



27 قتيلاً و500 جريح في الديوانية وذي قار

قطع الانترنت يعرقل التحشيد في المحافظات ويضع السلطة في حرج توقيت التظاهرات

واستناداً لنعمن البراهيمي،
عضو اللجنة الأمنية في ذي قار،
فإن "الافعال غير المنضبطة"
بعض المتظاهرين في الناصرية
سبّها "انسحاب تشكيلات من
القوات الأمنية واستبدالها
بقوات مكافحة الشعب التي فقدت
سيطرتها على الأرض".
وكانت شدة الاحتجاجات في
الناصرية تتراوح وتتفاقم في
بعض الأوقات على التظاهرات
في بغداد، منذ انطلاق الحركة
الاحتجاجية الثلاثاء الماضي، فيما
تسبب تبني قوة التظاهرات في
فرض حظر تجوال بشكل متقطع،
لم يتم مجموع اوقاته اكثر من ٤٨
ساعة.

■ التفاصيل ص ٣

محافظة ذي قار على سبيل المثال،
إذ صارت حركة الاحتجاجات بين
مد وجزر، تارة تتلاطم ثم تختفي
وتارة أخرى تستد وتنتحول إلى
صراع عفوياً للغاية وبدون
تصدامات مع القوات الأمنية
وتنتهي بحرائق مقارن حربية كما
حدث مساء السبت الماضي.
وكانت شدة الاحتجاجات في
الناصرية تتراوح وتتفاقم في
بعض الأوقات على التظاهرات
في بغداد، منذ انطلاق الحركة
الاحتجاجية الثلاثاء الماضي، فيما
تسبب تبني قوة التظاهرات في
فرض حظر تجوال بشكل متقطع،
لم يتم مجموع اوقاته ا اكثر من ٤٨
ساعة.
■ التفاصيل ص ٣

□ بغداد / وائل نعمة

٦٦ تبوجرحة الاحتجاجات
في مدن الوسط
والجنوب عفوياً للغاية وبدون
تنسيق مسبق، إذ فرض قطع
خدمات الانترنت العودة إلى النهج
القديم في التحشيد للتظاهرات
الذي يعتمد على القاءات المباشرة
بين المدن والمحافظات مستخدمة الرصاص
الحي لتغريق المحتجين مما تسبب بسقوط
عدم القوى والجرحى.
ويتابع القيادي الصدرى حدثه بالقول إن
ورغم أن هذا الاسلوب قلل من
زخم الاحتجاجات، إلا أنه أيضاً
صعب مهمة السلطات التي
تجهل في أغلب الأحيان مكان
وزمان الاحتجاجات وبوصلة
الى آخرى مدن لاذعات محلية
ومكاتب لفصائل.

وإنتهاء مشكلة البطالة ومحاسبة الفاسدين
وردت القوات الأمنية على حركة
الاحتجاجات بالقوة المفرطة وقطع الطرق
المؤدية إلى ساحات الاحتجاجات في الكثير
من المدن والمحافظات مستخدمة الرصاص
الحي لتفريق المحتجين مما تسبب بسقوط
عدم القوى والجرحى.
ويتابع القيادي الصدرى حدثه بالقول إن
الى سائر في مجلس النواب واستقالة
الحكومة وحل البرلمان والدعوة إلى
انتخابات مبكرة.
وفي الأول من شهر تشرين الاول الايام القليلة
الى قبلة لبحث حركة الاحتجاجات، ومتوجه
خرج آلاف من المتظاهرين في مناطق
متفرقة بالعاصمة بغداد وعدد من مدن
ومحافظات الوسط والجنوب للمطالبة
بتوفير الخدمات وحل أزمة الكهرباء
انهاء هذه المهمة.

وبعد هذا التقارب اقترح رئيس مجلس
الوزراء عادل عبد المهدي تغيير ستة من
الوزراء عادل عبد المهدي تغيير ستة من
وزرائهم و١٠٠ مسؤول كباره لتجاوز
الأزمة الراهنة، ووعد عبد المهدي في
رسالته الموجهة إلى قادة تحالفى الصدر
واليامي القليلة المقفلة لبحث تداعيات
ازمة الحركات الاحتجاجية، والموقف من
طلب المحتجين.
ويكشف قيادي يزار في التيار الصدرى
له (المدى) أن "لقاءً منعقدًا في مجلس
الصدر مع هادي العامرى وقيادة العمارى فى
البناء فى مدينة النجف خالد الايام القليلة
فى الأول من شهر تشرين الاول الايام القليلة
خرج آلاف من المتظاهرين فى مناطق
متفرقة بالعاصمة بغداد وعدد من مدن
ومحافظات الوسط والجنوب للمطالبة
برئاسة مبكرة".
ومن المتوقع ان يصل زعيم التيار الصدرى
انها غير مسؤولة عن الحكومة بعد

■ بغداد / محمد صباح

عبد المهدي لقادة الكتل: مستعد لتغيير ٦ وزراء و١٠٠ مدير عام اجتماع مرتب بين الصدر والعامری في النجف يحدد مصير الحكومة

ارتباك الحركة في المناطق التجارية .. وسكان الأحياء يشكون ارتفاع الأسعار

■ بغداد / المدى

٦٦ على علبة هدايا فارغة كتب عليها
بالفارسية "ساخت ايران" يجلس
عامل النظافة محمد ويردد أغنية للمطربي
رعد الناصري. صوت محمد واضح جداً
رغم انه يجلس في أروقة سوق الشورجة.
السوق هو من ابرز التجمعات التجارية في
العراق، ولم يشهد هدوءاً منذ عقود كالذى
يشهد الان، حيث يغلق أغلب التجار حالهم
فيما افزع أصحاب البسطoirات اصحابهم قبل
انطلاق تظاهرات الاول من تشرين الاول
الى الواجهة، لكن الهدوء لم يستثن
الوزيرية.
ويقول صاحب كشك لبيع الورود: "التجار
معذلين يخافون على بستانهم، التظاهرات
 قريبة من المنطقة ونخاف يصير شي".
ويضيف: "لا احد يرغب بالتسوق، الاوضاع
مضطربة والجميع خائفين، انا ايضاً ليس
لدي استعداد لشراء البضايع لشكست.
الاموال في جيبي افضل من صرفها على
بضائع".
ويوضح ان التجار يخشون تجدد
التظاهرات في منطقة سوق الشورجة: "يا
ساعة تعلك هنا".

على مقربة من السوق العربي يفتح محل
صغرى لبيع "مليارات الملايين" ورفرف
العرض المستخدمة في المحال. يقول: "ولله
بلوه، خلص ربع الشهر وما بایع ولا قطعة.
تعطيل الأسواق يأثر عليه وعلى كل الناس.
ينهي الحركة التجارية كلها".
قبل ما يقارب أربع سنوات، كان ابرز التجار
يمكون مخازن في منطقة الوزيرية القريبة
من سوق الشورجة، بعضهم جازف بتحويل
مخازنهما الى محال تجاري، حينها نجح
المشروع وأصبحت الوزيرية منافساً قوياً
لسوق الشورجة، لكن الهدوء لم يستثن
الوزيرية.
ويقول صاحب كشك لبيع الورود: "التجار
معذلين يخافون على بستانهم، التظاهرات
قريبة من المنطقة ونخاف يصير شي".
ويضيف: "لا احد يرغب بالتسوق، الاوضاع
مضطربة والجميع خائفين، انا ايضاً ليس
لدي استعداد لشراء البضايع لشكست.
الاموال في جيبي افضل من صرفها على
بضائع".
■ التفاصيل ص ٣

إيقاف الانترنت يتسبب بخسائر كبيرة لمواطنين وشركات

مواطنون يسخرون من الحكومة لأنها تخاف من "فيسبوك"

■ بغداد / المدى

٦٦ في تاكسي "كريم" وعملي مرتب بالانترنت
ومعند أربعاء أيام لم يدخل في جيبيه بيان واحد
يسحب اقطاع شبكة الانترنت مما يجعلني عاطلاً
عن العمل، إضافة إلى تقطيع بعض الشوارع.
وكانت منظمات معنية بحقوق الإنسان أدانت
قطع شبكة الانترنت لأنه حق طبيعي من حقوق
الموطن كلته الدساتير، كما أنه يتسبب بخسائر
مالية للمهن التي ترتبط بشبكة الانترنت بشكل
كامل.
إجراءات قطع الانترنت ومفعه التخفيق على
حركة الناس والتي وصفها رئيس الوزراء بأنها
ويقول أحمد علي - من سكنة الجادرية أنا أعمل
في تاكسي "كريم" وعملي مرتب بالانترنت
ومعند أربعاء أيام لم يدخل في جيبيه بيان واحد
يسحب اقطاع شبكة الانترنت مما يجعلني عاطلاً
عن العمل، إضافة إلى تقطيع بعض الشوارع.
وكانت منظمات معنية بحقوق الإنسان أدانت
قطع شبكة الانترنت لأنه حق طبيعي من حقوق
الموطن كلته الدساتير، كما أنه يتسبب بخسائر
مالية للمهن التي ترتبط بشبكة الانترنت بشكل
كامل.
منذ مساء يوم الأربعاء وحتى هذه اللحظة دون
أن توضح ولو ببيان يشرح للناس الذين ترتبط
حياتهم وأعمالهم بشبكة العنكبوتية.

٦٦ استذكرت جهات سياسية واعلامية استهداف مؤسسات اعلامية بسبب تغطيتها
للتظاهرات التي شهدتها بغداد والمحافظات خلال الايام الماضية.
ونعرض ما يدور قنواتها الى الاعضاء ثم اخرجوا من مبنى القناة واضرم المهاجمون النار
فيها، كما سقطت قذيفة هاون على مبنى قناة الفرات. ايضاً تعرضت قنوات ار تى الى اعتداء،
على اثره طوقت قوة امنية مكان الحادث وبعثت عن الجناء لكنها لم تصلح.
واستذكرت نقابة الصحفيين ونقابة الصحفيين ومقر محرض الحريات الصحفية
الجوجو، فيما دعت السلطات الى حماية مقر المؤسسات وقواربها.

