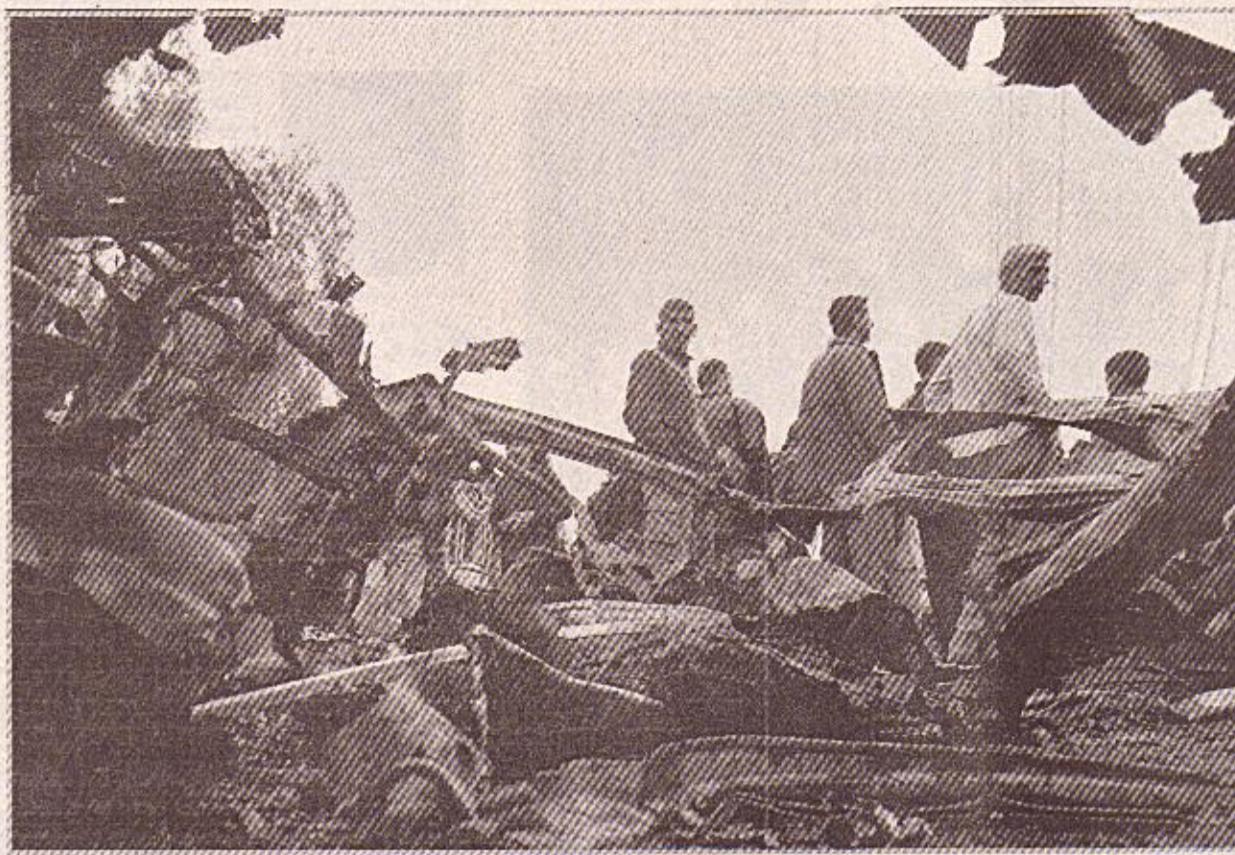


جامعة شریف

مِنْ الْمُتَنَبِّهِاتِ



تستخدم في تفجير السيارات وصنع العبوات الناسفة. كذلك اشار المتحدث باسم خطة فرض القانون الى الفعاليات التي حققها اللواء الرابع من الجيش العراقي في قاطع المحمودية والمتمثلة بقتل ١٦ ارهابيا، والقاء القبض على ١١٣ آخرين، واعتقال ٢٨٧ من المشتبه بهم، وابطال مفعول اكثر من ٥٠ عبوة ناسفة، وضبط اكثر من ٤٠ قطعة سلاح مختلفة الانواع.

وبشأن الجانب الخدمي للخطة الامنية اوضح عطا ان الجهد الخدمي يتواصل في المناطق التي تم تأمينها مؤخرا من قبل الاجهزة الامنية حيث تم بناء سياج امني في مدينة الصدر بعد ازالة الانقاض منها خصوصا ان هذه المدينة تعرضت لهجمات عديدة بالسيارات المفخخة، كما تم إزالة الانقاض ورفع التفريقات واعادة الخدمات في مناطق اليرموك وهي حطين والمنصور كذلك تم اعادة بناء جسرى دىالى والتابعى اللذين تعرضوا لهجمات ارهابية مؤخرا.

اشار المتحدث باسم الخطة الامنية الى تصاعد العمليات الامنية خلال الفترة المقبلة من خلال نشر عدد كبير من القوات الامنية في المناطق الساخنة ومنها دورة والبياع وهي العامل وغيرها من المناطق التي ما زالت تشهد عممال عنف يومية. وفي هذاخصوص اوضاع عطا "ان عدد الاحياء السكنية التي ما زالت تتبر متوترة امنيا في بغداد هي ٥ حيا موزعة ببنحو ٢٢ في الكرخ ٣٣ في الرصافة" مبينا ان مجمل الاحياء السكنية في عموم بغداد بلغ ٦٨٧ حيا.

بشأن ما حققته القوات الامنية خلال الاسبوعين الماضيين قال عطا ان القوات الامنية تمكنت من قتل ٢٣٧ ارهابيا والقاء القبض على ٤٢٦ من المشتبه بهم كما تم تحرير ١٩ مخططا مصادرة اكثر من ١٩٠ قطعة سلاح مختلفة، وابطال مفعول ١٢٣ عبوة ناسفة و٨ سيارات مفخخة في مناطق مختلفة من بغداد كذلك مصادرة ٤٣١ كغم من مادة TNT شديدة الانفجار التي

بشكله اداً / هشتم الموكابو
قال المتحدث باسم خطة فرض
القانون ان الاجهزة الكاشفة عن
المتفجرات حققت نتائج ملموسة
على الارض . واضاف العميد قاسم
عطى خلال المؤتمر الصحفي الذي
عقده امس وحضرته (المدى) "ان
مجموع ما تم الكشف عنه من
سيارات ملغومة ودور مفخخة
خلال هذا الشهر وعبر اجهزة
الكشف عن المتفجرات بلغ ٢٩
سيارة ملغومة و٢٧ داراً سكنية
مفخخة" مؤكداً "ان قوات الجيش
تمكن امس من اكتشاف سيارة
تحمل الغاما ضد الدروع في
منطقة المنصور كما تم اكتشاف
منزل في حي الجامعة يحتوي
بداخله سيارة ملغومة واكثر من ٥٠
عبوة ناسفة بالإضافة الى ان
الجامعيم المساحة كانت تستخدم
المنزل معتقلة ومكاناً لتعذيب
المديين".
وبين عطا وجود " وجبة اخرى
ستحصل قريباً من هذه الاجهزة تم
التعاقد عليها من قبل وزارة
الداخلية ليتم توزيعها في مناطق
العاصمة والمحافظات المتورطة امتيا

وقد من كركوك بحث مع عدد من الوزراء والمسؤولين أوضاع المحافظة واحتياجاتها

المعنىين في الوزارة . واستقبل عبد القادر محمد جاسم وزير الدفاع بحضور الفريق الركن بايكر الزبياري رئيس أركان الجيش العراقي واللواء جمال سليمان مدير استخبارات وزارة الدفاع محافظ كركوك الذي تطرق إلى الوضع الأمني لمحافظة دور رجال الجيش في حفظ الأمن والاستقرار، وأشار إلى حاجة المحافظة إلى المزيد من القوة العسكرية بغية السيطرة على جميع مناطقها وبالتحديد حماية الطريق الرابط بين كركوك وبغداد فضلاً عن حماية الأنابيب وصهاريج نقل النفط ومشتقاته ومن جهة أخرى أبدى السيد الوزير دعمه الكامل لمحافظة كركوك مثنياً إلى وجود مشاريع مهمة قيد الدراسة سيتم تنفيذها خلال العام القادم من شأنها الرفع من قدرة وكفاءة رجال الجيش . وزير الوفد برفقة مدير شرطة المحافظة جواد البولاني وزير الداخلية ومساعد وكيل الوزير لمحافظتي نينوى وكركوك وأيدين خالد قادر وكيل الوزارة لشؤون الشرطة ومنسق السفارة الأمريكية في كركوك، في البداية أوضح السيد الوزير بأن دعم كركوك هو دعم لكل العراق باعتبار كركوك لها أهمية خاصة للجميع ما يستوجب الاهتمام بها و من جهته شكر محافظ كركوك الوزارة لدعمها المتواصل للمحافظة في مجال التعليمات مطالباً دعم مديرية شرطة مرور كركوك بزيادة نسبة التعليمات لها نظراً لعدم كفاية عدد منتسبيها مقارنة بالتوسيع الحاصل في المحافظة، كما وطالب سعادته بتجهيز مديرية اطفاء كركوك بالآليات فضلاً عن توفير المستلزمات الأساسية لرجال الشرطة من الأسلحة والأعتدة والآليات.

تمهيداً لأعادة تأهيل تلك التواهي والقرى وتوفير جميع الخدمات الأساسية لهم، كما سلط محافظ كركوك الضوء على المشاريع الحيوية التي نفذت بتمويل من القوات المتعددة الجنسية ومشروع تنظيف المدينة الذي نفذ بتمويل من منظمة (يونيس) التابعة للأمم المتحدة ومن جهةه وعد مدير عام البلديات في الوزارة بتوفير الآليات التخصصية للدواوير التابعة لها للرفع من مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين كما دعا المحافظة إلى تخصيص موقع وتقديم الكشوفات لإنشاء مستشفى سياحي في المدينة واستقبله الأستاذ عالي سعيدان وزير التخطيط والتعاون الإنمائي المحافظ وتم التطرق إلى مسألة الميزانية المخصصة للمحافظة ضمن تنمية الأقاليم والتي لا تتناسب وحجم الدمار الحاصل في المحافظة وما تحتاج من تنفيذ المشاريع في عموم أرجاء المحافظة نظراً للوضع الخاص الذي تمتاز به من تعدد قومياتها وأطيافها، وبدوره أشاد وزير التخطيط بإدارة كركوك ويجديتها في متابعة المشاريع من خلال زيارتها المتكررة إلى العاصمة بغداد موضحاً بأن ميزانية العام الحالي قد اقرت ولا يمكن تعديلها إلا أنه يمكن الاستفادة من تقديم المشاريع الاستراتيجية للدول المانحة وإن الوزارة على استعداد لاستحصل موافقة تنفيذ مشروع ستراتيجي في المحافظة بعد تقديم المخططات والدراسات اللازمة لها، دعا سعادته محافظة كركوك إلى اعداد المشاريع الضرورية التي تحتاجها لعام ٢٠٠٨ بغية متابعتها ودراستها من قبل

صيانة وتأهيل شبكة الطرق الرئيسية في المحافظة وتنفيذ جسر (ساراداك) بتمويل من البنك الدولي، هذا وفي نهاية اللقاء ثمنت السيدة الوزيرة العمل المتميز لادارة كركوك في مجال تنفيذ المشاريع. كما واستقبل في اليوم ذاته وكيل وزارة الموارد المائية وقد المحافظة وتم بحث ومناقشة عدد من المشاريع التي تخص الموارد المائية من صيانة وتأهيل الآبار الارتوازية وانشاء السدود الصغيرة على الوديان والأنهر فضلا عن تخصيص المبالغ اللازمة لتوفير المواد الاحتياطية والمخصصات لمحطات الضخ الكبرى التي تجهز مشروع ماء كركوك الموحد، وأبدى وكيل الوزارة استعداده ووزارته لتنفيذ جميع المطالبات التي طرحتها وقد المحافظة.

واستقبل الوفد وكيل وزير النفط السيد معتصم حسن وبحث خلال المقابلة مسألة بناء مصفى جديد في المحافظة واعادة تأهيل المصفى القديم للحد من شحة المشتقات النفطية التي تعاني منها المحافظة، وتم بحث مسألة التعيينات في شركة نفط الشمال. واستقبل السفير البريطاني الوفد وتباحث معه الاوضاع الراهنة في المحافظة والجهود المبذولة في اعادة عملية الاعمار وتعزيز امن واستقرار المدينة.

والتقيى محافظ كركوك والوفد المرافق له كلا من أياض الصايغ وكيل وزير البلديات للشؤون الفنية وهاشم عبد الزهرة عزيز مدير عام البلديات وأعرب عن أسفه لقلة التخصصيات المالية التي خصصت للمحافظة ضمن خطة تنمية الأقاليم للعام الحالي حيث أوضح سعادته بأن التخصيص لم تراعي فيه محروميه المحافظة والدمار الذي لحق بها من

الصافي وزير العدل، وسلط محافظ
كركوك الضوء على الجمود التي
تبذلها ادارة المحافظة في تعزيز
التعايش الاخوي والسلمي بين
مكونات المدينة، بعدها تطرق سعادته
إلى عدد من المواقف التي تخص
مشكلة نزاعات الملكية فضلاً عن قلة
أعداد الموظفين في مديرية التسجيل
العقاري، وطالب بإنشاء سجن
مركزى في المحافظة، وبدوره رحب
الوزير بوفد كركوك وأوضح بأن
مشكلة كركوك مشكلة عراقية
ولا يحق لأية جهة التدخل في شأنونها
الداخلية وأنها القلب النابض
للمجتمع وتتنى من ادارة المحافظة
ومجلبها بكافة قوانها التعامل
بحيادية وشفافية في تنفيذ المادة ١٤٠
من الدستور وجعل مدينة كركوك
نموذجاً للتعايش السلمي
والديمقراطى في ظل ادارة ناجحة
مبدياً استعداده للوقوف مع ادارة
المحافظة لبحث احتياجات الدوائر
التابعة لوزارة العدل.

واستقبلت الوفد بيان ذئي وزيرة
الاسكان والاعمار، وطرح محافظ
كركوك جملة من المشاريع الضرورية
التي تحتاجها المحافظة وفي مقدمتها
مشاريع الطرق والجسور مثمنا دور
الوزارة في تنفيذ المشاريع الهمة في
كركوك، وبدورها استعرضت الوزيرة
مشاريع الخطة الاستثمارية للوزارة
في محافظة كركوك حيث أشارت الى
أن الوزارة تستند مشاريع بكلفة
٢١٨ مليار دينار اعتباراً من هذا العام
ولغاية عام ٢٠١٠ كما وأكدت حصول
موافقة انشاء مجمع سكني في
مقاطعة الصيادة (منطقة ١ حزيران)
بواقع ٥٠٤ شقق سكنية، كما وأشارت
الوزيرة الى تنفيذ مشاريع الطرق
الريفية بطول ٣٠ كم اضافة الى

A black and white portrait of Dr. Ibrahim Salih Nabit, a man with glasses and a suit, looking slightly to the side.

مناطقهم بعد ان رحلوا عنها قسراً
ابان النظام السابق مطالبًا بالاسراع
في انشاء مستشفى عام بسعة
٤٠٠ سرير ضمن الخطة الاستثمارية
وزارة الصحة ..

وخلال لقائه بمدير عام هيئة تزامنات
المملكة تطرق محافظ كركوك الى
الوضع الخاص الذي تتمتع به مدينة
كركوك وبالتالي في فيما يتعلق
بمشكلة المرحلين ومصادرة أكثر من
٧٠٪ من الأراضي الخاصة بهم من قبل
النظام السابق وناقش أسباب بطء
الإجراءات في النظر في دعاوى تزامنات
المملكة في المحافظة ودعا إلى
الاستعانته بقضاء من حكومة القليم
كردستان من أهالي كركوك بغية
الاسراع للنظر في تلك الدعاوى وبما
يسهل عملية الاسراع بتطبيق المادة
١٤٠.

كما التقى صفاء الدين محمد

استقبل الدكتور برهن صالح نائب
رئيس الوزراء على هامش اجتماع
اللجنة الاقتصادية للحكومة عبد
الرحمن مصطفى محافظ كركوك

يرافقه عدد من رؤساء الدوائر في
كركوك كما التقى المحافظ خلال
خمسة ايام عدداً كبيراً من الوزراء
والمسؤولين وسفيري الولايات المتحدة
وبريطانيا وتباحث معهم في مختلف
شؤون محافظة.

فقد تناول محافظ كركوك مع
المسؤولين في وزارة الصحة احتياجات
المؤسسات الصحية وايرز المشاكل التي
تعاني منها تلك المؤسسات مسلطًا
الضوء على حالة مستشفيات
المحافظة وحاجتها إلى المستلزمات
الطبية والتي لا تتناسب مع الزيادة
السكانية الحاصلة نتيجة عودة
عشرات الآلاف من المهاجرين الى

**العنود على جهة رجال يرتدون
بزة عسكرية أميركية في جرف الصخر**

منذ يومين على الأقل وقد أصيّبت بطلقات عدّة بينها واحدة في مؤخرة الرأس. وأصيب الوجه بشّوهة بسبب اطلاق عدّة رصاصات عليه. كما وصفت الشرطة العراقية الوشم بأنه مفضل لدى الأجانب وليس لدى العراقيين.

وقد أكد الجيش الأميركي الخميس الماضي أن الجثة تعود إلى جوزف إنزال أحد الجنود الثلاثة.

وقالت المفتّنات كولونيل جو سليني البرلي المتحدّث باسم قيادة الجيش الأميركي في بغداد لوكالات فرنس برس "تم التأكيد من هوية الجثة التي عثر عليها الأربعاء في نهر الفرات ، موضحاً أنها "تعود لأحد الجنود المفقودين".

وقال الجيش الأميركي إن الجنود المخطوفين هم إنزال (٢٠ عاماً) من تورتس في ولاية كاليفورنيا والكس خيمينيز (٢٥ عاماً) من تورتس في ولاية ماساشوستس وبايرون فوتي (١٩ عاماً) من ولاية ميشيغان. وشارك حوالي أربعين ألف جندي الأميركي والقى عراقي في عملية البحث عنهم. وقد أكدت شبكة القاعدة أنها تحتجزهم وتتركز عمليات البحث في "مثلث الموت" حيث تقع بلدات اليوسفية والمحمدية واللطيقية وسط بساتين النخيل.

وقد رصدت القوات الأميركيّة مكافأة قيمتها ٢٠٠ الف دولار من يدلّي بمعلومات عن مكانهم.

