

في اليوم العالمي لحرية الصحافة
(256) انتهاكاً له

وحرمان مراسلتها من دخول مبنى
البرلمان لنشرها كاريكاتيرًا ينتقد
الانتهارات المجندة من قبل تنظيم
القاعدة في العراق».

يحتفل العالم اليوم بالاليوم العالمي للصحافة وفي الوقت الذي تؤكد فيه التجربة الديمقراطيّة الجديدة في العراق على حرية الاعلام واحذ لسلطنة الرابعة مكانتها الحقيقة في بناء العراق الجديد، لكن هناك حزمة من المعوقات واجهت عمل الصحفيين ووصل بعضها الى حالة الاغتيال حيث بلغ عدد شهداء الصحافة الى ما يقارب ٢٨٠ شهيداً وفق تصريحات نقابة الصحفيين العراقيين وعلى الرغم من التوجيهات التي اطلقها الحكومة العراقية بضرورة احترام عمل الصحفيين واتخاذ الاجراءات القانونية الضرورية ضد من ينتهك حرية ممارستهم لعملهم، وتبين لبلاغات وحالات الضرب التي تعرض لها الصحفيون ان اغلب الانتهاكات التي يتعرض لها الصحفيون لمدنيون هي نتيجة عدم محاسبة وزارة الدفاع لعناصرها المسلمين الذين يسيطرون الى سمعة الديمقراطيّة وحرية الصحافة في العراق.

وقد لمن مرصد الحريات الصحافية وجود استجابة من وزارة الداخلية حول معالجة الانتهاكات التي يمارسها منتسبوها ضد الصحفيين وذلك من خلال توقيعهم بالدور الذي يلعبه الصحفيون في الكشف عن الحقائق وايصال المعلومات للعالم وكذلك من خلال اتخاذ اجراءات عقابية ضد من تثبت ادانته بالاعتداء على صحفي ومتنه من ممارسة عمله وهو امر لم يملمه مرصد الحريات الصحافية من وزارة الدفاع التي ما يزال عناصرها يمارسون ذات الانتهاكات ضد الصحفيين والتي تتوزع حتى وصلت الى اذالله بمطريق مختلفه وغير مثال على ذلك ماورد في الامثلة والنتائج التي تضمنها التقرير في اعلاه.

وكانت وزارة الداخلية قد لعبت دوراً كبيراً في توفير الحماية للصحفيين، حيث اثنى رقم طوارئ بتولى مرصد الحريات الصحافية في العراق إدارته لتلبية احتياجات الصحفيين المهددين. وقد استفاد مراسلي قناة الحرية سعد قصي من حماية الشرطة ليلاً نهاراً لمنزله في البصرة إثر تلقية تهديدات من جماعة سلحة تم تحديد أحد أعضائها باعتقاله، كذلك اعتقلت الشرطة أفراداً متهمين بالسطو على منزل مراسل سومرية في البصرة قاتلتهم العبيسي وتهديده بسبب نشاطاته المهنية.

وتعهدت الوزارة في اوقات التنافس الانتخابي كل من يتهدد الصحفيين او يفرض ضغوطاً عليهم، فيما عاقبت ما يقرب من عشرین عنصراً ينتمون لها بسبب اعتدائهم على صحفيين.

يشraf ماياشرة على صحفيين.

مباحثات مكثفة بشأن مصادر تسليح الجيش العراقي

يطور علاقاته العسكرية خاصة في موضوع تسليح الجيش مشيرا الى ان الجيش العراقي يمتلك خبرة واسعة في استخدام الاسلحة الروسية وهي تشكل ٨٠٪ من سلاح الجيش العراقي الجديد. من جانبها ذكرت صحيفة التايمز البريطانية ان العراق ينفق خمسة مليارات دولار وان اعادة بناء القوات المسلحة العراقية تعد واحدة من اكبر برامج التسليح في المنطقة اذ تعتمد بعدها شراء احدث الطائرات الحربية وأفضل واكثر الاسلحة تطورا لاعادة بناء القوات البرية والبحرية والجوية. وترى الصحيفة ان احد اهداف اعادة تسليح القوات العراقية هو اعطاءمزيد من الرزخ والقوة للحكومة لتمكينها من القضاء على اي تمرد مسلح في حال مغادرة القوات الاجنبية من البلاد كما تستعمل العراق مجهز بما يكفي من المعدات العسكرية مضيقا ان العراق يريد ان لا يفتاح على جميع دول الجوار ودول العالم الأخرى.

وفي تصريحات لسكرتير الحزب الشيوعي العراقي النائب حميد مجيد موسى خص بها (المدى) ان القوات العراقية بحاجة للتسليح ودعمها فنياً ومادياً مواضحاً بان الموازنة العراقية وفرت الاموال اللازمة لذلك وعلى مدى السنوات الماضية لغرض استكمالمنظومة التسليح العراقي للوصول بقواتها الامنية الى درجات عالية من الاستعداد تمكنها من استلام الملف الامني حتى تكون بديلنا الدائم عن القوات الاجنبية وفي هذا الاطار ذكر عضو لجنة الامن والدفاع في مجلس النواب النائب عباس البياتي ان رئيس الوزراء نوري المالكي يبحث مع الجانب الروسي في زيارته الى موسكو الملف العسكري مضيقا ان العراق يريد ان

بتطورات العملية السياسية الجارية في البلاد، وقال إنه يتوقع أن تؤدي إلى استقرار الأمن والاستقرار بما فيه خير العراقيين كافة. وقال صالح هناك عملية سياسية متواصلة وهناك انتخابات ستجري في نهاية العام الحالي، وهناك أيضاً محاسبة من فعلوا، كما أن الشعب العراقي سوف يحاسب من خلال الانتخابات المقبلة المقصرين من خلال اختياره الأصلح والأقرب فقط.

ورأى صالح أن العراق قد حقق نجاحاً هاماً من خلال اندماجه في المجتمع الدولي، كما أن حادثاته مع الأميركيين لم تضع خططاً وجداول لانسحاب القوات من العراق فقط، بل وضعت أيضاً قواعد للاحترام المتبادل والتعاون المشترك بين الجانبيين.

وقال أيضاً إن سمة المرحلة المقبلة في السياسة العراقية سوف تكون هي فتحن في حوار مستمر دائم مع دول متعددة، ومنها الولايات المتحدة وبريطانيا وروسيا والصين وغيرها.

وأضاف إن العراق يريد أن يكون في حالة تواصل دائم مع مراكز القرار الدولية الهامة، إذ ستعامل مع هذه الملفات وفق مصالحتنا الوطنية.

وبشأن ما إذا كانت القوات العراقية قادرة على تحمل المسؤولية الأمنية والحفاظ على الاستقرار في البلاد بعد رحيل القوات الأجنبية عنها، قال صالح إن انتقال المهام من قوات التحالف إلى العراقيين تسير على ما يرام.

وتتابع لا شك أن الوضع في العراق كان قاسياً وصعباً، لكنه تحسن بشكل عام، إلا أن العنف والتطرف لا يمكن معالجته بالقوة العسكرية والأمن فقط، بل بتحسين الوضع السياسي أيضاً.

وعبر نائب رئيس الوزراء عن تقديره بقداد / المدى / وكالات

تفاقية جدولة الانسحاب بين العراق والولايات المتحدة الاميركية تشرط خروج القوات الأجنبية من المدن والقصبات خلال فترة أقصاها ٣٠ من حزيران المقبل ولغرض إكمال تسليم القوات العراقية وإيصالها إلى درجة الجاهزية التامة لاستلام الملف الأمني عقدت الحكومة العراقية عدة صفقات مع بعض الدول لضمان تنوع مناشئ الأسلحة وفي هذا السياق قال نائب رئيس الوزراء برهم صالح، إن مصادر تسليم الجيش العراقي لن تقتصر على الدول الغربية، إذ أن الحكومة منخرطة بمحوار دعويّة مع دول عددة من الشرق والغرب، سعياً لضمان تطوير القدرات العسكرية.

وقال صالح فيما يتعلق بتطوير القدرات العسكرية العراقية، وتسليم الجيش



اعتبر الاحتباس الحراري الأخطىء عند ارتفاع درجات الحرارة

خبر يبحث في مصادر توليد الطاقة الكهربائية ويؤكد: "البيئة العراقية في خطر"



أو غير وسائل مختلفة يتقنها الفلاح ولا يجعلها تبور أو تطبل .
و ضمن القطاع الزراعي وما يحمله من مؤهلات ، وما يسعى له لتحقيق التكامل بين الريف والمدينة ، خصصت مديرية زراعة بابل عبر كل شعيبها المساحات الكبيرة للعديد من المشاريع الصناعية والتجارية والزراعية ول مختلف النشاطات ، واليوم يمكن أن نسمى مديرية زراعة بابل وهي جادة في هذا المضمار ووفق

سماد حيواني ممتاز لما فيه من
فيه تنفع الأرض وتنقى التربة
صا في زراعة الخضر، ومخلفات
ت حيث يعتبر الجانب الحيواني
ذب الثاني والتكميلي للجانب
الذي معظم فلاحي المحافظة ،
الحيوانات تستخدم أيضاً سماداً
يا مهماً للتربة ولعظام المحاصيل،
المحاصيل الزراعية وهي (كوالح
صفراء) والنسور في التمور ،

وأذماتها وفاة التي ذهبت بآباء ، إن الطلاق خترق في وهذا ، وهكذا المساحات ت للتقليل من الأرض

الفنانين والإنسان وجميع الكائنات . ولابد لنا أن ننرج على تقنيات القطاع الزراعي وأثرها وتأثيرها فضلاً عن الدواجن وهي مخلفات حقول رجاج اللحم وتعتبر محافظة بابل قبل العام ٢٠٠٣ م وفي سنوات تشغيل برنامج النفط مقابل الغذاء (السيء الصبي) كانت محافظة بابل هي المحافظة الثانية بعد الموصل في إنتاج لحم الدجاج . وكانت مخلفات الدواجن بيعها مربو الدواجن إلى

الفنانين مواد خصم ، وخصوصاً ، في الحياة هو النبات ، فمختلفاً ، نترو ، ومختلفاً ، النزرة

بابل / إقبال محمد

قال الدكتور وليد جاسم الزبيدي الخبير في الشؤون الزراعية لـ (المدى) أمس: إن البيئة العراقية في خطأ، موضحاً أن المواد السامة والخطرة التي استخدمت في الصناعات العسكرية والصناعات السرية في ظل الحرب التي قادها النظام البائد ضد دول الجوار، فضلاً عن استخدامه العديد من المفازات والمواد المحظورة والمشعة وغيرها أدت إلى مشاكل بيئية متقدمة.. وأوضح الزبيدي: كذلك ظاهرة الاحتباس الحراري التي ستكون الخطأ الأكبر في ارتفاع درجات الحرارة وقلة الأمطار والتلوث، وهذا دوره سيؤثر في بيئة الحياة بجعلها على كل الكائنات الحية على سطح الكرة الأرضية.

وتابع الدكتور الزبيدي: إن سوء توليد الطاقة الكهربائية، وعدم استخدام مواد طبيعية وذات توليد طبيعي كالمستخدمة في بعض الدول، مثل استخدام الفحم، الذي لا يضر ببيئة كما يضر الوقود التقليدي (النفط ومشتقاته).

