

بغداد / الصدرا
وصل السفير الأمريكي جويف لبرمان، معرض الرئاسة الأمريكية واحد وزير موريسي الحروب في العراق، إلى بغداد أمس الأربعاء، في زيارة لم يعلن عنها مسبقاً.
وقال في الزيارة الماجلة التي لم تكتسب بعد تصريحها، بعد أسبوع قليل على زيارة نائب الرئيس الأمريكي ديك تشيني.
ووفق مراسلة شئ CNN في العراق، فقد زار لبرمان قاعدة أمينة الأمريكية منشأة بالإضافة إلى قاعدة أخرى لقواته.
يسارع إلى أن السفير لبرمان وهو دبلوماسي من ولاية كنتكت من أبرز مويدى سياسات الإدارة الأمريكية بشأن العراق.



تركيا تكشف مشودها العسكرية على المدود مع العراق

جريدة سياسية يومية

250 16 ديناراً

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
خريجي كريم

العدد 959 السنة الرابعة - الخميس 31 ايار 2007
(14) جمادى الاول 1428هـ

http://www.almadadpaper.com
E-Mail - almadada@almadadpaper.com

كلفت مصادر برمانية وخرى امنية بـ بغداد وبيان ان الجهات المختصة باللجان الامنية بـ من المحافظة ديناراً انتهت اجراءاتها التمهيدية لشن اربع حملة امنية في من المحافظة تسلمهما من الرئيس استغصل دورها خلال ١٢ اشهر الماضية والتي تسببت في تعطيل كامل اضمار الحياة العامة في بعض القرى والمدن تسببت في تعطيل تهريب قسري لآمن من نصف مليون شخص من انسانيا الى الخارج الداخلية والتي تهدى والمحافظات الجنوبية واستشهد أكثر من ١٠ قاتل من انتقاماً لقتلاً عن تمرين وتفجير أكثر من ٧ مرتادي ديناراً والاستلاء على الملايين من المسائل المتمردة والالاف من النيونات الراعية.

ويشعر اردوغان بالحاجة إلى التحرك قبل الانتخابات العامة المقررة في تسور وصربيا يوم الثلاثاء القادم عن استيائه بشأن تفاصيل الموات الأمريكية والبروسية عن التعطيل وضرر للأسجام بين الآمراء والأكراد.

كما اثار احتفال تقييد هذه العملية توترات بين تركيا والولايات المتحدة وبين العمال الكردستاني الذين تزعم ترکيا ان لديهم مواطنين في كردستان العراق رغم نداءات اقerea باستمرار للقتال بجرائم، وقتل أكثر من ٤٠ ألف شخص في القتال مع حزب العمال الكردستاني منذ أن شنت الجماعة عمليات في عام ١٩٨٤.

وفي ضوء هذه الخلفية ونظرًا للخشى العسكري بـ سكان محليون في سيلوبي أن القيام بعملية أصبح امراً مرجحاً بدرجة متزايدة.

بيلوي التي تبعد ١٥ كيلومترًا عن بوابة الحدود الرسمية إلى العراق أهدر (العملية) تغنى معاشرة عظيمة وخسارة المحسنة النهاب إلى شمال العراق لأن البرازاني قال إنه لن يقبل جنود الترك هنا.

وهو في الولايات المتحدة مروا تركيا على عدم إرسال قوات إلى العراق لأنها تقول إن ذلك سيعيق الموقف فحسب، وإنقاذ السكان على الاجرام المختلفة التي تشمل واصطفت تحفظ أي انتهاك آخر لحقوق الجندي بعد أن حلت طائرات حربisan أمريكان من طراز F-16 في المجال الجوي التركي بالقرب من الحدود العراقية.

ويذكر القلق المحلي على وأشار شن هجوم وهو ما يضر بالعادلات بين الأفراد والأكراد بالإضافة إلى الاقتصاد في التجارة والنامية العراقية. وقال محسن كونور رئيس بلدية

الماضي أنه يتفق مع الجيش بشأن عمل عسكري محتمل رغم قلق الولايات المتحدة حلقة تركيا في حل شمال الأطلسي بشأن مثل هذا الإجراء كما يوجد قلق على اشتغال الحدود في تونس شرق تركيا حيث يشكل العديد من مقاتلي القرى الكردية التركية ميليشيا مدعومة من الدولتين تقاتل إلى جانب الجيش ضد مقاتلي حزب العمال الكردستاني لكن هناك تزدهر لنقل المعركة إلى المجال العراقي حيث يقول تركيا إن الوفا من مقاتلي حزب العمال الكردستاني يهدى إلى مقاتلين من حزب العمال الكروبي في مقدمة طرفه. وقال مسؤول محلي تركي قبل أن تصل سيارة جيب عسكرية في القرية طلب

بورصة ملوك / الوكالات
أرسل تركيا مزيداً من الدبابات إلى حدودها مع العراق أمس الأربعاء في خندق مركزي يشير إلى تشكيله من تنقل المجموعة.
محتمل في كردستان العراق ضد من تقول إنها مسؤولة عن حزب العمال الكردستاني.
مقاتلون من ٢٠ دبابة متحركة على شاحنات من وخرجت مجموعة من مقاتلين من سوريا ووجهت نحو ثكنات الجيش في ماددين بالقرب من مقاتلي حزب العمال الكردستاني الذين يهدى إلى مقاتلين من حزب العمال الكروبي في مقدمة طرفه. وقال مسؤول محلي من المصحفيين مفادة المحلة لا اعتقد انه سيكون في العراق مند أن قال رئيس الوزراء طيب اردوغان في الأسبوع

أكاديمية الحكومية تقدمت بالشراكة باتفاقها
زيباري: مجتمع مسلح يشتبه بارتباطها بالشرطة
وراء اختطاف البريطانيين الخمسة في بغداد

وعزيل / المدى والوكالات
تتجهز بارزاني وممثل القوات متعددة الجنسيات الجنرال نيكساندرو بيجانيني من الملف الأمني في محافظات الأقليم من معندة الجنسيات إلى قوات حماية اقليم كردستان.
وقالت مصادر صحفية إن توقيع المذكرة جرى بعد ظهر أمس الأربعاء في قصر المؤتمرات باربيل وحضره مستشار الأمن القومي سليماني ووزير الداخلية عن رئيس الوزراء نوري المالكي بينما عن نائب رئيس حكومة الاقليم كردستان عمر فتاح وعميل فرقعة الزنتون التابعة لكوريا الجنوبية الجنرال يون يونوك وعد كبير المؤتمرات والمسؤولين في حكومة الاقليم.
وأشارت المصادر إلى ان محافظات السليمانية وبيشة وبهون ذات منصب رئيسها وغياثا من يوم أمس الاعراء تحت سيطرة قوات حماية الاقليم امنياً مؤكدة ان الاتفاق على نقل الملف الأمني في كردستان قد تمت شهر آب السنة الماضية.

يشدد / هشام الركابي والوكالات
بيغداد، واعرض في شارع فلسطين ذلك لم يتم التأكيد منه حيث تحاط مناقشات اللجنة بالسرية التامة.
وأكيد وزيرة الخارجية البريطانية تطورات الموقف من خلال خالية سارفورد ويتذكر أن مسؤولين بريطانيين يعملون بمكتبها الحكومية ضد مقاتلي حزب العمال الكردستاني لكنه هناك تزدهر لنقل المعركة إلى المجال الجنوبي حيث يقول تركيا إن الوفا من مقاتلي حزب العمال الكردستاني يهدى إلى مقاتلين من حزب العمال الكروبي في مقدمة طرفه. وقال مسؤول محلي تركي قبل أن تصل سيارة جيب عسكرية في القرية طلب

فرمايى: مجتمع مسلح يشتبه بارتباطها بالشرطة

وراء اختطاف البريطانيين الخمسة في بغداد

جمهورية العراق



هيئة الإعلام والاتصالات
كميسوني راكه ياندن وگه ياندن

Communications and Media Commission

تمديد تقديم طلبات للمشاركة
في مزاد الهاتف الخلوي

الحاق بالاعلان الصادر من هيئة الإعلام والاتصالات عن مرحلة التأهيل الأولى الخاصة بمنح التراخيص الوطنية للهواتف النقالة وللأجل ائحة فرصة واسع لجميع المهتمين، تقرر تمديد الموعد النهائي المقرر لاستلام الطلبات مدة خمسة عشر يوماً، ليكون الساعة 17:00 كريتش من يوم 2007/6/13 وبينس الشروط والتفاصيل المذكورة في اعلانا اعلاه . وللراغبين تقديم طلباتهم على عنوان البريد الالكتروني التالي :-

شركة برليس ووترهاوس كوبز

E-mail: iraq_mobile_licensing@uk.pwc.com

٢٥ مليون دينار من رواتب

الجيش في كربلاء

استهداف ستة صحفيين في العمارة

العمارة / الصدرا

استهدف مسلحون مجهولون صباح أمس الاربعاء الصحفى نزار الراضي في مدينة العمارة ما ادى إلى استشهاده في الحال. وقال مصدر عسكري في هيئة الامن في العمارة، مثيناً إلى اصابة عمدان وصادرات وفارق الحياة على اثرها فيما تجنبه الراضي باربع وصادرات فراره في المكان.

زملاء وصافت وكالة اسوشيتد برس وفراق الحياة على اثرها فيما تجنبه الراضي باربع وصادرات وفارق الحياة على اثرها فيما تجنبه الراضي باربع وصادرات فراره في المكان.

عبد الواحد الراضي ينهي زيارته بالدقهلية والموضووعة وكان زائراً إلى اصحاب

النقابي حيث تراس وادية المصطفين الشاب في ميسان ويبلغ من العمر

تقى منتصفين من المياضي والذئب العتيق.

من اشتباكات العمال الكردستاني في المياضي والذئب العتيق.

القضاء في المياضي وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

الذئب العتيق وذكره من جهته قالات الجندي العتيق للدفاع عن

دیانت دوئی بیان

تقديم (المقدمة) هي هذه المقدمة وفيها ناقص الحال وهي مدينة الموهادين، المؤودة كانت بقلم محمد فتحي الجبوري ندوة زويلا الأسبوعية، فيما كتبته الثانية بقلم محمد فتحي ابناء المدينة ندوتها. وقد لا تختلف الاصل المعاشر لكلتا المؤذنات، لكن المذاهب يمكن من فتحي المعدسة التسجيلية لكل من الكاتبين وما قلقة كلهم من تفاصيل الحياة في الموهادي.

الرهادي .. بين الفتوة والمحنة



معظم المدينة ثلاثة أيام أخيراً بعد أن فجرت عبوة ناسفة محلية الصنع أثيوبياً ريسياً. يقول رجل أشيب الشعر بلغة الجلبيزية رصينة: "تحن بحاجة إلى الكهرباء". يقطّع رجل شرطة يقف في نقطلة التقىش المحاذورة الجميع وهو يظهر للجميع بطاقة هوية تبين أنه فرد من أفراد قوة أمن المقاطعة ويقول: "لتظنون أن لديكم مشاكل؟ الذي أعمل شرطياً منذ أربعة أشهر ولم اقتاض حتى الآن سوى ١٠٠ دولار وهذه الشارة" يتساوى بزيبيتما يتضمن تفاصيل الستار بين العراقيين والعاديين. فإن حملوهاته السياسية ترقع أيضاً. وكانت معظم عشائر الأنبار قد قاتلت لانتخابات العوالي السابقة، مما وفر لها القليل من النفوذ في العملية السياسية. يقول حمد أبو ريشة: "علينا أن نتصبّح جزءاً من عملية اتخاذ القرار. فدعم الحكومة المركزية يحتاج إلى الاستمرار" للوصول إلى سكان لم يرمي الذين تم تحريرهم حتى.

الشرطى مع مجموعات "حراسة الأحياء" مع أن الأمريكيين يريدون رفع مرافق الأفراد ليكتسبوا وضع رجال الشرطة الكامل بمجرد موافقة وزارة الداخلية في بغداد. هل عمل رجال الشرطة في الرمادي جيداً يهتف الجميع: "نعم! نعم، تحنا حاجة لهم لأنهم قد حصلنا على بعض الأمان أخيراً".

المشكلة هي أن الأمريكيين وحكومة بغداد يستطيعون بالكلاد البقاء على وبنية تدريب وتجهيز ودفع رواتب التدفق الهائل للمتقطعين. وبينما معظم القادة الجدد كموظفي أمن محللين مؤقتين دون راتب. وقد يتسلّمون منحا من الطعام وبطالة فندية مفبركة من الشيوخ الذين شجعواهم على الالتحاق في المقام الأول. لكن ذلك يؤدي إلى تشكيلاً مختلفاً من المشاكل: فالذمم تميل إلى اضفاء غشاوة على الخط الفاصل بين الشرطة وال مليشيات العشائرية التي يقيّمها الشيوخ.

وليس وضع الشرطة النظامية في الرمادي أفضل كثيراً. ففي وقت يمكّر من الأسبوع الماضي كانت محطة الشرطة المتداعية في حي التأمين ممتلئة برجال الشرطة الذين يتلقّبون رواتبهم الشهرية. كانت الأموال قد وصلت أخيراً، بعد أن تأخرت أسبوعاً ونصف الأسبوع، أجزاء من البنية غير مستخدمة، بعد أن دمرت قبل مدة طويلة بفعل هجمات المتمردين. وتم تحويل مرحاض قديم إلى مدخل مؤقت، ومازال المرحاض العربي موجوداً في الأرضية. ويتساقط حماماً واحداً أبداً، ويتقدّم بعده حماماً آخر.

ظهر جولة في المدينة المدمرة لدى الحاجة إلى ذلك الدعم. تنحدر قافتلتا في شارع يسميه الأمريكيون طريق ميشغان. كانت الطريق قبل شهر قليلة زاخرة بالعيوب التاسفة الصناعية، لكن الحفر هي الخطر الرئيسي معهم للمردمين كلها بعد. فقد قتل انفجار هائل مشاهنة مفخخة قرب تقاطع يسميه الجنود سوق الشقق المبنية مجموعة من الأشخاص مؤخراً، وقتل معظم الركاب من المكان، لكن عمارة سكنية محترقة، تفجرت معظم واجهتها، ما أدى إلى تقدّم شاهدة على ما حدث للمكان، وتقبع في مكان قرب بقايا صهريج الكلور الكبير الصدنة والملتوية، طرحة المتمردين في تحويل استمرارات الشاحنات العادلة إلى سلاح كيماوي. ويعلق الكولونيال تشارترتون ونحن نعبر محطة قطار المدينة المدمرة على دمار المدينة الذي يشبه دمار الحرب العالمية الثانية. وقد جد الجنود الذين كانوا يزيلون الانقاض جثث عراقيين كان المتمردون قد أعدّتهم وألقوا بهم بين الركام.

يقام السكان أخيراً بالخروج إلى الشوارع في محاولة لمواصلة نوع ما من حياتهم العادلة. تربوا من شربان حيوى في المدينة. يسترار تكريت (الشارع الرئيسى)، كما يدعوه الأمريكيون. يقوى مازن فوزي خلف بمقطعه خطوط ضخمة من اللحم من حروف معلق عن إطارات خارج محله، وكان قد نقل دكانه إلى هنا في المكان العام الماضى، بعد أن أصبّ محله الأصل

القادة الأميركيون الميدانيون بدأوا أخيراً ينهملون

من الشبكات التقليدية التي ساعدت صدام على البقاء في السلطة

الكهربائي، يبرردون أن تصطحب الأمسور الأن.
والسؤال هو هل تستطيع الحكومة الاسراع في تقديم ما يحتاجون اليه؟ الخطر هو ان تترك الحكومة الرمادي في معانتها في حين يعود حلفاء أمريكا الجديد الى مواقعهم ذاتية ليدوروا في مدار الجهاديين.

المتمردون يتراصون الآن، وبعد معظم الفضل في ذلك الى القادة العاشيرين التقليديين الذين أخذوا ينظمون أنفسهم اواخر عام ٢٠٠٥ و يقول الجنرال آلين ان متشاردي القاعدة، بقيادة السفاح أبو مصعب الزرقاوي اندلعت، "لاحقوهم بشكل انتقامي، كان الأمر دموياً ويشاع جداً".
وهي اواخر العام الماضي شكل الشيوخ المحليون الذين كان معظمهم قد خسر افراداً من عائلته بسبب عمليات القتل. مجموعة سموها صحوة الانبار، وكان قادتهم، الشيخ عبد السلام ابو ريشة، قد فقد ثلاثة من اخوته ووالده في هجمات المتمردين، واصدر الشيخ امراً تابعيه لمساعدة الامريكيين ضد الجهاديين. حتى اليوم ما زال الشبح هو القانون في اوساط رجال العشائر العراقية.

حلقت عمليات التسجيل في الشرطة عاليًا بعد أن أخذ شيوخ الصحوة بتشجيع تابعيهم على الانضمام إليها. وبينما أن الانخفاض السريع في الهجمات يشير إلى أن المنخرطين الجدد في الشرطة كانوا ذات يوم جزءاً من التمرد، وبينما رفض الامريكيون اتخاذ موقف معلن من غفو وطني عام، شاهدتهم لا يطرحون الكثير من الأسئلة. وتقارن أسماء الجنديين الجدد بالائحة نحو أسماء المتمردين الذين تم احتجازهم سابقاً، لكن معظم عمليات تقصيم خلفياتهم تترك للشيخ أنفسهم. ويقول الجنرال آلين "أحد مؤشرات مستوى ما من التراجع في كل عملية مكافحة التمرد كان في النهاية هو أن الناس الذين قالوا ضدك لم يعودوا يغلون ذلك. نحن لستا ساذجين، ربما كان بعض رجال الشرطة من بين المتمردين العام الماضي. لكن الشبوم غربوا في مهمتهم الأساسية. حول مصب

الحمل / مقدمة اضافية

يبر الدخان اللادع عبر ثريات غرفة استقبال شيخ العشيرة، في منزله في الرمادي، عاصمة محافظة الأنبار التي كانت ذات يوم معقل التمرد في العراق، يستمتع الشيخ شاكر سعود العاصي بسيجار بعد العشاء مع ضيف شرف الحفل، الافتتاحات كولونيال كريغ كوزينسايسكي، أمر احدي كتاب مشاة البحرية.