وقال الملازم حمزة التميمي "عثرنا على جثة رجل يرتدي بزة عسكرية أميركية في منطقة زراعية شمال ناحية جرف الصخر (جنوب غرب بغداد) خلال عمليات دهم بعد منتصف ليل الأحد .

وقال الملازم حمزة التميمي "عثرنا على جثة رجل يرتدي ملابس الجيش الأميركي مقتولاً بالرصاص". وأوضح أن "الجثة التي عثر عليها بين الأعشاب ضمن منطقة زراعية تلتقت رصاصتين في منطقة الرأس واربع في منطقة الصدر".

وأضاف أن "القوة التي عثرت على الجثة خلال عملية نفتش قامت بتسلیمهما إلى الجيش الأميركي". واعتبر مصدر في الجيش الأميركي عن قلقه حيال هذه المعلومات. وقد ثلاثة جنود أميركيين آثر تعرّض دورياتهم إلى مكمن غرب منطقة المحمودية في ١٢ من أيار الجاري. وقتل أربعة جنود أمريكيين وجندى عراقي يعمل مترجمًا في الهجوم. وقد عثرت الشرطة العراقية على جثة أحدتهم في نهر الفرات قبل أيام عدّة . وقال النقيب مثنى حسن من شرطة المسبّب (٥٥ كم جنوب بغداد) "عثرنا على جثة رجل يرتدي بزة عسكرية أميركية وله وشم على ذراعه اليمنى". وأضاف "قمنا بتسلیم الجثة إلى الجيش الأميركي".

وأوضح أن الجثة كانت عائمة في النهر

جبهة مركبة في "الحرب على الإرهاب" واتهمت الديموقراطيين بتضليل تحديد "موعد للإسلام" بطلبهم تحديد موعد لانسحاب. الا ان جوبين الذي رفع نفسه للرئاسة الاميركية، انتقد ذلك الوصف للحرب في العراق. وقال ان "القاعدة لم تكن في العراق" عندما ذهب اليه بوش. واصبحت هناك الان... واضاف ان عناصر القاعدة يشكلون "جزءاً صغيراً من المشكلة" في العراق، مضيفاً ان ما يحدث هناك هو "حرب دعا ليفين ادارة بوش الى الضغط على حكومة العراقية لمعالجة العنف الطائفى المشاكل الامنية عن طريق تهدیدها بسحب القوات الاميركية من العراق بحلول موعد حدود موصفت للادارة الامريكية المقابلة، وهذه تساؤل في حديث لشبكة "سي بي اس" واحد لم الانتظار حتى ايلول هناك نساء رجال يموتون في العراق. لماذا لا نغير المسار لأن". دعا ليفين ادارة بوش الى الضغط على حكومة العراقية لمعالجة العنف الطائفى المشاكل الامنية عن طريق تهدیدها بسحب القوات الاميركية من العراق بحلول موعد حدود موصفت للادارة الامريكية المقابلة، وهذه تساؤل في حديث لشبكة "سي بي اس" واحد لم الانتظار حتى ايلول هناك نساء رجال يموتون في العراق. لماذا لا نغير المسار لأن".

وأتوقع ان يقود الرئيس نفسه هذا المسار .
وصرح وزير الدفع الاميركي روبرت غيتس
الاسبوع الماضي انه قد يجري التفكير في
خفض القوات الاميركية اعتمادا على نتائج
تقرير بيتراوس .
وكانت صحيفة "نيويورك تايمز" ذكرت
السبت ان مسؤولين في الادارة الاميركية
يعكفون على دراسة العديد من "المفاهيم"
ال المتعلقة بخفض عدد القوات الاميركية
المقاتلة في العراق بنسبة خمسين بالمائة في
٢٠٠٨ .
وهي اشارة الى تقرير الصحيفة قال سيشنز
تأمل ان يكون هذا ما سيحدث اعتقاد انه لا
يمكننا ان نبني على مستويات (الجيش)
هذه في العراق وافغانستان لمدة طويلة .
ووصف سيشنز استراتيجية الرئيس في
العراق التي تم بموجتها نشر اعداد اضافية
من الجنود في العراق بانها "الدواء الم" الذي
قبله الشعرون الاميركيون بسبب العنف في
العاصمة العراقية .
وكان بوش قدتمكن من الحصول على
موافقة الكونغرس الاسبوع الماضي على
تخصيص مبلغ مئة مليون دولار لتمويل
الحرب في العراق وافغانستان بعد ان تغلب
على محاولات الاغلبية الديموقراطية في
الكونغرس في فرض جدول زمني لانسحاب
القوات الاميركية من العراق .
غير ان الديموقراطيين تمهدوا بمواصلة
الضغط على الرئيس الاميركي بسبب
الحرب على العراق . ويخشى الجمهوريون
ذلك من تأثير غضب الناخبين من الحرب
في العراق على الانتخابات الرئاسية في
٢٠٠٨ .
وقال السناتور الديموقراطي كارل لييفين
الذى يرأس لجنة القوات المسلحة في مجلس
وأشغلت / الوكالة /
ذكر السناتور الجمهوري جيف سيشنز انه
وزملاء في الكونغرس الاميركي يتوقعون
خفض عدد القوات الاميركية في العراق
بعد ايلول المقبل .
وقال سيشنز، عضو لجنة القوات المسلحة في
مجلس الشيوخ الاميركي، ان التقرير حول
تقدّم الوضع في العراق الذي يفترض ان
يصدره قائد القوات الاميركية في العراق في
ايلول المقبل سيكون فرصة لتخفيض عدد
القوات الاميركية البالغ قوامها ١٤٧ الف
جندي .
وقال السناتور في مقابلة مع تلفزيون "سي
بي اس" انه "بحلول ايلول، سيقدم الجنرال
ديفيد بيتراوس تقريرا، واعتقد ان معظم
اعضاء الكونغرس يعتقدون انه اذا لم يحدث
امر استثنائي، فان علينا ان نبدأ في خفض
عدد القوات".
واضاف السناتور عن ولاية الاباما "لا اعتقاد
انا بمحاجة لأن تكون قوة محتملة. هذه
مسألة حساسة، ونجب ان تكون زيادة عديد
القوات الاميركية في العراق مؤقتة. لا يمكن
ان ينظر اليها على اتنا مجرد قوة محتملة
للعراق لاي فترة زمنية .
وتشكل هذه التصريحات آخر مؤشر من
خلفاء بوش في الحزب الجمهوري في
الكونغرس، الى رغبتهم في تغيير المسار في
العراق بحلول الخريف بعد وقوفهم الى
جانب الرئيس في السابق .
وأشار السناتور الجمهوري البارز ميتش
ماكونيل الذي حافظ على دعمه للرئيس
الاميركي، الجمعة الى انه يتوقع تغييرا
كبيرا في سياسة الحرب في العراق .
وقال ماكونيل "اعتقد انه اصبح من الواضح
انه علينا ان نتخذ مسارا مختلفا في الخريف

الرقابة المالية تحقق ٢٣٨١ زيارة لوكالات التموينية والمطاحن الاهلية

حيث انجزت نسبٌ جديدة من الاعمال
الانسانية المختلفة ضمن الموقع مع ادخال
المكائن والمعدات الى داخل البنية وان
اعمال التأسيسات الكهربائية للبنية
وصلت الى ٨٠٪ اضافة الى ماوصلت اليه
اعمال النصب والتركيب لمكائن ومعدات
الطحن الرئيسية لمشروع مطاحن كل من
بابل والسماء وكريلاء الحكومية اما
مطحنة الرصافة الحكومية فان نسب
الانجاز لاعمال النصب والتركيب قد بلغت
٧٥٪ اضافة الى الاستمرار بالاعمال المدنية
المتبقيهموقع مشروع مطحنة صلاح الدين
الحكومية وبشراف القسم الفني التابع
للشركة.

وأضاف التقرير أن عملية توزيع
المحلية وأدلة الطحين في مدينة بغداد ما زالت
ستة مرات بتجهيز الوكالات بحسبتين وشهري
سبتمبر وأذار دفعة واحدة وحسب توجيهات
وزير التجارة

من جانب اخر افاد التقرير أن القسم
เทคนى العائد للشركة مستمر وبوتيرة
تصاعدة في عملية تنفيذ مشروع انشاء
شرين مطحنة حديثة في عموم العراق
حيث تم افتتاح مطحنة النجف الحكومية
يوم السبت الموافق ٢٠٠٧/٥/٢٦ بعد الانتهاء
من عملية مراحل التشغيل التجربى لها
اما تام الانتهاء من اعمال النصب
التركيب لمعدات مطحنة الكوت الجديدة

هـاء الديوانية: قدم
لأنابيب والتجاويف
لوثت المياه

A black and white photograph capturing a group of people gathered around a long table, likely at a wedding reception. The table is draped with a white cloth and holds several large, round, light-colored objects, possibly bread or loaves. The people are dressed in dark clothing, and the background shows a building and trees.

دف تعيينات ٢٣، الصادق في العدد مع الـ

ورشة تدريب للنساء العراقيات في إسبانيا

وسعادة السفير العراقي في إسبانيا والسفير الإسباني في العراق. وعلى هامش الورشة التقى الوفد، برئاسة وزيرة حقوق الإنسان، بوزيرة التربية الإسبانية، تم التركيز في اللقاء على أهمية دعم نشر ثقافة حقوق الإنسان وروح السلم والتفاهم في المدارس العراقية، وأبديت وزيرة التربية الإسبانية استعدادها لتقديم هذا الدعم. كما قام الوفد بزيارة لمدينة طليطلة ولقاء مع المسؤولين في المدينة. واهتمت وسائل الإعلام الإسبانية بالزيارة، وافردة مساحات واسعة لتفصيلها، واجرت عدة لقاءات مع الوفد ركزت فيها على الدور الإيجابي للمرأة العراقية لتعزيز مشاركتها ودورها في العملية السياسية وفي التحولات الاجتماعية والاقتصادية في وضمن برنامج الورشة مواضيع تتعلق بالنزاع وشروطه ومبادراته، ومقارنات لفض النزاعات ومهارات التواصل والتفاوض والوساطة وغيرها. وقام بعملية التدريب مدير مركز الشرق الأوسط وشمال إفريقيا في مركز توليدو.

كما جرت لقاءات وحوارات مع شخصيات رسمية وبرلمانية، مع ناشطات من منظمات المجتمع المدني في إسبانيا، وتبادل وجهات النظر في تجربة الانتقال من الدكتاتورية إلى الديمقراطية مستوحاة من التجربة الإسبانية، وكذلك التركيز على وضع المرأة الراهنة ودور المرأة في تقادي النزاعات وفضها، والمساهمة في العملية الديمقراطية. وقد شارك في هذه اللقاءات وادارتها السفير أميليو

داد / المصدري
نظمت جمعية الامل العراقي
الاشتراك مع (مركز توليدو الدول
سلام) في اسبانيا، وبدعم من وزار
 التربية الاسبانية وصندوق ديل بيني
شة بناء مهارات ادارة وحل النزاعات
نساء القيادات العراقيات.
جاءت الورشة استكمالاً للورشة التي
نظمتها جمعية الامل ومركز توليدو
اسلامية في تموز من العام الماضى
هدف الى تعزيز دور المرأة كعنص
راسي في المجتمع المدنى، في مجا
رة وحل النزاعات، وتشجيع المساواة،
جندري في اطار السلام والامن.
براست الوفد النسائي وزيرة حقوق
نسان المهندسة وجдан سالم الذي
ماركت فيه مجموعة من الناشطات
البياديات في منظمات المجتمع المدنى

محبها يحيى محافظات الضرات الأوسط مقره في
محافظة النجف .

وكان مدير المكتب في ذلك اسرة لعامة للمعجم الجيولوجي والمعدين من الشركات التابعة لوزارة الصناعة والمعادن وهي مسؤولة عن جميع الثروات الطبيعية ماعدا النفط والغاز قامت بالتنسيق مع محافظة النجف الاشرف بفتح مكتب لها وهذا يحصل لأول مرة منذ تأسيس الشركة عام ١٩٦٩ وهذا المكتب مسؤول عن الرقمة الجغرافية للفرات الاوسط التي تشمل النجف وكرهلا وبابل والديوانية .
وعن عمل ومهام المكتب قال : من بين مهام المكتب العمل على تنمية وتطوير استثمار الخدمات المدنية في المحافظة وتوفير المعلومات الازمة وكذلك الاشراف والتوجيه والمراقبة على انشطة الاستثمار المعدني من خلال تطبيق قانون الاستثمار المعدني في ١٩٨٨ المعدل بما يخص المواد الفلكلية والمنجمية وكذلك تقديم الاستشارات والمعلومات ذات العلاقة بطبعة عمل الشركة للقطاعين العام والخاص كما يقوم المكتب بعمل الندوات العلمية بالتنسيق مع المحافظة لشرح امكانية المحافظة في توفير الخامات المعدنية والمصخور الصناعية والتعرف بالامكانيات الصناعية المتربعة على

بغداد / قسم عدالة تم تحرير كتاب الوسط بمجموعات قدة

وتوزيع نوع (١٦) و (١١) و (٤٠٠) وتوزيع Kva وبقيمة بلغت ٨٨١ مليون دينار . وأشار المصدر الى ان للشركة الامكانية في إعداد تصاميم وتنصب مختلف أنواع المحولات وبساعات وفولتيات مختلفة وحسب الطلب اضافة الى تصلیح جميع انواع البطاقات والأجهزة الالكترونية وامكانيتها في تجهيز غازى الاركون لجميع القطاعات العام والخاص فضلا عن تصلیح المكيفات الجدارية ولف المحركات . وعن التوسعات التخطيطية للشركة قال المصدر إن الشركة تسعى الى تأهيل وتطوير معامل محولات التوزيع والقدرة وتأهيل الخطوط الانتاجية وتطوير إنتاج معامل المكواة والمراوح والمقاييس والشماعات .

جهزت شركة دبى العامة للصناعات الكهربائية وزارة الكهرباء بالمحولات والمقاييس الكهربائية المختلفة لأنواع وبكلفة إجمالية بلغت مليارات ٩٦ و ملايين دينار .

صرح بذلك المكتب الإعلامي في الوزارة وأضاف، إن الشركة تسعى ويجهودها الذاتية للمساهمة في عملية إعادة الأعمار ول مختلف القطاعات وخاصة قطاع الكهرباء موضحا ان الشركة جهزت كهرباء الجنوب بمحولات توزيع نوع ١١ و ٢٥٠ Kva ومقاييس كهرباء ذات ثلاثة أطوار وبكلفة إجمالية بلغت ملياري ٤٢٦ مليون دينار إضافة إلى تجهيز كهرباء الرصافة بمحولات توزيع نوع (١١) Kva وبكلفة وصلت إلى ٤٣ مليون دينار في حين

卷之三十一

ظاهرة في العمارة تطالب بتحسين قطاع البناء.

محافظة ميسان الذي شرح لهم المشكلات التي تواجه المحافظة وعدم سعي وزارة الكهرباء والحكومة حل مشكلة الكهرباء في البلد . وذكر أن محافظة ميسان ومنذ عشرة أيام تعيش في ظلام وتم بسبب الانقطاع الكامل

الدكتاتورية؟ . وردد المتظاهرون شعارات تحطّل وزارة الكهرباء ببدل جهود كبيرة لخدمة المواطنين وبغضّ الاهتياطات كانت تطالب المحافظة بالعصيان في حالة استمرار انقطاع التيار الكهربائي عن المحافظة وانتهت التظاهرة حين التقى وفد من ساكناتي في خدمة خلال المدة الماضية .طن آخر اسمه جاسم نتنا تنتظر لتطالب فهل يعقل أننا نعيش تقطفو على بحيرة تحمل خبرات كثيرة على السلطات توفير

عانت / العذبة
ت محافظة ميسان تظاهرة
رة تطالب بعودة الكهرباء
سعى الى الاهتمام بهذا
قطاع، وقال احد المتظاهرين
مه علي حسن: ان هذا
نفط القاسي جعلنا نفتقد
قة بوزارة الكهرباء

٢٠٧ / ٢٨٤

Digitized by srujanika@gmail.com

والخاصه برأ عمال التكمييه لمهنيات بناءه اداره / مسرعه دبس العاريه .
فعلى الراغبين بالمشاركة تقديم عطاءاتهم على المناقصة المذكورة والتي يمكن
الحصول على مواصفاتها وشروطها من قسم الشؤون التجارية في مقر المديريه
الكائن في الباب الشرقي قرب ساحة الخلاني لقاء مبلغ قدره (٢٥٠٠) دينار
غير قابل للرد على ان يرفق مع العطاء وصل قبض للمناقصه وشهادة الاعفاء
من الضريبه مع تامينات اولية قدرها (١,٦٧,٠٠٠) مليون ومائة وسبعين
وستون الف دينار بموجب صك مصدق او خطاب ضمان من قيمة العطاء
وتوضع جميعها داخل ظرفين مغلقين ومحتممين في صندوق العطاءات في
مقر المديريه مدون عليهم رقم المناقصة وتاريخ الغلق علما ان آخر موعد
لقبول العطاءات سيكون في الساعة (١٢) ظهرا ليوم (الاثنين) الموافق /٦/١٨
٢٠٠٧ وسيهمل كل عطاء غير مستوف الشروط او يرد بعد تاريخ الغلق
المديريه غير ملزمة بقبول او طلب العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصه
اجور الاعلان وان الهوية المطلوبه للاشتراك بالمناقصه هوية شركات ذات
اختصاص (هوية تصنيف المقاولين / مدنى) مع جلب النسخة الاصلية من

— 10 —

العام مدير / ع

علي محمد

شرطة بابل تمنع منتسبها من حمل الموابيل أثناء الدوام الرسمي

التحقيقية من افراد العصابة.
وكان مدير الشرطة يرافقه امراللواء الثاني العقيد عبد الامير في الجيش والعقيد روث قائد القوات الاميركية في المحافظة قد زاروا أمس قرى سنجر وعنانة والتخيلة بالقرب من مدينة الحلة وتقدروا عددا من المدارس والمراكز الصحية هناك.

وتخلل الزيارة التي شارك فيها فريق من الجهد الهندسي العسكري وعدد من الفرق الطبية التابعة للجيش والشرطة الاطلاع على ترميم عدد من المدارس والمراكز الصحية وتسجيل احتياجات المواطنين فيما يتعلق بالخدمات العامة والامن.

