



في اتصال هاتفي أجراه معه رئيس مؤسسة المدى الشاعر مظفر النواب: صحتي جيدة وأأمل بزيارة العراق قريباً

وأجرى الأستاذ فخرى كريم رئيس مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون اتصالاً هاتفياً يشاعر العراق الكبير فخرى كريم لزيارة بلده فيه على صحته، حيث كانت وسائل إعلام قد تحدثت عن تدهور صحة الشاعر الكبير، وقال النواب إن صحته جيدة وهو لا يعاني من أمراض خطيرة كما نشر في بعض الصحف شاكراً محببيه

وسط تجادبات كراسى الداخلية والدفاع والأمن الوطني

المفخخات أمام بوابة الحكومة ومجلس النواب .. تعيد قراءة المشهد الأمني !

بقلم / فخرى كريم

لا المنجومون، ولا منتفرو السياسة، ولا المتهمنون بالدراسات

المستقبلية كانوا يحسبون هذا المصير الذي انتهى إليه في غضون أيام اثنان من دكتاتوري العرب، فيما يقف زملاء آخرون لهم في طابور الجحيم يتلقون مصائر مازالت مجهولة.

أكثر من ربع قرن على الترتيب الأول في تونس و مصر، وليس بأقل من هذا الرابع على الترتيب على ما يدعى مقدمة في إدارة دولتين، عسىروا

وحكومياً واستخارياً، سنوات وعقود طويلة، استحق خالها ملائين تحت وطأة الجحود والحرمان والقمع، ومات الآباء في سجون علنية وسرية، ونفيت الآف أخرى في اقطاع المعمورة..

والرجالان على كرسبيهما.

لم يدخل بن على ولا يبارك هذه النهاية التي لم تكون في حسين اقرب للمررين ولا بعد العدين، ولم يعتد العرب ولم يافقوا مثل هذه الطريقة المبالغة في التقيير والتورث، ولم تقتضي السلطات على

هذا الأسلوب في مغارة كراسى الحكم، لغاية التقليات ومحاصرة القصر الجمهوري أو الملكي والاحتلال مبني الإذاعة ومصرع الحاكم هي النهاية الأكثر مأساوية التي يتضمن لها المفاجأة، وسوى هذا فإن الموت على السرير آخر ما يذكر في مؤلامة الذين سُور لهم طول موكتهم على الكراسي أنهما خالدو فيها وقد يجالسون

الآثار بالداعم الذي الصدق وراء حبل منه (حفظ الله ورثاء)

لزدادوا اهتمامهم على اهتمامهم الواقع بالخلود والبقاء.

كل ميزات الدول وكل جهودها الاستخبارية والعسكرية

والأمنية والسياسية تذهب إلى العمل على درء مواجهة المصير

الأشواه (الموت) باتفاق مسكري وخسارته الحجم والدنس)، وكان

للعمل على أجل هذا المجال سهوة لقوى الأمن والمخابرات لاغفال الناس وتخييفهم في السجنون سنوات وعقود جحود الشهادة والفن، وإن الموت هو مصدر من يثبت أنه حرجاً ولكن مما لا ينفي حتى مجرد التفكير به، تغيير السلطة أو الإنقلاب عليهما.

لأن الانقلاب جاء، خارج كل التوقعات التي رصدت لها الميزانيات

والجهود والموارد.

كانت المفاجأة، وكانت المفاجأة الأخرى أن يسمح للطاغيتين، مباركا

وبن على عبارة السلطة بيده، اختار معه بن على طائرة لنقله إلى المملكة العربية السعودية، بينما أثر مبارك المبقاء في شرم

الشيخ، قريباً من محمد مصطفى وسلطة ثبته لبنام على تفاصيل آخر

فمه كان قد تراصها قبل أيام بسيع في المنتجع السياحي الأجمل في مصر.

الحياة خارج السلطة التي أمنتها الرجال لم تكن بيسراً.. لم

يفكر بأيضاً مكررات، بالتأكيد أن حمل العوادة إلى السلطة ينالها يديه بالمرور في القاهرة وتونس من الأسباب هو الأكبر في هذه

على مدى محبة الرئيسين الذين كانت حياتهما على كراسى السلطة عملاً وسعياً لتقديم الاتصال الذي جاء بهما إلى حكم مصر وتونس.. لم يفكر بأيضاً آخر العذر يهدوه وسكنة وراحة بال..

