



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبري



ملحق
اليوم

زيارة موقع معرض
العراق الدولي للكتاب
ادخل على الباركود



يقام المعرض على أرض
معرض بغداد الدولي
لفترة من 11 الى 12/ 21 2019

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (4527) السنة السابعة عشرة - الإثنين (14) تشرين الأول 2019

جريدة سياسية يومية

القوات التركية تقترب من أخطر معتقلات داعش السورية

الجيش يستنفر على الحدود وترجيحات بدخوله الأراضي السورية لمسك الأرض

واكد المصدر انه عقب تلك المعلومات، استنفرت القوات العراقية ومن بينها الحشد الشعبي على الحدود، فيما قال ان احتمال عبور قوات عراقية الى الاراضي السورية للسيطرة على المواقع التي تركتها قوات سوريا الديمقراطية أمر غير مستبعد . وكانت القوات العراقية قد سيطرت في نهاية العام الماضي، على ٣٠ مخفرا في الأراضي السورية، عقب انسحاب (قسد) في هجوم مضاد شنه تنظيم داعش على القوات الكردية، قبل ان تعود الى مواقعها بعد ذلك بأشهر قليلة.

■ التفاصيل ص٣

□ بغداد / وائل نعمة

تتجه الاوضاع عند الحدود العراقية السورية الى "سيناريوهات" خطيرة، مع دخول العملية العسكرية التي تشنها تركيا على مواقع شبرق الفرات في سوريا يومها السادس، وسط توقعات باحتمال عبور قوات عراقية لسد الفراغ الذي تركته قوات سوريا الديمقراطية. وتعد القوات الكردية المعروفة إعلامياً بـ "قسد" حائط الصد الوحيد والأخير بين العراق والفوضى التي تحدث في سوريا. ومنذ أحداث ٢٠١١ وظهور

قوائم جديدة تتعلق بإحالة موظفين فاسدين إلى القضاء

مدراء التخطيط والمالية والعقود والمشاريع في جميع الوزارات ضمن قائمة الـ 1000 موظف المعفيين

□ بغداد/المدي

قال مراقبون ان قائمة الألف موظف التي اعلن عن تنحيتهم مطلع الشهر الجاري تضمنت أسماء مدراء العقود والتخطيط والمالية والمشاريع في جميع الوزارات. واضافوا ان "التنحية" جاءت بناءً على تحقيقات اثبتت تورطهم بعمليات اختلاس وهدر للمال العام. بدورها قالت لجنة النزاهة البرلمانية في مجلس النواب انها لا تمتلك معلومات دقيقة عن هؤلاء الموظفين الذين تم ابعادهم عن وظائفهم من قبل مجلس مكافحة الفساد، مطالبة الحكومة بان يكون لها تمثيل في جلسات هذا المجلس.

ويشير العضو المراقب في المجلس الأعلى لمكافحة الفساد سعيد ياسين موسى في تصريح لـ (المدي) إلى أن "مجلس مكافحة الفساد اصدر جملة من الاجراءات قبل جلسة العاشر من شهر تشرين الاول الجاري"، لافتا إلى ان "الجلسة الاخيرة جاءت استكمالاً لقرارات اتخذت في وقت سابق ضد بعض الفاسدين". ويوضح موسى ان "مجلس مكافحة الفساد طلب اعفاء قرابة الف موظف يعملون في دوائر التخطيط والمالية والعقود والمشاريع موزعين على جميع الوزارات، اثبتت التحقيقات تورطهم باختلاس اموال وفساد مالي واداري"، لافتا إلى ان "المجلس اوصى الوزارات بإبعادهم عن مناصبهم

وعدم تكليفهم بأي عمل يتعلق بالعقود والمالية مستقبلا مع منح الوزراء صلاحية اتخاذ الاجراءات الادارية بحقهم". كما احوال المجلس الأعلى لمكافحة الفساد عدداً من قضايا الفساد إلى القضاء تتعلق بتسعة من كبار المسؤولين، بعد تعزيزها بالأدلة واستكمال الإجراءات الأصولية، طبقاً لبيان اصدره المجلس الأعلى لمكافحة الفساد قبل اربعة ايام. وتتعلم القضايا الحالية بوزيرين ووكيلي وزارة سابقين في وزارات (الصناعة والمعادن، النقل، التعليم العالي، والصحة) وموظف سابق بدرجة وزير واربعة محافظين سابقين في محافظات (بابل، كركوك، ونيوى، وصلاح الدين).

■ التفاصيل ص٢

سياسيون وأكاديميون في تأبين عدنان حسين : نموذجاً للكاتب الوطني



□ بغداد / المدي

نعى مثقفون وأكاديميون وسياسيون وإعلاميون، أمس الأحد، رحيل الكاتب والصحفي عدنان حسين رئيس التحرير التنفيذي لصحيفة المدي، في مجلس تأبين أقامته مؤسسة المدي للثقافة والفنون بالتعاون مع النقابة الوطنية للصحفيين، في بغداد. وتوفي حسين مساء الخميس الماضي في إحدى مستشفيات لندن، بعد صراع مرير مع المرض لم يمهله طويلاً. وشهد التأبين حضور العشرات من الشخصيات السياسية والثقافية البارزة، حيث قدم السيد عمار الحكيم رئيس نيار الحكمة التعازي برحيل الكاتب والصحفي عدنان حسين الذي وصفه بالكاتب المناضل والجرى. فيما حضر وزير الخارجية العراقي محمد علي الحكيم وقدم التعازي لعائلة حسين واصدقائه ومحبيه وقال ان الفقيد هو علم من اعلام الصحافة والادب. كما حضر السفير الكويتي في العراق سالم الزمان وقدم التعازي والمواساة لعائلة الفقيد مؤكداً ان الفقيد الراحل ارتبط بصداقات وعلاقات مودة مع شخصيات اعلامية وسياسية كويتية، وكان من الذين اغنوا الصحافة العربية بكتاباتهم. كما حضر سكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي رائد فهمي الذي اشاد بمواقف الراحل ودفاعه عن الحريات العامة، فيما أكد حميد مجيد موسى السكرتير السابق للحزب الشيوعي العراقي ان الراحل كان صحفياً من طراز فريد، وستظل كتاباته شاهدة على وعيه بهوموم الناس، وحضر مجلس التأبين معظم اعضاء المكتب السياسي للحزب الشيوعي العراقي، فيما قدم وفد اتحاد الادباء والكاتب العراقيين التعازي برحيل عدنان حسين، واشاد نقيب المحامين العراقيين ضياء السعدي بمواقف الراحل المبذنية في إعلاء شأن القانون بالدفاع عن حرية المواطن. كما حضر اعضاء في مجلس النقابة الوطنية للصحفيين العراقيين وهي احدى المنظمات التي ساهم بإنشائها الفقيد عدنان حسين. فضلاً عن عدد كبير من المثقفين والكاتب العراقيين.

الرئيس بارزاني ينعي الكاتب والصحفي

عدنان حسين

رئيس المحكمة الاتحادية
يؤين الفقيد الراحل

□ بغداد/ المدي

نعى الرئيس مسعود بارزاني وفاة الكاتب والصحفي عدنان حسين. وقال في رسالة تعزية ومواساة إلى عائلة المرحوم وعموم الكتاب والصحفيين انه ببالحزن والأسى، تلقينا نبأ وفاة الكاتب والصحفي العراقي المعروف، صاحب المواقف الوطنية والإنسانية (عدنان حسين). لقد كان الراحل صديقاً وفيّاً لشعبنا، وكإنسان حر وصديق دافع باستمرار عن الحقوق المشروعة لشعب كردستان وجميع المظلومين والمضطهدين. بهذه المناسبة الحزينة، نوجه تعازينا ومواساتنا الى عائلة المرحوم وعموم الكتاب والصحفيين ورفاقه، ونشاطركم الأحزان. نبتهل الى الله العظيم أن يسكن المرحوم في فسح جناته ويلهم للجميع الصبر والسلوان . من جهة أخرى ارسل أرسل رئيس المحكمة الاتحادية العليا مدحت الحمود برقية تعزية قال فيها: تلقينا ببالحزن والأسى وفاة الكاتب الراحل عدنان حسين، حيث فقدت الصحافة الحرة برحيله واحدا من كتاب الرأي العراقي المتميز.. للفقيد الجنان والذكر الطيب وأهله ومحبيه وزملائه الصبر والسلوان وإننا لله وإننا إليه راجعون

مجلس القضاء: 21 موقوفاً
خلال التظاهرات
في 3 محافظات

3

انتلاف علاوي يدعو لانتخابات مبكرة وتكليف حكومة تصريف أعمال

عبد المهدي يخاطب البرلمان لتعديل حكومته . . ووزير الصناعة يعترض

□ بغداد/ المدي

قدم رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي، أسماء ٥ وزراء في حكومته لاستبدالهم بأخرين لإجراء تعديل على تشكيلة حكومته. وكتب عبد المهدي في وثيقة إلى رئيس مجلس النواب محمد الحلووسي: "عرضت على السادة الوزراء تقديم استقالاتهم، ليس لعمل خاص مباشر قام به أحدهم بل لأن التشكيلة الوزارية هي في نهاية الأمر من مسؤولية رئيس الوزراء".

بالمقابل، أعلن وزير الصناعة والمعادن صالح الجبوري، رفضه تقديم الاستقالة أو شموله بالتعديل الوزاري، واصفاً ضغوط إقالته بـ "الاستهداف السياسي". وقال الجبوري إن "قضية الإقالة والاستقالة تكون في حال وجود إخفاق لدى الموظف أو الوزير وهذا لم يحصل في الوزارة كوننا حققنا الإنجاز الأعلى مقارنة بالوزارات الأخرى". وأضاف "لم اقدم اي استقالة وفي حال استمرار الاستهداف السياسي فان الكتل مطالبة بإجراءات إقالتني

واستبدالي في البرلمان كوني لم ارتكب اي خطأ". وتأتي التعديلات الوزارية على خلفية احتجاجات في بغداد وبعض محافظات الجنوب ضد الفساد والبطالة، لقي خلالها ١١٠ أشخاص على الأقل حتفهم من بينهم ٩ من قوات الأمن، وأصيب أكثر من ٦ آلاف. بدوره، أبدى النائب عن تحالف البناء محمد صاحب الدراجي، الأحد، ترحيبه برغبة رئيس الوزراء عادل عبد المهدي في إجراء تعديل وزاري بشرط "عدم إعادة التجربة

السابقة".

وقال الدراجي إن "رغبة رئيس الوزراء بإجراء تعديل وزاري هو أمر نرحب به ولن نعرقله لكن بشرط أن لا نعيد نفس التجربة السابقة ويكون الاختيار من خلال المحاصصة والأحزاب السياسية"، مشيراً إلى أن أغلب المشاكل بسبب مواد دستورية غير واضحة بالتالي فان التعديل الدستوري أصبح ضرورة في هذه المرحلة وهو ليس كتاباً مقدساً كي لا يتم تغييره أو تعديله .

