطباع بالنظرية الكونية للسماء، فالنظرة المثالية، تتصل بالسماوي دائمآ، وكان جذور الخلاص، والحلول الذهنية لشكلاتنا على الارض، تاتينا من الفلوات، عن طريق المجالات التي لا تدركها حواسنا، او عقولنا، وعلٰى مثل هذا التأويل هو الذي مهد للفنانين والشعراء على مر العصور، بان يمتطوا آلة الزمن او آلة التخييل، لكي يغادروا مشكلات الحياة العملية، وينطلقوا في فضاءات الالامريات بحثا في التيه عن الرغائب والحلول السحرية للمشكلات المستعصية التي لا تستطيع حلها ولكننا ومن وجهة نظر حيادية، ونقدية، نقول بان مثل هذا الارتفاع ينطوي على عمليات كثيرة للت�풀ش في ذاكرة الذات التي هي في بعض الاحيان تتسع لتشمل الكون كله، فالاساحة الداكنة، تمثل الجرح الذي يثير فيه احزانه، فكونية الوجود الذاتي، تكشف لنا، عنها، خصوصية الاشتغال والزواجة بين

للرسم، كالزيت والاكريلك، وبعض اللواصق الكثيفة، وقصاصات الورق. ان الفن الحديث، يسمح، باحتتمال كل شيء، ويمكن للفنان، ان يعبر عن اي شيء، فإذا كانت مؤهلات اللوحة، لدى الفنان، تمثل اشتقاقة آخر لمنجزات اخرى سبقت، فعل يمكننا، الاستدلال، على مناطق البحث الشخصي لهذا الفنان؟

♦ انتا ترى، قيم الفن المنشورة في اللوحة، ومن خلالها، نحدد موقفاً فالفنان استطاع، ملامسة، الموضوعات التي تزاوج بين الجوانب الحسية والعقلية معاً، وعلى الرغم من الطابع المأثور في استخدامات اللونية، والخطية، وفي بناء الاشكال، وحتى تملك لغة التعبير، الا ان الفنان، ابتكر نظاماً خاصاً، للتوزيع الصوري، الذي يستوعب مقاصده

ان الفنان، يزاول لعبة بناء الاشكال ثم يقوضها، مدبراً كل ملامحها، في حين تراه ينسع باتجاهه تبيان قيم الالوان، وحركاتها، وانسجامها وطبيعة تاثيرها الحسي، واعتقد، بان آلية العمل على اللوحة الواحدة، تتطلب طريقين في الاداء، فالاولى معنية برسم خطوط طولية، وكأنها استقامات، ولكنها تبدأ من اسفل اللوحة بقاعدة ارتكاز عريضة ثم تنحني بالتدريج اثناء تصاعدها في أعلى اللوحة.

فإذا قلنا بانه يعمل على بناء الاشكال، ثم يقوضها، فذلك ناتج، عن صور الخراب المنظور اليها في الحياة اليومية المعتادة، وبخاصة المرئيات، كالباتاني، والشوارع، والاشجار وقيقة معالم مدينة بغداد، التي طالتها يد الدمار، بمعنى، انه تجسيد للحياة في زمن الحرب، وحين نقول بان الفنان يرسم خطوطاً طولية، تبدأ بقاعدة عريضة، ثم تضيق اثناء صعودها وتسامقها، فهذا يدل، بان الفنان اخضع ارادته الحسية للقواعد المترکمة برسم النظر الطبيعي، حيث التقسيم المسوف، والمنطبق لمساحة الارض، وما عليها، والسماء وما بها، فالنظرية التقليدية للاشياء، من خلال العين الانسانية، تحتم حساب قيم

فنان، وسام زكو، مواصلة ما، تجارب مميزة، في رسم جديدة، إذ سبر أغوار، عالم طيطانا، وتلوينا، وقد قدم السنة، معرضين، خاصين، لفنية، بيد ان الأهمية من ررض الشخصية تكمن في المسوغات المنطقية، التي تعيل روح العمل، الابداعي، ونحن بمواجهة العالم حياة الضاجة، والاختصار، لموت المتربيص، فالثقافة، واجهاتها تمثل ضرباً الخلاصية، او الرثالية.

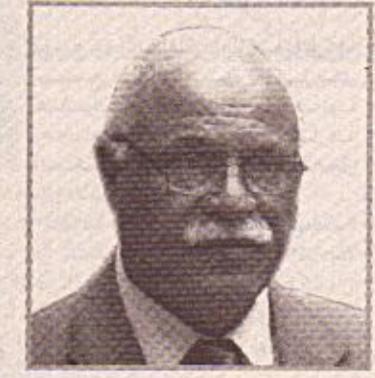
هنا، وسام زكو، في لوحاته استخدامات لونية وتقنية، هي استخدامات متعددة، بام الأخرى، ذات الكثافة، بعض التلصيقات الورقية، برشكية مفتوحة على شارجية، اي ان الفنان، اسلوب صناعة الاشكال يطلق عليها "بالاشكال" حين ترد كلمة الاطر، فهذا الفنان، حدد، او حجم من التي بيتكرها، بقدر تعلق صوصية بحوثه في هذا طبيعة المنهج الذي اتبעה، في تحقيق وحدة السجام تؤاصل بين جميع الاعمال في سبيل الدنو من تجربة ملامسة توصلاته المعنوية، وحمة، مادة خاماً، وشكلها وتعبيرها نهائياً، فالمواضي هي الالوان، المصنعة اصلاً

