



## بحث مع الحكيم التطهورات السياسية والأمنية المالكي: الحل في العراق أن نقبل الآليات الديمقراطية مع اختلافنا في المعتقد والمبادئ

نوري المالكي وزعير الدوالة  
لشؤون الأمن الوطني وبحث  
 Shirwan الوائلي وبحث  
 مشروعها سياسياً، جاء على  
 أساس الانتخابات والحياة  
 الديمقراطية التي  
 اعتمدناها في الأحكام  
 السياسية والأمنية على  
 الساحة العراقية إضافة  
 تمثل لنا أساساً للتعامل  
 التوسيع باللهام الجسيمة،  
 والتوصل مع العملية  
 السياسية، وقد أجزح هذا  
 الأمانة لوحدها لن تنهض  
 بآيات المسؤولية إن لم يكن  
 هناك جهد إضافي وهو  
 كما استقبل السيد الحكيم  
 الدكتور أحمد الجلبي  
 رئيس حزب المؤتمر الوطني  
 والوزراء جاسم محمد  
 والوزراء جاسم محمد  
 عجمي وزير الشيشاب  
 والرياضة وكريم وحيد وزير  
 الكهرباء وسعد الماشي  
 وزير الدولة لشؤون  
 المحافظات وشيران الوائلي  
 وزير الأمن الوطني والنائب  
 عباس البياتي وقصي عبد  
 الوهاب وايدل جمال الدين  
 والشيخ سامي الدين  
 الفياض وصالح الجيدي  
 وحسين محمد هادي  
 الصدر ووكيل وزارة الكهرباء  
 وسامي العرجي وكيل وزير  
 حقوق الإنسان. وأعرب  
 الزائرون عن فرحتهم بعودة  
 السيد الحكيم من مشاهد  
 المحافظات، مشيراً إلى أن  
 السيد الحكيم استقبل مساء أمس  
 معاشرهم الصادقة تجاه  
 سماحة.

تواجه العراق، إنما طرحتها  
 المسألة والوحدة والعلاقة  
 بين أبناءه وتقطنم  
 مشروعها السياسي على  
 أساس الانتخابات والحياة  
 الديمقراطية التي  
 اعتمدناها في الأحكام  
 السياسية والأمنية على  
 الساحة العراقية، لقد أصيحتها  
 لتصديق الانتخابات والتي  
 تمثل لنا أساساً للتعامل  
 التوسيع باللهام الجسيمة،  
 والتوصل مع العملية  
 السياسية، وقد أجزح هذا  
 الأمانة لوحدها لن تنهض  
 بآيات المسؤولية إن لم يكن  
 هناك جهد إضافي وهو  
 كما استقبل السيد الحكيم  
 الدكتور أحمد الجلبي  
 رئيس حزب المؤتمر الوطني  
 والوزراء جاسم محمد  
 والوزراء جاسم محمد  
 عجمي وزير الشيشاب  
 والرياضة وكريم وحيد وزير  
 الكهرباء وسعد الماشي  
 وزير الدولة لشؤون  
 المحافظات وشieran الوائلي  
 وزير الأمن الوطني والنائب  
 عباس البياتي وقصي عبد  
 الوهاب وايدل جمال الدين  
 والشيخ سامي الدين  
 الفياض وصالح الجيدي  
 وحسين محمد هادي  
 الصدر ووكيل وزارة الكهرباء  
 وسامي العرجي وكيل وزير  
 حقوق الإنسان. وأعرب  
 الزائرون عن فرحتهم بعودة  
 السيد الحكيم من مشاهد  
 المحافظات، مشيراً إلى أن  
 السيد الحكيم استقبل مساء أمس  
 معاشرهم الصادقة تجاه  
 سماحة.



نوري المالكي

بغداد / الصدقي  
 في محافظة الأنبار  
 وحيثما يد المعاشر  
 تتصدى لهم في محافظة  
 العراق هوان للتفتيق مما  
 دياراً.  
 تقبل الآليات الديمقراطية  
 موحداً ديمقراطياً مستقرًا  
 مع اختلافنا في المعتقد  
 مطلقاً بقدرات أبنائه إلى  
 الأذهار والعيش الكريم  
 وليس ملوك جهة على  
 اجتماع المحافظين أمن  
 الجميع وليس العراق  
 الأحد وقلبه بباب صادراته  
 لا ينبعي أن يفرض نفسه  
 تنفسه هناك، فهذا البلد  
 بكل خارطته الجغرافية  
 نوري المالكي رئيس الوزراء  
 وحيث معه نشأة زيارته  
 أبناءه، لا يقبل إلا منطق  
 العرواء والفتواه  
 والرسمية فقط، مشيراً  
 من يفتحون الباب أمام  
 التدخلات الخارجية يزيد  
 العراق اضطراباً وصراعاً  
 أو حرباً بانياً.  
 جهد عشائري للأهاليين  
 وأكد أن من التحديات التي

لا ينبعي أن يفرض نفسه

نحوه تفاصيله

الى آخر تفاصيله

وسعاً: امكانية التوافق متوفرة.. الجبوري: رغبة في توسيع صلاحيات الرئيس

**٢٥- يوم لقاء سياسي رفيع قد يضم جميع النقاط الخلافية في الدستور**

الوطني". من جانب آخر قال حميد مجید موسى سكرتير الحزب الشيوعي العراقي (المدى) ان امكانية تحقيق التوافق حول التعديلات على الدستور متوفرة وان الكثير من النقاط التي كانت تؤشر على انها خلافية جرى التوصل الى توافق حولها عبر الحوار المباشر، وأشار موسى في الوقت ذاته الى ان اجراء المشاورات بين رؤساء الكتل للتأكد على حيازة التعديلات حاز على رضا جميع ممثليهم. وأضاف ان الخامس عشر من هذا الشهر هو اخر موعد لتقديم لجنة تعديل الدستور تقريرها النهائي الى مجلس النواب، ووصف الاجواء التي سادت اعمال اللجنة بـالإيجابية مضيفا انه تم ادخال ٥٠ تعديلاً بالتوافق وطرح مقترنات حول صلاحيات رئيس الجمهورية وهي ما تزال قيد الدراسة، وفي هذا الصدد قال موسى ان صلاحيات رئيس الجمهورية وغيرها من المسؤولين ترتبط بالمنظومة السياسية الكاملة وتعدل وفق هذا المفهوم، لكنه اضاف، بصرف النظر عن القبول بهذه الفكرة او مع الرغبة بالحفاظ على الهيكلية الحالية، فان هناك رغبة واضحة لتوسيع صلاحيات الرئيس وتطويرها وهو ما يجري التحاور بشأنه. من جانبه شدد الناطق باسم جبهة التوافق العراقية في مجلس النواب د. سليم الجبوري بان جميع الاطراف السياسية تزيد تجنب اية ازمة سياسية او دستورية خلال المناقشات التي جرت بين الكتل السياسية، وأضاف سليم (المدى) ان ما انجزته لجنة تعديل الدستور كبير وهناك نقاش من جميع الاطراف حول القضايا العالقة، مشيرا الى ان بعض اعضاء اللجنة الدستورية المخولين من قواهمم لبحث المسائل السياسية ناقشوا مع التحالف الكردستاني المسائل تلك كما سيتم التباحث ايضا خلال الفترة القادمة مع الدكتور طارق الهاشمي.

واكد الناطق باسم جبهة التوافق العراقية ان لدى الجبهة رغبة في نقل صلاحيات رئيس الجمهورية التشريعية الى الرقابة لكنه عاد وقال ان صيغة ثابتة لم تر بعد.

من قانون إدارة الدولة، والتي تحولت الى تكون المادة (١٤٠) وأنه على الرغم من بقاء فترة قليلة نسبيا للانتهاء من المراجعة الدستورية المحددة لتنفيذ المادة وهي سبعة أشهر، فإن موقف التحالف الكردستاني داخل اجتماعات لجنة التعديلات الدستورية كان حازما، وكان التحالف مصرا على انه لا تعديل.. لا تعديل.. لا تأجيل". وتوضح الرسالة انه كان من المتوقع أن ترفع توصيات مجلس الرئاسة الى البرلمان.

ولفت الى وجود خلافات حادة بين نوابي الرئيس عادل عبد المهدي وطارق الهاشمي حول المناطق المستقطعة من محافظات كربلاء وربطها بحدود محافظة الأنبار حال دون تحقيق الرئاسة للأجماع في تلك التوصيات، وعلى ضوء ذلك يحتاج الأمر الى التحكيم وهذا يأخذ وقتا طويلاً، موضحاً أن هناك مقتراحين حول هذه المادة تطرحهما الأطراف العراقية:

الأول هو تجديد فترة تنفيذ المادة ١٤٠ الى سنة أخرى.

والثاني جعل كركوك خلال هذه السنة ٢٠٠١ إقليماً خاصاً مع إعادة ربط الأقضية والنواحي المستقطعة منه، وبعد ثلاث سنوات يحق لسكان كركوك عن طريق الاستفتاء الشعبي أن يقررها مصير محافظتهم بالحالها باقليم كردستان أو ضمن الإلحاد.

يرى رئيس كتلة التحالف "إن مسألة كركوك حساسة جداً، حيث يتطلع شعبنا الى عودتها الىإقليم كردستان ولكن لم يبق ماماً سوياً ٧ أشهر ولا بد من حسم الامر وضرورة التوصل الى اتفاق بشأنها بما النقطة المتمثلة بميزانية ووضع ليشمركة، فقال د. معصوص إنهم يقترحون إضافة عبارة "ويكون جزءاً من منظومة الدفاع والأمن الوطني" على صصف الفقرة الخامسة من المادة ١٢١ ليكون الآتي: "تحتخص حكومة الإقليم بكل ما يطلبها إدارة الإقليم، ويوجه خاص انشاء تنظيم قوى الأمن الداخلي، كالشرطية للأمن والحرس، ويكون حرس الإقليم جزءاً من منظومة الدفاع والأمن

والفاصلة للبت في النقاط الخلافية التي تتمثل بالمادة ١٤٠ المتعلقة بمصیر ومستقبل كركوك ، وموضع تقاسم الثروة النفطية والمياه .  
واشار الى انه في موضوع المياه تحديداً ما زالت هناك نقاط تتعلق بالصياغات غير الاتفاق عليها، لافتاً الى انه سيتم حصر صلاحيات ادارة ملف المياه بالحكومة الاتحادية فيما يتعلق بالمياه الدولية او المشاشنة مع الدول الأخرى، وكذلك الحال بالنسبة للمياه التي تتجاوز الاقليم المحدد . اما المياه داخل الاقليم، فان صلاحيتها، ستكون محصورة بحكومة الاقليم فقط .  
كشف الدكتور معصوم عن ظهور نقطة خلافية أخرى تتعلق بصلاحيات رئيس الجمهورية، وقال ان النقاشات داخل لجنة التعديلات الدستورية، افرزت فريقين : يدعوا الأول الى ان يكون لرئيس الجمهورية صلاحية ان يكون القائد العام للقوات المسلحة والاشراف المباشر على الاجهزة الامنية المختلفة .  
بينما يرى الفريق الثاني ان مثل هذا الامر يتطلب تغييرات أساسية وتحويل النظام في العراق الى جمهوري رئاسي، وبالتالي يجب ان تكون هناك انتخابات مباشرة لرئيس الجمهورية، وهو الامر الذي عارضه بشدة اصحاب الرأي الأول .  
واوضح معصوم ان النقاشات العمقة في هذه النقطة بالذات اظهرت رأياً ثالثاً فيما يعد وسطاً بين الرأيين، يدعوا الى عطاء صلاحيات معينة لرئيس الجمهورية، منها كما كان قائماً عبر اانون ادارة الدولة الانتقالي الذي يمنح الرئيس حق الاطلاع على القرارات المتعلقة بالقيادة العامة للقوات المسلحة، مما تناط به صلاحية تعين الضباط الحالتهم على التقاعد .  
توقع الدكتور فؤاد معصوم انه في حال نفاذ اجتماع سياسي على مستوى عال، سان من الممكن التوصل الى اتفاقيات توافقات يمكن ان تذلل العقبات وتحل كل هذه الاشكاليات .  
شار الى أن حكومتي اياد علاوي براهميم الجعفري لم تلتزمما ببنود المادة



رابعاً: تخصيص نسبة من ايرادات المحافظة الناتجة تعويضاً لها عن الاضمار.

التوصل الى حلول لها في لجنة التعديلات الدستورية.

وقال معمصوو في تصريحات صحافية:

النهائي لها إلى مجلس النواب في

الخامس عشر من الشهر الجاري، قال رئيس كتلة التحالف الكردستاني في البرلمان د. فؤاد معصوم ان مقتراحه لعقد جتماع لرؤساء الكتل والزعماء السياسيين ورؤساء الاحزاب الرئيسية سيتم للبت في النقاط الخلافية التي تتمثل بالمادة ١٤٠ المتعلقة بالوضع في كركوك ومسألة تقاسم الثروة النفطية والمياه.

في الوقت الذي اشار فيه سكرتير الحزب

سيوسي العراقي حميد مجيد موسى  
لى ان امكانية تحقيق التوافق حول  
التعديلات الدستورية متواضرة كما اكد  
الناطق باسم جبهة التوافق العراقية . د.  
سليم عبد الله بان جميع الاطراف  
سياسية ت يريد تجنب اية ازمة سياسية او  
ستورية خلال المناقشات التي جرت بين  
الكتل السياسية حول التعديلات  
الدستورية .