■ التفاصيل ص٢

ضرغام إسماعيل خارج أجندة كاتانيتش في لقاء كمبوديا

□ بغداد / المدي

قرر السلوفيني سريتشكو كاتانيتش مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم استبعاد المدافع ضرغام إسماعيل من قائمته التي ستواجه ضيفه منتخب كمبوديا في الساعة الثانية والنصف ظهر غد الثلاثاء على ملعب أولمبيك ستاديويم بالعاصمة فنون بنه ضمن الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الثالثة بالتصفيات الآسيوية المشتركة المؤهلة لنهائيات كأس العالم لكرة القدم ٢٠٢٢ بقطر ونهائيات كأس آسيا ٢٠٢٣ بالصين. وذكر اتحاد كرة القدم على موقعه الرسمي: ان استبعاد ضرغام إسماعيل من القائمة النهائية للمنتخب الوطني لكرة القدم جاء بناءً على استشارة طبية قدمت الى المدرب كاتانيتش من قبل الطبيب قاسم الجنابي الذي أكد صعوبة خوض ضرغام للمباراة على ملعب أولمبيك ستاديويم الذي يتميز بعشبية صناعية صلبة خوفاً من تعرضه الى الإصابة خاصة وأنه أجرى عمليات جراحيتين للاربطة في الفترة السابقة بمدينة اسطنبول التركية

والعاصمة القطرية الدوحة. وأكد على جاهزية اللاعبين محمد حميد ومحمد صالح وفهد طالب وعلي عدنان وسعد ناطق وأحمد إبراهيم وعلي فائز وميثم جبار ومصطفى محمد جبر وعلاء علي مهاوي و ابراهيم بايش ومحمد قاسم وأمد عطوان وصفاء هادي وجبلوان حمد وهمام طارق وعلاء عبد الزهرة وعلاء عباس وبشار رسن ومهند علي كاظم صحيا وبدينا في ظل تواصل تدريبات المنتخب الوطني لكرة القدم على ملعب أولمبيك ستاديويم من اجل التعود على أرضيته وكيفية التأقلم معها. وأشار اتحاد كرة القدم الى أن إدارة الوفد برئاسة كامل زغير سعت جاهدة لتوفير جميع مستلزمات الراحة لأسود الرافدين في مقر سكنهم بالعاصمة الكمبودية فنوم بنه وتوفير الطعام العراقي واللحوم المذبوحة على الطريقة الإسلامية أملا في نيل ثلاث نقاط ثمينة معززة بوافر من الأهداف من أجل المنافسة بقوة على صدارة المجموعة الثالثة التي يتربع عليها المنتخب الإيراني برصيد ٦ نقاط في ختام الجولة الثالثة من التصفيات الآسيوية المشتركة في الدور الثاني.

تشناتنيل

■ عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net



من أجل أن يبقى قلم الكاتب الراحل عدنان حسين حاضراً في المشهد العراقي، تعيد المدى نشر بعض "شناشيله" التي سلط من خلالها الضوء على الفساد الإداري والمالي ودافع عن قيم الدولة المدنية والعدالة الاجتماعية.

فساد العراق... المهمة المستحيلة

هل سيمرّ يوم على العراق ولا يكون فيه شحاذ أو حرام محتال من النوع الذي يُصنّف بهم الآن من كل صنف في السنين الأخيرة؟ هذا السؤال له ما يبرّر طرحه، فالعراق من أكثر الدول العربية فساداً، ويبدو ضرباً من الأوهام البعيدة والتمنيات العزيزة للغاية ألا نرى وزيراً أو وكيلاً أو مديراً فاسداً، فالعراق يترسّع الآن على رأس الدول الأكثر فساداً في العالم، في الميادين المختلفة. وفي العراق لا فرق بين فاسد بعمامة وآخر من دونها... الكل مشارك في لعبة المسافات الطويلة من أجل المال والامتيازات! وسيتحتاج العراق إلى وقت طويل ليكون بين الدول الأقل فساداً، الحكومة العراقية الحالية تبدي اهتماماً بالموضوع أكثر من غيرها، لكنها لم تتجاوز بعد الكلام، والمفترض، بحسب تصريحات المسؤولين، أنه بدءاً من الأسبوع المقبل ستبدأ خطة لمكافحة الفساد لا يثق بها إلا القليلون.

ومن الصعب جداً تصوّر العراق بلا فساد إداري ومالي... أي ألا يكون فيه وزير يأمر مديره بترتيب «الأمور»، أو مدير عام يتفاوض على حصته وحصة غيره من المال الحرام المقتطع من صفقة مليونية مثلاً، أو ألا تكون هناك جماعة سياسية قد تفاوضت مع غيرها من أجل منصب حكومي واشترته بكذا مليون من الدولارات ليسدد الثمن من الرواتب والغنائم، فهذه كلها مما يحسب في العراق الذي لم يزل القهر وخيبة الأمل فيه يقتلان أصحابهما، وعملياً فإن أغلب الوظائف والمناصب العليا موزعة على أساس الحصص الطائفية والقومية.

وقال عبد المهدي في مؤتمره الصحافي الأسبوع الماضي إنه «في الأسبوع المقبل أو الذي سيليه سنطرح مشروع مكافحة الفساد، وهذا المشروع سيضع النقاط على الحروف»، المعنى هنا على الأرجح أن الحملة ضد الفساد لن تتوقف عند أحد مهما كان موقعه ومنصبه، وهذا مما تثار الشكوك حوله، وهو ما يجعل الأمر غير قابل للتحقق، المشكلة في العراق لا تتمثل في عدم وجود فاسدين، إنما في وجودهم بكثرة، وكبار الفاسدين هم في العادة كبار المسؤولين في الدولة من وزراء ووكلاء ومديرين، وسواهم، وزعماء أحزاب وإثلافاً وكتل، وهؤلاء لا يعملون ضد أنفسهم.

حساب الفاسدين في العراق غير معتاد، هم يسرقون على هواهم الميادرات ومئات الملايين من الدولارات، لكنهم لا يرغبون في الإصاح عن شخصياتهم وفضح أمورهم، أي واحد يكتشف أمره فسيفتر كيتشف آخر فاسد مقابله، فالجميع متوفرة لديه الوثائق الصحيحة والمزورة اللازمة للإدانة، والقاعدة الذهبية هنا: استكت عني استكت عك، هذه كانت القاعدة لنهب ما يزيد على ٦٠٠٠ مليار دولار من أموال النفط العراقي منذ ٢٠٠٣ حتى الآن، كلها تقريباً راحت إلى حسابات مسؤولين حزبيين بدعوى أنهم ناضلوا ضد دكتاتورية صدام حسين. والواقع أن بعضهم لم يناضل دقيقة واحدة في حياته، بل كان مع صدام حتى النهاية. ليس عبد المهدي الرجل المناسب لهذه المهمة الصعبة، بل المستحيلة، كما تبدو، فهو ليس الأقوى بين أقرانه قادة الكتل والأحزاب الذين يمكن لهم في أي لحظة الاتفاق ضدّه.

ربما احتاج عبد المهدي إلى أن يفعل ما فعله غيره في البلدان الأخرى بأن يتفاهم مع الفاسدين ليعيدوا بعض الأموال المسروقة في مقابل إعفائهم من المسؤولية عنها، أو أن تجري جدولة الأموال المسروقة في صيغة ديون يحدد موعد لإعادتها، ويبدو أن هذه الفكرة قد طرحت بالفعل لكن لم يعرف بعد رد فعل المعنيين بها، وبعضهم سيقبل بها بالتأكد لأنها توفر له فرصة نجاة.

أظن أن أفضل شيء أن يجري التوافق مع هؤلاء على إعادة الأموال التي نهبوها مقابل العفو عنهم كلياً أو جزئياً، على أن يرتبط أمر التسوية بحرمان الفاسدين من تولي مناصب حكومية وبرلمانية واقتصادية وتنفيذه لمدة عشر سنوات على الأقل. هذا لضمان ألا يخرج الحرامي من الباب ليدخل من الشباك.

العقبة الكبرى الأخرى هي قانون العفو العام، وهذا مما يلزم إعادة النظر فيه من أجل عدم السماح للقتلة والفاسدين بالإفلات من العقاب.

ائتلاف علاوي يدعو لانتخابات مبكرة وتكليف حكومة تصريف أعمال

■ بغداد / المدى

قدم رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي، أسماء ٥ وزراء في حكومته لاستبدالهم بأخرين لإجراء تعديل على تشكيلة حكومته. وكتب عبد المهدي في وثيقة إلى رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي: "عرضت على السادة الوزراء تقديم استقالاتهم، ليس لعمل خاص مباشر قام به أحدهم بل لأن التشكيلة الوزارية هي في نهاية الأمر من مسؤولية رئيس الوزراء". بالمقابل، أعلن وزير الصناعة والمعادن صالح الجبوري، رفضه تقديم الاستقالة أو شموله بالتعديل الوزاري، واصفاً ضغوط إقالته بـ"الاستهداف السياسي". وقال الجبوري إن "قضية الإقالة والاستقالة تكون في حال وجود إخفاق لدى الموظف أو الوزير وهذا

لم يحصل في الوزارة كوننا حققنا الانجاز الأعلى مقارنة بالوزارات الأخرى".

وأضاف "لم أقدم أي استقالة وفي حال استمرار الاستهداف السياسي فان الكتل مطالبة بإجراءات إقالاتي واستبدالي في البرلمان كوني لم ارتكب أي خطأ".

وتأتي التعديلات الوزارية على خلفية احتجاجات في بغداد وبعض محافظات الجنوب ضد الفساد والبطالة، لقي خلالها ١١٠ أشخاص على الأقل حتفهم من بينهم ٩ من قوات الأمن، وأصيب أكثر من ٦ آلاف.

بدوره، أبدى النائب عن تحالف البناء محمد صاحب الدراجي، الأحد، ترحيبه برغبة رئيس الوزراء عادل عبد المهدي بإجراء تعديل وزاري بشرط "عدم إعادة التجربة السابقة".

وقال الدراجي إن "رغبة رئيس

قال مراقبون إن قائمة الألف موظف التي اعلن عن تنحيتهم مطلع الشهر الجاري تضمنت أسماء مدراء العقود والتخطيط والمالية والمشاريع في جميع الوزارات. وأضافوا أن "التحفة" جاءت بناءً على تحقيقات أثبتت تورطهم بعمليات اختلاس وهدر للمال العام. بدورها قالت لجنة النزاهة البرلمانية في مجلس النواب أنها لا تمتلك معلومات دقيقة عن هؤلاء الموظفين الذين تم ابعادهم عن وظائفهم من قبل مجلس مكافحة الفساد، مطالبة الحكومة أن يكون لها تمثيل في جلسات هذا المجلس.

ويشير العضو المراقب في المجلس الأعلى لمكافحة الفساد سعيد ياسين موسى في تصريح لـ(المدى) إلى أن "مجلس مكافحة الفساد اصدر جملة من الاجراءات قبل جلسة العاشر من شهر تشرين الاول الجاري"، لافتاً إلى أن "الجلسة الاخيرة جاءت استكمالاً لقرارات اتخذت في وقت سابق ضد بعض الفاسدين".

ويوضح موسى أن "مجلس مكافحة الفساد طلب اعفاء قرابة الف موظف يعملون في دوائر التخطيط والمالية والعقود والمشاريع موزعين على جميع الوزارات، اثبتت التحقيقات تورطهم باختلاس اموال وفساد مالي وإداري"، لافتاً إلى أن "المجلس اوصى الوزارات بإبعادهم عن مناصبهم وعدم تكليفهم بأي عمل يتعلق بالعقود والمالية مستقبلاً مع منح الوزراء صلاحية اتخاذ الاجراءات الإدارية بحقهم". كما أحال المجلس الأعلى لمكافحة الفساد عدداً من قضايا الفساد إلى القضاء تتعلق بتسعة من كبار المسؤولين، بعد تعزيزها بالأدلة واستكمال الإجراءات الأصولية، طبقاً لبيان اصدره المجلس الأعلى لمكافحة الفساد قبل أربعة ايام. وتتعلق القضايا الحالية بوزيرين ووكيلي وزارة سابقين في وزارات (الصناعة والمعادن، والنقل، التعليم

العالى، والصحة) وموظف سابقين بدرجة وزير وأربعة محافظين سابقين في محافظات (بابل، وكركوك، ونيوى، وصلاح الدين). وبلغت إلى أن "المسؤولين التسعة الذين اعلن مجلس الفساد احالتهم للجهات القضائية اغلبيهم من النواب الحاليين"، مشيراً إلى أن "هؤلاء المسؤولين كانوا يعملون وزراء ووكلاء وزارة ومحافظين في الاعوام الماضية ووصلت طلبات رفع الحصانة عنهم من قبل مجلس القضاء الأعلى الى البرلمان".