هجمت عليها الأمراض التي كانت تخشى الاتصال من جسديهما

الرئيسين، وانشققت العائلتان الطربيتين بالصراع وتبادل اللوم والتقويم، وإنما يتأمر على بعضهم بالنظر بالبالارات التي تسرّبت من خزينة أقرّ شعبين عربين مادي، ولكن من أعلى الشعوب وجهاً وفقاراً وعانيا.

لكن الكارثة التي كانت هي الأخرى خارج الحسابات والتوقعات

هي كارثة السجن والمحاكمات العلنية التي تختبر الرئيسين المخلوعين بمقاضاة قساد مالي وإداري وسوء استغلال السلطة وبطريق أوامر وتأشير وتصفية الخصوم وسوى هذا مما يمكن أن يكشف عنه الأيام القليلة.

الضغوط تزداد في تونس لجلب بن على ومحاكمته، بينما تتجدد

ضغوط المصريين في وضع مبارك وأفراد أسرته على الاتهام وأمام حقق الفضاء المصري.. وقد يجد مبارك ماده

الأخير في المرض وانتصار الموت على سير ماستنثى عسكري ليقتد من الملوأ أيامه القليلة.

الضغط الذي يطاله إلى حدود لا يعيده العين، كان الجميع يفرون

عن النظائرات إنما يخرج على الشريعة.. وسيجيئون لهم

حين جاعوا بالنقابات عسر على سلة مخصصة لحيوان على

وهم الخالد بهذه السلطة.. لقد أرادوا قبل الخوار من خلال إعداد أو لادهم حكم لا ينفي له أن يخرج عن هذه السلالة بدمها الأزرق.. لكنهم بهذا درموا السلطة ودمروا بلدانهم ودمروا مصادرهم وصادر أو لادهم وعاداتهم، متناثراً كل مهن تحت سماء غير

سماء أمين وآخواتهن.

يا لؤلؤة الحكام الذين لا يتعلّون، والإيكف نفس هذا الجنون

الذي يمضي فيه عقیداً لبيبي واليئن وأمام أنظارهما مصادر

على وبارك وقلبهم جديعاً صدام..

لقد أرادوا طلاقاً إعداد أسر ملكية، فانهتها إلى إعداد أولاد مجرمين

تطاردهم لعنات شعوبهم، ويتربيص بكل من هؤلاء الأولاد الذين

الموت أو الحس.

فهل ثمة من ينفعه؟

المدح (2105) السنة الثامنة - الثلاثاء (19) نيسان 2011

وسط تجادبات كراسى الداخلية والدفاع والأمن الوطني

المفخخات أمام بوابة الحكومة ومجلس النواب .. تعيد قراءة المشهد الأمني !

بقلم / فخرى كريم

المنطقة في السرقة والسطو على

المنطقة في السرقة والسطو على مجال المساحة في عنف الطفولة. جابنا منه الفرق ريد بليج الذي

قال إن القاعدة التي يضطط عليه على السطنة حال انسحاب القوات الأمريكية. الحفلاء والممارضون بإدراة رأى

الحقيقة الملوسة في الشارع هي أن خلا جوهرها في عملية بناء القواعد

إن المالكي لا يمكن له إدارة ملفات. تسلط ضياء كبيرة في الداخنة

التي تسيطر على الوضع السياسي

التي تعيشه في بايل الأسبوع

اللهم كما تعيشه في بايل

التفاصيل من

المنطقة في السرقة والسطو على

ال

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਮਿਸ਼ਨ ਸਾਹਮਣੇ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ ਹਨ। ਅਤੇ ਇਹ ਸਾਡੀ ਵਿਚ ਜਾਂ ਬੁਲਾਈ ਵਿਚ ਵੱਡੀ ਸੁਧਾਰ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ।

□ תְּפִילָה / תְּפִלָּה



କୁଣ୍ଡଳ ପାଇଁ ଦୂରାଜୀ କୁଣ୍ଡଳ ଶିଖ ନାହିଁ ।

卷之三

የትና ተስፋይ እንደሆነ ተስፋይ ተስፋይ

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ



Announcement

The Ministry of Construction & Housing announces its need for the supply of equipment as stated here under tenders. Qualified bidders' willing to participate in tendering who are having an authorization for follow up from a foreign or Arabian manufacturer or supplier should attend to Ministry Center / Import Department to buy tender documents against a nonrefundable amount of (250000ID) two hundred fifty thousands Iraqi Dinars .or, each tender and should submit their offers not later than 10/5/2011 Tuesday 12:00 O'clock. For specification and tendering conditions, please refer to Ministry web site: (www.moch.gov.iq) Costs of advertising to be paid by the awarded bidder.