—  
—

## **خسار الدورة مستمر.. والصراع بين الجماعات المسلحة في تنام**



فيما تستمر مئات اشهر من اسبوع عمليات الدهم والتقطیش في مناطق الدورة (الطفمة - المعلمين - الاسكان - ابو دشير - الاشوريين - الزهور وغيرها) من قبل القوات المشتركة والقوات العراقية ساد هذه المناطق هدوء مشوب بالحذر من تجدد الاشتباكات بين مجاميع من القاعدة وبين القوات المشتركة. في وقت زادت فيه حدة الخلافات بين شرذم القاعدة والمجاميع المقاتلة الأخرى مثل كتابة ثورة العشرين والجيش الاسلامي وساوها، وتكررت الاشتباكات بين القاعدة والمجاميع التي ترفض نهجها الدموي ضد العراقيين كافة.

وقد حدث منذ ثلاثة ايام ان قامت مجموعة من القاعدة بقتل شابين سنيين قرب قرن للصيمون في منطقة الاسكان لاستئثارهما تصرفات هذه المجموعة المشوهه، وقد لقي ذلك استياء كبيرا من الغلبة الصامدة التي لا تؤمن بالعنف ولا بالتهجير طريقة للعمل السياسي وزاد من هذه المواقف سوءاً قيام مجاميع القاعدة قبل اسابيع بسرقة دور العوائل المهجرة والاستيلاء على سيارات حديثة لعوازل سنية ترفض العمل مع هذه

وأضافت رايس أن واشنطن واثقة بعقدان "مفاوضات مكثفة" على جميع المستويات وأنها تحدثت قبل أسبوع فقط مع نظيرها عبد الله غول.

وأضافت أن المبعوث الأميركي الخاص الجنرال المتقدّم جوزيف رالتسون يعمل بصفة دائمة مع تركيا بهذه الصدد.

ورداً على سؤال يتعلق بموقف بلادها في حال قاتم تركيا بعمل عسكري في العراق، قالت رايس "لن يساعد الاستقرار في العراق أن تشهد تراًعاً جديداً على هذه الحدود من هذه الجهة أو تلك، ولكن نحن حقيقة نعمل عن كثب مع الأطراف."

ميدانياً قال مصدر عسكري أمس الأحد إن القوات التركية قصفت عدة مناطق حدودية في تاهيتي (باتيغا) (وكاني ماسي) الحدوديتين بالمدفعية.

وأضاف المصدر الذي طلب عدم ذكر اسم المدفعية التركية قصفت في الساعة الحادية عشر والنصف من ليلة السبت مناطق قرية من قريتي (ترزور) و(كيسة) الحدوديتين في تاهيتي (باتيغا) (وكاني ماسي) بمحافظة دهوك.

وأوضح أن "نحو عشرة قذائف انطلقت من داخل الحدود التركية وسقطت شمالي

وبجوب صدور التحركات والتعزيزات العسكرية صدارة الاعلام المركزي والمقدورة خلال الأسابيع القليلة الماضية، وسط إعلان الجيش التركي أنه "إجراء روتيني" لتشديد الرقابة على الحدود خلال فصل الصيف للحدولة دون تسلل المقاتلين الأكراد.

وطالب المبعوث التركي الخاص للعراق، أوكوز سيليكول، خلال حديث مع صحفي، قبيل زيارته بغداد لطالبتها وواشنطن بـ"بقاء الحركة" يجب تحجيم متمردي حزب العمال الكردستاني، مشكلة بين العراق وتركيا".

وجاء ردده على سؤال بشأن إمكانية تحرك تركي أحادي الجانب "توقعاتنا أنه يجب حل تلك القضية قبيل أن تصل إلى تلك النقطة".

من جانبه، حت رئيس الوزراء، نوري المالكي، أبيب تركيا عدم التوغل عسكرياً في مناطق كردستان قائلاً إن الحكومة لن تسمح بتحول المنطقة، الهادفة نسبياً، إلى ساحة قتال.

والى ذلك أعلنت وزيرة الخارجية الأمريكية الجمعة إن فريقاً ثلاثياً يضم مسؤولين أمريكيين وأتراكاً وعراقيين، بقصد العمل من أجل تخفيف حدة التوتر بين أنقرة وحزب العمال الكردستاني، الذي تعتبره واشنطن منظمة إرهابية.

وحتى قبل أسبوعين، كان هناك ١٥٠ ألف جندي تركي منتشرين على أو بالقرب من الحدود التركية العراقية، فيما شن مقاتلو حزب العمال الكردستاني هجمات في المنطقة مخترقين الحدود إلى داخل المناطق التركية الجبلية.

وقالت رئيس "نحن قلقون لاستخدام حزب العمال الكردستاني الأرضي العراقية (لشن) هجمات ضد تركيا".

حضر وزير الدفاع الأمريكي ووزير خارجية أمس الأحد تركيا من توغل قواتها في كردستان العراق لقتال متمردي حزب العمال الكردستاني، الذي تهمه أنقرة بشن هجمات إرهابية داخل أراضيها.

وجاء تحذير غيتس خلال مؤتمر صحفي في قمة الأمن الآسيوية السادسة المنعقدة في سنغافورة "تأمل أن لا يكون هناك عملاً عسكرياً أحادي الجانب عبر الحدود إلى العراق".

وأوضح أن واشنطن تتفهم المخاوف التركية من هجمات مقاتلي حزب العمال الكردستاني، وأنها تسعى لمساعدة أنقرة في السيطرة على الأوضاع، ونوه قائلاً "لأنترك مخاوف جادة بشأن الهجمات التي تجري داخل أراضيهم".

وابطع "فعدة مئات من الأتراك يقددون حياتهم سنوياً.. ونحن نعمل مع تركيا لمساعدتها في السيطرة على هذه المشكلة".

وناقش القادة الأتراك في الأونة الأخيرة شن ضربات عسكرية لتدمير قواعد المتمردين في المنطقة وإمكانية إقامة منطقة عازلة عبر الخطوط الأمامية.

وأعلن قائد أركان الجيش التركي الخميس أن قواته جاهزة في انتظار لأوامر تبدء عملية عسكرية عبر الحدود، ووسط جدل ساخن حول ضرورة تستهدف قواعد المتمردين الأكراد، بمعت الجيش التركي الأربعاء بأهواج من التعزيزات العسكرية من الجنود والدبابات والعربات المدرعة إلى الحدود مع العراق.

ونتائج التحركات العسكرية أثر دعوة رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان الثلاثاء واشنطن وبغداد إلى التحرك تدمير قواعد "حزب العمال الكردستاني" في بعض مناطق كردستان العراق المحاذية لتركيا.

## **التحضيرات لإصدار قانون هيئة حماية المنشآت الحيوية**

الهيئة تم دراسته حالياً في مجلس شورى الدولة حيث سيرفع الى مجلس النواب لغرض المصادقة عليه.  
مؤكدا انه تجري دراسة قضية التخصيص المالي لمنتسبي هذه المنشآت لعرض الوصول الى حلول ملائمة.  
منوها الى ان قانون الهيئة متى ما اخذ الصفة الرسمية له فإنه سيشمل الجميع من ناحية (العمر والقيد الجنائي والصحة والجوانب المالية والترقية).

على العميد (فلاح محمد حسن) مدير عام حماية المنشآت الحيوية في وزارة الداخلية ان المدة القرебة المقبلة ستشهد اصدار قانون هيئة حماية المنشآت الحيوية الذي سيحدد حقوق وواجبات منتسبي حماية المنشآت الحيوية، وتحويلهم على ملاك وزارة الداخلية تنفيذيا لامر رئيس الوزراء نوري المالكي .  
قال حسن خلال زيارته امارة المنشآت الحيوية في بابل: ان قانون

## انسحاب ٥٠ جندي بريطاني

## قوة ايرانية

منتببي حفظ النظام في كربلاء تمكنت السبب من القاء القبض على مجموعة من الاشخاص كانوا يخططون للقيام بعمليات انتشارية، فيما قال الناطق الاعلامي باسم مديرية شرطة كربلاء عبد الرحمن مشاوي إن قوات هوج طوارئ كربلاء الرابع تمكنت، مساء الجمعة، من القاء القبض على أحد العناصر التي وصفها بالمشبوهة في منطقة ما بين الحرمين وتبين أنباء التحقيقات أنه ينتمي إلى ما يسمى بـ(دولة العراق الإسلامية) في محافظة ديالى.

في منطقة حي العام (كم 3) جنوب غرب كربلاء) العام الماضي". وكانت سيارة مفخخة قد نفجرت العام الماضي في لشارع العام في منطقة حي العام جنوب غرب كربلاء بعد أن حاول رجال الشرطة تبتيتها وأسفرت عن استشهاد عدد أفراد الشرطة وجرح عدد آخر والحق أضرار في بعض محلات التجارية والدور السكنية.

لم يعط الياسري أية تفاصيل عن اسم المنصر أو الجهة التي ينتمي إليها، إلا أنه قال "التحقيقات ما زالت

ورطين بائعة

1. وجريح، فيما شهدت قبلها بأسبوعين تفجير سيارة مفخخة أمام مسراً لنقل الركاب (٢٠٠م عن مرقد الإمام الحسين) وراح ضحيته العشرات.

2. وأوضح الياسري أن الشخص اعترف أثناء التحقيقات الأولية التي أجريت معه انه متورط بتفجير السيارة المفخخة.

3. ولم يعط الياسري أية تفاصيل عن اسم الشخص أو المكان الذي القى القبض عليه فيه إلا انه قال "وردتنا معلومات قدمها مواطنون قادت إلى القاء القبض عليه".

4. وأشار رئيس مجلس كربلاء أن المتهم اعترف بارتكابه بجماعات وتنظيمات مسلحة مرتقبطة بما يسمى بـ(تنظيم

**القبض على مت**  
**ن العراق نهاية العام الحالي**

دربلاء / علي الفاشا  
قال رئيس مجلس محافظة كربلاه أمس الاحد، إن شرطة المحافظة القت القبض على شخصين احدهما الرأس المدبر لتفجيرات الأخيرة التي شهدتها المدينة في شهر نيسان الماضي، والاخر متقد تفجير السيارة المفخخة في احد أحياه كربلاه العام الماضي.

وأضاف عبد العال الياسري ان "شرطة المحافظة القت القبض، مساء السبت، على شخصين احدهما الرأس المدبر لتفجير السيارة المفخخة في ٢٨ من شهر نيسان الماضي وسط كربلاه.

وشهدت محافظة كربلاه في ٢٨ من شهر نيسان الماضي تفجير سيارة مفخخة في تقاطع شارع العباس (٣٠٠ عن المرقد) راح ضحيته المئات بين شهيد

حضره / المدى  
لت الناطقة الاعلامية للقوات متعددة الجنسية الجنوب الاحد إن نهاية العام الحالي سيشهد سحاب اللواء الاول من القوات متعددة الجنسية بـ ٥٠٠ جندي بريطاني وعدوته الى المملكة واحدة واوضحت الكابتن كيتي براون الاحد ان "سر كانون الاول سيشهد انسحاب اللواء الاول بـ ٥٠٠ جندي بريطاني وعدوته الى المملكة واحدة وذلك حسب الجدولة الموضوعة للقوات البريطانية".

مارت إلى أن "البيان الذي فهم منه ان انسحاباً ملا للقوات البريطانية من العراق سيتم في نهاية العام الحالي كان فيه بعض التشوش وعدم دقة". وأشارت إلى أن هناك انتقالاً للألوية العسكرية في الفرقة المتعددة الجنسية كل ستة وورتقرياً وقالت ان "نيتنا تسليم الملف الأمني لمحافظة البصرة هذا الصيف للقوات العراقية مهمة حيث يكون دورنا بعدها هو استئصال القوات راقية". وتحفظ القوات البريطانية المتمركزة في صربة بـ (٥٥٠) جندي بعد ان سحبت (١٦٠) في خلال الاشهر الماضية.

قالت إنها ستقاتل حتى آخر قطرة دم

## فتح الإسلام كانت تخطط لإقامة إمارة إسلامية شمال لبنان.. الجيش يتحدث عن مرحلة الدسم

بيروت / وكالة

واعتبر على بركة الناطق السياسي باسم حماس أن "الجيش حقق تقدماً ملحوظاً في محيط المخيم بشكل انتصارياً يمكن الدخول في تسوية سياسية".

وفي نفس السياق أعلن الجيش اللبناني أنه انهى المرحلة الأولى من خطته لحسم الأمور مع مسلحي الجماعة بعد النجاح في إبعاد مسلحي جماعة فتح الإسلام عن هذه المناطق. كما أفادت نفس المصادر أن كثافة التبرير من قبل فتح الإسلام هي في حدتها الأدنى منذ أن بدأ الجيش عملياته العسكرية المخططة لها.

إذاء هذه الأنباء كشفت مصادر لبنانية مطمئنة أن مسلحي فتح الإسلام أصبحوا محاصرين بشكل شبه كامل في أحد الرعийات في محيط نهر البارد بعدما قطعوا طريق

الإمداد عنهم، وأوضحت تلك المصادر أن عملية الجيش دخلت في ما يبدو

المرجح الحفري في الأخير، وهو المنطقه الأكثر كثافة باليمن السكنية.

وذكرت تلك المصادر أن تقدم الجيش على الأرض يأخذ منحى مختلفاً لاعتبارات عدة هي، كثافة المباني، وغياب المعلومات الدقيقة عن عدد المدنيين الذين لا يزالون في المنطقة، إضافة إلى سعي الجيش لحماية

جنوده من أعمال التفجير والتلفيف.