يجالس رجال مشاة البحرية ورجال العشائر العراقيون والشرطة مما في الغرفة يتباينون الطلاق والروابط. ربما كان بعض هؤلاء العراقيين يطلقون النار على الامريكيين قبل أقل من عام، والآن يقاتلون جنباً إلى جنب مع كتاب المشاة ضد القاعدة. يقول الشيخ كوزينسايسكي، "نحن لستا اصدقاء فحسب، نحن اخوة ايضاً، انا بدأية جديدة لنا". ليس واسع كوزينسايسكي الا أن يوافقة الرأي قائلاً: "لقد تغيرت الأمور بشكل درامي". طفل عراقي في الخامسة من عمره يركض في ارجاء الغرفة ويقترب إلى أحضان رجال القوات الأمريكية. ماداً يريد أن يكون حين يكبر؟ يريد معلناً بمحنة: جنرال أمريكي اسمه ستيفا يامل ناشرنا في ان يقوم حلفاؤه الجديد بأعادة صياغة الحرب. فقد دلت تجربة الرمادي إلى زيادة الامال بتطبيعه ونوه وجهاً في مناطق أخرى من العراق. كان المتمردون يشنون نحو ٣٠ هجموماً كل يوم في المدينة، وأصبح المعدل اليومي الآن أقل من هجوم يومي واحد. وظهور محافظة الأنبار ككل حسناً مثلاً. ويصف البروفادير جنرال جون آرلين، نائب القائد العام لحملة مشاة البحرية الاستثنافية الثانية في الأنبار والأخير في الشؤون العشائرية الاقليمي بأنه مختلف لكافحة التمرد. ومن نحو ٥٠ هجوماً كل أسبوع، تقلص عدد الى ما يصل بالكاد الى ثلث ذلك.

وارتفعت عمليات العنور على مخازن الأسلحة، مستندة الى حد كبير الى معلومات من عراقيين متعاطفين في الرمادي، لتقترب من ١٩ بالثلثة. لدى قوة الشرطة المحلية الجديدة، التي لم



بالضرر فادحة خلال القتال. ويقصد سكان البلدة على الأقدام والدراجات الهوائية حتى تتح حرارة الشمس اللافحة لشراء اللحم الطازج. يقول حلف: "يأتيني ٥٠ أو ٦٠ زبونا كل يوم، لكن المصحة ستكون أفضل من ذلك حتى في محل آخر. أزيد العودة إلى هناك، أنتي فقدت صبرى وصيبينى الخصب". وعن عود القوات الأمريكية بان سوقه القديم سعاد بناؤه يقول باشمنزار: "لقد مضى وقت طويول وأنا أنتظر".

سرعان ما تجذب المقابلة معه حشدا من الناس. ما هو هاجسك الأكبر؟ يحاول الجميع الرد فوراً. "الماء" يصريح رجل يرتدي ثوباً عربياً فضلاً ابيض اللون. كانت المياه منقطعة عن التهديد والتهديد هو القاعدة".

انضممت جميع العشائر الـ ٢٣ الكبرى في الرمادي وما حولها إلى الصحوة، وفقاً للشقيق عبد السط兀 الأكبر، الشيخ احمد ابو ربيبة، الذي يزعم أن أكثر من مليون من سكان الأنبار قد لا يستمر. قد بدأ صبر بعض سكان البلدات بالفقدان. وفي الوقت ذاته، قال الحكومة المركزية في بغداد، أرسلت الصحوة مبعوثين لها إلى مدينة الصدر لتقابل مساعدين لرجل الدين السيد مقتنى الصدر. ويتشاطر الرجال بعض الفتايات المشتركة. فكلاهما يقول عن نفسه انه وطني عراقي لا يفضل حالاً فيدرالياً لمشاكل البلاد الطائفية، وكلاهما متهمس لانتخابات المحافظات.

كن بوسعوا تجنيد أكثر من ٢٠ مجينا قبل عام ٢٠٠٠، قرر البيوم عبر تشجيع الشيوخ المحليين إفراد عشيرتهم على الانضمام إليها. لكن حتى مع سور الأبراجيين بالتغيير في قادمون فاللون من أن ذلك قد لا يستمر. وقد بدأ صبر بعض سكان البلدات بالفقدان. وفي الوقت ذاته، قال الحكومة المركزية في بغداد، أرسست في عجلة من أمرها لعمل الخبر لسكان لأبار. وبحد الكوتونيل جون تشارلتون، قائد قوات الأمريكية التي يصل عددها إلى ٦٠٠٠، مندى في وسط الأبار من مشاكل سياسية قبلية أذا ما داعت عملية إعادة البناء، قائلاً: رفعت توقفات الناس كثيراً لأن بعد توقيف ملاقي النار، انهم يرددون غودة التيار

خططكم اطا، أفقدت المسالحة سطه تهم على الفلم حة



بر أسبوع ومدينته الفلوحة مطروقة بالكامل من قبل الأجهزة الأمنية وحظر التجوال ما يزال ساري المفعول، وأنظار سكانها تتجه نحو تطهير المدينة من العناصر المسلحة بانتظار عودة حياة من جديد.

قالت مصادر أمنية إن حملة دهم واعتقالات امتدت لعدة أيام شهدتها منطقة الجولان الثلاثاء الماضي، سفرت عن اعتقال ما يزيد عن سبعين شخصاً جماعياً من الشباب الياقونيين، لكن اعتقال مؤلاء الشباب وبهذا السن لم يأت اعتباطاً حسب ما ذكره المصدر.

اضو في مجلس انقاذ الانبار كشف لـ(المدى) في وقت سابق بأن المجلس طلب من الحكومة التدخل لايقاف نشاطات المسلحين وبالخصوص على الطريق الدولي الرابط بين بغداد وسورياالأردن وتم بالفعل الاستجابة لهذا الطلب من قبلها ومن القوات الأمريكية.

شارت مصادر خاصة إلى أن خطة تم اعتمادها لقضاء على الجماعات المسلحة قسمت إلى تفاصيل الحياة اليوم مواطن الفلوحة.. المشي على الأقدام لمسافات طويلة وبالشخص للطلبة في فترة الامتحانات رغم سماح الأجهزة الأمنية لتنقل المركبات الجماعية (الباص) داخل المدينة فقط دون السماح بالعبور خارجها ما يضطرهم للسير لمسافات طويلة كي يستقلوا مركبات

وتؤكد المصادر أن عمليات الاعتقال الأخيرة للشباب تسير ضمن هذه الخطة ومن المتوقع أنها خطوة أمريكية.

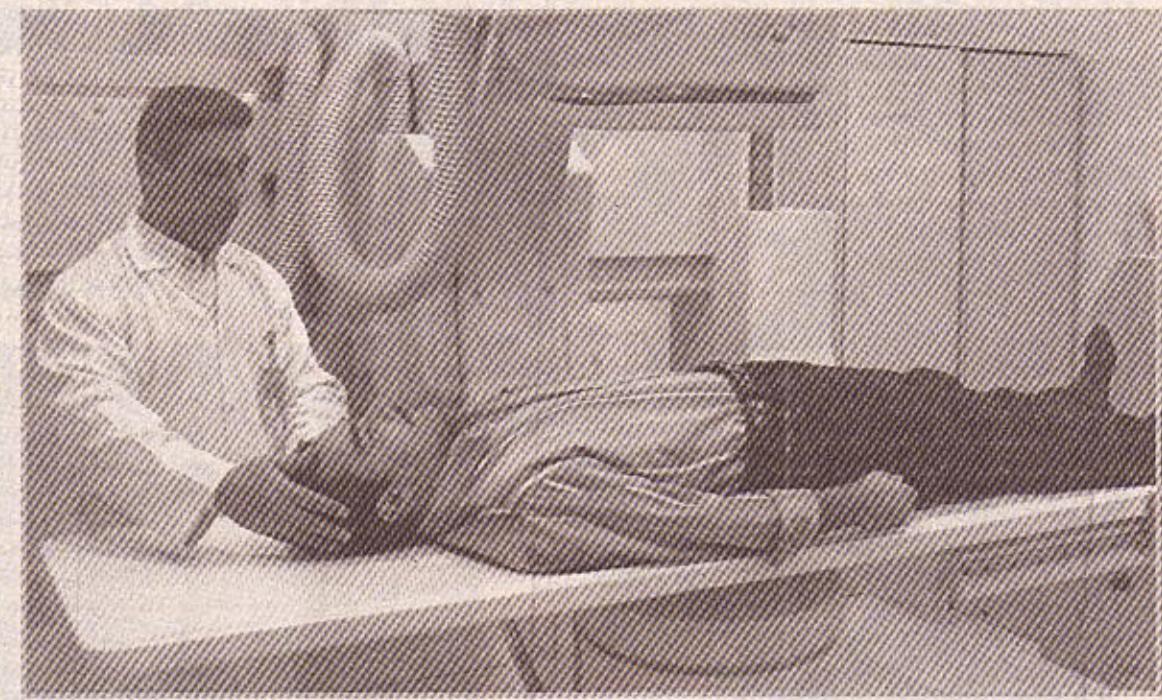
وكانت عناصر ثوار الانبار قد قتلت أعداداً كبيرة من المسلمين فيما قر عدد آخر إلى مناطق الترشّار وتكريت والموصى، وأشار مراقبون من المدينة أن الشوار استهدفوا قادة "الذبح" والمسؤولين الكبار في التنظيمات المسلحة ترفع الروح العنوية للمواطنين والشرطة على السواء، وأن اعتقال الشباب جاء لفرض تطويتهم في الشرطة أو استقاء المعلومات عن المسلمين كون نشاطاتهم تتسم بالكتمان، لكن أبناء المدينة بأمكانهم البوج بها لقربهم من الاحداث بحسب المراقبين.

ويجد المواطنون في الفلوحة ان العملية الاخيرة وفرض حظر التجوال رغم تقييدها لنشاطاتهم الحياتية، إلا أنها ستفضي في نهاية الامر إلى الخلاص من المسلمين، وإن هذا "الخلاص" بحاجة إلى توضيحات.

المواطنين مع ارتقاء اسم الفلوحة، لكن يرغم هذا أن نهاية هذا النفق الطبيعية للفلوحة دون ت

ملف: الواقع الصدري في العراق

باحثون : الحاجة حاسة لمركز وطني بغية التعامل مع الخدمات النفسية



اكثر حيث ان اغلب هذا الكادر يتسلم اجر متدنية نسبياً مما ادى الى استشراء هذه الظاهرة ولعله طولية..

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

الطبيب في العراق لديه شعور بأنه مهمش بصورة مقصودة حيث يعيش في واقع متدني تعزى أسبابه إلى الفساد الاداري لدى مسؤولي المؤسسات والدوائر التابعة لوزارة الصحة حيث يتم التغاضي عن هذا الواقع مع وجود الاليات والامكانيات للحل، هذا الحل ادى الى عمل الاطباء خارج نطاق المؤسسات الحكومية في عيادات ومستشفيات خاصة.. العيادات الخاصة هي عبارة عن اماكن بسيطة لفحص المرضى وفي احسن احوالها تكون رثة هزلية تفتقر الى ابسط مقومات العيادة (الا فيما ندر)، يفحص الطبيب عددا كبيرا من المرضى قد يصل بعض الاحيان الى مائة مريض او اكثر في وقت قصير ويمكن ان يكون فحص اكثر من مريض في ان واحد (٥-٤) مرضى وهذا بحد ذاته هو ضد حق المريض في الاحتفاظ بسرية مرضه وعدم ال碧وح به امام الآخرين.. بعض العيادات في المحافظات والاماكن الثانية تكاد تكون اماكن لبيع الادوية وتقوم ايضا مقام الصيدلية.. سجلت حالات من الابتزاز التي تعرض لها المرضى من خلال الضغط عليهم لاجراء العملية الجراحية في المستشفى الخاص وياجر عال جدا.. تتسرىب الادوية من المستشفيات والمخازن الدوائية نتيجة السرقات والفساد الاداري ادى الى تفاصيل يوميا يوميا بموت العديد من المرضى ليس بسبب امراضهم المستعصية ولكن نتيجة هذا الواقع الالمي الذي تعيشه المنظومة الصحية والخلل الواضح في ادائها.. هذا الحال الخطير في الوضع الصحي في العراق الذي دق ناقوس الخطر والذي استعنى حتى على الاجراءات الحكومية.. يتضرر الان من المجتمع الدولي اليات ووسائل جديدة وناجحة وتحرك واسع وشامل لتجفيف تغيرا راديكاليا للوصول الى ضمان حقيقى لحقوق الجميع وانقاد اشعب عانى ويعانى مأساة لم يشهد تاريخ المنطقة المعاصر مثيلا لها من عند عقود..

قيمة فمتلا جهاز المفراس جهاز حساس وسعره مرتفع كل يوم في مدينة الصدر يتم حاله (٥٠) مريضا للشخص في هذا المفراس وكذلك الاجهزه الاخرى لو كانت هناك مبالغ لامكناه ادامه وصيانه الاجهزه. الالحاله تتم عن طريق الطبيب المعالج فلماذا الهدره؟ فهم من يرمي الطبيب على تحويله وغالبا ما يتعرض الطبيب الى الضرب والاهانه وخاصة في رداته الطواريء لهذا ادعوا الى احترام الطبيب فهو يؤدي خدمة انسانية وفي ظرف بالغ الخطورة فالطبيب يعالج يوميا (٣٠٠) مريضا مع ذلك فهو معرض للتهديد.

الى ان جانب الرصافة صار الى المهجرة بعد تدهور الوضع وصار الزخم كبير على صبح العاملون يعانون من الدوام اليومي وعدم التمتع تكرارا منتببي وزيارة الصحة على عاتقهم العبا الامر تداوم ٥٥% ومع كل ذلك فهم يؤكد الدكتور مروان الدليمي رئيس رابطة الاطباء العراقيين الى ان التدهور الواضح في هيكل المؤسسات الصحية الذي انعكس بصورة مباشرة على حياة المواطن في ظل وضع امني متدهور وحروب داخلية واقتتال ومسلسل اختطاف واغتيالات للكوادر الطبية ادى الى نتائج فادحة والذى يدوره اضاف اعباء على المستشفيات والعيادات الخاصة والتي لا تقوى حاليا وفق المعطيات الموجودة على استيعاب هذا الزخم الهائل من المرضى..

ان هذا الخل الكبير انعكس على المريض في حصوله على الخدمة الصحية كجزء من حقوقه في الحياة وفي التطبيق كما اقرتها معاهدة جنيف وكل المواثيق والمعاهد الدولية التي تبعتها حيث تبدأ معاناته من اول يوم دخوله المستشفى وهو يحمل الروحة الكهربائية والبطانية والوسادة والطعام ويفاجئ بنقص الادوية واضطراره لشرائها من السوق المحلية ويسعى باهظة واصافة لحضور المرافقين الذين يعانون به ليفترشوا الارض للنوم داخل الردهات وبين الاسرة.. الاعمال وعدم الاهتمام بالمريض كانسان بالدرجة الاولى صارت جزءا من سياق العمل.. وهذا ناتج من النفسية المنهكة التي يمتلكها المعنون على

الطب والحياة

توسيع هذه الخدمة.. فقد اثر تراكم الظروف القاهرة التي مرروا بها والسنين الطويلة للحروب المتكررة وأفرازاتها والاضطهاد النفسي والجسدي والعزوز المادي ونقص التوعية الاجتماعية عوضاً عن صراعات طائفية وسياسية واجتماعية انعكس سلباً لتركيز حالة عدم الاكتئاف بالآخر واللامبالاة..

الخدمة التمريضية والتي تنحصر فقط في اعطاء العلاج للمرضى من قبل قادر غير مؤهل بصورة صحية ويفتقر في بعض الاحيان الى ابسط المعلومات الصحية التي ادت الى موت بعض المرضى لاسباب تافهة.. هذه الخدمة تتوفّر في جميع المستشفيات والمراكز الطبية ولكن في بعض فنادق الطبيب يعني براتب

ان يفحص في دائرة الرقابة صحة البعض اغتنم فرصة ادوية من مناشئ غير مل بذوق ضوابط.. وتسرّب فهي قليلة اذ قامت دائرة ادوية من الصدر، الوزارة مازالت تدخل لها قوانين طواريء ساحة تنظيم شهادات الوهادة افسرته من اعداد يومياً من موادر التمريضية او الكوادر طبيب؟ حصلنا من الاطباء هي لبيبا فقط.

موسم المأذن في اي جياباته لكنه في بعض فنادق الطبيب يعني براتب

لذا افتضت الحاجة الفعلية في منطلقة الشعب للتقدّم البنيوك والحبوبية وبر مستشفى في الفضليّة احياء العامل والعبيدي وسعة (٢٠٠) سرير - م يومياً... وعلى الكفة الاخرى نجد من تبّتم او ترمل. نجد دائماً في الكوارث من فقدوا اناسا اعزاء عليهم او مرروا بظروف عصيبة او شاهدوا مناظر مأساوية... ولذٰ ما من في هذه الكفة هم من سينشأ لهم هذا المركز حيث تشمل خدمات المركز الافراد والاسرة والمجتمع كوحدة متكاملة.