٦٦ مازال المواطنون يتساءلون عن

الوقت الذي سنتنه فيه أزمة قطع

حركة السيارات في بعض المناطق بالعاصمة

بغداد، في وقت تتحدث فيه الحكومة ومجلس

النواب عن العمل على تنفيذ مطالب المحتجين،

وكانة الحكومة قد قررت قطع شبكة الانترنت

منذ مساء يوم الأربعاء وحتى هذه اللحظة دون

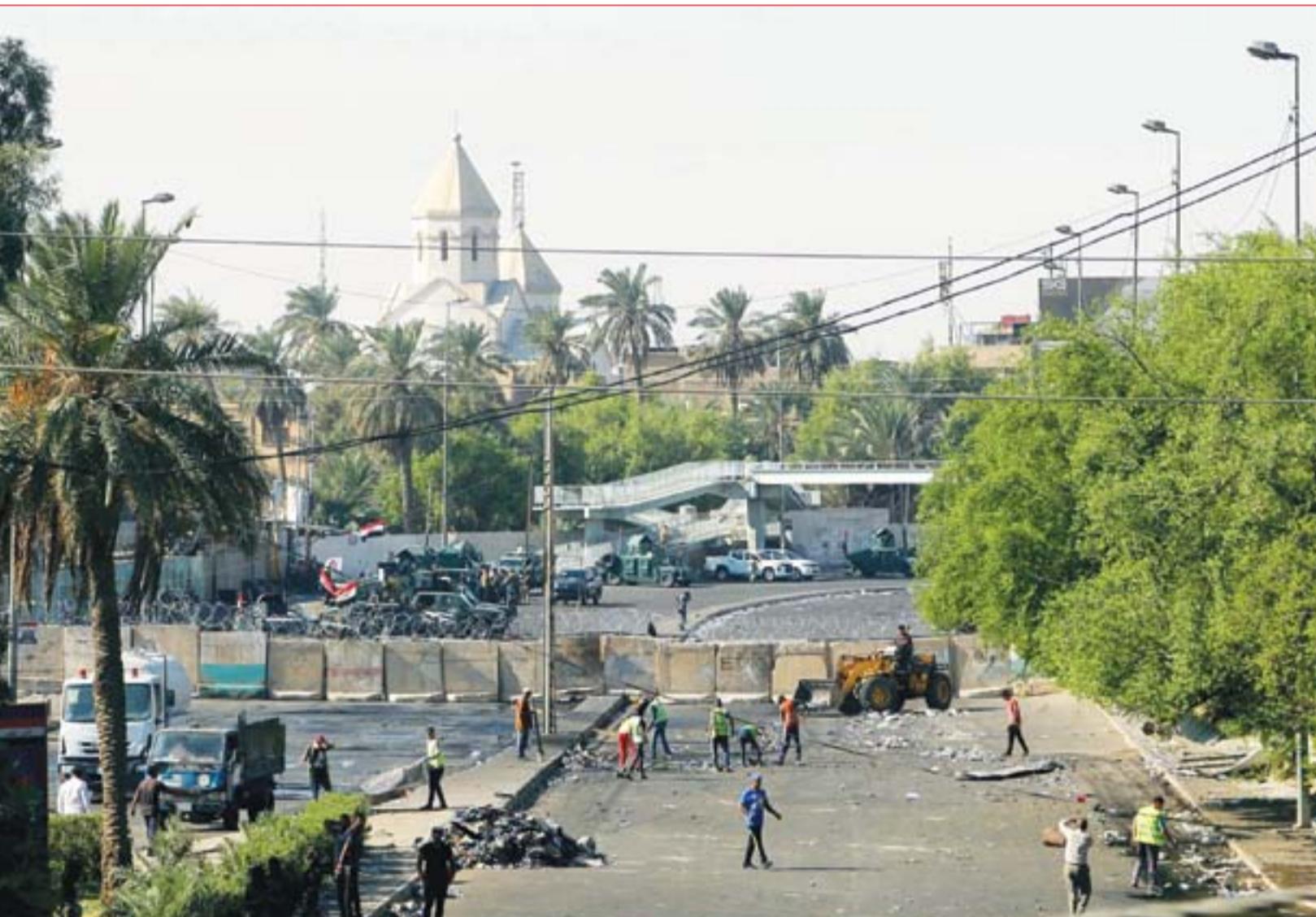
أن توضح ولو ببيان يشرح للناس الذين ترتبط

حياتهم وأعمالهم بشبكة العنكبوتية.

٦٦ سياسيون وإعلاميون

يستذكرون الاعتداء

على مقار الفضائيات



مركز بغداد ما زال ملقاً بالكتل الكونكريتية..... عدسة: محمود رزوف

٥ آلاف دينار سعر تذكرة دخول الجماهير لملعب جذع النخلة

تصفيات المؤديات حيث تم طرح التذاكر للبيع
اعتباراً من أمس الأحد حسب المتأهل المعتمدة في
العاشرة ببغداد والمحافظات الوسطى والجنوبية
وإقليم كردستان فضلاً على محافظة البصرة.
وأضاف أن دخول الجماهير الى ملعب جذع النخلة
سيكون عبر بوابات الالكترونية لأول مرة حيث
تمت جذع النخلة بالمدينة الرياضية في محافظة
البصرة في الساعة السابعة مساء يوم الخميس
المقبل ضمن الجولة الثالثة من المرحلة الذهاب
بالدور الثاني لحساب المجموعة الثالثة بالتصفيات
الاسيوية المشتركة المؤهلة لنهايات كأس العالم
بـ٢٢ قطرة ونهائيات كأس آسيا ٢٠٢٢ بالصين.
وقال مصدر في اتحاد كرة القدم في تصريح خص
به المدى: إن تحديد سعر تذكرة الدخول الى المبارزة
جاء بالاتفاق مع وزارة الشباب والرياضة والمنتخب
الذى رسمت عليه مزيدة شراء التذاكر مشيراً الى
الاستيعابية المحددة للجماهير بـجذع النخلة بالمدينة
الرياضيةحسب الضوابط والتليميات الصادرة
من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم والمعتمدة الى
جميع الاتحادات الوطنية المشاركة منتخباتها في

■ بغداد / حيدر مدلو

أحمد عبد الرزاق
شاكرا يكتب: الشباب
العربي بحاجة
لرؤية وتجدد
استثنائية
عاجلة



٦٦

سليم سوزه يكتب:
تظاهرات الأول من
تشرين



٦٦



اجتماع مرتب بين الصدر والعامري في النجف

يحدد مصير الحكومة

عبد المهدي لقادة الكتل: مستعد لتقدير 6 وزراء و1000 مدير عام



جانب من
تظاهرات ساحة
التحرير

ويقول النائب عن كتلة الفتح مختار الموسوي في تصريح لمدى إن "كتلة الفتح عقدت اجتماعاً قبل يومين برئاسة هادي العامري وانتخبت قراراً بمنع الحكومة فترة شريرة أيام لتنفيذ جميع مطالب المتظاهرين الذين خرجوا من أجلها"، متوجهاً إلى أنه "في حال عدم التزام رئيس مجلس الوزراء بوعودها في هذه الفترة الحديدة ستكون كتلة الفتح غير مسؤولة عن الحكومة".

وسلم ممثلاً للحركات الاحتجاجية لأكثر من محافظة رئاسة مجلس النواب في الاجتماع الذي جمعهما مساء أول أمس قائمة بمعطاليهم متضمنة على تحديد مواعيد لحل أزمة البطالة وتعيين أصحاب الشهادات العليا ومعالجة أزمة الهرباء وتجميد أعمال مجالس المحافظات ومحاسبة الفاسدين، واستقالة الحكومة.

ويؤكد الموسوي أن "رئيس كتلة الفتح هادي العامري التقى أول أمس بوفد من تناول سائر من وبحث معهم تداعيات الأزمة الراهنة والسبل الكفيلة لتجاوز هذه المشكلة"، متوجهاً إلى أن كتلته "بالاضد من الدعوات المأذقة إلى حل البرلمان وإجراء انتخابات برلمانية مبكرة".

ويسحب مقاطعة أكثر من ٢٠٠ نائب جلسة البرلمان التي دعت لها رئاسة المجلس اضطرت هيئة الرئاسة إلى عقد اجتماع لها مع ممثلة كتلة الفتح البرلمانية رئيس مجلس الوزراء فترة عشرة أيام ابتدأت في أول من أمس وبعدها حل البرلمان واجراء انتخابات برلمانية مبكرة، بينما القيادي ان وستنتهي في الخامس عشر من شهر تشرين الأول الحالي لتلبية مطلب المتظاهرين المشروعة ببرلمانية، ومحاسبة الأجهزة الأمنية التي استخدمت القوة ضدتهم ومعالجة أزمة البطالة.

إلى أن "عدد مقاعد هذه الكتل في مجلس النواب يصل إلى أكثر من مئة مقعد". وأمهلت كتلة الفتح البرلمانية رئيس مجلس الوزراء فترة عشرة أيام ابتدأت في أول من أمس وبعدها حل البرلمان واجراء انتخابات برلمانية مبكرة، بينما القيادي ان وستنتهي في الخامس عشر من شهر تشرين الأول الحالي لتلبية مطلب المتظاهرين المشروعة ببرلمانية، ومحاسبة الأجهزة الأمنية التي استخدمت القوة ضدتهم ومعالجة أزمة البطالة.

التبان ستم مناقشته في اجتماع النجف المقبل لتحديد موضوع الحكومة". وأمهلت كتلة الفتح البرلمانية رئيس مجلس الوزراء فترة عشرة أيام ابتدأت في أول من أمس وبعدها حل البرلمان واجراء انتخابات برلمانية مبكرة، بينما القيادي ان وستنتهي في الخامس عشر من شهر تشرين الأول الحالي لتلبية مطلب المتظاهرين المشروعة ببرلمانية، ومحاسبة الأجهزة الأمنية التي استخدمت القوة ضدتهم ومعالجة أزمة البطالة.

والفتاح تغيير وزراء الزراعة والصناعة والاتصالات والكهرباء والثقافة والشباب والرياضة مع (الف) من المدراء العامين كباردة داعمة إلى استقالة الحكومة حل الأزمة الراهنة"، متوجهاً إلى أن الصدريين ردوا هذا العرض. وبنوه القيادي إلى أن "تحالف برلمانية مبكرة، بينما القيادي ان النساء يدعوا إلى التهدئة وتنمية شهر تشرين الأول الحالي خارج أذافن الحكومة من خلال حثها على تنفيذ قانونها في المدد والتوقيات التي عرض على مجلس الوزراء الذي عدده له"، مشيراً إلى أن "هذا

بسقوط عدد من القتلى والجرحى. ومحافظات الوسط والجنوب للمطالبة بتوفير الخدمات وحل بالقول إن تياره "بدأ التحضيرات أزمة الكهرباء وإنها مشكلة لتنظيم مظاهرات مليونية بعد زيارة الراهنين مباشرة في حال لم تقدم الحكومة استقالتها، مهدداً وردد القوات الأمنية على حركة بـ"تحول هذه المظاهرات المليونية إلى انتخابات احتجاجات بالقوة الفرطية وقطع الطريق المؤدية إلى ساحات مبكرة. وفي الاول من شهر تشرين الاول الجاري خارج أذافن الاحتجاجات في الكثير من المدن قائلة مع رئيس مجلس الرصاص الذي لتفريق المحتجين مما تسبب في الاعتصامات في مدن من المتظاهرين في مناطق متفرقة بالعاصمة بغداد وعدد من مدن

بغداد / محمد صباح

من المرتقب ان يجتمع زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر مع رئيس تحالف الفتح هادي العامري، وقاده من تحالف البناء بمدينة النجف في الأيام القليلة المقبلة لبحث تداعيات أزمة الحركات الاحتجاجية، والموقف من استبدال الحكومة من عدمه.

هذا التحرك يأتيعقب المهلة التي منحتها كتلة تحالف الفتح بقيادة العامري في اجتماعها الذي عقدته قبل يومين إلى رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي لتنفيذ مطالب المحتجين المشروعة في فترة لا تتجاوز العشرة أيام، لافتة إلى أنها غير مسؤولة عن الحكومة بعد انتهاء هذه المهلة.