وطالب العموري الاهالي في القرى الثلاث بابلاغ عن الجماعي التي تضرب مدينة الحلة بين العين والآخر بقتال الهانون ميديا قفهمه بان الاهالي هناك لا يتعاونون مع هذه الاعمال التي تنفذها عناصر تتسلل من مناطق محافظة بابل مشيرا الى ان اعتراضات كاملة حصلت عليها الاجهزة

مدير شرطة محافظة بابل اللواء
العموري في تصريح للصحفيين
ل جولته في عدد من قرى المحافظة
لمديرية أبلغ جميع عناصر
شرطة عدم حمل اجهزة الموبايل اثناء
وام الرسمي او تنفيذ الواجبات
نية.

سار الى ان سبب المنع يعود الى
مال استخدام هذه الهواتف بتسلیب
نومات الى الجماعات الارهابية
لاغهم تحركات قوات الامن في
محافظة من قبل بعض الشرطة
سين مؤكدا على وصول الكثير من
كاوى واللاحظات حول ذلك.

عاد بأن المديرية قررت السماح
واطنين من سكنا القرى والارياف
بازة الاسلحه النارية الخفيفه في
ازلهم لاستخدامها في الدفاع عن
تهم ومنازلهم من اي اعتداء ارهابي
وجب موافقة رسمية اصواتية
رها الشرطة.

ض للمناقصة وشهادة الاعفاء
١,٦٧) مليون ومائة وسبعة
طواب ضمان من قيمة العطاء
ومدين في صندوق العطاءات في
٢٠٠٧/٥/٢٧ تاريخ الغلق علما ان آخر موعد
الاليوم (الاثنين) الموافق ٦/١٨
روط او يرد بعد تاريخ الغلق
حمل من ترسو عليه المناقصة
بالماقصة هوية شركات ذات
مع جلب النسخة الاصلية من

ع / المدير العام
 Zahie Ali Mohamed
٢٠٠٧/٥/٢٧

لقاء سريع مع مديرة معملة النخيل في المحافظات :

آلية جديدة لإدخال تقنية الـ 3D في زراعة وتسوية التهور

مکالمہ / مذہب

اللهم صفيحة المسند علىي اسماعيل حميد مدير معملة النخيل
هي المطهويل سألناه عن حال النخيل اليهوم فأجاب:

اضافة إلى غرفة للتقطيم والتبيخير ومعمل صغير لتعبئة وكيس التمور وفحصها من جهات متخصصة للتأكد من مطابقتها للصنف وخلوها من الأفات الحشرية والمرضية أو الأضرار الميكانيكية. مع تزويد المعمل بأجهزة غسل التمور بوساطة حزام ناقل مزود برشاشات مائية تغسل التمور من جميع الجهات وإدخالها بعد ذلك إلى نفق خاص بالتجفيف وتعريفها إلى مصدر هواء سريع وحار وتل米يع التمور لتحسين مظهرها بالطريقة الفيزيائية الحرارة أو الترطيب بالبخار، أو استخدام السكر السائل أو الدبس أو مشتقات كاريوكسيل متيل سليلوز، وتنقل بعدها إلى خطوط التعبئة وتكون:

١١. التعبئة نترأ.
١٢. التعبئة بسحب الهواء، وبعد إزالة النوى وحشوها أو تغليفها بالشوكولاتة والنستلة
٤. عجن التمور لتدخل في معجنات متنوعة

وعن الامكانة التي تقام بها وحدات المشروع أجاب:

٥ يهدف المشروع الى إنشاء ٥ وحدات في محافظات بابل وبغداد وواسط وذي قار والبصرة خلال ٧ سنوات، وسيتم إنشاء موقعين في بغداد وبابل خلال هذا العام. أما عن الآلية فقال: سيتم اختيار الموقع في محطات التخilver التابعة للهيئة وإنشاء الأبنية الخاصة بهذه الوحدات وعلى وفق مرتبس هندسي. وتنظيم دورات خاصة بالفلاحين للإرشاد والتوعية وإخضاع هذه العامل إلى المراقبة الدورية لفحص المطابقة وشروط السلامة الصحية من الوزارة. وماذا عن أسلوب وخطوات العمل؟

٦ تنظم عملية التعبئة في الحقل بوساطة عبوات خاصة تؤمن سلامة التمور وعدم تعرضها للأضرار وإنشاء وحدات خاصة للأضرار في حقول المزارعين. بالتجميد في حقول المزارعين.

٧-٨١٨-١٢ مهندس وأخرى للتبريد ٤-

٩-٧٥% ٨٠% رطوبة

والتغليف.

تعرضت بساتين النخيل الى كثير من الأضرار، وذلك بسبب الحرب المستمرة وانتشار الأمراض والتوقف عن مكافحة حشرة الدويباس والحميرية التي أضرت كثيرا بالثروة الاقتصادية والأمن الغذائي. ولهذا وضعت خطط آنية ومستقبلية لإدخال تقنية حديثة في زراعة وتسويق النخيل. هناك المشروع الإرشادي الذي مدتة سبع سنوات وبكلفة ١٨ مليار دينار ويطمطع الى تطوير أساليب تعبئة وتسويق التمور لأن التسويق المحلي ما زال يتم بطرق بدائية. والمهدف من المشروع إنشاء وحدات لتوضيب التمور وتعبئتها وتغليفها وإنشاء خطوط إنتاجية للصناعات المعتمدة على التمور كمادة أولية مثل الدبس والخل مع وحدات لاستخلاص حبوب اللقاح وتعبئتها وخرزتها وتجهيز المشروع بمختبرات السيطرة النوعية مع ضرورة تدريب الكوادر الفنية وزيادة خبرتهم في مجال التعبئة

ردود واجہ اپات

من الكتب السماوية فاحترام الاديان
لایمنع تحقيق الوحدة الوطنية بل
العكس يساعد على تقويتها بنيل كل
صاحب حق حقه وبالطالى ليس
بالضرورة خسارة قانون الاحوال المترقب
١٨٨ وتعديلاته الصادرة في سنة
١٩٥٩ يمكن دمجه بالقانون المنظم
حسب المادة ١٤ اضافة الى ان خاصية
العموم وضعت لمصلحة المجتمع فإذا
كانت الخصوصية في الاحوال
الشخصية افضل فما المانع؟ وبين
هذا مجرد رأي قانوني لا تطبيق على
حضراتكم او نقد مع شكري وتقديرى
لجريدةكم لاخذنا برأي القراء وعدرا
على الاطالة.

اللبن او الدين او المذهب او المعتقد او الرأي او الوضع الاقتصادي او الاجتماعي (تعني لا احد فوق القانون مهما كان جنسه او قوميته او ديناته او مستوى الاجتماعى او الاقتصادي العراقي واحد امام القانون المادة ٤١ العراقيون احرار في الالتزام باحوالهم الشخصية حسب دينتهم او مناهيمهم او معتقداتهم او اختياراتهم وينظم ذلك بقانون) فالعراق الجديد الذي يدعو إلى الديمقراطية والحرية ومجتمع يضم مختلف الأديان والمعتقدات خاصة ما يتعلق بالاحوال الشخصية التي اشارت إليها المادة كالزواج والطلاق والميراث كان لازما وجود هذه المادة لتضمن حصول الأفراد على حقوقهم كلا حسب دينه ومعتقداته

تعويضات عوائل الشهداء يجب ان يعاد النظر فيها

رسالته ايضاً ان الشهيد سواء من المدنيين او من قوات الامن المضحبة بنفسها من اجل العراق لم يكن يحال افضل اذ ان دائرة التقاعد العامة عندنا اوقفت راتب الشهيد ولم تصرفه للاب او الام بداعي انها لم يكونوا من الدين يعيشهم الشهيد في حياته فيما اذا كانت الام موظفة او ان الاب لم يصلح الخمسين من عمره حتى ان لم يكن من الموظفين ويعتقده ان ذلك يلحق بالعائلة نوعاً من الحزن ويجعلها تتصرّف بالخيبة خاصة وان النظام البائد كان يصرف للشهيد الذي سقط في حرثه العبيضة والتي تخوض التحظر عن ان كان يعيل فرداً من عائلته او لم يهل فلا يعقل ان تتحدى حكومتنا الوطنية هذه الاجراءات من حيث صالتها مبلغ التعويض ومسمى الراتب للعواوين وللأسباب التي ذكرناها .

بلغ التعويض الذي تقرر دفعه لعوائل الشهداء والتي سقطت ابناؤها مرصون العمليات الإرهابية التي طالت العراق وال العراقيين تجد فيه هذه العواوين اصحابها وغسلا وليس بالبلوغ الذي يمكن له ان يؤمن معيشة طفل يتم او لم تكمل في ظرف تصاعدت فيه حمى الأسعار الى اعلى مستوياتها وبالقابل يتقدّم المسؤول في الدولة عشرات الملايين شهرياً لكن الشهيد الذي سقطت دماءه واحتلّت بتراب العراق ليس له من تخصيص ذلك يطالب السيد سالم محمد عبد من بغداد بالرسالة التي يبعث بها دولة رئيس الوزراء باعادة النظر بمبلغ التعويض لعوائل الشهداء وان يجعل منه موازياً لشهادة التي هي أعلى مراحل المواطنة في هذا البلد الذي نادى المواطن فيه من حيث العداب طوال عقود من السنين ما لم يدله اخر في مشارق الارض ومقارتها وبخيف في

هيئة الوطنية للتشغيل تسعى لتوفير العمل للعاطلين

امكانيات خلق فرص عمل جديدة ووظائف للعاطلين وحسب احتياجات سوق العمل وكذلك حتى القطاعات الخاصة والمتخلطة والتعاونية على التعاون مع مركز التشغيل والتدريب المهني وسد احتياجاتها من العاطلين المسجلين في المركز لامتصاص جزء ولو يسير من البطالة والعمل على تقديم العون والمساعدات المالية والمادية لدعم المشاريع الصغيرة مما يساهم في تشغيل عدد من العاطلين المسجلين في المراكز لامتصاص جزء من البطالة وكذلك ايضا تقديم الدعم والحماية الاجتماعية لجميع المحتجين من الفقراء والمعوزين والمعوقيين والارامل واليتامى بما يكفل حياة حرمة لهم وكذلك ايضا تطوير وسائل تنفيذ مقررات مؤتمر عمان حول التشغيل في العراق ومتابعة وتقديم النتائج وتحث الدول المانحة على الاسراع بتنفيذ المشاريع المقترحة لتنفيذها في اسرع وقت ممكن وذلك تحقيقاً لاهداف الهيئة التي هي رسم سياسة وطنية للتشغيل والتدريب المهني تتماشى مع هدف التنمية الوطنية الشاملة وربط سياسة التشغيل التدريب المهني بمتطلبات تنفيذ المشاريع لاعادة اعمار العراق وخلق فرص عمل جديدة واسعة في سوق العمل وكذلك توسيع سياسة التشغيل وتكتيف العمل لامتصاص العاطلين في المناطق ذات الكثافة السكانية العالية وتوجيه برامج الدعم الدولي نحو ذلك وقيام الوزارات بالتعاون مع وزارة العمل المسؤولون الاجتماعيون في مركز التشغيل والتدريب المهني مند قيامها بتنفيذ الاعمال المشاريع والبناء وان تطلب حاجاتها من القوى العاملة من عاطلين المدرسين في مراكز التشغيل في بغداد والمحافظات التي تعمل على سد شواغرها كذلك تعاؤنها لتطوير

دائرة ماء بغداد وزيادة الراتب المعطلة

سيق ان تقدم منتسبو دائرة ماء بغداد بعده شكاوى من اجل زيادة الراتب
التي لم يكونوا مشمولين بها اسوة بموظفي الدولة في مختلف الدوائر
بعد ان تم شمولهم بها ثم تصرف لهم والى الان وكل شهر تعتبر دائرتهم
من صرف الزيادة بذرية عدم توفر السيولة المالية وهم لا يعلمون متى

تتوفر وبعد مرور كل هذه الفترة.

إلى أنظار أمانة بغداد

البناويين محلية ١٠١ رقاق/٧ اد
مال الحافظ باكمله الى الخارج
وشكل لافت للنظر وان سقوطه في
آية لحظة ويعني حدوث كارثة
كبيرة ولا سيما ان هذا الزقاق
يسلكه المارة بشكل مستمر ولانا
لسنا بحاجة الى المزيد من
الضحايا فائتنا تدعوا الجهات
المعنية في امانة بغداد ازالة هذا
الخطر علما ان ملكيته هذه الدار
تعود لأشخاص مهجورين من
العراق متى وقفت طوابيل.

بناية فيها علم يقتضاها
للسقوط
فاسdem المفاجأة
لا شك ان البناء القديمة وعلى
وجه الخصوص الايلة للسقوط
منها تعد بمثابة (قلبة مؤقتة)
قابلة لانفجار في آية لحظة
اذ سقوط هذه البناء المتهنة
يودي بحياة الابرياء من سالكي
ل الطريق، واحدة من هذه المشاهد
المأساوية والمخيفة في الوقت ذاته
الدار الواقع في قمة مخاوف

مَكْوَنٌ... لَا تَرْفَعْ

عدد من المواطنين من الذين هجروا قسراً وتركوا منازلهم ووظائفهم الحكومية
يشكون أن رواثتهم التي ليس لهم مورد غيرها فلعلت عنهم وذلك لعدم تحكمهم
من قسمها بسبب سخونة الماءات التي توجد فيها واستطاعوا بيسك أو آخر
يجاد الحل المناسب للحصول عليها من خلال إرسال مكوى بها من هذه الدوائر
لهم وأغلى لهم يسكنون في بغداد في الوقت الحاضر فموظفو الصرف يجب عليه
للاتصال بالصرف الآخر في تلك المنطقة.

شاب بعمر الوردة بحاجة إلى إعادة بصره

تحسين كاظم ماجدي، شاب له من العمر (١٨ عاماً)، يعيش تحت خط الفقر، هو والوالدة، بعد وفاة والده، ويسكن في دار مؤجرة، حال الملايين من عياد الله، في ارض الرافدين الواسعة، قبل اربع سنوات، وبالتحديد بعد السقوط، شعر باللام في عينيه، الام لم تكن كبيرة، ولكن للاهتمان على عينيه، راجع مستشفى ابن الهيثم للعيون وبعد اجراء الفحص له، اعطوه قطرة لتخفي له تلك الالام، ما ان وضع قطرة، انتهى الحال تماماً، واندثرت

للمزيد اسپارہ رفع النفايات

عدد من سكنت منطقة ترقق الشرطة يقولون في الرسالة التي بعنوانها ان اكاديم النفايات والازبال خاصة في المنطقة القريبة من الكنيسة اصبحت لا ترقق اذ انها اصبحت بيئة ملائمة لنمو الحشرات والزواحف اضافة الى الروائح الكريهة التي تثيرها واتهام الى الان لم يروا اثرا لسياسة النفايات التي كان من المفترض ان تخليهم من هذه المشكلة ولكنهم يتطلعون الى ان تنتهي دائرة البلدية لهم وتعتبر

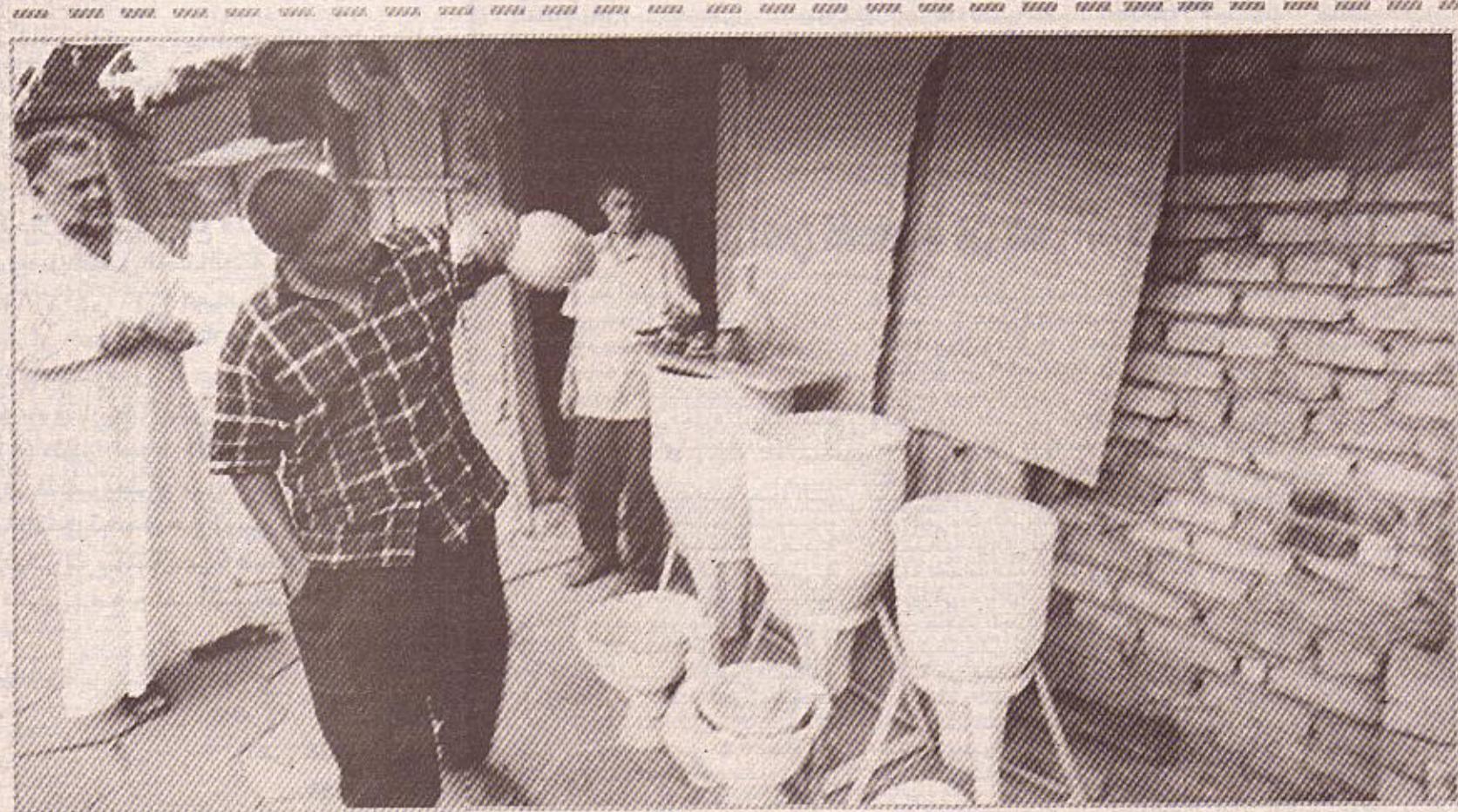
المحلية ١٠٣ في المقايس ونضو حات الماء

تعاني معظم محلات في منطقة الباشاين من ان اغلب انباب المياه الصالحة للشرب والغذية لدور المحلة تهانى من تكسيرات ونضوحات ولا يخلو رزاق من ازقتها من هذه الظاهرة وخاصة الزقاق الذي يقع على يسار بناءة سينما (اطلس) مع علمنا ان دوافر البلدية بصورة عامة تستكثر على المواطن استخدام المياه لاستخدامها في المبردات في حين انها تهدى في الارقة بلا حساب.