إلى ذلك رأى رفعت شنااعة المسؤول الإعلامي لفتح أنه "لم يعد أمام

الجيم إلا الحسم العسكري الذي بدأ

الجيش الجمعة، لافتاً إلى تدهور

وضع مقاومي فتح الإسلام ومن مخيم

البداوي المجاور لنهر البارد قال شنااعة

أن "الجيش شaken حتى الان من

السيطرة على مواقع أساسية لمجموعة

فتح الإسلام، وفراهاها وفق المعلومات

التي تصلنا من الداخل، يبحثون عن

ملاجئ وضمهم مضطرب ويسعون

بالاصطدام، وأكد إن قصائد المحرر

الجيش في القتال إنما تقوم بالاقتباس

لمنع تسليم المقاتلين إلى مواقع

المدنيين".

على ابدي

لبنان "يونيفيل" انضمت إلى الهجوم وأصابت ملحاً مدميناً وسببت فيهما أعلن المتحدث باسم تنظيم فتح

الإسلام أن مقاومي التنظيم يرفضون الاستسلام وسيقاتلون حتى آخر

قطاره دم". وقال أبو سليم طه إن

تسنم سرتلها حتى آخر قطرة

دم. وأضاف "لن يستقطع المخيم من

الارتفاع إن لا يختار فتح الإسلام

يتمكن الجيش من دخوله".

الجماعية بعد النجاح في إبعاد

مسلحي جماعة فتح الإسلام عن هذه

المناطق. كما أفادت نفس المصادر أن

كتافة التبرير من قبل فتح الإسلام

هي في حدتها الأدنى منذ أن بدأ

الجيش عملياته العسكرية المخططة

لها. إذاء هذه الأنباء كشفت مصادر لبنانية

مطمئنة أن مسلحي فتح الإسلام

اصبحوا محاصرين بشكل شبه كامل

في أحد الرعийات في محيط نهر البارد

بعدما قطعوا طريق

الإمداد عنهم، وأوضحت تلك المصادر

أن عملية الجيش دخلت في ما يبدو

المرجح الحفري في الأخير، وهو المنطقه

الأكثر كثافة باليمن السكنية.

وذكرت تلك المصادر أن تقدم الجيش

على الأرض يأخذ منحى مختلفاً لاعتبارات عدة هي، كثافة المباني،

غياب المعلومات الدقيقة عن عدد

المدنيين الذين لا يزالون في المنطقة،

إضافة إلى سعي الجيش لحماية

جنوده من أعمال التفجير والتلفيف.

إلى ذلك رأى رفعت شنااعة المسؤول

الإعلامي لفتح أنه "لم يعد أمام

الجيم إلا الحسم العسكري الذي بدأ

الجيش الجمعة، لافتاً إلى تدهور

وضع مقاومي فتح الإسلام من مخيم

البداوي المجاور لنهر البارد قال شنااعة

أن "الجيش شaken حتى الان من

السيطرة على مواقع أساسية لمجموعة

فتح الإسلام، وفراهاها وفق المعلومات

التي تصلنا من الداخل، يبحثون عن

ملاجئ وضمهم مضطرب ويسعون

بالاصطدام، وأكد إن قصائد المحرر

الجيش في القتال إنما تقوم بالاقتباس

لمنع تسليم المقاتلين إلى مواقع

المدنيين".

تشريح أحد قتلى الجيش اللبناني في مواجهات نهر البارد

لبنانياً قتل منهم 27 على ابدي

واعتبر على بركة الناطق السياسي

المجموعه الذي يشهد

اليونيفيل قيام قوات فقط السلام

بإيادي في القتال وقالت إن هذا

الاعباء لا أساس له من الصحة

تماماً. وتجاء ذلك بعد قتل العمارك

فيما أعلن المتحدث باسم تنظيم فتح

الإسلام أن لا يختار فتح الإسلام

العدالة" وافتقدت طائرة من طراز

العام المختدة لحفظ السلام في جنوب

لبنان "يونيفيل" انضمت إلى الهجوم

وسقط ضحايا. وتفتتح مخيم

اليونيفيل قيام قوات فقط السلام

بإيادي في القتال وقالت إن هذا

الاعباء لا أساس له من الصحة

تماماً. وجاء ذلك بعد قتل العمارك

فيما يشهد

اليونيفيل قيام قوات فقط السلام

بإيادي في القتال وقالت إن هذا

الاعباء لا أساس له من الصحة

تماماً. كما جرت اشتباكات متقطعة

في بيروت / الأحد تخللها إطلاق النار

من قبل المخيم الذي يشهد

اليونيفيل قيام قوات فقط السلام

بإيادي في القتال وقالت إن هذا

الاعباء لا أساس له من الصحة

تماماً. كما جرت اشتباكات متقطعة

في بيروت / الأحد تخللها إطلاق النار

من قبل المخيم الذي يشهد

اليونيفيل قيام قوات فقط السلام

بإيادي في القتال وقالت إن هذا

الاعباء لا أساس له من الصحة

تماماً. كما جرت اشتباكات متقطعة

في بيروت / الأحد تخللها إطلاق النار

من قبل المخيم الذي يشهد

اليونيفيل قيام قوات فقط السلام

بإيادي في القتال وقالت إن هذا

الاعباء لا أساس له من الصحة

تماماً. كما جرت اشتباكات متقطعة

في بيروت / الأحد تخللها إطلاق النار

من قبل المخيم الذي يشهد

اليونيفيل قيام قوات فقط السلام

بإيادي في القتال وقالت إن هذا

الاعباء لا أساس له من الصحة

تماماً. كما جرت اشتباكات متقطعة

في بيروت / الأحد تخللها إطلاق النار

من قبل المخيم الذي يشهد

اليونيفيل قيام قوات فقط السلام

بإيادي في القتال وقالت إن هذا

الاعباء لا أساس له من الصحة

تماماً. كما جرت اشتباكات متقطعة

في بيروت / الأحد تخللها إطلاق النار

من قبل المخيم الذي يشهد

اليونيفيل قيام قوات فقط السلام

بإيادي في القتال وقالت إن هذا

الاعباء لا أساس له من الصحة

تماماً. كما جرت اشتباكات متقطعة

في بيروت / الأحد تخللها إطلاق النار

من قبل المخيم الذي يشهد

اليونيفيل قيام قوات فقط السلام

بإيادي في القتال وقالت إن هذا

الاعباء لا أساس له من الصحة

تماماً. كما جرت اشتباكات متقطعة

في بيروت / الأحد تخللها إطلاق النار

من قبل المخيم الذي يشهد

اليونيفيل قيام قوات فقط السلام

بعض

البعض





## **الباحثون عن المال وسط أكواام القماة**

بغداد / سميyo داود

معها السرقة مع وضع رقابة على مداخله.  
◆ كلام مقبول، فعلاً يتحتم على الجهات  
المسؤولة أن تجد حلاً سريعاً لهذه المشكلة،  
فنحن نؤمن تماماً بأن في أيدي المختصين  
من الحلول ما ينجز عن وضعه أو اقتراحه.  
وببقى السؤال: هل تحظى هذه الواقع  
بموافقة وزارة البيئة؟  
لله در سكان المناطق المتاخمة لهذه الواقع  
فهم عندما علموا أننا من أبناء مهنة  
المتابعة توجهوالينا متوضلين وكان  
اقلامنا مفاتيح خلاصهم. (أبو محمد) من  
سكان المنطقة المقابلة لأحد مواقع الطمر،  
فضل عدم ذكر اسمه الصريح لأن ذلك من  
 شأنه أن يجر عليه الكثير من الوييلات و  
(العذابات)، إذ يبدو أن أصحاب عمليات  
الاتجار بالثغريات لهم ثقلهم النوعي وهو  
بعد ذلك قادرون على التهديد وأغلاق  
الأفواه.

أغثيتونا (الله يخليلكم) .... هكذا بدأ كلامه  
وابتع :  
سحب معامل الرصاص والفايون غير  
المجازة والتي تعمل في الظلمة بيلا إضافة  
لحرقة النفايات التي أتت على ماتبقى من  
رئة ولدي التي تعانى (الريو والحساسية)  
لقد زحفت النفايات لتشمل أزقتنا  
المتواضعة (بين نولي وجهاً).  
لماذا لا تراجعون بلدية المنطقه ؟  
لقد ذهبنا الى المسؤولين فيها ووعدوانا  
خيراً ... ولكن لم تظهره الى الان اية نتيجة،  
لقد طرقنا كل الأبواب ونحن بانتظار  
الجواب.  
ولتكنك أخترت السكن هنا مع قيام هذا  
الواقع.  
لم يكن الأمر كذلك قبل سنوات قليلة،  
لقد استفحل الأمر ليشمل الطمر  
مناطقنا بعد ان كان محمد و وكان الموقع  
مسيجاً لقد أختلف الأمر كلية ولا يوجد  
من يقول للمتجاوزين : كفى ... تجار  
النفايات التعاملون مع المعامل غير المجازة  
أشتروا ذمم (الكثيرين) بفلوسهم .  
تركت الموقع وانا محملًا بالامنيات  
والكلمات على امل ان تبادر كل الجهات  
المسؤوله الى احتواء هذه المشكلة التي قد  
تصبح ظاهرة تأخذ بالازدياد وتهدد حياتنا  
ويبيتنا ويصعب السيطرة عليها .  
ودعوة الى كل المؤسسات المختصه لأنتشال  
هؤلاء من واقعهم المر الذي يعيشونه او  
على الأقل دراسة واقعهم وحياتهم .  
فهل من مجيب ؟

الف دينار وذلك يخضع لأعتبرات عديدة  
فسعر السيارة المسئولة عن جمع النفايات  
في منطقة (زبونة) ليس كسعر السيارة  
المسئولة عن جمع النفايات في منطقة  
(العبيدي).  
وماذا بعد؟ وهل تأتي موجودات السيارة  
بإياديه؟  
· أحياناً الريح وافر والحمد لله وفي أحياناً  
كثيرة (تضرب بوري).  
شكراً يارغد.  
وماذا في هذا العالم أيضاً؟ وأكاد اجزم أن  
عدد الكلاب السائبة والتي قد تفوق اعداد  
البشر  
مع ملاحظة مهمة أسوقها للقراء وهي أن  
وسيلة المواصلات المعتمدة هناك هي  
(الحمير).  
يقترب مني شاب في العشرين من عمره،  
مستجداً ليقول ليتكم تجدون لنا حللاً.  
سألته، أنت من هنا؟  
تقريباً.  
وكيف نجوت من هذا الموقع، فأنت  
الوحيد هنا الذي شكت من واقع الحال  
هذا؟  
حظى كان اوفر برغم ان جيوب البعض  
هنا انقل بسبب تجارة الأزيال.  
ماذا في جعبتك... وقبل ذلك لتعرف على  
اسمك.  
· أسمى (علي شنو) ياخذ نفساً عميقاً...  
يزفره مع هذه الكلمات:  
ماذب هؤلاء الأطفال... فإذا كان الكبار  
قد اختاروا سبيل العيش هنا، فإن هؤلاء  
الأطفال لا حول لهم ولا قوة، قبل أيام  
(والحديث لعلى) عثرنا في أحد الحضر هنا  
على ثلاث جثث لأشخاص شوهوا بطريقة  
بشعة... مازلت اذكر الرعب الذي علا وجه  
الأطفال عندما شاهدوا ذلك الموقف.  
أي ذاكرة سوف يحملونها معهم عندما  
يكبرون؟  
وكيف تعاملتم مع الموقف؟  
· أخبرنا الشرطة التي جاءت واتخذت  
الأجراءات المطلوبة.  
هل يحدث مثل هذا الحادث كثيراً؟  
· لقد سمعت الكثير، ولكن الحادث الأخير  
شهدته بعيني.  
وهل في ذهلك حل مناسب لهذه المشكلة؟  
· الحل لدى الجهات المسئولة... فتسبيح  
الموقع ليس امراً مستحيلاً.  
· ولكن البلاوك الذي بنيت به الأساجنة قد  
سرق... والدليل هذه البيوت القائمة به  
الآن.  
يمكن أن يسبيح الموقع بطريقة يستحيل

النفايات الى جانب النساء (شكل خاص)  
اما الرجال فالبعض منهم راح يخطف في نوم  
عميق في كوخ (التنك) او (البلوت) بينما  
يقتل البعض الآخر وقته في لعب (الدومنة)  
في المقهى القريب، والبعض الثالث يتولى  
المهمة النهائية لعملية الاتجار بما جمعه  
الأطفال والنسوة.  
الاطفال من شتى الأعمار لم يلتحق السواد  
الأعظم منهم بالمدرسة تجنب احدى النساء:  
ماذا يفعلون بالقراءة والكتابة، نحن  
لأنبحث عن العلم هنا، نحن نبحث عن  
العيشة بين أكواخ الآرزايل، وهذا أمر لا يحتاج  
إلى قلم أو دفتر.  
وهل تريدين لأنباتك حياة كالتي عشتها  
ومازلت تعانين منها؟  
هكذا ولدوا وهكذا سيموتون؟  
تلك هي المخاطر التي تحدث عنها قبل  
قليل.. وإليكم تفاصيل اخرى من هذه  
الرحلة  
يقف (مهدي) الى جانب اخته (رغد) التي  
تصغره، كما يبدو ببضعة اعوام.. عندما  
سالتنه:  
الا تعثرون على اشياء ثمينة هنا؟  
. (يجيب مهدي) بالتأكيد فقد وجدت  
بنفسه قبل اسابيع.... (قاطعته اخته التي  
لم تتجاوز التاسعة بعد وقد لكرته  
برفقها).  
هو لا يعرف بمالعادن الثمينة.. لم يكن ذهباً  
(صدقيني).. انه (تنك) ومدت كفها التي  
بدأ عليها اثر البحث في النفايات مشيرة  
إلى خاتم يلف بنصرها يشبه الذي يظهر  
للأطفال في (مكعب المفاجآت) في محاولة  
لأقناعي بأنه ذاته الذي وجده (مهدي).  
قلت لها... أنا لن احسدكم على اية حال...  
وماذا بعد يامهدي؟  
ان حياتنا تتلخص برعى الماشية في  
النفايات فنحن (غنامه) الى جانب البحث  
عن البلاستيك والزواج وغيرها... هذه هي  
حياتنا...  
وكيف تسلمون من الأمراض المترتبة على  
عملكم ومعيشتكم هنا؟  
لا اخفيك ان البعض مننا يموتون بعد ان  
تظهر عليه اعراض لامراض عديدة.  
هنا وفي هذه الأماكن وقربياً من قرية  
(المهايفت) يمكن عالم غريب عالم قائم  
بذاته... فالكل يبحث في ا��واخ النفايات  
المتساحة... وغير المتساحة ذلك ان بعض  
النفايات تكون حكراً لمن يشتريها ولا يتحقق  
لغير مشرتيها امتياز البحث فيها... عن  
ذلك تقول (رغد):  
تترواح اسعار سيارة النفايات من (٢٠-١٠)

في مكان ما من هذه الأرض الشاسعة تحت سماء حجبها دخان المحرقة وإنفاس معامل الرصاص الخارج على القانون بنيت هناك بيوت (بلوك) مسروق لعب دور السارق فسرق من ساكنيه أنسانيتهم...عنانصر اللوحة لم تكتمل إلا بوجود قطعان الماشية التي تحولت من أكلات للعش إلى أكلات للنفايات.