وبعد هذا التقارب اقترح رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي تغيير ستة من وزرائه و١٠٠ مسؤول كباره لتجاوز الأزمة الراهنة، ووعد عبد المهدي في رسالته الموجهة إلى قادة تحالف الصدر والعامری بحل كل المشاكل وتنفيذ جميع مطالب المحتجين.

ويكشف قيادي بارز في التيار الصدري لمدى إن "لقاء

مرقباً سيجمع مقتدى الصدر

مع هادي العامري وقاده تحالف

البناء في مدينة النجف خلال

الايمان القليلة المقبلة لبحث احتجاجات، ومقترن باستبدال الحكومة والدعوة إلى انتخابات برلمانية مبكرة". ومن المتوقع ان يصل زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر إلى مدينة النجف اليوم أو خلال اليومين المقبلين قادماً من مدينة قم الإيرانية، طبقاً للقيادي الصدري البازري الذي تحفظ على ذكر اسمه، لافتة إلى أن "هذا الاجتماع سيحدد مصير

يريدون إعادتهم إلى عوائلهم أو منحهم وثائق ثبوتية عراقيون يواجهون الموت في البصرة بعد إعادتهم

يريدون إعادتهم إلى عوائلهم أو منحهم وثائق ثبوتية

بغداد / المدى

اضطرب هاني البازري أغلب الأشهر الف冒ية في كانون الثاني في غرفة صغيرة في مدينة البصرة متطرلاً زيارة يومية من شقيقه، وقال إنه في بعض الأيام كان يجد صعوبة في القيام من على حاشية بناء عليها على الأرض، وفي أيام أخرى يضحي الوقت في النظر إلى صور زوجته وأطفاله السبعة وجميعه مواطنون أمريكيون، ابنه الأكبر متدرج في مشاة البحرية الأمريكية والأصغر عمره ثلاث سنوات.

ويقول البازري "أخاف جداً من مغادرة المنزل... لا أعرف أحداً هنا وليس لدي ما".

وهو واحد من شهارات من أصول عراقية رحلتهم الولايات المتحدة منذ عام ٢٠١٧، وافق العراق على استعادة مواطنه من أصحاب

السوابق الجنائية في إطار اتفاق على رفع إجراء من قائمة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب

للمنع من السفر التي استهدفت سكان العديد من الدول التي تقطنها أغلبية مسلمة.

ويقول أعضاء في الكونغرس ومحامون ونشطاء في مجال حقوق الإنسان في الولايات المتحدة إن العراق الذي ما زالت تمزقه

الصراعات الطائفية بعد مرور ١٦ عاماً على

هزيمة الأمريكي لأراضيه، ليس مكاناً أمناً مثل

هؤلاء العاذرين.

وانتقل البازري كلاجئ في تسعينيات القرن الماضي إلى الولايات المتحدة حيث أمضى بعض الوقت في السجن في اتهامات بالاعتداء،

و عمل أيضاً مترجمًا للجيش وهي وظيفة تجعله معروضاً للخطر في العراق حيث تعرضه فصائل مسلحة ذات نفوذ ودعم عدوة من إيران وجود

القوات الأمريكية في البلاد.

ولا تتركه أسرته يغادر البيت خوفاً من أن

تعتقله قوات هذه الفصائل، وقبل عام ٢٠١٧ كانت بغداد ترفض مثل هذه الترحيلات مشيرة

وقال أحد الرجال ويدعى ناصص (٥٥ عاماً) وطلب عدم نشر اسمه كاماً، إنه أمضى يومين تائهًا على أريكة في مطار بغداد لا يجد مكاناً يذهب إليه بعد ترحيله حتى أقرضه شخص لا يعرفه هناً ليبحث عن مكان يذهب إليه.

ووجد زميلاً في السكن يدعى جيمي الداود

المرحل من ميشيغان، وكلاهما من الأقلية المسيحية التي قالت إدارة ترامب إنها تزيد

عن أسرهم وإبعادهم عن وظائفهم، شعروا

بأنهم يحصلون على انتشار والخوف على

الاندماج في المجتمع. وقالوا إنهم يزورون

عهود دون شبكة علاقات اجتماعية ودون اوراق

الوطني وبقليل من اللغة العربية، ويقول سبيث

إن هذا الوضع يثيرهم عرضة لاتهامات

بالتجسس، والخطف مقابل فدية والمخابرات

في البونان لأنّه عراقيون ولم ير العراق

قبل ترحيله. وبعانياً الداود (٤٤ عاماً) من

مشكلات عقلية ومن مرض السكري، وقال

أسرته إنه توقي الشهير الماضي لأنه لم يستطع

الحصول على الرعاية الطبية في العراق وفن

في ميشيغان قبل أسبوعين.

وقال أحدى لأبنين يدعى الكونغرس "سيكون

هناك المزيد من أمثلة جيمي الداود إذا استمر ذلك". ولأنه يديمطاطي من ميشيغان ويسعى

للحصول على دعم الحزبين المشروع قانون

لوبيه.

وواجه ناصص العديد من العقبات أمام حصوله

على أوراق هوية، فقد امضى أجل وثيقة السفر

التي عاد بها للعراق الشهر الماضي وسرقت

شهادة ميلاده قبل ٤٠ عاماً. وقال "بالنسبة

للعراق أنا بدون هوية، لكنني كنت عراقياً بما يكفي لترحيلي".

وقال إن جهوده للحصول على وثائق هوية

شملت التحرير في أنقاض منزله القديم في بغداد

وتنبع أقاربه في مختلف أرجاء العالم على

فيسيوك ومحاولة إيجاد قبر والده في بغداد.

وقال "أبلغ من العمر ٥٥ عاماً أمضيت

في ميشيغان ولم أغادرها: هل هناك ما هو أكثر

من ذلك لأنّه أمريكا... ارتكبت خطأ وأنا طفل

وحسست قبل أن أحصل على الجنسية وكان

يعني أن أحصل عليها.. لكن إذا لم يكن بالإمكان

أن أصبح أمريكا فعلى الأقل أسمحوا لي أن

أكون عراقياً".

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

**قطع الانترنت يعرقل التحشيد في المحافظات ويضع
السلطة في حرج توقيت التظاهرات**

تبعد حركة الاحتجاجات في مدن الوسط والجنوب عفوية للغاية وبدون تنسيق مسبق، إذ فرض قطع خدمات الانترنت العودة الى النهج القديم في التحشيد للتظاهرات الذي يعتمد على اللقاءات المباشرة بين الجمّهور في المناطق السكنية والاتفاق بعد ذلك على تفاصيل الاحتجاج.

وفرض في المدينة حظر تجوال بدأ من
بعد ظهر السبت وأعيد رفعه امس في
الساعة السادسة صباحاً، ولم تتعرض
الديوانية الى اضرار مادية سوى
ما حصل في اول يوم من التظاهرة
عندما احرق بعض المحتجين مبنى
القائممقامية والبلدية في منطقة
الحمدنة الشرقية.

النمرة السرالي.
ويقول عباس الزاملي ان مجلس
المحافظة كان قد اثار غضب سكان
الديوانية بسبب اقالة وتنصيب اكثر
من محافظ باقل من شهر، ووجود انباء
عن "شراء ندم داخل المجلس وبيع
الماء".

للمناصب .
وأضاف النائب ان المتظاهرين في
الديوانية وعموم البلاد لن يتوقفوا الا
اذا تم حل مجلس المحافظات، وتوفير
رواتب لاكثر من مليون عائلة وابعاد
فرص عمل للشباب واعادة المفسوخة
عقودهم من المنتسبين ".

الزوار بموقع المحتاجين
وفي النجف، لم يتتسن له المدى)
الحصول على ارقام عن حجم
الاصابات والقتلى الذين سقطوا
في التظاهرات سواء من المحتاجين
او القوات الامنية، لكن رئيس كتلة
الاحرار في المحافظة التابعة للتيار
الصدري، اشار الى ان السلطات في
النجف "أجهضت سيناريوهات خطيرة
لل اعتداء على مؤسسات حكومية"

للاعداء على موسسات حيوية .
وقال رئيس الكللة رزاق شريف في
اتصال هاتفي امس مع (المدى) ان
بعض المندسين بين المحتجين كانوا
يسعون الى مهاجمة المصادر في
النجد، كما اثر مع بعض المعتقلين

وتهـ اـهـ السـلـطـاتـ فـمـ النـحـفـ حـ حـاـ

ووجهت المسألة في أسباب طرب
كبيراً بسبب توقيت اندلاع التظاهرات
لقربها من زيارة الأربعينية الإمام
الحسين، التي تعد المدينة أحدى
البوابات الرئيسية لمرور الزوار
إلى كربلاء. ويقول شريف لذلك تم
التقاضي بواسطة بعض شيوخ العشائر
على "تأجيل التظاهرات إلى ماء بعد

الزيارة" التي يحيى موعدها بعد نحو أسبوعين.
ويؤكد المسؤول المحلي إلى أغلب الساحات التي حددت للمتظاهرين في النجف قد ملئت الآن بالزائرين وبالماء أكب.



متظاهرون
في ساحة
التحرير

الاحتتجاجات مستمرة "لحين تلبية
مطالب المتظاهرين التي حددت بـ٣
ملفات كبيرة". وسقط في تظاهرة مساء
السبت قتيل واحد من المتظاهرين
من مواليد ١٩٩١، برصاص مجهول
بحسب ما قاله الزاملي، وأضاف النائب
في حديث لـ(المدى) أمس ان "عدد
الشهداء في المحافظة وصل حتى الآن
إلى ٦ شهداء، بينهم عنصر أمني واحد،
واكثر من ١٠٠ جريح من الطرفين".
واكمل الزاملي وهو نائب عن تحالف
الفتح، بأنه على تواصل مع القوات
الأمنية في المحافظة، والتي أكدت
له أنها "لا تعلم حتى الآن من الجهات
التي تطلق الرصاص على المتظاهرين
والقوات الأمنية"، مشيرة إلى أن اغلب
القتلى أصيبوا برصاص في منطقة

في المدينة الغربية بالنفط، على الجزء الأكبر من قناعات السكان هناك، وهي قناعة ربما لم يصلها جمهور المدارس الأخرى. وكان مجلس المحافظين والمؤيدون لفكرة الإقليم هددوا ببداية الصيف الماضي، بالذهاب إلى بغداد ومقاضاة المسؤولين أو "اسقاط الحكومة" في حال استمرار العاصي بتجاهل مطالبهم باعلان الفيدرالي الجنوبي، وهو أمر لم يتحقق حتى الآن.

رساص في الديوانية

اما محافظات الوسط، فمازال التوتر يخيّم على مدينة الديوانية في اليل الراهن السادس للتظاهرات. ويعتقد عباس الامل، النائب عن المحافظة، ان

صعوبة في معرفة مطالب المتظاهرين،
لأن الجزء الكبير من حركة
الاحتجاجات يرفضن الجلوس على
طاولة المفاوضات".