كتاب الشهاد

الكتابات (أفضل إصدار)

جن الليل وازداد الهواء سخونة
استحال النوم تماماً حرارة
لسعات بعوض واجساد تنز ما بها
من ماء هربت مع اطفالي من
الغرفة الى باحة البيت ومن باحة
لبيت الى رصيف الشارع وحن نبدو
من يهربون من عنده جاد في
اللاحقة قيل ذلك كنا نخشى
لرصفيف والبيت فوقه لكن في هذه
ليلة لم يكن لنا من بد فقد اطافا
صاحب المولدة التي اتي وحرمنا من
لروحه التي كانت تحرك لنا هواء
لغرفة وان كانت لا تخفف من
نحوه فانها كانت تطرد اسراب
بعوض المهاجمة والتي لم ندع
صفة او دواء من اجل كفها عنا
لكن من دون قائد، دعكت اجسادنا
الملح عندما اشاروا علينا ودهنها
الكار والنقطه دون قائد واعلننا
لخرق من اجل ان نشوش على
اسراب المهاجمة وفشل الخطه
لم يبق لنا سوى رفع راية
لاسلام والاقرار بالهزيمه على
صيف الشارع كان نومنا متقطعاً
كم اغضضني تذكر اعلان احدى



ପାତ୍ର କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ذراً .. كربلاء.. نظر وات بـ اهـ التـ زـ هـ يـ سـ ةـ الـ مـ لـ يـ سـ ةـ

Indonesian / 200 pages

مصدر للرمال والأتربة التي تؤثر على البيئة فكان الحزام الأخضر الذي يعتبر من أهم الأساليب العلمية المستخدمة للحفاظ على بيئة صحية. يقول مدير الزراعة إن الحزام الأخضر له فوائد عديدة من أهمها زيادة المساحات الخضراء وتنشيط التربة الرملية، وإيقاف رحف الصحراء إلى مراكز المدن، وتلطيف المناخ داخل المدن وخارجها عن طريق توفير كميات أكبر من الأوكسجين النقي وأيجاد تنوع حيوي خاصي للطبيور والحيوانات التي هاجرت من المدن بسبب قلة الساحات الخضر. ويضيف في عام ٢٠٠٦ بدأنا بتنفيذ هذا المشروع الذي يختلف في طريقة وأسلوب إنشائه عن أساليب وطرق زراعة الأحزمة الخضراء التي كانت تنفذ في السابق من حيث زراعتها بالأشجار المثمرة كالزيتون والتخيل فضلاً عن أشجار الكالبتوس والتي لها مردودات اقتصادية تسدل الاقتصاد الوطني إضافة إلى فوائدها

ثمن بيع المحصول وبالتالي خسارة المزارع وأضافة للأسباب المذكورة هناك سبب مهم جداً وهو اعتماد المزارع على الزراعة التقليدية من اختيار الأنفاق البلاستيكية والأصناف المزروعة التي تمتاز بقلة الانتاج وقلة مقاومتها للافات الزراعية. يؤكّد مدير الزراعة إن مشروع تنمية الطماطم سيضع الأساليب العلمية الصحيحة في الزراعة وكذلك اختيار البيوت المحمية التموذجية والأصناف ذات الإنارة الراجحة العالمية ومقاومة للافات الزراعية وكذلك تحملها للتقلّل والشحن. ويتم تخصيص مبلغ ١٨١ مليون دينار لهذا العام. وتم زراعة جميع البيوت لهذا الموسم وكما مرفق طلياً. ويوضح الهران هدف المشروع هو إرشادي تعليمي للغاية إدخال أصناف جديدة ذات مواصفات عالية وتجربتها لعرفة إنتاجيتها.. ويؤكد الهران العمل بوشربه من العام الماضي ويتم زراعات الدايات في المشتل.

المواهيم الخاطئة ومصداقات

والوقاية إضافة إلى أجهزة عامة ذات استعمالات مختلفة. مؤكدة إلى أنه لا يمكن الارتفاع بالجانب الزراعي وتطوير إنتاجه كما ونوعاً ما لم يكن هناك خطوات لتطوير وتحديث الجوانب البحثية التي تهتم بالتربيه والأشجار والنباتات والبذور والمكافحة ومحاوله معرفة المساببات التي تعيق العمل الزراعي وبالتالي إيجاد الحلول والمعالجات التي تؤدي إلى الارتفاع بالإنتاج إلى أعلى المستويات.

وأوضح إلى إن الأجهزة الموجودة في المختبر تنقسم إلى عدة أنواع منها أجهزة تحليل التربة المكونة من جهاز الامتصاص الذري. وكذلك جهاز الطيابق الضوئي الذي يقيس نسبة ونوعية المركبات الكيمياوية بواسطة الأشعة فوق البنفسجية وجهاز flam photo يقيس نسب العناصر في Li-na-p-k في المستخلصات النباتية.

هشتو وم تنهية الطماطم يعتبر محصول الطماطم من المحاصيل المهمة والاستراتيجية في العالم ويطلق على تمرة الطماطم (يتفاحة الرجل الفقير) لما تحتويه من عناصر غذائية مهمة في تغذية جسم الإنسان. وفي السنوات الأخيرة تدهورت زراعة الطماطم في المحافظة بسبب عوامل كثيرة منها ارتفاع أسعار المستلزمات الزراعية ورخص

الدواء دينار بتخصيص سنوي قدره (٢٠٢) مليون دينار على أن يستكمel خلال ثلاث سنوات.

يقول مدير الزراعة .سيجهز المشروع بأجهزة حديثة ومتقدمة ومتخصصة ثلاثة مختبرات هي مختبر الوقاية والتربية والدراسات وتعنى هذه الأجهزة بالتحاليل المايكروباليوجية وتحاليل عناصر والمركبات وغيرها من الأجهزة المساعدة وذلك لأجل تعديل العمل المختبرى لتحقيق الأهداف التي انشئت تحقيقها خدمة للبلد من خلال خدمة فلاحين والمزارعين والوصول إلى إنتاج أعلى متطور ذو نوعية جيدة خالية من أمراض.

شار الهر إن الهدف من هذا المشروع دراسة الكوادر الفتية على تشغيل الأجهزة والعمل عليها وإجراء التحاليل المختبرية على التربة و المياه والبحيرات لمسطحات المائية وفحوصات الأمراض النباتية والفحوصات المايكروباليوجية.

وكذلك إجراء البحوث بصورة عامة بصورة خاصة حول الفطر وتنميته طرق علمية حديثة وعن المقاومة باليوجية وبحوث حول استعمال بيادات الخامط ولإجراء الزراعة النسيجية لأصناف نادرة من التخليل فشخص وتشخيص الأمراض النباتية كافية معالجة ودراسة التربية

المقدمة هذه المخطيط
يقول مدير زراعة كربلاء المهندس أمال الدين الهر. بادأنا التخطيط لكي تخطو الخطوة الأولى بتلاتة أدوار الأول هو بحثي لكي نفهم ونخطط والثاني خدمي لكي نساهم في عملية الزراعة والثالث ارشادي لأن ليس كل شيء في الزراعة تابع إلى مديرية الزراعة بل يقع على عائق الفلاح الذي ما زال يشكو من قلة الثقافة الزراعية أو لا يملك الأغلبية همة التغيير والتطوير لأنه جيل على نوعية وطريقة خاصة بالزراعة. وبصفته المقارنة هي إن النظام السابق كان يتربع في قراراته مما ينعكس سلباً على الواقع الزراعي وكانت لديه قرارات ارجحالية تارة وسياسية تارة أخرى مما حول الزراعة التي هي نفط دائم إلى نفقمة لأن الأراضي الزراعية تحول قسم كبير منها إلى أراضي بور تملؤها المياه الجوفية والأملأ. يضاف إلى ذلك إن هذا الإهمال جعل من الفلاح العراقي لا يرغب بالتطوير ولا يملك خبرة حقيقة في كيفية زيادة الإنتاج بل في كيفية المحافظة على استقرار إنتاجيته التي تتدحرج من عام إلى عام وهذا يتع عد مسببات منها قلة السيولة النقدية لدى الفلاح وعدم وجود مراكز بحثية خاصة بالفلاح إضافة إلى عدم قيام الدولة بدورها في تطوير الزراعة مما أدى إلى ارتفاع مستوى الماء الأرضي وعدم إيصال المياه السحرية إلى المنطقة الصحراوية وضعف وقدم وأنهيار نظام الري وكثرة التجاوزات عليه وعدم الاستقرار الأمني يمنعنا من استخدام أراضي واسعة للتنمية الزراعية.
هشماويم متعددة والمزاومة ووحدة
بعد تشخيص ما هو سبلي طوال السنوات الماضية لا بد أن تكون هناك مشاريع قادمة لكي تكون هناك حلقة متقدمة في العمل الزراعي.
يقول مدير زراعة كربلاء. هذا يتحقق من خلال فهم المشاكل وتحديد أسبابها ونتائجها وقدر تعلق الامر بوزارة الزراعة ومديرية الزراعة فقد شرعنا بتنفيذ عدد من المشاريع التي نفذت في العام الماضي منها.. مشاريع تنمية البطاطا تنمية الطماطم ومشروع تنمية البستين وإكثار الفطر.. أما المشاريع التي صادقت عليها وزارة الزراعة لتكون مشاريع عام ٢٠٠٧ فهي خمسة مشاريع منها مشروع محميات طبيعية للحيوانات البرية والثاني مشروع الحزام الأمني الأخضر والثالث مشروع محطة تربية الأغنام والماعز.
مخابر الخطوة الأولى
 أمام هذه المشاريع الكثيرة التي تنتظر الانجاز وقطع التمار يمرز مشروع المختبر الزراعي الذي تبلغ كلفته الإجمالية ٦٠٠

كانت في كربلاء ٣ ملايين نخلة تنتج أنواعاً متعددة من التمور. (إلا إن العدد الآن أصبح مليونين ونصف المليون نخلة بسبب الغرب والهجماء والآفات الزراعية..) وعدم مكافحتها طوال السنوات الماضية.. وبساتين النخيل إضافة إلى إنتاجها للتمور إلا أنها مكانتا صالحًا لإنتاج الفواكه التي تعتمد على ظل النخيل لذلك خصصت مديرية الزراعة مشروعًا لتنمية بساتين النخيل لإكثار هذه الشجرة المباركة.

الجهة من المدينة
حاملة معها
كميات كبيرة من
الرمال والتربة
والمواد العالقة
وزيادة المساحات
الحضرية في
المدينة وما
تشكله من رفع
العبء النفسي
عن كاهل السكان
وتثبيت التربة
والرملية وإيقاف
زحف الصحراء
إلى مركز المدينة
وتلطيف المناخ في
داخل المدينة
وخارجها وبأقى
ذلك عن طريق
توفير كميات
أكبر من
الأوكسجين
النقي والذي
يتنقل عن طريق
الرياح الخفيفة
ليشكل نسمات
هواء نقية بدلًا
من عواصف

مختتم - ون : الشلح نسائل للكثير من الأرض

اما البعض الآخر فتوجد صعوبة في الحصول عليه وخاصة في المناطق الساخنة بسبب الظروف الأمنية.
ويحذر الكثور الشجيري من الثلج المباع في الأسواق المحلية ويقول : ان ٩٩% من الثلج غير صالح للاستهلاك حيث تستخدم عامل الثلج الماء غير صالح للشرب والذي يعتبر ناقلاً رئيسياً لامراض حمأة ماطاً والتيفوئيد.

اما البعض الآخر فتوجد صعوبة في الحصول عليه وخاصة في المناطق الساخنة بسبب الظروف الامنية. ويحذر الدكتور الشجيري من الثلوج الماء في الاسواق المحلية ويقول : ان ٩٩% من الثلوج غير صالح للاستهلاك حيث تستخدم معامل الثلوج الماء غير الصالحة للشرب والذي يعتبر ناقلاً رئيساً لامراض حمة ماطا والتيفوئيد.

انتشرت بكثرة في الاونة الاخيرة خصوصاً في بغداد بسبب تلوث الماء ووجود خلل في الصرف الصحي وعدم وجود رقابة على تعقيم الماء وأضاف : ان الاطفال اكثر عرضة للإصابة بهذه الامراض من البالغين بسبب ضعف الجهاز المناعي عند الطفل وغيابوعيي الصحي لدى الاطفال. واما عن توفر الادوية لمعالجة هذه الامراض يقول الدكتور الشجيري: بعض هذه الادوية متوفّر مثل ادوية الزحار الامبيبي والتيقوئيد لـة في عبة وظهور فيها

تحت البنفسجية وبعدها ينبع ويصبح بعد ذلك صالحًا للشرب المخصصة له بعد ان يتم غسل الماء في خزانات المائية المجهزة لامتصاص الماء يتم ابلاغنا عن وصول حالات الإصابة بأمراض انتقالية مثل الكوليرا والتفويد لأخذ الاجراءات اللازمة لفحص الماء من خلال مراقبة نوعية الماء في محافظة بغداد وزيارة المشاريع والمجمعات والخزانات المائية المجهزة لامتصاص الماء الشرب للمواطنين في المركز والاطراف وسحب عينات ماء من هذه المشاريع بالإضافة الى فحص الماء من داخل الشبكة الناقلة للماء وكذلك من داخل المنازل ويسوميا ويتم تحليتها بمختبرها (جرثومي وكيمياوي) وادا ما كانت غير صالحة للشرب يتم الاتصال بدائرة ماء بغداد او مديرية ماء بغداد وابلاغهم لمعالجة الموضوع. اما مواد التعقيم (شب وكلور) فهي متوفرة في بغداد اما بقية المحافظات فتعاني من شحة هذه المواد ومن صعوبة ايصالها من بغداد الى المحافظات الأخرى بسبب الوضع الأمني. اما عن اهم الاسباب المؤدية الى تلوث الماء هو ان نهر دجلة يعاني من الاهوال وقلة الماء المجهز من قبل ترکيا وكذلك رمي مياه الصرف الصحي فيه والمخلفات الصناعية بالإضافة الى انه لا توجد سوى محطتين رئيستين للصرف الصحي في بغداد لذلك يكون التلوث ينبع دجلة في بغداد اكثر من بقية المحافظات الأخرى. اما عن اسباب شحة الماء في بغداد فمن اهمها هي العامل الاهليه لتبعة المياه المعدنية حيث يتم سحب كميات كبيرة من شبكات الماء وهذا يؤثر على حصة المواطن من الماء وكذلك توجد بعض التجاوزات على الشبكة من قبل البعض من يمتلكون غسل السيارات في الشوارع العامة. واكد المسؤول في بيئة بغداد ان جميع العامل الاهليه خاضعة للرقابة المستمرة وان اي معمل يخالف الشروط يغلق فورا ولا يفتح الا بعد ازاله المخالفات وان اي معمل لا ينشئ الا بموافقة وزارة البيئة.

المحافظة وكذلك مديرية ماء بغداد الخاصة بأطراف بغداد ووزارة الصحة خاصة مع مستشفى الامراض الانتقالية حيث يتم ابلاغنا عن وصول حالات الإصابة بأمراض انتقالية مثل الكوليرا والتفويد لأخذ الاجراءات اللازمة لفحص الماء من خلال مراقبة نوعية الماء في محافظة بغداد وزيارة المشاريع والمجمعات والخزانات المائية المجهزة لامتصاص الماء الشرب للمواطنين في المركز والاطراف وسحب عينات ماء من هذه المشاريع بالإضافة الى فحص الماء من داخل الشبكة الناقلة للماء وكذلك من داخل المنازل ويسوميا ويتم تحليتها بمختبرها (جرثومي وكيمياوي) وادا ما كانت غير صالحة للشرب يتم الاتصال بدائرة ماء بغداد او مديرية الصالح للشرب وان معظم المناطق في بغداد تعاني من شحة في الماء مما يضطر المواطن الى سحب الماء عن طريق المضخات التي لا يكاد بيت يخلو منها فقد أصبحت من الضروريات لاستمرار الحياة واثناء سحب الماء بهذه الطريقة يسحب معه الطين والشوائب العالقة في انباب توصيل الماء بسبب تخسفات وتكسرات انباب الماء وانباب المجاري وأضاف : متى ما انجز مشروع ماء الرصافة سوف تنتهي شحة الماء في الرصافة اما الان وهناك انقطاعات وشحة في الماء وللأسباب المعروفة. حيث ان امانة بغداد ورثت واقع حال تعبان جدا من النظام السابق وبحاجة مشروع ماء الرصافة الى ما يقارب (٤) سنوات لانجازه لأنها تبدأ من تصلب ا NANابيب الناقلة للماء وانباب المجاري ومن ثم توفير ماء الصافي وبصورة كافية الى جانب الرصافة وأضاف :

ووجد (٨) مشاريع رئيسية لتصفية الماء هي :

- مشروع الطازمية.
- مشروع شرق دجلة.
- مشروع الوثبة.
- مشروع الكرامة.

- مشروع القادسية.
- مشروع الدورة.
- مشروع الوحدة.
- مشروع الرشيد.

من معظم الفخوص التي جرت على الماء في هذه المشاريع تؤكد صلاحيته للشرب ولكن الثلث ياتي من شبكات الناقلة للماء بسبب التخسفات والتكرارات الموجودة فيها وقد تكون بعض المناطق أيضا غير مشمولة بشبكة المجاري والصرف الصحي. أما الوزارات المديريات التي توجد لها علاقة مباشرة مع البيئة فهي اثارة ماء بغداد التابعة لامانة بغداد والخاصة بمركز زرنا معمل عوایی تعبئته المياه المعدنية في باب الشرقي في بغداد وهو احد العامل الاهليه واطلعنا على المراحل التي يتم فيها تصفيه وتعبئته الماء في قناب تباع الى المواطنين. يحدثنا احد منتسبي معمل عوایی ليطلعنا على المراحل التي تتم فيها التصفية فيقول: يتم سحب الماء من شبكات الماء (ماء الاسالة) ووضعه في خزانات كبيرة بعد ان تتم له اول تصفية عن طريق الفلاتر بعد ذلك يدخل في جهاز يسمى RO مهمته عزل الماء الصافي عن الماء الذي يحمل بعض الشوائب وبعدها يتم اضافة مادة الاوزون ثم تتم عملية الاشعنة

كارمن .. وقة بيكساسو هي دراهم لأمهات

وبسبب غياب صورة لمكارمن قامت بالذات بتأثیر المعرض على المصور بيكاسو الذي دائمًا ما كان يصور نفسه بالشوك أو المصادر، وشهد في ذلك المعرض عشرات اللوحات المجهولة العذوان من مجموعة بيكاسو الخاصة التي ظهرت مصارعة أمراة مكوفة الصدر تواجه ثوراً على شكل رجل شاير.