وكان مجلس القضاء الأعلى قد طلب في بيان سابق صادر من مكتبه الاعلامي رفع الحصانة عن (٢١) نائباً متهمين بالفساد كوبري بمحافظة كركوك". وأوضحت الخلية، أن "الإرهابي من الهاربين من سجن تكريت في مركز محافظة صلاح الدين، شمالي العاصمة، عام ٢٠١٤". وأفادت الخلية، بأن الإرهابي، كان يعمل ضمن ما يسمى فرقة القاسدية باللواء الثاني في عصابات داعش الإرهابية. ونوهت خلية الإعلام الأمني العراقي، في ختام بيانها، إلى أن عملية إلقاء القبض، جاءت بعد أخذ الموافقات القضائية. وسبق أن ألقت مفارز استخبارات الشرطة

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية القت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية القت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية القت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقت (المدى)، أن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية قت القبض على أحد الإرهابيين في النقطة الأمنية التون

بغداد / المدى

<

نقابة المحامين : الأجهزة الأمنية وجهت تهم وفق المادة ٤ إرهاب للمتظاهرين لتحول دون إطلاق سراحهم بكفالة

□ ذي قار / حسين العامل

كشفت نقابة المحامين في ذي قار يوم السبت (١٢ تشرين الأول ٢٠١٩) عن قيام الأجهزة الأمنية بالمحافظة بتوجيه تهم وفق المادة الرابعة من قانون مكافحة الإرهاب للمتظاهرين حتى تحول دون إطلاق سراحهم بكفالة، منوها الى أن القضاء غير الوصف القانوني للتهم استنادا الى قانون العقوبات العراقي واطلق سراح ١٢٠ متظاهراً معتقلاً من اصل ١٢٣ متهماً اعتقلتهم القوات الأمنية خلال التظاهرات المطلوبة في ذي قار .

وقال رئيس نقابة المحامين في ذي قار حازم جبار غالي الكناني للمدى إن نقابة المحامين في ذي قار ومنذ اليوم الأول للتظاهرات شكلت برئاسة رئيس النقابة وعدد من المحامين لجنة قانونية للدفاع عن المتظاهرين في المحافظة ، وأضاف "وقد تمكنا حتى الآن من اطلاق ١٢٠ متظاهراً من اصل ١٢٣ متظاهراً ، وقريباً سوف نطلق سراح ما تبقى من المعتقلين " .

وأوضح الكناني أن "لجنة الدفاع عن المعتقلين تمكنت في اليوم الأول من اطلاق ١٥ معتقلاً وفي اليوم الثاني ٣٣ معتقلاً وفي اليوم الثالث ٥٩ معتقلاً فيما تم اطلاق سراح ١٢ معتقلاً خلال الأيام الأخيرة " ، لافتاً الى أن "فريق المحامين يعمل حالياً على اطلاق سراح ٣ معتقلين آخرين " .



وأشار رئيس نقابة المحامين في ذي قار أن "نقابة المحامين تعمل بالتنسيق مع مكتب مفوضية حقوق الإنسان على متابعة ملف المعتقلين والمغيبين من المتظاهرين إن وجدوا" ، منوها الى أن "النقابة والمكتب المذكور يعملان على التحقق من الأخبار والمعلومات المتداولة بين المواطنين حول وجود معسكر اعتقال غير قانوني ضمن قاطع قيادة عمليات الرافدين " .

مبيناً أن "قيادة عمليات الرافدين تنفي وجود معسكر للاعتقال تابع لها في حين يدعي البعض من المواطنين وجوده ، وأن مهمتنا هي التحقق ومتابعة الأمر بما يضمن سيادة سلطة القانون" ، مشدداً أن "القانون العراقي يحاسب كل شخص يقوم باعتقال مواطنين خلافاً للقانون " . ودعا الكناني "أهالي المغيبين الى التوجه للمحاكم المختصة للتبليغ عن ابنائهم المفقودين خلال التظاهرات

حتى تتمكن الأجهزة المختصة من متابعة قضاياهم ومحاسبة الجهات أو الأشخاص الذين يقفون وراء تغييبهم" . وعن توجيه الأجهزة الأمنية تهم وفق قانون مكافحة الإرهاب للمتظاهرين قال الكناني إن "الأجهزة الأمنية كانت قد وجهت تهم وفق المادة الرابعة من قانون مكافحة الإرهاب الى المتهمين بالتظاهرات وهذه المادة لا يجوز فيها اطلاق سراح المتهم بكفالة" ، وأردف "إلا أن محاكم



التحقيق غيّرت الوصف القانوني للتهم متابعه قضاياهم ومحاسبة الجهات أو الأشخاص الذين يقفون وراء تغييبهم" . وعن توجيه الأجهزة الأمنية تهم وفق قانون مكافحة الإرهاب للمتظاهرين قال الكناني إن "الأجهزة الأمنية كانت قد وجهت تهم وفق المادة الرابعة من قانون مكافحة الإرهاب الى المتهمين بالتظاهرات وهذه المادة لا يجوز فيها اطلاق سراح المتهم بكفالة" ، وأردف "إلا أن محاكم

مؤسسة دولية تشارك جامعة الموصل في برنامج إحياء مواقع تراثية في المدينة

□ ترجمة حامد أحمد

وفّر هذا الموقع بالنسبة لداعش قاعدة سهلة يطلق من خلالها قذائف عبر نهر بجلة تجاه شرقي الموصل . ولكن البيت تحول أيضاً هدفاً للضربات الجوية التي كانت تهدف لإنهاء احتلال داعش للمدينة . اليوم ، حيث كان الهيكل قائم سابقاً توجد أكوام من الانقاض وجبال من قطع الأحجار الكلسية المحطمة والجص . من الصعب تخيل وجود بناية جميلة ذات زخارف معمارية هنا . ولكن بمساعدة برنامج مؤسسة ، بن ، لإحياء التراث في الموصل ، فإن هذا الموقع ومواقع مهمة أخرى للأقليات الدينية التي تم استهدافها ستعود جديدة قريباً .

باسناد مالي يبلغ أكثر من ٤ ملايين دولار من مصادر مختلفة بضمنها وزارة الخارجية الأمريكية سيقوم فريق من مؤسسة بن للآثار بقيادة ريجارد زيتلر و مايكل دانتي ،

بعدم جهود هيئة الآثار والتراث العراقية لإعادة إعمار موقع ، دار التوتنجي ، بالإضافة الى موقعين ضخمين آخرين وهما ، دير القديس مار جورجس ، والمعبد الإيزيدي المركزي في لالش ، وكذلك البدء في استعادة ثلاث كنائس مسيحية أصغر حجماً خارج مدينة الموصل . وقد تم البدء بالأعمال التي أعد لها منذ سنوات خلال شهر أيلول . وقال مدير المشروع ، دانتي وهو عالم أثري استشاري لمناطق الشرق الأدنى في متحف بن بجامعة بنسلفانيا عندما أرى الاضرار وخصوصاً التي طالت الزخارف الإيقونية فإنني أشعر بالأم حقيقي . رأينا هذه الزخارف في معابد الإيزيديين وفي الأضرحة الصوفية وحتى في الجوامع السنيّة التي تتميز ببراعة هندسية مترابطة يعتقدنا تنظيم داعش بأنها منافية للإسلام . كثير

من الأضرحة وأمثالها تعرضت للتشويه . واستهدف داعش كل شيء من هذا القبيل " . وأضاف قائلاً "إن ما تشاهده هو شيء يعبر عن الكراهية والتعصب . كل ما كنا مسرعين أكثر في إزالة ذلك كل ما كان ذلك أفضل " . الشيء الذي يحظى الآن بأولوية عالية هو دير القديس مار جورجس في شرقي الموصل . وباسناد مالي قدره واحد مليون دولار يتمويل من وزارة الخارجية الاميركية وبالشراكة مع جامعة الموصل ورجال دين مسيحيين قائمين على خدمة الدير ، سيقوم فريق ، بن ، باستعادة وإحياء الكنيسة الرئيسة مع دار عبادة أصغر وأجزاء أخرى من هذا الموقع الكلداني الكاثوليكي . رغم إنه لا يوجد من يعرف بالضبط متى تم تأسيس الدير في الموقع أول الأمر ، فإن هناك توثيقاً

تاريخياً يشير الى أن دير القديس مار جورجس قد أوجد بحلول القرن السابع عشر . يقول البروفيسور ، زيتلر ، من قسم لغات وحضارات الشرق الأدنى في كلية العلوم والفنون ومسؤول قسم آثار الشرق الأدنى في متحف بن ، بولاية بنسلفانيا ، بأن الدمار الذي سببه تنظيم داعش كان بمثابة خسارة كبيرة لهذه الطاقة الدينية . ومضى زيتلر بقوله "لقد قام تنظيم داعش بتدمير الكنيسة الأكبر على نحو واسع . لقد أزالوا القبة وقلبوها على جانبها ، وكان في واجهة الكنيسة صليب كبير حيث قاموا بنسفه كاملاً . وقاموا بإزالة الغلاف القرميدي من واجهة البناية مع جميع التسليك الكهربائي . لقد نهبوا كل شيء ، وفعلوا ذلك في المصلى أيضاً . لقد أخذوا كل شيء على بعد مسافة ميل أو أكثر وعند

قرية جبلية في منطقة شيخان قرب محافظة دهوك يقع هناك معبد ، لالش ، وهو موقع ديني رئيسي للأقلية العرقية الإيزيدية . ويقول زيتلر "إنه بمثابة الفاتيكان بالنسبة للإيزيديين . إنه لم يتأثر بتنظيم داعش ولكن الإيزيديين طلبوا إذا ما كنا سنقوم بشيء وسنساعدهم لاستعادة لالش " . ولأجل هذا المشروع خصص فريق بن مبلغ قدره ٥٠٠,٠٠٠ دولار منحة من وزارة الخارجية الأميركية من أجل استرجاع مدخل المعبد بضمنها قبة ضريح شيخ مهم وعدة قاعات تستخدم لطقوس دينية . ويقول دانتي "كثير من الناس يزورون الضريح على نحو يومي ، هناك حاجة لتسهيل الوصول اليه . كثير من الأضرحة الإيزيدية قد تم تدميرها من قبل تنظيم داعش . تلك المشاريع ستكون مستهلكة

لوقت ومكلفة ولكن الإيزيديين يشعرون إنه من الأنسب بالنسبة للمجتمع الدولي أن يبدأ بعمله على هذا الموقع قبل غيره من المواقع . إنه عمل ملح وأنا متطلع إليه ، إنها فرصة نادرة أن نذهب داخل الضريح في هذا الموقع الأثري المقدس . بيت التوتنجي هو المشروع الأخير واسع النطاق لبرنامج إحياء تراث الموصل والذي يوشر به مؤخراً بتكلفة تقارب من ٨٠٠,٠٠٠ دولار يتمويل من صندوق سويسري على مدى الثلاث سنوات القادمة يدعى بالتحالف الدولي لحماية تراث مناطق النزاع الذي يعرف باسم ، ألف ALIPH ، وهو واحد من خمسة مشاريع يمولها مشروع ألف اطلق عليه اسم ، موزايك الموصل ، والمشروع الوحيد لفريق آثار أميركي . في أيام عنفوانه الأول كان بيت

التوتنجي قد بني لسكن محافظ الموصل العثماني أوائل القرن التاسع عشر . وبمرور الزمن تم اشغاله من قبل عائلة موصلية مشهورة تلقب باسم التوتنجي والتي تعني تاجر التبغ ومنذ ذلك الحين عرف البيت بهذا الاسم . حال استعادة بيت التوتنجي للوضع الذي كان عليه قبل تدميره من زخارف وديكورات تراثية وآيات قرآنية بلون أزرق ، فانه سيصبح المركز الثقافي للمدينة كما هو مخطط له يضم متحف محلي بمعرضات تمثل الحياة التي كانت عليها الموصل في الأزمنة الماضية التي سبقت الحداثة . ويقول دانتي "هناك صراع دائم بين تنمية حديثة والحفاظ على التراث والماضي ، إنها مسألة أخذ وعطاء دائمية " .