واستطرد: إن بلدنا هو بلد التخلف منذ أقدم العصور ولم يقدر أحد باستخدام هذه المادة في توليد الطاقة مع توافرها وعدم وجود اثنين في استخدامها، أما الهند فتستخدم جوز الهند في الشاحنات والمركبات والحافلات، أما زيت زهرة الشمس فتستخدمه دول جنوب القارة الإفريقية، لتشغيل المحركات والحافلات بدلاً من البنزين، فقادته متوفرة وكذلك لا يشكل خطرًا بيئيًّا على الحياة، كما يستخدم قصب السكر والأخشاب في المناطق الاستوائية أفضل مصدر في توليد الطاقة.

وأشار مما تقدم يظهر ويتبين لنا إن بلدنا فل يستخدم مشتقات النفط ومعتمداً على النفط فقط لتوفره وسهولة استخدامه، ولكون الآبار التقنية لا تكفي مبالغ طائلة، ولم ينطر العراقيون لاستخدام مادة أخرى عوضاً عن النفط، لتقليل الأثر البيئي، أو تحسباً بأن النفط سيتدفق في يوم من الأيام

عمال وعاطلون في ميسان يطالبون بتفعيل قانون العمل والضمان الاجتماعي

النوابي .
ختابات حرة وعامة لمتمكنوا من اختيار من
نوسمون فيه المقدرة والكفاءة لتولي العمل
النقابي .
كما طلبنا بإلغاء القرار ١٥٠ لسنة ١٩٨٧
القاضي بتحويل العمال الى موظفين الذي الحق
اضراراً كبيرة بواقع العمال والعمل النقابي
على حد سواء، كما تضمن البيان مطالب أخرى
منها ضرورة تأهيل وتنقية العامل والمصانع
المتوقفة واستيعاب العاطلين عن العمل وقوبل
تنسيب معلم عن اتحاد النقابات في مجلس
المحافظة وضم شريحة العمال الى الشرايين
ال المشؤولة بخطط توزيع الأراضي السكنية مع
التأكيد على حصر فرص العمل بالعملة المحلية
في حال عمل الشركات الاستثمارية الأجنبية

سنوات لم يزرتنا في موقع عملنا أي مسؤول
نثابي الله الـا في حالة جبـة الاستـراتـيـاتـات
الـتي امـتنـعـنا عـنـ تـقـعـهـاـ مؤـخـراـ لـانـ لـمـ نـلـمـ نـلـمـ
منـ المـقاـبـةـ أـيـ شـيءـ إـيجـابـيـ ،ـ فـالـعـاـمـلـ الـذـيـ
يـتـعـرـضـ لـحـادـثـ أـثـنـاءـ الـعـمـلـ قـدـ يـسـبـبـ لـهـ أـعـاقـةـ
داـئـمـةـ أـوـ يـؤـدـيـ إـلـىـ وـفـانـهـ لـاـيـلـقـيـ هـوـ أـوـ عـائـلـتـهـ
أـيـ تـعـوـيـشـ أـوـ مـسـاعـدـةـ وـلـمـ نـلـمـ أـيـ دـورـ
لـلـنـقـاـبـةـ فـيـ حـالـاتـ مـشـابـهـ كـثـيرـ فـمـاـ الفـاـدـةـ مـنـ
وـجـودـهاـ آـذـاءـ
عـمـالـ أـخـرـونـ أـشـارـواـ إـلـىـ بـعـضـ الـقـيـادـيـنـ فـيـ
الـنـقـاـبـاتـ الـعـالـيـاتـ أـمـيـونـ بـالـعـنـيـ الـحرـفيـ لـلـكـلـمـةـ
وـلـاـ يـمـتـكـونـ أـنـتـيـ الـمـؤـهـلـاتـ الـلـازـمـةـ لـقـيـادـةـ
الـنـقـاـبـاتـ الـقـاـبـلـاتـ مـعـالـاـ هـؤـلـاءـ مـاـ

من العمال المنتدين للتنقيب النقابي
منذ سنوات ونحن نقف تحت
المطر في انتظار الرزق عند المساطر
النقابية الدعم اللازم مطالباً عبر البريد
الحكومة المحلية لتنفيذ مسقفات
الحر والبرد.
فيما شكا النقابي السابق ولد محمد
العمل النقابي وفشل النقابات في تأمين
الحقوق المستحقة للعمال كالضمان
والضمان الصحي وإلزام أرباب العمل
مستلزمات السلامة المهنية للعاملين
عامل الميكانيك علي رشك حبيب وفوجي
الآن وقد أتفقا على إنشاء معا

ميسان / وعد شاكر
نظم اتحاد نقابات العمال في ميسان تظاهرة حاشدة لمناسبة عيد العمال العالمي المظاهرة التي انطلقت من مقر الاتحاد باتجاه مبنى مجلس المحافظة تقدمها رئيس وأعضاء مكتب الاتحاد وشارك فيها عشرات من النقابيين والعمال ومجاميع من العاطلين عن العمل الذين رفعوا لافتات طالب بتفعيل قانون العمل والضمان الاجتماعي وتوفير فرص عمل للعاطلين وقد تلا رئيس اتحاد النقابات بياناً تضمن جملة من المطالب قبل تسليميه رئيس مجلس المحافظة الذي استقبل المظاهرين ووعده تحقيق الممكن منها كما أكمل اتفاق.

**صحة كربلاء: شمول أكثر من ١٧١ ألف طفل
بحملة التلقيح ضد شلل الأطفال**

في العراق كانت مسجلة بتاريخ ٢٨/١/٢٠٠٠ داعياً في الوقت ذاته أهالي المدينة إلى التعاون مع الفرق التقديمية والإسهام بتقديم أطفالهم لزيادة مناقعهم وبغض النظر عن الموقف التاريخي السابق لهم . وعلى صعيد ذي صلة أو ضمن المتحدث الإعلامي للدائرة سليم كاظم إن الجولة الأولى شهدت تلقيح طفلان ووصلت نسبة التغطية لها إلى ١٠٢ % مبيناً إن عدد الدور المزارة خلالها بلغت ٩٨٩٣ داراً في حين بلغ عدد الأطفال الذين تم تلقيحهم لأول مرة ٢٦٤٦ طفلة .

الحملة التي تشمل تلقيح طفلاء وطلبة دون سن الخامسة من العمر وبغض النظر عن موقفهم التقديمي السابق . مشيراً إلى نهاية فرقه تقديرية منها ٢٧ ثانية و ١٩٨ راجلة و ١١٧ آلية لنقل الفرق الصحية والمشرفين البالغ عددهم ٦٠ مشرفاً بينهم المشرف المركزي الذي تم تعيينه من قبل الوزارة .

تشبيهه من قبل مدير عام دائرة تلقيح الأطفال حفاظاً على سمعتهم .

(د) المدير العام لدائرة تلقيح الأطفال علاء حمودي

موضحاً إن الحملة بجولتها الأولى و الثانية (أ) تلقى دعماً لستراتيجيات خلو البلاد من مرض شلل الأطفال للسنة التاسعة على التوالي مشيراً في هذا الصدد إلى أن آخر اصابة

بغداد خلال هذه الفترة إصاباتان منها في قرية الهازمية بالمشخاب وإصابتان في قرية أم الرجي بناحية الحيدرية ويتم حالياً المعاشرة بعملية رش الدور في ناحية الحيدرية ومن ثم سيتم التوجه إلى ناحية المشخاب.

من جهة أخرى كشف الدكتور يحيى ابو سنان عن «توقف مشروع الزائر الصحي من خلال عملية المسح الأسري حسب توجيه مدير عام الصحة وذلك لإعادة تقييم العمل ومراجعة ما تم انجازه خلال الفترة الماضية ودراسة الأخطاء ومتلافي السلبيات وتقديم بعض الاقتراحات ومناقشتها، كما تم التوجيه بإعادة تدريب بعض الملادات الطبية المسئولة عن تنفيذ هذا البرنامج الصحي».

وإضافات: وقد تم تخصيص (٦) فرق صحية منقلة داخل المحافظة للقطاعين الشمالي والجنوبي ومركز المدينة بالإضافة إلى قضاء المناذرة ومركز الكوفة والمشتاب لإجراء عملية التثبيب المساني الذي يهدف إلى القضاء على الكثافات العددية للحشرات الناقلة للأمراض وهي ذئبة الرمل (الحرمس) الناقل للشعيانيات وحشرة الأنفوس (المعوض) الناقل للمalaria ومنع وصول هذه الحشرات إلى الدور السكنية والحد من تكاثرها.

وأشار أبو سنان إلى أنه: لم تسجل أي إصابة بمرض الحمى السوداء في المحافظة لفترته من شهر أيلول (٢٠٠٨) ولغاية شهر ديسمبر (٢٠٠٩)، في حين تم تسجيل أربعة إصابات بمرض حمى

المؤتمر العلمي لجامعة بابل يناقش (٣٣٥) بحثاً بمختلف العلوم
الصرفية والانسانية

بالاهتمام بالجانب النوعي ولذلك فانها حرصت على ان تكون الدراسة فيها نوعية ودما يحقق النفع العلمي والاكاديمي لخريجيها وباحتها مشرفيها بهذا الصدد الى انها قد استحدثت اقساماً وكليات نوعية كان من شأنها تطوير التخصصات الدقيقة ومن هذه الكليات (كلية هندسة المواد وكلية الدراسات القرائية) والتوجه نحو شطر كلية التربية الى كليتين احدهما انسانية والاخري علمية لتنستقبل الطلبة للدرجات الثلاث (البكالوريوس والماجستير والدكتوراه) وبمحض الاستيعابية للاقسام العلمية كافة. مؤكدا ان بعض كليات الجامعة قد وصل فيها الحد الانى للقبول الى أعلى مرتبة على كليات القطر المنافرة كافة وان دل هذا الامر على شيء فانتم ببراءنا عليه ، ص澹ة الدرجة العلمية التي تمنحها

دوره الفاتحة ترحا على ارواح شهداء العراق
برار تلام عزف النشيط الوطنى وتشيد جامعة
بل وعرض قلم وثائقى تناول المسيرة العلمية
لتعميمى فى الجامعة. القيت بعد ذلك كلمة اللجنة
حضرية للمؤتمر القاها الدكتور فارس ناجي
ود رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر ومساعد
يس الجامعة للشؤون العلمية أكد فيها ان جامعة
بل المطاع قد دأبت على اقامة المؤتمرات العلمية
دندوات والحلقات النقاشية وبيانات البحث العلمي
فارئيسيا من اهدافها. ووضحا ان جميع البحوث
مشاركة في المؤتمر قد خصصت للتقويم العلمي
صين من اللجنة العلمية للمؤتمر والتي تتنوع
شمل التخصصات العلمية والانسانية كافة و بما
دم تطوير تلك التخصصات ، وفيها بكل ماهه