وكان مجلس المحافظة قد تعامل
في السنوات الماضية مع حركات
احتجاجات متعددة، لكنها تختلف
هذه المرة بعدم وجود "تنسيقيات"
يمكن التواصل معها ومعرفة مطالب
المتظاهرين.

وهذه الحالة هي مشكلة عامة
تواجهه أغلب المسؤولين منذ اندلاع
التظاهرات الأخيرة، حتى في مجلس
النواب الذي شكل عدد من اعضائه
بهوية الـ ١٠٠ شخصية التي قال رئيس
البرلمان محمد الحلبوسي اول امس،
بعد اجتماعه بهم في داخا، منه مجلس

يسيما تسبب تذبذب قوة التظاهرات في بروض حظر تجوال بشكل متقطع، لم يتم مجموع اوقاته اكثرا من ٤٨ ساعة.

استثمار الأزمة

بقول الابراهيمي في اتصال مع المدى) امس ان "جماعات مجهولة تحاول استثمار الاحتتجاجات لحرق نقاط حزبية وحرف مسار التظاهرات الى العنف" ، مؤكدا في الوقت نفسه انه لم تتعرض اي مؤسسة حكومية او سمية الى اضرار".

وحpty حتى نهار امس الاحد، وصل مجموع القتلى في تظاهرات الناصرية الى ٢١ قتيلا، بينهم ٤ من القوات الامنية، حسب الابراهيمي. وبين المسؤولين في المحافظة ان عدد "الجرحى

**ارتباك الحركة في المناطق التجارية .. وسكان الأحياء
يشكون ارتفاع الأسعار**

المواد الغذائية ارتفعت بشكل كبير. ثلاثة أضعاف سعرها السابق.
ويتساءل: "أمن المعقول أن يرتفع سعر الطماطم من ٧٥٠

دينار الى ٣ الاف والمنتظر
رديء % ٤ .
بدوره يقول أيداً: لا رقابة
على التاجر. التاجر يتلاعب
بالأسعار كما يحلو له. المضحك
ان حظر التجوال استمر يومين

وانتهى لكن الاسعار بقيت في
ارتفاع مستمراً.
ويفضل اغلب العراقيين
الوجبات السريعة، فيما تلقى
مطاعم الفلافل رواجاً بين
جميع الطبقات الاجتماعية.

وخلالاً لجميع الاعمال الأخرى
التي توقفت واصلت مطاعم
الفلافل عملها. ففي منطقة
شارع السعدون حيث المكان
قريب من منطقة الباب الشرقي
ووصل مطعم فالح أبو العمدة

تقديم الوجبات الى المدىين
حتى في ذروة التظاهرات
وفرض حظر التجوال، فيما
كان المتظاهرون ابرز رواهده.
وفي منطقة البلديات يعج مطعم
فلافل حنش بالشباب فيما
يسارع عماله لمواصلة الطلب

يصلها المحتجين، وواجهت
القوى الأمنية المحتجين
بالرصاص الحي. وفي مدينة
الصدر تجمع المحتجون في
ساحة الحمزة القريبة من
هرون
ال على
ال في

**البضائع للكشك. الاموال
جيبي افضل من صرفه
بضائع".
مساء السبت تجمع المتنطا
في تقاطع وزارة الداخلية**

برات قريبة من المنطقة
يচير شي".
ف: "لا احد يرغب
في، الاوضاع مضطربة
مع خائفين.انا ايضا

الظاهر منافساً صبحت الوزيرية
ونخاف ييا لسوق الشورجة، لكن
ويختبئ دعوه لم يستثن "الوزيرية".
بالتسوّع قحّ قول صاحب كشك لبيع
والجميّة ورود: "أغلب التجار معزّلين

يقول عامل النظافة وهو يرتدي وشاحاً أسود يغطي وجهه لـ(المدى): "السوق معزّل (منذ) أسبوع. محمد يجي يشتري. الناس هم حقها تخاف."

بغداد / المدى



السطور الأخيرة

■ سلام خياط

■ سلام خپاٹ

العقد الاجتماعي

مواطنون يسخرون من الحكومة لأنها تخاف من الفيس بوك

■ ایقاف الاترفت پتسپ بخسائر کبیر مواطنین و شرکات

□ بغداد / متابعة المدى



مازال المواطنون يتساءلون عن الوقت الذي ستنتهي فيه أزمة قطع الانترنت، إضافة الى الشوارع المغلقة في وجه كثرة الالات في بعض المناطق.

حرجة السيارات في بعض المناطق
بالعاصمة بغداد، في وقت تتحدث فيه
الحكومة ومجلس النواب عن العمل
على تنفيذ مطالب المحتجين، وكانت
الحكومة قد قررت قطع شبكة الانترنت
منذ مساء يوم الأربعاء وحتى هذه
لحظة دون أن توضح ولو ببيان يشرح
للناس الذين تربط حياتهم وأعمالهم

هربا من سوداوية الأحداث في بلدي والمنطقة، أقرأ في كتاب عن (جان جاك روسو) الذي تعدد كتبه لاسيما (العقد الاجتماعي) و(أمييل) و(الاعترافات) من جملة نفائس ما كتب في الفكر الإنساني الحر.

روسوا الذي لم ينصفه عصره.. عاش حالات من القهر والظلم والهزائم، متواحداً، مغلوباً، ولا عجب، فإن معظم العمالقة المبدعين، المؤثرين في الفكر الإنساني، عانوا ما عانوه بهذه الدرجة أو تلك. وليس غريباً أن يكون كتابه (العقد الاجتماعي) طفرة فكرية، وحجر زاوية، بما اشتمل عليه من أفكار وتصورات يعتقد - يقيناً - أنها ساهمت بإشعال فتيل الثورة الفرنسية.

ينحدر (روسو) من عائلة فرنسية الأصل، بروتستانتية المذهب، حطت رحالها في جنيف، متنصف القرن السادس عشر، ولد (روسو) في جنيف عام (١٧١٢) وكأنه كان على موعد مع المصائب، فلم يمض أسبوع على ولادته، حتى خطف الموت والدته، ويصف روسو نفسه في كتابه (الاعترافات) : لقد ولدت ضعيفاً ومرضاً، وقد دفعته الضربي حياتها ثماناً لولادتي، كانت ولادتي أولى مصائبى !! بعد تورط والده في مشاجرة عنيفة، إضطر للهرب من جنيف خوفاً من ملاحقة العدالة، وعهد بابنه روسو - الذي كان في الثامنة من العمر إلى حاله .. بعد ذاك اشتغل مساعداً لكاتب قضائي، لكنه طرد من الوظيفة بسبب إهماله العمل، ثم انخرط في عمل لدى أحد المصورين .. وهناك - كما يذكر في كتابه الاعترافات - أصبحت شخصاً لا ضابط لسلوكيه: كاذباً ولصاً -

بعدها، ترك العمل لتبدأ مرحلة التنقل، فمن باريس إلى إيطاليا إلى ليون، وهناك تعرف على الأنسة (تيريزا)، وعاشر معها بقية عمره، صديقاً ثم زوجاً، والتي أنجبت له خمسة أولاد أودعهم جميعاً في دار الأيتام لعجزه عن إعالتهم! بالرغم من أن مؤلفاته الشهيرة قد لاقت الإقبال الشديد، فإن كتابيه (العقد الاجتماعي وأميل) قد جلباه للنقد والسخط، فقد حكم البرليان الباريسي بحرق الكتابتين وسجن مؤلفهما، مما اضطرره إلى الهرب إلى سويسرا، التي كانت بدورها قد أصدرت حكماً مماثلاً، فغادرها لاجئاً إلى إنكلترا، عند بلوغه الستين من العمر ازداد بؤسه وفقره وانصراف الناس عنه، وقد تعرض لازمة قلبية حادة أدت لوفاته، دُفِنَ في مقبرة قريبة، ولكن حينما حققت الثورة الفرنسية ظفرها، تم نقل رفات روسو باحتفال عمومي، مما زاد من شهرته.

بعدها، ترك العمل لتببدأ مرحلة التنقل، فمن باريس إلى إيطاليا إلى ليون، وهناك تعرف على الأنسنة (تيريزا)، وعاش معها بقية عمره، صديقاً ثم زوجاً، والتي أنجبت له خمسة أولاد أودعهم جميعاً في دار الأيتام لعجزه عن إعالتهم!

اعلانات

+ 964 7709992499
+ 964 7708080800
+ 964 7704448045

Zamwa@zamwa.org www.zamwa.org

وزارة الموارد المائية

شركة العراق العامة لتنفيذ مشاريع الري القسم القانوني

م / تنویه تمدید اعلان مناقصه رقم (۲) لسنة ۲۰۱۹

تقرر تمديد موعد فتح العطاءات للمناقصة اعلاه الخاصة بتجهيز صفائح
معدنية sheet piles لمشروع تطوير شط الحلة داخل مدينة الحلة الى
يوم الاربعاء الموافق ٢٣/١٠/٢٠١٩ الساعة الثانية عشر بدلاً من تاريخ
٨/١٠/٢٠١٩

المدح العام وكالة

Sub / Extending Announcement No. (2) for the year 2019

We extend the date of opening the tender of supplying Sheet Piles for the project of Developing Shatt AL Hilla inside AL-Hilla City to Wednesday 23 / 10 / 2019 at (12:00 noon) instead of 8 / 10 / 2019

So that we hint

Director General

جدول الفعاليات فرع دهوك (البيدة / روفيق)		
نوع الفعالية	العنوان	الوقت
١	لقاء العيوب الفن	لقاء العيوب الفن
٢	تحميم العيوب الكل	تحميم العيوب الكل
٣	تل العيوب	تل العيوب
٤	الشليل	الشليل

ملاحظات:

١. تكون ثلاثة العروض (٤٠) يوماً من تاريخ غلق المنافسة.
٢. سيتم إخطار مزود خاص للآجوبة عن استفسارات المدارس في المنافسة وقبل موعد الإجلال عن (٧) أيام من تاريخ غلق المنافسة والمقابل يوم ٢١/١٩/٢٠١٥.
٣. تكون مدة ثلاثة خطاب الضمان سارية المفعول إلى ما بعد النهاية مدة لفافية العطاء المحددة في وثائق المنافسة بمدة لا تقل عن (٢٨) يوم.
٤. يكون مكان وموعد فتح العطاءات الساعة الثالثة عشرة في ٢٥/١٠/٢٠١٥ في قاعة الاجتماعات بمكتب السيد المدير العام.

الشباب العراقي بحاجة لرؤية وجهود استثنائية عاجلة

ومندمجون فقد يعانون من أوجه إقصاء أخرى بسبب الحرمان من التعليم أو السكن أو الخدمات أو ربما ممارسة الحقوق السياسية والثقافية". من الأمور التي زادت سوءاً إن الموازنة العراقية للعام 2018 لم يتم المصادقة عليها بعد وبالتالي ما زال إطلاق الوظائف المنشودة غير قائم في جميع الهيئات والوزارات الحكومية على مستوى المالك الدائم، اللهم إلا بصورة محدودة (العقود السابقة في حالة وجدت حاجة لها).