عن موقع بن توداي
Penn Today

إعلان

تعلن الشركة العامة لتسويق

الأدوية والمستلزمات الطبية

عن تمديد غلق المناقصة

المرقمة (R / 21 / 2019 / 93)

من تاريخ ٢٠١٩/١٠/١٤ إلى

تاريخ ٢٠١٩/١٠/٢١ والذي تم

الإعلان عنها على موقعنا

www.kimadia.iq

مدير عام صحة الرصافة يزور مستشفى الشهيد ضاري الفياض العام

زار الدكتور عبد الغني سعدون الساعدي مدير عام دائرة صحة بغداد الرصافة مستشفى الشهيد ضاري الفياض اليوم ٢٤/٩/٢٠١٩ وكان باستقباله الدكتور وسام عبد الله فتاح مدير المستشفى واطلع خلال الزيارة على واقع الخدمات الطبية والصحية المقدمة للمرضى ولا سيما بعد الدوام الرسمي واثاء الليل وفجراً. وبين خلال جولته في اقسام المستشفى إلى ان الدائرة تدعم المؤسسات الطرفية بكل الإمكانيات من اجل تقديم أفضل الخدمات الطبية للمواطنين. مستمعاً إلى المشاكل والمعوقات والمقترحات التي من شأنها الارتقاء بالخدمات الطبية والصحية المقدمة للمواطنين وصولاً إلى جودة هذه الخدمات من خلال لقاءه مع المرضى المراجعين وعدد الملاكات الطبية والصحية.

مدير عام صحة الرصافة يلتقي رئيس الجمعية العراقية لأمراض الكلى

التقى الدكتور عبد الغني سعدون الساعدي مدير عام دائرة صحة بغداد / الرصافة برئيس الجمعية العراقية لأمراض الكلى الدكتور علي الساعدي وبين المدير العام خلال اللقاء ان الدائرة تسعى إلى تقديم أفضل الخدمات الطبية والصحية للمواطنين وخصوصاً مرضى الكلى من خلال تقديم كل الدعم لمراكز غسل الكلى الموجودة في بعض المؤسسات الصحية التابعة لدائرة صحة الرصافة لا سيما الاعداد الكبيرة التي تستقبلهم هذه المراكز الخاصة بغسل الكلى مؤكداً على التعاون المشترك بين الجمعية العراقية لأمراض الكلى والدائرة من أجل المصلحة العامة داعياً إلى العمل كفريق واحد ما بين الدائرة ووزارة الصحة ومحافظة بغداد وغيرها من المؤسسات المهمة من أجل تنفيذ العديد من المشاريع المهمة التي تخدم المواطن.



باختصار ديمقراطي

■ رعد العراقي

فلسفة الأندية مع المدربين

ما تزال فلسفة أندية كرة القدم تستند في أحد أركان نجاحها إلى اختيار المدرب المناسب لتولي مهمة الإشراف والقيادة الميدانية وتحقيق الإنجازات، وربما أن تلك النظرة تحمل في طياتها وجهين من القراءة، الأولى هي الصواب وما يتبعه من نجاح، والثانية القصور في فهم الحقيقة، وبالتالي الفشل والبحث من جديد عن اسماء أخرى تتولى المسؤولية.

نرى أن المدربين هم أول من يشار إليهم بالفضل وينالوا الكثير من المجد والشهرة عندما تحقق فرقمهم الانتصارات، وفي نفس الوقت هم أول الضحايا عندما يحصل الإخفاق. أما ردة الفعل وشذتها فتكون متباينة بين دولة وأخرى تبعاً لطبيعة المجتمع وإدراك القيادات الرياضية فيها وتشخيصها للأسباب وانفتاحها على التعامل مع حقيقة أن المدرب كائن بشري يبقى محدود الإمكانية ويتأثر بكل الظروف التي قد تكون هي اللاعب الأكبر في تقرير مصير أي مباراة.

إن تطور كرة القدم في بعض البلدان المعروفة لم يأت من فراغ وإنما من اجتماع عوامل كثيرة توفرت لديها نتيجة انتهاجها الأسلوب العلمي والصحيح في بناء أسس صحيحة ومتينة للقاعدة الكروية سواء من توفر البنية التحتية المتقدمة أو الأسلوب الإداري المتطور وغيرها، الى جانب البناء النفسي والمهاري للاعبين الصغار.

لذلك فهي تولي اهتماما كبيرا في اختيار المدربين على مستوى عال لتدريب تلك الأعمار وتلقينهم الفنون الكروية مع البناء الجسماني الصحيح ليكونوا جاهزين فكريا وبدنيا عند وصولهم الى مستوى المنتخبات الوطنية أو الأندية.

المدربون أنفسهم يملكون عقلية احترافية تجعلهم يتأثون في الموافقة على تولي أي مهمة إلا بعد أن يضمنوا منحهم الوقت الكافي أو يكونوا متقنين من النجاح بعد دراسة كل العوامل ومنها نوعية اللاعبين وإدارات متفهمة ومدركة لنوع وظروف العمل التدريبي.

أثبتت التجارب أن عامل الاستقرار في شقيقه الإداري والفني هو من أسرار تفوق الفرق بال ميدان وطالما أن هناك إدارة تمتلك رؤية صحيحة ومقومات الثبات والنجاح فإنها بالتأكيد سوف تساعد وتدعم الملاك التدريبي لتطبيق أفكاره وقيادة الفريق نحو الإنجازات.

من القرارات المهمة للإدارة هي الثبات على كادر تدريبي يتم اختياره بعناية وتشعر أنه يمتلك فكر راق داخل الملعب، وعليه فإنها تمنحه الحرية في اختيار اللاعبين وتوظيفهم بالشكل الصحيح وبقراءة بسيطة فإنها تعمل وفق قاعدة التداور والبحث عن اللاعبين الموهبين بدلا من تغيير المدرب) أي أنها تؤمن بأن المدرب يمكن أن يقدم الإنجاز طالما أن هناك لاعبين على مستوى عال وليس العكس، ولو تصفحتنا مسيرة بعض المدربين ممن قادوا فرقهم لغفرت طويلة فإننا سوف نقف طويلا أمام مدرب نادي مانشستر يونايتد الإنكليزي السير اليكس فيرغسون لما يحمله سجله من دروس قد يستغرب البعض من سر تمسك الإدارة به على الرغم من أن بدايته مع النادي لم تكن موفقة فقد تم تعيينه كمدرّب للشادي المذكور في 6 تشرين الثاني عام 1986 وقاد الفريق إلى المركز الحادي عشر في الدوري الإنكليزي الممتاز؛ إلا أنه استمر في مهمته، وفي موسم 1987/1988 حل الفريق ثانيا خلف نادي ليفربول وبفارق 9 نقاط، وفي موسم 1988/1989 عاد الفريق ليحتل المركز الحادي عشر وكذلك خرج من كأس إنكلترا في دور الثمانية.

وبرغم تلك النتائج المتواضعة لم تفكر الإدارة في تغييره، بل وفرت له كل سبل الدعم وقامت بالبحث عن المواهب لتدعيم صفوف الفريق، واستمر المدرب المذكور في مهمته إلا أن وصل بالنادي لأعظم الإنجازات وقرر الابتعاد عن مهمته التدريبية؛

من هنا يبرز السؤال المهم: لو كان أي فريق وخاصة في المنطقة العربية يقوده مدرب خلال ثلاثة مواسم الى هزائم ونتائج غير مرضية كما كان حال فيرغسون مع مانشستر يونايتد هل يتجرأ أحد بإبقائه في منصبه؟ الجواب سيكون كلا حتما فاستقرار المدرب له فعل سحري في تحقيق الإنجازات الكبيرة.

إن المدرب هو أحد العناصر المهمة في نجاح أي فريق عندما يمتلك فكرا تدريبيا عاليا ورؤية دقيقة وتخطيط سليم لمهامه مع توفر مهارت القيادة، لكن تلك الصفات لا يمكن أن تشكل عاملا حاسما في تحقيق النتائج المطلوبة إلا إذا كانت هناك إدارة كروية قادرة على توفير الأجواء المناسبة ومنح المدرب الوقت المناسب والمعقول في أداء مهمته والعمل وفق مبدأ (اختيار) مدرب مناسب والاستقرار عليه والبحث عن المواهب هي أقصر طرق النجاح) .



إن تطور كرة القدم في بعض البلدان المعروفة لم يأت من فراغ وإنما من اجتماع عوامل كثيرة توفرت لديها نتيجة انتهاجها الأسلوب العلمي والصحيح

أكد نجاح العراق في اختبار التنظيم.. وزير الشباب لـ المدى:

لن نستعين بشركات أجنبية لإدارة مباريات منتخبنا مستقبلا

الديوان : الإعلام والجمهور أسهما في ايصال رسالتنا الى الفيفا

المدرب كاتانيتش هي كسب النقاط الثلاث، لكنها لم تكن مقنعة للمختصين وحتّى الجماهير الرياضية التي كانت تمنّي النفس بغلبة جيدة من الأهداف في مرمرى منتخب هونغ كونغ المتواضع، وبيّن عضو لجنة المنتخبات الوطنية في اتحاد الكرة والمدرب الخبير عبد الإله عبد الحميد إن مستوى المنتخب لم يكن مقنعاً بأداء رتيب لا يوحي بأن المباراة تنافسية كبيرة نحتاج بها الى وفرة من الأهداف بحسب الاحتمالات المستقبلية للتأهل ، موضحاً بأن المدرب السلوفيني كاتانيتش لم تكن له بصمة واضحة أو ما يمكن أن نسميه بالشخصية الفاعلة مع أنه أمضى مع المنتخب سنة أو أكثر بقليل وهي فترة كافية في العمر التدريبي لتفمر عن نتائج عمل ملموسة.

وبيّن عبد الحميد أن "طريقة اللعب العقيمة وتناقل اللاعبين وكثرة إرجاع الكرة الى الخلف هي السمة الغالبة للمباراة"، موضحاً أن "أسئلة كثيرة لا بدّ أن تثار اليوم وأولها هل يستطيع منتخبنا بهذا الأداء الصمود مع الفرق القوية ومنها إيران تحديداً" مضيفاً أن "دوره كعضو في لجنة المدربين التي تعمل مع الاتحاد صوري فقط".

وامتدح اللاعب الدولي السابق كريم نافع التشجيع المثالي لجمهور العراق الكروي، عاداً تواجد في الملعب بغزارة سلاحا فاعلاً للتألق والإبداع والمبادرة نحو التسجيل المبكر، ولكن الذي حدث هو غير ذلك على حد رايه، ويعزو ذلك الى ضعف شخصية المدرب كاتانيتش الذي راهن منذ البداية على العمل نحو التأهل للمونديال غير أن الواقع على الأرض فعلا لا يبدو مشجعا نحو الوصول الى الهدف.