الجبوري: أن التجاوزات التي رفعتها المديريّة تمحوت بين الأحياء التي تم إنشاؤها حديثاً بصورة عشوائية أو نظامية وقد تركزت هذه التجاوزات على خطوط الطوارئ وتبادل التغذية بين الفيدرات في هذه المناطق فضلاً عن وجود حالات عديدة للربط خارج المقاييس في اغلب المنازل التي رفع عنها التجاوز. ولفت الجبوري: إلى أن هذه

كهرباء الديوانية ترفع أكثر من ألف حالة تجاوز على الشبكة

مؤتمر دولي في البصرة
يبحث الطرق الدوائية
لمرضى السرطان

تواصل مديرية صحة محافظة البصرة استعداداتها لاحتضان المؤتمر الدولي الأول للأورام حسب ماذكره الناطق الإعلامي للmdirية.
وقال يحيى حسن: بدأت المديرية بالتعاون مع كلية طب البصرة تحضيراتها واستعداداتها لإقامة المؤتمر الدولي الأول للأورام الذي ستنطلق فعالياته في السادس من الشهر الحالي ويستمر يومين.
وأوضح: ان المؤتمر يبحث لإيجاد أفضل الطريقة، الصحبة والدوائمة

برعاية مرتضى استعراض وموحدة
الجهود والرؤى نحو بحوث طبية
شخص السرطان بوصفه أسبقة
مهمة في مجال البحوث الطبية.
وتابع: سيختم المؤتمر محاور
علمية وبحثية عدة منها تحليل
ارتفاع اعداد المصابين بالامراض
السرطانية والتطرق لكل
الاكتشافات الجديدة في التشخيص
والعلاج والتعامل الأمثل مع
المرضى الى جانب تناول طرق
الوقاية والتشخيص المبكر للاورام
السرطانية.
ونك وجود ندوات متخصصة
بالامراض السرطانية وتنظيم
معارض للكتاب العلمي وشركات
الأذوية ومعرض فنى للأطفال
المصابين بالسرطان تقام على
هاشم المؤتمر.
وأوضح ان العديد من الباحثين
والمتخصصين من داخل العراق
سيشاركون في المؤتمر الى جانب

وهم يواجهون تداعيات الأزمة المالية

عمال ذي قار يستذكرون مآثرهم في عيد العمال العالمي



كلتون أمريكا ثابتة

هادی چلو مرعی

الوحيد من الديمقراطيين الذي ازاح عن داخله الميل اللاتليدي للحزب الجمهوري، كان باراك اوباما. ويبعدوا ان شخصيته الشابة وحيويته، وطريقة ادائه المغایرة، وخطاباته، كانت السبب في التحول الذي يعيده عن المفسر الجمهوري.

كنت قد تابعت الحملة الانتخابية المحتدمة للوصول الى البيت الابيض، وظلتني في البداية ان المرشحة الديمقراطية هيلاري كلنتون ستتفوق على مناقصها الشاب باراك اوباما القادم من ولاية الينوي.

الامور جرت مغایرة للتوقعات، واستطاع اوباما الفوز بترشيح حزبه، ثم الفوز على منافسه الجمهوري جون ماكين.

وقد يكون الرئيس فعل الصواب باختياره كلنتون لمنصب وزير الخارجية، حيث ظهرت بصورة المرأة الواثقة والتابعة الدقلم.

في ذي قار محمد مخطوط كريدي جانيا من المغاليات العمالية التي كانت تقام لمناسبة عيد العمال العالمي أيام فترة السبعينيات وتحدث عن الحالة الراهنة للطبقة العاملة قائلاً: لقد توارث عمال السبعينيات تقاليد شخصالية عريقة في إحياء ذكرى الاول من ايار عيد العمال العالمي فقد كانت جمع النقابات ومجاهير العمال تستعد لهذه المناسبة قبل عدة اسابيع من حلولها وتحرص كل الحرث على اقامته كرمقال عمالى يليق بعده العمال الذى كان الاحتفال به يعني تحدياً لسلطنة الاستبداد، فقد جرت العادة ان تعلق المسيرات العمالية في الشوارع العامة من الصباح حتى المساء ويقوم أصحاب المهن بعرض كل ما يرمون لمleinهم خلال تلك المسيرات راقعين الاعلام العراقي واللافتات والشعارات التي تعبر عن احتفالهم بالمناسبة واعتزازهم بالانتهاء الطبقي، وغير كريدي عن الله من غياب تلك الاحتفالات والذكرى بخلافات الشعبية برغم توفر اجراء الجريدة

كانت بغداد في زيارة الأخيرة، كانت تزور أن نسمع منها عن رؤيتها للعلاقة بين بغداد وواشنطن في المرحلة التي تلي الانسحاب من المدن نهاية حزيران.

كانت بغداد للتو تعرضت لحملة من التفجيرات الإرهابية، لكنها أكدت أن الانسحاب وفقاً لاتفاقية الأمن مع الحكومة العراقية غير متصل بالتطورات الأمنية أو المشاكل الحاصلة والتي يمكن معالجتها من قبل الجهات العراقية.. وإن سحب القوات سيستغرق بضورة تصاعدية وبحسب الجداول الزمنية المقررة سلفاً..

بالفعل ليس من المفهوم تماماً الحديث عن الحاجة إلى وجود دائم بسبب حوادث قد تكون متبااعدة ولا تمثل استراتيجية ثابتة للجماعات الإرهابية أو القوى الصاعية لتفويض العملية السياسية.

وبالتالي فإن البناء على استمرار العنف، ليس واقعياً تماماً، وبالأمكان دفع الأمور لتسير نحو الاستقرار والثبات على اوضاع أكثر هدماً ملائمة تنقل واقع العلاقات بين الصديقين إلى مساحة من التعاون في مجال الاقتصاد والاستثمار وفي مجالات عددة. كشفت عنها اثناء حديثها لنا.

ومن جانبية استعرض النقابي احمد علي الخفاجي جملة من القضايا التي تواجه العمال في سوق العمل مشيراً الى تأثير التداعيات الأمنية والسياسية وانعكاساتها على الوضع المعيشى للعمال والى تفضي ظاهرة البطالة وقلة فرص العمل وهجرة الكفاءات المهنية الى خارج البلاد بعد ان اختلفت الكثير من المصانع الأهلية أبوابها نتيجة فتح الاسواق العراقية امام المصانع الأجنبية وتخلی الحكومة عن حماية المصانع الوطنية وبعد ان اختفت المصانع الاجرامية تهدىء حياة اصحاب رؤوس الاموال وتتعمل على إشاعة العنف والإرهاب في محيط عملهم وأضاف الشفاجي وهو يحاول ان وبين ما ألت إليه الأوضاع الاقتصادية للعمال في القطاع العام قائلاً لقد أصبحت المصانع الحكومية مجرد هيكلات لاحتواء البطالة المقنعة ما انعكس ذلك على الاوضاع الاقتصادية للعمال الذين حرم معظمهم من المخصصات والحوافز والمتغيرات التي كانت تصرف للعمال في السابق ودعا الخفاجي الحكومة الى اعادة النظر في سياستها الاقتصادية والى تأهيل المصانع الحكومية وتأمين فرص العمل الكافية والمناسبة للعاطلين عن العمل وتنبيه عمال العقود وتفعيل قوانين الضمان الاجتماعي والصحى ليشمل جميع العاملين في القطاع الخاص الذين عانوا اكثر من غيرهم من تداعيات الازمة المالية واعمال العنف واجراءات الفصل التكميى والغلاق المصانع.

وفي ختام حديثه اهاب الخفاجي بنبذات الطلبة العاملة ونقاباتها لتكثيف

وتم فتح مقرات وانتخاب هيئات ادارية لنقابات البناء والمشاريع الانشائية والسكن والميكانيك والسوائل ونقاية الخدمات الاجتماعية والبلديات وغيرها من النقابات التي كانت تتبني المطالبة بحقوق العمال ومناصرة قضائهم وكانت تلك النقابات غالباً ما تتطلب بتنقلهم الفعاليات المطلوبة للعمال وتنطلق بمتظاهرات عمالية حاشدة لدعم تلك المطالب والاحتلال بعيد العمال العالمي ايضاً . وأضاف فجر: لقد انطلقت تظاهرة عمالية كبيرة عام ١٩٥٩ في التاضرية حسبما ذكر بدعة من تلك النقابات اعلن خلالها المشاركون بالظاهرة اعتراضهم امام مبنى بلدية التاضرية طلابين بالالة محاسب البلدية الذي تجاوز على احد العمال ولم ينفع الاعتصام الا بعد محاسبة من تسبب بالاسوءة والتجاوز على كرامة تلك العامل ، كما أن الاحتلال يذكر الاول من ايار في تلك الفترة كانت له تكية خاصة اذ لم يكن الاحتلال بهذه المناسبة مقتضاها على العمال فقط وانما تشارك فيه معظم الشرائح والطبقات الاجتماعية من طلبة ومتلقين وشقيقة قدر وفلاحين .

وأشعار الناشط العمالى وهو يواصل استئثاره الى تعرض معلم النقابات النقابية الميدانية التي برزت على الساحة السياسية بعد قيام ثورة تموز للاعتقال والمالحة في اعقاب انتفاضة ١٩٦٣ شباط ١٩٦٤ مهدى رسلان . مسجدة سقفاً رمياً

الطباطبائي

ومن حانته استدرك عضو اتحاد نقابات العمال

ودولية اخرى ، لاسيما في عم السياسي والتضامن الـ اي لوزارة القضايا المصرية ان الثالثي على مصر عام ١٩٥٨ ثورة الجزائر ودعم القضية ساوا دولية اخرى تتعلق ومناصرة حركات التحرر يستمرون عبد العمال العالمي الحكومات السابقة به رسماً رمز ١٩٥٨ لتعبير ميدانياً عن قضايا المذكورة وقد كانت هذه صلبة بقوس رجلات العهد المقدمة وينهض ضحيتها خلال من العمال ومناصريهم .

عمل النقابي في العراق الى القرن الماضي وعلى وجهه جمعية اصحاب المصانع سها الحاج صالح الفازان الذي اول .

خط العمالى كان لهم فرحة فجر بما منصب رئيس المجلس للتضامن في التاضرية عن نقابي في مديرية التاضرية طلاقة من فعاليات عمالية في ١٢ فبراير في الفترة التي جرى تأسيس فروع للنقابات لأول مرة في تاريخ المدينة

العامل الناصري / حسين العامل
لم ترك اعمال العنف وتداعيات الازمة المالية العالمية وما نجم عنها من ارتفاع في معدلات البطالة على ما يedo مساحة اوسع للبطالة العاملة في العراق كي تحفل بالاول من ايار عيد العمال العالمي، فاحتفلات العمال والاهالي وبذاته التي كانت تهز سوارع المدن العراقية ابان ستينيات وسبعينيات القرن الماضي ما عادت مثلما كانت ابان زمان وانما اختفت بالتراجع والانحسار خلال الاعوام القليلة الماضية حتى ياتى تلك الطقوس العمالية وما صاحبها من اهانات نضالية كبيرة ذكرى عزيزة من الماضي يستذكرها العمال كلما حل عيدهم المجيد.