قام بيكاسو في بداية مسيرته في ١٩١٨ بتصوير امرأة من سيفيل وشعرها مغطى بالمانطلا في لوحة تدعى "كارمن".

الطريقة نفسها التي صور فيها شقيقه فيروزادي أوليفير وصديقته بيدلتنا كمال

في باريس عام ١٩١٥، وأولغا خوكوفا عام

١٩١٧ التي لم ير وقت طويل على علاقتها

حتى أصبحت زوجته الأولى.

هل كان يفكر في "كارمن" تلك الحقيقة التي لم تستطع مساهمة الوصول إليها فظل يصرخ نسخ جديدة عنها.

١٩١٤ و١٩١٦، أظهر اهتماماً أقل بوصف شاعر عازف والآخر غرابة لوحة الرجل

يضرس امرأة أخرى لرجل يختنق امرأة حيث

تطرق الشوك المفكرة أنا للذاتي مديرة

معرض بيكاسو هو اظهار طريقة تأشير

كارمن على نظره للمرأة.

فقد اشتغل المعرض على رسومات هائلة

لنساء عازفات والآخر غرابة لوحة الرجل

يضرس امرأة أخرى لرجل يختنق امرأة حيث

الذئب الذي ينادي للحب معززاً في المرحلة

الزرقاء من سميرة الهمنة وخاصة في لوحة

"لا سيلستينا" التي يصور بيكاسو فيها

حاسس المرض في برشلونة بالرجل السن

الخامس عشر.

مصارعة الثيران على يد عشيقة المصور

السمعة والروى في القصة الأساسية في القرن

الحادي عشر.

لقد كان تصور بيكاسو الحقيقي عن

كارمن في ١٩١٤ مكملاً ومحاذاً : (سايكو

(الثانية) ١٩٢٣) و(سايكو الثالث)

١٩٦)، الذي جرب معه الإخراج

لأول مرة.

آخر دور سينمائي له، مثل فيه

شخصية قاتل بالغريرة، مثله

سنة ١٩٩١ في بيترهافتز (رجل

إلى الجوار). أما مصير إملته

بيري التي كان يصفها دائمًا بـ

(زوج امرأة فقد انتهت بطريقة

مساوية). قبل ذكرى وفاته

الناسبة بيوم واحد في ١١

أبريل ٢٠٠١ كانت جالسة في

أحد مطاعم الخطوط

الجوية الأمريكية التي

ارتضمت في إبراج نيويورك.

وكان ذلك مع الممثلة (فيكتوري

برنسپال) بطلة مسلسل

السرج لأول مرة عمره أربعين عاماً. وفي ٢٠٠٦ حصل على

أول دور سينمائي مهم في

The Actress (إلى جانب (جين

سيمونز) و(سينس تريسي). في

فيلم (هل تخفين براهم؟) لعب

دور عشق أنجريد بريجمان وفيم

الإيذ في عقد الشهرين.

وحيث أودعهما (أوسجو) و

(الفيض) لم يعلم بفرض

النهاية التي لا يفهّم منه إلا

قبل وفاة والدته سنة ١٩٩٢،

وقد أثارت رسالة الوعد التي

مثل اختياره بيكنتز دور نورمان

أثارت العطف والرثاء : (لقد

تعلمت الكثير من الحب، من

الإثنار من الفهم الإنساني

من أولئك الذين أصيّبوا

بالإدراك في العالم، أكثر من

الرقيب، العالم الذي أصيّب

حياته فيه).

وقد رُشّ بيكنتز لنييل جانزة

الأوسكار عن دور المرأة الثاني الذي

مثله في فيلم (اغراء مثير) سنة

١٩٥٥، لكن أكاديمية حرمت

مهرجان (كان) على

أنه أفضل دور روبي

أميرة تتحب في السينما.

(سايكو) (إلى

الذي غدا لصيقاً

لصيقاً

بخصوصيتها في فيلم

Fear Strikes Out (١٩٥٧) وOut

Catch 22 (١٩٧٠) تم

إن الارتباط المرضي بالآباء

تمثله شخصية ذورمان باتس في

(سايكو) كان مجرد حجة لها

العنصرية لليان.

ولاقت أفلام ومسلسلات الكارتون الشهرة

على يد أوسما تيزوكا الذي يلقب بـ "آب"

صناعة الرسوم اليابانية "حيث أنس

أول استوديو لصناعة مسلسلات

الكارتون.

واطلق تيزوكا أول مسلسل كارتوني من

الآنage في عام ١٩٥٥ وأوصمه "فتى القضاء"

وبحكي مغامرات خالية لفتى آلي

يعمل قلبه بالذرة فلاقي نجاها كبيرة

فكان المسلسل الكارتوني الأول في اليابان

عام ١٩٦٢ مما دفع بمحطات التلفزيون

الأمريكي إلى عرضه في فترة الستينيات

من القرن الماضي.

وعقب هذا النجاح انتج تيزوكا كارتوناً

خاصاً بالذكر آخر قصصه من كتاب

الأدب العربي المعروف "الف ليلة

وليلة" وذلك في عام ١٩٦٩ وتعقب بعد عام

بعمل كارتوني قصة كليوباترا ١٩٧٠.

وتهدف قصص الكارتون اليابانية إلى

إبداع طرق تفكير اليابانيين وثقافتهم

عن لوفيغارو الفرنسي.

ويرجع تاريخ صناعة الرسوم اليابانية "آنيمي" إلى العام

والمدرسة والمنزل واللبس وكذلك إلى

تعريف اليابانيين أنفسهم بأسلوب

العيشة لدى الشعوب الأخرى والحضارات

المختلفة.

ويحرص الكثير من السياح والزائرين

لليابان إلى اكتفاء الجديد من منتجات

الكارتون و خاصة المتعلقة بالصغار

والصناعات الخاصة شخصيات الكارتون

اليابانية كالدمى الآلية لشخصيات

كارتوoni معروفة مثل

"بوكيمون" و"موروكو" وغيرها ..

وتوسعت صناعة الرسوم اليابانية "آنيمي"

على يد الخبير كونار وسوروكو ودورايمون

وبوكيمون وغيرها من الشخصيات

وتنتوقع شركات صناعة رسوم الكارتون

أن تنتفع منتجات هذه الصناعة بشكل

كبير من الآن وأن تتحقق النجاح تلو

النجاح طبقاً على ما يرى اليابانيين

يبدعون في هذه المهنة ...

عن لوفيغارو الفرنسي ..

ويرجى تشكيل وقفة بيكساسو هي دراهم لأمهات

الكتير، لكن بالنسبة لبيكساسو المايسترو

الأساطي الذي قضى معظم حياته في فرنسا

كانت كارمن تلك الغائية الفجرية القادمة

من سفلي المدينة الإنسانية شخصية

معقمة بالشخر والاشارة والمواطنة والتي

يتحدّم عليها ان تقضي حتفها مبكراً.

وقد عُكس بيكساسو مور من تلك في

روح شخصية فلوبير مع السيد بوهاري.

وبالتاكيد فقد جعلها ملحاً له.

قام بيكاسو ضد ذكره لنقص مهيب

خلال مناسبتين في آخر حياته بينما كان

يبدو أكثر الحسناً أنه يستوحى من

روحها ومحظتها عندما يتصور المرأة التي

يحب والأميرة التي تدخل.

وظهرت الجوانب المبهمة والمتشابهة في تصويره

كارمن في لوحة بيكساسو سولفي

الثانية وهي سولفي سولفي.

وبيكساسو في لوحة بيكساسو

الثالثة وهي سولفي سولفي.

وكانت المشيقات والزوجات هن مصدر من

مصادر الهم الأبداعات بيكاسو. لكنه لم يكن

كافسات، فقد كان يستوحى المهام من

بطولات الروايات أيضاً ... ومن هي أفضل من

كارمن لتجسيد ملامح الجنس والحب

والعنف والمساء والموت التي تكتسبها من

رواية فرنسي يدعى بروسيبر ميري

وأشهرت عن طريق تقديمها في الأوبرا من

اللهفال الانسانية والتي لم يتصل عنها

دون جوسي في نفس الوقت الذي يقتتل فيه

المصارع عشيقة المصارع

دون جوسي في نفس الوقت الذي يقتتل فيه

الحاسس المرضي في ساحة سيفيلي

ان مصارعه الثيران على يد عشيقة المصارع

لصارعه الثيران عبارة عن مراسيم

لأمهات

لبيكساسو

لبيكساسو

لبيكساسو

آراء في واقع الفخذ وأسباب العدوى وسبل التهذيب بها



تفعيل تshireات قديمة من شأنها حماية الفضائيات العراقية امنيا وكتل ذلك من اجل حررتها في الطرح الاعلامي وبناء مدينة اعلامية عراقية لما لها من تأثير على مجمل الحركة الاعلامية في البلاد. وتأسيس شركات انتاج وربطها بالقنوات الفضائية من خلال الفائدة المبدلة.

وقال الاستاذ سالم جاسم محمد متخصص في الاعلام رايه بقوله(ارى ان هنا قلة الكوادر الاعلامية المتخصصة وذلك لاسباب عديدة في مقدتها استهداف الاعلاميين وقلة الاجور المقدمة لهم، اضافة لتبعية اغلب الفضائيات العراقية الى جهات حزبية وهذا يؤثر على حياديتها وقدرتها في الخروج عن التسييس الحزبي او الطائفى الضيق قلة الميزانيات المخصصة للفضائيات العراقية ما يجعل دون مقدرتها على شراء انتاج مواء اعلامية جيدة او استقطاب كفاءات اعلامية محترفة ولم تستطع الفضائيات العراقية تخلي الطابع المحلي، ويبعد تخلف الفضائيات العراقية عن نظيراتها العربية في سرعة نقل الحدث. اما سبل تطوير عمل الفضائيات العراقية فيكون في العمل على استقطاب كفاءات اعلامية متخصصة تنهض بمستواها لاعلامي تحظى الكوادر الاعلامية العراقية بكفاءات عربية من اجل كسر الطابع المحلي الذي يميز القنوات العراقية، ومن الضروري سن تشريعات او

وقانونيا) التوحد بين الفضائيات العراقية في ايجاد نكهة عراقية خاصة بها في تقديم المعلومة التي تخزن الوطن وبالتالي يكون الهدف واحدا بعيدا عن كل ما يؤثر عليه والابتعاد عن كل ما يشوّه صورة الوطن بقصد او بدون قصد).

المخرج احمد سعيد تحدث وقال (أغلب الفضائيات العراقية تعاني من التقص في الكوادر المهنية المتخصصة ولعدة اسباب منها ان هذه الفضائيات تتطلب جهات سياسية متعددة وولائها لتلك الجهة السياسية التي تعمّلها القناة الامر الذي يجعل من بعض ادارات هذه القنوات ادارات لا تقدر الخبرة والكفاءة والمهنية وتعتمد عما يعبر لا تمت بصلة لطبيعة الفضائية كوسيلة اتصال اعلامية خطيرة في تأثيرها على الجمهور، وهناك تقص في لقافة العاملين وعلى اختلاف تخصصاتهم ولاسباب ذاتية وموضوعية، ولاشك في ان استهداف الفضائيات انعكس هو الآخر على مستوى الاداء، وعلى العموم فان ادارة الفضائيات مطالبة بالتفاعل اكثر مع العاملين فيها وايجاد اليات لتحفيزهم على تقديم افضل العطاءات، والمراجعة الدورية لمستوى الاداء والاستفادة من الوسط التقليدي العراقي وتشغيل الادباء والكتاب العراقيين وتوفير الظروف المناسبة ماديا

٥٦
تزايد عدد المفهوميات المعاصرة التي يشكلها مفهوم المعاشرة تدريجياً،
افتتحت له مفاهيم المعاشرة التي امتدت على مفهوم المفهوم.
المفهوم الذي يفتح المفهوم المعاصر، وهو مفهوم تنوع المفهومات
المعاصرة، وإنطلاقه في المفهوم المعاصر كنقطة انطلاق تعميم فتح المفهوم
المعاصر، والمتغير الذي يفتح المفهوم المعاصر، استطاعنا أداء عمل
التحليل والتفسير والتأخير في المفهوم المعاصر، وفي المفهوم المعاصر،
وافتتح المفهوم المعاصر، وفسر المفهوم المعاصر...

سلطة رابعة في السدة الديمقراطية. الاستاذ فؤاد جعفر مخرج واستاذ في معهد الفضاء الجميلة قال(هناك جملات حول واقع الفضاء العراقي يمكن اجمالها بجملة ان سير العمل في الفضائيات غير مرض حرقى، وقلة الخبرة العاملة في الفضائيات بانها تقتصر احياناً مع ما يمتلك المتقني ولا توجد نكهة خاصه بالفضائيات العراقية والمحلية عندما يشاهد هذه النهاية او تأثيرها يميز بينها، كما لا توجد اعلامية واضحة لهذه الفضائيات وبالتالي تكون النتائج عك وغياب الحرصن الجاد على تأمين الهوية العراقية ما عدا استثناء قليلة جداً مما بالنسبة الى التهوض بالفضائيات العراقية فيمكن ايضاً تلخيصه بمجموعة من النقاط: العمل على اقامة حلقة دراسية دورية لمراجعة الفضائيات وبحضور ممثلي لجنة العاملين على المسابقات الالامن بصناعة وحرفة العمل في الاعتماد على ذوي الخبرة والاختصاص في الحصول على الاستشارة في هذا المجال وتوظيفها لخدمة عمل الفضائيات و

القائمة على الديمقراطية، ومن شأن هذه التعديلة ان تخلق مناخاً للتفاوض بين الفضائيات لازلاقها بمستوى اداتها.

نعم ثمة نقص في الخبرات والتقنيات والكفاءات التي تدرك طبيعة العمل الاعلامي، وكيفية الوصول الى الجمهور والتاثير فيه، وهناك الانحياز اي الخروج على شروط الحيادية والموضوعية و MAV العديد من الاعمال سواء في الاعداد البرامج او الارباح وهذا ياشك يؤشر هوسي مستوى الوعي بطبعية الاعلام والحاجة الى تطوير مهارات العاملين في الفضائيات العراقية، واهتمام قضية المرأة والطفولة، وهما تأثير الطرف العام فعدم الاستقرار ترك ضلاله على عمل الفضائيات الضبابية وهذا يؤثر سلباً على الاداء والتطوير.

اعتقد برغم كل ما يمكن تأشيره من تواحي الخلل والنقص في عمل الفضائيات رغم ذلك فاننا مقتنلة بان هذه الكثرة في القنوات من شأنها ان تراكم الخبرة العراقية على نحو سريع وعلينا ان نفرج بالقدرة الراهنة للعراقيين الذين استطاعوا مع قصر الفترة الزمنية على بلوغ هذا المستوى من التعدد والاداء التجربة مازالت وليدة وفي بدايتها والمستقبل سيكون مشرقاً، والاهم اننا خططنا خطوتنا الاولى في المرحلة الطويلة لتأسيس اعلام عصري قادر على ان يكون بالفعل مواد ثوبني كتاب سيناريو ومدرس في معهد الفنون الجميلة عبر عن وجهة نظره بالقول:(خلال الأربع سنوات الماضية ظهرت عدة فضائيات متعددة الاتجاهات الاساليب الاعلامية.. وهي لافس على كثرتها الا انها غير وفاكة للحدث الاعلامي في العراق عموماً وخرجت فضائيات تتحوّل شخصي واتجاهها معيناً بيمها ولا يفهم الاخرين من ثبات المجتمع العراقي... وعلى هذه الفضائيات ان واكب الاحداث المريرة في العراق وقدم للعالم وجهة نظر العراقيين عموماً في هذه الاحداث، وتبينت فضائيات كالبغدادية والحرية مع اختلاف الاتجاهات ويمكن افتتاح معهد اعلامي متخصص لفتح درر للشباب من الكوادر صحافية والاعلامية والفنية حال الفنون المعروفة اضافة الى عدم استقرار المسؤولين في هذه الحالات بسبب الادارات بيروقراتطة والتي لا تعرف معنى عمل الاعلامي.

اما الاعلامية فهو فيروز حاتم مديرية اخبار والبرامج السياسية في قناة حرية فقد اعربت عن تفاؤلها مستقبل عمل الفضائيات عراقية وقالت:(نلاحظ ان تزايد عدد الفضائيات العراقية هو ظاهرة صحية وحضارية، كما انها عروبية لبناء الدولة العصرية

A black and white portrait photograph of a woman with short, light-colored hair. She is smiling broadly, showing her teeth. She is wearing a dark, high-collared garment and a long strand of pearls. The background is plain and light-colored.

لـضـفـ وـطـ تـلاـحـقـ اـمـبرـاطـ وـرـةـ الـيـابـانـ

لتمضيّها عطلة في هولندا في الصيف الماضي والتي كانت فيما يلي تهدف لساعتها على التعلّق. ويقول ميكو كوداما استاذ الاتصال الجماهيري بجامعة موساشي "يتم البعض الامرية بالانانية ولكن ينفي ان يدركون انها تعانى من اضطراب ذهني وهو خطير احياناً مثل المرض البشري وينبئ البعض الآخر تعاطفاً أقل ويقولون ان ميشيكو واجهت اوضاعاً اكثر قسوة ولكنها اضطُلت بمهامها الامبراطورية بسمها وتعاطفت تجاه المواطنين الياباني العادي. وتركت صورها وهي ترکع لتحتضن ضحايا زلزال كوبى في مايو اثرا عميقاً في نفوس كثير من اليابانيين وهو تغير جذري في بلد كان يعتبر الامبراطور لها حتى نهاية الحرب العالمية الثانية. ويقول توموكو انوكاكي وهو معلم مختص بالشؤون الاجتماعية "استطاعت الامبراطورة ميشيكو ان تفعل الكثير رغم الايجاء الباردة التي وجدت فيها حتى من اتقنوها في الماضي يشيدون بها الان ويندون بها".