وللحظ أقول أنتي منحت حواسك اجازة جريبية عندما وضعت قدمي تلك الأرض التي اعتقد جازماً أنتي سافقتها لو اطلقت العنان لها. استوقفت رجلان يهيم في تلك الأرض وسألته تعيش هنا؟

نعم.

تحت صفيح ساخن وبيت قوامه (بنك) الزيت في موقع مخصص لدفن النفايات!!

هذا ما أقدر عليه (لم يكمل حدثه سالته كم طفلًا لديك؟

سبعة.

سألته عما يبحث في النفايات؟

أجاب أبحث عن الحياة لأبنائي كيف؟

. البلاستيك، الخبر اليابس، الزجاج، القواطي...والخ

والصفيح؟

سبق وان كتبت الصحافة عن مواقع التلمر الصحي وعن أناس منقطعين عن عالمنا يحتلونها ويعيشون فيها فسادا... وبالرغم ان هذه حقيقة مرة ومن مسؤولية الصحافة ان تعرّض وتنتقد... ولكن احدا لم يذكر في تخليص هؤلاء الناس من هذه الواقع التي تشكل بواقعها اليوم مصدر خطير بيئي وصحبي.

على جانبي الطريق المؤدي الى محافظة دبى خلف منطقة الرشاد استدارت بنا السيارة لتحط بنا الرحال في هذه المطاطق التي تتمرّك بها أماكن الطمر الصحي والتي توسيت لتشمل مساحات إضافية حسب مقالاته السكان هناك.

اما الذين المحظوظ أو المتاخمة لهذه الواقع فيؤلاء هم المغلوبون على امرهم والضحايا الاول من جراء ما يحدث. لقد اخترت، وهو اختيار صعب الحديث عن جانب من حياة هؤلاء الناس في هذه الاماكن الموبأة بالمشكلات الصحية والبيئية والنفسية اضافة الى خطورة الوضع الامني... ولكن هذا هو ديدتنا في كشف الحقائق واطلاع القراء على ما يدور في ارض عراقنا العجيب.

الاطفال سخروا بطريقة مؤلمة للبحث في

A black and white photograph of a man sitting on a rocky ledge, looking down at a small object he is holding. He is wearing a dark jacket and light-colored pants. The background is filled with dense foliage and trees.

**مدينه ماء النجف : تجاوزات عديدة تعرقل مشاريعنا الطموحة**

النحو / عاصي العكايشي

المشروع بالذات حوض الترسيب يعود الى انتهاء  
المشروع التصميمي ولاكثر من (٤٠ سنة) وهنالك  
ول مؤقتة لبناء مشروعين صغيرين سعة الواحد  
دون خالون والحل الدائم ببناء مشروع جديد لمدينة  
كوفة ويتحمل مشروع ماء الزرقة اعباء كبيرة  
طبية اجزاء من مدينة الكوفة .  
ن وجود مشاريع ومجمعات في القرى والأرياف في  
كن خارج الطوابق المطلوبة . قال "هناك مشكلة  
برة وعموقات تتفاوت امامنا عند تنصب اي مشروع او  
معم ماء في القرى والأرياف والسبب في ذلك هو ان  
اضيتابعة للمزارعين ونجد صعوبة بالغة في  
اعهم للاستفادة عن جزء من اراضيهم فلهذا  
ذر الامكان نجد موقع بديلة وهذه الواقع لا توفر  
نظم المزايا المطلوبة ولنا تحفظات على معظم  
مشاريع لهذه الاسباب ورغم كل ما يصادف عملنا من  
وقات فلنا جهود استثنائية في انجاز المجمعات  
شاريع وشبكات الماء والجدير بالذكر اتنا لسنا  
مسؤولين عن حالات التسمم او اي حالة اخرى  
حرى بمن يلقى التهم ان يتاكد قطعا قبل ذلك "

اضرار على شبكة الماء والبيئة . كما يجب ان اذكر ان من ضمن التجاوزين على شبكة الماء الصالحة هي بلدية النجف الاشرف ففي شارع حي الصحة فقط يوجد خمسة ماظروقات كبيرة مرموطة مباشرة على الشبكة لارواه حدائق الحزارات الوسطية مع العلم انهم ذكروا بحفر ابار ولم يتم سوي حفر يترتب في شارع الكوفة - النجف وحدث هذا التجاوز بدون علم دائرة الماء وتم رصده من قبل اللجنة المشكلة لمتابعة التجاوزات ورغم توجيه اكتر من كتاب ل Directorate of the Environment لم تستجيب لطلبنا .

وعن سبب الخلل في نسبة الكلور وعدم الدقة في السيطرة عليها قال "السبب الرئيسي عنده انقطاع التيار الكهربائي لا يستطيع العامل المكلف بمتابعة غاز الكلور في المشروع فتحدد زيادة لنسبة الفاز في الماء وهذه يحدث تباين بين الاطفاء وتشغيل المولد او عودة التيار الكهربائي مع العلم ان نسبة التشغيل في اليوم معدل (٤) ساعات في معظم مشاريع الماء في النجف الاشرف وهذا الجدول لا يعمد به في مشروع الزرقة لانه يغطي مدينة النجف الاشرف وجزء من مدينة الكوفة .

وعن سبب غلق مشروع ماء الكوفة والبدائل للمشروع قال "مشروع ماء الكوفة قديم ومسنون ، انه احتاج

الاعمار ان تقوم بشراء هذه الحفارات البرمائية باسرع وقت والتي بدورها ستجلبنا كافة العوائق التي تواجه إعمالنا.

وتحول إعمال المديريية الأخرى قال الوائلي " حالياً تقوم بمشروع تبطين نهر الخير في ناحية القادسية ومن المؤمل زراعته ١٢ ألف دونم من الأراضي اذا انجز هذا المشروع، وكذلك تقوم كواذر المديريية بتبطين القناة المغذيّة من نظام ابو عشر في ناحية القادسية ومن المؤمل انجازه في هذا الشهر .

وتحول حفر الآبار في صحراء بادية النجف قال " تم تنظيف ٤٠٠ بئراً ارتوازياً في بادية النجف وذلك لابقاء منطقة الابadia وتشجيع الزراعة والاستيطان والتشجيع على الاهتمام في الشروء الحيوانية في المناطق الصحراوية والتي تعاني من شح المياه ."

وتحول حضر الحزام الأمني قال " لقد تم تكليفنا من الادارة المدنية في محافظة النجف لحضر خندق (الحزام الأمني ) وبطول ٣٣ كم وبارتفاع وعمق مترين ونصف ويبعداً من سيطرة نجف كربلاء الى نهر السدير ، حيث سيتم تأمين المنطقة الصحراوية ١٠٠٪ من جهة شمال غرب مدينة النجف الاشرف، وقد تم شكرنا من قبل وزير الموارد المائية والإدارة المدنية في النجف على انجاز الحزام الأمني ويوقت قياسي ."

يعنى على عاتق مديرية مشاريع الري في محافظة النجف مهام كثيرة استعداداً لفصل الصيف وتهيئة للأراضي الزراعية المنتشرة في عموم محافظة النجف.

ومن أجل التعرف على خطة وعمل دائرة صيانة مشاريع الري في محافظة النجف اجرت (المدى) لقاء مع رئيس المهندسين عبد الرضا الوائلي مدير دائرة صيانة مشاريع الري في محافظة النجف الذي ابتدأ الحديث بالقول " تم وضع خطة مطحونة للعام الحالى، حيث شملت تطهير وكري جداول ومبازل جديدة ومبازل "وأضاف " ان حملة لازالة رفع ثبات الشلينان بدأت خلال الأيام الاولى من شهر نيسان، وقد دعت تiniة كافة المستلزمات التي تحتاجها هذه الحملة ."

تحول عدد الآليات الثقيلة وهل كافية للتغطية قال " يوجد لدينا ٢٠ من الحفارات القياسية (ذراع طويل، راع قصير) وهذا العدد لا يكفي لسد حاجة المديريية من الآليات الثقيلة وذلك لكثره الإعمال التي تقوم بها، حيث لا توجد اي عطل للموظفين حتى يومي الجمعة والسبت لأنجاز اعمالهم، وقد قدمتنا لهيئة عمار النجف عرضنا بشراء حفارات اضافية وحفارات رقمالية لتعزيز قدرات المديريية ونأمل من هيئة

**الهـ وافت الأرضية.. وشكلة أسلك المـ ولدات الأهلية**

الوزارة لا تكترث لما يعانيه المواطن العراقي من مشاكل كثيرة بسبب زيادة ساعات القطع المبرمج ونرى أن لديها في كل مناسبة مبررات جاهزة تقدمها دون حلول جذرية لهذه المشكلة متناسبة إن هناك كثير من المواطنين تعرضوا إلى صعقات كهربائية أدت إلى وفاتهם بسبب مشاكل الكهرباء التي أثرت على جميع مجالات الحياة ومنها منظومة الهواتف الأرضية وأهميتها بالنسبة للمواطنين العراقيين في ظل هذه الظروف التي نحن بأمس الحاجة إلى معرفة إخبار الجميع من الأقارب الأصدقاء وحتى الأهل عند تنقلهم من مكان لأخر أو الذهاب إلى الدوام يومياً.

وتتابع الحديث رحمن احمد سليمان صاحب مولدة أهلية في منطقة الكاظمية. هناك من يحمل أصحاب المولدات الأهلية مسؤولية الخلل الذي بدأ يؤثر على منظومة الهواتف الأرضية ولكن نحن حدونا لا تتعدى إطار المولدة الخارجي. فالموطن هو من يأتي بالكهرباء والخط الواير ويوصله من داره إلى المولدة يبقى على ماذا يرفعه أعمد الهاتف أو الكهرباء أو أي مكان خر هذه مسؤوليته. ونتمنى أن يقييم المواطن الخدمة التي توفرها له في ظل انقطاع التيار المستمر وإنما مستعد لأن يأتي أي مواطن ويطلع على آلية عمل المولدة واحتياجاتها. كما تحن مثلنا العراقيون نتمنى أن لا تؤثر خطوط المولدات الأهلية على منظومة الهواتف الأرضية التي نحن جميعاً بحاجة لها. ولكن ما

لسيبيل فيجاد حنون لهذه المسكلة التي أكيد باها سرور برواز  
لأسباب.  
قال سلام جعفر احد العاملين في فرق صيانة الهواتف الأرضية  
يعتقد. أن مد خطوط المولادات الأهلية على أعمدة الهواتف  
الأرضية اثر كثيرا على منظومة الاتصالات فاسلاك المولادات ذات  
٢٢ فولت في حين قابلوات الهائف تصل إلى ٤٨ فولت دي سى.  
هناك عمال صيانة تعرضوا لحوادث ادت إلى وفاتهم في بعضها  
خلال تأديتهم لواجباتهم جراء الصعقات الكهربائية. ولابد أن  
يتعاون المواطنون مع الفرق الهندسية التابعة للاتصالات وعد  
خطوط بعيدا عن أعمدة وأسلاك الهواتف الأرضية حفاظا على  
سلامة العاملين وخدمة الاتصال. رغم اتنا نعرف الحاجة الى  
خطوط المولادات الأهلية ولكن لا تكون على حساب العاملين في  
طاع الاتصالات.