ذكرى حالدة
علم بنا أبو أصيل العامل السابق في قطاع الميكانيك وهو يستذكر مأثر العمال في اضرابات عمال الموانئ والسكك والمنفط وكواوربغى (وكى شرى) والنسج والزيوت وغيرها من المأثر النضالية التي حملت فيها الطبقة العاملة العراقية مكاسب مهنية وسياسية كبيرة الا انه توقف اكتير من مرة لبعض المقادير من ذلك

العاملة. ابان عقود الأربعينيات والخمسينيات والستينيات دور رياضي يارن في تعديل القضايا المطلبية التي كانت غالبا ما تتحول الى مقاطلة شروع للخوض في القضايا السياسية ، فالسياسة كما تعرف ويعرف الجميع هي ولادة النشاط الاقتصادي وقد كان العمال في تلك الفترة سواء النساء مشاركتهم في اضرابات الشالنجية عام ١٩٦٧ او كواوربغى عام ١٩٦٦ او المغلل وموانئ المدمرة ابان الأربعينيات والخمسينيات او التظاهرات التي شهدتها وثبة كانون عام ١٩٤٨ غالبا ما يرافقون شعارات اللتصاصية سياسية تدعى الى رفع لجوهرهم وضمان حقوقهم وإجراء إصلاحات سياسية من شأنها تحسين أداء الحكومة كما كانت الشعارات التي يرفعها المتظاهرون غالبا ما تدعو الحكومات القائمة يومذاك الى قذ الارتباط مع بريطانيا والغاية سياسة الاندماج والخروج من خلف بغداد واطلاق سراح المعتقلين السياسيين وقد كانت الحكومات السابقة في كثير من الأحيان تعامل لفقرات قد تطول او تصر قبل ان تستجيب طالب العمال او تستقبل تحت ثأثير الضغط الشعبي والظاهرات الحاشدة.

نقابات
ونتعدد بدایات الـ
مطلع ثلاثينيات
التحديد الى انشئ
والحرف التي اس
يعرف بالنقابي الـ
وقد حدتنا الناشـ

2015-06-26

فقدنا أكثر من 6 آلاف كتاب نادر ونوعي قلة المصادر العلمية العدّيّة

هل لدى المكتبة فروع داخل المحافظة؟
لدينا فروع في أقضية سنجار وتغفر وتلكيف وفي مناطق
القوش وحمام العليل وتحضير مثاث الكتب والعنابين وبلقون
حالياً متزود بـ ٣٠٠ المكتبات بالطبعات ذات الصلة التي تصل إلينا أو
التي تقوم بشرائها من الأسواق المحلية.
كم يبلغ عدد مرئيات المكتبة يومياً؟
يبلغ عدد يومياً ويزداد العدد قبيل الامتحانات
بحدود ٤٠ إلى ٥٠ مصادر الدعم تكون عن طريق المحافظة التي ترتبط بها
العامة حيث يرثى المكتبة الطلبة لنراية والإطلاع على
المصادر الموجودة، فضلاً عن طلبة الدراسات العليا.
هل لديكم مشاريع جديدة؟
لدينا مشروع لربط المكتبة بشبكة المعلومات الدولية
للمساعدة برصد المكتبة والقراء بكل ما هو جديد من صنوف
العلم والمعرفة وتناشد دوائر الدولة والمؤسسات الثقافية
بأن يكون لها دوراً فاعلاً في نشر المعرفة والعلوم.
هل يبلغ عدد المطبوعات بالمكتبة وهل تضم كتاباً تابعاً؟
بلغ عدد المطبوعات داخل المكتبة ١٠٣٦٥ عنواناً
في مختلف تفاصيل العلم والمعرفة والثقافة والتاريخ
غيرها، وهناك مخطوطات نادرة ما زالت تحتفظ بها
المكتبة يعود تاريخها إلى عام ١٨٩٦ م فضلاً عن وجود
مخطوطات أخرى محفوظة بالمكتبة الوطنية ببغداد.
ما مصادر تمويل الكتب؟
مصادر الدعم متعددة عن طريق المحافظة التي ترتبط بها
دارياً وماليياً وقد خصصت لنا المحافظة خلال الثلاثة
عوام الأخيرة مبالغ جيدة قمنا من خلالها بشراء الكتب
المطبوعات الحديثة وبمبلغ تجاوز الأربعين مليون دينار،
ما إن هناك بعض الجهات الثقافية ومنها جامعة الموصل
فقوم بإهدائنا عدداً من الكتب والدوريات والمطبوعات

بالدماء الشابة والمتخصصة لتطوير عملنا،
ما الأقسام التي تتكون منها المكتبة؟
تتكون المكتبة من الأقسام التالية: قسم المراجع
والاجنبية ويضم مراجع في مختلف صنوف
باللغات الانكليزية والفرنسية والالمانية والاسلامية
ولغات أخرى، قسم الصحف والمجلات؛ وفيه
وأجنبية يعود بعضها إلى بداية القرن العشرين
السابق: يضم كتب ومطبوعات قيمة وقد تمت
والتلف خلال أحداث ٢٠٠٣ حيث تم فقدان
كتاب ومطبوع من القسم، قسم الفهرسة والت tácticas
يتم تجليد الكتب والمطبوعات بطريقة فنية
الخرافات الشخصية: ويضم كتب وإصدارات
مهداة إلى المكتبة من قبل أشخاص وتساهم
ونشرت معاشرة

مجلس البصرة يعلن قرب الانتهاء من وضع النظام الداخلي

البصرة / عدي الهاجري
اعلن مجلس محافظة البصرة عن الجديد للمجلس
ووضع لية للعمل الرقابي.
وقال عضو المجلس وليد حميد كيطة: "اوشكت لجنة
اعداد النظام الداخلي من انتهاء اعمالها لوضع لية
جديدة للعمل الرقابي والإشرافي وتشكيل لجانه
التخصصية واستحداث مناصب جديدة لإدارة
المجلس.
واضاف: "ان لجنة اعداد النظام الداخلي استعانت
بخبراء اداريين ومالين لكتابة مسودة النظام والذى
سيحدد عمل مجلس المحافظة وصلاحياته في إدراة
المحافظة... تم تقديمها الى مجلس اخر... 22-1-2004"

على ذلك أن المجلس في طريقه لاستحداث ٢٠ لجنة من ضمنها اللجنة المالية وللجنة التخطيط لجعل عمل المجلس رقابي وإشرافي ويختصر بوضع الخطة والإستراتيجية المستقبلية لرسم الخارطة العمرانية

الدولة من الحكومة المركزية والوزارات،
وتتابع: "كما يسود تفكير في استخدامه ونصب نائب
رئيس المجلس لشؤون المجالس البلدية لأن عملها
واسع ومتفرق ومرتبط بال المجالس المحلية الموجدة في
المركز والاقضية والتواحي، الامر الذي سهل انجاز
الخدمات في مجال النفط والغاز وكيفية توزيعه على

وعلى صعيد ذي صلة أعلن مجلس محافظة البصرة عن وضع آلية جديدة للمتابعة والإشراف المباشر من المجلس على تنفيذ مشاريع الأعمار التي ستتلقى في المحافظة حسبما ذكر رئيس المجلس.

وأوضح المحامي جبار ادين: أن مجلس محافظة البصرة وغير لجنة التخطيط والاعمار سيلقى بمرقبة المشاريع بصورة فنية من خلال الفرق والكوادر الهندسية العاملة باللجنة لتحديد الخروقات الحاصلة في تنفيذ المشاريع والسعى إلى تلبيتها بتحديد الأخطاء ورفع التقارير اليومية إلى الجهات التنفيذية.

وتابع: أن الحكومة المحلية الجديدة مطالبة بتضديد الديون ودفع أموال المشاريع التي أهليت الى الشركات المنفذة في عام ٢٠٠٨، والتي تصل الى ٤٧ مليار دينار

وأوضح: إن هذا المبلغ سيسقط عن ميزانية العام المقبل الأمر الذي يخلق نوعاً من الإرباك في إقامة المشاريع الخدمية لكننا سنضع الحلول الكفيلة لتنوير الأموال الازمة لتنفيذ المشاريع ورفع مستوى الخدمات.

وأشار إلى أن ميزانية تنمية الأقاليم لمحافظة البصرة للعام الحالي تصل إلى ٢٣٧ مليار دينار فقط.

مزارعون في مisan يؤكدون تحريف بعض الأراضي الزراعية واستغلالها كمقالع لعامل الطابوق

السمام باستخدامها لأية أغراض عدا الزراعة
ونحن لا نعطي موافقات ببنية لزي مشروع
ينشأ على هذه الأرضي.
(المدى) توجهت إلى قسم الأسلام والتلت
مدير القسم الذي أكد أن الأرضي المستخدمة
كمقابع للتربيبة هي الأرضي المصفرة
(المصفرة) العائنة للدولة. وحصل على حابر
العلوي أليات من التراخيص للمستفيدين
من مقابع التربة وبالتالي "بعد تسلم معاملة
مدير معمل الطبايق التي يرود فيها استفلال
قطعة أرض كمقابع للتراب تقوم بإحالة المعاملة
إلى المعاون الإداري للمحافظة والذي يحالها
بدوره إلى رئيس الوحدة الإدارية التي تقع
قطعة الأرض المحددة ضمن رقمنا الجغرافية
وتقوم لجنة برئاسة رئيس الوحدة الإدارية
بتثقيف المعاملة وإحالتها إلى معاية المسح
الجيولوجي المخولة بمنح التراخيص
وأضاف العلوي أن مدة الترخيص هي عام
واحد حيث يقوم أصحاب المأهل بتقديم
طلبات الحصول على التراخيص كل سنة
منوهاً أن الذي يقوم بتحديد موقع المقلع هو
مساح أقدم من مديرية الزراعة للأكثر من ان

نلوث عالية وتوجد محددات موقعة
بات ببنية للمقالع منها يجب أن يبعد
لقطع مسافة لا تقل عن ٥ كم عن حدود
الماء الأساسي للمدن ولا تقل عن ١ كم
من العاد كما يجب على المسقدين من
المعالجة الموقع وطمره إلا إذا قامت الجهات
المختصة باستغلاله كموقع لطمر النفايات
أو كمحيرات اصطناعية أو لتربيبة الأسماك
وأكيد عبد الغفور أن الأرضي الزراعية لا
يمك استغلالها كمقالع مستدعاً لدينا

(المدى): هناك لجنة في قسم الأموال في
بني المحافظة تقوم بمنح التراخيص ومن
فترض أن تكون البيئة عضواً في اللجنة
يمكنهم رفضه ذلك وفي ذات الوقت لا يأخذون
أيضاً هذا الشأن، علماً أن المقالة مصونة

58-10471

يسان / بعد سار
ضمن حديث مع مجموعة من ا
حول تراجع الانتاج الزراعي
أنواع الخضراء والفاكه
الأسواق أشاروا إلى أن استمر
الزراعي الذي بات أسبابه ج
ذوي الشأن والمهتمين به
بعض المزارعين الذين تركوا
ارتفاع تكاليف الانتاج إل
من أراضيهم الزراعية لعامل
تقوم باستغلالها كمقابل للتره
في صناعة الطابوق، وللتأكد
المعلومة والوقوف على تفاصيل
أولاً المهندس الزراعي ناصر
زراعة ميسان الذي أكد بدءاً لـ
بهاذا الأمر، مضيفاً أن الزراعة
كمثال للتره هي الأراضي الملا
الأراضي البور التي لا تصلح
أن قيام بعض المزارعين ببيع
للتربية سببه تصرّف تلك الأر
لعدم وجود مبالغ، وتابع مد
تنفيذ مشروع رى العمارة الد