Item	Type of Vehicle	Tender No.	Quantity
1-	Truck mounted concrete pump (٣٦M)	MCH/16/2011	2
2-	Truck Mixer (٦M³)	MCH/17/2011	5

Director General of Administration & Legal Affairs

اعلان

تعلن وزارة الاعمار والاسكان عن حاجتها لتجهيز المعدات والاليات المطلوبة بموجب المناقصات المدرجة لاحقاً على الراغبين بالاشتراك ممن يتتوفر لديه تجربة تخويل المتابعة من شركة مصنعة او مجهزة عربية او اجنبية مراجعة مقر الوزارة/قسم الاستيراد لشراء الشروط والمواصفات الفنية لقاء مبلغ (٢٥٠٠٠ دينار) (مائتان وخمسون الف دينار عراقي) غير قابل للرد عن كل مناقصة وان آخر موعد لقبول العطاءات هو ٢٠١١/٥/١٠ ظهراً وبالامكان الاطلاع على الشروط والمواصفات الفنية على موقع www.moch.(.) والمواقف الفنية على موقع الوزارة الالكتروني (gov.iq) ويتحمل من ترسو عليه المناقصات اجر الاعلان...

رقم المناقصة	المادة المطلوبة	العدد	ت
MCH/16/2011	مضخة كونكريت ٣٦م	٢	-١
MCH/17/2011	خطاطة محمولة ٣٦م	٥	-٢

مدير عام الدائرة الادارية والقانونية

Announcement

The Ministry of Construction & Housing announces its need for the supply of equipment as stated here under tenders. Qualified bidders' willing to participate in tendering who are having an authorization for follow up from a foreign or Arabian manufacturer or supplier should attend to Ministry Center / Import Department to buy tender documents against a nonrefundable amount of (250000ID) two hundred fifty thousands Iraqi Dinars .or, each tender and should submit their offers not later than 4/5/2011 Wednesday 12:00 O'clock . For specification and tendering conditions, please refer to Ministry web site: (www.moch.gov.iq) Costs of advertising to be paid by the awarded bidder.

Item	Type of Vehicle	Tender No.	Quantity
1-	Spray water tankers (٤٢٤)	MCH/12/2011	٦
2-	Motor grader	MCH/13/2011	٦
3-	Truck mounted road marking machines (For cold paint)	MCH/14/2011	٦
4-	Road repairing truck	MCH/15/2011	١٦

Director General of Administration & Legal Affairs

اعلان

تعلن وزارة الاعمار والاسكان عن حاجتها لتجهيز المعدات والاليات المطلوبة بموجب المناقصات المدرجة لاحقاً على الراغبين بالاشتراك ممن يتتوفر لديه تجربة تخويل المتابعة من شركة مصنعة او مجهزة عربية او اجنبية مراجعة مقر الوزارة/قسم الاستيراد لشراء الشروط والمواصفات الفنية لقاء مبلغ (٢٥٠٠٠ دينار) (مائتان وخمسون الف دينار عراقي) غير قابل للرد عن كل مناقصة وان آخر موعد لقبول العطاءات هو ٢٠١١/٥/٤ المصادر يوم الاربعاء الساعة ١٢ ظهراً وبالامكان الاطلاع على الشروط والمواصفات الفنية على موقع الوزارة الالكتروني (www.moch.gov.iq) ويتحمل من ترسو عليه المناقصات اجر الاعلان...

رقم المناقصة	المادة المطلوبة	العدد	ت
MCH/12/2011	صهريج ماء	٦	-١
MCH/13/2011	مدارج	٦	-٢
MCH/14/2011	اجهزه تخطيط طرق	٦	-٣
MCH/15/2011	شاحنة صيانة طرق	١٦	-٤

مدير عام الدائرة الادارية والقانونية

Announcement

The Ministry of Construction & Housing announces its need for the supply of equipment as stated here under tenders. Qualified bidders' willing to participate in tendering who are having an authorization for follow up from a foreign or Arabian manufacturer or supplier should attend to Ministry Center / Import Department to buy tender documents against a nonrefundable amount of (250000ID) two hundred fifty thousands Iraqi Dinars .or, each tender and should submit their offers not later than 2/5/2011 Monday 12:00 O'clock . For specification and tendering conditions, please refer to Ministry web site: (www.moch.gov.iq) Costs of advertising to be paid by the awarded bidder.