كانت ادوية يجعى على امرها ليتم سرقة من اى الى الوزارة يحمل ختمها وبكتيره فالحدود غير مفروضة وكل دواء يحب المداوينه التابعة لوزارة الصحة فتح الاستيراد فتم شراء معروفة بعض المذاخر تعد بعض الادوية من الوزارة ياخراج مفارز وتم ضبط معظم باب الشرقي وتم تعلم بقوانين عام ١٩٧٩ ول والاذا لا تخول وزارة الصحة مع تزايد الانفجارات وتم الجرحى والشهداء . هل تعانون من شحة الكهربائية السائدة لعمل الامانة من شحة الاطباء (٢٢١) طببيا جاءوا (٧٦) طبيا دينار فضلا عن ذلك هو كنظام له سلبياته وفى الاختيارات يصبح ضروريه (٢٠٠) الف دينار وعليه ا

لقاء مع مدير عام دائرة صحة بغداد - الرصافة . الدكتور علي يستان الفرطوسى . يؤكّد الدكتور الفرطوسى ان دائرة صحة بغداد الرصافة هي اكبر القطاعات الطبية اذ تضم (٣٣) مستشفى بين عام ومتخصصون (٦) قطاعات رعاية صحية و(٩) مراكز رعاية صحية اولية . وقد تعرضت بعض المستشفيات في هذا القطاع الحيوي والواسع الى اعمال التخريب مثل مستشفى ابن زهر المتخصص بالأمراض الصدرية الى تخريب شامل واصبح مجرد اوكام من الطابوق . وقد باشرنا باعمال التاهيل منذ ٢٠٠٣/٤/٩ ولم نستثن اي مستشفى وكان التاهيل يجري اما على الدول المانحة او على الخطة الاستثمارية وقد تم اعادة مستشفى مدينة الصدر ومستشفى الشهيد ومستشفى الامام علي .. لدينار (٧٢٥) مليون دينار مخصصات موازنة العامه لكنها غير كافية لسد كل الاحتياجات المتزايدة .

علمنا ان هناك مستشفيات سيتم بناؤها قريبا كيف ستوزع ؟

زيارة الدول التي خبرت مثل هذه الكوارث . وتدريب هذه الفرق للعمل في الكوارث والازمات قبل واثناء وبعد حصول الكوارث . والاستفادة من خبرات بعض الدول العربية والاجنبية التي مرت بمثل هكذا كوارث وانشاء مراكز تخصصية وتأهيلية مثل دولة الكويت ولبنان والولايات المتحدة الامريكيةالخ . وتقديم الاستشارات النفسية والاجتماعية قبل وخلال وبعد الازمات والكوارث للجهات المليا . وفتح دورات تدريبية لافراد المجتمع على كيفية العمل في مثل هذه الظروف . وتقديم الدعم النفسي والاسعافات النفسية الاولية للضحايا . وبناء مقاييس تشخيصية للضحايا المصابين باضطراب ما بعد الضغوط الصدمية PTSD وذلك للتعرف على اكثر المظاهر اسهاما في الاضطراب .

واضاف قائلا : ان اهمية هذا المركز تبع من اهدافه البناءة التي تسعى لتجميع الجهود وتحشد الامكانيات المادية والفنية للعمل على معالجة الآثار النفسية والاجتماعية والتربيوية التي خلفتها الحروب والازمات المختلفة التي مرت بالمجتمع العراقي حلقة العقود السابقة وإعادة تاهيل المآثر العراقية لتتصبح آمنة مطمئنة تمارس دورها الطبيعي في إنماء مجتمعها وأكمال مسيرة البناء فيه . فكم هو عدد الذين يقتلون او يموتون

10.000 10.000 10.000 10.000 10.000

شخْص
يُدخِن في
مَادَة عَدَد
سُكَّانِ
البَيْوْم
واحِد
سُكَّانِ
يُقْصِد
الْجَاهِلَة
يُهَدَى

هل الدول النامية على دراية بهذه الخطورة؟ وهل ان وزارات الصحة متوعية لهذا الخطر؟ ماذا السكوت عن هذا الموضوع؟! استلة كثيرة لم نجد لها حل في الدول النامية ولا يصيغ امل او في الكفة الثانية نجد ان الدول الصناعية والمتقدمة تضع في اسوق الدول النامية مختلف انواع السكائر ومجتمعتها في صدد التغلب وترك السكائر... وكانت سوق يتاجرون فيه وارواحنا نفقدنا! تزداد أرياحهم! لدخن هو المسؤول عن نفسه.. وليرعلم انه بعد ٢٠ دقيقة من تركه التدخين فان نبض قلبه وضغط الدم يعودان الى المستوى الطبيعي، وفي غضون ٨ ساعات يقل مستوى النيكوتين وغاز احادي اوكسيد الكربون (السام) غاز الد (CO) الى النصف ويعود غاز الاوكسجين الى المستوى الطبيعي... وان مر يوم كامل فان غاز الد (CO) يختفي من دم وتبدأ الرئة بطرد القطران... وبمرور يومين على ترك التدخين فان النيكوتين يختفي من الجسم... ومع مرور الوقت الى ١٢-٢ اسبوع تتحسن الدورة الدموية وتزداد القدرة على الركض والمشي لمسافات طويلة... وبمرور سنة تقل نسبة الاصابة بالذبحة الصدرية الى النصف... وتقل نسبة الاصابة بسرطان الرئة الى النصف وتتصبح نسبة الاصابة بالذبحة الصدرية نفس نفس نسبة الاصابة عند لسان غير المدخن بعد ١٠ سنوات من ترك التدخين... وبصورة عامة... يقل الاجهاد والتوتر ويزداد النشاط والقدرة البدنية وتقل نسبة الاصابة بسرطان ليس الرئوي فقط بل مختلف انواع السرطانات في اعضاء جسم المختلفة... والدراسات تشير الى ان استعمال (الفلتر) لتقليل النيكوتين يفيد في تقليله من السكاراة الواحدة لكنه سيدفع

د. محمد عزيز محمد عزيز
اليوم يحتفل جميع من ألقع عن التدخين في العالم، وهو يوم يشرع فيه الكثير في الإقلاع عن التدخين عالمياً.. حيث أن الملايين في العالم يتربون التدخين في هذا اليوم، ونوجحت شعوب الدول المتقدمة في التقليل من عدد المدخنين في مجتمعاتها مع هذا اليوم.. سنوياً تشدد الدول على المدخنين وتزيد الضريبة على المادة المدخنة (سكنار)، وتبن قوانين للحيلولة دون زيادة عدد المدخنين وتقليل العدد الموجود حالياً، فبريطانيا على سبيل المثال ستمتنع التدخين في كل مؤسساتها الحكومية هذا الصيف... ونجد من هذه القوانين أن الدول المتقدمة أقل فيها عدد المدخنين من ١٩٩٠-١٩٦٦ بنسبة ٢٣٪ على العكس من الدول النامية التي يزداد عدد المدخنين فيها سنوياً بمعدل ٤٪.. .. إن الفائدة التي تكتسبها الدولة عندما يقل فيها عدد المدخنين، تدركه أن خسارة الولايات المتحدة سنوياً من التدخين يقارب الـ ١٥ بليون دولار، نتيجة للأمراض التي يصاب بها المجتمع من جراء السموم الموجودة في دخان السكائر والتي تحوي على أكثر من ٤٠٠ مادة سامة وأغلبها مواد سرطانية.
اذن لماذا لا تهتم الدول النامية بهذا الموضوع والذي في دراسة لمنظمة الصحة العالمية ان عدد المتوفين جراء التدخين عالمياً في عام ٢٠٢٠ سيصل إلى الـ ١٠ مليون شخص سنوياً، ٧٠٪ منهم من الدول النامية. خطير يحتاج الدول النامية ويزداد خطورة سنوياً دون اهتمام حيث ان الاحصائيات تشير الى ان الدقيقة الواحدة تباع فيها ١٠ مليون سيجارة وفي نفس الدقيقة يبدأ في التدخين عالمياً ما يقارب الـ ٠٠٠،٨٠ شخص معظمهم من المراهقين وأغلبهم من الدول النامية.. وللأسف شأنه في كل ٨ ثواني يتوفى شخص بسبب التدخين....

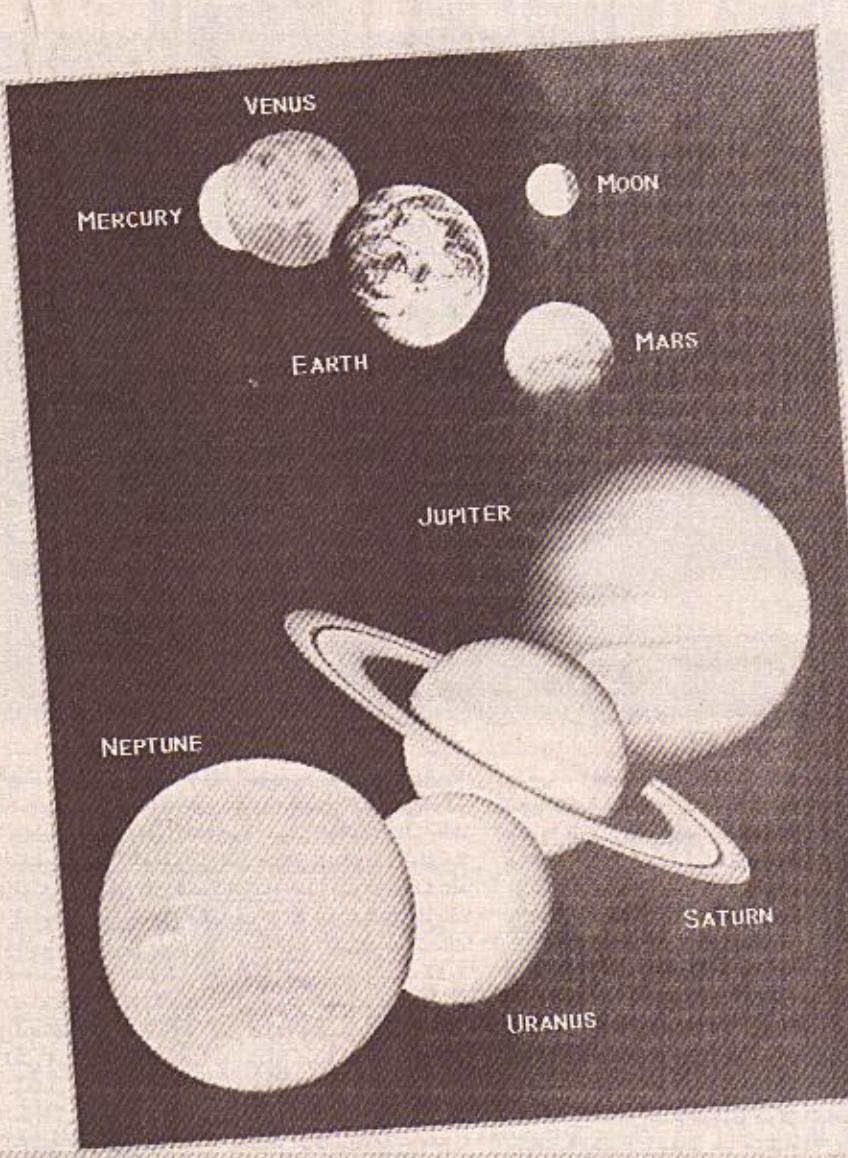
كواكب وآسماء: والآن صغيره ومختبريه يمكن ان تؤوي الحياه

توبوغرافیہ: عالم، خالدہ حیران اللہ

اكتشف العلماء لأول مرة كوكباً بعيداً جداً يمكن أن يكون مشابهاً للأرض. هذا العالم البعيد، الذي يدور حول نجم خافت ذي اسم غير لامع هو 581 Gliese، ربما يحتوي على الطبيعة التي تالقها عموماً مشاهد من المحيطات السائلة وقارارات متحركة. وإذا كان الأمر كذلك، فان هناك فرصة أن تكون هذه أرض صالحة للحياة.

بل ربما تكون هذه الحياة متطورة. لقد
مرت اثنتا عشرة سنة منذ ان تم اكتشاف
اول كوكب يدور حول نجم غير الشمس.
منذ ذلك الحين، تمكن فريق صغير من
الفلكيين من اصطياد كواكب جديدة
بمعدل كوكب واحد كل اسبوعين. واليوم
من السهولة ان تجد موقعا غير مبالغ به
هذا الغيت المستمر من العالم الجديدة.
فمع ادراج اكثر من مائتي كوكب على لوحة
التسجيل، فان اضافة كوكب آخر لا يزيدو
سوى مزيدا من الاسهاب.
لكن هذا الكوكب مختلف. واكثر اختلافه
انه صغير. وقد كانت الاكتشافات المبكرة
جميعها تقريرا تعود لعوالم هائلة.
عملاقة متناقلة مقارنة بكواكب المشتري او
زحل. ويرجع ان تكون مثل هذه الكواكب

رسن ويرفينج، من مواليد 1950، هو عالم فلكي بريطاني، اشتهر بكتاباته حول المخلوقات المائية المائية في الكواكب، والتي تعيش على الكواكب، مثل كوكب المريخ، حيث يعتقد أن هناك حياة على سطحه.



نقطتها، وهو حوالي ١٢٠٠ الى ٣٠٠ ميغاپيرتز، هو الجزء الخطا من الاتصال. هناك الكثير من الطرق التي تمنع العثور على بث من كائنات فضائية، لكن منظومة مراقبة الين، الذي هو قيد الاشاء الان، سوف يحسن بشكل كبير القدرة على دراسة وتحليل هذا العالم، ومئات الالاف من العوالم الأخرى بشكل أكثر تعتمداً. رغم ان النجم Gliese 581 يقع على مسافة فلكية بعيدة للسفر، الا انه قريب نسبياً. فهو يبعد عنا ٢٠ سنة ضوئية فقط. انتها واحدة من انظمة نجمية قليلة التي لو كان فيها حياة لكان من الممكن اثارة حوار. ان تبادلاً بيسيطاً للحوار مثل ارسال جملة "كيف انت؟"؛ متبوعة بالجواب: "بخير وانت؟" سوف يستغرق مدة تبلغ بالكاد اربعة عقود. عمل مضجر، ولكن ليس غير قابل للتفكير فيه.

على كل حال، بعض النظر عما اذا كان العالم الذي يدور حول Gliese 581 يستضيف كائنات لها القدرة على المحادثة او لا، فإن اكتشافه يفتح ذلك بقوة. لقد جادل الفلكيون في منتصف القرن العشرين فيما اذا كانت الكواكب نادرة بشكل استثنائي، أم أنها منتشرة كالصراصير. نحن الان نعلم ان الرأي الاخير صائب، وأن عدد الكواكب في مجرتنا قد يحسب بغير بمئات المليارات. الاكتشاف الاخير هو اشاره قوية الى ان عدداً كبيراً من هذه الكواكب قد يكون مكسوا بالفيار الكيميائي الذي ندعوه الحياة. قد تكون الارض فريدة، لكنها قد لا تكون اعوجوبة.

يسمى HD 189733b، وهو كوكب ضخم يدور حول نجمة مسماة Gliese 581. يظهر فيما يلي اعتدالاً في تفاصيل درجات الحرارة بين نصفيه المضيء والمظلم نتيجة الرياح عالية السرعة.

الخلاصة ستكون مثيرة. فمن بين المئات من الكواكب التي تدور حول نجوم أخرى غير المكتشفة لحد الان، يبدو أن Gliese 581c هو المرشح الأوفر حظاً لاستضافة الحياة. يمكن تصوّر أن يحتوي على تضاريس معينة مثل المحيطات السائلة، وجو طيف، والواح تكتونية تمزج خامات العادن بالقرب من السطح، وهي الأمور المفيدة لاي كائنات متقدمة ذات رغبة في الحصول على التقنية قد تكون ظروف الحياة متوفّرة، ولكن هل توجد حياة؟ ليس هناك، لحد الان، وسيلة لمعرفة ذلك الا اذا احتوى الكوكب على اجيال من المخلوقات التي تمتلك ذكاء يماثل ذكاءنا على الاقل. كجزء من مشروع فونكس (العنقاء) Project Phoenix، يبحث عن الحياة الذكية، فقد تم توجيه هوائيات عملاقة بشكل مضاعف باتجاه النجم Gliese 581 على امل التقاط اشارة، ما امكن لهذه التقنية من سبيل. وكانت المحاولة الأولى قد جرت عام 1995 باستخدام مرصد باركس الراديوي في اوستراليا، وبعد سنتين تم تسجيل ملاحظات اضافية باستخدام هوائي بارتفاع 140 قدم (42 متر) في غرين باي بولاية فرجينيا. لكن لم يتقطّع اي من الهوائيين اشارة اثناء بحثه. بالطبع، من الممكن ان يكون الكون الخارجي قد انهى ارساله حينما كان نستمع، وقد تكون قوة الارسال من قبلهم غير مناسبة لاجزءة الاسلام التي نملكها. او لربما يكون اتساع الموجة التي

اكتشف العلماء لأول مرة كوكباً بعيداً جداً يمكن أن يكون مشابهاً للأرض. هذا العالم البعيد، الذي يدور حول نجم خافت ذي اسم غير لامع هو Gliese 581c. ربما يحتوي على الطبيعة التي تالفها عموماً مشاهد من المحيطات السائلة وقارارات متحركة. وإذا كان الأمر كذلك، فإن هناك فرصة أن تكون هذه أرض صالحة للحياة، بل ربما تكون هذه الحياة متطرفة. لقد مرت اثنتا عشرة سنة منذ أن تم اكتشاف أول كوكب يدور حول نجم غير الشمس. منذ ذلك الحين، تمكّن فريق صغير من الفلكيين من اصطدام كواكب جديدة بمعدل كوكب واحد كل أسبوعين. واليوم من السهولة أن تجد مؤلفاً غير مبالٍ تجاه هذا الغيث المستمر من العوالم الجديدة. فمع ادراج أكثر من مائتي كوكب على لوحة التسجيل، فإن إضافة كوكب آخر لا يزيد سوى مزيداً من الأسهاب.