وأضاف نافع إن جميع تشكيلات المنتخب الوطني للغترات السابقة مع المدربين المحليين كانت أفضل بكثير من الأداء اليوم الذي لم نلاحظ فيه لمسة المدرب المحترف التي كان يجب أن تكون واضحة مستقرة وليس العكس.

بتقنية عالية وكفاءة.

وأضاف الديوان إن "الإعلام الرياضي الذي نعهده أحد أهم أسباب النجاحات للبطولات الرياضية حرصنا على تسهيل مهمته بمختلف الصنوف ودعم ممثلي الصحف والفضائيات الذين لبّوا دعوة لجنة القرار 140 كواجب ومهمة وطنية وهي دعوة قائمة بالتأكيد للمباريات الأخرى التي ستشهداها البصرة مع منتخبات إيران والبحرين وكمبوديا"، مشيراً، إلى أن "التوجّه الذي نغنيه لم يكن جكراً على كرة القدم أبداً وقد أسهمنا بصورة مباشرة في بطولات وفعاليات لألعاب جماعية وفردية".

المطلوب من كاتانيتش

بالعودة الى المباراة التي كسبها منتخبنا الوطني بهدفي مهند علي وعلي عدنان وإن كان الأهم والأفضى بحسب رأي



وأعانا الجمهور الرائع بدرجة كبيرة"، مبيّناً أن لجنة التي تولت تقديم الدعم لاتحاد الكرة بتنظيم هذه المباراة ساهمت بفاعلية ونجاح في تولي دفة العمل وإسناد جميع المشاركين في التنظيم

عيون مدرب الأولمبي ترصد الكنفارو في معسكر الدوحة

يوم السادس والعشرين من شهر ايلول الماضي بالعاصمة التايلاندية بانكوك مما دعا الملك التبريري للمنتخب الى تكليف عدد من الشخصيات الرياضية العراقية المقيمة في الدوحة من اجل تامين اجراء مباراتين على الأقل مع الأندية القطرية حيث نجح نجم الكرة العراقية السابق مجبل فرطوس في الاتفاق مع إدارتي البدع والبحرين وتايلاند في فريقيهما الكرويين لقاءين مع منتخبنا الاولمبي لكرة القدم .

وأستطاع المدرب عبد الغني شهد من رصد نقاط القوة والضعف والخلل للمنتخب الاولمبي الاسرائلي لكرة القدم 7 نقاط للتصفيات الاولوية لمنطقة غرب اسيا التي جرت بالعاصمة الايرانية طهران خلال المدة من العشرين ولغاية الرابع والعشرين من شهر آذار الماضي.

الاولمبي من التغلب على فريق البدع القطري بهدف نظيف حمل اعضاء المحترف في صفوف رديف ليستر سبتي الانكليزي علي الحمادي .

وفشلت جهود اتحاد الكرة في تامين مباريات ودية دولية للمنتخب الاولمبي لكرة القدم مع عدد من المنتخبات العربية والخليجية التي تمت فتاحة اتحاداتها الوطنية نتيجة لارتباطها باستحقاقات رسمية ودولية مع مقيلتها من المنتخبات الاولمبية في منطقة شرق القارة وكذلك مشاركة منتخبى الاردن والسعودية في بطولة الصين الدولية لكرة القدم الى جانب الغاء بروفة المنتخب الاولمبي الاسرائلي لكرة القدم التي كان المقرر إجراؤها اليوم الاثنين بالعاصمة القطرية الدوحة نتيجة لوقوعهما معا في مجموعة واحدة حسب القرعة التي جرت

بطولة كأس أسيا تحت 23 عاماً لكرة القدم التي ستقام بالعاصمة التايلاندية بانكوك خلال الفترة من الثامن ولغاية السادس والعشرين من شهر كانون الثاني 2020 ولاسيما بعد أن أوقعت القرعة في المجموعة الأولى الى جانب منتخبات أستراليا والبحرين وتايلاند .

ويسعى المدرب عبد الغني شهد الى اشراك اكبر عدد ممكن من اللاعبين المحليين والمحترفين في الدوريات الاوروبية الذين تم اختيارهم في قائمته النهائية لمعسكر الدوحة في هذه المباراة ولاسيما الجدد من أجل الوقوف على مستوياتهم الحقيقية بحكم إنه عدد منهم لايشترك في المباريات الرسمية مع فرقهم في دوري الكرة الممتاز بالوسم الكروي الحالي حيث ستكون المباراة الثانية بعد المباراة الاولى التي تمكن فيها

أحد أندية الدرجة الأولى القطرية ضمن معسكره التدريبي المقام حالياً بالعاصمة القطرية الدوحة حتى يوم الخميس المقبل في إطار تحضيراته للمشاركة في



□ بغداد /حيدر مدلول

يخوض المنتخب الأولمبي لكرة القدم الاثنين مباراة تجريبية ثانية أمام فريق المrxية

كافو: استمتعوا بتجربة استثنائية

في ملاعب مونديال 2022

□ الدوحة/ المدى

أكد أسطورة كرة القدم البرازيلي كافو أن بإمكان العالم أن يتوقع نسخة مبهرة من بطولة كأس العالم 2022، ولم يسبق أن شهدت مثل هذا المستوى من الاستعدادات كما يحدث في الدوحة تحضيراً لاستضافة المونديال.

وأضاف "أتوقع أن يكون مونديال قطر الأكثر تفرّداً في تاريخ البطولة، فكل شيء هنا يختلف عن النسخ السابقة من كأس العالم، ما يعيد باستضافة حدث استثنائي، ولا يساورني أدنى شك في قدرة قطر على تحقيق ذلك".

وأوضح كافو "تعد كرة القدم من أقوى الوسائل التي تسهم في توحيد الناس، وقد شهد التاريخ مواقف كثيرة توقفت عندها النزاعات، ولو مؤقتاً، بسبب مباراة هامة، أو لمشاهدة لاعب مميز مثل الجوهرة السمراء بيليه، فكرة قدم هي كل ما نحتاجه ليرتك الجميع خلفاتهم خارج الملعب ويستمتعوا بأجواء اللعبة الجميلة".

وبيّن "تواصل قطر جهودها لإعداد أفضل الملاعب لتدعو العالم للاستمتاع بكرة القدم فاتحة نراعيها للجميع، وفي ضوء تجربتي الخاصة، أؤكد أن كل من سيأتي إلى قطر سيحظى بمستوى استثنائي من الحفاوة وكرم الضيافة منذ لحظة الوصول حتى مغادرة البلاد".

المرصد

□ متابعة / المدى

لا جديد في برامج الرياضة عبر التلفاز.. سيناريوهات مستنسخة من تقليد إعلامي بائس ليته يحل المشكلة، بل يُصعد الموقف ويقدح شرار الأزمة سواء داخل الاتحاد أم النادي أو المؤسسة القيادية المعنية، لماذا يحصل كل ذلك؟

لدينا عشرات الإعلاميين ممن جهّزوا إمكانياتهم لتقديم برامج رياضية حوارية تستهدف قضايا جماهيرية مصيرية، ويتسابق جيد مع معدّين يعمل بعضهم في الصحافة الرياضية، منهم من افلح في تقديم حلقاته بما تنسجم مع مصلحة الرياضة والقضية المراد مناقشتها وإيجاد الحلول لها، ومنهم لأسف ركب

موجة تاجيج القضية نفسها بتضييف شخصين لا يلتقيان في مصلحة اللعبة، بل كل ههما كسب ود الشارع الرياضي والهيئة العامة لهما، وهذا الأمر يلقي بتبعات خطيرة على مستقبل اللعبة وربما يضعف ثقة المتابع بحديث الضيف طالما أنه ينطلق من مصلحة أدنية ضيقة يبتعد فيها عن حقيقة المشكلة التي يعانيتها اتحادة أو ناديه أو مؤسسته.

برامج من هذا النوع تخسر المشاهدين الذين يجدون في إبتعاد المقدّم والمعد عن الأسباب الموضوعية في الأزمة وعدم كشف خبوطها الرئيسية نوعاً من المحاباة لرئيس الاتحاد الحالي أو الطرف المسؤول عن التقصير لغايات تفضيحها الاسئلة



واستماتة المقدّم في الدفاع عن وجهة نظر القصر وإن حاول نقده!

نافذة من موسكو

الاحتجاجات ضد الفساد والبطالة في العراق كاستفتاء



د. فالح الجمrani



د. مهند البراك

1.

اندلعت انتفاضة شباب العراق الأبطال في الأول من تشرين أول من العام الجاري و سجلت و تسجل ملاحم لم تتصورها الكتل الحاكمة و لا السلطات الخلال و الأحزاب، رغم تنبيه العديد من الكتاب و المحللين الى أن إهمال الجماهير الشعبية و خاصة الكادحة منها سيؤدي الى انفلات الأوضاع كلها بوجه السلطات الحاكمة، بعد أن وصل الألم و الحرمان مداه، و لأن ليس لديها ماتخسره.

أشعل الانتفاضة شباب العراق من الأجيال الأقل من عمر 20 عاماً ، ليعطوا درساً للجميع فيما يعاينه الشعب العراقي على كل المستويات، التي صار لا يحدها مقال أو بحث، معاناة بسبب الفساد و الارهاب و البطالة و الفقر، التي تسببت بها الفئات الحاكمة التي تعكزت و تسترت فيها بملحمة الحسين الشهيد زورا و بهتاناً، في محاولة لتغطية نهبها و سرقاتها الفلكية بنظام المحاصصة الذي حول البلاد الى كائنونات شبه مستقلة لاتبالي بسحق ابنائها و في مقدمتهم عنصرها الفاعل و الأهم . . شبابها و شبانها.

لم يدركوا لغباؤهم سعة معرفة و منطق شباب اليوم الذين رغم الفقر المدمر، توفر لهم فرص الإطلاع على تجارب العالم و كيف تعيش الدول و شبابها و أية قوانين إنسانية تحكمها و كيف يتطور العالم و أين نحن و كيف تسيرنا عقول و أساطير مئات السنين ليعرف الى أين ؟ و كيف نجن الجهل أو ساطا و أوساط . .

سواء عبر الانترنت و تطبيقاتها التي لاحصر لها و التي أصبحت من مقومات حياة اليوم حتى في اقصى مجاهيل العالم و صارت حقاً من حقوق الإنسان، أو ما يشهده عبر موجات الهزرات الملبونية وسط انواع الاهوال طالبين اللجوء، هربا من الارهاب و الحروب و العنصرية الدينية و المذهبية و الاثنية، و عودة النسب الأكبر منهم الى دفة الوطن .

و يلاحظه كثيرون، بأن أجيال مابعد 2003 لم تغرق في كتب و نظريات، و إنما فتحت اعينها على سقوط الدكتاتورية و على أنواع المعارك و الحروب الارهابية و الآلاف المؤلفة من الضحايا و أنواع اللاتفات المباشرة بغد افضل و بالرفاه، بل و صدقت بالدستور و بالوعود الديمقراطية بداية و تحذت الرافضين و تحذت أنواع الصراعات العنيفة التي تجري من اجل منافع اناثية ضيقة و سرقات هائلة مشرعة، حتى انكشف زيف الوعود

من حياتها التي تزداد بؤساً، فعارضت و احتجت و تجمعت بلا حزب يجمعها أو يوحداه بل فقدت ثقتها بالسياسيين و بالأحزاب، و فقدت الثقة بمن يدعون تمثيل الطوائف الدينية.