Item	Type of Vehicle	Tender No.	Quantity
1-	Wheel loaders	MCH/7/2011	٦
2-	Walk behind duplex rollers	MCH/8/2011	١٣
3-	Cold milling machine	MCH/9/2011	٦
4-	Air compressor	MCH/10/2011	٥
5-	Low bed semi trailers (٤٢٤)	MCH/11/2011	٣

Director General of Administration & Legal Affairs

اعلان

تعلن وزارة الاعمار والاسكان عن حاجتها لتجهيز المعدات والاليات المطلوبة بموجب المناقصات المدرجة لاحقاً على الراغبين بالاشتراك ممن يتتوفر لديه تجربة تخويل المتابعة من شركة مصنعة او مجهزة عربية او اجنبية مراجعة مقر الوزارة/قسم الاستيراد لشراء الشروط والمواصفات الفنية لقاء مبلغ (٢٥٠٠٠ دينار) (مائتان وخمسون الف دينار عراقي) غير قابل للرد عن كل مناقصة وان آخر موعد لقبول العطاءات هو ٢٠١١/٥/٢ المصادر يوم الاثنين الساعة ١٢ ظهراً وبالامكان الاطلاع على الشروط والمواصفات الفنية على موقع الوزارة الالكتروني (www.moch.gov.iq) ويتحمل من ترسو عليه المناقصات اجر الاعلان...

رقم المناقصة	المادة المطلوبة	العدد	ت
MCH/7/2011	شفل مدولي	٦	-١
MCH/8/2011	حالة يدوية	١٣	-٢
MCH/9/2011	قاشطة اسفالت	٦	-٣
MCH/10/2011	ضاغطة هواء	٥	-٤
MCH/11/2011	رأس تريلية مع عربة منخفضة (لولور)	٣	-٥

مدير عام الدائرة الادارية والقانونية



عن الأيديولوجية والأكاديمية الحديثة.. محاولة للتسوية

هي التي ترسم "التقاليد" أو "التقاليد"
الأدبية. وتكتسب الميزة الأدبية...
ومعنى "الإيدي" هنا هو مقاؤها ضمن
المدى الإنساني. وليس المقصود بهذا
المدى أن يكون لاهياً، ولكنه مدى
وهنا يتوقف لنا القاء من نوع ما بين الرأي
الأكاديمي الآخر والرأي والإيديولوجي
الأول، فعانياً وصلنا إلى مشكلة، خلاصته
أن يكون للأدب قيمة مرحالية، وحدود
مرحلة الأدب غير محددة تحددها حاسماً
برقم أو بتاريخ أو بشرط مرسمة

ويوجب تحولات اجتماعية أو بيئية، تظل
تلك المرحلة ذات امتدادات تتدخل في
مراحل قائمة ولا أحد، إلا النص نفسه،
يعرف على يقون عن الواقع أو التقدم

الإيديولوجي يقول بمرحلة أيضاً ولكن
مرحلة محددة بظروف تنتجه أدابها.

وهنا اختلاف تماماً هناك قاء أو انفاس
شهي مدنس.

أما بالنسبة لل孽، فهناك رأي آخر:
الإيديولوجيون بروون اللند مجاًل لنشاط

الأدراك حيث تزداد فيه الكتابة مرات
لها، وبهذا تتحقق غواص إيديولوجية وـ

"انتاجية". مخلفة ومتناهية تنتهي بقدم
الطرف التاريخي أو التطورات الاجتماعية

والتي تناسس على تطور وسائل الاتصال
الآكاديمية ترى أن التقدّم دراسة لنص

معنٍ ينتهي بظفر غير محدد تمامًا، لأن
الإنسانية غير مقدرة بظفر واضح الحدود.

الطرف الإنساني هنا عام، فلا الإنسانية
محددة لدى ولا طرف المقصود مخصوص

يشكل الذي، أخفف ذلك إن ناساً مختلفون

لهم قراءات مختلفة وإن دارسين من ثقافات

مختلفة قد يلتقيون في نقاط مشتركة في

الكتابات. ينتهي بمساهمة الجميع والخاص

مع عواطفنا، هكذا، ماضياً وحاضرنا.