تقديم تنازلات كبيرة للأخرين من خاله اطلاعه

ووضحت لنا الصورة الأحيرة من حال إطلاق
الحكومة الراهنة لدرجات تعين استثنائية
ومحدودة نسبياً (10000) وظيفة. في البصرة
وبعض المحافظات الأخرى. إن تحييماً
لتتصاعد حدة الاحتجاجات المجتمعية من خلال
(استخدام القوة الصلبة) أكثر من القوة الناعمة
أو القوة الذكية لن يؤدي إلا إلى تصاعد مزيد
من أزمات خطيرة مرتكبة تضاف لأزمات العراق
المتنوعة مثل أزمة الطاقة التي واكب تصاعد
كبيراً جداً درجات الحرارة (أكثر من 50-
55 مئوية)، إضافة أيضاً إلى انخفاض حاد بمعدلات
الكلور في المياه الصالحة للشرب من شط العرب
والأنهار الفرعية الأخرى التي ترتبط بمحافظة
البصرة، مثل نهر القارون، حيث تصاعدت نسب
الملوحة فيه مقرنة بحالات من التسمم لم ينفع
من هكذا وضع الشباب أنفسهم.
أخيراً لا بد من تشكييل لجان عليا من الشباب
مرتبطة بأعلى المستويات التنفيذية لمتابعة
تنفيذ برامج منتجة وواقعية تهدف لمعالجة
أزمات العراق الراهنة والمستقبلية، وتتنعّص
أخيراً على شبابنا بالخير وعلى الوطن بالرفعة
والسمو والإزدهار، خاصة وأن شبابنا هم
عدة الأمة والوطن وجبل المستقبل في السراء
والضراء.

ان مستويات المعينة حتى مع كوبها انتعشت
نسبةً في إطار مظاهر الانفاس الاستهلاكي
توازياً مع تصاعد عوائد النفط (2010 - 2014)
إلا انه لم يتضمن في حسابها تأثيرات وتداعيات
الازمة الاقتصادية العالمية (2008) وانعكاساتها
عربياً ما اضعف الاقتصاد الريعي المعتمد على
عوايد الطاقة الاحقورية بنسوب تصل إلى 95
% من الناتج المحلي الإجمالي. نظرالكل ذلك
بات من الضرورة تغيير النمط التقليدي للتنمية
الاقتصادية من خلال اعتماد اقتصاد متتنوع
المصادر يهدف إلى تقليص درجة الاعتماد على
الاقتصاد الريعي للنفط وللغاز الطبيعي أو لا
ومن ثم توسيع مصادر الطاقة المتعددة ثانياً.
وثالثاً، ضرورة تأهيل الشباب لمرحلة الاقتصاد
التقني الرقمي الجديد، من دون ذلك لايمكنا
تصور أن المجتمع العراقي - خاصة فئة الشباب
- سيحقق مستويات حياتية تنموية مستدامة
وجودة في نوعية الحياة. من هنا تأتي أيضاً
أهمية المشاركة الفاعلة والمتوازنة للشباب
في القطاعين العام والخاص، وذلك بهدف

ومازالت تعصف بالعراق متخصصه واعف حال مؤلم إنسانياً على المستويات المختلفة منها ما ذكر جزئياً في تقرير 2014 الذي غطي جملة من أبعاد وظواهر مهمة مثل : "التحول السياسي والاقتصادي، الأمن، الهجرة والنزوح، المرأة والتعليم". ومنها ما لم يتمتع التقرير ببنته يرتبط بالمشاركة الفاعلة في صناعة القرار من قبل شريحة الشباب.

من هنا، أهمية بل ضرورة انطلاق روى اصلاحية طموحة وفقاً لمعايير استراتيجية على المديات القريبة، المتوسطة والطويلة المدى نسبياً لمعالجة جميع المشكلات والازمات المتراكمة مجتمعياً واقتصادياً وثقافياً لشريحة الشباب وفقاً لأولوياتها (البطالة، الفقر- 22% من مجمل عدد السكان، وغياب العدل الاجتماعي والاقتصادي ضعف المشاركة السياسية وتنامي ظاهرة الجهل والأمية) دون اغفال حيوية استدامة وشموليية خطط التنمية البشرية الوطنية. من الأهمية بمكان معرفة أن ما ذكرته تقارير التنمية البشرية الوطنية من

عمق الازمة التي عاشهها ويعايشها شبابنا في مرحلة جد حرج، حيث أن العراق عقب 2003 لم يرتبط حققة بنظام تعديي واضح المعالم يعكس أهمية التنوع ضمن إطار الوحدة الوطنية بعيداً عن الشخصية والمحاصصة طائفياً وعرقياً وقبلياً وجهرياً إلى غير ذلك من تغيرات في الهوية ثانوية بعيدة كل البعد عن الولاء الجوهري لـ "دولة المواطن الحقة" أو للدولة المدنية التي من المفترض أن توفر الحقوق والحريات للجميع على أساس المساواة وتكافؤ الفرص.

أما الجزء الآخر من التقرير فإنه يركز على تداعيات مرحلة شملت العقود الثلاثة حيث شهدت عملية "تمكين الشباب"، وهذا جاء الوصف المؤلم: "أصبح العديد منهم مهشيين بسبب فقرهم وجهلهم ومعزولين عن التيار الرئيس لفعاليات الحياة المجتمعية ولكن لنتوقف قليلاً، هل العبارة الأخيرة تفي بالمعنى والغرض كاملاً. الجواب ليس تماماً خاصة وأن العراق أخذ يشهد ومنذ فترة ليست قصيرة حراكاً وطنياً واسعاً في محافظات عدة منذ 2015 إلى 2018 في القلب منها دور نشط وبيقظ وفاعل لشبابنا العراقي يدعو لاستعادة الوطن بكل ما يمثله هذا النداء من رفعة وقيمة سامية. ترتيباً على ذلك، يمكن التأكيد على إن وبغياب رؤية وطنية استراتيجية منتجة شاملة لمحاور حياتية جوهرية أساسها كرامة العيش المشترك والاحترام المتبادل بين مختلف شرائح المجتمع مع اعتماد "الاليات التغييرية" الإيجابي مستسمرة الأخطار التي يعني منها جيلاً واسعاً من الشباب ضمن الفئة المنتجة (15 - 29) عاماً. استكمالاً للنقاش يمكن القول بأن الخطط الوطنية للتنمية البشرية المتتالية منذ 2008 حتى الآن مررت بمراحل انتقالية عصفت إذا أخذنا بالحسبان مدى أهمية خطط التنمية البشرية الوطنية في الأعوام 2008، 2013، 2014، 2018 - 2022، سنجد أن في قلب هذا الاهتمام مسألة حيوية تمكين الشباب العراقي تكونه الركيزة الأساسية في بناء الأمة والوطن. يدل من نافلة القول إن هذه التقارير أعدتها البرامج الإنمائية للأمم المتحدة (UNDP) لراعي لها عاهداً في كتابتها إلى خبراء مستقلين هدف توسيع مساحة اتخاذ القرارات من خلال تفسير وتحليل الرؤى المتنوعة ورصد الواقع المهمة نسبياً بالاعتماد على بيانات رسمية.

لعلهم أن التركيز على غطى فئة الشباب وهي شريحة كبيرة ومهمة جداً من جمل عدد سكان العراق أو أكثر) عاكساً قدر الإمكان وجهات نظرهم وعبرأ عن أصواتهم في الغد الذي يرون الوصول إليه.

بداية التوصيف للتقرير التنمية البشرية للعام 2014 تحت عنوان "شباب العراق: تحديات وفرص" تشير إلى أن شبابنا هم هؤلاء الأطفال الذين ولدوا وعاصروا فترات زمنية مزدحمة بالحروب والحصار والنزاعات العسكرية.

قتباً من التقرير وصف الشباب أنهما من جيل نشأ في كنف أسر أشقاها الفقر أو الخوف وأالقصاء، لكنهما أيضاً شهدوا [عقب 2003] متناخاً جديداً اتسعت فيه الفروقات ومساحات الحرية" هذا من ناحية. ومن منظور مكمل لشار تقرير 2014 إلى حقيقة لافتة: "يبدو أن 10 سنوات لم تكن كافية لجني ثمار الانتقال من نظام شمولي إلى نظام تعديي ومن اقتصاد بركيزي إلى سوق حر. فالشباب والشابات اليوم يواجهون تحديات الانتقال على صعيد السياسة والاقتصاد والمجتمع والثقافة". هنا أجذني مؤيداً ومنتقداً لبعض ما ورد من عبارات تبدو ظاهراً سليمة جداً، ولكن في الواقع حالها لا تعكس

د. أحمد عبد الرزاق شكاره

مطهراً أهون

ابن رمان العرائسي .. كيف يعلم إصلاحه ؟

أن معالجة وضعه الحالي بإجراءات جذرية ستؤدي إلى إصلاح العملية السياسية في العراق، ولأن من عادتي استطلاع آراء أكاديميين ومتخصصين وإعلاميين بخصوص الطوافر الاجتماعية والسياسية، فقد توجهنا بالتساؤل الآتي:

() برلمانات العالم وجدت لخدمة شعوبها، البرلمان العراقي.. وجد من أجل ماذ؟

() بلغ عدد المستجبيين (376) فرداً، صنفت إجاباتهم على النحو الآتي:

1- الفساد

اتفاق جميع المستجيبين على أن البرلمان العراقي فاسد، إليكم نماذج من إجاباتهم:

- ١. وجد لخدمة الفاسدين ونهب خيرات العراق،
- ٢. وجد ليحقق النائب مكاسب ومغانم يؤمن بها مستقبل أولاده وأحفاده في وطنه الثاني غير العراق،
- ٣. سرقة النفط وثروة البلد وتشريعها للخونة،
- ٤. للتستر على قادة الأحزاب الفاسدين والملصوص،
- ٥. وجد ليجعل من 325 شخصاً مليارديرأ على حساب 36 مليون فقير،
- ٦. أفسدوا القيم الوطنية من خلال تقسيم الولاءات الى الولاء للطائفة والدين والقومية والمنطقة والعشيرة والحزب، وقد نجد الوطن في نهاية القائمة.
- ٧. الامتيازات:
- ٨. وجد البرلمان العراقي ليمنح النائب فيه

حسين" تقود التظاهرات، وبقایا البعثيين بروجون للفوضى. سفارات غربية تدعم المتظاهرين وجهات خارجية تحرض على التخريب. هذه نماذج منتخبة من الإتهامات التي توجه دائمًا لمتظاهري العراقيين إنها نماذج يستريح خلفها عقل دائم على ترسيبة المؤامرة، ليس لأنها لا يعرف، بل لأنها يريد لها هكذا لأسباب متعددة، من بينها الطائفية والوظيفة وشعور الراحة النفسية بالامتياز الاجتماعي والمكانة الطبقية.