أجيال صدقت بحق الاحتجاجات السلمية التي كفلها الدستور، إلا إنها فوجئت بالرصاص الحي يطلق عليها في واضحة النهار و واجهته مقدمة مئات الضحايا في أعوام 2010، 2014، 2015 . . حتى انفجرت انتفاضة شباب البصرة السلمية قبل عام، التي واجهت رصاص الحكومة بالحجارة و امتنعت العديد من وحدات القوات المسلحة الحكومية عن تنفيذ أوامر فتح النيران عليها، و غيرت معادلة الحكم و كانت السبب في خسارة رئيس الوزراء السابق العبادي (و بشكل مشابه قبله المالكي)، رغم كونه القائد العام الرسمي للقوات المسلحة التي اسقطت (دولة داعش) الإرهابية الإجرامية.

و انتظروا نتائج انتخابات 2018 التي شارك فيها اقل من 40 ٪ ممن يحق لهم التصويت حين ارتفع شعار (الإصلاح) و طغى على الدعايات الانتخابية التي رفعها كل الكتل بما فيها الأكثر فساداً حتى ضاع معنى الإصلاح ، انتظروا بلا طائل وعود المرجعيات بالمحاسبة و من أين لك هذا ؟؟ رغم مشاهدتهم التزوير و محاولات التسييس و ركوب الموجات و تجييرها و استمراءها.

في وقت لم تبال الحكومات المتعاقبة بإيجاد حلول لمشاكل الشعب الاساسية في الحياة، بالماء الصالح للشرب و الكهرباء و الصحة و العمل و التأهيل المهني، و رجال الدولة اللادولة في صراع بينهم على الغنائم، حتى افقدت الاوضاع استقلال البلاد، في ظروف يتكالب عليها أنواع الذئاب الاقليميين و الدوليين و خاصة إيران و تركيا و الولايات المتحدة و حلفائها، بعد أن وصلت نسبة ماتحت الفقر الى 30 ٪ وفق البيانات الرسمية.

و يجمع أوسع عددا من المراقبين على أن التظاهرات السلمية الجريئة منتهى الجرة على حق و كل الحق، بشهادة الانضمام السريع لأوسع فئات الشباب اليها بشكل عفوي، سواء بالمشاركة الفعلية أو التأييد و النشر. لقد اطلق الشباب شجاعة القول و الاحتجاج بعد أن ياست فئات عريية أكبر سنا و فقدت شجاعتها امام هول العنف الذي واجهته علناً . . أمام حكومات لم تقدم شيئاً لأجيال حاربت الإرهاب و اسقطت (دولة داعش) الإجرامية، يوم هربت وحدات حكومة المالكي من الموصل و تسببت بمذبحة سبايك !

(يتبع)

لقد تغير الاصطفاث الاجتماعي و السياسي، و عليه ينبغي وضع أسس جديدة للعملية السياسية للشعوب تستفتي على مؤسساتها الحاكمة وللتعبير عن رأيها و تطالعها بطرق متعددة، بما في ذلك عن طريق الاحتجاج و المظاهرات، و أجرى الشعب العراقي في مطلع تشرين الأول استفتاءً جديداً على المؤسسة الحاكمة منذ 2003 في العراق بكل فروعها، و أعلن حكمه في قصور أداء مؤسسات الحكم القائمة في تحقيق تطوعات الشعب، وجسدها بالاحتجاجات، التي اكتسبت زخماً فأجأ السلطات و الأحزاب السياسية، وغدت من دون جدل برهاناً ساطعاً، على أن الشعب العراقي بكل شرائحه و مكوناته، صوت ضد طبيعة العملية السياسية القائمة التي باتت تصب باتجاه حتى غير وطني، وقال ضد تقسيم المجتمع الى طوائف و عشائر و بطانات، ضد المحاصصة في توزيع النفوذ و المناصب، و خيرات البلد، وحصرها بيد فئة محددة من الجماعات و الطوائف، صوت ضد المحسوبية و المنسوبية المقيتة، ضد تهيش الجماهير و هضم حقوقها، ضد استئثار الفساد الحكومي و التباطؤ في محاربته، فالجميع منورطين.

إن هذا الاستفتاء الواسع، كفيل في الدول الديمقراطية حقاً، أن يؤدي الى اقالة المؤسسة الحاكمة و من يقف وراء تشكيلها، وإعادة النظر في طبيعة العملية السياسية، كي تأخذ بنظر الاعتبار التحولات و التغيرات التي شهدتها البلاد منذ 2003، إن الوعي الاجتماعي قد تغير جوهرياً و تقدم على المؤسسة الحاكمة، بفعل الواقع السياسي و الاقتصادي الجديد، ولم يعد يقبل بالنتائج الأولية التي افرضها الاحتلال الأمريكي، و ما ترتب عليها من نظام سياسي برهن في الممارسة على انه لم يعد مناسباً للعراق، فقد نهضت أهداف و تطوعات جديدة أمام البلاد، ينبغي ان لا تستمر العملية السياسية بعد الآن بمثابة ردة فعل على ممارسات النظام الديكتاتوري المقيور، و لا استخدام أساليبه

في القمع و التهميش و الاستئثار بخيرات البلد، ينبغي تجاوزه و الانتقال الى بناء دولة عصرية بحق. دولة العدالة و الديمقراطية، دولة المواطنة التي تقوم على القانون.

إن أي تغيير إيجابي في العراق غير ممكن من دون إجراء تعديلات هيكلية في الأسس القائمة للعملية السياسية، التي تشكلت لوضع سياسي آخر، وضع مرحلي و انتقالي، تحت ظل الاحتلال، و تشكلت باندفاع، و على عجلة، تحت ضغط الظروف، و بمشاركة أجنبية واسعة. لقد تغير الاصطفاث الاجتماعي و السياسي، و عليه ينبغي وضع أسس جديدة للعملية السياسية، تأخذ بالاعتبار تلك المتغيرات. إن لجنة الخبراء التي تدعو الحوزة العلمية لتشكيلها مبادرة هامة، لكن يجب أن تكون لجنة محايدة، من خارج المؤسسة الحاكمة، و من الخبراء المشهود لهم بالنزاهة و الوطنية الحقة، وعليهم اجماع وطني، الذين لا تخوم الشبهات حولهم، و أصحاب الخبرة في الاقتصاد و القانون و السياسة، و في هذه الحالة لا ينبغي تجاهل عراقيي الخارج، فيبينهم عقول و مؤهلات و أكاديميين حظوا بالاعتراف و الاحترام في المهنية، للمشاركة في هذه اللجنة.

و لا يجب أن تخلد مؤسسات الحكم الى الراحة بعد تهدة الأوضاع، مادامت إنها لم تجد الحلول الناجعة و الصحيحة، ولم تسمع بانتباه و اهتمام الى صوت الناخب الذي انتخبها، فهو ما زال يمتلك الحق بسحق الثقة عنها، و هو عليها سحبا عنها. لكنها وظفت قوى الأمن لحمايتها من الغضب، وورطت الجندي العراقي بقتل أخيه العراقي الأعزل، الشهداء لم يذهبوا هذه المرة على يد مسلحي داعش!.

لنتذكر، أن الشعوب لن تصمت على انتهاك حقوقها، في العيش بأمان و بكرامة في بلدها. و ينبغي أن لا تتناسى المؤسسة الحاكمة أن اعتمادها أساليب الأنظمة السابقة بالقمع و نشر الرعب و التخويف لن يطين من عمرها، و ما زالت في ذاكرة الشعب العراقي مذابح جسر الشهداء، و سحق الانتفاضة الشعبانية المجيدة، بالدبابات و الطائرات و تدمير مدن، و كوارث النجف و حلبجة و الدجيل، و أن تلك المذابح لم تضمن البقاء الأبدى للأنظمة التي مارسها.

ومن دون شك أن لجوء المؤسسة الحاكمة للقوة المفرطة في مواجهة احتجاجات سلمية و توجيه المبادئ لصدور شباب عزل، مسلحين فقط بحناجرهم التي طالبت بحقوقهم لم تتخلص بعد من ثقافة الاستبداد بخصوص سلوك الاحتجاج السياسي التي يفترض فيها ان تستبدلها بثقافة الزمن الديمقراطي. ولم تفهم بعد ان الاحتجاج ليس تمرّداً على السلطة، ولا يهدف إلى إسقاطها، وإنه ينبغي أن تتحول ثقافتها في الزمن الديمقراطي الى حماية المحتجين والحفاظ على سلامتهم ورصد المندسين و المجرمين الذين يستغلون المناسبة لنهب ممتلكات المواطنين ومؤسسات الدولة. وتوثيقاً لما حدث فقد تم اخلاق ميناء أم قصر في (13 تموز 2018) من قبل المتظاهرين، وأغلّقوا أيضاً منفذ سفوان الحدودي، ووصل متظاهرو البصرة الى بوابات فندق شيراتون الدولي بمركز المدينة، واطلقت القوات الأمنية الرصاص على متظاهرين في غرب القرنة، وقامت قوات أمن ذي قار بفتح خراطيم المياه لتفريق المتظاهرين الذين احتشدوا أمام بيت المحافظ، وتظاهر المئات وسط مدينة النجف واقتحام آخرين مطارها احتجاجا على تربي الخدمات استشهد منهم مواطنان شابان. وشهدت ميسان تظاهرات قتل فيها شخص واصيب 18 ناجمة عن اطلاق نارى في أغلبهم من القوات الأمنية بحسب مدير صحة ميسان، فيما قام آخرون بقطع الطريق الرابط بين ميسان و البصرة، وأطلقت

ورصداً للأحداث عرض تقرير لمعهد الشرق الأوسط في موسكو، رسم فيها للقارئ الروسي صورة للتطورات الاحتجاجات ورصد خلفياتها، معيدا فيها الأذهان الى أن الاحتجاجات المناهضة للحكومة اندلعت في أن واحد في عدة محافظات في العراق احتجاجاً على سوء الأحوال المعيشية و البطالة و الفساد. وبرز ا مطالب المتظاهرين في بغداد و كربلاء و البصرة و الديوانية و الناصرية، باستقالة الحكومة. وفي إشارته الى استخدام القوة المفرطة قال : تصاعدت المظاهرات السلمية في وقت لاحق إلى اشتباكات مع ضباط الشرطة الذين استخدموا خراطيم المياه و الغاز المسيل للدموع لتفريق المحتجين. حتى حاول المتظاهرون الدخول إلى "المنطقة الخضراء" للعاصمة العراقية ، حيث توجد السفارات الأجنبية و الهيئات الحكومية. وأضاف " عندما خرج الوضع عن السيطرة، بدأت قوات الأمن في استخدام الأسلحة النارية. وخرج المتظاهرون ، وكثير منهم من طلاب الجامعات، إلى الشوارع احتجاجاً على ما أسوءه "فسادا صارخا للحكومة وعجزها عن توفير ظروف معيشية لائقة وخلق فرص عمل للعراقيين". وقال أحد المحتجين لرويتزر " ما لدينا ليس هو الحكومة، إنها مجرد مجموعة من الأحزاب و الجماعات المتفردة التي دمرت العراق ".

ونذكر أن الاحتجاجات المماثلة وقعت في العام الماضي في العراق، ولكن بعد ذلك بدأت في الجنوب (حيث يعيش عدد كبير من الشيعة) ، و السبب هو سوء الأحوال المعيشية، وانقطاع التيار الكهربائي المستمر ونقص المياه النظيفة. كما جرت مظاهرات ضد الفساد و الرشوة و البطالة في منتصف تموز الماضي، ومع ذلك، كلهم كانوا أقل طموحا مما يحدث الآن، وأشار مراقبون سياسيون إلى أن الشعب سئم من عجز الحكومة عن تلبية مطالبهم. علاوة على ذلك، كما قالت ، " هذه المرة لا يتعلق الأمر بالكهرباء فقط ؛ جذور المشكلة أعمق بكثير. وخلص تقرير معهد الشرق بالإشارة الى أن الوضع الوقت الحالي، ما زال متوتراً، "لأن بغداد الرسمية تخاف من الإحتجاجات الجديدة للمتظاهرين".