لكن هذا الكوكب مختلف. وأكثر اختلافه أنه صغير. وقد كانت الاكتشافات المبكرة جماعتها تصرّبها تعود لعوالم هائلة، عمالقة متناقلة مقارنة بكواكب المشتري أو زحل. ويرجح أن تكون مثل هذه الكواكب الطبيعية مدفونة في غلاف جوي سام، وتبدو عليه للاستضافة الحياة. لقد أصبحت، أنها ليست الطبيعة التي تفضلها المخلوقات التي تعيش على الكواكب البنية. في الواقع أنها الكواكب الفضلة لدى تقنية الارتفاع wobble tech-mique المستعملة في إيجادها، بسبب وزنها الثقيل، على كل حال فإن القياسات التي تجري على حركة النجوم الصغيرة، مثل القزم الأحمر Gliese 581، يحملان تكشّف عن عوالم أخف وزناً، طالما كانت إمكانية الاكتشاف معتمدة على النسبة

منظور نفسي جديد لدراسة الشخصية والاداء

الدماغ عبارة عن عصلة، التي مثل اية عصبة اخري يمكن ان تقوى من خلال العمل الشاق، وكانتوا بالنتيجة قد تعلموا بالایمان في امكانية نمو قدرات البشر، فما الذي جرى؟ اولاً، ان الصبيان الذين تعلموا حول القوى الكامنة في البشر قد حفزوا كطلبة رياضيات اكتر من زملائهم من لم يتلقوا دروسا في علم الاعصاب، اضافة الى ذلك، كانت درجات أولئك الذين امتلكوا مؤخرا إيمانا في الجهد والنمو افضل من الذين لا رغوا ملترمين في فكرة ان الطبيع والقابلية تابستان، كانوا يؤمنون بان يامكانهم مط عصباتهم، لذلك فعلوا ذلك الشيء، وظهرت الجهود في ادائهم ان المستقدرات القديمة صعبة الزوال، وان الإيمان بالوهبة الطبيعية والقدر متجردان بمحق، ولكن الاشارة الواضحة من البحث السيكولوجي تشير الى ان حتى جوهر المعتقدات يمكن ان يتغير، وان تغيير التفكير، في المقابل، يغير الشخصية، وان صبيان دولتك في دراساتها المبكرة ليسوا قدابين لا يمكن شفائهم او علاج، على الاقل لم يصلوا بعد الى هذه الحالة، وهذا يعتمد كثيرا على والديهم ومعلميهم.

عملت دويك على التدخل لتعزيز معتقدات الصبيان نحو الأفضل. ففي عملية التدخل هذه، ساعدت مراهقين على احراز نقلة صعبية الى المستويات العليا من الرياضيات عن طريق تغيير معتقداتهم حول الجهد والاداء. في دراستها هذه التي استغرقت خمسة اعوام، قامت دويك اولى الامر باختبار كيف يؤثر معتقد من حصل على الدرجة السابعة على نجاحهم في رياضيات المدارس الثانوية، بدون اي تدخل. ان المراهقة تعدد انتقاله صعبة بالنسبة الى العديد من الاطفال ولأسباب عده. فالصبيان يلتفون جميعاً من المراهقة حاملين معهم افكاراً تشكلت من سني التربية على يد الوالدين ومن التعليم الرسمي، وجدت دويك كما تتوقع نظريتها، بان الصبيان الذين يمتلكون توجهاً عقلياً "ناميماً" قد حسنو درجاتهم خلال عامين في حين ظلل مستوى اداء الصبيان ذات التوجة العقلية "الثابت" هابطاً. ومن ثم قدمت بعض الصبيان فائدة إضافية. قد ادخلت جميع الصبيان في دورة دراسية عن المهارات مدتها ثمانية ساعات في الاسبوع، ولكن تصف الصبيان كانوا قد تعرفوا ايضاً على احدث علوم الاعصاب المتعلقة بطبيعة الدماغ. فتعلموا بان

الثالثة عشر الى الاختبار. كانت المسائل من اختبار معامل الذكاء النمطي (Q) معظم الصبيان على درجة حسن في ولكن عندما امتحنت دولتك أداء الصبيان بمدحهم جمعاً بنفس الطريقة. فقد العرض بسبب موهبتهم الطبيعية الدرجة العظيمة؟! انك ذكرتني، في حين ما يسبب جهودهم؟ ما هذه الدرجة العظيمة التي عملت بجد؟. قد يبدو ذلك فرقاً بالنسبة الى العقل المتطور فان رسالت نهار وليل. فالراوئ تحمل اعتقاداً بالأشخاص وميزاتهم ثابتة مكتوبة في الدراسات. في حين تبين الاخر امكانات والجهد الذي هو على المطراز القدس النتائج قوية ومفهومة: ان الصبيان الذين يأتون كانوا اذكياء أصبحوا حذرين بالاجهام عن اي اختبار آخر الذي قد يضعفون. اما الصبيان الذين مدحهم في المقابل، فقد أصبحوا عطش تحديات جديدة. واضافة الى ذلك، عن بالنتيجة من الصبيان حل مسائل صعبة، كان اذكاءه في الواقع احسن.

تدريس عائلة النفس دويك من جامعة ستانفورد الشخصية والأداء، وهي واحدة من العدد المتنامي من علماء النفس الذين يعتقدون بـ **الشخصية قابلة للطرق في كل الأوقات**. وهو ما يعد تحولاً عن طريقة التفكير القديمة. فقد كان التفكير القديم يشير إلى أن شخصيتنا وهي مجموعة صفاتنا البشرية كانت موروثة، ثابتة منذ الولادة ولا تتغير خلال الحياة. لذلك فإن هنالك اشخاصاً مخamرين وجبناء: منافسين من النوع AS ومترافقين من النوع BS؛ أصحاب ضمير صادقين - أوغعاد وكذابين. تشير طريقة التفكير الجديدة إلى أن تلك السمات ليست ثابتة لكنها هيلومية، وهنالك العديد من الأفكار حول سبب احتمال تغير الشخصية. تقول نظرية دويك بـ **مانعتدانا حول أنفسنا والعالم** - **نظرياتنا عن أنفسنا** - لغة الاختصاص تعنى قوة مؤثرة على من تكونه في الحياة. بكلمات أخرى، إن **نظرياتنا التي وضعناها حول الشخصية والقابلية تشكل في الحقيقة صفاتنا** ونأخذ تجربة الكدب. فقد

صراع من أجل إنتـة اذ غـابة أطلـسية

الرابع الذين يعنون من الفقر، وبين الأغوات ١٩٩٥ و١٩٩٠، على سبيل المثال، تم تعمير ما يزيد على ٥٠٠٠ هكتاراً، وبين ٢٠٠٥ و٢٠٠٠ سجلت جميع أرقاء الولايات ضياعاً في الغابة بالرغم من القوانين التي تمنع قطع الأشجار غير القانوني. لقد شخص علماء النبات ما لا يقل عن ٤٥ نوعاً من الاشجار في هكتار منفرد من الغابة في جنوب باهيا - وهو نفس مستوى التنوع الشجري الذي لوحظ في المانيا برمتها، وهو يبقى الرقم الأعلى للتنوع الشجري في العالم. كما ان شجرة مفردة يمكنها إعالة ما يصل إلى ٣٠٠٠ نوع مختلف من الحشرات. لقد نشأت الغابة الأطلسية عن الرياح البحرية الرطبة التي تحمل كميات غزيرة من المطر لري النباتات الوفيرة شبه الاستوائية والمعتدلة التي تنمو على سفوح الجبال. وهي موطن لسلسلة مذهلة من السرخسيات، الطحالب، النخيل، lianas، bromeliads، زهور الأوركيد، وغيرها من النباتات المستوطنة التي تعمس ضمن مظلة الغابة الكثيفة. بسبب عزلتها الجغرافية عن أنواع أخرى من الغابات، فإن هذه الغابة تمتلك واحدة من أعلى النسب من الأحياء المستوطنة في العالم: ما يزيد على ٥٠% من أنواع الاشجار و٩٢% من البرمائيات لا يمكن العثور عليها في أي مكان آخر في العالم" كما يقول أحد الخبراء الذين اجروا دراسة عن المنطقة. تعد التجربة الإشارة الأخيرة عن موت الغابة المطرية. فهناك العديد من الأنواع، من الحيوانات المفترسة مثل الفهد الأميركي والقط الوحشي والقردة الصغار، بحاجة إلى مجال للتحوّل اما لغرض صيد الفريسة او لغرض العثور على شريك محتمل لغرض التزاوج بما يكفي من الاختلافات الجينية لمنع الاستيلاء الداخلي. وان قطع اجزاء من تلك الغابة يعني تلك الحركة الطبيعية، وهذا ما يحاول العلماء القيام به عن طريق اقامة ممرات حية لربط اثنين او أكثر من الجزر البيولوجية. فهي تمثل خطوة في الاتجاه الصحيح، ولكنها صغيرة ومبنية للحزن. ففي الولاية البرازيلية، بارانا توحدها، على سبيل المثال، هنالك ما يقارب ٢٨٠٠ هكتاراً من الغابة الأطلسية تعرض للقطع بين العامين ٢٠٠٥ و٢٠٠٠ - وان ياتاما هي مجرد واحدة من نصف دينة من الولايات التي تتواصل فيها عملية إزالة الغابة بالرغم من العديد من القوانين التي شرعت لوقفها.

الاستوائية في الأمازون تكون الغابة الأطلسية معتدلة، وعلى أية حال، اذا اخذنا بنتظر الاعتبار بأنها كانت تتدنى في يوم ما لمسافة ١٥٠٠ ميل من الساحل الشمالي الشرقي للبرازيل والى حدودها الجنوبية، فإن معدل درجات الحرارة يمكن ان يتغير الى حد بعيد. ومع هذا، هنا في ياهيا انه لا تجده كثيرا ابدا عن ٢٤ درجة رطبة. ان المستويات المرتفعة للتنوع الحيائني ضمن الغابة الأطلسية قد اذهل العلماء، فما يقارب ٢٠٠ نوع من النباتات المزهرة يمكن ان تتوارد في الغابة، والتي بعد منها ما يقارب ٦٠٠ مستوطنة. كما ان الغابة تعد موطننا لما يقارب ١٣٠٠ نوع من الحيوانات الفقرية- لا تشتمل على السمك الذي يوجد منه ما يقارب ٥٠٠ نوع مستوطنة. وان ما يقارب ٣٨ من اصل ٦٩ نوع من الثدييات في البرازيل والتي هي ضمن قائمته الحيوانات المهددة بالانقراض توجد في الغابة الأطلسية- وان ٢٥ منها مستوطنة. وان اكبر الثدييات المعروضة للانقراض تشمل القرد العنكبوت capuchin ذات الصوف. اربعة أنواع من قرد الاسد الذهبي stamarin. والاسد الذهبي القاتوني التي تقود الى تجزئة الغابة تؤدي كلها الى زيادة مخاطر الانقراض. كان قسم كبير من الغابة الأطلسية قد فقد عندما بدأ المستوطنون البرتغاليون باستيطان البرازيل قبل ٥٠٠ عام- وان أشهر شجرة في الغابة ipau brasil او خشب البرازيل، قد منحت البلاد اسمها. لقد اختفى ما يزيد على ٩٢% من الغابة الأطلسية منذ عام ١٩٥٠، وان اكبر الاشجار قد استخدمت لبناء السفن والبعض الآخر استخدمت في اعادة اعمار العاصمة البرتغالية بعد زلزال لشبونة عام ١٧٥٥، ولكن قسمًا كبيرا من عملية ازالة الغابة قد حدت ببساطة من اجل تنظيف الارض لغرض زراعة المحاصيل ومن اجل المستوطنات البشرية. واليوم، يعيش ما يقارب ١٣ مليون برازيلي على الارض التي كانت في يوم ما جزء من هذه الغابة القديمة، من ساو باولو وريو دي جانيرو في الجنوب، والى السلفادور، العاصمة البرتغالية القديمة، في الشمال. وكانت الخمسون عاماً الماضية من اصعب فترات التدمير، بشكل كبير نتيجة التجاوز على الاراضي من قبل التوسيع السكاني

أوامر المفتي

**حسين أمين (مكسور)
اليد في القاهرة..!**

عاتقني الزميل مجید العزاوى، الخبراء
السياحى المعروف، تبليغنى، خبراً
مؤسفًا يتعلق باستادنا شيخ المؤرخين
الدكتور حسین امین، المعاشر خدماته
حالياً من جامعة بغداد، الى جامعة
الاسكندرية في مصر العربية.
مفادة ان الدكتور حسین امین، قد
من لكر) في يده، وفي بعض (الخدمات) في
ته، اثر (كبوة) اوقعته ارضًا في احد شوارع
القاهرة قبل أيام اثناء تجواله فيها.. مما
به الى الرقود في
نجلاء المقذد وابنها
بر الشفاء لحين

وَالشَّهَادَةِ بِالثَّقَوْفَةِ
يُذَكُّرُونَ فَلَمَّا أَصْرَفُوهُنَّ
عَدِيدَ أَهْلِهِنَّ نَقْدَ
سَبَقَهُمْ لَهُ أَنْ تَعْرِفُوهُنَّ
(فَسْكَنَةُ) شَهِيْدِهِنَّ
أَيْضًا فِي عَامِ ١٩٩٩م
خَلَالِ مَقْارِنَتِهِنَّ
نَذَرَهُ نَقْاْدَةُ الْمَسْتَدِّيَّ
بِنَفْدَاهُ الْمُطَافِقَيْهِ الْمُتَابِرَمِ
لَا هَمَّةُ يَعْدَاهُ فَهُنَّ
مُهْرَبُو بَلْيَرَوَهُ الْقَوْلَيَّةِ
بِرَدِيَّهُ الْكَاظِمِيَّةِ
(بَيْتُهُ الْمَوَابَانِ) هُنَّ
تَعْوِيْدَهُ لَمْكَلَّتُهُ (الْمَشَقَّهُ)
الَّذِي أَمْلَأَهُ الْمَذَاهِرُهُنَّ
جَهَنَّمَهُ الْمُصْرَفُونَ الْكَبِيرُونَ
أَنْتَاهُ ذَهَابَهُ الْكَهْ
(الْكَسَالِيَّهُ) أَذْلَمَ
يَنْتَهِيَ الْمَكَانُ اِنْدَمَّهُ
الْبَلَانِيَّهُ الشَّاهِدِيَّهُ

كتندرية/ كلية الاداب/ قسم التاريخ،
اطاته الاخرى في القاء المحاضرات والبحوث
مية والتاريخية التي تخصل مراحل من
ريخ الاسلامي ومن بينها ایضاً اسهامات
نامات المؤرخ امين في بحث دور مدينة بغداد
انتها العلمية والحضارية والفكرية.
سيء بالشيء يذكر. قال المؤرخ حسين امين،
سبق له ان تعرض لـ(الخشخة) في جبهته ايضاً
عام ١٩٩٥، خلال مشاركته في ندوة ثقافية
بـ(بيداد) بـ(القليات) التابع لـ(امانة بغداد)،
ـ(بيداد) بالبيوت التراثية بمدينة الكاظمية (بيت
واب) حيث تعرض لتلك (الخشخة) التي
لت الدماء من جهة المؤرخ الكبير اثناء ذهابه
(المغاسل) اذ لم ينتبه الى انخفاض الباب
شبي لتلك المغاسل مما تسبب في وقوع ذلك
ادت الذي اثار الاسى والاسف في نفوس زملاء
جي الدكتور امين المشاركون في تلك الندوة.
حي كان منهم الشاعر الشعبي النجفي المرحوم
مد الاشبال، الذي نظم قصيدة خاطب فيها
ـ(الباب) العاصمة) لـ(الباب) الذي
بـ(بيداد) في تلك المشخصة حيث يقول في مطلع تلك
قصيدة الطريفة:
ـ(بيداد) يحسين امين الظاهر
ـ(بيداد) امين العاصمه

الصيفية وغيرها تفرض اتخاذها طعاما لهم في الشتاء.. وفي النجف سراديب تكون زناiper وهي جمع زنبور والمعنى من التركية (زمين بوري) وهو ما يشبه الصندوق داخل ارض السرداد يغطي بخشب القيم وهو خشب مشبك يمر منه الهواء ويجلسون بالزنبور هنا منفذا يتصل بالسطح العالى من طريق جدار البيت لكي يهب الهواء لهذا الصندوق الذي يحفظون فيه طعامهم وحاجاتهم الغذائية التي يمر منها الهواء باستمرار فلا يتجلل الفساد اليها.. والسراديب نوعان احدهما عميق والآخر غير عميق يسمونه نيم سراديب.. وفي البيوت كشكشان وهي غرف صغيرة تكون معلقة في البيوت اصل قصتها انها تكون محللا للاحذية من كفش كان ولم ارج في هذه الكشكشات ولا حذاء واحدا وكانت تترك للأطفال احيانا يلعبون فيها ووجدت هذه الكشكشات تستعمل لاغراض أخرى غير ذلك.

وتوضع على اطراف السقوف من داخل البيت وخارجه اخشاب ذات ريازة خاصة لغرض التحمل يقال لها صبغات وهي تصنع من الخشب الرقيق يصنعه نجارون متخصصون ولا يزيد عرضها على اربعة اصابع اما طولها فيعتمد مع طول الجدار وتكون في داخل البيت وخارجه وهذه المعلومات لا وجود لها في الساحة الان وانما هي من الذكرة وهناك جكم من الخشب مزينة بالنقش تووضع في الطرايرات اي الاواين وتكون تحت ارضية الشناشيل الذي هو في الاصل من الفارسية (شاد نشن) اي مجلس السلطان.

لتلا يتشقق الطين وهو على السطوح ومن عادتهم في بناء البيوت ان يتخذ معظمهم لا سيما البيوت التي يقطنها الفقراء مراحيضهم عند جانب يقع وراء مدخل البيوت ويسعون على بابها غطاء من القماش الردى الذي هو غالبا ما يكون من الكواكب التي هي في الاصل اكياس للحنطة والحبوب الاخرى.

والبناؤون طبقات ورتب فنمهم من يختص ببناء المآذن ومنهم من يختص ببناء ما يسمى بالسلبى وهو يمثل نقشا رائعة تكون في السراديب ومقدمة بعض البيوت اذا ارادوا تغطية الاخشاب التي يتالف منها السقف الفرقه قائمها يackson بها القصب بطرقية يعرفونها ثم يضعون على هذا القصب ما يضعون من الجنس فيكون السقف مبيضا بالجنس مثل الحدار ويسمون تبييض السقوف بالبغدادي وتكون بيوت بعض المؤسرين على هيئة اخرى اذا تمزق بالزجاج وصفار المرايا سقسا وجدرانا.. ولا احسب مثل هذه البيوت موجودة اليوم.. وتكون في الغرف الرفوف التي تصنع من الجنس ويوضع عليها سكان تلك البيوت بعض الحاجات.