وقال احمد منظر غانم يسكن مدينة الكاظمية. عندما تحدث عن الخلل الذي تسببه خلطوط المولدات الأخلاقية لمنظومة الهاتف الأرضي فإن المسؤولية تقع على عاتق وزارة الاتصالات وذلک كون

حدثني احدهم لي عن مشكلة انقطاع حرارة هاتقه الأرضي بشكل مستمر وقال عندما ينتقل الفرد عبر شوارع مدينة بغداد المختلفة في كافة إحيائها ومناطقها شاهد حزم الأسلاك المفلترة بمادة طفاططية تستخدم لنقل الطاقة الكهربائية من المولادات الأرضية أو جاوزا على أحد الخطوط في الإحياء المجاورة وغيرها .. تمت العلاقة على اعمدة خطوط الهواتف الأرضية وما تسببه من تأثيرات سلبية على عمل منظومة الهاتف وتجعلها في كثير من الأحيان خارج نطاق الخدمة بسبب خلل في محولاتها أو عطب صبيب أحد الكابينات . وتفاقمت المشكلة وتشابكت خطوط اللكهرباء مع خطوط الهاتف ووصل الحال في بعض المناطق إلى عدم القدرة على الفصل بين الاثنين .

قول على شيء من مدينة الحرية . نحن نسكن بمنطقة من يمر في أحد شوارعها بالاحظ حجم المشكلة فخطوط نقل الطاقة الكهربائية من المولادات الأرضية تجدها متشابكة مع بعضها وتأتي من هنا وهناك وأصبحنا لا نميز بينها وبين خطوط الهاتف لأن الاثنين متعلقان غير أعمدت شبكة الهواتف الأرضية وقبل فترة من الزمن حصل تماس كهربائي لم تتمكن فرق الصيانة للهواتف الأرضية من إصلاحه الا بعد أسبوعين حيث رفضوا العمل أول لأمر ولكن بعد تعدد طلبات سكان المنطقة في أكثر من مناسبة تم إصلاح خطوط الهاتف بصعوبة . ولا تستطيع اتخاذ اي اجراء لأن جميع سكان المنطقة هم بحاجة إلى التيار الكهربائي من المولادات الأرضية والحلول تبدو صعبة للغاية في ظل وجود خلل كبير ياتي من كهرباء الوطنية .

قالت المواطننة متال العبيدي من سكنة حي العامر . أن خطوط المولادات الأرضية أصبحت حاجة ضرورية ملحة لقضاء الإعمال المنزلية بالرغم من ضررها على خطوط الهاتف والجميع يعرف أن لهذه الخطوط تأثيرات سلبية على خدمة الهاتف الأرضي الذي نحن بحاجة إليه كما تحتاج إلى الكهرباء لا سيما في ظل وضع الراهن لا بد من معرفة أخبار الأقارب والأصدقاء والأهل بشكل متواصل ولكن بسبب تفاقم مشكلة الكهرباء مع تقادم زمن جعل المواطن يعتمد بشكل رئيس على خطوط هذه المولادات المنتشرة في جميع مناطق العاصمة بغداد . ولهذا السبب تجد مواطن في بعض الأوقات يكون في حيرة من أمره عندما يحصل شمال في منظومة الهاتف الأرضي لصعوبة الصيانة التي قد

الذی یجعل مستحفاً ما شهيراً ؟

اعتقد بأن الإجابة على ما يجعل المتذمّف شهيراً هي بشكل قاطع - المجموعة التي يخدمها وان الأنشطة، البرامج، العروض، المواد الثقافية - كلها أمور إضافية إلى مجموعة مقتنياتهم. إن متحفاً ما لا يمتلك اعمالاً فنية كبيرة فهو ببساطة لا يستحق الزيارة.



مكانى المفضل في متاحف ذاته يتغير أيضاً، فحالياً أقضى الكثير من الوقت في صالات العرض الجديدة الخاصة بالفن اليوناني والروماني، واعتقد بانى سأقضى وقتاً إضافياً أيضاً، ليس لأنها جديدة فحسب بل لأنها هائلة، ولكن ما افضله يختلف من يوم لآخر، من الصعب تصور مدينة جادة بدون ثقافة، من احدي الأسباب الرئيسية لقيام الناس بزيارة نيويورك، وبالإضافة الى كونها مدينة حية هو مؤسساتها العظيمة - ليس فقط متحف Met اي ومتاحف الفن الحديث والعديد غيرها، المسارح، دار الأوبرا، Carnegie Hall- ان هذه الثقافة تحيل من فترة يقانك في نيويورك وتجعلها ثانية وستتحقق العناء.

عن الأندية لندن

دخل الى ذلك المكان ينتابه شعور بالرهبة الدشة. لأن مجموعة المقتنيات ليست من درجة الاولى فحسب ولكنها تقدم في دراما حسوبية. قلت محسوبة لأن الإضاعة الإحساس بالنجاح يجب ان لا تستحوذ او يهيمن على العمل الفني. ان كان بإمكانك قامة تناغم بين العرض المثير، والتفسير الواضح للأعمال الفنية، تكون قد حققت لحوار النهائى بين منظم العرض والزائر، وهذا هو جوهر خبرة المتحف. عندما تذهب الى المتاحف الوطنية مثل متاحف الآثار الوطنية في اثينا او المتاحف الوطنية Giulia في روما، ستري فنون ذلك البلد. وعندما تذهب الى متحف عالمي، مثل Museumsinsel في برلين او المتروبوليتان، فان ما تراه هو عبارة عنمجموعات موسوعية. فن العالم يكون تحت سقف واحد. برج فلكي من المتاحف تحت سقف واحد. يمكنك مشاهدة جميع حضارات الجنس البشري وإيمانك اجراء المقارنات والتفاوتات. إنها شجرة العائلة النهائية حيث يمكن للجميع ان يجدوا جذورهم الخاصة. هي عبارة عن سفرة بعد ذاتها. وفي Met، هناك فن من كل مكان. انه عبارة عن موسوعة بدون فسادان اي حرف. ومع ذلك فانه امريكي. قام بعض كبار أصحاب المقتنيات الكبيرة بال碧irre إلى المتحف. وهذا يخلق العمق ونكهة من نوع خاص. بعد ٣٠ عاما، يقع ختامي على وضع تأكيدات كبيرة علىمجموعات المقتنيات وعلى وضوح عرضها. امل ان زائر Met يشعر بان هناك رصانة معينة للهدف ولكن بدون حلقة، احساس بمرجعية المؤسسة ولكن بدون استبداد، من ان هناك عقل مرشد في طريقة عرض الاعمال. عشت في امريكا لمدة ٥٠ عاماً لحد الان. واني اشعر مثل اي امريكي، ولكن مثل اي فرنسي في نفس الوقت. لقد استفدت من الثقافتين اللتين شجعتني. ان ما يلهمني في امريكا هو حرية الاختيار والتصريف الرائع التي يمتلكها المرء، وهذا يعني الحكم الأفضل. وهذا قد انعكس في المتحف. بامكان المرء ان يختار وimer بكثير

**فيليب صونتيبلو**

**توصية: فاروق السعد**

عملية البحث عن الثقافة جزء من فتنة السفر. ربما تعيش في مدينة ما وقد زرت بالفعل متاحفها ومناظرها. أني اعرف الكثير والكثير من الباريسين الذين لم يكونوا أبداً في يوم ما في قمة برج إيفيل؛ هذه طبيعة بشرية. ولكن هنالك شيء ما حول السفر يأخذنا إلى مستوى مختلف، والذي يفتح عيوننا على الثقافة. يقدم لك السفر فسحة من الوقت في مكان قد لا تعود زيارته، والله لأمر غريزي في أن تريد أن ترى أكثر قدر ممكן من المشاهد التي تجعل من تلك المدينة مشهورة. وهذا ما يدفع إلى السفر، في المقام الأول، لماذا تأخذ طيارة إلى نيويورك إن يكن لرؤية أشياء مختلفة مما يحيط بك كل يوم؟ وإن الأشياء المختلفة في نيويورك هي ناطحات السحاب، تمثال الحرية ومتاحف المدينة. بالطبع يمكنك ان تخلق محيطاً مدهشاً للمقتنيات. أمل ان كل من يسافر إلى نيويورك سيرغب في رؤية متاحف Met لأنهم سمعوا بان اي شخص

بإمكانك وضع اجمل البرامج وأفضلها توفيتا ، ولكنه بدون اعمال عظيمة سوف لن يكون تأثيرها الا محليا. فكر بسائح ما في لندن. سيزور المتاحف البريطاني والرواق الوطني بدون ان يسأل ماذا يدور هنالك الان، والذي هو شيء إضافي: هم يذهبون من أجل ما يضمه، انى لا تذهب الى مدريد وتقول: انى لا اذهب الى برادو لأنهم لا يمتلكون معرضاً للاطباعيين. عندما نسافر نقوم بالبحث عن المراكز الكبيرة للثقافة والتاريخ. يضعك المتاحف داخل الثقافة التي تقوم بزياراتها، حتى وان كانت الاعمال لا تعود الى تلك الثقافة. وان كل متاحفه، كل بلد وكل مدينة تمتلك مقاربة مختلفة لإظهار الأشياء. ان الاعمال الفنية تختلف جميعها؛ فكل منها يمتلك

فطيم: صونبيبلو  
ترجمة: هارون السعد

بإمكانك وضع اجمل الـ  
توقفنا ، ولكنك بدون اعمال عـ  
 يكون تأثيرها الا محلية . فـ  
 لندن . سـيـزـوـرـ المتـحـفـ البرـيـ  
 الوـطـنـيـ بـدـونـ انـ يـسـأـلـ مـاـ  
 الانـ ، وـالـذـيـ هوـ شـيءـ إـضـاضـيـ  
 منـ اـجـلـ ماـ يـضـمـهـ . اـنـكـ لـاـ تـ  
 وـقـوـلـ : اـنـيـ لـاـ اـذـهـبـ الىـ  
 يـمـتـكـوـنـ مـعـرـضـاـ لـلـانـطـباـ  
 نـسـافـرـ نـقـومـ بـالـبـيـحـثـ عنـ  
 لـلـنـقـافـةـ وـالـتـارـيخـ . يـضـعـلـ  
 النـقـافـةـ الـتـيـ تـقـومـ بـزـيـارـتهاـ  
 الـاعـمـالـ لـاـ تـعـودـ اـلـىـ تـلـكـ اـ  
 مـتـحـفـ كـلـ بـلـدـ وـكـلـ مـدـيـنـةـ  
 مـخـتـلـفـ لـإـظـهـارـ الـشـيـاءـ . اـنـ  
 تـخـتـلـفـ جـمـيعـهـ : فـكـلـ  
 خـصـائـصـهـ الـفـدـيـةـ وـشـخـصـ

## أسطورة ساموراي .. تبحث عن هويتها .. أسفار

، و شی Sea of Fertility

من أعمال الأدب القصصي  
التاريخي الذي يمزج الادفاع  
القاسي لتدمير الذات مع جمال  
التجسد.

أن التاريخ الذي تدخل متذ  
موت ميشيماء يجعل الكاتب  
ناضجاً للتقديم مجدداً،  
ولكن أمراً كهذا لم يكن مشروع  
كريستوفر روس، وهو مغامر  
حكي كتابه السابق عن تجربته  
في العمل كمساعد في محطة  
انفاس لندن. فبدلاً من هذا،  
كتب هذه المرة سيرة شخصية  
ممتعة تمزج عناصر من  
محاضرة مصورة عن رحلة  
ومذكرات، وكتيب عن الفتوح  
الم歇ركية، توضح بعض الأمور  
الغامضة المتعلقة ببيوكويو  
ميشيماء، واليابان، وبالطبع،  
كريستوفر روس.

فقد كان ميشيماء معجبًا  
بالقيم التقليدية التي رأها  
مسجدة في الساموراي، الذي  
اخترى على طول مع النظام  
الاقطاعي في اليابان، فجاهد  
من أجل أن يقلل هؤلاء  
المقاتلين. لكن إذا كان ميشيماء  
يشكل نفسه كواحد من أولئك  
الساموراي، فإنه كان واحداً  
غربياً : طفلاً عاجزاً ومتوعك  
الصحة على الدوام أنشأ له في  
الآخر بنية حسنة العضلات،  
وأدبياً مهندماً مشهوراً ميلانياً

إن تصريح رئيس وزراء اليابان  
الجديد في العام الماضي بأنه  
يعتزم إعادة كتابة دستور بلاده،  
الذي يشجب الحرب، جاء  
متاخرًا جداً بالنسبة لبيوكويو  
ميشيماء. فقد كان هذا الكاتب  
الياباني الشهير مستاءً من  
حالة السلم المفروضة على  
بلاده بعد الحرب العالمية  
الثانية وكان يريد للإمبراطور أن  
تجنب ما كان يراه انسياقاً في  
الانحطاط الغربي. وفي نهاية  
الأمر، ضحى بحياته من أجل  
القضية. ففي يوم ٢٥ تشرين  
الثاني ١٩٧٠، بعد هجوم فاشل  
على قاعدة دفاع يابانية، قام  
باليابان، بالسيبووكو sppuku . وهو  
ادتحار شعاعي بالسيوف.