التطرف الديني والمذهبی عائق حقيقي أمام بناء الدولة المدنية الاتحادية

الناسبة لانتشار التطرف المذهبية واللجوء إلى تلك الممارسات الإرهابية أذ غالباً ما تجد لها الأرضية المناسبة بين العاطلين عن العمل والعاجزين عنه لـأي سبب آخر ، كما أن الإحسان بالظلم المفترط وشحد روح التشفى والانتقام بين شرائح واسعة من المجتمع ، غالباً ما تكون شريحة المعدمين والفقراء والذين نقل ثقافتهم ومعرفتهم بالأسس الحقيقة للدين ، مما يؤثر عليهم نفسياً وتسهل عملية اقتيادهم واستغلالهم ، وتلك الشريحة يمكن تنفيذها من خلال نشر الثقافة القانونية وتوسيع قاعدة المعرفة الشعبية وبمصاحبة التطوير الاقتصادي لمناخ الحياة الاجتماعية ، وتعويض الحرمان والتاكيد على ضمان الحقوق والحريات الدستورية ، وإشعار تلك الشريحة بقيمتها ووزنها وأهميتها في المجتمع العراقي . أن التركيز على الضحايا نتيجة لنتائج التطرف المذهبي أو الدين في العراق ، وتسلیط الضوء على حجم الخسائر الإنسانية ، وما سينتجه المستقبل إذا بقيت الطائفية والتطرف متلازماً مع الحياة العراقية ، ودعوة الباحثين وعلماء النفس والمجتمع تقديم بحوثهم ودراساتهم في الأعلام ، ومحاولات توظيف الأعلام العراقي في هذا الجانب للمساهمة في مواجهة الظاهرة، إضافة إلى تشخيص جريء ودقيق لدور الميليشيات المسلحة التابعة للأحزاب والجماعات المسلحة ، التي تشكل جيشاً مستقلاً خارجاً عن القانون . سواء منها ما تشكلت كنتيجة لرد الفعل أو للمطالبة بأي شعار آخر، فإنها تشكل عنصراً أساسياً وخطيراً فيبقاء حالة التوتر الطائفي والمذهبي ، مما يوجب الأمر أن تكون المعالجات أكثر جدية وجراة ، ويجب الحد من الممارسات القمعية التي تمارسها الجهات المسلحة التابعة للأحزاب الدينية التي عليها ان ترکن الى إدانة تلك الممارسات وردع القائمين بها ، وتمكين أجهزة الدولة إن تتخذ الإجراءات القانونية بحق مرتكبي الجرائم بحق المواطنين ، مهما كانت منزلتهم ومكانهم في تلك الأحزاب ، ومهما كان تبرير ارتکاب الفعل المخالف للقانون ، واستهانة وعي المواطن من خلال تعاونه مع أجهزة الدولة في تطبيق القانون واستباب الأمان الذي لا يمكن خلق بداخل عن الدولة . كما لا يمكن مخالفة نصوص الدستور في الغاء حرية المواطن في الفكر والعقيدة والضمير ، أو في جميع الحريات التي تنص عليها الدستور وضمنها القوانين النافذة ، وإن تحمل القوى السياسية دورها في هذا المجال من خلال موقف وطني جاد لتحقيق جذور التطرف ، والتمسك بخططها تطلبها مواجهته لحماية الإنسان في العراق . وليس فقط الصدق مع النفس والمصداقية في السعي باتجاه مواجهة التطرف المذهبي أو الدين في العراق ، وإنما في إن تكون أكثر جرأة في تشخيص الخلل ومقامن الخطورة في مجتمع تهيمن عليه القيم المتخلفة والأذواجية الناتجة من تسلط الدكتاتورية لفترة غير قصيرة خربت بهامنظومة القيم الاجتماعية والنفسية والفكرية . الطريق السليم في مطلبات مواجهة التطرف ليس في إيجاد سبل إطفاء حرائق الطائفية ، لأن هذه السبل مؤقتة بظرفها لا تليث بعدها حين حتى تنتهي من جديد بالنظر لقدرة التطرف على التناسل مع وجودظروف المواتية لبقاءه حمرا تحت الرماد ، والطريق الأكثر ضماناً هو طريق الانتقال إلى الديمقراطية السياسية والاقتصادية العادلة وتطبيقات عالم دولة القانون حتى يمكن أن تكون الخطوات التي تواجه بها التطرف ثابتة وعميقة ومؤثرة لا ترتبط بظروفها