وفي مدخل القصر العباسى نماذج لهذا الذي يسمونه (السلبى) وتبنى في السراديب الذي هو غرفة كبيرة ذات درجات اذا تكون واطنة في ارض البيت يضعون على جدرانها ما يسمى بالبلاذيرات والتي تجلب الهواء من اعمال السطح لتبريد الجو ايام الصيف اذا دينام الناس صيفا في هذه السراديب ويحفظون فيها ايضا خمام الدهن والطرشى ومجمفات الخضروات



جامع الاحمدی



Journal of Health Politics, Policy and Law, Vol. 35, No. 4, December 2010
DOI 10.1215/03616878-35-4 © 2010 by The University of Chicago

جامع (الاحمدي) لوحة فنية في المذهب البغدادي

ومن عادة عمال البناء انهم اذا
غادروا المكان الذي يعملون فيه
وان لم تكن هذه المقداره هي
الأخيرة فانهم يعودون الى كنس
المكان وتنتظيفه لا سيما ان كان
في المكان سكان .. وكانت مواد
العمل والبناء قديماً غير هذه
التي ترى اليوم اذ كان الطابوق
يجلب الى محل البناء طابوقاً
مربع الشكل ويقصه العمال الى
قسمين من اجل استعماله في
بناء الجدران ويكون القص
بمنشار قائم على الارض يجلس
في الجانب الاعلى منه كاصوص
وفي الجانب الاسفل منه
كاصوص يتعاون على عملهم
هذا ولهذا المنشار اسم من
الفارسية هو (قبس) واصل
اللفظ دوسي اي طرقان ..
واحياناً تقص الطابوقة المربعة
إلى ثلاثة اقسام تسمى الواحدة
منها ثلثية ..
ولم يكن الطابوق السميحي
المعروف في بغداد اذ لم تكن
هناك معامل تصنعه ولا
الطابوق الإزرق الذي لبث في
التداول زمناً غير قصير ثم زال
وهو ما يُلطف نصف الطابوقة
شكلاً وكان هناك طابوق كبير
الحجم يقال له ماطلي يستعمل
لتطبيق ساحات البيوت واحبسه
ما زال موجوداً وتقع معاملته
على ما اتذكر في الكاظمية
وهناك نوع من الطابوق يكون
صغر الحجم لا تجاوز مساحته
المربيعة شبراً واحداً يسمى

(النارجيلة) اسمها يعود إلى نبات جوز الهند (نارجيل)

متى ندخل (الشاق) شرباً ساخناً في شياكة الشرقيين؟

حسن عربى وتم رفعه واعادته
إلى العراق وهكذا أصبح مثل
كرة المضادة تتقاذف بين
الطرفين.

وقصته تداولها الناس على
الرغم من كونها غير حقيقة
وانما كانت هادفة وذات مغزى.

والمحنة وهي قصة صاحب
مقهى حسن عجمي من شارع
الرشيد عندما شمله قانون
التبغية الظالم باعتباره
(عجمي) وتم تسفيهه إلى إيران
وبعد التحقيق معه من قبل
السلطات الإيرانية انتصر شأنه

اما جوز الهند (النارجيل) فيتم
استيراده من الهند عن طريق
الخليج العربي وشجرته تشبة
شجرة النخيل.. وتزرع على
السواحل.

شاروا في العالم وشربوا
ويشرب صيفاً وتقطف ثمارها بواسطة القروود
لـ العلوبي

التدويرة على سقى حشيش
جباناتها ثم رميها من أعلى
الشجرة إلى أسفل مثل قذائف
الهاونات.

وانتشر تدخين التازجilla في
المقاهمي العراقيّة وسميت
نراجلة نسبة إلى قشور جوز
الهند الذي يوضع في اعلاها
بعد أن يتقدّم من أسفل.. وبعد
وضع التبغ في أعلى يرجل
التدخين وفوقها قطعة من
الجمر الملتئب ويبدا
بامتصاص الدخان من خلال
القمجي (ما سورة جلدية
صفحة يسلط رقيق) وتبدأ
القرفة.. والغ
وابلغني أحد المعمرين من تجارة
الخيول العربية الأصيلة التي
يأخذونها إلى الهند لتباع
هناك بأسعار مرتفعة أنه حين
انتهاء عملية البيع يعودون إلى
العراق مع بعض المشتريات من
الصناعات الهندية المسموح
بها، عدا المؤلّق الذي يخضع
استيراده لرسوم وجراءات
فاسدة.

تم استيراد الشاي من أماكن
أوجه في الهند وسيلان والاسم
القديم "ستربيب" ثم سميت
بيلان وأخيراً أصبح اسمها
بريلانكا وكانت الإنكلترا
تخدمونها مكاناً لنقي
طنين والناهضين للسياسة
بريطانية.

تل الشاي إلى العراق لأول
مرة بواسطة شركة الهند
شرقية الإنكلزية أواخر
عمرن الثامن عشر بعد سيطرة
ستعمار البريطاني على شبه
شارة الهندية وأماكن زراعة
شاي.

خلال الحرب العالمية الثانية
أدت المعارك ضرراً بين
ساطيل الحلفاء من جهة
ساطيل دول المحور من جهة
آخري بما تسبب في توفر النقل
تجاري وشح كميات الشاي

نود الاشارة للقراء الكرام ان موعد صدور هذه الصفحة (أوراق عراقية) سيكون في عدد (الundi) لكل يوم خميس اسبوعياً اعتباراً من هذا العدد بدلاً من يوم الاربعاء.
المصروف

وكان صاحبنا يتفق مع احد الفنانين الهنود بان يتقب له تمرة من حبات جوز الهند ويفرغها من اللب ثم يحشىها لؤلؤة ويخلطها مع كمية كبيرة من هذه الاثمار ليدخلها الى العراق دون ان يشعر به رجال الكماراك..

حتى اطلق الناس عليه اسم .. حسون الواليلو

اما النومي ببصرة فكان يستورد من البحرين ولا يزال وليس له علاقة بالبصرة اسوة بكببة الحلب اللذيدة المحشوة باللحيم واللوز والتي تأخذ ركناً مهمماً في صيغة الافطار الرمضانية..

وعند احدى سفاراتي الى حلب عثرت عليها في احد المطاعم هناك وكان اسمها (كببة بغداد)

بعد اقطع الشاي عن
سوق العراقية اخذ البعض
رؤفون الاهازيج والمهوسات
للطميات على فقدان حبيبهم
ها: و يا جاي حوي بالجاي
دوشكى و غطاي

و خوى وأنا اخته
بني بالمهد عفتة

جل صبای طلکته
به على الشكر والجاي



مِنْ أَوْرَافِ اسْبِرِيِّ سَعْدِ الْمَهْمَدِيِّ الْمَهْمَدِيِّ

خَضْرُ قَدْ وَالْعَصْرُ الْزَيْتُونِيُّ .. رَوْاْيَةُ التَّارِيخِ الْمَهْمَدِيِّ

عقب انتهاء انتفاضة الجنوب، وللتئم الرواية بنفس تراجيدي مأساوي لم تستطع حشرة الكاتب أن تتسلل من سواده القاتم. فها هنا يعود بطلنا الموكبشيون من سكرة ارتحاله الجغرافي والخيالي والنفسى لياتح وحده لوجهة مع قدره، ليواجه آلة التاريخ القوية التي تسحق الأفراد الذين لا يتغولون إلى براغي في مفاصيلها. والكاتب يقضى على حياة خضر قد، لأن ذلك هو ما سيحوله إلى حكاية، فمن غير المجدى أن نختار طواحين الهوا، فهي ستطوحنا بعيداً في كل الأحوال، ولكن من المجدى أيضاً أن (نفك) بمواجتها دائمًا. وأن تبقى الشهادة متجذرة في أمكن لا تخر على بال، فالرواية، والموضة والأقام السينيمائية والموسيقى وعلامات العجب والسجل السياسي والآمني. الكاظمية () وقضيت بقية ليالي السنين الثلاث في الأقسام الداخلية للحركة ياتح الحرب، تتصاعد السخرية لتتعال كفة الدراما وأكاديمية الفنون الجميلة، إلى أن صارت بقاد أخذ وأرفق من موس الحلاقة / الرواية ص ٤٤٢).

ويكتمل خط الارتحال باللجوء شخصية (خضر قد)، التي ياتي بمصيرها قلم الكاتب الصمعنى كريم كشكوك () وبين سرقة السلطة لل بتاريخ الغاشمة، يموت الفرد وتنتصر السلطة الشمولية، لكن ياروبيا التاريخ الموكوس لهذه السلطة كما يبدت على لسان هذا الفرد، تتمرد يختدلاً ويضطر لاختاذها العديد على رواية السلطة، وتفتح فيها من جديد على لسان راوٍ شاعر الشهادتين () شهادته وشهادة خضر قد (زمن لا يلقى).

إن هذه الرواية تمنع الكتابة السردية المرأوية دقة () للخروج من شلتها، وتقوتها على مشارف ضيق ما عاد قادرًا على الإنتاج الجمالى والمصرى، وتؤكى قدر، ويأخذ الجزء الأكبر من الأعلام الآخرين ببقاء صاحب النامة على قيد الحياة () من (٣٥٢) فتمتنج السخرية المرة الأولى، وهي يستعرض الكاتب صوراً أخرى خارج مدار رواية البطل، وتعلن نوعاً من التكامل مع الرؤية المطروحة بعنوان البطل، ومن بين كل الشخصيات يحرصن على خطين سريدين اتحدًا في نهاية الرواية، والثاني يروى بلسان الرواية العليم، وهو يستعرض عمق درجات المأساة لوت مكابر الرؤية، ويعيش.

٥. عمد الرواوى إلى تقسيم روايته إلى خطين سريدين اتحدًا في نهاية الرواية، وبنحو مناسبة من شهودها على لسان جهات مختلفة من مسارات حياتهم.

عندما يرن درهم حزنك
وذكر غامضة تشع في جسد شخليه
عندما يستلقي زمن رايه وتقلب مرير
يكتب شكراته على لبلاب الدمع
عندما شمس خالدة تتدحرج مطلقة ليلاً المدى
عندما ينساب مجده كالأنهر الساكنة
وعندما في جروح الحاضر يجده
ويداعي الياس
يتقلل في قلب العالم
عندما يجثم الصباح بازهاره
ويسرق الليل
وعندما يجاث المعتم من الليل
يهزكيانه البرق
عندما نهاية البرق تترك انطباعاً كارثياً
غير ذلك الذي تخلفه في سلالها الفارغة
عندما يهزها الياس
وتهزه

عندما اكتب هذه القصيدة الجزئية
وعندما تكتبني هذه القصيدة الجزئية
عندما أتطلع إلى آنامل البرق
وادق بالذى لا يمكن بلوغه
حيث من الواضح ان دخان عصر مقبل
سيمنع الرؤيا وسيجعلنا تتوقف عن تخوم النبات
عندما نتأمل سبات الكائن الذي يتزقق
عندما يجر صدى صرخاته
وقد خذلته
عندما يرى سبب بؤسه
يذيل الصاعقة وقد ارقته الصرخة
المدوية
التي وطنت اقدامها بروقتنا.

حيث ترحل الرواية مع الارتحال الكجزي ببطولها، الكثيرون أو مرحبي به، إنما لم يكونوا بالاندفاع مع خطى الشاب الحال خضر، من ذرة السبعينيات حتى دخل الحرب الطاحنة مع ايران، فهو مرة في مدينة الشورة وبين قطاعاتها وأرقتها، ثم ينتقل بين سينمات بغداد وساحاناته وبختها الطبقات الوسطى والدنيا في ذلك الوقت، متزوجة ومتردلة مع التقاليف الشعبية، والملوحة والأقام بالـ ()

٦. لا أسمى هنا لتحليل الرواية تقديباً بقدر سعيه لإلقاء ضوء يسيطر على جوانبها معاناة مع هذه الرواية حديثة الصدور، متوقعاً أن يتتبّع إليها النقد العراقي الجاد وبختيرها قرائياً كامثولة ناجحة لرواية ذات قredo خاص ومناخ يغمر بالتأمل والقراءة الفاعلة، ولعل أكثر ما يلف القارئ لهذه الرواية، هو طابع الاسترخاء في أسلوبها السري، فلا هو بالأسلوب المتشنج، ولا يحمل بالتقىرات المفوية واللغطية، ولا يتنقل العبارة بالصياغات البلاغية والشعرية، إلا بالحدود التي يقتربها السرد الفني للرواية عموماً، كما أن العبارات بدت مشدودة وغير متربطة، واللاحظ على أسلوب نصف فلك في هذه الرواية كما في أعمال أخرى، قرأتها مخطوطة اعتماده في سياق السرد على المزاج بين مستويات



أحمد سعداوي

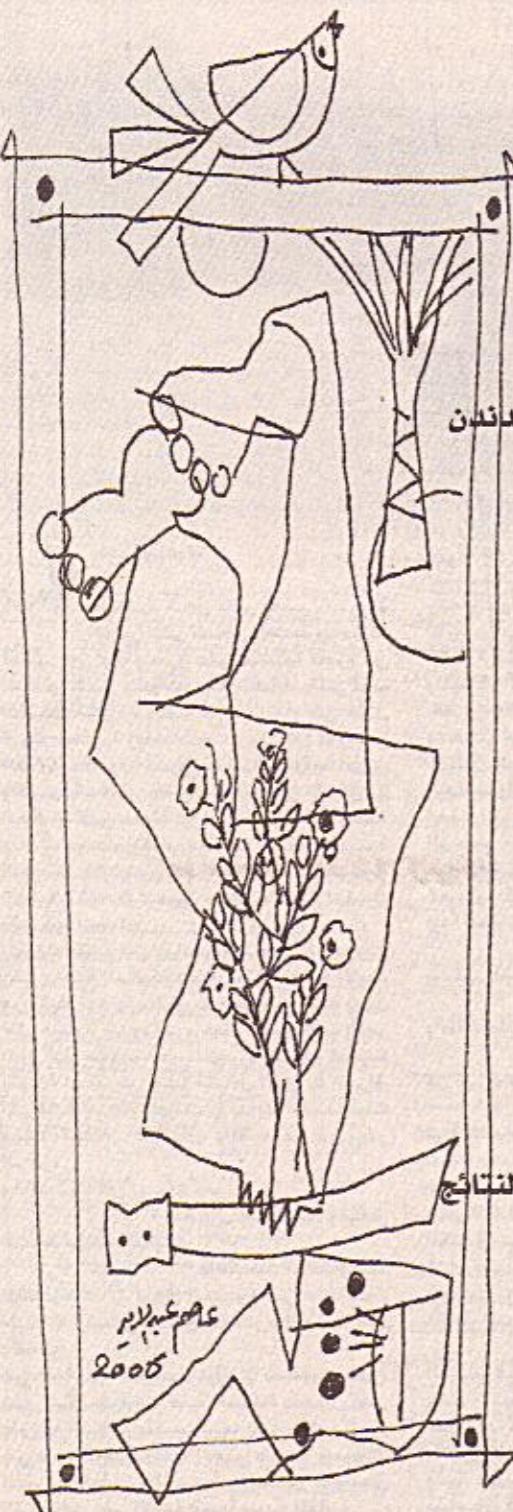
٧. مع رواية (خضر قد والعصر الزيتوني) للروائي نصيف فلك، والصادرة حديثاً عن دار الصاب، تكون قد وصلنا إلى حدود جديدة من المكافحة الإبداعية مع الواقع الصحفية والاستماراة الشعرية مصطفى مرجي العجمي، جنسه هو الأصعب بين الفنان، لجهة قدرته على استيعاب وضم مناصر خصوصية لا تخطّطها العين والسياسية، مكافحة بتصرّفها جنس هو الصعب بين الفنان، لجهة قدرته على استيعاب وضم مناصر خصوصية لا تخطّطها العين، وهذه العبارات بدت مشدودة وغير متربطة، واللاحظ على أسلوب نصف فلك في هذه الرواية كما في أعمال أخرى، قرأتها مخطوطة اعتماده في سياق السرد على المزاج بين مستويات

٨. مع رواية (خضر قد والعصر الزيتوني) للروائي نصيف فلك، والصادرة حديثاً عن دار الصاب، تكون قد وصلنا إلى حدود جديدة من المكافحة الإبداعية مع الواقع الصحفية والاستماراة الشعرية مصطفى مرجي العجمي، جنسه هو الأصعب بين الفنان، لجهة قدرته على استيعاب وضم مناصر خصوصية لا تخطّطها العين والسياسية، مكافحة بتصرّفها جنس هو الصعب بين الفنان، لجهة قدرته على استيعاب وضم مناصر خصوصية لا تخطّطها العين، وهذه العبارات بدت مشدودة وغير متربطة، واللاحظ على أسلوب نصف فلك في هذه الرواية كما في أعمال أخرى، قرأتها مخطوطة اعتماده في سياق السرد على المزاج بين مستويات

تأليف / محمد ملكيان
توجّه / عبد العباس الرواعي
وهدى نجف
منشورات / مركز دوارات
ملخص فصلية المدة - بقلم

مرونة: محمد مهدي النجار

الستة العلة لانى



لайдخلنا التدين مملكة نضمن فيها الأمان والفلح لافتتنا، مما فلتنا ومهما كانت تصرفاتنا ومواقتنا، بل الصحيح هو أننا عند دخول الدين نشرع بطلب الحقيقة ولا نمتلكها دفعة واحدة، ولعل معظم الذين يترجّلوا في الأيمان بها حرثوا لهم قيل من قبل الله، أما الفكرة في السمة الساعية فهي أن المتدين العقلاني يعني جيداً مصدر رحمة براهين على الممارسة الصالحة أي من الدعاء الدينية، ويتعرّف بهذه التدين، لا يعني التسلّيم الاعمى والاستفباء عن الأدلة والبراهين، وينبذ النقاش والتمحص، والانتساب الشبقي إلى طائفة من المعتقدات والعبادات والمناسك والقيم الأخلاقية، إذ الصواب هو التقدّر لا يسلب مسامحة الله، وهذا يتحقق من تقدّم العقلاني تدريجياً، حيث يتعلّم من تقدّم العقليات، ويسعى لازالة ظهور للماضي، ولا تسعى أيضاً لجعله مذهب الأساس في الوقت نفسه، رواية تضطلع بنصيبيها من معالجة التاريخ، وتسعى لأن (تكون) حينما تكون هذه المعالجة.