و الواقع أن بيوكويو ميشيماء، ( وهو الاسم المستعار الذي اخذه  
كيميهيك هيروكا Hiraoka ١٩٢٥ ) كانت، بمنظور  
كثيرين، تعصباً قومياً يمينياً.  
لكنه كان أيضاً كاتباً متمرساً  
وموهوباً على نحو محسوس،  
ورشح ثلاثة مرات لنيل جائزة  
نوبل، وما زالت روایاته  
ومسرحياته تشق الجمهور  
الغربي. وفي اليوم الذي انتحر  
فيه ميشيماء، أرسل إلى ناشره  
بالبريد الصفحات النهائية  
للكتاب، التي أعد من داعمته

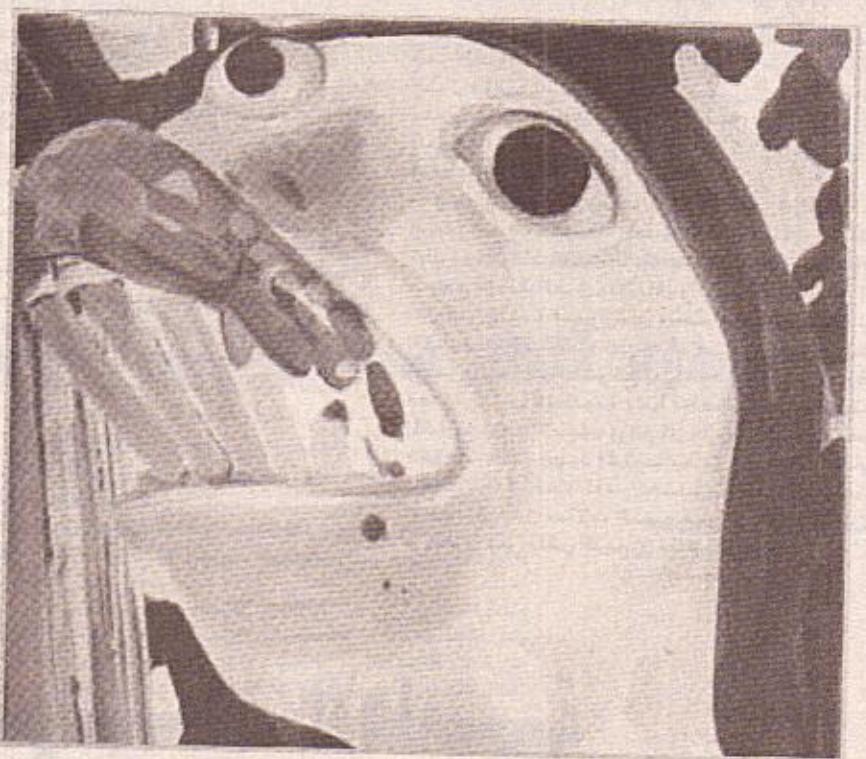
الصحة على الدوام ألا تدري  
الأخر بنية حسنة العضلات،  
واديباً مهندماً مشهوراً ميالاً  
لى الأضواء، ولوطياً يعيش مع

و هو لا يستطيع أن يمتنع عن اقحام نفسه في قصة ميشيماء، مثلما حين يتعرى و ينزل إلى غرفة التهدية للاقاء شخص ما يعتقد بأنه كان واحداً من عشاق ميشيماء. ( يكتشف أن الرجل كان بدلًا من ذلك قد تم تجنيده للشهادة بأن ميشيماء يتظاهر بأنه يقوم بانتحار

شاعاري ) .  
ولكون روس محظاً ساحراً من  
هذا النوع، فإذا لا ذهتم لمسألة  
انه لا يقر أبداً ما إذا كان  
الكتاب حول ميشيميا أو عن  
نفسه هو. وأنه لا يستطيع أن  
يحجم عن تحولات جانبية نحو  
ما هو خفيف بطيقة هزلة ..

A black and white photograph of a man with a mustache, wearing a light-colored, short-sleeved button-down shirt. He is standing in front of a wall decorated with large, stylized, swirling floral or cloud-like patterns. The lighting creates strong shadows on his face and body.

**قسوة بلا مبالاة وفكاهة غير لاذعة !**



**Eaters** على سبيل المثال، ليست صوراً لرجال ونساء مستوفدين بشعور الاشتياز من الذات. إنهم، بالآخرى، رؤية شوتز إلى جنس مختلف ذاته - فهم يأكلون أنفسهم، يعيذون بناء أنفسهم من عاقتهم ! إن نتاج شوتز الفنى لاقت للانتباه لكونه يفتقر إلى التلهف angst، وهو أمر غريب من شخص لم يبلغ

بعد حتى الثلاثين. وقد تشرات هذه الفتانة في ضاحية بمبيشيفان وتعيش الان في نيويورك، ومع هذا تتذبذب لوحاتها بحرارة الغاب. ومن المثير عنها لوحتها (صورة ذاتية) التي تظهر فيها كحيوان الش minden، (وهو من الثدييات غير المجترة والصفيقية الجلد كالخيل والقبيلة)، وقد رسمتها، كما قالت في مقابلة، لأنها أرادت أن تكون "صفيقة الجلد" ! لكنها لا تمنع اللطاف نفسه لشخصياتها، فحتى وهم لا يسون فإنهم عراة، وكأنهم تعرضوا للسلخ.

ومع العديد من العروض الفردية، فإن شوتز تبقى فائنة وصرححة، وبسيطة ولكن غنية بالتعبير - بكل السخاء الذي يميز الغرب الأوسط الأمريكي وابتساماته العريضة. فهي ساكنة ولكنها واثقة من نفسها بشبات. وتحترم التراث الفني الذي سبقها (كورين، غويا، كيبينبرجر، كاتز)، لكنها ليست خاضعة لإملاءاتهم. فقد هضمتهم، على حد تعبير شولتز نفسها، ببساطة وواصلت سيرها.

ال الرجل الأخير على الأرض : وأمراء لديها خوف مرضي أو فobia من الجاذبية فترتبط نفسها إلى الأرض؛ وتشكلة من الشخصيات الموصولة لأسباب مختلفة، على طاولات العمليات. وتحب شوتز أن تمنع شخصياتها الحياة ثم تفصلهم تماما عنها. ومع هذا، فإن قسوتها قسوة لامبالية أو مرحة، فضول طفلة منهكة في لعب كونها مبدعة. وحتى عندما تكره، فإنها تفعل ذلك بغرابة. وحاليا، هناك فقط هدفان لضيقتها - رئيسنا الحالي ومالك أرضها السابق. وهكذا فهي تحلم بجورج بوش في طقوس عريدة ساحلية غير ملائمة على نحو وحشي، وتقتل المالك بطريقة الحكاية الخرافية - خالقة بذلك نهاية سينية لرجل سيء. وهكذا، فإن نتاجها الفني يتسم بالبسادية ولكنه ليس شريرا، فكها ولكنه ليس لادعا، وحال من انتقام الكبار. وغالبا ما تكون صورها الأكثر تخطيطية graphic هي الأكثر مرحأ لديها.

فمسلسل رسوم (أكلة الذات- Self-







## مقدمة لدراسة أقدم أدب إنساني .. للباحث كاظم الجنابي

نهاية الرواية ملاحظين أن هذا العمل قد أعد لجمهور القراء وليس للقارئ المختص وهدف التعريف بأثر الأدب القديمة باعتبار أن هذا الكتاب بعد جزءاً أول يخص العراق ولم يصدر لكتاب بعد هذا جزءاً آخر يخص أساطير آشور - سميراميس، آداب - جلجماش - عشتار - إيانا - الطائر ذو سواها، وقد اخترنا بعض أساطير قرآن يخص في حساب الدراسات الأولى الجديدة (انذاك) عن الأدب العراقي وحسب الجنابي آداب - جلجماش - المعرفة ووضع تعليقاته الخاصة عليها في

الأساطير العراقية القديمة ومناقشته معنى الأسطورة ودلولاتها، وكان الفصل الخامس جاماً للخصائص أصوات اللغة تأثير ابتداء الكتابة في العراق القديم مادة الكتابة نظرية تم الكشف عنها عبر التقنيات ومنها موجة في اللغة الakkadian وحل الخط المسماوي وكل رموزه، وانصرف مقدمة كتابه إلى الأستانة جهاداً في الكشف عن قيمة الأدب العراقي القديمة وعملاً تقاضياً الثالث، الترجمة، فيما وقف الفصل الثالث على الشعر العراقي القديم وكان الفصل الرابع يشكل بحثاً حول

قصول خمسة الفصل الأول منها، الأثارية واستطاع عبر استاذيه الكبيرين آيات ان العضاة السومرية، كشف لم تكن مستوردة من موطن ما وإن أساسها وموطنها هو العراق وقد رشته جلجماش وهو يصارع الأسد. أهـى الجنابي كتابه إلى الأستانة دناتجي الأصيل (مدبر الآثار العام يومها) وطه باقر وفؤاد سفر وكتب في الاهـاء ارفع اليهم بعض ثمار مجدهـهم في تعليمـي مع كامل تقدـيري وعـرقـاتـي، وقد عمل الجنـابـي

مواجـعـة باسم عبد الحـمـيد حـمـودـي

(مقدمة لدراسة أقدم أدب عـرـفـةـ)