خلال سحق تلك القيم التي تضمن حرية العقيدة والمنهج، وحق الإنسان في الاختيار، وبالتالي إرهاقه فكريًا ونفسياً من خلال تلك الممارسات المتطرفة والخطيرة في الحياة. لرجال الدين حرمتهم ومكانتهم ودورهم الإصلاحي والتبنوي في المجتمع، وكانت بعضهم أحياناً أراء في السياسة يعبرون عنها كمواطنين حين يتجردون عن دورهم الديني، وهذه الآراء تعبير عن فكر الشخص ولا تعبر بالضرورة عن موقف الدين من السياسة، ونما رجال الدين عن المطالبة بتسليم السلطة أو احتراف العمل السياسي في الغالب، باعتبار إن المهمة التي القت على عاتقهم تعارض مع الخلط بين تلك المفاهيم، فلرجل الدين واجباته الروحية الأخلاقية في وعظ الناس دعوتهم للخير والصلاح والأخوة والمحبة والتمسك بأسس الدين وفق مفاهيمه الإنسانية، وحثهم على تجسيد تلك القيم الخيرة في الممارسة والسلوك اليومي. يعتمد بعض من المسلمين على فتاوى فقهاء الدين التي تيسر لهم حياتهم والتزاماتهم وتساهم في حل إشكالياتهم الفقهية منها والعملية، ويلتزم منهم وفق ما ترسمه تلك الفتاوى فعلاً وقولاً، ولرجال الدين الفقهاء الدور الأساس والمهم في تبسيط تلك الفتوى والسائل، من خلال الدراسات التي تبسط أمور الدين وتبيّن الناس في معاملاتهم وقضاياهم الشرعية والمشكل من الأحكام بما يتسمج مع الإطار الإنساني العام للدين، من خلال الفتوى والإرشادات التي ينشرها علماء الدين وشيوخه، بالنظر لما يكنه المجتمع الإسلامي من تقدير لتلك الفتوى التي يصدرها رجال الدين، إضافة إلى مكانتهم المهمة في بث روح الوحدة ولم الصد و الدعوة للمحبة والتآخي والسلام، والإشارة إلى الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. إلا أن استقلال تلك الفتوى ضمن دائرة التطرف المذهبي والديني يشكل نوعاً من الإرهاب النفسي والفكري، فتكفير الآخر واستباحته تطرف لا يقرره الدين ولا أنس التي يقوم عليها، ويتعارض مع كل القرارات التي تنادي بحقوق الإنسان والتي أجمع عليها المجتمع الدولي، ويتجاوز التكفير إلى الدعوات الإرهابية لقتل الآخر في صورة تحصد توظيف الدين بشكل خاطئ نحو الممارسات الإرهابية خدمة غير مشروعة للأغراض السياسية. وعلى هذا الأساس فإن كل من يصدر فتواه بتكفير الآخر مما كانت فرقته أو طائفته فإما يزيد النار حطبًا ويساهم في إشعال نار الفتنة والفرقة والأحقاد بين المسلمين، وبهذه الفتوى التي لا تقرها الشريعة ولا تدعهما الوحدة ومتطلبات الحوار والتقارب بين المذاهب الإسلامية، تسهم بشكل أكيد في نشر وتثبيت معالم تقافة الإرهاب واعتماد الوحشية والأساليب المختلفة في حل إشكاليات الأخلاقي في العقائد والأفكار، وتلغي لغة الحوار والإقناع حين يستباح دم الإنسان بجريمة المذهب أو الدين وتحت تحريرض واضح وصريح من رجل الدين مما كان منهبه ؟ مما يجعل ذلك التحرير جريمة شرعية وجنائية يعاقب عليها القانون . ولذا فإن موجبات التطبيق القانوني تلزم الجهات التي تعمل من أجل حماية المجتمع من الجريمة وال مجرم ، إن تتخذ الأجراءات القانونية بحق كل رجل دين يصدر فتاوى أو توجيهات بالقتل أو يدعو إلى أي تصرف يحدث ضرراً بالأخر ، سواء بالدعوة إلى القتل أو أجبار أي إنسان على تغيير معتقداته ومذهباته بالقوة والأكراء أو أجباره على ترك مسكنه ومحل إقامته ، مهما كان تبريره واسبابه ، وإن تقوم السلطات التحقيقية بالقبض عليه واتخاذ الأجراءات القانونية بحقه وفقاً للأصول ، وعلى أساس ان الدولة القانونية ليس فقط تقوم بتطبيق

زهير كاظم عبود
باحث قانوني - السوداني



زنگنه اینستاگرام
زنگنه تلگرام

أربعة م ش ش ور لعلام الـ

مجاني وعنف وقتل المثات والقاء الجنح في الشوارع وتقبييد كل هذه الجرائم ضد مجهول، جعل تلك الصورة تختفي لتصبح جزء من مخلفات زمن قديم الناس الأن مشغولة بالبحث عن جنح ابنائها الذين تظاهروا في الشوارع يوم سقوط النظام فوجدو أنفسهم ضحية غبانهم وعدم تبريرهم بان الأحزاب الدينية قد استثمرتهم واستثمرت ضحاياهم في المقابل الجماعية لصالح احزابها، واستثمرت كذلك غباءهم المجاني بتقييدهم لاحزاب مرتبطة بدولائر اجنبية ثم بدأوا يصيرون ضحايا لهذه الاحزاب و مليشياتها. الصورة تعكس مدى التردد الإعلامي في صياغة مشروع وطني فتحول تحرير العراق إلى تحرير الطاقات المكبوتة لعقل الطالقين الذي يوازي، بل يفوق، ما حصل في المقابل الجماعية.

بمصالح الناس وأن ما يحدث ليس إلا اداة لتنفيذ أوامر قدرية مضمرة في الحياة وعلى الناس تقبلها ومن السعي لتقليل أهميتها هذه الثقافة سبب ان تربت عليها أجيال من العراقيين وترسخت كجزء من قدرية محومة مكتوبة على جبين العراقيين.