يشير ملكيان في السمة الخامسة للتدين العقلاني لا يرى أن الإنسان بما هو إنسان جيد بالاحترام ويساهم في خدمة ومساهمة له، وينقلنا مصطفى ملكيان في سمات المتدين عقلانياً، وهي تتحاشى تصييد العصوب والمفاهيم، فهو نسق فكري رسالته إن يرتبط الانتزام العقلي لدى الإنسان بعلاقة طردية مع مسافة الشواهد والأدلة على قضية المقدمة، ويترجّل ملكيان في السمة الرابعة برأي الكون محكمًا بنظم الأخلاقية في منتسب الدقة، ويعني أن يرى العقلاني الوثنية فتشتّل أن الإيمان الديني والحب، تشير إليه السمة الخامسة للتدين العقلاني لا يرى أن الإنسان بما هو إنسان جيد بالاحترام ويساهم في خدمة ومساهمة له، وينقلنا مصطفى ملكيان في سمات المتدين عقلانياً، وهي تتحاشى تصييد العصوب والمفاهيم، فهو نسق فكري رسالته إن يرتبط الانتزام العقلي لدى الإنسان بعلاقة طردية مع مسافة الشواهد والأدلة على قضية المقدمة، ويترجّل ملكيان في السمة الرابعة برأي الكون محكمًا بنظم الأخلاقية في منتسب الدقة، ويعني أن يرى العقلاني الوثنية فتشتّل أن الإيمان الديني والحب، تشير إليه السمة الخامسة للتدين العقلاني لا يرى أن الإنسان بما هو إنسان جيد بالاحترام ويساهم في خدمة ومساهمة له، وينقلنا مصطفى ملكيان في سمات المتدين عقلانياً، وهي تتحاشى تصييد العصوب والمفاهيم، فهو نسق فكري رسالته إن يرتبط الانتزام العقلي لدى الإنسان بعلاقة طردية مع مسافة الشواهد والأدلة على قضية المقدمة، ويترجّل ملكيان في السمة الرابعة برأي الكون محكمًا بنظم الأخلاقية في منتسب الدقة، ويعني أن يرى العقلاني الوثنية فتشتّل أن الإيمان الديني والحب، تشير إليه السمة الخامسة للتدين العقلاني لا يرى أن الإنسان بما هو إنسان جيد بالاحترام ويساهم في خدمة ومساهمة له، وينقلنا مصطفى ملكيان في سمات المتدين عقلانياً، وهي تتحاشى تصييد العصوب والمفاهيم، فهو نسق فكري رسالته إن يرتبط الانتزام العقلي لدى الإنسان بعلاقة طردية مع مسافة الشواهد والأدلة على قضية المقدمة، ويترجّل ملكيان في السمة الرابعة برأي الكون محكمًا بنظم الأخلاقية في منتسب الدقة، ويعني أن يرى العقلاني الوثنية فتشتّل أن الإيمان الديني والحب، تشير إليه السمة الخامسة للتدين العقلاني لا يرى أن الإنسان بما هو إنسان جيد بالاحترام ويساهم في خدمة ومساهمة له، وينقلنا مصطفى ملكيان في سمات المتدين عقلانياً، وهي تتحاشى تصييد العصوب والمفاهيم، فهو نسق فكري رسالته إن يرتبط الانتزام العقلي لدى الإنسان بعلاقة طردية مع مسافة الشواهد والأدلة على قضية المقدمة، ويترجّل ملكيان في السمة الرابعة برأي الكون محكمًا بنظم الأخلاقية في منتسب الدقة، ويعني أن يرى العقلاني الوثنية فتشتّل أن الإيمان الديني والحب، تشير إليه السمة الخامسة للتدين العقلاني لا يرى أن الإنسان بما هو إنسان جيد بالاحترام ويساهم في خدمة ومساهمة له، وينقلنا مصطفى ملكيان في سمات المتدين عقلانياً، وهي تتحاشى تصييد العصوب والمفاهيم، فهو نسق فكري رسالته إن يرتبط الانتزام العقلي لدى الإنسان بعلاقة طردية مع مسافة الشواهد والأدلة على قضية المقدمة، ويترجّل ملكيان في السمة الرابعة برأي الكون محكمًا بنظم الأخلاقية في منتسب الدقة، ويعني أن يرى العقلاني الوثنية فتشتّل أن الإيمان الديني والحب، تشير إليه السمة الخامسة للتدين العقلاني لا يرى أن الإنسان بما هو إنسان جيد بالاحترام ويساهم في خدمة ومساهمة له، وينقلنا مصطفى ملكيان في سمات المتدين عقلانياً، وهي تتحاشى تصييد العصوب والمفاهيم، فهو نسق فكري رسالته إن يرتبط الانتزام العقلي لدى الإنسان بعلاقة طردية مع مسافة الشواهد والأدلة على قضية المقدمة، ويترجّل ملكيان في السمة الرابعة برأي الكون محكمًا بنظم الأخلاقية في منتسب الدقة، ويعني أن يرى العقلاني الوثنية فتشتّل أن الإيمان الديني والحب، تشير إليه السمة الخامسة للتدين العقلاني لا يرى أن الإنسان بما هو إنسان جيد بالاحترام ويساهم في خدمة ومساهمة له، وينقلنا مصطفى ملكيان في سمات المتدين عقلانياً، وهي تتحاشى تصييد العصوب والمفاهيم، فهو نسق فكري رسالته إن يرتبط الانتزام العقلي لدى الإنسان بعلاقة طردية مع مسافة الشواهد والأدلة على قضية المقدمة، ويترجّل ملكيان في السمة الرابعة برأي الكون محكمًا بنظم الأخلاقية في منتسب الدقة، ويعني أن يرى العقلاني الوثنية فتشتّل أن الإيمان الديني والحب، تشير إليه السمة الخامسة للتدين العقلاني لا يرى أن الإنسان بما هو إنسان جيد بالاحترام ويساهم في خدمة ومساهمة له، وينقلنا مصطفى ملكيان في سمات المتدين عقلانياً، وهي تتحاشى تصييد العصوب والمفاهيم، فهو نسق فكري رسالته إن يرتبط الانتزام العقلي لدى الإنسان بعلاقة طردية مع مسافة الشواهد والأدلة على قضية المقدمة، ويترجّل ملكيان في السمة الرابعة برأي الكون محكمًا بنظم الأخلاقية في منتسب الدقة، ويعني أن يرى العقلاني الوثنية فتشتّل أن الإيمان الديني والحب، تشير إليه السمة الخامسة للتدين العقلاني لا يرى أن الإنسان بما هو إنسان جيد بالاحترام ويساهم في خدمة ومساهمة له، وينقلنا مصطفى ملكيان في سمات المتدين عقلانياً، وهي تتحاشى تصييد العصوب والمفاهيم، فهو نسق فكري رسالته إن يرتبط الانتزام العقلي لدى الإنسان بعلاقة طردية مع مسافة الشواهد والأدلة على قضية المقدمة، ويترجّل ملكيان في السمة الرابعة برأي الكون محكمًا بنظم الأخلاقية في منتسب الدقة، ويعني أن يرى العقلاني الوثنية فتشتّل أن الإيمان الديني والحب، تشير إليه السمة الخامسة للتدين العقلاني لا يرى أن الإنسان بما هو إنسان جيد بالاحترام ويساهم في خدمة ومساهمة له، وينقلنا مصطفى ملكيان في سمات المتدين عقلانياً، وهي تتحاشى تصييد العصوب والمفاهيم، فهو نسق فكري رسالته إن يرتبط الانتزام العقلي لدى الإنسان بعلاقة طردية مع مسافة الشواهد والأدلة على قضية المقدمة، ويترجّل ملكيان في السمة الرابعة برأي الكون محكمًا بنظم الأخلاقية في منتسب الدقة، ويعني أن يرى العقلاني الوثنية فتشتّل أن الإيمان الديني والحب، تشير إليه السمة الخامسة للتدين العقلاني لا يرى أن الإنسان بما هو إنسان جيد بالاحترام ويساهم في خدمة ومساهمة له، وينقلنا مصطفى ملكيان في سمات المتدين عقلانياً، وهي تتحاشى تصييد العصوب والمفاهيم، فهو نسق فكري رسالته إن يرتبط الانتزام العقلي لدى الإنسان بعلاقة طردية مع مسافة الشواهد والأدلة على قضية المقدمة، ويترجّل ملكيان في السمة الرابعة برأي الكون محكمًا بنظم الأخلاقية في منتسب الدقة، ويعني أن يرى العقلاني الوثنية فتشتّل أن الإيمان الديني والحب، تشير إليه السمة الخامسة للتدين العقلاني لا يرى أن الإنسان بما هو إنسان جيد بالاحترام ويساهم في خدمة ومساهمة له، وينقلنا مصطفى ملكيان في سمات المتدين عقلانياً، وهي تتحاشى تصييد العصوب والمفاهيم، فهو نسق فكري رسالته إن يرتبط الانتزام العقلي لدى الإنسان بعلاقة طردية مع مسافة الشواهد والأدلة على قضية المقدمة، ويترجّل ملكيان في السمة الرابعة برأي الكون محكمًا بنظم الأخلاقية في منتسب الدقة، ويعني أن يرى العقلاني الوثنية فتشتّل أن الإيمان الديني والحب، تشير إليه السمة الخامسة للتدين العقلاني لا يرى أن الإنسان بما هو إنسان جيد بالاحترام ويساهم في خدمة ومساهمة له، وينقلنا مصطفى ملكيان في سمات المتدين عقلانياً، وهي تتحاشى تصييد العصوب والمفاهيم، فهو نسق فكري رسالته إن يرتبط الانتزام العقلي لدى الإنسان بعلاقة طردية مع مسافة الشواهد والأدلة على قضية المقدمة، ويترجّل ملكيان في السمة الرابعة برأي الكون محكمًا بنظم الأخلاقية في منتسب الدقة، ويعني أن يرى العقلاني الوثنية فتشتّل أن الإيمان الديني والحب، تشير إليه السمة الخامسة للتدين العقلاني لا يرى أن الإنسان بما هو إنسان جيد بالاحترام ويساهم في خدمة ومساهمة له، وينقلنا مصطفى ملكيان في سمات المتدين عقلانياً، وهي تتحاشى تصييد العصوب والمفاهيم، فهو نسق فكري رسالته إن يرتبط الانتزام العقلي لدى الإنسان بعلاقة طردية مع مسافة الشواهد والأدلة على قضية المقدمة، ويترجّل ملكيان في السمة الرابعة برأي الكون محكمًا بنظم الأخلاقية في منتسب الدقة، ويعني أن يرى العقلاني الوثنية فتشتّل أن الإيمان الديني والحب، تشير إليه السمة الخامسة للتدين العقلاني لا يرى أن الإنسان بما هو إنسان جيد بالاحترام ويساهم في خدمة ومساهمة له، وينقلنا مصطفى ملكيان في سمات المتدين عقلانياً، وهي تتحاشى تصييد العصوب والمفاهيم، فهو نسق فكري رسالته إن يرتبط الانتزام العقلي لدى الإنسان بعلاقة طردية مع مسافة الشواهد والأدلة على قضية المقدمة، ويترجّل ملكيان في السمة الرابعة برأي الكون محكمًا بنظم الأخلاقية في منتسب الدقة، ويعني أن يرى العقلاني الوثنية فتشتّل أن الإيمان الديني والحب، تشير إليه السمة الخامسة للتدين العقلاني لا يرى أن الإنسان بما هو إنسان جيد بالاحترام ويساهم في خدمة ومساهمة له، وينقلنا مصطفى ملكيان في سمات المتدين عقلانياً، وهي تتحاشى تصييد العصوب والمفاهيم، فهو نسق فكري رسالته إن يرتبط الانتزام العقلي لدى الإنسان بعلاقة طردية مع مسافة الشواهد والأدلة على قضية المقدمة، ويترجّل ملكيان في السمة الرابعة برأي الكون محكمًا بنظم الأخلاقية في منتسب الدقة، ويعني أن يرى العقلاني الوثنية فتشتّل أن الإيمان الديني والحب، تشير إليه السمة الخامسة للتدين العقلاني لا يرى أن الإنسان بما هو إنسان جيد بالاحترام ويساهم في خدمة ومساهمة له، وينقلنا مصطفى ملكيان في سمات المتدين عقلانياً، وهي تتحاشى تصييد العصوب والمفاهيم، فهو نسق فكري رسالته إن يرتبط الانتزام العقلي لدى الإنسان بعلاقة طردية مع مسافة الشواهد والأدلة على قضية المقدمة، ويترجّل ملكيان في السمة الرابعة برأي الكون محكمًا بنظم الأخلاقية في منتسب الدقة، ويعني أن يرى العقلاني الوثنية فتشتّل أن الإيمان الديني والحب، تشير إليه السمة الخامسة للتدين العقلاني لا يرى أن الإنسان بما هو إنسان جيد بالاحترام ويساهم في خدمة ومساهمة له، وينقلنا مصطفى ملكيان في سمات المتدين عقلانياً، وهي تتحاشى تصييد العصوب والمفاهيم، فهو نسق فكري رسالته إن يرتبط الانتزام العقلي لدى الإنسان بعلاقة طردية مع مسافة الشواهد والأدلة على قضية المقدمة، ويترجّل ملكيان في السمة الرابعة برأي الكون محكمًا بنظم الأخلاقية في منتسب الدقة، ويعني أن يرى العقلاني الوثنية فتشتّل أن الإيمان الديني والحب، تشير إليه السمة الخامسة للتدين العقلاني لا يرى أن الإنسان بما هو إنسان جيد بالاحترام ويساهم في خدمة ومساهمة له، وينقلنا مصطفى ملكيان في سمات المتدين عقلانياً، وهي تتحاشى تصييد العصوب والمفاهيم، فهو نسق فكري رسالته إن يرتبط الانتزام العقلي لدى الإنسان بعلاقة طردية مع مسافة الشواهد والأدلة على قضية المقدمة، ويترجّل ملكيان في السمة الرابعة برأي الكون محكمًا بنظم الأخلاقية في منتسب الدقة، ويعني أن يرى العقلاني الوثنية فتشتّل أن الإيمان الديني والحب، تشير إليه السمة الخامسة للتدين العقلاني لا يرى أن الإنسان بما هو إنسان جيد بالاحترام ويساهم في خدمة ومساهمة له، وينقلنا مصطفى ملكيان في سمات المتدين عقلانياً، وهي تتحاشى تصييد العصوب والمفاهيم، فهو نسق فكري رسالته إن يرتبط الانتزام العقلي لدى الإنسان بعلاقة طردية مع مسافة الشواهد والأدلة على قضية المقدمة، ويترجّل ملكيان في السمة الرابعة برأي الكون محكمًا بنظم الأخلاقية في منتسب الدقة، ويعني أن يرى العقلاني الوثنية فتشتّل أن الإيمان الديني والحب، تشير إليه السمة الخامسة للتدين العقلاني لا يرى أن الإنسان بما هو إنسان جيد بالاحترام ويساهم في خدمة ومساهمة له، وينقلنا مصطفى ملكيان في سمات المتدين عقلانياً، وهي تتحاشى تصييد العصوب والمفاهيم، فهو نسق فكري رسالته إن يرتبط الانتزام العقلي لدى الإنسان بعلاقة طردية مع مسافة الشواهد والأدلة على قضية المقدمة، ويترجّل ملكيان في السمة الرابعة برأي الكون محكمًا بنظم الأخلاقية في منتسب الدقة، ويعني أن يرى العقلاني الوثنية فتشتّل أن الإيمان الديني والحب، تشير إليه السمة الخامسة للتدين العقلاني لا يرى أن الإنسان بما هو إنسان جيد بالاحترام ويساهم في خدمة ومساهمة له، وينقلنا مصطفى ملكيان في سمات المتدين عقلانياً، وهي تتحاشى تصييد العصوب والمفاهيم، فهو نسق فكري رسالته إن يرتبط الانتزام العقلي لدى الإنسان بعلاقة طردية مع مسافة الشواهد والأدلة على قضية المقدمة، ويترجّل ملكيان في السمة الرابعة برأي الكون محكمًا بنظم الأخلاقية في منتسب الدقة، ويعني أن يرى العقلاني الوثنية فتشتّل أن الإيمان الديني والحب، تشير إليه السمة الخامسة للتدين العقلاني لا يرى أن الإنسان بما هو إنسان جيد بالاحترام ويساهم في خدمة ومساهمة له، وينقلنا مصطفى ملكيان في سمات المتدين عقلانياً، وهي تتحاشى تصييد العصوب والمفاهيم، فهو نسق فكري رسالته إن يرتبط الانتزام العقلي لدى الإنسان بعلاقة طردية مع مسافة الشواهد والأدلة على قضية المقدمة، ويترجّل ملكيان في السمة الرابعة برأي الكون محكمًا بنظم الأخلاقية في منتسب الدقة، ويعني أن يرى العقلاني الوثنية فتشتّل أن الإيمان الديني والحب، تشير إليه السمة الخامسة للتدين العقلاني لا يرى أن الإنسان بما هو إنسان جيد بالاحترام ويساهم في خدمة ومساهمة له، وينقلنا مصطفى ملكيان في سمات المتدين عقلانياً، وهي تتحاشى تصييد العصوب والمف

مسرحيّة الشّبّيّه .. التّدوير الدرامي

السينمائي والمسرحى معا على تسويع اشكالاته في رفضه لحرفة سببته العصاب.

المؤدي فاضل صالح من جيل الوسط بدوره القصیر (حارس المقبرة) الوحيد الذي حول كل حواره إلى ملفوظ يومي درامي . وبحركات الأحدب الفاضل الهاوي يفترضه استنارة.

تميزت العالmas الشّيّبية بايقونية التوظيف . باستثناء العالma المكانية بدلاتها الكوكوبية . كما أسممت الأزياء

التأثيث والمبنى السينمائي في تحديد البيئة العارضة بتفاعل مع اليماءات الاجتماعية الأدائية.

اسهم في تحويل الأدوار السينمائية فقط

الفنانة خلود جبار بدور (الأم) و الفنانون : سعيد الملاكي (الجد) و يحيى محمد علي (أبو محمود) و المخرج بدور (الأب) .