هذا النوع من الكتابة يتميز نوع من

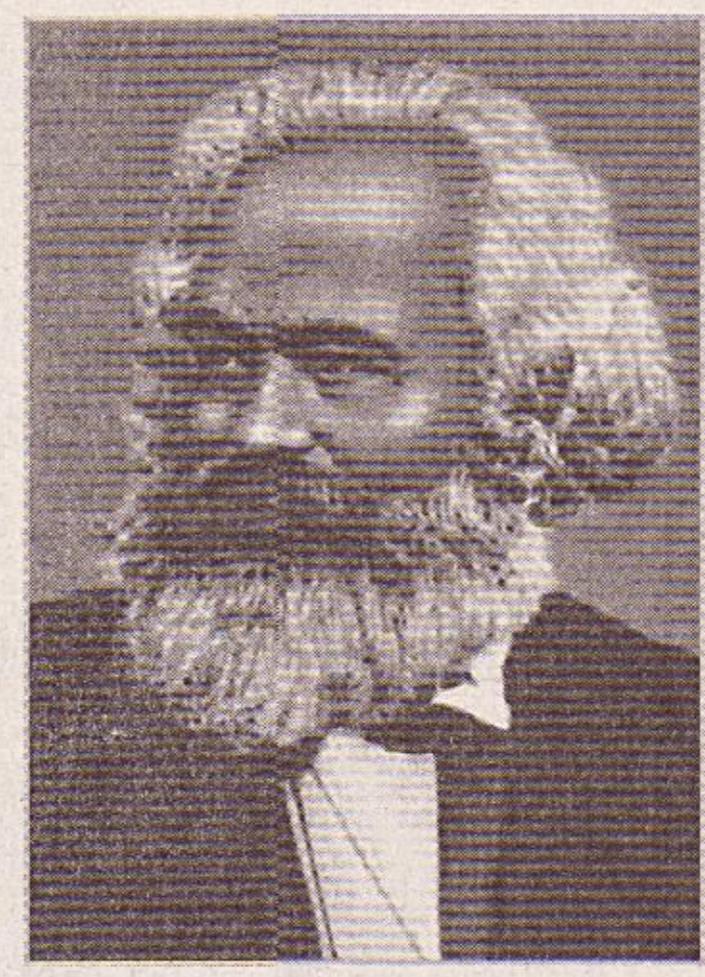
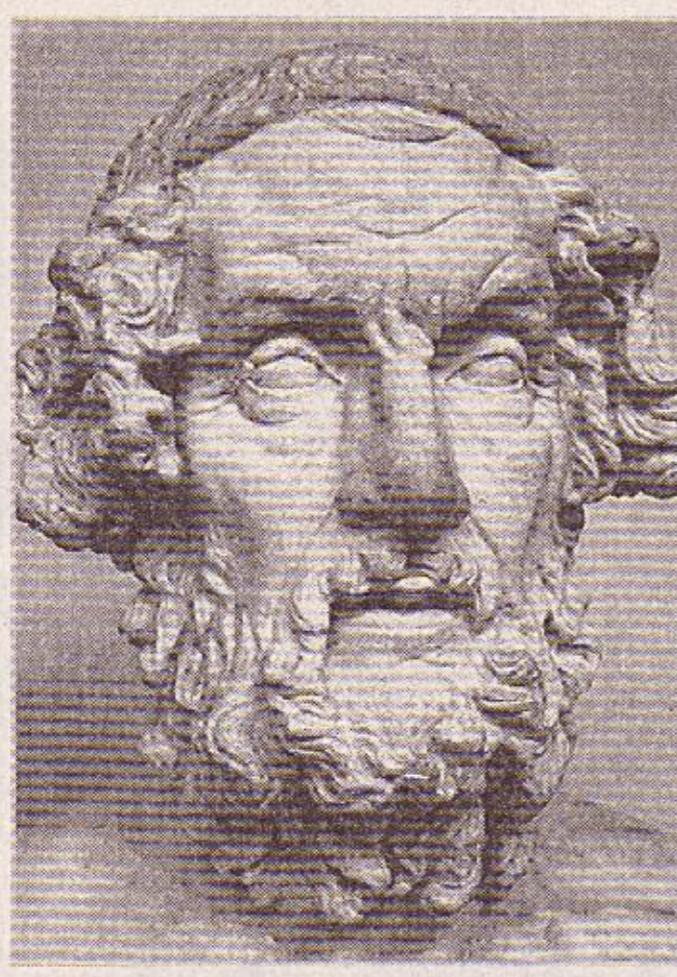
القولية المبنية باهتمام خاص، لا يجدوا اهتماماً

وما أسميه "إدرايا". مثلاً هو خصوص تصرّفها

بمشهّراته وتراثيه ومسماهه وأشكاله... المعاهد والأكاديميات.