٣- ضعف القوة الشعبية وعجزها عن اي فعل إيجابي وهو الاستسلام الكامل للقدر.

٤- تكرارتها من قبل القنوات دلالة على أن لا حل للعراقيين بآيديهم وعليهم ان يتنتظروا حلولاً من آخرين.

٥- تقرن الصورة بعказرة يتوكأ عليها الرجل المحني الظهر وكأنه يحمل اثقالاً تاريخية.

٦- عمق الصورة ايديولوجيا هو فقدان الثقة باي حل يأتي من قبل الناس او الاحزاب او المحتل او اى تكوين آخر.

٧- الصورة تعنى تكريس التخلف وعدم دولياً ومحلياً
اللا للعراق،
صلب الموضوع
جوار العاطل
ينتهي الرجل
بيان وجهه لنا،
الكاميرا الله
سيرة، تغير هذه
بني الذي يلجا
تف بهم ف تكون
جزء من بنية
حياة في ضمير
نها اي الصورة
قنوات عربية

تناولت الصورة إعلاماً وعذراً نقل آية صورة أخرى.
الصورة تعنى احتلالاً وتجيئاً لصورة الاحتلال.
الصورة الثالثة الكاميرا وفاعلية الغيب تدخلنا الصورة الثالثة إلى الديني، ترى رجالاً يسيرون تستعرض الكاميرا ظهراً لوجود كاميرا، يلتفت إليها فيطلق صيحة مكبوتة بوجه يستر على الناس، ثم يواصل الصورة عن البعد الشعري إلى الناس في المحن التي تعيشها قوتها أكبر من قدراتهم وهو مثيلوجية ما تزال قائمة وممارسة الناس للشعبين، وهي تتكرر أماناً يومياً ونهاراً.

تناولت الصورة إعلاماً وعذراً نقل آية صورة أخرى.
الصورة تعنى احتلالاً وتجيئاً لصورة الاحتلال.
الصورة الثالثة الكاميرا وفاعلية الغيب تدخلنا الصورة الثالثة إلى الديني، ترى رجالاً يسيرون تستعرض الكاميرا ظهراً لوجود كاميرا، يلتفت إليها فيطلق صيحة مكبوتة بوجه يستر على الناس، ثم يواصل الصورة عن البعد الشعري إلى الناس في المحن التي تعيشها قوتها أكبر من قدراتهم وهو مثيلوجية ما تزال قائمة وممارسة الناس للشعبين، وهي تتكرر أماناً يومياً ونهاراً.

الصوت الذي كان يطلقه الرجل الذي خرج في الشارع تحت القصف والقوضي وهو يصرخ "هذا شرسى بالعراق، هذا دمر العراق، قتل شبابنا، نهب ثرواتنا... الخ من النداءات البليغة الدالة على عفوية الصورة الإعلامية وبلايتها. الصورة التي تعرض أمامنا مركبة من عناصر قوية جدا علينا أن تذكر أن الإعلان يحتاج إلى جملة عناصر لنجاحه، منها قوة المادة الإعلامية، الحركة، الفعل المصاحب لها، جمال الصورة الكلية. في صورة أبى تحسين يتتوفر أكثر من عامل جديد إعلاميا ففيها:

١- أن الرجل شعبي، وهذا يعني أن العامة من الناس هم الأكثر تضررا بما كان يحدث في العراق.

٢- أن المكان الذي ظهر الرجل فيه شعبي هو الآخر وهو مدينة الشورة وهذا يعني ارتباط المكان بالشخصية.



A black and white portrait of a man with dark hair and glasses, looking slightly to the right.

ياسين التصوير

ونحن نسير بجوار حائل وبايدنا عصي نتوكا
عليها.

الصورة الرابغة

المقابر الجماعية، الكفت

والغفوافيما

تتميز هذه الصورة التي أصبحت مادة اعلامية ووثائقية بعدد من الاعمال السينمائية والتلفزيونية بان بلاغتها تأتي من قوتها على سلب الحياة مجاناً لأناس لاذب لهم سوى الممارضة للحكم السابق. وتحولت هذه الصورة إلى مادة شعبية ورسمية وتداولتها مؤسسات اعلامية في الداخل والخارج وأصبحت مقياساً لطبيعة الحكم السابق وفي ضوئها اقيمت المحاكم ونصبت المشاovic واعدت قوانين مساعدة الضحايا واستدعيت جهات دولية للبحث العلمي والمنهجي عن هذه المقابر وتوثيقها دولياً وفق معيقات معروفة كما استنست لها دواوين خاصة تشرف على مساعدة الضحايا وتوثيق كل ما يتعلق بهم. وكانت هذه الصورة أبلغ وثيقة واضحة وبماشرة على عنف وفسدة وظلم النظام السابق لكنها اختفت من على الشاشات الفضائية المحلية وال ערבית والأجنبية لاحقاً ولم يعد لها حضور إعلامي أو ثقافي يbedo ان ما حدث لاحقاً من موت

اعلان مناقصة

مجلس محافظة بغداد

اعلان مناقصة رقم (٥٥٩ / ٢٠٠٧)