عرضت المسرحية احتفالاً بيوم المسرح العالمي من ٢٧ - ٢٩ آذار ٢٠٠٧ وأقيمت عرضها في قسم المسرح - كلية التربية البصرة . وهي من إنتاج المديرية العامة للتربية البصرة .

مهارة المؤدي في البت الفعال وإعادة التدوير الأدائي . بقلبيته الصوتية والفيزيقية الأخرى .. أداء عبد الأمير

السلمي (الدفان) - وهو مثل أكاديمي متدرس - تمثل في إعادة تدوير

الجسد والشخصية في أدوار عديدة تتلام مع شخصية (مازوجة : مندفعه) نحو غالبيتها . كما شخصية (نوار) في مسرحية (المفتاح) للرازد يوسف العاني

مبكرة يتعالها الكسار و أنهيار بالسلوب

يقارب الملاعي النفسية . يارتازه على

دأى الدور في الاستثناء . أدى الدراما

بحار مسكنون بالزار والعصاب .

مسرحيّة (رجل من ماء) للراحل جبار

صبري العطية . أداها في العصابة

القططات السينمائية المركزية اسهامها في

القدر الوجودي الذي أطلق البشر دائماً

تowards الازمة الوجوية .. خاصة في

المناظر (الكلوز) التي جسست

الافتراضات في قسمات ومتوجات الوجه .

وتطير مساعدته

الmagia كانت تغير المكان من خشبة

وإيجاز المعلم . ومقارنة المقطّعات بين

ال يؤدي حسن عبد الرزاق بدوره

الدراما المركزي (مساعد الدفان) وبين

راوح ما بين التقمص (التبليس) وبين

تمثيل الدرني يادة استخراجي . بين

التمسك ببلاغة الحوار وبين تحويتها

إلى كلام متداول . وحرص في أدائه

جغرافية المكان تمايل قمع فوهته مقدمة الصالة : المدن اشيه بفلتر او شيه ما محشور وسط فوهه القمع السفلي .

ثبات التشكيل يوحى بمطقة عن بشري

، حشرت فيه علامه تصريحية للفنان

قراءتي تبتعد عن المستوى (القصري)

الجسد والشخصية في أدوار عديدة

تلام مع شخصية (مازوجة : مندفعه)

نحو غالبيتها . كما شخصية (نوار) في

مسرحيّة (المفتاح) للرازد يوسف العاني

مبكرة يتعالها الكسار و أنهيار بالسلوب

يقارب الملاعي النفسية . يارتازه على

دأى الدراما

خارطة جغرافية واضحة (الإيحائية

العنوان)

فضاء يستحضر اشباح شخصيات درامية

الآدان الحوار الداليكي المستفيض .

هنا تناسب حركي وصوتي اقرب إلى

الطبعي . في تضاد مع تزدهر

المناظر (الكلوز) التي جسست

الافتراضات في قسمات ومتوجات الوجه .

والإيماءات ولغة العيون . وجدة الحركات

. وإيجاز المعلم . ومقارنة المقطّعات بين

ال يؤدي حسن عبد الرزاق بدوره

الدراما المركزي المركزي (مساعد الدفان) وبين

راوح ما بين التقمص (التبليس) وبين

تمثيل الدرني يادة استخراجي . بين

التمسك ببلاغة الحوار وبين تحويتها

إلى كلام متداول . وحرص في أدائه

مقاريات (يدور) سردها في (كرنشال الأشباح) ليسعون دي كوبوا وسواها .

يختيار المخرج مجيد عبد الواحد لها بيسوغه تعاملها تراجيديا الفرد - الجمع

خارج النص .. في تداعيات حياتنا

اللوعة ... حيث يتزامن مساعد الدفان في

التصريحي لبنية فضائي الشخص

العرض كشفاً لمكانة الأعمق . لأن

تاجيل التفاوض مع (العنى) اخترق

مبكرة يتعالها الكسار و أنهيار بالسلوب

يقارب الملاعي النفسية . يارتازه على

دأى الدراما

خارطة جغرافية واضحة (الإيحائية

العنوان)

عندما تلتقي حديداً (يثير) التحليل

والقارئ أثناء القراءة . فإذا مسرودات

سبق ممارستها هي اهتمامات رئيسية

للمسرح في كل زمان ومكان .. لكن مفردة

(بعد) يصور (تضا / عرض / أداء)

تؤكد إمكانية شيء يتتجاوز معرفتنا

شيء يغير شكل الواقع . ويتخيل موقع

جديدة للموضوع .

أن هناك شيئاً ما في ديناميكية العرض

المسرح يجعله (مستودعاً جناباً)

للتخيّر والعمل اللازمن إلقاء

التدوير المستمر للذاكرة الثقافية . ولا

... ويتساءل إلى ذرى دراميتك ما بين

المناظر (الكلوز) التي جسست

الافتراضات في قسمات ومتوجات الوجه .

تطير مساعدته

(الشّيّب) مسرحية للأستاذ محبي الدين زكّة . مسكنة باشباح حكايات

قاعة عنبة بن فروان (يتوسط الموضع

م SCN عبارة عن منصة معبأة بنشرة

الخشب . تتحققها تمايل مع التلفي

باعادة تشكيل مكان الأحداث . وبنقلات

ما بين العرض المسرحي . وعرض

سينما على شاشة لكرس المأثور .

يقتربون بذاته المسرح من يشكّل ماتراه

النفس ويشفّعه . المدنية

دائماً المذاخ وفنه (المذكرة)

الثقافية للمعقول ، لأنّه ما يهدّه

نهج المعرض (مذروباً وذوياً)

لتحلّياتها ثانية . وتذوّر مسرح

التجسيم . وذوقه وذوقها

الإقليم . والذوق . وذوقها

الإلهام . والذوق . وذوقها

طاقات معطلة!

العملة الصيفية على الأبواب وسيتغلل العام الدراسي أبوابه وستكون امام طاقات ومواهب معملة تبحث عن يجد لها الطريق الصحيح وطريق النجاة من البطالة من خلال استثمار إمكاناتهم البدنية وقابلتهم العلمية بالشكل الذي يخدم توجهات وتطلعات شعبنا الذي يمر بالشخص الظروف ولديكنا استبعاد وزارة الشباب والرياضة من تعب دورها الرياضي الوطني وذلك باقامة النشاطات الرياضية والمسابقات العلمية في جميع المدن بطرق حضارية وفق آلية وتحضرات يتفق عليها مسبقاً غايتها قضاء الشباب اوقاتاً ففيدة ونافعة طوال أيام العملة التي تتمتد قرابة الثلاثة أشهر.

وكان على الوزارة التفكير بذلك ملياً وقيل فترة مناسبة لأجل وضع برامجها ويطولاتها يتان بعيداً عن التسرع والعنوانية في التخطيط والتقييد لما له من انعكاسات خطيرة على تطبيق المشروع في حالة مباشرة الوزارة به.

قد يتذرع البعض بأن الظروف الأمنية السيئة تمنع الوزارة من أخذ دورها وتطبيق أفكارها لكن الحقائق أوضحت بما لا يقبل الشك والجدل أن الشباب سنموا من تعليق إهمالهم والابتعاد عن هواياتهم على شمامعة الظروف فهم يريدون كسر القيد المفروضة عليهم والتحرر منها لاسيما في المناطق التي تسمى بالساخنة والعودة بقوتها إلى سوق وملاعب الرياضة.

ويمكنا إفشال تلك المبررات من خلال مطالبة الوزارة

بإقامة البطولات الرياضية في مختلف الألعاب الفردية والجماعية لختلف الأعمار إضافة إلى العاب التسلية والآختراعات العلمية لأجل استقطاب أكبر عدد ممك من الشباب وعوائلهم ما يضفي على الأجزاء المزيد من الفائدة وممتعة والترويج وهذه البطولات تقام بين شباب المنطقة الواحدة وبين المناطق القريبة من بعضها ثم يتم اختيار منتخبات للمناطق للتتنافس بين مختلف المدن وعلى نفس النسق بمختلف التوجهات على ان تجري البطولات الرياضية في الملعب والقاعات المتخصصة الكبرى في بغداد والمسابقات العلمية في مبنى الوزارة، اما العاب التسلية فيمكن اقامتها في مسبح الشعب وتنقل المباريات والفعاليات عبر القنوات الفضائية العراقية ووسائل الاعلام كي تسلح عليها الاضواء لاكتسابها المزيد من الشعبية والمتابعة من قبل الجماهير وذلك يجعل شبابنا الطاقة المحركة للمجتمع في حركة دؤوبة ونشاط فعال لا يهدى وتصبح لديهمنظومة من الاتصالات مع اقرانه واصدقائه من الفرق الأخرى ما يزيد الكثير من الاشكالات والترهات التي يحاول البعض غرسها في الجسد العراقي فالرياضة عالم فسيح رحب وأصبحت مصدررا للولاء والانتماء الى الوطن وما على القائمين على الرياضة سوى الاستبعاد عن الروتينية في الطرح والشجاعة في التطبيق لاسيماء ان الوزارة لديها الكثير من المنظرين الذين يفكرون بغير قابلية للتطبيق ولا يتلudem مع متطلبات العصر الراهنة وفق اوان الوقت لتفعيل تلك الابتكار والتفكير بأسلوب جديد يحاكي ويقترب من واقعنا ويحفز شبابنا على تقديم الافضل.

ويمكن للوزارة واللجنة الاولمبية ان يلعبا دورا اكبر من خلال التعاون فيما بينهما بتوفير الملعب والقاعات والتجهيزات الملائمة والأموال الازمة لنجاح هذا المشروع الرياضي الوطني لاسيماء ان مقومات نجاحه متوفرة يوجد الطاقات الشبابية الهائلة العاشرة لمارسة الرياضة والتي يندر وجودها في اغلب دول العالم بالإضافة الى امتلاك الوزارة المنتديات الشبابية في اغلب مدننا وهناك المستلزمات من التأمين فيها والاوبيبة لديها القاعات والمستلزمات الأخرى

وعندما تكون قد كسبنا العديد من المواهب الفذة التي تخدم رياضتنا ورياحتنا مختبرعين يمكن تطوير قابلياتهم لخدمة بلدنا وقاربنا العديد من وجهات النظر المختلفة وقضى شبابنا اوقاتاً مفيدة وممتعة بعدت عنهم الملل وزادت من جفهم للوطن

درب شتوتغارت باائع عقارات ورش للطرا من مهمته

المعلومات عن الفريق هذا الموسم:
كان فريق شتوتغارت في بداية الدوري يحتل المركز الأخير وهذا ما لم يحدث سابقاً في الدوري يتسلم كل لاعب من كابتن الفريق إلى أصغر لاعب على مصطلحة الاحتياط مكافأة الفوز في الدوري وقدرها ١٠٠ ألف يورو.
اللاعب سامي خضيرة الذي احرز هدف الفوز في مباراته الأخيرة في الدوري يحمل الجنسية الالمانية وهو من اب تونسي. حامى الهدف تيمو وعمره ٢٨ سنة يقبل كفوفه قبل كل مباراة. عد أكثر الفرق فزوا ٢١ مباراة واقلهم خسارة ٦ مباراة. قائد منطقة الوسط اللاعب بافيل يركض في كل مباراة ١٣ كم تقريباً. دافع الفريق يوكر من ساحل العاج هو اعز اصدقاء اللاعب دروغباً نجم هجوم فريق تشيلسي الانكليزي. مدرب الفريق المغمور فيه كان قد مارس بيع العقارب قبل توليه الى التدريب وبعد انتهاء المرحلة الأولى من الدوري كان هذا المدرب من أكثر المدربين ترشححا للخطر من فريقه حسب بورصة الراهبات. المهاجم ماريو غوميز كان أكثر اللاعبين الالمان تهديفاً (١٤) هدفاً، واعتاد أن يتناول في كل مباراة مباراة قطعة كبيرة من البيتزا كمعتقد خاص به.

استحق فريق شتوتغارت الفوز بدرب الدوري لأنه اكتف فريق امتاز بثبات اعصابه وخاصة في المراحل الأخيرة والمهمة وكذلك امتلاكه روح الفريق الواحد والشراكة لأعبين جيدين جداً بأسعار زهيدة وفي أعمار الشباب حيث ان المعدل العمري للفريق ٢٣ سنة وهو اكبر فرق الدوري شباباً ويرهن الفريق انه لا شيء مستحيلاً اذا كان لديه الثقة الكاملة بنفسه وامتياز الفريق بالعمل الكثير والكلام القليل حيث صعد الى القمة بهدوء وصبر بعيداً عن المهالات الصحفية والاعلامية، وامتياز ايضاً بوجود مدرب ناجح ومدير فريق جيد جداً حيث عملاً مع بعض بصبر وجهد كبير وحب وثقة عالية... ببساطة فقد حصدوا ما زرعوا. بعد فوزهم الكبير ببطولة الدوري خرج جمهور فريق شتوتغارت الى شوارع المدينة وهم في حالة رقص وغناء واحتفال جنوني حتى الصباح الباكر حيث خرج اكثر من ربع مليون مشجع الى الشوارع وكانوا اكثر من الذين خرجوا في بطولة كأس العالم الاخيرة حيث ان الفريق فاز للمرة الخامسة في تاريخه في بطولة الدوري وكانت آخر مررة قد فاز بها منذ ١٥ عاماً. وبينما لم يعرض



NBA **النهاية** **مباراة** **بعض** **على** **نطقيه**

يمكن لاعوه من
فالأرجنتيني مانو
روبيلي الذي لم
رالأساسي في وضع
قيمه على مشارف
أولي للمرة الأولى
في عام ٢٠٠٥،
حيث أنه ١٥ من أصل
٤٩ في الربع
الأخير وبينها ١١ نقطة
خط الرميات الحرة.
جيانيوبيلي حفيظة
صاحب "ايسلر جي
وشينز اولينا" ولاعب
رب المضيف جيري
ون على بعد سواء
بتمده الحصول
على الأخطاء عبر
اختراقاته الجريئة التي
تسببت بحصول يوتا
على ٤ أخطاء تقنية في
التواني الأخيرة بسبب
اعتراضات لاعبيه
ومدربه على فرارات
الحكم.
وفرض سان انطونيو
افضليته منذ بداية
المباراة فجسم الربعين
الأول والثاني ٢٠-٢١
٢٩٩ على التوالي،
ليدخل إلى الشوط
الأول وهو في المقدمة
بفارق ٨ نقاط ٤٢-٣٥.
 واستعاد يوتا توازنه في
الربع الثالث وتتفوق
خلاله ١٣-٢٠، ليدخل
على المسار الصحيح
لجسم الواجهة،
خصوصاً أن لاعبي يوتا
فقدوا الكرة في
٣ مناسبات متتالية ما
ساع لضيوفهم بتعزيز
تقدموهم بسبع نقاط
٧٢-٧٩.
وفي آخر ٤ دقائق حصل
جيانيوبيلي على خطأ
عندما كان يسدد من
خارج القوس ونجح في
رمياته الثلاث، ليقضى
على أمال يوتا الذي
لم يقترب من
مناسبه بعد ذلك،
فكأن الربع الأخير
ملحمة سان

اصبح سان انطونيو
 سبيرز على بعد فوز
 واحد من التأهل الى
 نهائي الدوري الاميركي
 للمحترفين في كرة
 السلة للمرة الرابعة في
 تاريخه بعد فوزه امس
 على يوتا جاز ٧٩-٩١ في
 المواجهة الرابعة بينهما
 ضمن سلسلة مباريات
 نهائي المنطقة الغربية.
 وتقدم سان انطونيو ٣-٢
 بعدما فاز في المبارتين
 الاوليين التي
 احتضنهما ملعبه "اي
 تي اند تي" ١٠٠-١٠٨
 و٩٦-١٠٥ على التوالي،
 قبل ان يقلص يوتا
 الفارق بالفوز على
 ملعبه "اي-ترجي
 سولوشينز ارينا" ١٠٩-٨٣،
 واقيمت المباراة الرابعة
 على ملعب يوتا ايضا،
 الا انه لم يستفاد من
 هذا الاصدار فالحكم



**میلان یضع شروطًا
لاستعادة شفتشنگه**

اعتبر نائب رئيس نادي ميلان الايطالي بطل مسابقة دوري ابطال اوروبا لكرة القدم ادرياتو غالاباني بيان فريقه مستعد لاسترجاع الهدف الاوكراني اندریه شفتشنکو من تسلیس الانگلیزی شرط ان يكون السعر مناسبا. ولم يتمكن شفتشنکو من فرض نفسه اساسيا في صفوف النادي اللندنی بعد انتقاله من ميلان الموسم الفاتح مقابل نحو ۵۸ مليون دولار، وسرت ساعات كثيرة حول امكانية عودته الى ميلان في الايام الاخيرة.

وقال غالاباني في تصريح لصحيفة دايلي ستار: كما ذكرنا منذ اسابيع عدة نحن مستعدون للتعاقد مع شفتشنکو مجددا اذا كانت جميع الشروط المالية جيدة.

واعرب غالاباني عن تخوفه من امكانية دخول جاره انتر ميلان على خط الصفقة خصوصا ان رئيس الاخير ماسيمو موراتي معجب كثيرا بمؤهلات شفتشنکو واداف قائلاما: اما الا يتكلمه

الدُّرْقِ الْمُتَطَلِّعِ لِشَفَائِتِهِ الْمُسْكِنِ

العنامة / أشرف
يقطّع حامل اللقب المحرق تحقيق الثنائيّة هذا
الموسم عندما يلاقي النجمة غدا الجمعة في نهائى
كأس وفي عهد البحرين لكرة القدم تنسختها السابعة.
ويأمل النجمة في تحقيق الانجاز التاريخي لأول مرة
منذ استحداث المسابقة في موسم ٢٠٠١-٢٠٠٢، ومن
جهة يقطّع حامل اللقب المحرق الى ضم الكأس الى
جانب درع بطولة الدوري محققا الثنائيّة هذا الموسم.
وهي المرة الأولى التي يبلغ فيها فريق النجمة المباراة
نهائى المسابقة، وجاء ذلك على حساب الرفاع
(صاحب الرقم القياسي في تحقيق الألقاب ٤ مرات)
في الدور نصف النهائي بفوزه عليه بهدفين نظيفين.
من جهة سبق للمحرق أن حقق اللقب مررتين فقط
وكانتا في النسخة الأولى والأخيرة، ويبلغ حامل اللقب

برشلونة يؤكد صعوبة التحاق هيسي وديكرو وزامبروتا بمنتخبات بلدانهم

الهولندي هرائقك رايكارد الذي اتهم نظرية الامانى بالتخبط للاحاق الاذى بلاعبيه.