ذهبتي نتيجة الضغط واعفيت من معظم واجباتها الملكية لما يزيد عن ثلاثة اعوام، وعزا مراقبو الشؤون الامبراطورية مرضها للضغط الشديد التي تعرضت لها لانتاج وريث ذكر الى جانب القيود التي حالت دون استغلالها خبراتها الدبلوماسية "كمبعونة امبراطورية". وزرت ماساكو بالاميرية ايتو التي تبلغ من العمر خمسة اعوام ولكن لا يحق لها ان ترث العرش الذي لا يعتني الا الذكور. عاشت ماساكو جزءاً من طفولتها في الخارج وقيل انها كانت قلقة جداً من الزواج من احد افراد الاسرة الامبراطورية. ولم تتوافق على الزواج من ولد العهد إلا بعدما وعدها بمحابيتها من مطالب حياة القصر "بكل ما اوتني من قوة". ويعاطف كثيرون في اليابان مع ماساكو ويقولون ان معاناتها دليل على حاجة الاسرة الامبراطورية للتغير مع الزمن واحترام الفرد اكثر من التقاليد.

وتردد أن مسؤولة البلات منعوا ماساكو من السفر للخارج في احياناً كثيرة. بل تعرضت لانتقادات في بعض وسائل الاعلام دُرست في جامعة هارفارد من اصحاب

وقال مسؤولو البلات في غضب إن الأمير الصغير أصب بنزهة برد. ودفعت مثل هذه المطالبات في السنوات الأولى لزواجه ميشيكو لحافة الانهيار الحصبي. ويقول ميدوري واتانابي المؤلف والخبير في الشؤون الامبراطوري "عانت الامبراطورة كثيراً. حتى حين اساءوا معاملتها لم تنبس بینت شفة وركبت على تربية اطفالها الثلاثة. واضاف "قلبت على تلك الاوقات الصعبة بروح قوية". واستمرت معاناة ميشيكو حتى بعد ان أصبحت امبراطورة في عام 1989. وفي عام 1993 انهارت ميشيكو وفقدت القدرة على الكلام وعزا البعض ذلك للتغيرات السلبية التي نشرت عنها في الصحف الشعبية. وفي عام 2006 اضطررت للالقاء واجباتها الرسمية بعدما عانت من نوبات اغماء. وفي كثير من الاحيان تعقد مقارنة بين معاناة ميشيكو ومعاناة الاميرة ماساكو زوجة ولد العهد الامير ناروهيتو. وتعانى ماساكو وهي دبلوماسية سابقة درست في جامعة هارفارد من اصحاب

وقابلات ميتشيكو ولي العهد حينئذ في بطولة للتنس وصور زواجهما على أنه وليد حب مما أثار تكهنات بان تضفي الشابة الأنيقة المفعمة بالحياة طابعاً حدياناً على البلاد الذي طالما أحاط به ستار من السرية. وقد نجحت في عدة جوانب حيث أثارت ميتشيكو ابنه رجل الصناعة الترى اعجاب العامة حين فضلت ان تتولى تربية ابنتها وابنته بنفسها بل انها كانت تقد لهم وجية الغداء التي يحملونها الى المدرسة. وفي السابق كانت مرضعات ومربيات ملكيات يتولين تربية اطفال العائلة الامبراطورية. والقت انباء اعتلال صحتها وسائل عن سوء معاملة مسؤولي البلاد الذين يديرون حياة العائلة الامبراطورية ومن جانب والدة زوجها ايضا بظلالها على صور حياة اسرية سعيدة. ومن أشهر القصص التي تروى توبيخ مسؤولي البلاد ميتشيكو لفتحها نافذة السيارة ليتسنى للمصورين رؤية أفضل لها وهي تحملها بين ذراعيها.



استخراج رصاصة من رأس سيدة صينية

A crossword puzzle grid with numbered entries. Across the top, entries 13, 12, 11, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, and 1 are listed. Along the right edge, entries 1 through 11 are listed. The grid itself is a 13x13 square of white and black squares, with some squares containing yellow highlights.

14

- ١٩٩٣ - موسيقي وفنان عربي.

٥- مسمار - جديد قطعاً وبدون رجعة ولا عودة.

٦- عاصمة اوربية اجادل.

٧- قشر العود - عملة اسيوية - الاسم الثاني لممثلة مصرية.

٨- نرسلهم او نفرج عنهم - للتذمر.

٩- شاعر عثماني ذتب.

١٠- اطاعوا الخالق - مصايب.

١١- عاد - مدينة فرنسية قبر.

١٢- ممثلة مصرية ولدت سنة ١٩٤٠ لقيت بـ (نجمة الجماهير الاولى).

١٩٧٧- ١٨٩٩ - اديب امريكي روسي الاصل (ولوليتا) - مكاسب.

١٩٧٧- ١٨٩٩ - الاسم الثاني لرئيس عربي راحل مدينة رنسية - وضع خلسة.

١٨٧٩- ١٩٥٣ - مر سريعاً زعيم روسي راحل.

١٩٥٣ - مطروب وملحن عربي - مدينة سودانية.

١٩٤٠ - صوت الصندع ضمير منفصل تردد صوته في صدره - زواج.

١٩٤٠ - سد وبحيرة اصطناعية على زامبيز بين زيمبابوي وزامبيا موسيقي الماني عاش في

١٣- نقيض يسيتون - نهر اوري.	مطربة عربية - رقدوا كثير.
حل العدد المسماة	عاصمة دولة امريكية - ارخينا الشوب او شعر.
١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١	١- للتاوة - اصلاحوا الفتق - ينزل ويهدى.
١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١	١- ممثلة سينمائية عربية.
١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١	٢- ممثل عربي قدير.
١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١	٣- مدينة ايرانية - يواجههم.
١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١	٤- يقايض - طلب الشيء.
١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١	٥- ممثلة امريكية، اجلة من اصلها بالحكى - ١٩٢٩.

- ممثل ع - ممثلة ا - ممثلة ا

رات دشمنی الی اصل:

مکالمات طائفی

هذه حركة رشدي العامل تقدمها المدى فضولاً كتبها الشاعر الذي قاتل وتألم كثيراً والصحفي الذي اعطاى
للفكر الإنساني وللعراق دون منة، والمدى) التي تنفرد بنشر مذكرات رشدي تجدلها وتشيّهها شفافية
تارياً خيبة تكشف عن فصول من حياة شاعر كبير ضاجحة بالصدق والبراءة والقدرة على الاكتشاف.

المدى الثقافي

- رشدي.. لا تخجلني يجب ان تفوز
- انساء الله استاذ
يصمت ثم يعود
رشدي. هل تعود الى عنده بالجائزة ام بوجوده
سوداء؟
بالجائزة استاذ.
يومين في الرمادي، وعدنا بالجائزة لا اتذكر ما
هي، غير ان الامتحان الصعب ما يزال في
الانتظار فقد تقرر وفقا لبرنامج وزارة المعارف
اجراء المسابقة الكبرى بين الاربعة عشر فائزاً
يمثلون الولية (محافظات) العراق يومذاك في
العاصمة بعد العطلة الربيعية، لاختيار الفائز
الاول في الخطابة على ثانويات العراق
واها!
بغداد من جديد يا للحظ الطائر.

كان الحاج قد اتصل فعلاً بالمسؤولين أم لا، غير أن المهم هو أن قرار الفصل قد أوقف واتنا عدنا إلى الدراسة "على عينك يا تاجر" كما يقولون. واذن، فقد انجزنا شيئاً كبيراً، في حدود امكانياتنا المتواضعة وضمن ظروف تلك البلدة الحبيبة المهجورة البعيدة عنه وشقيقتها.

المدرسة وأدوات التغذية مُتماثلة تماماً أخراجها طبعاً، نجاح الأضراب، بذلك الشكل الباهر ملائنا ثقة وأمدنا بطاقة جديدة للعمل، ولربما كان من اكتافنا تأثيراً، استاذنا المرحوم عباس ياس على انتباهنا وللقرابة، لم يتمكننا الغرور المتوقع، ونحن نسجل مثل هذا النجاح، على الصعيد السياسي، في تلك القرية الثانية ذلك النجاح الذي غدا حديتاً مشتركاً بين جميع مواطنينا هناك وقررنا توسيع تنظيماتنا من خلال قيادة من شاء طلابي بحث وقد بدأنا بمحاولة تشكيل جمعيات علمية ضمن نطاق مدرستنا غير اتنا -ويا للأسف لم ننجح الا في تشكيل جمعية "الفيزياء" ومن المفارقات، ان هذه الجمعية التي يشرف عليها مدرس الفيزياء الاستاذ عباس، هي التي استأثرت بكل نشاطي المدرسي، لا جمعية اللغة العربية التي تعترض كثيراً قبل ان تنتهي وقد

أصدرت لندن سلسلة مدرسية تجمعية المدارس الازمة لها. وقد حظيت باهتمام كبير وواسع من الطلبة واذا لم تخني الذاكرة، فإن المنشورة التي اخترتها، كانت تتوجه بالدرجة الرئيسية الى علاقة علم الفيزياء والأفاق الجديدة التي يقتضيها هذا العلم، بالتطورات اللاحقة التي تنتهز البشرية في ممارستها الحياتية، وفضلاً عنها من أجل وضع العلوم الإنسانية المختلفة، في بناء عالم جديد من السلم والتقدم والرخاء للمجتمع البشري بأسره التي ما ازال، حتى الان، اذكر مساهمتي الأولى في تلك النشرة، والتي تناول قضية السيطرة على الذرة وما يتعلق بالانفلات النووي الذي ينجم عن الانشطار بلوتونيوم (٢٣) لقد كان مشروع الشاعر الصبي يقترب بخطى من مختبرات العلوم وقوانينها الصارمة انها الارهاسات البدائية الاولى في ذهنى لذلك الحلم الذي يمترز فيه السحر بالحقائق الواقع المادي البحث بالاحلام الكبار، التي لا تعرف الحدود.

في النصف الاول من العام الدراسي وصل كتاب رسمي من مديرية المعارف في اللواء.

حازمة اللواء، للخالدة

تحطّب فيه اجراء مسابقة بين طلبة ثانويتنا لاختيار الفائز الاول في الخطابة، لتساهم في مسابقة طلبة الثانويات في اللواء وكانت نتيجة الاختيار محسومة سلفاً في ثانية عنه، فقد فزت في المسابقة كما توقع الجميع، وتقرر سفرى الى الرمادى للاشتراك في المسابقة، على نطاق طلبة اللواء كان الاستاذ المشرف الذي رافقنى، هو المرحوم الاستاذ مرتضى عبد الله الشهابى، مدرس اللغة العربية، الودود، المرح، اللاذع، والعصبي بعض الشيء وبه الصلة - صدمنى بتلك الكبار افتعلة، انا

الصريح الى البراءة، كان ما يكتبه يزداد
مشاكلاً، مستثيراً، محفزاً.



الذي كنت على معرفة، يانه ينتهي مثلي الى
نفس الخندق وصدمتني اكثر عندما هش لي
بعد ان عرف ان جنت لادفع عشرة دنانير.
ولكم امثالات بالسورة، بعد فترة قصيرة جداً،
عندما علمت ان الشاعر صالح جواد، كان
واحداً من الطلبة الذين اسهموا في كل المعارض
الطلابية التي لم تقطع يوماً بين جماهير
الطلبة الواسعة والحكم الاستعماري- الملكي
المباد.
ولقد ارتبطت مع كلا الشاعرين، فيما بعد،
ب العلاقة حميمة، انتهت بشكلين مباينين:
- فمع صالح جواد الطعمنة، نمت علاقتنا
بشكل وثيق فيما بعد، وتطورت الى صداقة
عميقة، هادئة، صافية، طيلة سنوات مليئة
بالاحداث، مفعمة بالرضا والغبطة الى
اللحظة التي افترقنا فيها هو الى حيث يدرس
في جامعة هارفارد الاميركية ويعود مدرساً بها
فيما بعد وانا... الى اين؟
ومع عبد الرزاق عبد الواحد صديقاً في دورة
ضباط الاحتياط، وزميلًا في اتحاد الادباء
العراقيين عام ١٩٥٨، وفيها في احدى حلبات
الحزب الشيوعي، ثم نجحنا تلفزيوننا لاما
يتراقص وجهه الكمل الممكك وهو يمثل دور
احد الفرسان في خرافية الافلام البطولية
الملونة.

وكان من الطبيعي ان يكون اول من يرتجف
لهذا الاضراب المفزع معان الشرطة الهمام في
المدينة، وان لا يوجد ما يفلطه عندما استدعاء
القائم مقام سوي تمنته ميحوحة، تعني انه لا
يعرف كيف، وابن، ومنى نظمت هذه العملية
الشيطانية كما انه لم يستطع ان يدللي بای
تفسير لما حدث، وكيف حدث، عندما اتصل به
سعادة مدير الشرطة من مركز اللواء
(الرمادي).

لتحذيف المعلمون

غير ان مدير المدرسة الثانوية وكان الاستاذ نامق سالم، وهو من مواطني المدينة، كان اكثرا حسما من بقية المسؤولين.

لقد استدعي، في اليوم التالي للاضراب وكانت من بينهم بضعة عشر طالبا وبعد ان انتظمنا في صنفوف الدراسة كان شيئا لم يكن، اخبرنا بطريقة حاسمة لا تقبل مراجعة، انه تقرر فصلنا من الدراسة بناء على قرار مجلس المدرسين طبعا، كان القرار متوقفا، غير ان الذي لم يتوقعه المدير كما علمنا فيما بعد، هو معارضته قسم من المدرسين لهذا القرار وكان هذا كسبا جديدا اضافه اضطرابنا الناجم.

ولقد تذكرت، وانا انحدر على الطريق الصخري، مفصولا من مدرستي صفعمة تلقيتها من كف الاستاذ نامق نفسه، عندما كان مدرسا للصحة، في متوسطة الفلوجة، حيث كنت ادرس قبل سنوات.

بالطبع، انا لا احمل اية ضغينة، حتى اتنى لم اشعر هذا الشعور ابدا عندما عنتني الاستاذ نامق لانني احد محرضي الاضراب قبل ان

ببلقني بقرار الفصل، فقد كان شاباً ملماً حوا
يومذاك، وكان طريق الطموح امام مدرس شاب
ارتفق الى مركز مدير المدرسة ثانوية عروقة،
مثل ثانوية عنه، وضمن اطار تلك البلدة
المتواضعة كان مثل هذا الطريق صعباً، يفرض
على صاحبه اوهام المسؤولين فكيف اذا وجد
صاحب نفسه امام حدث من نوع الذي نظمته
يمثل هذه الدقة والشمول معكرين الهدوء في
تلك المياه الراكدة، التي يريدون لها ان تتناسى.

الطالب شهريمة

ومع هذا، كان قرار الفصل لم يمر دون ذيول:
فصبح اليوم التالي كان بضعة رجال من
اهالي البلدة، يتقدّمهم شيخ طاعن في السن،
قصير القامة، تداعب الريح الياردة لحيته
البيضاء، يرتقون الطريق الصخري الى مبنى
الثانوية، ويستقبلهم مدير المدرسة بالترحيب
ويجرّي حوار حاسم حول موضوع فصلنا،
ويأخذ الشّيخ واصحابه وعداً بالفاء هذا
القرار.

كان الشّيخ هو المرحوم الحاج شريف والد
السيد عزيز شريف، وفقه المنطقة الدينية
وامام مسجد المدينة ورئيس المدرسة الدينية
الوحيدة في المنطقة.

وقد عدلنا، فيما بعد، عن طريق ابن ابنته،
صديقتنا الفضول معنا، حسن شاكر، ان الحاج
شريف اشار الى انه سيحصل بمدير معارف
اللواء والمتصرّف في حالةبقاء قرار الفصل
حتى اتمام المطابقة، ولست ادّي، حتّى الان، اذا

الافتراضيات... والمقروبة المطلوبية
ذلك العام الدراسي كان متيناً
فللمرة الأولى، يرثى على غرف الدراسة في
تلك البنائية القديمة، على ارتفاع الجبل،
بمدرستنا الثانوية العتيقة، صمت لا تقطعه
الآنساس مدرسيتنا الذين فوجئنا بغيريابنا
نحن تلاميذ القريةـ المدينة الذين ما فكر
واحد منهم، طيلة هذه السنوات التي هي عمر
مدرستنا المبارك بالتعجب عن الحضور في
اقسى أيام الشتاء زمهريرا، وفي أكثر أيام

ولربما كان المدرس الوحيد، الذي أخاله ظل
يبيسم بفرضي مفعم بالقيمة، هو مدرس
الفيزياء الاستاذ عباس ياس، الذي كان يعرف
بالطبع منذ أيام عملنا المتواصل من أجل
انجاح الاضراب، استجابة لنداء الاحزاب
السياسية التي دعت الى الاضراب العام في
كافحة احياء الوطن.

والحقيقة، اتنا رغم ايامنا غير المحدودة
بقدرتنا على غرس فكرة المشاركة في هذا
الاضراب الوطني العام فان شعورنا في امكانية
دفع كل الطلبة الى الاضراب العام ظلت قوية
داخل تنظيمنا الطلابي الوليد.

غير اتنا مندفعين بحماس اسطوري، وبذالين
كل ما لدينا من جهد وقدرة على الاقناع
واستثنارة عواطف زملائنا ومخاطبة ضمائرهم
الوطنية الفتية، استطعنا تحقيق نتائج
نموذجية، ما هنا تحمل بها.