يس مجلس محافظة بغداد اعادة اعلان مناقصة اعمال جامعة بغداد مناقصة صيانة المجمعات الصحية في كلية العلوم الاسلامية وفق الشروط والمواصفات القانونية والفنية التي يمكن الحصول عليها من مجلس محافظة بغداد / الوحدة الحسابية مقابل مبلغ قدره (١٠٠٠٠) مائة الف دينار غير قابل للرد على ان تقدم العطاء قبل نهاية الدوام الرسمي من يوم الاحد المصادف ٢٠٠٧/٧/١ داخل ظرف رئيسي مغلق ومح桐 ومبثت عليه اسم ورقم المناقصة وعنوان الشركة أو المقاول ويحتوي على ثلاثة ظروف مغلقة ومح桐ة وكما يلي:

- اولاً: الظرف التجاري ويحتوي على:
 - ١- جداول الكميات المسورة مثبت فيها سعر كل فقرة وبمبلغها ومجموعها المبالغ لكل صفحة والمبلغ الكلي النهائي بالدينار العراقي ويكون المبلغ النهائي غير قابل للتفاوض.
 - ٢- في حالة عدم تسعير أي فقرة ولا يسبب كان تعتبر مجانا.
 - ثانياً: الظرف الفني ويحتوي على:
 - ١- قائمة مفصلة بالأعمال المماثلة التي قام بتنفيذها مع ذكر الجهة التينفذ العمل لحسابها.
 - ٢- اسلوب ومنهج (جدول) تقديم العمل وتفاصيل ونوع المعدات التي ينوي استعمالها.
 - ٣- المخططات والكتلوكات الاصلية الخاصة بالمواد الداخلة في العمل أو العمل نفسه.
 - ثالثاً: ظرف المستمسكات ويحتوي على:
 - ١- وصل شراء المناقصة.
 - ٢- هوية تصنيف المقاولين درجة ثالثة نافذة المفعول.
 - ٣- الوثائق الخاصة بتأسيس الشركة اذا كان المتقدم شركة.
 - ٤- تأمينات اولية بقيمة %٣ من مبلغ العطاء على شكل خطاب ضمان او صك مصدق معنون الى مجلس محافظة بغداد صادر من اي مصرف معتمد داخل مدينة بغداد وبالدينار العراقي.
 - ٥- براءة الذمة صادرة من الهيئة العامة للضرائب نافذة المفعول.
 - ٦- الوثائق الشخصية لصاحب العطاء.
- علمـا ان الدائرة غير ملزمة بقبول او اطـا الاسعار، وسيـهمـ العـطـاءـ غيرـ المـسـتـوـيـ للـشـروـطـ القـانـونـيـةـ ويـتـحـمـلـ منـ تـرـسـوـ عـلـىـ المـنـاقـصـةـ اـجـورـ الـاعـلـانـ وـكـافـةـ المـسـارـيفـ الـاخـرىـ.

م / رئيس مجلس محافظة بغداد

مجلس محافظة بغداد

اعلان مناقصة رقم (٥٥٥ / ٢٠٠٧)

يس مجلس محافظة بغداد اعادة اعلان مناقصة اعمال جامعة بغداد مناقصة صيانة مجمع السلام لاسكان الطلاب وفق الشروط والمواصفات القانونية والفنية التي يمكن الحصول عليها من مجلس محافظة بغداد / الوحدة الحسابية مقابل مبلغ قدره (١٠٠٠٠) مائة الف دينار غير قابل للرد على ان تقدم العطاء قبل نهاية الدوام الرسمي من يوم الاحد المصادف ٢٠٠٧/٧/١ داخل ظرف رئيسي مغلق ومح桐 ومبثت عليه اسم ورقم المناقصة وعنوان الشركة أو المقاول ويحتوي على ثلاثة ظروف مغلقة ومح桐ة وكما يلي:

- اولاً: الظرف التجاري ويحتوي على:
 - ١- جداول الكميات المسورة مثبت فيها سعر كل فقرة وبمبلغها ومجموعها المبالغ لكل صفحة والمبلغ الكلي النهائي بالدينار العراقي ويكون المبلغ النهائي غير قابل للتفاوض.
 - ٢- في حالة عدم تسعير أي فقرة ولا يسبب كان تعتبر مجانا.
 - ثانياً: الظرف الفني ويحتوي على:
 - ١- قائمة مفصلة بالأعمال المماثلة التي قام بتنفيذها مع ذكر الجهة التينفذ العمل لحسابها.
 - ٢- اسلوب ومنهج (جدول) تقديم العمل وتفاصيل ونوع المعدات التي ينوي استعمالها.
 - ٣- المخططات والكتلوكات الاصلية الخاصة بالمواد الداخلة في العمل أو العمل نفسه.
 - ثالثاً: ظرف المستمسكات ويحتوي على:
 - ١- وصل شراء المناقصة.
 - ٢- هوية تصنيف المقاولين درجة ثالثة نافذة المفعول.
 - ٣- الوثائق الخاصة بتأسيس الشركة اذا كان المتقدم شركة.
 - ٤- تأمينات اولية بقيمة %٣ من مبلغ العطاء على شكل خطاب ضمان او صك مصدق معنون الى مجلس محافظة بغداد صادر من اي مصرف معتمد داخل مدينة بغداد وبالدينار العراقي.
 - ٥- براءة الذمة صادرة من الهيئة العامة للضرائب نافذة المفعول.
 - ٦- الوثائق الشخصية لصاحب العطاء.
- علمـاـ انـ الدـائـرةـ غيرـ مـلـزمـ بـقـبولـ اوـ اـطـاـ الاسـعـارـ، وـسـيـهمـ العـطـاءـ غيرـ المـسـتـوـيـ للـشـروـطـ القـانـونـيـةـ ويـتـحـمـلـ منـ تـرـسـوـ عـلـىـ المـنـاقـصـةـ اـجـورـ الـاعـلـانـ وـكـافـةـ المـسـارـيفـ الـاخـرىـ.
- م / رئيس مجلس محافظة بغداد