الإنسـانـ بيـنـدـادـ عامـ 1957ـ وـصـمـمـ غـلـافـ

الكتـابـ دـ طـارـقـ مـظـلـومـ وـقـدـ جـسـدـ

رسـتـهـ جـلـجمـاشـ وـهـوـ يـصـارـعـ الـأـسـدـ

اهـىـ جـنـابـيـ كـتـابـهـ إـلـىـ الأـسـانـةـ

دنـاتـجيـ الـأـصـيـلـ (ـمـدـبـرـ الـآـثـارـ الـعـامـ

يـوـمـهـاـ)ـ وـطـهـ باـقـرـ وـفـؤـادـ سـفـرـ وـكـتـبـ

الـاهــاءـ اـرـفـعـ يـهـمـ بـعـضـ ثـمـارـ

مـجـهـدـهـمـ فيـ تـعـلـيمـيـ مـعـ كـامـلـ

تـقـدـيرـيـ وـعـرقـاتـيـ،ـ وـقـدـ عـملـ جـنـابـيـ

مـجـهـدـهـمـ فيـ تـعـلـيمـيـ مـعـ كـامـلـ

تـقـدـيرـيـ وـعـرقـاتـيـ،ـ وـقـدـ عـملـ جـنـابـيـ

مـجـهـدـهـمـ فيـ تـعـلـيمـيـ مـعـ كـامـلـ

تـقـدـيرـيـ وـعـرقـاتـيـ،ـ وـقـدـ عـملـ جـنـابـيـ

مـجـهـدـهـمـ فيـ تـعـلـيمـيـ مـعـ كـامـلـ

تـقـدـيرـيـ وـعـرقـاتـيـ،ـ وـقـدـ عـملـ جـنـابـيـ

مـجـهـدـهـمـ فيـ تـعـلـيمـيـ مـعـ كـامـلـ

تـقـدـيرـيـ وـعـرقـاتـيـ،ـ وـقـدـ عـملـ جـنـابـيـ

مـجـهـدـهـمـ فيـ تـعـلـيمـيـ مـعـ كـامـلـ

تـقـدـيرـيـ وـعـرقـاتـيـ،ـ وـقـدـ عـملـ جـنـابـيـ

مـجـهـدـهـمـ فيـ تـعـلـيمـيـ مـعـ كـامـلـ

تـقـدـيرـيـ وـعـرقـاتـيـ،ـ وـقـدـ عـملـ جـنـابـيـ

مـجـهـدـهـمـ فيـ تـعـلـيمـيـ مـعـ كـامـلـ

تـقـدـيرـيـ وـعـرقـاتـيـ،ـ وـقـدـ عـملـ جـنـابـيـ

مـجـهـدـهـمـ فيـ تـعـلـيمـيـ مـعـ كـامـلـ

تـقـدـيرـيـ وـعـرقـاتـيـ،ـ وـقـدـ عـملـ جـنـابـيـ

مـجـهـدـهـمـ فيـ تـعـلـيمـيـ مـعـ كـامـلـ

تـقـدـيرـيـ وـعـرقـاتـيـ،ـ وـقـدـ عـملـ جـنـابـيـ

مـجـهـدـهـمـ فيـ تـعـلـيمـيـ مـعـ كـامـلـ

تـقـدـيرـيـ وـعـرقـاتـيـ،ـ وـقـدـ عـملـ جـنـابـيـ

مـجـهـدـهـمـ فيـ تـعـلـيمـيـ مـعـ كـامـلـ

تـقـدـيرـيـ وـعـرقـاتـيـ،ـ وـقـدـ عـملـ جـنـابـيـ

مـجـهـدـهـمـ فيـ تـعـلـيمـيـ مـعـ كـامـلـ

تـقـدـيرـيـ وـعـرقـاتـيـ،ـ وـقـدـ عـملـ جـنـابـيـ

مـجـهـدـهـمـ فيـ تـعـلـيمـيـ مـعـ كـامـلـ

تـقـدـيرـيـ وـعـرقـاتـيـ،ـ وـقـدـ عـملـ جـنـابـيـ

مـجـهـدـهـمـ فيـ تـعـلـيمـيـ مـعـ كـامـلـ

تـقـدـيرـيـ وـعـرقـاتـيـ،ـ وـقـدـ عـملـ جـنـابـيـ

مـجـهـدـهـمـ فيـ تـعـلـيمـيـ مـعـ كـامـلـ

تـقـدـيرـيـ وـعـرقـاتـيـ،ـ وـقـدـ عـملـ جـنـابـيـ

مـجـهـدـهـمـ فيـ تـعـلـيمـيـ مـعـ كـامـلـ

تـقـدـيرـيـ وـعـرقـاتـيـ،ـ وـقـدـ عـملـ جـنـابـيـ

مـجـهـدـهـمـ فيـ تـعـلـيمـيـ مـعـ كـامـلـ

تـقـدـيرـيـ وـعـرقـاتـيـ،ـ وـقـدـ عـملـ جـنـابـيـ

مـجـهـدـهـمـ فيـ تـعـلـيمـيـ مـعـ كـامـلـ

تـقـدـيرـيـ وـعـرقـاتـيـ،ـ وـقـدـ عـملـ جـنـابـيـ

مـجـهـدـهـمـ فيـ تـعـلـيمـيـ مـعـ كـامـلـ

تـقـدـيرـيـ وـعـرقـاتـيـ،ـ وـقـدـ عـملـ جـنـابـيـ

مـجـهـدـهـمـ فيـ تـعـلـيمـيـ مـعـ كـامـلـ

تـقـدـيرـيـ وـعـرقـاتـيـ،ـ وـقـدـ عـملـ جـنـابـيـ

مـجـهـدـهـمـ فيـ تـعـلـيمـيـ مـعـ كـامـلـ

تـقـدـيرـيـ وـعـرقـاتـيـ،ـ وـقـدـ عـملـ جـنـابـيـ

مـجـهـدـهـمـ فيـ تـعـلـيمـيـ مـعـ كـامـلـ

تـقـدـيرـيـ وـعـرقـاتـيـ،ـ وـقـدـ عـملـ جـنـابـيـ

مـجـهـدـهـمـ فيـ تـعـلـيمـيـ مـعـ كـامـلـ

تـقـدـيرـيـ وـعـرقـاتـيـ،ـ وـقـدـ عـملـ جـنـابـيـ

مـجـهـدـهـمـ فيـ تـعـلـيمـيـ مـعـ كـامـلـ

تـقـدـيرـيـ وـعـرقـاتـيـ،ـ وـقـدـ عـملـ جـنـابـيـ

مـجـهـدـهـمـ فيـ تـعـلـيمـيـ مـعـ كـامـلـ

تـقـدـيرـيـ وـعـرقـاتـيـ،ـ وـقـدـ عـملـ جـنـابـيـ

مـجـهـدـهـمـ فيـ تـعـلـيمـيـ مـعـ كـامـلـ

تـقـدـيرـيـ وـعـرقـاتـيـ،ـ وـقـدـ عـملـ جـنـابـيـ

مـجـهـدـهـمـ فيـ تـعـلـيمـيـ مـعـ كـامـلـ

تـقـدـيرـيـ وـعـرقـاتـيـ،ـ وـقـدـ عـملـ جـنـابـيـ

مـجـهـدـهـمـ فيـ تـعـلـيمـيـ مـعـ كـامـلـ

تـقـدـيرـيـ وـعـرقـاتـيـ،ـ وـقـدـ عـملـ جـنـابـيـ

مـجـهـدـهـمـ فيـ تـعـلـيمـيـ مـعـ كـامـلـ

تـقـدـيرـيـ وـعـرقـاتـيـ،ـ وـقـدـ عـملـ جـنـابـيـ

مـجـهـدـهـمـ فيـ تـعـلـيمـيـ مـعـ كـامـلـ

تـقـدـيرـيـ وـعـرقـاتـيـ،ـ وـقـدـ عـملـ جـنـابـيـ

مـجـهـدـهـمـ فيـ تـعـلـيمـيـ مـعـ كـامـلـ

تـقـدـيرـيـ وـعـرقـاتـيـ،ـ وـقـدـ عـملـ جـنـابـيـ

مـجـهـدـهـمـ فيـ تـعـلـيمـيـ مـعـ كـامـلـ

تـقـدـيرـيـ وـعـرقـاتـيـ،ـ وـقـدـ عـملـ جـنـابـيـ

مـجـهـدـهـمـ فيـ تـعـلـيمـيـ مـعـ كـامـلـ

تـقـدـيرـيـ وـعـرقـاتـيـ،ـ وـقـدـ عـملـ جـنـابـيـ

مـجـهـدـهـمـ فيـ تـعـلـيمـيـ مـعـ كـامـلـ

تـقـدـيرـيـ وـعـرقـاتـيـ،ـ وـقـدـ عـملـ جـنـابـيـ

مـجـهـدـهـمـ فيـ تـعـلـيمـيـ مـعـ كـامـلـ

تـقـدـيرـيـ وـعـرقـاتـيـ،ـ وـقـدـ عـملـ جـنـابـيـ

مـجـهـدـهـمـ فيـ تـعـلـيمـيـ مـعـ كـامـلـ

تـقـدـيرـيـ وـعـرقـاتـيـ،ـ وـقـدـ عـملـ جـنـابـيـ

مـجـهـدـهـمـ فيـ تـعـلـيمـيـ مـعـ كـامـلـ

تـقـدـيرـيـ وـعـرقـاتـيـ،ـ وـقـدـ عـملـ جـنـابـيـ

مـجـهـدـهـمـ فيـ تـعـلـيمـيـ مـعـ كـامـلـ

تـقـدـيرـيـ وـعـرقـاتـيـ،ـ وـقـدـ عـملـ جـنـابـيـ

مـجـهـدـهـمـ فيـ تـعـلـيمـيـ مـعـ كـامـلـ

تـقـدـيرـيـ وـعـرقـاتـيـ،ـ وـقـدـ عـملـ جـنـابـيـ

مـجـهـدـهـمـ فيـ تـعـلـيمـيـ مـعـ كـامـلـ

تـقـدـيرـيـ وـعـرقـاتـيـ،ـ وـقـدـ عـملـ جـنـابـيـ

مـجـهـدـهـمـ فيـ تـعـلـيمـيـ مـعـ كـامـلـ

تـقـدـيرـيـ وـعـرقـاتـيـ،ـ وـقـدـ عـملـ جـنـابـيـ

مـجـهـدـهـمـ فيـ تـعـلـيمـيـ مـعـ كـامـلـ

تـقـدـيرـيـ وـعـرقـاتـيـ،ـ وـقـدـ عـملـ جـنـابـيـ

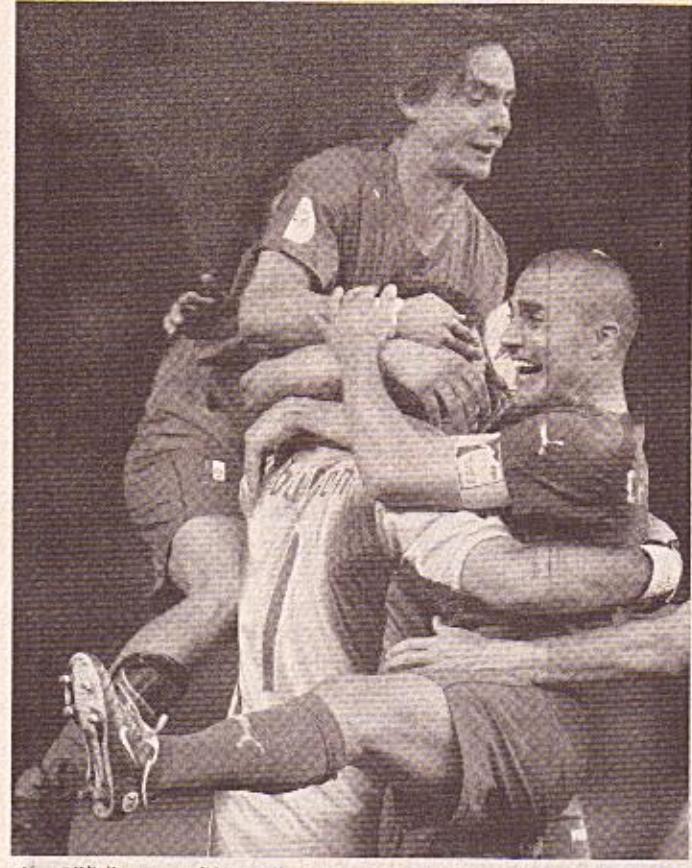
مـجـهـدـهـمـ فيـ تـعـلـيمـيـ مـعـ كـامـلـ

تـقـدـيرـيـ وـعـرقـاتـ





المنتخبات الكبيرة تؤمّن طرائقها نحو نهائيات كأس امم اوروبا  
الألمان يتسلون في شباك سان مارينو.. والشعلب اينزاكى ينقذ ماء وجه بطل العالم  
مشجع هتهور يضيع الدنمارك تحت طائلة العقوبة



الثعلب اينزاكي يتلقى تهانى زملائه بهدية الانفاس

هيمنت فاندر الذي قاد الأسبوع الماضي  
نهائي دوري ابطال اوروبا بين ميلان  
الايطالي وليفربول الانكليزي (١-٢)،  
لأنه رفع البطاقة الحمراء في وجه  
المدافع كريستيان بولسن وامر بركلة  
جزاء (٩٨) لم يشر اليها اي من لاعبي  
ومسؤولي المنتخب الدنماركي  
وتجاهلوها في تصريحاتهم. وقال ممثل  
الاتحاد الأوروبي فريتس الشتروم ردا  
على سؤال لوكاله فرانس برس "لن تكون  
هناك نتيجة للمباراة، والاتحاد سيتخذ  
القرار المناسب على اساس تقرير  
الحكم ومساعدته".

من جانبه، قال المتحدث  
 باسم الاتحاد الدنماركي  
"وجد الحكم نفسه في  
وضع غير آمن فقرر  
وقف المباراة. لقد  
فوجئنا بهذا القرار  
لأن المباراة انتهت  
عملياً وستتحمل  
العقوبة التي ستفرض  
عليه".

وموسكو ديميتري ستيتشيف (٧٤).  
ووجه السادسة بقيت ايرلندا الشمالية في  
الصدارة (١٣) نقطة من ٦ مباريات رغم  
انها في راحة، وقيت السويد ثانية (١٢)  
من (٥) رغم عدم احتساب نتيجة  
مباراتها مع مضيفتها الدنمارك التي  
توقفت قبل دقيقة من نهايةها  
والنتيجة تشير الى التعادل ٣-٣.  
وقدمت السويد بثلاثية نظيفة ليوهان  
ماندرين (٧) وبستر هانسون (٢٣) قبل  
ان تعود الدنمارك من بعد وتدرك  
التعادل بفضل دانيال اغره (٤٤).  
ويون دال توماسون (٦٢)  
وليون اندريلاسن (٧٥).  
وافتدى احد المتعصبين (٤٩)  
عاماً لم يكشف اسمه  
فرحة اصحاب الارض  
بعدما فاز فوق الحاجز  
الامني وانقض على الحكم  
الاتنان



شارابوفا  
تواصل  
تقدما  
بلوغ نهاي

المانيا تلفرد بالصداقة بعد اكتساحها مرمي سان ماريتو

الصفراء الثانية (٥٤).  
وأضاف مارسيل يانسن المتنقل حديثاً إلى باريس ميوجن الهدف الثاني من مسافة قريبة (٥٣)، ثم احتسبت ركلة جزاء لمانيا البري لها ثورتن فرينيغر بنجاح بعد دقيقة واحدة.  
واشترك مدرب المانيا يواكيم لوف مهاجم شتوتغارت بطل المانيا ماريو غوميز مكان هورانتي في إضافة هدفين البديل مباشرةً في الدقيقة ٦٣ متى تلقيا في الدقيقة ٦٣ أثر متابعة ركلة جزاء لفرينيغر، و٦٥ التركرة مرتدة من حارس سان ماريون، قبل أن يختتم كلينتس فرينيس مهرجان الأهداف في الدقيقة ٦٧.  
وفي الخامسة، بقيت الأمور على حالها: الصدارة لكرواتيا (٦١) نقطة من ٦ مباريات (بعد فوزها على مضيقتها استونيا بهدف يتيم لاواردو دا سيلفا (٣٢))، وانتقلت روسيا إلى المركز الثاني (١٤ من ١٤) بعد فوزها برباعية نظيفة على ضيفتها إندورا لاكتسحها ٤-٠، حاكمة ١٤ هدفاً في شباكه في المطاف.  
مالطا قوامة ٤ أهداف نظيفة سجلها كريستوفر هاشتاد (٣١) وشورتلين هيشتاد (٧٣) وستيفن ايفرسن (٧٩) ويون ارنى زرنة (٩٠).  
وفي المجموعة الرابعة، انفرد المانيا بالصدارة بعد فوزها الكاسح على ضيفتها سان ماريون ٦-٠ صفر مستقلة التعادل السلبي لمنافستها المباشرة تشيكيا مع ضيقتها ولتر.  
وسجل كييفن كورانتي (٤٥) ومارسيل يانسن (٥٣) وتورستان فرينيغر (٥٤ من ٦٥) ركلة جزاءً، وماريو غوميز (٦٣ و٦٥) وكلينتس فرينس (٦٧) الأهداف.  
ورفعت المانيا رصيدها إلى ١٦ نقطة مقابل ١٤ لتشيكيا التي لعبت مباراة أكثر.  
وغاب عن المانيا قائدها ميكائيل بالاك والمهاجم لوكانس بودولتسكي بداعي الاصابة.  
فقبل أن يدرك ليليان مسلموفيتش (٣٩) وأدrien ديديتتش (٤٥) التعادل، لاصحاب الأرض وبمحضهم عذنان كوكستوفيتش (٨٩) الفوز والنقاط الثلاث.