والإسراعية لاستعففه برسم الحداقة العبرانية
الحديثة للمدينة والمساعدة على الموارد الطبيعية
المولدة من الحكومة المركزية والوزارات،
وتتابع: "كما يسود تفكير في استحداث منصب نائب
رئيس المجلس للشؤون المجالس البلدية لأن عملها
واسع ومتعدد ومرتبط بال المجالس المحلية الموجودة في
المركز والاقضية والتواحي، الامر الذي يسهل انجاز
الخدمات في مجال النظافة والغاز وكيفية توزيعه على
الموطنين وغيره".
وعلى صعيد ذي صلة اعلن مجلس محافظة البصرة
عن وضع آلية جديدة للمتابعة والإشراف المباشر من
المجلس على تنفيذ مشاريع الأعمارات التي ستنتهي في
المحافظة حسبما ذكر رئيس المجلس.
وأوضح المحامي جبار امين: "إن مجلس محافظة
البصرة وعبر لجنة التخطيط والاعمار سيقوم بعد انتهاء
المشاريع بصورة فنية من خلال الفرق والковادر
الفنيدية العاملة والباحثة لتحديد الخروقات الحاصلة في
تنفيذ المشاريع والسعى إلى تقليلها بتحديد الأخطاء
ورفع التقارير اليومية إلى الجهات التنفيذية".
وتتابع: إن الحكومة المحلية الجديدة مطالبة بتسديد
الديون ودفع أموال المشاريع التي أُعطيت إلى الشركات
المنفذة في عام ٢٠٠٨، والتي تصل إلى ٤٧ مليون دينار

وأوضح: أن هذا المبلغ سيستقطع من ميزانية العام للقبل الأ来る الذي ينفلق نوعاً من الارتكاب في إلامة المشاريع الخدمية لكننا سنضع الحلول الكفيلة لتنقير الأموال الازمة لتنفيذ المشاريع ورفع مستوى الخدمات.

وأشار الى ان ميزانية تنمية الأقاليم لمحافظة البصرة للعام الحالي تصل الى ٣٧٧ مليار بيسار فقط.



الخوف من انفلوتنزا الخنازير يجتاح العالم.. ا.ف.ب

غارات إسرائيلية على الشريط الحدودي بين غزة ومصر

غزة / وكالات
أغارت طائرات حربية إسرائيلية
لليوم الثاني على التوالي على
منطقة الشريط الحدودي بين
قطاع غزة ومصر، و يأتي ذلك بعد
يوم من قيام مسلحين بإطلاق
قذائف الهاون على إسرائيل من
القطاع، وذلك حسبما قال شهود

عيلان.
وأكد الجيش الإسرائيلي نتائج القرارات الجوية قرب رفح، ولكنه لم يصدر المزيد من التفاصيل حول هذا الموضوع.
وكان مسلحو فلسطينيون يتبنون إلى لجان المقاومة الشعبية قالوا في وقت سابق إنهم قاموا باطلاق قذائف صاروخية على القوات الإسرائيلية التي قامت بتوغل شمال قطاع غزة، وإنهم أحериوها على الانسحاب.

وَهَلْتُ السُّرُطَةُ إِلَيْسَرِ الْمِيلِيَّةِ إِنْ
فَذِيفَتِينْ صَارُوْخَتِينْ سَقْطَنَا
دَاخِلُ إِسْرَائِيلُ، وَلَمْ تَقْعُ إِضْرَارُ

أو إصابات.
وقالت وكالة الأنباء الفلسطينية

الرسمية إن القوات الإسرائيلية
أطلقت النار باتجاه مزارعين
شمالاً، وجنوب القطاع، الأمر

الذى لم يعلق عليه الجيش
الإسرائيلى.
وناتئ هذه الاستثنادات بعد يوم
على قيام إسرائىل بمهمات جوية
على أنفاق التهريب على طول
الحدود بين قطاع غزة ومصر.
وتهتم إسرائىل الفلسطينيين
باستخدام الانفاق في تهريب
الأسلحة، في حين يقول الجانب
الفلسطيني إنها تستخدم لتهريب
مواد غذائية و حاجيات أساسية

الإصابة بأنفلونزا الخنازير تقفز إلى ٦١٥ حالة

الاستعدادات للتصدي للمرض، ونوه قائلًا إن حكومته تأخذ على محمل الجد. وأعلنت وزارة التعليم الأمريكية الجمعة، إن إللاق ٤٣٣ مدرسة، في ١٧ ولاية، جراء المرض، ولفت وزير التعليم، أرنو دونكان، في مؤتمر صحفي، أن المدارس المغلقة تمثل أقل من ١ في المائة من إجمالي مدارس البلاد البالغة ١٠٠ ألف مدرسة. وسجلت كندا ٣٤ حالة مؤكدة، في إسبانيا وسجلت ١٢ حالة، ثم المملكة المتحدة ٨ حالات، و٣ حالات في المانيا و٣ في نيوزيلندا و٦ في إسرائيل، وحالة واحدة في كل من النمسا وسويسرا وهولندا والدنمارك والصين، وفق منظمة الصحة.

وتعكف السلطات في المملكة المتحدة على تحقيقات في ٤٢٠ حالة إصابة مشتبه بالمرض، و٨٤ حالة أخرى في إسبانيا، فيما تجري استراليا، ولم تقع بها أي حالة إصابة مؤكدة بالمرض، اختبارات مخبرية على ١١٤ حالة مشتبه.

وقدّمة عاصمة المكسيك، مكسيكو سيتي، مارسييلو إمبراراد، عن أنة تشير إلى تراجع في العدوى بالمرض.

وقال المسئول المكسيكي، الذي كانت يلايه بورصة انتشار المرض عالمياً: "لدينا مشكلة، إلا أنه وبعد الجهد الضخم التي بذلت، يمكنني القول بأننا نخطو في الاتجاه الصحيح".

وأكدت منظمة الصحة العالمية وقوع ١٥٦ حالة إصابة مؤكدة بالمرض، وتنص وثائق بسيطة، إلا أن السلطات المكسيكية وضعت الضحايا الذين فتك بهم المرض أكثر من ١٦ شخصا، فضلاً عن ٣٥٨ حالة إصابة.

وتنتهي السلطات المكسيكية أن المرض تسبب في أكثر من ١٥٠ حالة وفاة.

ووّقعت ١٤١ حالة إصابة مؤكدة في الولايات المتحدة، وحالة وفاة واحدة لر ضيع من المكسيك، أحضر لتلقي العلاج في تكساس.

ومن جانبة شدد الرئيس الأمريكي، باراك أوباما، على ضرورة عجل على الرعاية الطبية، إلا أنها أكدت ضرورة السفر أو إغلاق الحدود، بما خطوات غير فعالة في شمار فيروس الأنفلومنز من اتش-إن-١.

وتنقسم في آخر إحاطة لها، يذكر الآن يجب أن يكون د من تأثير الفيروس وذلك الحالات وتقدم العلاج للمرضى بدلاً عن محاولة بيا.

يتأثر على التوالي ما زال من انتشار الوباء على الخامسة، من أصل ست مما يعني تأكيد انتقال من شخص لأخر وانتشار أكثر من بلد وفي قارات

جنيف / وكالات

سجل فيروس «أنفلونزا الخنازير» مس السبب للفيروس الجديدة، اورتفع حالاتها بأكثر من ٦٥ في المئة، بعد علان منقلمة الصحة العالمية إصابة ١١ شخصا، في ١٥ دولة مختلفة، حالات العدوى بالأنفلونزا من نوع H1N1، مقارنة بـ ٣٧٧ في حالة الجمعة.

وقعت معظم الحالات في المكسيك، حيث سلط ٣٩٧ شخصا فريسة للفيروس، الذي تلقى ١٦ شخصا هناك، وتلتها الولايات المتحدة، ١٤١ حالة إصابة، ووفاة واحدة.

قال الناطق باسم المنظمة الدولية، بول غراوود، «الارتفاع مؤشر على أن تحرك قدما في العديد من الحالات التي لم تجر لها اختبارات منذ بعض الوقت.

تدرج انتشار المرض من المكسيك إلى الولايات المتحدة وأوروبا، ومن ثم آسيا، بإعلان كوريا الجنوبية وهونغ كونغ، عن إصابة واحدة في كل منها. وأكيدت منقلمة الصحة العالمية أن الإصابة في «هونغ كونغ» هي لفيروس

الحمصي العاجلة

عدم حفظه واعتبرته وقف انتشار النوع (أ) وقالت المراكز إن التردد على الحدود غير تحدى المناسب وفقة عالمية وللبيوم التخدير الدرجة درجات الفيروس المرض في مختلفة وأشارت المتوفرة تفيد في المتقدمة المختبراء وقت ممكرا وعلى ص

«أنفلونزا الخنازير»

وكانت منقلمة الصحة العالمية قد أكدت الجمعة، ارتفاع حالات الإصابة بـ«أنفلونزا الخنازير»، الواقع في المئة، إلى ٣٦٧ حالة إصابة حول العالم، منها ١٤١ في الولايات المتحدة و١٥٦ في المكسيك، بينما أكدت ١٣ دولة أخرى ظهور إصابات بالمرض.

وفي الغضون، تأمل «مراكز الوقاية والسيطرة على الأمراض» الأمريكية في إيجاد لقاح وإن tragedie خلال شهر.

إلا أن الصحة العالمية قالت إنه عادة ما يستغرق إنتاج اللقاح ما بين أربعة إلى ستة أشهر للوصول إلى الأسواق، وأوضحت د. ماري- بول كيني، مديرة قسم أمراض اللقاحات التمهيدية بالمنقلمة، «قطعنا نود الحصول على لقاح غالباً أو بالأمس.. لكنها رحلة طويلة».

وبينما أكدت المنظمة الدولية أنه من المضروري أن يؤجل المرضى المسافريات الدولية، وأن على الأشخاص الذين تظهر عليهم أعراض الأنفلونزا بعد رحلة دولية

تجاهل جميع الفرقاء في لبنان أنه على الرغم من قيام المدعي العام الدولي دافيد بيلمار، بالغاء قرار احتجاز الضباط اللبنانيين الاربعة على نفقة اغتيال الشهيد رفيق الحريري، فإن هؤلاء ما زالوا مشتبه بهم، لأن القرار لم يكن حكما صدر بأنيره، لم تكن هناك محاكمة ولا قرار محكمة، الاترخ عنهم مجرد قرار قضائي حول استمرار احتجازهم، وهذا لا يعد حكما بالبراءة أو الإدانة، وما لم يعلن المدعي العام أنه لم يعودوا مشبوهين، فإنهم يبقون مشتبه بهم من الناحية القانونية، لأن الاعتقال لم يكن اعتتابا وجاء على أساس أدلة وبيانات شهود . مثمنا كان متوقعاً أنعلن سعد الحريري ترحبيه بما قرار يصرن المحكمة الدولية التي تنظر في اغتيال الشهيد رفيق الحريري، وفاءً لروح والده، وقاومة الشهداء الذين سقطوا تبعاً بعده، ولترسيخ القيم التي انطلق منه المطلوبون بمحاكمة القتلة، بأن العدالة مطلبهم وليس الانتقام أو الثأر، ولتأكيد أن المحكمة تنطلق من القيم القضائية وتنتمي بها، وأنها ليست سياسية كما ورّج لذلك الرافضون لها والخالفون منها، ولم يكن مستغرباً أن يعتذر بعض المهللين أن الظروف السياسية التي تغيرت بعد توقيع أوباما الحكم في الولايات المتحدة هي التي فرضت هذا القرار، وبمعنى أن الذين نعوا على المحكمة سياسيتها المزعومة يرحبون اليوم بهذا التسبيب، ويعتبرونه انتصاراً للبنان.