هاريسون " بأن العراق هو " البلد الوحيد الذي يواجه أزمات خانقة ومستعصية"، وإنه "يعاني هجمة غير مسبوقه من الظلم و الفساد و الإرهاب ، و أحزاب متصارعة و دستور ضعيف و غياب ملامح الدولة الرصينة مع اضمحلال أغلب الضمانات " وإن "المواطن العراقي الذي تنفس الصعداء بزوال أصدقاء الرئيس واتباعه، فوجئ بأبتاع جدد جلهم منتفعين بمارسონ الترهيب ويستولون على المال العام دون حساب ".

والحقيقة الموجهة، أن السلطة لم تحقق أي انجاز مفيد للناس و لا أي إعمار للوطن على مدى خمسة عشر عاماً، وأن أحزاب السلطة اعتبرت العراق ملكاً خالصاً لها فانشغلت بان فتحت أبواب خزائنها لنهب ثرواته في حال يشبه جهنم، يقولون لها هل أمثلت تقول هل من مزيد...! تؤكد حقيقة أخرى اثبتت من بوضوح، إذ يرى عديد مركز الدراسات الاستراتيجية والخبير في شأن التظاهرات السلمية و اللاسلمية للدول الشرق أوسطية الدكتور « جيني

القوات الأمنية النار لتفريق متظاهرين أمام مبنى محافظة ميسان. وبحسب الاعلام الأمني(13 تموز 2018) فإنه وقعت اصابات بين ضباط ومنتسبي الأجهزة الأمنية خلال التظاهرات، فضلاً عن إحراق وتخريب عدد من المؤسسات والأجهزة التي بداخلها. وفي الديوانية، اقتحم متظاهرون مبنى الحكومة المحلية، فيما استشهد ثلاثة مواطنين في تظاهرات مدينة السماوة. وفي 14 تموز 2018، أعلن رئيس الوزراء السيد حيدر العبادي(الشخصية التسويقية) الحالة القصوى ودرجة الانذار(جيم) وإعلان حالة التأهب الأمني في محافظات العراق كافة. .وعصر اليوم ذاته، تم إيقاف عمل الانترنت، ونشاط التواصل عبر الفيسبوك بشكل خاص.

والافت بمقارفة مدهشة ، ان كل التظاهرات حدثت في المدن الشيعية ضد حكومة رئيس وزرائها و أغلبيتها شيعية، فيما أهالي المحافظات الغربية وإقليم كوردستان.. يراقبون متفرجين! والمشكلة في الحكومة العراقية إنها لا تعترف بقساوة المعاناة التي يعيشها العراقيون مع أن العالم يشخصها بوضوح، إذ يرى عديد مركز الدراسات الاستراتيجية والخبير في شأن التظاهرات السلمية و اللاسلمية للدول الشرق أوسطية الدكتور « جيني

تظاهرات الشباب دراسة تحليلية من منظور علم النفس والاجتماع السياسي



د.قاسم حسين صالح

وللتذكير ،فان العراقيين منذ سبع سنوات كانوا يتظاهرون،ولكم أن تتذكروا يوم ارسلت (الخضراء) أحد (مناضليها) ليعطي الأوامر من على سطح العمارة المطلة على ساحة التحرير بقمع المتظاهرين في شباط 2011 .

ولأسف فان القوى الأمنية من ذلك الحدث،كانت ملتزمة بثقافة الأنظمة المستبدة.ومع إنه لا يرد منها أن تتضامن مع محتجين في فصل سلمي يتظاهرون من أجل إحقاق حق يخص شعبا ووطنا..فإن ما قامت به من تصرفات في (17 و 20 تشرين الثاني

ثقافة التظاهر

يعدّ التظاهر سلوكاً حضارياً سلمياً يمارسه مواطنو البلدان الديمقراطية.. يحصل حين تخرج الحكومة أو السلطات عن القانون أو تتلکأ في تنفيذ فقراته، ليردعها ويجبرها على الالتزام بالقانون والدستور. ذلك ما يراه الخبراء السياسيون فيما يفضل علماء النفس والاجتماع السياسي مصطلح (الاحتجاج الجمعي) ويصفونه الى نوعين:تمرّد غوغائي لحرومين(رعا أو ختالة) يقعون في أسفل الهرم الاقتصادي للمجتمع، واحتجاج سياسي لأفراد من طبقات وفئات اجتماعية متنوعة تشعر بالظلمية وعدم العدالة الاجتماعية. وحديثاً

توصل العلماء المعينون بدراسة سلوك الاحتجاج السياسي في الصين ودول اخرى الى أن السبب الرئيس لقيام الناس بالتظاهر ناجم عن الشعور بالحيف و الحرمان و المظلومية وهدر لكرامة الإنسان والإحساس باللامعنى والاغتراب،والشعور باليأس من إصلاح حال كانوا قد طالبوا بتغييره نحو الأفضل وما استجابت الجهة المسؤولة لمطالبهم. ونضيف بأن سلوك الاحتجاج بوصفه ناجم عن مظالم اجتماعية وعدم عدالة اقتصادية يؤدي الى قهر وضغوط نفسية تتجاوز حدود القدرة على تحملها.

الحلقة الثانية

قدمنا في الحلقة الأولى توثيقاً موجزاً لما حدث في الفاتح من تشرين أول 2019، ومؤشرات عن خمسة أيام هزت العراق وأدهشت العالم.وفي هذه الحلقة نمهد لما تعنيه ثقافة التظاهر في أكثر من منظور.. وتوفّق لتظاهرات حدثت قبل سبع سنوات.. استخدمت فيها السلطة الرصاص الحي وسقط شهداء في نفس المدن ذات الغالبية الشيعية... مهدت لمجزرة تشرين أول 2019.

تأريخ ما أهمله التاريخ .. رواية (ليون الإفريقي) لـ أمين المعلوف

شكيب كاظم

”

ظل التاريخ والكتابة فيه همأ مؤرقاً وضاعطاً على الباحث والروائي اللبناني الشهير أمين المعلوف،المولودسنة١٩٤٩، والعامل في الصحافة اللبنانية حتى سنة ١٩٧٦، ففي هذه السنة المفضلية في حياة أمين المعلوف، يقرر مغادرة وطنه الذي أحب، وهو يرى أنّ الحرب الأهلية التي استعرت في السنة الماضية، لا أمل في وضع نهاية لها، وظلت تسعر بعد مغادرة أمين بلده، أكثر من عقد من الزمان، وجد نفسه في فرنسا الحرة والديمقراطية ليكتب من غير خوف ولا وجل، واضعين في الحسبان الوضع النفسي والهوياتي الذي تحياه الأقليات في الوطن العربي منذ قرون، واضطرت إلى الهجرة والرحيل نحو أرض الله الواسعة، لذا رأينا الجاليات العربية في أمريكا الشمالية فضلاً عن الجنوبية.

”

وجد أمين المعلوف نفسه في فرنسا، فكتب باللغة الفرنسية متخلياً عن النظرة السابقة إلى هاته اللغة، التي عانها الأدباء الجزائريون فضلاً عن أدباء المغرب العربي أيام الإستعمار الفرنسي، فأطلق كتابه التاريخي المعرفي المهم (الصروب الصليبية كما رأها العرب) سنة ١٩٨٣،ليرفقه بروايته التاريخية المهمة التي تدرس حوادث مفصلية مهمة في حياة العرب المسلمين في الأندلس ولا سيما غرناطة، وسقوطها بيد الغلاة المتعصبين القشتاليين؛ بقيادة فرناندو وزوجته ايزابيلأ، مستغلين الانقسامات المدمرة بين ملوك الطوائف في الأندلس؛ الأخوة الأعداء، الذي كان واحدهم يطرب لسقوط مملكة غریمه،لا بل يتعاون بشكل خفي أو علني ضد أخيه الذي يراه عدواً!.

في (ليون الإفريقي) التي ترجمها إلى العربية مباشرة من الفرنسية، الأديب المترجم المتمكن الدكتور زهير مجيد مغامس سنة ١٩٩٣، في ضمن المشروع الترجمي المهم (روايات الشمس)،الذي قدم لنا نخبة من الروايات العالمية المختارة منقولة من لغاتها الأصلية.وقد

مَرّواة.. المرواتي عمار أحمد

"من سيرة أسمائه الحزنى"؛ شوارد الشك .. مكائد الاحتمال

جراحات نازفة بمشروط ذاكرة طيبة و ملئعة ، حسبتُها تلوذ لتحتني بمنحى مقولة كاوية : " ما أقسى أفرّاح الماضي على الذاكرة " .
يُلمّزُ " المرواتي " قارنهُ القبول ببندو ما جاء بيروي ، منذ لعمان أول خيط نَزَفَ تَدَنَى و سال مرّاً ، قاني فوق سفوح أوراق مجموعته – التي نحن بصدها – سارداً ، مفصّلاً يأن مهموماً بوهج شجن دامع لم يَترنّد في البوح عن منذ سرد هذا الإستهلال ؛ " ... هو الذي رمى كل أحرانه ذات غدٍر غظيم فأنهار كل شيء " ، ثم يستدرك بعدها مُضيقاً بأقول مضمّن من حشجة مرارة حنجرة حكيم طفح بها اليأس حتى فاضت بالذهول و بنذر من حنين الذي لا يطاق.

" نعم هو الذي بكى فَعَمَ الفيضان كل الأرجاء " بهذا الدخول المخضرم بالكتابة و الإنبعاث ، و سواك التحذير يُحيي " المرواتي " جنوح تحلقياته و توثيقاته بنسج عام و بنسج عناوين فرعية بلع يجترحها " بروج و كثافة حزن مثقل بسواند حيف و سوانج شجن مكبوت ، موشاة بوثوب قدرة سرد مُقَنّ بارع يتمتّع به منذ البدء بإعلان لوانح تجربته في العام/1990، حتى أضحي محكوما بطوع تحد مركون في سياق بحث تنابعي صدحت تحاديه الموسيقي و بحياته الشعر مكدورا من هول ما جرى على أرض رحم ولادته و مراتع صباه و لوامع مراحل حياته حتى مجريات ما حدث للموصل في آب/2014 للحد الذي يعلل فيه السارد فكرة أن تكون " كل التفاصيل الكاملة ناقصة بحقيقتها " في نواهل هذه المجموعة التي يتجلى في محراب حيرتها " المرواتي " و يتفوّق فيها الأسى منهجاً بشحوب بنوء بقوله : " أختلي بي ، و طالما أبكاني ما لا يدعو آخرين للبكاء ؛ " ثم سرعان ما يستل نصل سؤال قاطع و حاد يشي ب" لماذا الغوايبة نذب جواء فقط " و لا يتواني بأن يجيب " الذكرة ظالمة " .