ولقد واجهتنا كمرحلة اخيرة، مسألة التوقيت
من نجاح الاضراب قبل ليلة واحدة من موعدنا
والحصول على قوائم مؤكدة لاسماء الطلبة
الذين يمكن الركون تماما الى انهم سينفذون
عملية الاضراب، والطلبة الذين لا يمكن ان
يسهموا فيه واذ كانت مدینتنا العتيدة، هي
قبل كل شيء او من الناحية الجغرافية البحثنة
قرية طويلة، تتدنى بشكل لا يصدق، على ضفاف
النهر اضافة الى قرية راوة الرابضة على
ضفة النمرسى منه، فقد توزعنا مجموعات
صغرى في الاحياء المختلفة، لاجراء اتصالات
نهائية مع كل الطلبة في بيوتهم والالتقاء مع

يُنفس المليئة، توضع المسنات الأخيرة
لعملية الأضراب.
وهكذا، فما ان اطل ذلك الصباح البارد
الجميل حتى شهدت طرقاً مدينتنا (وهي)
دریان طوبیلان فقط) اولى بوادر عمليتنا
السحرية تلك.
لقد كان زملاؤنا في التنظيم يقفون في أماكن
محددة، من كلا الطريقين الطويلين اللذين
يفضيان الى المدرسة وكانت مهمتهم تنحصر
في اقتحام الطلبة الذين ترددوا في قبول فكرة
الأضراب بالعودة الى بيوتهم ومن المدهش انه
لم تكن مهمتهم عسيرة كما قدرنا وقد امتلازنا
بفرج غامر، ونحن نزقب زعلاً عن القادمين على
درجاتهم، يعودون بقناعة تامة ومشاركة عالية
مسجلين اول اضراب شامل دون اي خرق، عن
الدراسة في تلك المدرسة الشهيره (ثانوية عن
البنين)
لقد كان دجاجاً ساخناً ذلك الأضراب الذي
خططنا له بدقة ووعي، ونفذناه بصرامة
ثورية عالية، نحن فتيان تلك القرىتين
القصبيتين المهملتين راوه وعنه الرابضتين في
اعالي قرات العراق.
وكما توقعنا واكثراً مما توعلنا جاءت ردود
ال فعل قوية ومتباينة بين سكان قريتنا ولكن
الشيء المؤكد ان اغلبية الآباء والمهتمان
والاقارب الذين فوجئوا بابتهاج ذوي السحر
السماء الذين تعودوا، طيلة سنوات وسنوات
على الطاعة النهائية والرضي الذي لا يبدىء
لهم عنه، بحياتهم بين المدرسة العتيقة، ومزار
الحضر والنخيل وسواقي التوابير وصخور
الوهاد الجبلية القاسية ودخان الموقد البادياني
الذي يملا بلا رحمة غرف البيوت الطيني
والحجرية والجصية، الغرف الضيقة البائشة
التي ترتعش على جدرانها ذبابات الفوانييس
التفطيبة اليابانية فوجئوا بهؤلاء الابنا
الاعزاء يعودون مجموعات متدققة الى البيوت
كمان البعض منه لم يغادرها

من ان، يجلس سليمان على كرسيه
ان ولذلك القزوينيين الطيبين البسطاء
والمأكيرين الدهاء احياناً وجدوا في ذلك اليوم
وفيما قاتد من ايام، حدثنا جديداً طريباً
طازجاً، غير مالوف بدور حول كلمة واحد
الاضرب يتدالونها في مقاهيهم ودواوينهم
ومزارعهم وبيوتهم.
وقد جهدنا كجزء من عملنا القيام بحمل
واسعة بين عوائلنا واقاربنا، لايصال ما تعيين
هذه الكلمة السحرية الى اذهانهم المغلقة

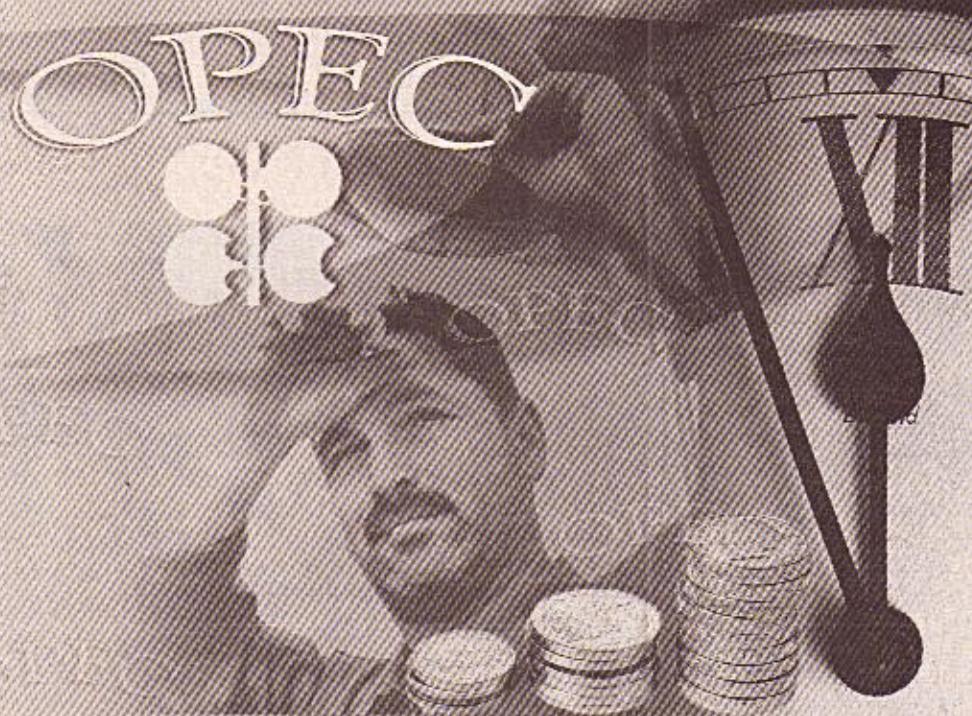
(الحلقة العاشرة)

ମାତ୍ରାବ୍ୟକ୍ରିୟା ପରିପାଳନ କାର୍ଯ୍ୟ

النوع	النوع	النوع
ذهب عيار ٢٤	ذهب عيار ٢٣	ذهب عيار ٢٢
ذهب عيار ٢١	ذهب عيار ٢٠	ذهب عيار ١٩
ذهب عيار ١٨	ذهب عيار ١٧	ذهب عيار ١٦
ذهب عيار ١٤	ذهب عيار ١٣	ذهب عيار ١٢
ذهب عيار ١٢	ذهب عيار ١١	ذهب عيار ١٠
ذهب عيار ٩	ذهب عيار ٨	ذهب عيار ٧
ذهب عيار ٦	ذهب عيار ٥	ذهب عيار ٤
ذهب عيار ٣	ذهب عيار ٢	ذهب عيار ١

أصحاب المدن والغيرات

النقدية	سعر المثوا	نحو المثوا	نحو المثوا
الدولار الاميركي	١٢٨٠	١٢٩٠	نحو المثوا
اليورو	١٦٥٠	١٦٧٠	نحو المثوا
الجنيه الاسترليني	٢٣٥٠	٢٣٧٥	نحو المثوا
الدينار الاردني	١٩٠٠	١٩٢٥	نحو المثوا
الدرهم الاماراتي	٣٧٠	٣٨٠	نحو المثوا
الريال السعودي	٣٢٠	٣٣٠	نحو المثوا
الدينار البحريني	٣٣٠	٣٤٠	نحو المثوا



الطبعة الأولى - ٢٠١٣ - دار المعرفة - بيروت - لبنان

مشروع حول الخطوط الأساسية لستراتيجية التنمية في إقليم كردستان العراق

varia pedata, 2
varia var. glabra, 2

المركزية بسبب وجود ارتباطات وعلاقة واسعة في هذه المشروعات والتي تستفيد منها كلا الحكومتين، وبالتالي يكون الصرف عليها من الجانبين. إلا أن القطاع الخاص يستطيع أن ينهض بلاعبه غير قليلة ويساهم في توفير القاعدة الصالحة لتطور نشاط واستثمارات القطاع الخاص المحلي والأجنبي.

كما يفترض أن تتحقق أهداف الخطة من خلال:

- الاستفادة من الأمم المتحدة (اليونسكو) لتطوير الواقع الأثري والحضاري في كردستان، إضافة إلى فتح دورات لتدريس وتدريب كوادر مهنية وفنية لهذا الغرض.
- العناية الجادة بالواقع الأثري الكثيرة القائمة في كردستان وكذلك المزارات الدينية لمختلف الأديان والمطرق الدينية.
- الأمانة والسياسة المتربدة هناك.

ويفترض أن يتم التركيز فيه على المجالات التالية:

- تأمين المياه الكافية للإنتاج الزراعي، من خلال إقامة السدود والخزانات الصغيرة والمتوسطة، إضافة إلى أهمية وضرورة تقويم الاستفادة من الثروة المائية.

كما يفترض أن يتوفر الصمامات الاجتماعية والأمن الصناعي والصحة والعناية بالمنتجين وبالمستثمرين المحليين والأجانب ووضع القوانين الضامنة لكل ذلك...الخ.

كما يفترض الاهتمام بتغيير واقع الإدارة والإصلاح الإداري من خلال ترشيق تدريجي لمؤسسات الدولة ووضع الأنظمة والخبراء الإدارية التي تخفف من الأعباء على المنشآت.

- الاهتمام الواسع بالمناطق السياحية الخاصة بالاستجمام والاصطياف في كرستان وهي كثيرة وممتازة من خلال إقامة سلسلة من الفنادق والطرق المساعدة للوصول إليها على أساس المبادرة الفردية وتقديم القروض والمساعدات المناسبة للقطاع الخاص لهذا الغرض.

حملة إعلامية من أجل التنفيذ بقضايا الساحة وسبل التعامل مع وشروع ميناء ماء من مياه ونهره هنا أهمية كبيرة الاهتمام بمياه العيون والأنهار وإقامة الجسور والخزانات الصغيرة والمتوسطة لتجميع المياه والاستفادة منها في قصوى شحة المياه.

- الاهتمام بتحديث الزراعة وتطوير تقنياتها والابتعاد عن التقنيات البالية والمرهقة لل耕耘 وما ينسجم مع الطبيعة الجغرافية والمناخية لكرستان.

- الاهتمام بالزراعة الحقلية كالحبوب

البيروقراطية وترفع من مستوى الشفافية وتسهيل وتبسيط العمليات والمعاملات الخاصة بالسكن وباقامة الشركات او تنشاط المستثمرين وتمنع التعيينات غير المناسبة لاي سبب كان لكي لا يأتى الشخص غير المناسب وتساعد على معالجة مشكلات المواطنين وإدخال المحاسبة الاقتصادية والرقابة والتتابعة الى مختلف مجالات الاقتصاد والخدمات

السائحين الأجانب لخلق وعي سياحي.

- حملة إعلامية من أجل التثقيف بأهمية حماية البيئة من التلوث من المواطنين والسائحين في آن واحد.

في تنمية الصناعات الزراعية أيضاً وتشجع حاجة السوق المحلي الكردستاني والعراقي.

تطوير الثروة الحيوانية كالدواجن والماشية وتنمية المزروع الطبيعية لهذا الفرض وكذلك الثروة السكنية

بعض أهم الأدوات التنفيذية في السياسة المالية والنقديّة للإقليم التي يفترض فيها أن تساهُم في تنفيذ السياسات الاقتصادية لحكومة الإقليم. نعرف جميعاً بأن كردستان بحاجة إلى: سلسلة من البنوك التابعة للقطاع الخاص المحلي والأجنبي وبالنسبة إلى مختلف القطاعات الاقتصادية. ويفترض أن تساهُم هذه البنوك ذات الاختصاص بمثل إقليم كردستان إمكانيات كبيرة ومتنوعة لتنمية السياحة الأصيلية أو

القطalam السياسي

والحياة الاجتماعية. إن تأسيس المزيد من مراكز البحث العلمي الصرف والتطبيقي والمكاتب الهندسية الحكومية وخاصة والسعى إلى ربط نشاطها واتجاه بحثها بمؤسسات الإنتاج والخدمات لخدمة اغراضها مباشرة، من جهة، وبالجامعات والمعاهد من جهة أخرى، ويرتكز مماثلة في الدول المتقدمة علمياً وتكنولوجياً سيفور ما تحتاجه عملية قطاع البنية التحتية

يفترض أن يتم الاهتمام في هذا القطاع بالإصلاح الإداري معًا لأهميتهما في العلاقات الاقتصادية المحلية والدولية.

وأهمية البنية التحتية تكمن في كونها طبيعة وأهمية المشروع. ومن المفيد أن تساهم الحكومة في هذه العملية بسبب ضرورتها الآتية للتنمية وتشجيع وتعجيل إقامة المشاريع من جانب الأفراد، ما دامت الحكومة قادرة على تقديم القروض الكردستاني وللأفراد والشركات والمجتمع والخسائر التي تتحملها الشركات والأفراد

القادة الفعالية والضرورية لتعجيل إقامة مشاريع البنية التحتية والمشاريع الاقتصادية الأخرى من دراسات حول الجدوى الاقتصادية والاجتماعية والثقافية من تلك المشاريع ويساعد على تقليل التكاليف وتسرير العملية كلها. وإذا أشرنا إلى مشروعات الطاقة في مكان آخر فيهمنا هنا أن نشير إلى أهمية إقامة شبكة واسعة من مشاريع الماء الصالحة لسكان الدين والأباراف، إذ أنها الضامن والمحرك الأساسي لتنمية الريف والمناطق الواقعة في الأطراف.

كما تلعب هذه البنوك دورها الأساسي في تنظيم العلاقات المالية والمعاملات المالية والتحويلات المصرفية وما إلى ذلك. وقد يكون من المناسب في هذه المرحلة تأسيس بورصة للتداول الأوراق والأسهم المالية، كما أن اقتصاد الإقليم بحاجة ملحة إلى إنتاج والقدرات والمهارات البشرية (الصناعية وزراعية وسكنية وتجارية)، سواء أكانت تابعة للقطاع الخاص المحلي والأجنبي أم تابعة للحكومة، في عمليات التمويل الآئتمانى للهوضء بالمشاريع الاقتصادية الصناعية والزراعية والتجارية والاجتماعية الصغيرة والمتوسطة على نحو خاص، من أجل تشجيع المبادرة الخاصة لتحسين وسائل النقل السريعة والبشرى والمخازن الضرورية لتخزين ونقل البضائع.

النظام التاممي الذي يمكن أن تنهض به بـ من البدء بذلك مع البدء بعملية توزع مهام إقامة مشاريع البنية التحتية في المرحلة الراهنة، ويسحب التخلف الكبير الموروث في هذا القطاع، على عاتق حكومة الأقليم وعلى عاتق الحكومة العراقية البدء بتنفيذها في كردستان مباشرة، كما أنها ترتبط بالعاصمة والقواعد العسكرية بها، مما أنها النشاط التاممي الذي يمكن أن تنهض به شركات التأمين وإعادة التأمين التي تشهد في دعم النشاط الاقتصادي والتنموي في الإصلاح الإداري والاقتصادي والتمويلي في التنمية في الإقليم. فهي جزء من اليات الأقليم. وهي مؤسسات اقتصادية تساهم في عملية الأذخار من جهة، وفي تعويض عمليات استهلاك رأس المال الشاب في تحسين مستوى الانتاج وزيادة الاتجاه والتشغيل والدخل والربح المتحقق ل أصحاب المشاريع والعمالين. ويمكن أن تقدم هذه التسهيلات والظروف إلى الأفراد والشركات والمؤسسات. ويمكن أن تمنح القروض، على آجال مختلفة وفق

المواطنون يطالبون بإزالة الحواجز وفتح الشوارع في الموصل

هذا المقالة تخص

محلات دينار لتأهيل ومحفع البلاستيك في مساند

وهي سبق امير من مسؤولي المحافظة طالب المواطنين واصحاب المجال التجارى في مدينة الموصل السلطات بالمدية باعادة فتح الطرق والشوارع التي تم اغلاقها بالحواجز الكونكريتية والاسلاك الشائكة خلال الايام الاخيرة وخصوصا التي تقع في مركز المدينة وقرب عدد من الدوائر والأسواق والمدارس والتي ساهمت اغلاقها في زيادة معاناة شرائح متعددة من ابناء المدينة من طلبة وموظفي عمال واصحاب الورش وغيرهم . وقال سهيل محمد صاحب احد محلات الاجهزة الكهربائية في شارع الجمهورية المقابل لمنطقة المحافظة . ان علق الشارع امام حركة السيارات ادى الى توقف حركة السير والشوارع بشكل شبه كامل

محافظة ميسان بان الشركة المنفذة لمشروع اعمار مدخل ميسان تمت احالتها الى التحقيق بسبب تلوكونها بالعمل . واضحة المصادر، ان محافظ ميسان عادل مهود راضي زار موقع العمل برفقة لجنة فنية متخصصة كثفت عن هبوط بلاطات الأرضية وتجمع المياه ونفاذهما من خلال فتحات الشتايكير ولم تستند البلاطات بطبقات تراصية . ويذكر ان التحقيقات شملت المهندس المشرف على العمل والمقاول

قدره مليارا دينارا تأهيل مجتمع البلاستيك في المحافظة . واضح راضي أن وزير المالية باقر جير الزبيدي وافق على تخفيض المبلغ المذكور لإعادة تأهيل مجتمع البلاستيك.

واضاف، محافظ ميسان الذي التقى وزير المالية مؤخراً ان وزير المالية وعد باعادة الحياة الى مجتمع البلاستيك وتأهيل وصيانة المجمع، وادخله الى حيز العمل من أجل توفير فرص عمل ومنتج محلي جيد . يذكر أن اغلب المازد في محافظة ميسان، اذ انه

تبين من خلال الإجراءات التحقيقية أن الموظفين المشار اليهم "طالعون في قضية فساد إداري ومالى في عملية توزيع تلك القطع" ، مشيراً إلى أن المحكمة هي التي "ستقرر موقفهم بعد إحالة الأوراق عليها".

والجدير ذكره ان جمعية (الساهرون) واحدة من الجمعيات التي ظهرت بعد سقوط النظام العراقي السابق عام (٢٠٠٣) . وقامت بحملة للتوزيع قطع أراضي سكنية على المواطنين... وجمعت أموالاً طائلة، وراح ضحيتها العشرات في قضية احتيال جرت تفاصيلها عام (٢٠٠٤) .

المؤمنين ورؤسائهم (الوطنيين)، اذ انه افاد العقاري والبلدية في المحافظة على محكمة النزاهة، بتهم تتعلق بالفساد الإداري والمالى .

وقال مدير مكتب النزاهة المحامي مشرق عدنان الفرزالي، ان مكتب النزاهة في كربلاء "أحال، أمس الأحد، (١٥) من موظفي دائرة التسجيل العقاري والبلدية في المحافظة على محكمة النزاهة، بتهم لها صلة بالفساد الإداري والمالى في قضية قطع أراضٍ".