وبالحديث عن تظاهرات العراقيين الأخيرة، تظاهرات الأول من تشرين، هناك أيضًا من يبرر وقوفه ضدنا بذرية سهلة وناعمة منها بلا هدف ولا تنظيم ولا قيادة. قد تكون كذلك فعلًا، ولكن الأهم فيها (وفي أي مظاهرة شعبية) هو معناها، والمعنى في هذه التظاهرات كبير جدًا، وهو الأهم في أي حراك مجتمعي.

ذلك المعنى الذي يقلب معادلات التوازن في الشارع ويؤسسوعي جمعي صارت كل الأحزاب السياسية تحسب حسابه، حتى ذلك التي احتكرت حراك "ميدان التحرير" لسنين طويلة نتيجة عمامتها أو فضيلتها المسلح. المعنى الذي يقول لنا إن الشارع العراقي اليوم وصل إلى أقصى لحظات النضج، وهي اللحظة التي يخرج فيها مندداً بسلطته دون الحاجة إلى رجل دين ولا سياسي ولا نخبة مثقدية ولا حتى أيدبيولوجيا محفزة، بل شعور باليأس فقط بمؤسس لآخر درجات الغضب، وهذا ما يحيف الطبقة المهيمنة على السلطة، من ضمنها "إصلاحيون"

قد مضى عام تقريباً على حكومة السيد عادل عبدالمهدي، ذلك الذي ظل يمسك العصا من منتصفها محاولاً تأجيل الاصطدام بأي طرف. ربما فات هذا الرجل صاحب الجنود الماركسية أن عبة السياسة لا تتغلب على التاريخ، وأن محاولة التوفيق بين متناقضات في بنية الدولة السياسية لا يمكن لها أن تضبط بینانیات الحراك في بنی الدولة الاجتماعية الى الأبد. هذا تاريخ لا تكتبه السياسة وحدها، وأنما يشتراك معها الاقتصاد والتقاليف الدين وضرورات مجتمعية أخرى غير معنية بلعبة التوازنات ولا تفكك إلأبحاجاتها الأساسية واليومية. ضرورات لا تحتاج سوى إلى شارة بسيطة وقليل من الاندفاع كي تنفس عن غضبها وتتفجر بوجه السلطة. وهذا هو ذا شأن شترنرين يجدون في تمدير "بسطائهم" وتجريف صفات بيوتهم المتجاوزة وعدم توظيفهم في المؤسسات الحكومية، إضافة إلى حصر سلطة المال ببطاقة بناء المسؤولين والمنتقدين، ناهيك عن القرارات غير المفهومة التي تطال "رموزهم" العسكرية شرارات (وليس شرارة واحدة) فجراً فيها طاقة الخروج إلى الشارع والتهديد باسقاط النظام.

قد كتبت في لحظة اعلان عبد المهدي رئيساً للوزراء من إنه يمثل آخر لحظات الأمثل في أولى محطات الأساس وأرانى أنظر إلى الأساس لأن كيف يحرك العراقيين بلا خوف من سلطة ولا قلق من

اصبح المواطن العراقي و معه المتابعة

الذى جرى يوم الثلاثاء وما بعده من ايام سواء فى بغداد او المحافظات ، باختلاف وجهات النظر ، هو أن القوات باعتراض موسى عربى . وفى مقدمة ملخص احتياجات الشبابية بخيبة اهل حقيقة من استخدام القوات الامنية للرصاص والقنابل المسيلة للدموع فى تفريق تظاهرة الثلاثاء الاول من تشرين الاول التي كانت في مجلها سلمية باستثناء خروقات بسيطة لم تكن بحاجة الى استخدام الرصاص ضد المتظاهرين الشباب !

باعتراض الجميع وبحماية الدستور فان من حق المواطن العراقي التظاهر وابداء الرأى والمطالبة بكل ما يخص حياته ومستقبله والوطن ، ومن واجب القوات الامنية أن توفر له الأمان الكافى لكي يستطيع ممارسة حقه الدستوري . ان التظاهر ممارسة ديمقراطية تتمتع بها كل المجتمعات التي تعيش في كنف انظمة ديمقراطية تحترم شعوبها وترعاها وتؤمن منها الحماية في ممارسة هذا الحق .

لمنع المتظاهرين من الوصول الى التحرير، ومنع وسائل الاعلام من الحديث وتحطيم الكاميرات ومحاولات منع التصوير كان وخرقا لحق التظاهر وحق على المعلومة التي نص عليها العراقي، وهي نقطة غير خلافية في القتال المتضدية لقيادة العملية في البلاد، ورغم ذلك قابل المتظاهرين !!

لماذا إطلاق الرصاص والقنابل المسيلة للدموع؟
على هذه القيادة أن تجيب عن شكل ونوع
وللون الخطير الذي استشعرته إلى الدرجة
التي دعاها فيها إلى استخدام العنف بهذه
الدرجة ، والذي أدى بدوره إلى رفع سقف
المطالب وحدث بعض الفوضى !!
أما في المحافظات فقد استخدم العنف
المفرط وأدى إلى شهداء وإحراق مبانٍ
حكومية والى فوضى تبادل فيها الجميع
الاتهامات بشأن ، المسبّب والمسيّبين
لأعمال العنف ، لكن الحقيقة الأكيدة
إن القوات الامنية في بغداد ومعظم
المحافظات استخدمت عناً غير مبرر أدى
وسيؤدي إلى زيادة الاحتقان في الشارع
وفي القطيعة بين الجمهور والحكومات
المحلية والاتحادية ..
إن اعتذار للجمهور وفتح تحقيق عن
المسبّب وم مقابلتهم بشفافية سياساعد
ربما على أن نشاهد صورة أخرى لقواتنا

الرواية لا تقول الحقيقة وحدها وهي أصلاً غير ملزمة باداء هذا الدور

العلمية، بل حتى العنوان الذي لا يكتشف إلا فيما وسط الرواية، بأنه اسم علاج من الثلائيسميا، ما الغرض من هذا الاغراق، حتى أن أحد القراء المتبعين لأعماله، قال إنه استند بالآلات بنت لمعقة معانٍ بعض، بسياسة مصدرها جيب المول الذي يكون في الغالب ذو أجذنة غايتها تحقيق أهداف ومنافع شخصية أو حزبية. أن يكون الموقع وبساطة لسان حال المواطنين قدر الإمكان ولا يردد للاء، جهة أباً كاتب.

هل هي روايات حرب؟
وصف الكثير من النقاد رواياته بأنها روايات حرب، الى أي مدى يتفق او يختلف مع مثل هذا الطرح .. وهل يعتقد ان هذا المصطلح صح أم خطأ، هل توجّر رواية للحرب واخرى للسلام؟
يقول نوزت عن هذه التساؤلات : كل ما يعيشته المجتمع العراقي سببته الحروب المتلاحقة. لذا فمن الطبيعي أن يكون لها أو لتداعياتها مساحة في العمل الأدبي. ثم أتنا من جيل بدأ ب الحرب مع إيران طفولتنا وامضت حرب الكويت والحصار الاقتصادي رحيم شبابنا. وبالتالي حرب إسقاط النظام وما تبعها من إرهاب وانعدام للأمن على أحلامنا بعرق لا فساد فيه أو فوهه بندقية تراقب حركاتنا أو تترصد كلماتنا. خذين هائل من المراجع لن تحظى بها سوى الرواية وهذا سر انتعاشها في العراق خلال السنوات الأخيرة. ونحن في النهاية لن نكتب إلا عن أشياء نعرفها.

صراع من يحكم من؟ روايته (ديسفيرال) هل هي رواية الثلاثي العراقي، الذي أصاب الجسد الاجتماعي العراقي، أم إنها غور في التجليات الإنسانية لاصابة الوليد، هل الوليد الجديد رمز لهذه الاصابة؟ هل هي صراع بين الموت والحياة؟ هل هي صراع بين الماضي والحاضر؟ يعترف نوゼت : نعم، قد يشكل الوليد المصاب بالمرض المزمن المميت رمزاً يمثل الوضع العراقي بعد 2003. الاحتلال أوجب نظاماً لنعيش طويلاً بسبب ما فيه من عيوب. كما أنتي أشرت من خلال صراع العائلتين في الرواية إلى صراع السلطة المشتعل بين الفريقين السنّي والشيعي منذ قرون. هكذا هو الأمر إن صراع من يحكم من أو من الأولى بالحكم، والعراق قد يكون البلد الوحيد على هذا الكوكب الذي يعاني شعبه من ثلاثة صراعات متداخلة (طائفي، قومي، مناطقي) فما أن يخدم برakan أحداً حتى يبدأ الآخر بقذف حمه. نحن نعيش وضعاً شادعاً جداً أصبحت فيه المحاخصة الطائفية والقومية وتقديرات شخصياتهما أساساً ومنهجاً قائماً ومتبعاً على حساب العراق كوطن ينبغي أن نعيش فيه الجميع بندحو متساوٍ ويعملوا على حمايتها وازدهارها.



خيار تام وما في الأعلى وقائعاً للوضع العام
لذى كان أهل الموصى به عيشونه خلال فترة
الحصار. كثير من المواقف التي لمن نقرّ عنها
ببداً في كتب من يدعون بأنهم مؤرخون.
يعنى نوزت نفسه من تلك التهم حيث كان يدير
موقعاً "باشتراكياً" الذي قال عنه هو الصحافة
لكرة وأنا رئيس جمهوريتها هنا" ويقول عما
عنده بهذا القول: "أعنى، بأن الموضع غير مرتبط

ضم جثمان النبي يونس، في حين أن أغلب
الصادر تشير إلى أنها رفات قس مسيحي لأن
جامع كان كنيسة قبل الفتح الإسلامي وقبلها
كان معبداً يهودياً. وكذلك في رواية (سقوط
سرداب) وهي قصة شاب قضى أكثر من أثنتي
شارة سنة مختبئاً في سرداب البيت خوفاً من
نيلاقيو مصر والده الذي اخترى في الحرب
عراقة - الإبرانية. كل ما كان في السرداد