وعلى الصعيد ذاته قال النادى انه تقدم بطلب الى الاتحاد المحلي لالقاء عقوبة البطاقة الحمراء التي حصل عليها لاعبه البرازيلي رونالدينيو.

وكان الحكم بيريز بورول قد رفع البطاقة الحمراء مباشرة في وجه رونالدينيو مسجل هدف الفوز لفريقه قبل خمس دقائق على نهاية الشوط الاول، وذلك بعد تعرضه بركلة لدافيد بيلينغير.

واعتبر الفريق الكاتالونى ان الامر كان مجرد احتكاك، فقرر استئناف قرار الحكم امام اللجنة المسؤولة عن الدوري في الاتحاد الاسباني على الحادئة على شريط الفيديو وستمع الى القيمين على برشلونة فيما يختص بالقضية.

وهي حال رفض الاتحاد الاسباني طلب برشلونة قرار النجم البرازيلي سيفيغ عن المباراتين الاخيرتين للفريق في البطولة امام اسپانيول وجيمناستik تاراغونا، ما قد يؤثر على حظوظه في الاحتفاظ باللقب الذي يتصارع عليه مع ريال مدريد وشبيلية.

عن الدورى في الاتحاد الاسباني لكرة القدم.

وقال ميسى ان بورول هدد في احدى فترات المباراة بالحصول على اذنار في حال سقوطه ثانية على ارض الملعب عقب اي احتكاك مع لاعبى خيتايف، توجه الى الحكم بالقول انه على البقاء واقعا على قدمى وعدم السقوط والا ستكون البطاقة الصفراء من تصيبى.

وبنوى برشلونة تقديم شكوى بحق بورول، وخصوصا ان احصاءات المباراة اوضحت ان ميسى كان اكثر اللاعبين تعرضا للاخطاء خلال المباراة.

وكان مدرب خيتايف الالمانى برند شوستر الذى نجح فريقه في الاطاحة ببرشلونة من الدور نصف النهائي لمسابقة كاس اسبانيا، قد جاهر قائلا انه كان على لاعبيه عرقلة ميسى لتهىء من تسجيل هدفه "الاستوحي" في مباراة ذهاب الكاس على ملعب "نو كامب" بعدهما انطلق بالكرة من منتصف الملعب متخطيا جميع المدافعين وحارس المرمى قبل ان يودع الكرة داخل الشباك.

وقد اثارت تصريحات شوستر سخط القائمين على الفريق الكاتالونى، وخصوصا المدرب

لاريعاء المقبلة ضمن التصفيات المؤهلة الى كاس الامم الاوروبية التي تستضيفها النمسا وسويسرا عام ٢٠٠٨، ومتنه ديكو الذى يلعب منتخب بلاده مع بلجيكا السبت مع الكويت وديا الثلاثاء المقبلة.

ويضم برشلونة ١٣ لاعبا دوليا تم اختيارهم للالتحاق بمنتخبات بلدتهم، في الوقت الذي ينافس فيه الفريق الكاتالونى على اللقب المحلي مع غريمه ريال مدريد الذي يتساوى معه نقاطا مع قضية للاخير لفوزه على الثاني هاما.

اتهם القائمون على نادى برشلونة بخلع الدوري الاسباني لكرة القدم الحكم الفونسو بيريز بورول الذى دار مباراة الفريق الاخيرة امام خيتايف (١-١) صفر) السبت الماضي ضمن الدوري المحلي، بتهديد مهاجم الارجنتيني ليونيل ميسى.

واشار برشلونة الى ان الحكم بورول ق Shel في حماية ميسى ونجم الفريق الآخر البرازيلي رونالدينيو من الاخطاء القاسية التي ارتكبها بحقهما لاعبو خيتايف الى طرده الشانى بالبطاقة الحمراء المباشرة، وهو اامر الذى استأنفه النادى الكاتالونى امام اللجنة المسؤولة

A black and white photograph capturing a moment during a soccer match. In the foreground, a player wearing a dark jersey with the 'unicef' logo on the chest is running towards the right side of the frame. He is looking back over his shoulder, possibly tracking the ball or a teammate. Behind him, another player in a similar dark jersey is partially visible, also in motion. The background is filled with the blurred shapes of spectators in the stands, creating a sense of depth and atmosphere. The lighting suggests an outdoor daytime game.

اللتیکو مدرید مہتم بضم ریکوبیا

جديد، مبديا رغبة في الالتحاق
بفريق العاصمة روما في حال
تقدّم إليه بعرض، قبل أن يشير
إلى أنه سينتقل إلى خارج
إيطاليا كونه سيصعب عليه
اللعب في مواجهة إنتر.
ويبدو أن لاتسيو مدرب مستعد
لبدء التفاوض مع ريكوبيا
سبيل نقله إلى العاصمة
الإسبانية ابتداء من الصيف
المقبل، وخصوصاً أنه في حاجة
إلى لاعب وسط هاجم بمزايا
صاحب القدم اليسرى المميزة،
في موازاة التقارير التي ذكرت أن
نجم الفريق الهاجم فرناندو
توريس في طريقه للرحيل.

A black and white photograph of a soccer player in mid-air, performing a header. The player is wearing a light-colored jersey with 'Kronabache' printed vertically on the left shoulder and 'bwin' on the right chest. A large, prominent number 10 armband is visible on their left arm. They are also wearing dark shorts and socks. The background is blurred, showing other players and stadium lights.

ريفالدو يوقع عقداً مع أثينا

نجم البرازيلي ريفالدو، الفائز بلقب أفضل لاعب دولي عام عقداً لمدة عامين مع نادي أثينا اليوناني لكرة القدم.

رك ريفالدو نادي أوليمبياكوس بيريوس الذي أحرز لقب اليوناني لموسم ٢٠٠٦/٢٠٠٧ في وقت سابق من أيار الحالي سيعفي في العاصمة اليونانية أثينا.

ك أثينا الذي تعاقد معه النجم البرازيلي المخضرم أمس فقد المركز الثاني في الدوري والذي يضمن له المشاركة في الدور بالتصفيات المؤهلة لدوري أبطال أوروبا الموسم المقبل.

لاعب خط الوسط ريفالدو (٣٥ عاماً) إن له الرغبة في البقاء سمة اليونانية أثينا مع عائلة كانت لها دور كبير في اتخاذ القرار.

ون ريفالدو أشهر لاعب يرتدي قميص لعب نادي أيلك ، يحمل اللونين الأصفر والأسود، في تاريخ النادي الذي يبلغ

نتائج شنوتشارت في مستهل مشواره ليست كما في خاتمه
الى بعد فوز واحد عن نهائي NBA

الربع الرابع متخلقاً بفارق نقطتين ٦٦-٦٣-٦٢ ثم ٦٧، قبل أن يدخل جينوبيلي على الخط ويوسع الفارق عبر سلسلة ثلاثة، وأضاع فريقه على المسار الصحيح لجسم الواجهة خصوصاً أن لاعبي يوتا فقدوا الكرة في مناسبات متتالية من سمع لضيوفهم بتعزيز تقدمهم بسبع نقاط ٧٩-٧٢، وفي آخر دفقات حصل جينوبيلي على خطوة عندما كان يسدد من خارج القوس ونجح في إيهاته الثلاث، ليقتصر على إتمال يوتا الذي لم يقترب من متنافسه بعد ذلك فكان الربع الأخير مصلحة سان الطويني ٧٠-٧٨.

اختراقاته الجريئة التي تسببت بحصول يوتا على أخطاء فنية في التوانى الأخيرة بسبب اعتراضات لاعبيه ومدربيه على قرارات الحكم، وفرض سان انطونيو افضليته منذ بداية المباراة فجسم الربعين الأول والثاني ٢١-٢٠ و ٢٩-٢٢ على التوالي، ليدخل إلى الشوط الأول وهو في المقدمة بفارق ٨ نقاط ٤٥-٤٢، واستعاد يوتا توازنه في الربع الثالث وتتفوق خلاله ١٣-١٠، ليدخل

يتمكن لاعوه من ف الأرجنتيني مانو ويبيلى الذي لعب الأساس في وضع نفسه على مشارف مانى للمرة الأولى، ٢٠٠٥، حيث أنه من أصل ١٥ طاطه ١٢ في الربع بير وبينها ١١ نقطة خط الرميات الحرة، جينوبيلي حقيقة ما هيير "ايترجي وشيز اورينا" ولاعب رب المضيف جيري دون على بعد سواء بعمدة الحصول على الأخطاء عبر

ملاوي يفتح مقدمة الففا الجديد في سوسن

استمتعت السويسري جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بافتتاح المقر الجديد للاتحاد في زيوريخ في حضور مندوبين من جميع أنحاء العالم اجتمعوا في المدينة السويسرية لحضور الاجتماع ورحب بلاتر باكثر من ألف ضيف في المقر الجديد الذي تكلف بناوه ١٩٦ مليون دولار والذي اقيم بالقرب من المقر القديم للقفيتا. وكان فيما قد أجل الافتتاح الرسمي لمقره الجديد كي يتزامن مع الاجتماع الذي سيشهد انتخاب بلاتر (٧١ عاما) لفترة رئاسية ثالثة حيث أنه لا يوجد مرشح آخر. وقال بلاتر أعتقد أن كوفي المرشح الوحيد يعد شرفا كبيرا ودليلًا على وحدة مجتمع كرة القدم، وأبدي بلاتر فخره بالمقر الجديد للقفيتا الذي يضم ٢٠٨ أعضاء ووصفه بأنه يبني مليء بالطاقة والقدرة. والملحق غير العتيد بظلاله على مراسيم الافتتاح حيث شهدت زيوريخ هروب رياح قوية وحطاطل أمطار الشue الذي تسبب في إلغاء احتفالية كان مقررا إقامتها ضمن فعاليات الافتتاح. وقال بلاتر "هناك اشخاص قالوا عن هذا المبنى إنه قصر.. إننا سعداء لأنهم يعتقدون ذلك، لكنه أكثر من مجرد المعرض انه مكان من هنا يحيط به الناس."

وجهة نظر

الزوراء تاريخ ومشوار

لأيختلف الثناء حول مسيرة و تاريخ حقبة أمانته
صنته ابطال شباب نادي الزوراء الذي يفتت قلوبه
ومعقوله العتيق بكلانا وبينما لاتزال الوفيات موما
دارت الحوادث وتتوعد الطوف المترها من بها هنا
الارث الرياضي الكبير والتاريخ المشرف للحطاب
رياضية اقتربت باسماء ورموز ما زالت متلائمة في
سماء الرياضة العراقية.

وفي الوقت الذي يفترض فيه ان يتعامل الجميع وفي
مقومتهم ابناء الزوراء مع هذا التاريخ بحرص
ومسؤولية متجردة من اي مصالح للمبني باسم هذا
النادي صوب العمل الذي يضمون حماية هذا التاريخ
نأمل ان يدرك الجميع ايضا ان هذا التاريخ ليس
مكلا لهاذا او ذاك بل سباق ملما لعقل الزوراء
ولصفحات السنين الطويلة التي روت فيها مهود رموز
الزوراء وابطاله تقصدهم ادم معلم الشالية
ليبق شاهد لبياناته تقصدهم ادم معلم الشالية
لبيك شاهد لبياناته تقصدهم ادم معلم الشالية
لبيك شاهد لبياناته تقصدهم ادم معلم الشالية

تضعي من بين ايدينا بمجرد الغبة في تبوء هذا
المنصب اذال.

من حق الجميع وفي التهديد ابناء النادي الاولى ان
يقدوا سفيته النادي ودفة عمله صوب العمل المضني

منطلقا من نزعات ورغبات من المؤكلا لاجد لنفسها
اي مكان في اروقة النادي.

وما حصل في جولة

الانتخابات التي تأهلت الى

السبت المقبل وما تخللت

ذلك الجولة من تقاطعات

تضعي ذلك التاريخ وهو

ما يزيده الاوقاء على

افتراق طرق احدي قواتها

كم اشار السيد محمد

اسستناتية كما

ادارية الى لجنة مؤقتة

وهذا يبعث على الخزن

لعدم وجود ابناء النادي

محمد هادي كما

بعدم اقامتها

و هنا لا بد ان تشيد وبامانة

كبيرة بمحباده السيد

محمد هادي الذي نجح في

الوصول وحصل تلك الاجواء

إلى بر الأمان والاعلان عن

لإيقافهم الفحص

تاجيل الانتخابات الى

موعد جديد وهو حل

طبعي ومتلقى في ظل

هذه الاجواء التي تعمد

بانها غير مطلوبة ومفبركة

لدى المسؤولين في وزارة

الشباب والرياضة التي

حرضت كل الحرص على اجراء العملية في جميع

الاندية.

ونذكر ايضا ان الوزارة التي تمنت من ايجاد الحلول

لمشاكل مماثلة اصررت بعض الاندية وخصوصا

الكبيرة والمعروفة بتراخيها واستطاعت ان توفر اجراء

اكثر استقرارا لإجراء الانتخابات كما حصل نادي

كرياتي والنجم وليناء من اجل اخراج محنة الاندية

الى وضع افضل واكثر ملاءمة لإجراء الانتخابات.

لذا نأمل ان تخرج الوزارة بخطوة مطلوبة اذا ما

استمر حال الاجراء التقاطعية والحادية في انتخابات

الزوراء والعمل على تجاوزها في وقت اخر محدد مع

الازم الادارة الحاليه بنيتها اوصيكم بالامانة

وتقديركم الماليه والاداريه لانها كما بري رئيس النادي

الحالى احمد راضي بها غير مستوفيه.

ان تتسرع باجراء مثل هذه الانتخابات في ظل اوضاع

استثنائية كما اشار اليها السيد محمد هادي بعدم

اقامتها واناطة المهمة بمحنة مؤقتة من المؤكلا لا يخدم

العمل الجاد الذي انطلقت منه الدعاية لاجراء

الانتخابات ففشل هذا التسريع المقصود يعني جزء

خطوة الوزارة من محوها الهدف الى اختبار م atan

ل功能性 الرياضية المكتوبة ويعيدنا اي اتجاه

لا يستند الى الواقع بل يستند الى المفهوم المطلقة

من هنا هناك. فتاير الزوراء ليس ملما لا يخدم

راضي او ليث حسين او سلام هاشم او سعد عبد

الحميد وليس هو قطعة خانق توعز عليهم قال ان

اكبر من هذا فالزوراء نادي كل العراقيين الذين

يرتبطون به روحيا وبشريا مسنهما مهتمة الانتصار

والانجاز الذي تحقق في معلم النادي الذي يبقى

اسواره اليوم او غدا حميمة بسامه ابناءه مهمها

اخذلوا فالتاريخ الناصع لهذا النادي كفيلا بازالة

تلك الاضفاف التي يسعى البعض لزرعها.

احمد واضي يحمل وزيرا الشباب والرياضة امانته ويقول :

اطعن بصحة قوائم الهيئة العامة .. وحضورى الى بغداد يهدى حياتي

احذر الزوراء اثيبيت من جمرة الانتهازية .. ومكان الانتخاب لا يتلائمه والظروف الراهنة !



المهندس جاسم محمد جعفر وزير الشباب والرياضة



ظروف النادي الزراعي دفعت ابريز جعفره لهجرة السفراج



احمد راضي رئيس نادي الزوراء

وافع معيشة اللاعبين والمدربين والاداريين

من خلال الشركات الراعية التي لم تجد

لها موطئ قدم في نادينا حاليا خوفا من

خسارة اموالها في مشروع غير مرغوب

بالنسبة لها بخلاف توجوها الى الادية

سعودية او قطرية او اردنية نظرا لتمتعها

باجواء مستقرة تشجع على جذب

المستثمرين ورجال الاعمال العرب

والاجانب.

هence the withdrawal of the footballer

and the coach and the staff from the club

and the administration.

and the withdrawal of the club from the

league and the competition.

and the withdrawal of the club from the

league and the competition.

and the withdrawal of the club from the

league and the competition.

and the withdrawal of the club from the

league and the competition.

and the withdrawal of the club from the

league and the competition.

and the withdrawal of the club from the

league and the competition.

and the withdrawal of the club from the

league and the competition.

and the withdrawal of the club from the

league and the competition.

and the withdrawal of the club from the

league and the competition.

and the withdrawal of the club from the

league and the competition.

and the withdrawal of the club from the

league and the competition.

and the withdrawal of the club from the

league and the competition.

and the withdrawal of the club from the

league and the competition.

and the withdrawal of the club from the

league and the competition.

and the withdrawal of the club from the

league and the competition.

and the withdrawal of the club from the

league and the competition.

and the withdrawal of the club from the

league and the competition.

and the withdrawal of the club from the

league and the competition.

and the withdrawal of the club from the

league and the competition.

and the withdrawal of the club from the

league and the competition.

and the withdrawal of the club from the

league and the competition.

and the withdrawal of the club from the

league and the competition.

and the withdrawal of the club from the

league and the competition.

and the withdrawal of the club from the

league and the competition.

and the withdrawal of the club from the

league and the competition.

and the withdrawal of the club from the

league and the competition.

and the withdrawal of the club from the

league and the competition.

and the withdrawal of the club from the

league and the competition.

and the withdrawal of the club from the

league and the competition.

and the withdrawal of the club from the

league and the competition.

and the withdrawal of the club from the

league and the competition.

and the withdrawal of the club from the

league and the competition.

and the withdrawal of the club from the

league and the competition.

and the withdrawal of the club from the

league and the competition.

and the withdrawal of the club from the

league and the competition.

and the withdrawal of the club from the

league and the competition.

and the withdrawal of the club from the

league and the competition.

and the withdrawal of the club from the

league and the competition.

and the withdrawal of the club from the

league and the competition.

and the withdrawal of the club from the

league and the competition.

and the withdrawal of the club from the

league and the competition.

and the withdrawal of the club from the