اعلان مناقصة

رقم ٢٠٠٧/١١

تعلن وزارة البيئة عن اجراء مناقصة خاصة لشراء الخراطيط الرقمية لمدينة بغداد "المرحلة الاولى" والمنتجة من القرم الصناعي Quick Bird، على الراغبين بالاشتراك من الشركات الوطنية والاجنبية ذات الاختصاص ذات الاختصاص مراجعة القسم القانوني في مقر الوزارة - الوزيرية لشراء الاوراق الخاصة بالمناقصة لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠٠) مائة الف دينار يدفع إلى أمين الصندوق غير قابل للرد ويوضع العطاء في غلاف مختوم مع كافة المستمسكات يكتب عليه اسم ورقم المناقصة واسم المشترك الراغب بالاشتراك وان آخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٠٠٧/٧/٣ على ان يوضع العطاء في استعلامات مقر الوزارة المذكور اعلاه وسوف يهمل اي عطاء غير مستوف للشروط القانونية وان الوزارة غير ملزمة بقبول او اطـا العـطـاءـاتـ وـيـتـحـمـلـ منـ تـرـسـوـ عـلـىـ المـنـاقـصـةـ اـجـورـ الـاعـلـانـ وـكـافـةـ مـسـارـيفـ النـشـرـ وـلـلاـسـتـفـسـارـ عـنـ اـيـةـ مـلـوـعـاتـ المـارـسـلـةـ عـنـ طـرـيـقـ البرـيدـ الـاـلـكـتـرـوـنـيـ علىـ انـ يـكـونـ قـبـلـ ٧ـ آـيـامـ مـنـ تـارـيخـ اـغـلـاقـ المـنـاقـصـةـ.

- اولاً: المستمسكات المطلوبة:
 - ١- شهادة تأسيس الشركة مصدقة من سجل الشركات الوطنية بالنسبة للشركات الوطنية.
 - ٢- كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب معنون إلى وزارة البيئة.
 - ٣- تأمينات اولية بمبلغ ستة ملايين دينار على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي أو كفالة مصرف عراقي.
 - ٤- وصل الشراء الخاص بالمناقصة.

- ثانية الملاحظات:
 - ١- على الجهة مقدمة العطاء تحديد المدة الالازمة لتنفيذ العمل.
 - ٢- لا يجوز الحك أو الشطب أو التعديل لأي من فقرات العطاء مهما كان نوعه وإذا رغب مقدم العطاء في وضع شروط أو تحفظات يثبت ذلك في طلب مستقل يرفق مع العطاء.
 - ٣- يثبت العنوان بشكل تفصيلي الذي يمكن مخاطبته عليه.
 - ٤- يكون العطاء نافذا لمدة ٦٠ يوماً بدءاً من تاريخ غلق المناقصة.
 - ٥- تقديم اعمال مماثلة منجزة أو اعمال حالية غير منجزة.
 - ٦- للوزارة الغاء المناقصة وعدم اجراء المعاشرة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق تقديم العطاءات المطالبة بالتعويض جراء ذلك.

نوريت عثمان حسن
وزيرة البيئة

اعلان مناقصة

رقم ٢٠٠٧/١٠

تعلن وزارة البيئة عن اجراء مناقصة خاصة بشراء البرامجيات المتخصصة في مجال انجاز مشروع الخراطيط الرقمية لمدينة بغداد، على الراغبين بالاشتراك من الشركات الوطنية والاجنبية ذات الاختصاص مراجعة القسم القانوني في مقر الوزارة - الوزيرية لشراء الاوراق الخاصة بالمناقصة لقاء مبلغ قدره (٢٥٠٠) خمسة وعشرون الف دينار يدفع إلى أمين الصندوق غير قابل للرد ويوضع العطاء في غلاف مختوم مع كافة المستمسكات يكتب عليه اسم ورقم المناقصة واسم المشترك الراغب بالاشتراك وان آخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٠٠٧/٧/١ على ان يوضع العطاء في صندوق العطاءات في استعلامات مقر الوزارة المذكور اعلاه وسوف يهمل اي عطاء غير مستوف للشروط القانونية وان الوزارة غير ملزمة بقبول او اطـا العـطـاءـاتـ وـيـتـحـمـلـ منـ تـرـسـوـ عـلـىـ المـنـاقـصـةـ اـجـورـ الـاعـلـانـ وـكـافـةـ مـسـارـيفـ النـشـرـ وـلـلاـسـتـفـسـارـ عـنـ اـيـةـ مـلـوـعـاتـ المـارـسـلـةـ عـنـ طـرـيـقـ البرـيدـ الـاـلـكـتـرـوـنـيـ علىـ انـ يـكـونـ قـبـلـ ٧ـ آـيـامـ مـنـ تـارـيخـ اـغـلـاقـ المـنـاقـصـةـ.