حاوره : عامر القيسي

هجوم آخر فقال "منطقتنا نادرًا ما أنجبت مؤرخاً حياديًّا كتب غير متأثر بجيوب السلاطين أو سبوفهم.." فهل يعتقد شمدين أن الرواية وحدها من تقول الحقيقة وهي النافذة الوحيدة السردية لهذا القول؟ يقول مدافعها "قدر لي العمل صحافيًّا في الموصل التي لم تعرف الهدوء بعد من سقوط النظام الدكتاتوري والاحتلال الأمريكي، مروراً بما يعرف في الموصل بالسقوط الثاني في 11/11/2004 حين سيطرت عصابات القاعدة على مراكز الشرطة واستولت على الشارع لتعمل فيه قتلاً وتغييرًا يومياً وصولاً إلى إعلان الدولة الإسلامية في العراق سنة 2006 وتضخم مسخها لتصبح خلافة داعش بعد حزيران 2014. طوال تلك الفترة كان غالبية العاملين في حقل التوثيق التأريخي وماز الواثقون للغصون تاركين لب الأحداث في دهاليز الغفوس بالنسبة للأجيال المقبلة. تماماً مثلما فعل أئمة الجوامع الذين كانوا معتمدين على (الفالش باك) الإيماني متخددين بذرعة الوعظ عن مواقف وشخصيات ماتت قبل قرون عديدة متخاذلين بذلك عن واجبهم الأساسي كما يدعون هم بتوجيه المجتمع المصاب بشتي الأمراض. وبدلاً من ذلك ساهم كثير منهم وبنحو فاعل في خراب المدينة عندما منحوا ولائهم المعلن أو غير المعلن لداعش. والإعلام لم يكن أفضل حالاً فلما جد وجود فعلي لمؤسسات إعلامية بالمعنى الدقيق في نينوى لأن العاملة منها مرتبطة بسياسيين، تتنعش إذا بقوا في مناصبهم وتتوقف فور خروجهم منها ليلتتحق العاملون فيها بجيشه البطالة. هدفها الرئيس تلميع صور أصحابها أو بتشويه صور خصومهم وهذا ما يحدد تسلسل الأخبار فيها ويسير خطاب برامجها وبهذا الشكل كان يجري عملها في وقت كانت ماكنة الإرهاب تحصد أرواح الصحفيين وتجرب التاجين منهم على التخفيف وتتجنبتناول المواقف التي تشكل خطراً على حياتهم. وقطعاً فإن الرواية لا تقول الحقيقة وحدها وهي أصلاً غير ملزمة بأداء هذا الدور بنحو كامل، لكنني وجدت إزاء ما قلت أنه أنفأَ أن من واجبي تناول قضيَا مسكون عنها وفقاً لرؤيتي الخاصة عبر شخصوص وموافق مختلية. ومن جملة ما تناولته على سبيل المثال العثور في زمن النظام السابق على قصر أشوري تحت جامع النبي يونس في الموصل وكيف تم ردم الفتحة المؤدية إليها بالكونكريت وقتها وربط ذلك بتغيير تنظيم

انتقالات البحث عن خطاب تعبيري انتقل من مملكة الشعر ومارس المحاجمة ثم توغل في عالم الإعلام واستقر أخيراً في محطة الرواية وغوایاتها، التي يقول عنها بأنها قد استحوذت على صولجان الخطاب الأدبي من مملكة الشعر العراقي.

هل كانت هذه الانتقالات هذه الانتقالات اضطرارية أم البحث عن صيغة لخطاب لم تستطع قوله في المحطات الأولى؟ يقول شمدين "نظم الشعر وحده غير كاف ولم أكن لأصبح شاعراً مهماً خربشت في سبيل ذلك، لم أولد شاعراً. بخلاف القصة التي لم أتوقف عن كتابتها ولدي فضلاً عن المنشور منها عدد غير قليل من القصص المنتحبة التي أفك حالياً بنشرها في مجموعة قصصية جديدة. أما بالنسبة للرواية فقد سبقت تفريغى للصحافة، إذ نشرت أول رواية (نصف قمر) عن دار الشؤون الثقافية العامة في بغداد سنة 2002، وبين الواقعى (الصحافة) والتخيل (الأدب) كانت لدى تجربة لم تعمر في مجال ممارسة المحاجمة سوى لثمان سنوات فقط تخصصت فيها بالعمل مشاوراً قانونياً لشركات في القطاع الخاص. هذا الثالثون كان تأثيره كبيراً في مشغلي الروائي ودرعاً منيعاً في عملي الصحافي. فتخرج عن الأول مزج الواقع بالخيال في (سقوط سردار) و(شظايا فيروز) وقصص كثيرة أُنجزتها ونشرتها. وفي الثاني منحتني الثقافة القانونية مقدرة على التخلص من مطباط كثيرة كنت ساقع فيها لو كنت جاهلاً في القانون ومنحتني رؤية خاصة وفهمها للكثير من الأحداث والقضايا التي تناولتها خلال ممارستي لهنة المتاعب.

الرواية وحدها لا تقول الحقيقة
ورغم خروجه من مهنة المتاعب أو مهنة البحث

أذفنة أو محننة البداية

التشاءك

خطوة في الظلام ...
رجى ...
سامية في الحضور ...
القديم مسلة لاتنتحمي ...
انت الجذور يابسة
هُدَّاً عالىٰ يرشق العين بأسنان
مقربةٍ كنا ...

نحو لفقة للغاء ...
بصوت لا يبارله الصدى رجفة باهته
ومثلها
للمراثي تُودعُ الأسرار في حجر الجدا
.....
غيرنا الجسور بخفة البرق ..
خشيبة كانت ..
وتحت الشاب الرسالة :
كل حرف بوزن الارض ...
الكتابات ... كـ ...

وَإِذْهَابُ الْأَدَمَيْنِ بَعْدَهُمْ
فِي قَاعِ السِّجْنِ ..
تَفَاهَّدَةً وَآخَرِي، تَوْصِلَانِ ..
الشَّمْسِ ..
خَيْطًا ..
الْأَذْرَارِ الْقَمِيصِ ..
وَقَدْ كَانَ النَّدَاءُ يَمْدُدُ إِلَى اللَّنَّهَ ..
طَرْوِيلَةً كَانَتِ ..

A large crowd of people at a protest, many holding up their hands and flags.

الشارط، إن ميل أي من حسبيري ود حكم والفساد الإداري والمالي إن هو الاتر الله..... الجار لا يعرف حرمة جاره وأهله.... به أخلاقي تنتهي العلاقات والأوصاف الانساني لم يعد يحترم أهل بيته ولا يراعي حقوقهم بالمثل .. الإخوة والقرابة أصبحت دلائل اشتريت احترام القانون (إن وجد) هو وليس تنظيم للعلاقات وتحقيق لـ أي مادة من أي قانون له ثمن يمكن دفع عنه وبإرادة حرة بريئة للحارس عليه. المحن في العراق وقديماً قيل وسيقال إنما الأمم الأخلاق مابقيت فإن ذهبت أخلاقهم ذهبو

ووحدة الوطن ووحدة المعاشر العراقيين. الأحزاب التي كانت راعية لقيم ومبادئ أخلاقية على الأقل أحزاب اليسار) من خلال الجوهر الثوري المتجدد والمواجهة المباشرة لأى شكل من أشكال الظلم والتعسف وقيادة الجماهير وإثارة الطريق أمامها في سعيها للحصول على فرص الحياة الكريمة أصبحت أكثر من ذليلة للواقع وتجليات تخلفه وأصبحت رهينة العجز عن التحليل والتتصدي وتخلت عن الفكر جملة وتفصيلاً في صالح السياسة التي أصبحت هي الأخرى حكراً على الاتجاهات الطائفية والقومية فقسم أقصاها واستبعادها ليس من قبل السياسيين والكتل السياسية في لعبات الانتخاب المتكررة بل من قبل الجماهير العريضة للطبقات الكادحة المضلة التي المؤسسات التي تحلى ببسالة المفاسد، إحدى الاجتماعي وإبراز جوانبها باستمرار والعنابة بازدهارها من خلال التعريف باهيمتها باستمرار والتوعية بها وغير الأداء المؤسساتي للمؤسسة الدينية والمؤسسة التربوية المؤسسة الحزبية والمؤسسة الثقافية والإبداعية بكل حلقاتها المختلفة ونشاطاتها.

وكل هذه المؤسسات غائبة وبشكل مخيف في المجتمع العراقي الحالي والذي ارتد وبشكل شامل ومفاجئ إلى عصور الظلم والجهل والعصبية في دوبيات المدن قبل بزوغ العصر البابلي..... فلم يعد من دور المؤسسة الدينية سوى الجلوس إلى جنب خوفاً من سقوط الحجارة (القنايل) على رأسها وليس لها من مصلحة

■ علي حسين

"مندسين" ١١٦

لا يخدعنكم الكلام المغلوط والتفنن الذي اطلقه معظم المسؤولين خلال الايام الماضية من أن الاحتجاجات حق مشروع، كما جاء في بيان رئيس الجمهورية وفي خطاب رئيس الوزراء وفي الوقفة التلفزيونية التي ظهر بها رئيس مجلس النواب محمد الحلبسي، كل هذا الكلام لا يدخل عقل طفل، لأن الذي يحترم حق المواطن في أن يحيط بيظاهر ويطالب بحقوقه، لا يحاصر متظاهرین شباب ومسنون، فالهجوم البربرى على شباب المتظاهرات في بغداد وذى قار وموسان وبىال ليس فقط جريمة، لكنه فضيحة مكتملة الأركان تكشف لنا أي نوعية من البشر يحكموننا.

الجتمع للأسف بما فيهنما الناطق باسم وزارة الداخلية يعيشون حالة يصفها على نفس بانيا دفع حاله إنكار. هذه الحالة تجعل من يعيش فيها لا يرى الواقع، بل يرى فقط ما يتصوره هو، لا يصدق الحقائق الموجودة على الأرض، بل الأوهام التي يتخيلها والتي يريد من الجميع أن يصدقها.. في لفته "بارعة" أخرين اللواء سعد من "مشوروا" بين الذين أطلقوا الصراحت على المتظاهرين "مندسين" على الأجهزة الأمنية، وأن مؤلاء المتسلين استطاعوا أن يسلقوها البنيات العالية، وهم سوا هؤلئك في قصور المتظاهرين. حالة الإنكار عاشها كثيرون من قبل، وفي التاريخ القريب فإن السيد نوري المالكي حتى هذه اللحظة يعتقد أن مخلوقاته فضائية هي التي مرت أجساد شباب تظاهرات شباط ٢٠١١، وبسبب حالة الإنكار التي هي حالة مرخصية أصدر الصحفي الأميركي الشهير بوب وودور كتاباً عن "جورج بوش اسمه" حالة إنكار"، ونحن نعرف أن معظم مسوؤلينا هم تلاميذ ذئاب الولايات المتحدة الأميركي.

العامالله تأكد أن السيد نوري المالكي وعده أركان قيادته أخططاً في قضية الموصى، لكن السيد المالكي وعده مقربيه لا يزال يمارس حالة إنكار ويتصور أن هناك مؤامرة ضدّه.

كان تشوشل قدقاد بريطانيا للانصراف على النازية، لكن رغم ذلك أستطاع الشعب، لم يقل إن البريطانيين شعب ناك للجميل، وانصرف إلى بيته في هدوء، وهو ما حدث مع بيفول الذي حرق فرشاس من قصبة هتلر، وما حدث قبل أشهر من ميركل التي حفقت طفرة اقتصادية لالمانيا.

في البلدان التي تمارس الديمقراطية الحقيقة يغير الشعب الحكم، يسهولة لكن في بلداننا التي يراد لها أن تعيشديمقراطية حنان الفتاحي، فإن الموت هو جزء كل من تسول له نفسه الخروج في الساحات المطالبة بالتغيير.

معظم مسوؤلينا يعيشون حالة إنكار.. ويتصورون أن الشعب يريد منهم الاستمرار في السلطة، فما السبيل لإيقاعهم بأن صاحبائهم انتهى عند إطلاق أول رصاصة على صدر متظاهر.