بالتأكيد لا يمكن أن تتماشى المحكمة مع سياسات فئة بعيدها، ولذلك أعلن الحريري الابن أنه لا يشعر بذرة واحدة من خيبة الأمل والخوف على مصيرها، لأنها بالالية فوق

التجزيل والتضييع والماطلة،
والهدف المعلن للحزب هو كما يعلن،
إحقاق الحق وكشف الحقيقة في
الجريمة الوطنية الكبرى والاقتراض من مرتكبيها، وكان المحكمة الدولية
لم تنتأ لهذا الهدف ، وكان كل الاتهامات التي كيلت لها قبل أن تبدأ عملها
بعد النراة، قد ثبتت عند أول قرار للإدعاء العام بالافراج عن الضباط
الذين كانوا محل شكوك لم تتأكد منها العدالة الدولية، وكان الاعتصام الذي
قاده الحزب في وسط بيروت وأدى إلى تعطيل الحياة السياسية وشل عمل
البرلمان على مدى سنتين، لم يكن السبب الرئيسي في تأخير انطلاق أعمال
المحكمة التي ظل ذلك الحزب يشكك فيها حتى اللحظة التي أفرجت فيها عن
المعتقلين.

سيتظر البعض بفرح وابتهاج إلى الإفراج عن الضباط، على أنه ضربة
لتحالف المؤاولة قبل أسبوع من الانتخابات البرلمانية، على الرغم من أن
الترجيحات يأن ذلك لن يؤثر على النتيجة، والمدهش أن المعارضة تتسعى
لاستغلال حالة قضائية ووظيفتها سياسيا، رغم أن هذه المحاولة تتعارض
مع موقفها المبدئي، حين طالبت بعدم تسليم المسنة، لكنها اليوم تحاول
تحجيم القرار لصالح مرشحها في المعركة الانتخابية، التي أعلنت المؤاولة
 أنها مستخوضها، وأنها لا ترقص التسبيس لأنها لن تنتقل غداً وصفتها
بالعادلة السياسية، معتبرة أن العرفة في الأساس كانت سياسية.
والمهم اليوم أن المحكمة أثبتت حياديتها وبعدها عن التسبيس، وأن من طالب
بنفيق الضباط الأربعه بداية هو القضاء الدولي، واستمر توليدهم لأن
القضاء اللبناني عملوا وفق القانون اللبناني، الذي يشير إلى عدم وجود
سوق للتوفيق في الجرائم المحمولة إلى المجلس العدل.

البرازيل: ترحيل السكان غير الأصليين عن مزرعة للهنود

لإصدار أحكام قضائية مشابهة في المستقبل. وكانت المحكمة قد عقدت ثلاثة اجتماعات حتى تمكنت من التوصل إلى قرار بشأن القضية، مما اعتبر يومها مؤشراً واضحاً على حساسية الموضوع.

وتعتبر محكمة «رابوزا سيريرا» دو سول، موطنًا لحوالي ٢٠ ألفاً هندي من سكان منطقة الأمازون المعدنة على طوال الحدود مع فنزويلا وغواتيمالا.

وكان زعماء السكان الأصليين يتذمرون من أن يؤدي صدور حكم ضدتهم إلى اجتياح ملاك الأراضي للقططلةم.

وقد عنّ حكم المحكمة مرسوم كان قد أصدره الرئيس لويس إاناثيو لو لا دي سيلفا في عام ٢٠٠٥، وقضى بتأسيس المحكمة المذكورة لتكون منطقة حصرية للسكان الأصليين.

بتزويد سكان المنطقة الأصلين بالملاورد الكافية
والالزمه لتمكينهم من العيش في المدينة، والتي قال
عنها إنها حولت، نسوء الحفظ، إلى حديقة حيوان
ببشرية.

يشار إلى أن المحكمة العليا في البرازيل كانت قد
حكمت في شهر مارس الماضي بغلبية ۱۰ أصوات
مقابل صوت واحد بالإبقاء على المدينة، الواقعة في
ولاية رورايما على الحدود الشمالية للبلاد، كإقليم
واحد متصل يكون السكن فيه واستخدامه محصوراً
على السكان الهنود الأصليين.

وأتهم رئيس المحكمة المذكورة في حيثيات الحكم
السلطات البرازيلية بخعلن السكان الهنود في
المدينة. إلا أن تلك الخطوة اعتبرت نصراً مؤززاً
للسكان الأصليين، وصادقة هامة يعم، البناء علىهما

فقط في حال تم التقيد بحكم المحكمة وللمقاومة. يذكر أن بعض من زارعي الأرض كانوا قد انتقدوا واسعة بسبب تدميرهم للبياني والموجودة في المزارع قبل مغادرتهم لها. وتنشر الإحصائيات إلى وجود حوالي ٣٠ غير السكان الأصليين في محكمة درابويا سول، حتى الآن، وسوف يرثّلون جميعاً في الهيئة القانونية المفتوحة لهم لاستكمال المنطقة. وكان جوسيه دي أنتشيشتا جونيرو ولاية رورايما، قد انتموا بالعاصمة من قبل الحكومية التي تشرف على تحصيل حقوق غير الأصليين في المنطقة.

الآن، الحكم قال إن السلطات الفيدرالية طرحت مقاومة طويلة من سبقوها من جهودها. أي شخص يتم ويس له بمثابة

استخدام القوة في حال واجهه أو أعمال عنف. جهة أي مقاومة أو عملية الترحيل.

برقة ترحيل السكان بعد فترة عدة أيام

واعتبروا الخطوة هزيمة لهم و
سكنوا وعملوا في المنطقة المذكورة
الزمن، وقالوا إن ترحيلهم عن الإ
تنمية الاقتصادية في الولاية يبر
إلا أن السلطات البرازيلية تتولى
ترحيلهم عن المنطقة سوف يتم الـ
 المناسب.

كما قالت السلطات إنها ستتجا
لترحيل السكان غير الأصليين
عناصر الجيش والشرطة مقاومون
وقالت مصادر الحكومة إنها لم
أعمال عنف خلال اليوم الأول من
وذكر مسؤولون حكوميون أن
غير الأصليين عن المنطقة قد
يبدأ الشرطة والقوات المساعدة البرازيلية عملية
ترحيل للسكان غير الأصليين المقيمين في محمية
مارابوزا سيرا دو سول، الواقعة شمالي البلاد، وذلك
في أعقاب صدور قرار عن المحكمة العليا في البلاد
يقتضي بحصر السكن في المنطقة على السكان البهود
الأصليين فقط.

وقد نقلت التقارير أن حوالي ٣٠٠ شرطي وجندى
قد بدأوا يوم أمس الجمعة عملية ترحيل من باقى
من مزارعى الأرز وعمال المزارع في المحمية البالغة
مساحتها ١٧ مليون هكتار.

وقال السكان غير الأصليين من مزارعى الأرز وعمال
المزارع المستهدفين في عملية الترحيل إنهم «ضحايا
للمدينة»، مشيرة إلى

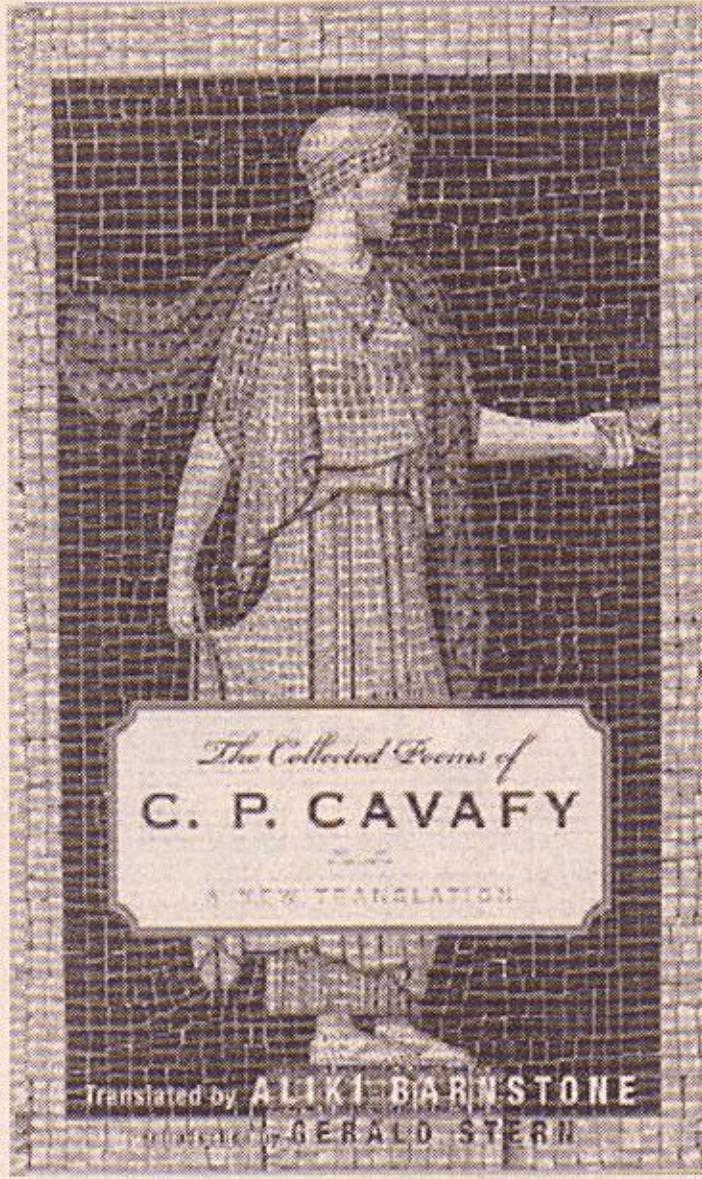
محكمة أمريكية تسقط التهم في قضية اللوبي الإسرائيلي

الأمريكي» والذي يضمن الحق في حرية التعبير في الولايات المتحدة. ونقلت وكالة الأسوشيتد برس عن ماروش ويس قوله إن إدانة المتهين كان سيهين الأرضية لظهور سابقة تتمثل في أن الصحفيين الذين يسعون إلى الحصول على معلومات حساسة يمكن أن يجدوا أنفسهم في مواجهة مع القضاء. لكن ويس أضاف أن إجراءات المقاومة التي توصلت على مدى أربع سنوات كانت «محنة كبيرة، بالنسبة إلى الرجلين الذين استفخت منقلة إياك عن خدماتهما في عام

نحطن / وكالات
محاولة من طرف الحكومة للتجمير
تبادل المعلومات بين الصحفيين
والسياسيين. وكان روزن وويسمان
يعملان في منظمة إبياك (لجنة
الأمريكية الإسرائيلية للشئون
العامة) ذات التأثير الواسع المولالية
لإسرائيل قبل اتجاه الحكومة
الأمريكية لمقاطعتها ولأول مرة
بموجب قانون الجاسوسية الصادر
عام ١٩١٧ من القرن الماضي.
وقال الداعي الأمريكي بالوكالة، دانا
بونتي، إن الحكومة عندما وجهت
التهم إلى المعندين بالأمر كانت
تعتقد أن يماكناها إثبات التهم بشكل
يسقط التهم بمصرعها.