- اولاً: المستمسكات المطلوبة:
 - ١- شهادة تأسيس الشركة مصدقة من سجل الشركات الوطنية بالنسبة للشركات الوطنية.
 - ٢- كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب معنون إلى وزارة البيئة.
 - ٣- تأمينات اولية بمبلغ مليون دينار على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي أو كفالة مصرف عراقي.
 - ٤- وصل الشراء الخاص بالمناقصة.

- ثانية الملاحظات:
 - ١- على الجهة مقدمة العطاء تحديد المدة الالازمة لتنفيذ العمل.
 - ٢- لا يجوز الحك أو الشطب أو التعديل لأي من فقرات العطاء مهما كان نوعه وإذا رغب مقدم العطاء في وضع شروط أو تحفظات يثبت ذلك في طلب مستقل يرفق مع العطاء.
 - ٣- يثبت العنوان بشكل تفصيلي الذي يمكن مخاطبته عليه.
 - ٤- يكون العطاء نافذا لمدة ٦٠ يوماً بدءاً من تاريخ غلق المناقصة.
 - ٥- تقديم اعمال مماثلة منجزة أو اعمال حالية غير منجزة.
 - ٦- للوزارة الغاء المناقصة وعدم اجراء المعاشرة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق تقديم العطاءات المطالبة بالتعويض جراء ذلك.

نوريت عثمان حسن
وزيرة البيئة

في تصفيات يورو ٢٠٠٨.. إنكلترا تبحث عن الفوز أمام استونيا.. ومهمة صعبة لـ إيطاليا أمام لتوانيا..

ومن المتوقع أن يستدعي دونادوني مجدداً إلى صفوف المنتخب المدافع جانلوكا زامبروتا بعد غيابه عن مباراة جزر قارو بداعيإصابة طفيفة في حين يتوقع استمرار القنصل فيليبو إينزاغي في خط الهجوم في المقابل، بينما فرنسا مرشحة لخوض التقاط الثالث في مباراتها ضد جورجيا، وكانت فرنسا قد تغلبت على جورجيا في تبليسي بثلاثية نظيفة ومن هنا مهمولة مهمة منتخب "ديوكو".

وسيغيب عن فرنسا حارس مرمى ليون غريغوري كوبيري الذي أصيب بتمزق عضلي سيعوده أسبوعين عن الملاعب ومن المتوقع أن يحل مكانه ميكائيل لاندرو.

ويبدو المانيا في وضع جيد لكي تخطو خطوة عملاقة نحو النهائيات في حال هزتها على سلوفاكيا وهو أمر يديهي خصوصاً ان الأخيرة سقطت سقوطاً كبيراً أمام المانيا ١-٤ في برايسلافا ذهاباً.

وعلى الرغم من عدم تسجيله اي هدف من اهداف فريقه الستة في سان مارينو وتراجع مستوى في الأونة الأخيرة، فإن هداف مونديال المانيا ٢٠٠٦ ميرilosovets كلوز سيلعب أساساً الى جانب كوروارتي.

ويزيد من صعوبة مهمة سلوفاكيا في تحقيق نتيجة إيجابية إصابة هدافها ماركيل ميتال خلال شوطها ضد شوتغارت في نهاية كأس المانيا.

ويسعد المنتخب اليوناني بطل اوقيانوسيا عام ٢٠٠٤ في هذه التصفيات بعد بداية متذبذبة تحسن موقعها في المجموعة بعد ان فوجها الهولندي على جزر قارو ١-٢ السبت الماضي جعل الضغوطات تزداد.

وتعززت اماله في بلوغ النهائيات برصد ١٥ نقطة مقابل ١٣ لنكرا.

وتأمل رومانيا الانفراد بقيادة المجموعة السابعة عندما تضييف سلوفاكيا، وتتمكن رومانيا ١٤ نقطة بالتساوي في المجموعة الأولى، بينما تدرك رومانيا ١٦ نقطة من مباريات مقابيل ١١ نقطة في هذه الجولة وتذهب الفرصة ساحة امام دونادوني.

ويتوقعون بان فرقة لا يلعب جيداً عموماً امام المنتخب الصغيرة وقال: عندما تواجه منتخبنا في المجموعة الأولى واجه البرازيل ولكن قد تكون المبارزة صعبة وفريداً ولكن من المهم ان نستغل فرصة في المواجهة.

وكانت اسبانيا قد انتهت اعمالها في بلوغ النهائيات بفوزها على اتفينا ٢-١ صفر خارج ارضها.

وكان المنتخب الإيطالي قد استهل التصفيات بخسارته امام كرواتيا في المجموعة السادسة في هذه المواجهة.

ويكتفى ارتلاندا الشاملة برصد المجموعة برصيد ١٣ نقطة ليكونها كل من السويد وأسبانيا (١٢ نقطة).

ويفيد منتصف المتنقل

وجهة نظر

نهن وكوريا الشمالية

عادة ما تكتسب قواعتنا الكروية مع المباريات الكورية الشمالية أهمية بالغة واستثنائية التأثير وخصوصاً في المباريات الخامسة حيث تقدّم أحياناً تلك المباريات بوابة لبلوغ دور جديد أو تتوجّي لأي مهمة كورية في العديد من المسابقات.