عيير صبري تنتظر السماح لها بدخول البيت



الممثلة المصرية عيير صبري، تنتظر دخولها إلى أجواء مسلسل "البيت الكبير" الذي يدخل هذه الأيام مرحلة التنفيذ، حيث ستجري التحضيرات الخاصة بتصويره خلال الأسبوعين المقبلة، وقالت عيير إنها شاركت في الجزء الثاني من المسلسل بظهورها خاص من خلال حلقات قليلة، على أن تكون في الجزء الثالث من الأبطال، إذ سيمضي فتح خطوط درامية للشخصية وستندمج بشكل أكبر في الأحداث، مشيرة إلى أنها ستعقد جلسات عمل مع القائمين على المسلسل، الجدير ذكره أن مسلسل "البيت الكبير" شارك في بطولة: لوسى وسوسن بدر وأحمد بدیر وحجاج عبد العظيم ولقاء سودان وطارق صبرى وريم هلال ودنيا المصري وأحمد صيام وشريف باهر وتيسير عبد العزيز والفنان الأردني منذر الرياحنة.

جزيرة للبيع بسعر شقة

نشرت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية اعلاناً عن بيع جزيرة في منطقة أوبان الإسكندرية، تضم منزلين ريفيين، فضلاً عن كهف، كان يعيش فيه مالك الجزيرة يختدر من الفكرة الممتندة ما بين ١٩٣ و٢٠٠٣، وتقول الشركة المكلفة ببيع الجزيرة "داوسن": إن "إنش واحدة من أربخيبل سلات، الذي يضم أيضاً جزر سيل وإيسيدال ولوينغ".

قريباً جداً الإنسان والروبوت سيصبحان صديقين

في اجتماعات عمل، لكن إيشيفورو اكتسب أكثر شباباً بالبشر". ويرى فيروسياً إيشيفورو على صعيد علم الروبوتات الخدمية، ستساعد البشر في الأعمال المنزلية، يقع في غربى اليابان، من إخراج التقنيات إلى تحضير الأطباق، يزيد من نفعها، وأكَّدَ " يجب أن يكون الروبوت مستخدماً قطعاً أو تكنولوجيا قد تمحو الخنزير، وهذا ينبع من قضايا، مثل مخدرة مركبة والتكتونيات وجداً أو الروبوتات فالمخاطر تحت السيطرة، أنا أعتبر أن لا فرق بين من شعره وكان يرسله ليحل مكانه البشر والروبوتات".



عادل العرداوي: أقول للجميع "الله بالخير"



وخصوصاً كتابه شخصية الفرد والتراث الشعبي منذ عام ١٩٦٩ وهو مجال مغروس وساحر ومفيد. ما هو التغيير الذي تأمل أن يحصل في العراق؟ أتمنى أن تغير الحكومة نظرتها إلى المواطن.. وأيضاً أن يتم الاهتمام بالثقافة والفنون والتراث.

شخصية تمنى اللقاء بها؟ فالفنى الحظ بالقاء شخصيات كبيرة كالجوهري وعلى الوردي وفقي الشبلى وحسين أمين.

هل أنت راضٍ عما قدمته بالطبع راضٍ لقد عملت على الوردي بالتأكيد؟

العشرين. خلال مسيرتك، وماذا

أعلنت الهيئة العامة للأثواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الاثنين) أن درجات الحرارة تبقى على معدلاتها ليوم أمس، مع رياح خفيفة، وانخفاض في درجات الحرارة ليلاً.

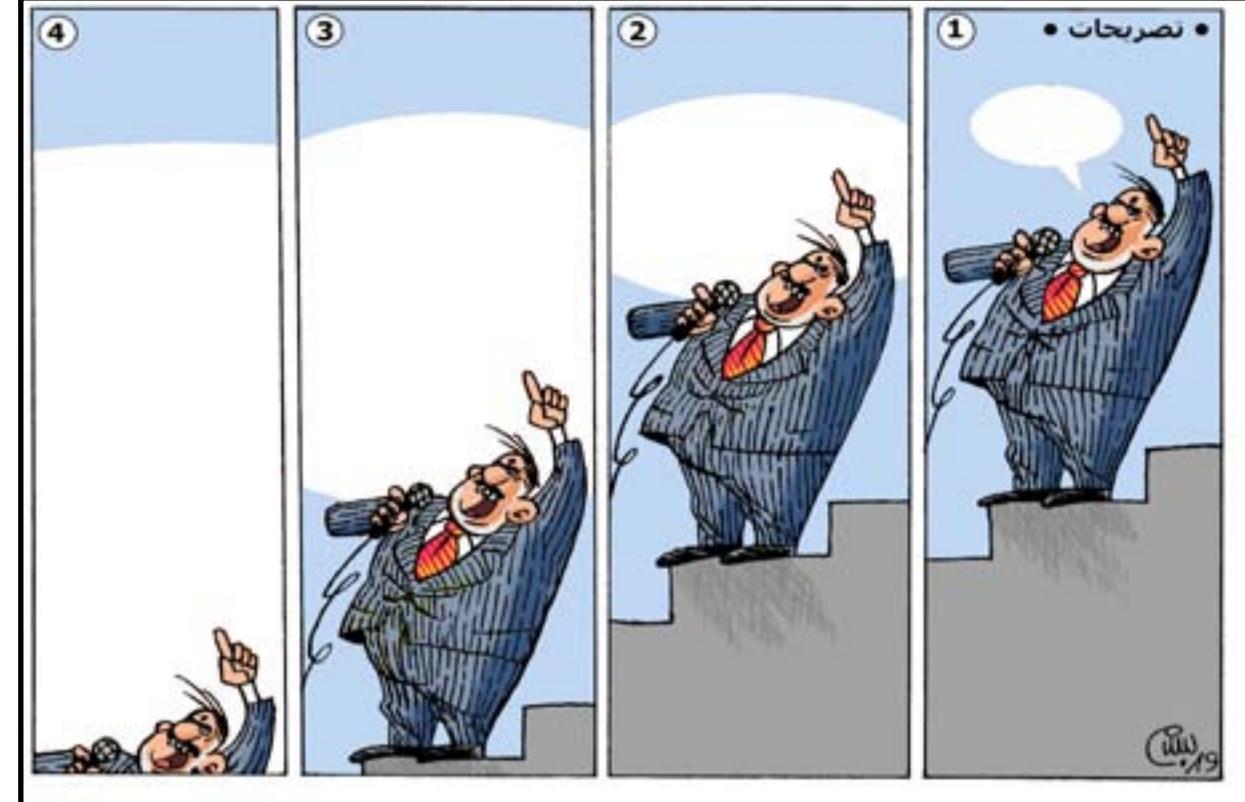
بغداد / C° 37 - C° 18

النجف / C° 37 - C° 16

الرمادي / C° 34 - C° 18

هل أنت راضٍ عما قدمته بالطبع راضٍ لقد عملت

على إصدار كتاب "الله بالخير"



طفلة مبتورة الساقين تتربع على عرش الأزياء



عادت الصغيرة ديزى ماي ديميت، التي فقدت ساقيها بعد أن أضطر الأطباء لتبترها وهي رضيعة بسبب عيب خلقي منذ الولادة، إلى المشفى في عرض أزياء دار (الولو إيه جيجي) في برج إيفل أمس الجمعة خلال أسبوع الموضة في باريس.

وبادات البريطانية المولودة في برمذنها والتي تبلغ من العمر حالياً تسع سنوات، المشاركة في عرض أزياء بريطانية قبل عام وشاركت في أسبوع الموضة للأطفال بلندن في شباط، وفي أسبوع نيويورك للموضة هذا الشهر.

وقالت ديزى على حسابها على إنستغرام تحت # وكانت ديزى على حسابها على إنستغرام تحت صورة لها مع والدها ألكس أمام برج إيفل: "تحن هنا لصنعت التاريخ، هذا ما فعله".

وتستخدم ديزى طرفين وأضافت "يصفون شعري ويضعون المساحيق ثم أرتدي ثوبى وأثبت الساقين ثم أخرج للمشى. أحياناً لاأشعر بأي اختلاف".

وقالت إينى هيدجي بيرون مؤسسة دار لولو إيه جيجي للأزياء: "ستعين بها مع الفتيات الآخريات، لدينا عارضة أزياء مراهقة ممتلة الجسم، ولدينا عارضات مصابات بملازمة داون. ندمج كل الأطفال المختلفين".



بنيوب كروز.. جائزة ومسلسل تلفزيوني

كرم مهرجان سان سباستيان، الممثلة الإنسانية ببنيوب كروز، بجائزة دانوشيا عن مجل مسيرتها الفنية، حيث أشاد بيان المهرجان بمسيرتها كروز السينمائية التي وضعتها في مصاف نجمات الصيف الأولى في هوليوود.. كروز أكدت لصحيفة صناعة إنها سعيدة بالتركيز لأنها يأتي من مهرجان يهتم بالأفلام التمثيلية والتي يهتم بها القناد بالدرجة الأولى، وعند سؤالها عن آخر أعمالها، قالت ببنيوب أنها تقرأ في مسلسل تلفزيوني يتناول فترة مهمة من تاريخ إسبانيا خلال الحرب الأهلية التي شنت أثناء الحرب العالمية الثانية، وهي تجد أن هذه المرحلة التي عاشتها إسبانيا تحوي الكثير من قصص البطولة والالم والعداب.

صباح



■ جمال عبد العزيز الموسيقى ورئيس الشعبة الموسقية في نقابة الفنانين أعلن عن نية النقابة إقامة مهرجان موسيقي بعد نجاح معرضها التشكيلي فضاء الفن الذي أقيم في قاعة كوليكشن الشهير الملاهي، وأضاف عبد العزيز إن المهرجان الموسيقي ستشارك به فرق محلية وعربية وعالمية ويسعى إلى تعريف العالم بالموسيقى العارقية.

■ حازم مبيضين المخرج الاردني نعنه الاوساط الاعلامية والثقافية في اردن الامان حلقات من مسلسل كوميدي جديد من المؤمل ان يقدمه مقال شهر رمضان القادم، شهير رمضان القاسم، المسلسل من تأليف باسل شبيب وسيقوم عمل مع المدى من تأسيسها حيث كتب فيها عموداً يومياً يعنوان "بالعربي" تناول في الشأن العربي، كما شارك في العديد من فعاليات مؤسسة المدى، والراحل الذي قام بإحياء الشخصية الرئيسة في الفنان قاسم الملاك.

عادل العرداوي الباحث التراثي مواليد ١٩٤٩، عمل في الصحافة منذ الستينيات حيث ساهم بتحرير صفحات متخصصة بالأدب الشعبي، كما رأس تحرير بعض الصحف، يعمل حالياً نائباً لرئيس رابطة المجالس البغدادية، قدم مجموعة مقاولات عن التراث البغدادي وما زال مستمراً في رفد الكتابة العراقية بكل ما يتعلق بالتراث البغدادي.

• سالناه بماذا أنت مشغول جزئه الثاني بعد أن أصدرت جزءه الأول.

• ما هو آخر أعمالك.

مع هموم الوطن التي هي شاغلي الاول، فانا حالياً أعمل على إصدار كتاب "الله بالخير"



الطقس