أما المعنيون بدراسات هذا الموضوع وتقديمه لهم أساساً الأدب والمعنىون

بالقصد الأدبي.



بين كثير من الكتابات، يتميز نوع من الكتابة بمساهمة الجميع والخاص مع عواطفنا، هكذا، ماضياً وحاضرنا. هذا النوع من الكتابة، أو هذه المقلوبة التي تقرأ ذات صفات تكوينية باهتمام آخر تنتهي، بدرجات متباينة. لهذا النوع من الكتابة، مجموعة هذه الكتابات ويتراكمها، القولية المبنية باهتمام خاص، لا يجدوا اهتماماً... تسمى الأدب، وما أسميه "إدرايا". مثلاً هو خصوص تصرّفها الناس، هو موضوع تهمت به شعراته وتراثيه ومسماهه وأشكاله... المعاهد والأكاديميات.

أما المعنيون بدراسات هذا الموضوع وتقديمه لهم أساساً الأدب والمعنىون بالقصد الأدبي.

ياسين طه حافظ



مكوناته، تحتاج إلى تفكيره، تفكير النص هي تناول فعل قصدي مباشر، وقد يكون غير المباشر كما أسلفنا، وغالباً تفكير الأدبية غير المنشورة في الكتابات النقدية ونقل في جينات البقاء والانتقال إلى زمن آخر، وهذا هو مطلبنا منه أفال.

واليديولوجي والآدرياكاديسي، إذ لم

يختلف على فهم "ظفر انتاج". فإن

وكما وجدت تخلص للقاء بين الرأي في

النفس أو العمل الأدبي، أحد آمن، وبهذا

تنقّلنا، تقطّع النقاء وأوضاعي من القول

الإيديولوجي والآدرياكاديسي، إذ لم

يختلف على فهم "ظفر انتاج".

أجد أن كل قراءة جديدة تهلي إنتاجاً جديداً

يتعاظمون مع الفواهر بمفهوم تاريخي

للنفس، وكل زمني يغدو طرفاً في ظفر

انتاج جديدة للنص الموارد، ونحن بهذا

لأنفس ظفر انتاج بظفر الكتابة.

ما تغير الأن، تفاصيل، هو هنا بدلاً من فهم

ظفر انتاج، سواء كان زراعياً، سعياً

أو كفرياً... فعلم الأدب اتصاصياً وتأريخياً،

أتفهم بهذا مفهوم قصيدة للنماذج فيها

الآدبي لا في حدو، المدى التاريخي ولكن

في مدى النشاط الإنساني وهو في حقيقته

الاتفاق وفهم منترك افتر ما هو اختلف،

تاريجية، وهذه الإعمال الصافية لحد ما

إذن لكي تكتشف حقيقة النص، أو

لكن صفة الأدب لا تجيء عرضاً أو مصادفة هي تناول فعل قصدي مباشر، وقد يكون غير المباشر كما أسلفنا، و غالباً تفكير الأدبية غير المنشورة في الكتابات النقدية ونقل في الرحلات وكتاب المساعدات والقويمات غير المنشورة في الكتابات النقدية ونقل في إرثنا الشخصي. وقد تُؤثر المسألة أيضاً بما من عمل ينجزه الإنسان غاية واحدة أو يحدّد إرتياح العربي وأعماقها الفنية...

رأي آخر يوضح لنا حين تمسح الحدود الفاصلة، الحادة، ونحوه إلى سطحة القائل، وهو مطلبنا منه أفال.

وإذا كانت الأجيال سارت كتنا عن الحيوان كما أنها أهلة أخرى من تعب

العقل الوردي عيناً، وفي بعض المراجع مثل "المخصص" إذا حصرنا الأمثلة بما في

أدبنا العربي وأعماقها الفنية... في بعض

الروايات والقصصيات الأولى ومن

استعمال اللغة، طرولة استعمال اللغة هي ما يجعل الكتاب أديباً أو ما يجعله غير

أديباً ما تجعله قرائبه، إنها مسألة انتاج.

أدنى ما تجعله قرائبه، إنها مسألة انتاج.

أ