تكدّ تقفل جميع العناوين الفرعية لهذا العمل المنحوت بمدارك وعي ، و قوة ذاكرة و جهد مبهر يروم رصف على مَنوال زحف تتوالى فيه مواجع المجموعة وهي تتنّقد بنوى عناوين تَبْدأ ب" مرواه مع نوته /

الكائه / الباسم مثل قلبها / الذي ظل يناور/ ربيع موصلِي / الحبيب / حامل القانوس و القاموس / مُسرّج خيل الكلام / المتسائل / نكى الجراح / الرائي بعين غيمة / الغريق الهارب / حيران " فيما تنتهي ب " العازف على الناي "

حفلت تنوء جميع هذه العناوين بسك وتوريد ممكنات تفاعلية تمكّن من نحتنا



الرهبان قد جردوا من ملابسهم وأجبروا تحت تهديد السوط على أن يطأوا الصليب بأقدامهم وعلنوا أنهم يعبدون الشيطان الرجيم، وإن مخطوطات المكتبات القديمة أدت نيران فرح كبيرة كان يرقص حولها جنود سكارى، وليس من ضريح، أو قصر أو دار قد سلم من النهب، وإن ثمانية آلاف مدني قد هلكوا، وبخاصة من الفقراء، في حين أحتجز الأغنياء رهائن إلى أن يدفعوا فدية؛ "ص.٥٠

لكن الألماني هانس الذي قدم له الحسن بن محمد الوزان، الذي سيسمى ليون الإفريقي في بلاط البابا ليون العاشر، قدم له خدمات جلّى؛ علمه ودرسه يوم أوكّل إليه البابا، الذي تجلب أصابعه الناعمة انتباه ليون الإفريقي، التي تشبه أصابع من لم يعمل بيديه قط؛، أوكّل إليه البابا ليون العاشر تعليم سبعة من التلاميذ، منهم الألماني السكسوني هانس، الذي وضع بين ناظري ليون الإفريقي المعركة الناشبة بين ليون العاشر والراهب لوثر، وهو حدث كان ينذر بتخريب أوربة برمتها؛ويجلب على رومة المصائب والبلايا، وكان هانس يأمنه فيبوح له بخلجات نفسه لأسنائه ليون الإفريقي، وكرهه للبابوية قائلاً ما جدوى البابا ما جدوى الكرادلة؟ أية آلهة يعبد الناس في روما هذه التي ليس لها من هم آخر غير ترفها؟؛ هذه الآراء الصادمة تدفع ليون إلى أن يبتعد عن هذا اللوثرى المتعصب، الذي يصل به الكره والتعصب إلى وصف روما بالمدينة الملعونة؛

لقد حفظ هانس الود والثقة المتبادلة، فينقله من هذه المفاجعة التي ألّت بروما، فيوصله وزوجته (مادالينا) وولده (جوسيب) إلى مدينة نابولي حيث يعمل صديقه التونسي (عبدة السوسي) والذي كان في انتظاره وهو الذي حثّه مرارا على مغادرة روما، وهو ينظر إلى الآتي من ظهر الغيب؛ العصف الذي سيصصف بروما، والاعتداء على الكرسي البابوي ممثلاً بـ (كلمنت الثامن) الذي كان يسمع أوصاف اللوثرى هانس القاسية ضده، فينقله (عبدة) نحو بلده تونس.

أسمين المعلوف في روايته التاريخية الرائعة هذه (ليون الإفريقي) الذي يرى الناقد المجري الماركسي جورج لوكاش، في كتابه النقدي المهم (الرواية التاريخية) وتولى مهمة ترجمته الدكتور صالح جواد الكاظم،يرى

يعيئون فسادا وقتلا واغتصابا وحرقا لروما، هؤلاء الألمان اللوثريون، الذين سيطر الراهب الألماني مارتن لوثر على عقولهم، مصورا الكرسي البابوي شرراً مستظيراً؛ أنوا من الأفعال المنكرة ما لا يخطر على بال" أقسم بالله الذي جعلني أجوب العالم الشاسع، أقسم بالله البابوي سامني عذاب القاهرة كما سامني عذاب غرناطة، لم أر في حياتي مثل تلك الوحشية وذلك الحق، وذلك العنف الدموي، وذلك التلذذ بالذبح والدمار والتدنيس؛

أسيصدقني الناس لو قلت إن جنوداً مرتزقة ألماناً مبتهجين قد اغتصبوا بعض الراهبات على منيح الكناش قبل أن يختقولهن؟ أسيصدقني الناس لو قلت إن الصوامع قد نهبت، وإن

أحلام ..بومة عراقية

قصة : علي حداد

الكلمة: في بلاد الله ..اليومة لها حلمها الكبير ..في خربة تحقق لها الأمن ..والاستقرار

الاهداء : الى يوم اليوم ..أبشروا بجنتكم في العراق

كانت بومة شابة جميلة تجلس فوق أغصان نخلة يابسة أغتالها احدهم ..وهي الآن تفكر بحبيبها بحيرة كأى شابة تطمح في الزواج ..وهي تستعيد ذكرى لقاءها الأخير معه ..كان هو الآخر تركبه الحيرة وشبح إبسامة بلهاء تمتطي شفتيه.. وكان يودها أن تروق ذلك الشيخ الأبله وهي تسأله بلهفه:

مالذي دفع أمك العرّافة الى عدم المجيء لخطبتي وإتمامها؟
كانما لطمته بكسنة على وجهه ..تنحنج مرتين قبل أن يجيب

ثمة عالم واسع تتشاخص يتكوّن من وحدات ومصبرات لفظيّة سراعن ما تتضافر مع مساند فنون و محافل لإلهامات برع بوضعها مستغفراً نفثُها وحضو خصوصيتها ، وبما يفيض لينتشى آفاق كتاباته ونواذر ألحواناته الموسيقا – غنائية تحت سقف بيته ، الذي هو عالمه وملاذه الأمن ومهارات سطواته الغردة و الساردة بصودحا الشعري و علو كعب

نبرات سرده الصوتي في متون تهاليل أصوات، وخيوط شعاعاته و شذرات سردياته الخاصة بعالمه المتوحد و المتفرد مع ذاته و على مختلف مناسيب حالاتها الإنسانية / النفسية و الوجدانية على حد متوازن حتى في أشد نوبات قلقه و خوفه المبرر على جملة ما حصل،

و" ضاع ما ضاع في الموصل ، وغاب النصوص و اندثرت الأحلام ... أيام سينما الأفلام في شوارع بيع بالاناقات" ، أو كيف يفتر الوقت من الساعات ، و يتجذّر – أكثر- المستحيل بالרגبات ؟ " وفي زمنها من لوات التفاعلات

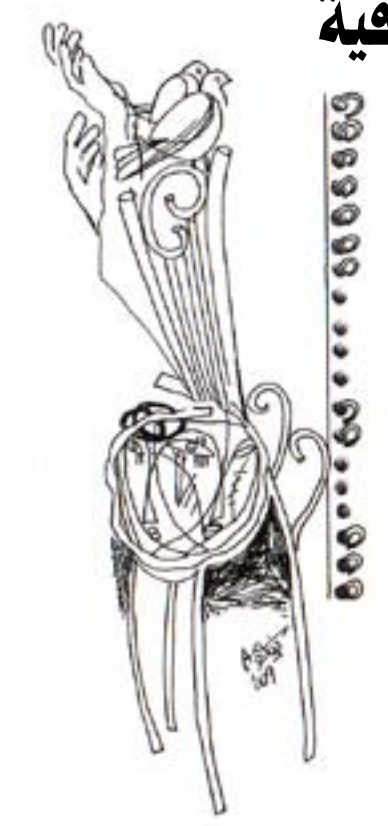
أضحت بمثابة عتبات و سواكن حزن ومناجم ضيم ،حتى تناكد "المرواتي" مع واقع أحداث ما من و ما جرى، من مجريات عبر تهّجات نائحة نراها تتججّن لتقول ؛ "يا سيدي .. في هذا الزمن الذي شخ فيه الوصال .. و تيّس التقبيل ألا تسمع أنين الدمع على اعقاب العيون" ، وغيرها من فواهر "من فارهة"

تصادم أحزان قاتمة و مسرات تجذمت في محيطات نكرى من شواخص حسرات و محن وموتن البيات الإلام ما فتى يناديها بهذا الرسم

لو كاش

(1885–1971) إن الرواية التاريخية نشأت في مطلع القرن التاسع عشر، وذلك زمن انهيار نابليون، إذ ظهرت رواية (ويغري) للروائي الاسكتلندي السير ولتر سكوت (توفي في 1832) ظهرت سنة 1814، وإن كنت لا أميل إلى مثل هذه التحديدات، فلعل ثمة روايات لم يصل لوكاش إليها، أقول في هذه الرواية يقدم أمين المعلوف تاريخاً ما وقف عنده المؤرخون الذين – غالباً – يقفون عند المثابات المهمة والزعماء والقادة، فيأتي أمين المعلوف ليقدم لنا تاريخاً لما أهمله التاريخ؛ هذه الدقائق المهمة، وعادات الناس، سلوكهم في الرخاء، وسلوكهم في أيام المحن، الأطمعة ، الألبسة،طقوس الزواج، وإنه استقراء دقيق لحيوات الناس ينقلها لنا على لسان بطل روايته؛ السارد المركزي حسن بن محمد الوزان، و لأن أمين المعلوف لا يرغب في الهويات، وله كتاب بشأنها سماه (الهويات القاتلة) ولأنه لا يميل إلى تعبير (الجنود) الذي كتب (اليكس هيلي) رواية مدوية سماها(الجنود)باحثا عن جذوره الأفريقية؛ فإن أمين المعلوف يبسط رأيه بالجنود في كتابه المهم (بدايات) يرى أن غيره يتحدث عن الجنود، تلك ليست مفرداته، فهو لا يحب هذه الكلمة، فالجنود تتوارى في التربة تتلوى في الوحل، تنمو في الظلمات، تبقى الشجرة أسيرة جذورها، لو تحررت مني وتركتيني فستمتوتين أينها الشجرة، ولأنه جَوّاب آفاق وهجرات فما رغب في الجنود وما أحبها، إنه يقترح من البدايات، الأصول (origines) فقدم لنا روايته (ليون الإفريقي) ، والتغيرات التي طرأت على حياته والأسماء التي أطلقوها عليه، رغبة أو عنوة، وزيجاته المتعددة، من زوجات مغايرات لدينه، وتكلم لغات عدة بسبب النشأة والتعلم وتقلب الأحوال؛ فتكلم العربية والتركية والإسبانية والبربرية واللاتينية والإيطالية العامية، لأن اللغات والصلوات كلها تخصني، بيد أنني لا أمتّ إلى إحداهن بصلة،.وهذا ما يريد أمين المعلوف إيصاله للمتلقي، وهو يرى التعصب الذي عصّف بوطنه لبنان ووطنه العربي، ومن ذلك تعصب وقسوة محاكم التفتيش في إسبانيا، على العرب المسلمين و اليهود، وطردهم من ديارهم نحو المجهول.

”



والمهانة .. وإن هذه القصة المجنونة ستنتشر من الغالى إلى زاخو وأن يوم إقليم كردستان سيشمتون بها ..فراح الغضب يحل مساحة كبيرة من كيانه انتظرت أن يغادرها أنفعالها لتقول بود كبير:

صديقتي الرائعة كنت أعرف جيداً طلباتها غير العادلة لكن ولدني أصرّ وألح عليّ فمن أين ساتي لأبتك بعشر خراياات ؟ها من أين ؟وأنت تعرفين جيداً تقايلينا و أعرافنا والعادة جرت أن تكون المقدمة ثلاث خرايب والمؤخر خرابة واحدة..أين الانصاف صديقتي؟

كانت تهز رأسها بعناد كيومة تعرف جيداً أن ابن العرافة لايفرط في ابنتها أبداً ثم قالت بحزم وهي تلمم نفسها:

ابنتنا فلذة كبدينا وحبيبة عمرنا ستتحق ذلك ولا أتنازل ولو عن ربع خرابة !

تنفست العرّافة الصعداء وراحت تضرب أخماس في أسداس > ثم ضربت تخت رمل > وعلى حين غير متوقع حل السرور والبهجة في عينيها كأنما أبحرها شيطانها بشيء أسعدها وكاد الرقص أن يأخذ بجسدها:

صديقتي الغالية إسمعيني جيداً إذا بقي هؤلاء القتلّة ..وعصاياتهم هذه ..

تُحكمنّا فأنّا أعك بدل العشرة خرايب أعطيك عشرين أو أكثر <وفوكاها بوسة>

٩-٢٠١٩ خرايب وخرائيت

”