هوغو شافгин.
وأشارت إلى تطلع الإدارة الأمريكية
لـ الأخوين كاسترو في كوبا -
راوفول كاسترو وشقيقه الرئيس
- لانتداب ميادرة تبادلية ردا على
الأمريركية الأخير تحذيف قيود السفر
الشيوعية وبعض الحظورات السابقة
وارتفعت: في عالم اليوم حيث الأقـ
وحيث منافسة من أجل الاهتمام
الروس والصينيين والإيرانيين ...

کفایہ: نظرہ حزینہ و عینان جافتان



ولكن وحسبما ينادى مديليسون في مقدمته للقصائد، فإن الفصل ما بين القصائد الحسية والتاريخية أمر واضح وسهل جداً. وفيما إذا كان كفافي يصف عملية خداع سياسية قدية أو عن حادثة حسية جرت في الأسبوع الأخير، فإن الموضوع هو انتقال من زمن إلى آخر. وفي عالم كفافي يبدو كل شيء متضيماً: الشروة انفقت، وتم هجر هيكل الألهة (البابتيون)، والجسد وقد هرم. هذا الإحساس بتأخر الوقت والطاغي عليه هو يثير الرتابة، متغيرة مطلع ولكن غير حكيم. ويدافع مديليسون عن ذلك معزياً إياه إلى سبب سهولة شعر كفافي في ترجمته إلى لغة أخرى، خاصة أن الشاعر ركز على نواح مختلفة في الشعر: الدقة البالغة التي تعامل فيها كفافي مع البيان والأسلوب وبناء الجملة، والقافية والوزن، وفي الحقيقة لا تعتبر هذه العناصر وحدتها السبب. بل إن الأمر يعود إلى الاهتمام بكل العناصر الدقيقة لللغة الشعرية التي تؤدي إلى أسلوب ممتاز. وقد حاول مترجمون أوائل ودرجات مختلفة، التأكيد على لغة كفافي وتميز ذرته. فالبساطة والسهولة أسرار حاسمين لقوه المشاعر في القصيدة يؤثران سلباً عليها. ولكن مديليسون يقول أن لغة كفافي كانت وباساليب شتى أكثر تصيناً مما فيهماها. وشيء الأكثـر أهمية أن كفافي خرج ما بين الأسلوب العالـي والعادي مستخدماً اليونانية العامية واليونانية الفصحـيـة التي ظهرت في أوائل القرن التاسع عشر.

مستفيداً من حقيقة احتواء اللغة الإنكليزية على كلمات انحدرت ليس من الأثنـيـة فحسب بل لها ايضاً جذور لاتينـية.

عن التـيـوـرـوـكـ تـائـمـزـ

آخريات سبقته، وهذه الترجمة الجديدة مع قصائد مترجمة أخرى من قبل دانيال مانديليسون في خلال حياة كفافي (توفي عام ١٩٣٣) لا تقدمه فقط قرباناً بينما كانت شاعر كبير في القرن العشرين بل إن الكتابين الذين ظهرنا حديثاً تنشط مجدداً علاقتنا مع اللغة الانكليزية، ويتحدث كتاب مانديليسون عن السنوات الأولى من حياة كفافي؛ ولابنه في مدينة الإسكندرية عام ١٨٦٣ في عائلة يمكن تتبع جذورها إلى نبلاء الإمبراطورية البيزنطية، وأصل والده يعود إلى مدينة القدس-لسطين، كان شريكاً في شركات للتصدير لها مكاتب في لندن وليفربول وعدة مدن في مصر، وكفافي الشاب عاش خمسة أعوام في إنكلترا تعرف في خلالها على الشعر الانكليزي واكتسب شيئاً من اللغة والتي بدت واضحة في لهجته اليونانية، وعندما توفي والده، انحدرت عائلة كفافي نحو الفقر، وعاش كفافي، اجتماعياً، لغويًا وشخصياً في أطراف المدينة، وعندما بلغ العشرين من عمره وجد عمالاً في وزارة الأشغال العامة دائرة البري، حيث عمل فيها أكثر من ٣٠ عاماً، كان كفافي يكتب آنذاك بصورة مستمرة ولكنه لم ينشر قط تقريراً غير الوسائل التقليدية، ولا يوجد شيء يؤذن بالإبداع الأدبي أو الفني من الاستسلام أو الخشوع لأستلة مثل: "كيف يفك الناس، ماذا يحبون، ماذا سيشررون؟". وقد أصبح معروفاً في الوقت الحالي أن كفافي كتب نوعين في الشعر، ابتداء من عام ١٩١١، كتب عن أحاسيسه غير الطبيعية، وفي الوقت نفسه كتب قصائد عن تاريخ اليونان، ليس عن مرحلة الأمجاد الكلاسيكية المعروفة ولكن عن الانحطاط الطويل الذي انتهى بانهيار الإمبراطورية البيزنطية.

A black and white photograph of Abitamr Abd al-Latif, a middle-aged man with a prominent mustache. He is dressed in a dark, well-tailored suit jacket over a light-colored shirt and a dark tie. He is leaning against a low wall or railing, with his left hand resting on it and his right hand held down by his side. The background is slightly blurred, showing what appears to be a garden or a courtyard with some trees and possibly a building in the distance.



C. P.
CAVAFY

*
POETRY AND
ESSAYS
TRANSLATED
INTO ENGLISH
BY DAVID LEAVITT



المتّرسون على ارتكاب الجريمة

الجماعية تكون السبيل الوحيد لمنع وقوع عمليات جديدة أو إمكانية توقفها إذا ما حدثت.

الإشارات:

- 1- النظام الراديكالي الاجتماعي: وهو النظام القائم على سياسة الأحزاب المتردفة في وطنيتها مع انطلاقتها من ميادى اجتماعية داخلية.
- 2- أرى: منتعي للشعوب الهندية أو روبية.

لماً على نظرية الأنغرااف والأصول بینما يلاحظ الدول اليوغسلافية وراوندا بینما على نظرية برق المجردة على إعادة العمل بالنظام الراديكالي جتماعي(1). أي النظام المحبذ للأشخاص الذين ودونون أو لا يكرونون جزءاً من عالم الافتراضات عام. كما يظهر التمييز العنصري عاماً مشتركاً في انتهاكات هذه الدول. ولابد من القول بأن ممارسة

عن صحفيّة اللوموند الفرنسية



HARALD WELZER
**LES
EXÉCUTEURS**

Des hommes normaux aux meurtriers de masse

nrf essais

— 1 —

卷之三

كتاب، القتلة، أناس عاديون أصبحوا مجردين
عن مفهوم العدالة، هارالد فيلزرو

جمة: المدى

طة سرقت ما بنوه ليجدوا أنفسهم في مهاوي
ان مفهوم العدالة، مجردين من عملهم،
معاملاتهم، من صخب الحياة اليومية، من كل
سوى الإحسان بالذنب والندم.

يستطيع أشخاص عاديون أن يزاولوا منها
كلة كالمحاماة والطب والزراعة أو أن يمارسوا
هم الأسري كباباء صالحين أو أمهات صالحات
يميزهم شيء عن سائر الناس، تغيير نهجهم
القيم الأخلاقية ليتحولوا إلى قلة أو مرتكي
أئم جماعية من الطراز الأول؟ سؤال راود
يدين وطرحه من جديد المؤلف (هارالد فيلزرو)،
وأخصاصي علم النفس الاجتماعي ومدير
في البحوث لذاكرة الإنسان (أيسن)، عندما وضع
الكتاب الذي يعد من الإعمال المتبرأ للصدمة
تشهوره في السنوات الأخيرة.

حدد الكاتب على فكرة ما يسمى (بالشعور
مضلل للرغبة بالقتل) التي تقوينا إلى إعادة
نظر في عقائدهنا الراسخة وال المتعلقة بترابط
ناسك المجتمعات الحديثة إذا لم يكن هذا الشعور
بطبيعة أصلًا بالماضي أو أحد آثاره. حيث استمد
العمل من عالم القتل، أي إبان الحرب العالمية
التي وتحددنا في الفترة التي أصبح فيها المجتمع
أني نارياً بعد سنة ١٩٣٣. وأبرز حالة مجتمعات
البل اليوغسلافية السابقة التي أقحمت جماعة
في حرب انطلقت على عمليات التطهير العرقى
قتل الجماعي.

من شواهد هذه الحرب، شخصية الرئيسية.
سامي (أدولف إيفمان) الذي قال عقب إجراء
نقيق في قضيته: أنا مختلف تماماً عن الوحش
بع بدائي وبساطة، أنا ببساطة ضحية
أي في الاستنتاج والاستدلالات). وتلاه قتلة
ون من قوميات شتى منها الصربية والرومانية
كرواتية وكلهم درست حالاتهم بالتفصيل في
الكتاب. وند القاتل (أدولف) بعزم وتصميم
رأي القاتل بأنه تصرف بوحشية وخارج عن
القيم الأخلاقية للمجتمع الإنساني. مع ذلك،
بإصراره أدرج الرياح لأنه آدين واستبعد هو
نهائيًا من سلم الحياة البشرية الاعتبادية.

الحقيقة، بقيت فكرة وصفهم (يمجروي الحرب)
بible إلى يومنا هذا لعدهم الهاشم أول ولأن
بروغراف إنساني يعني نظاماً موحداً ومتيناً من
عادات الأخلاقية ثانية. هذا النظام الذي أصبح
كيو الجرائم بداخله حقيقة وأضحة للعيان
ونجهاً مثاليًّا للانضباط والإمتثال للأوامر مهما
تتصعبتها وخطورتها.

في إطار المحيط الاجتماعي، أوضح فيلزرو أن أي
قل في أحد إحداثي الانتماء العرقى والاجتماعى
يواجه حقيقة مختلفة لداخل الإنسان، ويرتكز

ولقد وصف بولا كونتيه أعمال أمبرواز ببراعة جاعلا كل واحد من شاهد عيان على المعارض والمحسارات والحروب البدنية، مصوراً مشاهد الخوف والبلع وانتشار الأوبئة وعنيفة حياة الملوك القصيرة، ونعييم الضياء والجثث الالات إزاء الإختيارات النفسية لجنوبي باشين يخطف الموت أرواح أطلاعهم بداعيا من شدة الفقر. وبين أيضاً الطرق التي أبتكراها هذا الجراح في الملاحة والاستنتاجات والاستثناءات والعنابة الفائقة بالجرح المستجدة المتولدة من جراء استخدام الأسلحة الحديثة التي لم تكون آنذاك سوى (سلاح الرشاش).