بالقائم الایمن وتهادت داخل الشباک (٤٣).  
وادرک فلايتي التعادل بتسلية راسية عجز حازم البرتغال ريكاردو عن التحصي لها (٥٥)، بيد ان الكلمة الاخيره كانت لبوستيفا الذي سجل هدفها رائعا بتسلية قوية من خارج منطقة الجزاء عانقت الشباک البلجيكية (٤٤).  
وفي المجموعة الثانية، ابقت فرنسا نفسها على الطريق الصحيح المؤدي الى الشاهل بتخطيها احدى اهم العقبات المتمثلة في اوكرانيا ٢ صفر سجلهما فرانك ريبيري (٥٦) ونيكولا اندلكا (٦١) فارتفع رصيدهما الى ١٥ نقطة من ٦ مباريات ويقيت متقدمة بفارق نقطتين امام ايطاليا التي تغلبت بصعوبة على جزر فارو ١-٢، ونقطاط على كل من اوكرانيا واسكتلندا التي ارتاحت في هذه الجولة.  
وفي الشوط الثاني، وبينما كانت الانتظار مسلطة على الشاب سمير نصربي الذي خاض مباراته الدولية الثانية، سجل

## شارابوفا تواصل مشوارها في دورة فرنسا

بازاریس / وکالت

برغم معاناتها من الاصابة في الكتف تأهلت الروسية سارايا شارابوفا للدور الرابع من بطولة فرنسا المفتوحة للتنس (رولان جاروس) البالغ مجموع جوائزها ١٥٢ مليون يورو اثر تغلبها على مواطنتها الاكاديميكية من السفر الى باريس على ادائها بوضوح.  
وارتكبت شارابوفا خطأ خلال مباراتها أمام كودرويافتسينا المصنفة ١٣ على العالم.  
واكملت شارابوفا خلال الأسبوع الحالي ان كثفها بسبب لها متعاب برغم حقنها بالمسكنت حيث تلعب حاليا بعد ستة اسابيع من الابتعاد عن الملاعب.  
ويخشى المعلقون أن يتسبب اصرار شارابوفا على المشاركة في فرنسا المفتوحة برغم إصابتها في حرمائها من اللعب بموسم الملاعيب العشبية.  
وهي منافسات أخرى جرت بالدور الثالث من فرنسا المفتوحة فازت الروسية سفتلانا كوزنتسوفا المصنفة الثالثة للبطولة على السلوفاكية دومينيكا بيلوكوفا ٦/٣ وفازت الصربية آنا إيفانوفيتش المصنفة السابعة للبطولة على الرومانية إيلانا أولارو ٦/٦ صفر.

**NBA الی نهائی فیلاند کی**

— ٣٠ —

#### **مود ينهى سعيد بتقليله الإنفاق في تشخيص**



لندن / وكالات  
ذكر البرتغال  
مورينهو " أنه لا  
مشاكل إذا ما  
تشليس تقلص  
سوق الإنتقالات

بإمكاناته الحص  
الألقاب دون ص  
واحد .  
ويبدو أن مرحلة  
الضيحة التي ك  
يتبعها في تعاق  
الموسمين الماضيين  
وتم وضع حد لها  
ضوء ما أصبه  
يمتلكه من قوة  
واللاعبين . ومن  
تعارفات سور  
الصيف لن تك  
الكثير لخزي  
اللندنني . قائمة  
التي قدمها مو  
النادي وأوضح  
أنه بحاجة إلى  
ولاعب وسط ود  
تتأخر الإدارة  
توفيرها بذلك .

**في بطولة أمريكا برفع الأثقال للمعاقين**

مکالمہ

**فقدان بطاقة تموينية**

الشركة العامة لصناعة  
الادوية والمستلزمات الطبية في نينوى

البيان ملائمة رقم (٢٣) م/د/م/٢٠٠٧ استيراد NDI  
لتخفيض هامة (Phenobarbital) F.P. المصنعة الادوية والماء  
الطبية في نينوى احد تشكيلات وزارة الصناعة  
ان تدعوا اصحاب الاختصاص للاشتراك في  
رقم (٢٣) م/د/م/٢٠٠٧ استيرادي NDI

لتجهيز (Phenobarbital F.P.) حسب المواصفات التي يمكن الحصول عليها في شركتنا الكائنة في محافظة نينوى (طريق دهوك) او مكتب الشركة في بغداد (بارك السادس والثلاثين سابقا) لقاء مبلغ (١٠٠٠) دينار غير قابل للرد فعلى المجهزين من ذوي الرغبة بالاشتراك في المناقصة تقديم موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الموافق ٢٠٠٧/٧/٣ على ان توضع العطاءات في مغلق يودع في صندوق العطاءات في مقر ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر وبالامكان الاطلاع على الشروط والمواصفات في موقع شركة اعلان

الشركة العامة لصناعة  
الادوية والمستلزمات الطبية في نينوى

**لتجهيز مادة (White Soft Paraffin)**  
يسر الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات

الطبية في نينوى احد تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن ان تدعوا اصحاب الاختصاص للاشتراك في المناقصة رقم (٦٤/م/د من ٢٠٠٧) NDI استيرادية لتجهيز (White Soft Paraffin) حسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر شركتنا الكائن في محافظة نينوى (طريق الموصل -دهوك) او مكتب الشركة في بغداد (بارك السعدون قرب دوائر التجانيد سابقاً) لقاء مبلغ (١٠٠٠) عشرة الاف دينار غير قابل للرد فعلى المجهزين من ذوي العلاقة الراغبين بالاشتراك في المناقصة تقديم عطاءاتهم بموعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهراً ليوم الاحد الموافق ٢٠٠٧/٦/٤٤ على ان توضع العطاءات بظرف مغلق يودع في صندوق العطاءات في مقر شركتنا ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان وبالامكان الاطلاع على الشروط والمواصفات على موقع شركتنا [www.ninavhadrug.com](http://www.ninavhadrug.com) على شبكة الانترنت





أحد الكتب المهمة التي تعتمد على الواقع لتقدير الكثير من الأمور الفاسدة. ينشر قارئ الكتاب بأنه في وسط فيه الكثير من الافلاط والكثير من الصدق والكثير من الحقائق.



## من عروض أسبوع المدى الثقافي الخامس

## عرض أحزان المتنبي.. الشارع والثقافة

وزير الشباب والرياضة  
يمنح (الإمداد) درع التميز

جرت هذا العام وشافية ما تطرحة من مواضيع وتحليلات موضوعية لخدمة الرياضة منح السيد وزير الشباب والرياضة المهندس جاسم محمد جعفر درع التميز لجريدة المدى وذلك لمساهمتها التمزية في تغطية انتخابات الاندية الرياضية في بغداد والمحافظات التي يراقبها.

مهرجان  
تأسيسي لجتماع  
بغداد الثقافي

بغداد / الصدى

برعاية مجلس محافظة بغداد وتحت شعار (بغداد حاضرة الدنيا وقبلة الأنوار) اقام تجمع بغداد الثقافي مهرجانه التأسيسي على قاعة المسرح الوطني، بالتعاون مع دائرة السينما والمسرح وذلك في يوم الخميس ٥/٣/٢٠٠٧ وقد نضم المهرجان قراءة البيان التأسيسي وقراءات شهرية وعروض مسرحية ومن الجدير ذكره ان الهدف من تأسيس المجتمع هو لم التقى وتحقيقه حتى خيمة واحدة لإبراز الوجه المشرق للثقافة العراقية.

وقد أغيرت التجمعات البغدادية الثقافية عن استعدادها لانضمامها إلى المجتمع الدولي من أجل إبراء الحراك الثقافي. وقال الشاعر محمد ولد السادس شاعر أمين عام التجمع إن المشروع النقاقي سيأخذ طريقه نحو التفاصيل وتحديد اللجان الفاعلة التي تشكل مفصل التجمع الأساسية.

يحصل في العراق، ان المساحة تعرض للمرة الثانية، فقد عرضت في ٢٧ من آذار الماضي على قاعة المسرح الوطني بمناسبة يوم المسرح العالمي وبعد دعوة مؤسسة (المدى) لعرض المساحة عرضت للمرة الثانية.

هذه المساحة تختلف عن بقية المساحات التي عرضت فأغلبها عرض داخل قاعات مقلقة لكن (احزان المتنبي) عرضت في فضاء مفتوح في المسجد الخاص بمنزل الشيراتون بباريل كون حوض المسجد يمثل تلك المقلقة الكبيرة وسط شارع المتنبي جراء الانفجار، وقال المخرج:

محمد مصطفى ومحمد هاشم وشاع على). تتحدث المساحة كما يقول مخرجها عن استدافت شارع المتنبي، كما أنها تطرح واقع

المخرج جبار المشهداني وآليه / الصدى ضمن فعاليات أسبوع (المدى) وشارك في التمثيل السادس الثقافي لليوم السادس عرض مسرحية (احزان المتنبي) في قبطان وأسيا كمال ومازن المتنبي للمؤلف على حسين

دخل مستشفى  
لسرقة فكسرت ساقه

كولومبو / روبيتا انتهت محاولة صن سريلانكي ادعى المرض لسرقة نقود من مستشفى يدخله أحد الاختصاصيين العلاج بعدما قفز من النافذة فكسرت ساقه. وقال ماهاناما راجامانشاري مدير مستشفى راجاما العام شمال العاصمة ان الشخص اثنى ونظره بالدخول لم يكن يعيش وبينما كان في الجناح قفتح حقيقة احدى المرضيات وسرق ما بها من مال وفاحتفظ به. وتابع "لucky بعض العاملين من الامساك به لكنه افلت منه وقفز من اول نافذة". وقالت الشرطة ان ساق الرجل كسرت اثر سقوطه واده نقل الى مستشفى اخر بالمنطقة لتقديم العلاج.

## افتتاح أضخم مهرجان عالمي للموسيقى الصوفية بفاس

ويشهد المهرجان احتفاء بالذكرى الـ١٠٠ لميلاد الشاعر سليم وعقلية العاهل المغربي مختلف بقاع العالم. حيث سيتم عرض قصائد له شهرياً فاس ولبلها، وهذا المهرجان الذي تشرف على تنظيمه مؤسسة "روح فاس". ورغم طغيان الموسيقى الأصلية على اهتمام نسبة مهمة من وتسقّط، فاس، ب المناسبة أما ذروة المهرجان فهي من دون ذلك تلك التي ستقام فجر احتضانها هذا المهرجان، وذلك التي يقامها في الأداء، حيث سيقوم الفنانين اقطاب الروايا الدينية لإحياء المهرجان بضم ملتقيات للطبع والموضة وفن الحلقة. سهرات "دار النازار" مصر والجمهومة الشهيرة ويعتبر المهرجان أعم مهرجان بالمدينة، ومن أفضل مهرجانات جمعية "فاس سايسن التي كان يعرضها العروض "سوق موسقيين من السويد والولايات المتحدة". وشهد الحفل نحو ٢٠٠٠ متفرج، وفقاً لوكالة الأنباء

الشخصيات الدولية من ابرزهم عقلية العاهل المغربي سليم وعقلية العاهل الاردني رانيا العبد الله وعقيلة الرئيس الفرنسي السابق بيرنارديت شيراك. ورغم طغيان الموسيقى الأصلية على اهتمام نسبة مهمة من مهرجانات فاس، إلا أن المهرجان يضم ملتقيات للطبع والموضة وفن الحلقة. الجمجمة الشهيرة ويعتبر المهرجان أعم مهرجان موسقيين من السويد والولايات المتحدة".

فاس / وكالات تم في فاس وسط المملكة عشرة أيام افتتاح الدورة الثالثة للموسيقى الصوفية بمشاركة الجميع. الجميع هنا النوع من الاشتاد في العالم. وتم افتتاح المهرجان بعرض للمطربة الأمريكية باربرا هندرicks التي راقبتها الجمجمة الشهيرة دروتينغولم المتألقة من موسقيين من السويد والولايات المتحدة". شبيها بعرض تقليدي في يحيطه المهد سرياً من جهتها قال / باسم الشرقي: برعالية المديرية العامة ل التربية الديوانية افتتاح المهرجان على قاعة العيد وشاركت في طلبات المراحل الأولى والثانوية وقسم المعرض أكثر من ٥٠٠ عمل فني بين الفن التشكيلي من رسم وتحف وخط ونحوه والتصميم وأعمال منزلية وبمشاركة ٦٦ طالبة اختصاص تربية فنية و٤٥ طالبة من الاختصاصات الأخرى وعلى حامض المعرض قال ضياء شير / نائب محافظ الديوانية: إن هذا المعرض مدة لفخر والاختلاف لما يحمله من إبداع في جميع المجالات الفنية ما يدل على الذوق الرفيع الذي تتمتع به الطالبات ولابد من توظيف هذه الجودة في إقامة سوق ثقافي سنوي تعرض فيه مثل هذه الأفكار والنشاطات وتباع الأعمال المعرضة على المواطنين ويكون شبيها بعرض تقليدي في يحيطه المهد سرياً من جهتها قال / امال الحساوي / مديرية المهد: إن الهدف من إقامة هذا المعرض تربية مواهب وقدرات بناء الطالبات وتشجيع النشاطات الالكترونية وإظهار حالة الإبداع حتى توظف لتربية الأجيال الجديدة في شتى الفنون التشكيلية.



6 سنوات فقط للحقيقة طول اليوم .. عبر خطنا الجديد "إيزى يا أهلنـه"

اشتري خط إيزى يا أهلنـه بـ \$7 واحصل على \$9 رصيد إضافي.

- كلفة الدقيقة الأولى فقط 10 سنتات (من خط أثير MTC إلى خط أثير MTC).
- كلفة الدقيقة 12 سنت (من خط أثير MTC لأي شبكة أخرى).
- كلفة أيام المكالمة 3 سنتات تستقطع مرة واحدة فقط للمكالمة.
- مزيد من التفاصيل اتصل بمركز خدمة المشتركين وعلى الرقم 107.