وسينكون ملخص القويمية شرقى العاصمة الأردنية عمان اليوم الاربعاء مسراً جدياً للقاء حسم جديد لكن من نوع آخر عندما يواجه منتخبنا الأولي نظيره الكوري الشمالي في آخر جولات التصفيات المؤدية إلى الدور النهائي من مشوار تصفيات أولمبياد بكين ٢٠٠٨، ويكمّن صراع الحسم في هذه الموقعة في رغبة المنتخبين جسم الموقعة للاستئثار بصدارة ترتيب المجموعة الآسيوية.

ليل جيل كانت المجموعة الخامسة رغم أنها من هنا التأهل إلى الدور النهائي لأشك فيه أن

من التصفيات الذي شهد التعادل الذي حرم

فيه عادةً وجهات الصراع به متعدّناً حيث يقف الجميع على

الأولمبي اعتاب أولمبياد يكن بانتظار

خطوة بلوغ ثلاثة منتخبات

إلى النهائيات من قبل ١٢ ثانية في بيونغ

منتخبًا مما يعطي الممرور

يائماً الذي

الدور المنكروق فنية تُفَوَّتْ وَوَاءَ

ومنتهيًّا منتخباً يشك

وأجل هذا الامتناز تمام

خطوة حيوية إن يدخل منتخبنا الأولي

مهمة التصفيات النهائية

فوز ثمين على وهو يتبع صدارة الترتيب

وانتزاع المركز الأول من

حساب صافاته

المختصم بشباب

ويتركه جيداً الجهاز الفني

الجماهيري يحيى علوان ومه

اللاعبون آهون الماسك

اللقب القاري.

بروح معنوية وإرادة أكثر قوة من بداية مشوار

التصفيات التمهيدية التي انطلقت بداية العام

الجاري يقوّي مع منتخبنا رغم تعزّز خطوطه

البنائية التي أتي بها تمكن المدير الفني من تحطيمه في الخطوات المتلاحقة.

ومما لا شك فيه أن التعادل الذي خرج به منتخبنا

الأولمبي وانتزاعه نقطـة ثمينة في بيونغ يانغ التي تتفّق وروز منتخباً يشكّل خطوة حيوية لانتزاع

فوز ثمين على حساب منافسه المترافق

منتخب الكوري الشمالي حامل اللقب القاري.

ولا يمكن ايشان أن يتقدّم قليلاً عن النقطة التي

زعمها إبطال منتخبنا الأولي في مهمتهم الشاقة

وهم يلعبون خارج أسور ملاعبهم ويعيدون

انتصاراتهم في الخارج بفوز حيوى اليوم والعودة إلى

بعد موسم مرتقب تتّنظّر الملائين من عشاق

ومحبّيكرة المراقبة وهم ينتفّسون الامل عبر

منتخب الأولمبي العراقي.

(مسكرمان) الأسراني علاء عبد الزهرة

وخلدون ابراهيم اللذان ستموا مواجهة

ال Shak

المسابقات الفنية والأدارية التي يخالقها

مدرب النادي مع كل استحقاق دولي

بضطرّان خالد إلى تحمل مواجهة هناك

المدرب الذي يمنع التحاليفها من تخيّلها

بعد تدخل عضو بازار في إدارة مسؤولون في

المحطّات الأخيرة ببرغم ان الاتحاد

العربي يودي النزاع الرسمي بمفاصلة

نظيره الأيرلندي قبل أسبوع من المباراة مع

إجراءات اتصالات عديدة من مسؤولوها

بفتّرة وجيزة من موعدتها، وهي مفضلة

ازيبة ليس لهذين اللاعبين فقط بل لكثير

من زملائهم المحترفين أما في حالة عدم

التحاليفها كما أكد علوان فإن بطاله

حاضر ولا يعاني من أي مشكلة

صغير كوري يذهب

دعواتنا لمنتخبنا الأولى بالتفوق

في الجولة الأخيرة التي

يسعى فيها بكل جدارة

إلى اتساخ خاصية

رحلته الشاقة

وتتويج كرتنا

طبيعة الفرق

الآسيوية التي

ستكشف فرحة

وكوالامبورية

الثالث عشر

من الشهر

الجاري

يحيى علوان لدعوه

ال الوحيدة في كل

الرابطة

المنافسة

الآسيويين الكبار

من دون هواة

عندهم مسكون

أن قاعدة علىوان لدورها

خبارات عديدة في المراكز والسلوب

التي تكتنفها الفرقية بين

اللاعبين للاستحواذ على المقاعد

الأساسية في صفوف المنتخب الأولي وإن

ذلك منذ أول مباراة في التصفيات هناك

أكبر محلّ للنجاح العميد سعيد

تاریخه علماً أنه المنتخب العربي الوحيد

وعلي حسین رحیمة ومسطفی کریم

ووسام زکی وسلام بیارک وحسین صباح

وکلکورد ملا محمد ولی صلاح ومحمد

منصور والحادي عبد الله ونبیل عباس وعلى

منتخب يعيid إنجازات الماضي التلي

ييمكن ان يضفي طابعاً من الأثر

ويعود ملخص المجموعة في خاتمة الرابطة الشاقة

بـ(٦)

الدوري

الجمهوري

الأخير لكنه من ناحية أخرى

يكتسب ملخص المجموعة

الأخير

الدوري

الأخير