وأضاف "أكملنا التحقيقات في قضية توزير قطع أراضي سكنية وزعتها جمعية (الساهرون)، حيث تبين ان تلك القطعة مزورة... وأن الجمعية لا

أذن سكاكين فدا على شكل (فلا)

أوبيط / المدح
أبدت شركة إمباير هولدينغز، صاحبة
مشروع إمباير وورلد الضخم للعقارات السكني
والتجاري، استعدادها لتوفير الحل الأمثل
للحاجة المتزايدة في مدينة أربيل على الساكن
ذات الجودة العالية. فقد أعلنت شركة
إمباير هولدينغز عن طرح فلل من الدرجة
الأولى على المهتممين والساعنين مصممة
بمعايير راقية وحسب الطلب في المجمع
السيج، والذي تمت تسميته إمباير
استيتيس.
وقال الشريك المؤسس لشركة
эмباир هولدينغز بشرور أغا ان الشركة تسعى
لحمل مجمع إمباير استيتيس في أربيل
مجمعاً فاخراً حيث المنازل المتناسقة
التصميم التي تشكل أحياً حديثة
اجتماعياً فريداً وساحراً إلى الشوارع
الواسعة والأمنة، وتصميم الأراضي
إضافية في الطابق الأول إضافة إلى ان
معظم الفلل تشتمل على شرفات واسعة
محاطة على المنطقة المحيطة. ولأننا
متزامون بالتميز فإننا سنراعي أعلى
معايير العالمية للجودة والسلامة، ويمكن
لزيارتنا أن يعتمدوا على خبرتنا الواسعة
وأماكنتنا المالية ومؤهلات طواقمنا الفريدة
في هذا المجال.
وتتابع: "من المتوقع أن يكون الطلب كبيراً
نظرًا لوضع سوق المقار السكنية في منطقة
أربيل، وسوف تعكس قيمة الفلل البناء
والتصميم العالي الجودة والتخطيط
الأساسي مثل المدارس والعيادات الطبية
ومراكز التسوق وكلها ضمن مدينة إمباير
وورلد المصفرة. وأوضح": بشرور أغا: "ان
فلل إمباير استيتيس تحتوي على مطبخ
واسع وصالونين كبيرين وغرفة نوم رئيسية
إضافية في الطابق الأول إضافة إلى ان
عرض تصاميم الفلل والإجابة على آية
استفسارات. وتعتبر إمباير استيتيس مرحلة
جديدة في تطور مشروع إمباير وورلد، وهي
خطوة هامة نحو تكامل الرؤيا لبناء مدينة
مضمنة متكاملة التخطيط، تشمل برجاً
لأعمال وفندقاً من الدرجة الأولى وشققاً
سكنية ومركز تسوق كبير يصبح مركز
أعمال لكيان التجار في أربيل.
الجدير ذكره ان مدينة أربيل، عاصمة أقليم
كردستان العراق، والمناطق المحيطة بها
تشهد نمواً وتطوراً متسارعاً، بعد ان
اصبحت مركزاً تجارياً مزدهراً وملاذاً امناً
في العراق، يجذب أعداداً متزايدةً والأسر
المتطورة والمدرros، وتصميم الأراضي الجميل
والتي يكمل الفلل.
إلى ذلك أعلن أغا: "عن افتتاح الشركة
قاعة عرض خاصة ضمن مشروع إمباير
وكتنقطة ارتكاز للانطلاق إلى باقي العراق

أوبيل / العدد ١
أبدت شركة إمبائر هولدينغز، صاحبة مشروع إمبائر وورلد الضخم للعقارات السكنية والتجاري، استعدادها لتوفير الحل الأمثل للطلب المتزايد في مدينة أربيل على الساكن ذات الجودة العالمية . فقد أعلنت شركة إمبائر هولدينغز عن طرح قليل من الدرجة الأولى على المهتمين والساعين مصممة بمعايير راقية وحسب الطلب في المجمع المسيحي، والذي تمت تسميته إمبائر استيتيس . وقال الشريك المؤسس لشركة إمبائر هولدينغز بشرو إغا: " بشرو إغا: " إن وورلد المصغرة، وأوضح": " بشرو إغا: " إن فلل إمبائر استيتيس تحتوي على مطبخ واسع وصالونين كبيرين وغرفة نوم رئيسية التصميم التي تشكل أحياًء حديثة

اجتماعياً فريداً وساحراً إلى الشوارع الواسعة والأمنة، وتصميم الأراضي المحيطة.

وأضاف إغا: " إن أصحاب المنازل سوف يكونون بمقدورهم اختيار الموقع والتصميم للنزلهم الجديد من أربعة تصاميم مختلفة ، وسيتم بناء الداخل حسب متطلباتهم ومواصفاتهم، وسيتم تسليم الفلل في هذا المجال.

وتتابع: " من المتوقع أن يكون الطلب كبيراً نظراً لوضع سوق العقار السكني في منطقة أربيل، وسوف تعكس قيمة الفلل البناء والتصميم العالي الجودة والتحفظ على الأساسي مثل المدارس والعيادات الطبية ومراكز التسوق وكلها ضمن مدينة إمبائر الذي يكمل الفلل.

الى ذلك أعلن إغا: " عن افتتاح الشركة قاعة عرض خاصة ضمن مشروع إمبائر إضافية في الطابق الأول إضافة الى ان معظم الفلل تشتمل على شرفات واسعة مطلة على المنطقة المحيطة. ولأننا ملتزمون بالتميز فإننا سنراعي أعلى المعايير العالمية للجودة والسلامة، ويمكن لزيائتنا أن يعتمدوا على خبرتنا الواسعة وأمكانياتنا المالية ومؤهلات طواقمنا الفريدة في هذا المجال.

الحدير ذكره ان مدينة أربيل، عاصمة إقليم كردستان العراق، والمناطق المحيطة بها تشهد نمواً وتطوراً متسارعاً، بعد ان أصبحت مركزاً تجارياً مزدهراً وملاذاً آمناً في العراق، يحذب أعداداً متزايدة والأسر والشركات الدولية والمؤسسات غير الحكومية التي تختار أربيل كمركز لعملياتها الحالية وتنقطة ارتكاز لأنطلاقها الى بقية العراق

مُواجِهَةُ صُدُورِ الْمَدَارِ مِنَ الْعَدُوِّ

صراع ساخن على الوصافة في الدوري اللبناني

استغلال ضعف خط الدفاع الحكومي، وعلى ملعب صور البلدي، يقف التضامن صور مرة اخرى في وجه فريق مهدد اخر هو شباب الساحل، بعدما كان قد ابقي طرابلس في دوامة الخطر بفوزه عليه بهدف وحيد بالأمس.

وستكون المباراة الاهم بالنسبة الى الساحل الذي يملك ايضاً مباراة مؤجلة من المرحلة التاسعة عشرة مع السلام زغرتا، لذا تعتبر اي نقطة يحصل عليها ثمينة وخصوصاً بعد تقهقره الى المركز ما قبل الاخير اثر سقوطه امام الريان الذي لا يبدو وضعه مختلفاً عندما يلاقي الاهلي صيدا على ملعب بيروت البلدي.

وتفتح المرحلة اليوم الثلاثاء بمواجهة واحدة تجمع بين السلام زغرتا والمهند على ملعب رشيد كرامي البلدي في طرابلس.

الصفاء.

ويترقب مباراة "الاخضررين" الحكمة والانصار على ملعب بلدية برج حمود، التي يتوقع ان يكون عنوانها اثبات الذات بعدما ضمن الاول مركزاً متقدماً على لائحة الترتيب والثاني اللقب.

وقدم الحكمة اداء طيباً في مباراته الاخيرة امام العهد (٣-٢) الذي لطالما شكل عقدة بالنسبة له، الا انه سيتقى في اللقاء الى مهاجمه ثانى هداف الدوري البرازيلي طوفاني جاكوميللي (١٤ هدفاً) الموقوف لトレده امام العهد.

اما الانصار، فسيسعى الى تlimيع صورته بعد سقوطه امام غريمه النجمة بفضل عدم تقديمها مستوى المهدود في الشوط الاول على التوازي في المراحل الثلاث الاخيرة، وهو مرush بقوة لاضافة ثلاث نقاط اخرى الى رصيده في محاولة للقبض على ملعب الوصافة حيث يحل ثالثاً بفارق ٣ نقاط عن

الى الخروج من وضعه الحرج حيث اضحي على بعد نقطتين فقط من شباب الساحل صاحب المركز ما قبل الاخير، اثر خسارته الاخيرة امام التضامن صور (صفر-١).

ويفترض ان يقاتل طرابلس بشراسة من اجل خطف النقاط، وهو يملّك مباراة مؤجلة شبه حاسمة من المرحلة التاسعة عشرة مع الريان العاشر الذي يتخلف عنه بفارق الاهداف فقط، بيد ان مهمة الفريق الشمالي ستبدو صعبة الى ابعد الحدود في حال مواصلة المبرة تقديم مستوى الميز الذي مكنته من اسقاط الانصار والنجمة والصفاء على التوازي في المراحل الثلاث الاخيرة، وهو مرush بقوة لاضافة ثلاث نقاط الثالث متلقاة عندما يلتقيان على ملعب رشيد كرامي البلدي في طرابلس، اذ يتطلع الاول

انتقال میتزالدر
الى ریال مدرید

ميسيونش / وكالات
 أكد نادي بوروسيا دورتموند الألماني لكرة القدم أن مدافعه كريستوف ميتزيلدر سينضم إلى ريال مدريد الإسباني في حزيران المقبل.
 وصرح توماس دول المدير الفني لدورتموند لقناة "دي إس إف" التلفزيونية الألمانية قائلاً "سنبحث عن لاعب في مركز قلب الدفاع ليحل محل كريستوف ميتزيلدر الذي سيترك الفريق إلى ريال مدريد".
 وسينتقل ميتزيلدر مدافع المنتخب الألماني الفائز بالمركز الثالث في كأس العالم ٢٠٠٦ بألمانيا إلى ريال مدريد دون حصول دورتموند على أي مقابل مادي حيث أنهى عقد اللاعب مع الفريق الألماني.

دینامو کیف یتوج بطلان لکاس اہ ک اندا

كيف / وفالت
توج فريق دينامو كييف بطلًا للكأس
أوكرانيا لكرة القدم وذلك بعد فوزه في
المباراة النهائية على شاختار دونيتسك
بهدفين مقابل هدف واحد.
وقد انتهت الشوط الأول بالتعادل
السلبي. سجل هدفي دينامو كييف كلبيير
واوليج كوسسييف في الدقيقتين ٥٩ و٨٠،
 بينما سجل ايالانو هدف شاختار الوحيد
 بالميارة في الدقيقة ٨٩ من زمن المباراة.
 يذكر ان فريق دينامو كييف لايزال يتصدر
 الدوري الأوكراني لكرة القدم وهو يحتاج
 لنقطة ولتحل رسميًا بطلًا للدوري
 وللحجز ثنائية الموسم بفوز بالكأس مع
 الدوري
 وبعتبر هذا التتويج الثامن لفريق دينامو
 كييف بتاريخه.

الوصول ستوج بطلان لدورى الاتصالات الاعمارى

ولكن في الدقيقة ١٦ سجل صلاح عباس هدف التعادل في الدقيقة ١٦، في الدقيقة ٣٠ سجل اندرسون الهدف الثاني للوصول بعدها بـ ٧ دقائق سجل نفس اللاعب الهدف الثالث ليتنتهي الشوط الاول بفوز الاول ١،٣ يذكر انه في الدقيقة ٣٢ من الشوط طرد القرنيري جرجوري. في الشوط الثاني سجل ابراهيم مزوار هدف تقليص الفارق في الدقيقة ٧٥ ولكن بعدها به

٣٠ ماراثوني / وكالات
موج الوصول بطلاً للدوري
بعد فوزه ٢٠٠٧/٢٠٠٦
كبير على نادي دبي بستة
أهداف مقابل هدفين على ملعب
كتوم براشيد بنادي الشباب.
عاد البرازيلي اندرسون فريوه
غورز بعد سجنه لهاتريك في
دقيقة ٣٠-٣١-٣٢ بينما سجل
من صلاح عباس ١١ و خالد
ويش ٨٠ و فيصل سالم ٥،٥
ان دبي متقدماً بهدف في
دقيقة الثانية سجله
بريجوري في الدقيقة الثانية

الجزائر تحرز لقب البطولة الأفريقية للملائكة



فهرست متعارف صداقت

باوريتش / وكالات
واصل لاعب التنس السويسري روجيه فيدرر تربعه على صدارة التصنيف العالمي لحتى التنس وذلك في التصنيف الجديد الصادر عن الرابطة العالمية لمحترف التنس والتي لم تشهد أي تغيير في المراكز العشرة الأولى في القائمة. وتتصدر فيدرر القائمة برصيد ٧٥١٥ نقطة بفارق كبير عن أقرب منافسيه وهو الاسباني رافاييل نادال صاحب المركز الثاني برصيد ٥٢٤٥ نقطة في حين جاء الامريكي اندى روبيك في المركز الثالث في التصنيف برصيد ٤٩٣٠ نقطة. أما باقي المراكز من الرابع إلى العاشر فكانت على الترتيب من نصيب الروسي نيكولاي دافيدنكو (٢٨٤٠ نقطة) والتشيلي فيرناندو جونزاليس (٢٨١٠ نقاط) والصربي نوهاك ديوكوفيتش (٢٨١٠ نقاط) والكرواتي ايغان ليوبيسيتش (٢٦٦٠ نقطة) والامريكي جيمس بليك (٢١٨٠ نقطة) والاسباني توبي روبيدو (٢١٠٠ نقطة) والثانوي

رقم المنانقة	الماد المطلوب تجهيزها	تاريخ القلق
٢٠٠٦/١٧	تجهيز محرك كهربائية مع اجزاء	١٥ يوما من تاريخ نشر الاعلان

علن شركة ابن ماجد العامة في محافظة البصرة - احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن إعادة اعلان المناقصة المبينة أدناه فعلى الراغبين من الشركات والمجهزين المؤهلين للمشاركة تقديم عطاءاتهم خلال الفترة المبينة أدناه وبموجب الشروط الواردة في المناقصة المذكورة أدناه - وذلك في مقر شركة ابن ماجد العامة في البصرة - قرب ساحة سعد - مقابل مرسلاط لاذاعة والتلفزيون لقاء دفع مبلغ قدره (٥٠٠٠) دينار غير قابل للرد ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجرؤ نشر الاعلان على

اعادة اعلان المناقصة المـ رقمه ١٧ / م / ٢ (استئـادة)

— 1 —

وزارة الصناعة والمعادن
قطاع الصناعات الهندسية

علن شركة ابن ماجد العامة في محافظة البصرة - احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن إعادة اعلان المناقصة المبينة أدناه فعلى الراغبين من الشركات والمجهزين المؤهلين للمشاركة تقديم عطاءاتهم خلال الفترة المبينة أدناه وبموجب الشروط الواردة في المناقصة المذكورة أدناه - وذلك في مقر شركة ابن ماجد العامة في البصرة - قرب ساحة سعد - مقابل مرسلاط لاذاعة والتلفزيون لقاء دفع مبلغ قدره (٥٠٠٠) دينار غير قابل للرد ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجرؤ نشر الاعلان على

دكت. المحكيم
ع/ المدير العام
رئيس مجلس الادارة
عبد المطلب مطرود فحص
٢٠٠٧/٥/٢٣
الاهليون ريسان حجاج خضير

فيدرر يغير
خصوصمه في
لائحة التصنيف
الدولية من
جديد تاركا خلفه



يتناول الكاتب الأمريكي هنري ميلر ظاهرة رامبو، الإنسان المتمرد على التقاليم الاجتماعية التي كانت سائدة في فرنسا في القرن التاسع عشر، رامبو الذي دفع الشعر واللغة الفرنسيين إلى مديات جديدة. شكلت ثورة أدبية مازالت تأثيرها متواصلاً حتى اليوم، لا في فرنسا وحدها بل في العالم أجمع.



متذمّرات بغداد

الوالى مدحت باشا أنشأ أول منتزة عرفته بغداد في منطقة الجيادية



الملك غازي الذي سمي فيما بعد بحديقة الامة وهي تبعد من الحادائق القديمة التي انشئت في العاصمه بغداد. وقد اقيم فيها اول معرض للزهور اقامته امانة العاصمه (النداد) عام ١٩٤٦ وفي عام ١٩٥٣ تم استبدال اسمها من حديقة الامة الى حديقة الاماء حيث وضع في واجهتها الامامية نصب الحرية وهي داخلها تمثال امومة للفنان الراحل جواد سليم وصارت هذه الحديقة تسمى بحديقة الامالي مدينة بغداد اطلقها على ساقها مهدها ولكن

حيث على البلاط والطي طالت هذه الحديقة جعلها تعانى من الإهمال واعمال التخريب لسنوات، فما كان من امانة بغداد الا ان تتبين فكرة تطوير واعمار هذه الحديقة

لاغادتها الى ساقها مهدها ولكن

بتصميم جديد ضم مقوى خاصاً

للانشئات اضافة الى تزويدها

بعقائد خاصة لجذب المواطنين

كما جرى تعسیر وضعها الزراعي

وجعلها في مستوى يليق بمدينتنا

الحبيبة بغداد.

ويعود عام ١٩٥٤ اهتممت امانة

العاصمه (النداد) بشعار ابي ذؤوس

حيث قام بتشيير المتردمات

الواقعة على نهر دجلة وبناء

الكاريزمودات التي تقدم الاكالام

الشعبية البغدادية ومنها السمل

المسکوف.

وفي عام ٢٠٠٥ ابتدأت امانة بغداد

خططاها الزراعية المنظمة لزراعة

كل الشوارع والجزر الوسطوية

وكانتبداية مواجهة استطاعت

فيها الاقسام الزراعية ان تنظم

نفسها وتستغل الوقت بشكل

صحيح مع اعداد الخطوط لبداية

محيجة تزامن في تطورها خلال

عامي ٢٠٠٦ و ٢٠٠٧ وزيادة الرغبة

الحضراء لمدينة بغداد والخان

العديد من الاعراض التي اسهمت

في تجاوز الكثير من الموقمات وتأمل

ان تسترع هذه الجهات في الابقاء

بوعودها بتسيير الحديقة من

محيطها الخارجي بسياج حديدي

ووضع منافذ للدخول والخروج

لتقو بذلك اكترونقها وجمالاً بما

يتلاءم مع ذوق البغداديين وحبهم

للحدائق.

سوق القضل الحالي الذي انشاء

الوالى نامق باشا في ١٨٩٧ م

حديقة المعرض في باب المعلم. وبـ

المشرنيات من القرن الماضي

انشئت حادق بارك السعولون التي

تميزت بوجود قفاليات كبيرة منها

ركوب الخيل والاراجيع وساحات

الالعاب المختلفة و اوائل

الثلاثينيات قامت امانة العاصمه

النداد بإنشاء حديقة الامير او

بغداد / علي الكافي
لم تعرف المنتزهات العامة في
مدينة بغداد إلا في وقت متاخر
وحصراً في نهاية القرن التاسع
عمر ذلك لا تتجاوزها كانت محاطة بعد
كثير من المسائق التي تعد
منتفساً لها لقضاء الأوقات
السعيدة خلال العطل والأعياد
والمناسبات. ويشير الدكتور جعفر
حميد العلي الخبير الزراعي في

اخبارك خمسة والسعر بستة

www.asiacell.com

زين



صوتكم مسموع
اسياسيل

خدمة المشتركين ١١١

للإشتراك بخدمة زين اتصل بـ ٨٨٨ . وقليل
تكلفة اتصالك الى ٦ سنت مع ٥ خطوط