ولا ننسى بديهيته العبرية فيربط الأوردة والشريانين بعد بغير المصاب وظرفنته المحددة لوضع الطلاقات عندما يضع المصاب في الوضع نفسه الذي كان عليه لحظة تعرضه للطلق الناري، وبذلة تقوية العمل، أضاف المؤلف تحليل الكاتبة ماري مارلين فرانغوينار (لننظرية باريه إلى العلم فهو (قبل كل شيء المعرفة بحد ذاتها وهو كل ما نحصل عليه باستخدام الوسائل المتاحة لنا). هذه النظرية التي أوجدها بعد عام ١٩٧٥ عندما جمع مؤلفاته الكاملة، بالشخصية حصيلة تجاربه وتجارب أقرانه في عالم الطبع.

ولم يكتب باريه باللغة الالاتينية أو الإغريقية وإنما استخدم الفرنسية مما جعله في منزلة متواضعة في الترتيب الاجتماعي مقارنة بآباءه عصره، فهو أعلى من المجرمين ولكن بعيد عن امتيازات الأطباء الذين كتبوا مؤلفاتهم باللاتينية والمغبرين بردائهم المصنوع من الصوف الأسود، تعلوه قطع من القطيفة. في الحقيقة، دأب هؤلاء على تفسير أحوال ابقراء وقواعد غاليليو أكثر من اهتمامهم بمعالجة الإنسان وألامه المحسوسة.

وبهذا استطاع أمبرواز بولا كونتيه قياس الإنجاز أو ما أسماه (الشيء البطولي الذي يقوم به الإنسان) بالتصدي لوطأة الأعراف والأحكام المسقبة، لاسيما بعدما خلق قول الجراح: "لابدنا من السفر في هذا التيه الهائل من الحسابات والتقديرات التي تفتقر إلى وسيلة التحاليل الموضوعي".

ولابد لنا من التقدم ولو بمجرد يقظة قصيرة في هذا المستنقع من العلامات والاستثناءات والبراهين، فهو لم ينسج رواية من محض خياله ولم يذكر شيئاً مبالغ فيه بل حداه ويزكي من مشاعر الإعجاب والإنشاش سيرة طيبة منيرا بأفكاره.. محباً لأقرانه.. رحوماً بمرضاه (مرضى الحياة وجرحى الحروب).

وتتحمل تلك اليد المترکزة على بساطة والصلاح والحلم، في س كتاب أيضاً. فهو صديق (رونزارد) وبالنسبة إليه، لا يود فاصلته بين عالم الأضاءات وكم يكتب على إيصال المعلومات والبيانات ويعبر عنها بعبارات وأوضاع المانع الكافك وتنجي قدرته على تفسير نفسه. وتنجي قدرته على مخوض في نصوصه الفلسفية.

نسنان ليس كانثا فحسب، بل غير موجود أيضاً والمقصود برأيهـ الجانب الإلهي الذي كان يستمد معناه من كل ما يهـ غير الأزمان ومن عالم الإلهـ أصلـة.



ناتكتاب، أمير واز يارييه، اليه
نماهرة
ناتيايف، جان ميشيل دولا كونتيه
ترجمة: إيمان قاسم ذيبان
لحدود من الكتابة والطبابة، لا حدود بين
السراع والمشrette، ولا حدود بين الإنسان
والعقلان الذي يؤمن بها... كل هذه ثيمات
تطاول منها أمير واز يارييه ليصبح جراحًا
شهيراً ومؤلفاً حداقة.
من أهم المبادئ التي ثبّتها الجراح
يارييه، لا يترك مريضًا إلا به ما
أذنت علته وأن يرافقه ويسايره كأحد
قرباناته.
عيادة منسقة ذات وصف طول استهل بها
مكبات دولا كونتيه كتابة الخامس الذي
افتتاحها برسالة الذaque للجراح أمير واز

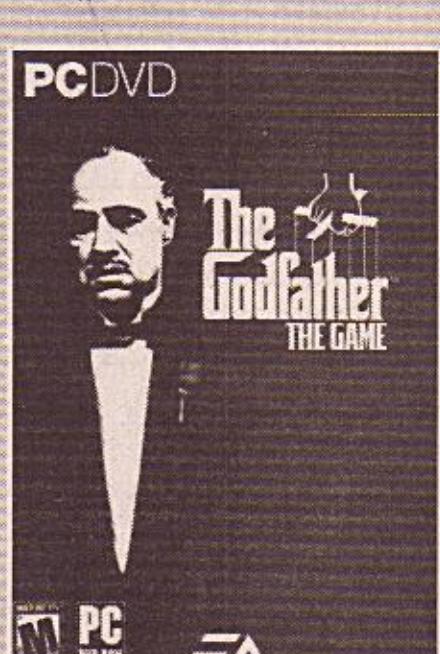


الدّار المُؤمِّنة لِلْعِلَمِ وَالْأَدْرِسِ الْجَادِحة لِلْأَمْرِ الْكَوْنِي

لليبرالية، وأنا على وجه الدقة من نوع المؤسسيات الليبرالية الذي ينقد هذه الفلسفه ويتناول، لكنني لا أجد تقريراً ما أختلف معه في أمورهم المتعلقة بالسياسة. فأဂنتهم الواقعية تستخلص على تقابيس مثل "ميزج مفهوت بعنابة من الجزر والعصي لانتفاء القيادة الإيرانية عن إنتاج الأسلحة النووية". وهي مقاربة يقول إن الواعدين ظلوا يدافعون عنها لستين و التي تم تجاوزها إلى درجة كبيرة . ويقول إن "الديموقراطين ليسوا" مستعدين لاستخدام العصي مثل إمكانية تمجيد الاستثمار العالمي لمنع طهران من الحصول على الأسلحة النووية . وهي وجهة تنظر لا تدعو كونها مجرد خيال . ويقدم المؤلفان نقاومتهما لأنك الديموقراطين الذين بدؤا ميلاداً خلال أزمة الصيف الماضي بين روسيا وجورجيا لدفع موسكو و لانتشطإن إلى الصراع عن طريق توسيع الناتو ليشمل أوكرانيا وجورجيا، غير إن "الديموقراطين المؤيدین لهذا المسار كانوا إلى حد كبير نفس مجموعة المحافظين الجدد" الذين صادقو على مبدأ بوش المتعلق بالحرب الوقائية و غزو العراق . وليس الليبرالين في الحزب .

بوابات عالمي يعرّف المؤلفان طريقته بواقعية السياسة خارجية . وجملة النظر هذه أكثر مما يبيّن جماعة من جمهورين المتباين . أشخاص مثل البناور السابق شوك هايل و الجنرال المتلاعِد كون باول، إضافة إلى رئيس سابق جورج بوش الأب . فيدرك مايكيل أن تأثيره على القوة الوحشية سبُّودي إلى تدمير العائلة . لكنه يرى أيضاً أن هذن غير قادر على السمسرة بأية تنازلات أو انتشارات ستحبى بطريقة سحرية هيمنة العائلة . وهذا شرخ في حلقة تحفظ ستر انتيجية . التراجع أمام تاتانغليا بارازيني في بعض القضايا وفي الوقت نفسه رفع مفهود عائلة لصيانتها تشاطئها التجاري في بيقادا .

من أي ناظر واسع مثل هذا يدعو القائد إلى الاعتراض على سبيل المثال، تجد المؤلفين يقدسان خاتمة غير مقنعة لآن توضح كيف أن حمام الدم الذي أحراه مايكيل . يجدون أن أي شيء ما عاد يعد انتصاراً للواقعية . يتفق إطار تحليلهما، وعلى كل حال، فإن مثل هذا الانتقاد يمكنه إثارة الغاية وإنما الأنسجام، فالقصص و أن يكون التناقض ضيقاً، وليس دقيقة، و دافعه واضح بما فيه الكفاية . و أن صناع السياسة الأمريكية يحتاجون إلى التخلص عن صلب المحافظين الجدد لصالح الرونة والبراغماتية .



أن آل كورليون، الأشبة بآل الولايات المتحدة في نهاية الحرب الباردة، ينتهيون بالسيطرة المطلقة على مجموعة من المصاالت. فقط لاكتشاف أن الأمور ليست مستقرة تغيرياً على النحو الذي يلقيه اعتقاد العائلة. فينتهي سولوزرو أولاً شريعة الدون الأخلاقية عن طريق السعي إلى جر آل كورليون إلى تجارة المخدرات، وحين يُرْفَضُ طلبه، يقرر التخلص من الدون بدلاً من الإذعان باستكانة ملتفة المأقيا، وفي مخطط هالسمان وبيتشل، فإن عائلتي ما فيا من اشتال آل تاتاغليا وآل بارزوني مماثلان لقوتين عظيمتين (روسيا، الصين)، بينما يغادر سولوزرو بولة من دول الشر ROGUE، ويريد سوني، الإبن الأكبر، رد الضربة بعنف، ويؤكد أنه من خلال القوة فقط يستطيع المسيطر اليمينة. وهو الوضع الذي يوازي به المؤلفان توجيه الماحفلين الجدد سياسة الولايات المتحدة في أغلال أحداث ١١ سبتمبر، وفي الوقت نفسه، يوصي وكيل العائلة، توم هاغن، بالصبر والعودة إلى طاولة المساومة. وهو وضع يمالئ المؤلفان بليل التبالي قاربة منكلات الآمن من خلال التفاوض والاعتماد على الأمم المتحدة و المؤسسات المتعددة الجنسيات الأخرى، وبطلي الدراسة هو ابن كورليون الأصفر، مايكل، و

الكتاب: مبدأ العراب المؤلفان: جون هالسمان وآ، ويس بيتشل

ترجمة: عادل العامل

هباءً للماضي .. وسخرية من الحاضر .. وخجل من المستقبل

مناضل داود



نهاية العرض

الحكومة وقبلها البريطاني الذي انتخبناه
لإيصالون في أجندتهم شيء اسمه التقاقة
أو المسرح فعلى سبيل المثال طردنا من
المسرح الوطني يوم أحتفل رئيس الوزراء
(حزب الدعوة الحاكم) من خلال الحماية
التي استولت على المكان الوحيدة الذي
تبقى لنا بعد ان آخرت أو ألغت جميع
مسارح العراق . سبقال لي انت عميل أو
انت باقل تقدير قاطنط أما جوابي فسيكون
لا يأحبني ليس هذا ما حلمت به قبل أن
غادرت الوطن الحبيب هربا من الدكتاتور
قبل ٢٥ عاما.
(١) هذا العرض يدرس في معهد

جامعة
قبل ٢٥ عاماً.

١٦) هذا العرض يدرس في مهد
وأكاديمية الفنون وقد درسناه
على بد استاذنا حرين كتنا طلاباً

١٧) لقد كان وما زال عوني كرومي بعيش
في وجдан المسرح العراقي

١٨) من خلال تجربتي في المسرح : آخر
من يضحك في الصالة هم المتناققون وما
أكثرهم في بلداننا لسبب بسيط . أنهم
يحضرون إلى المسرح ليتصيدوا الأخطاء
لكي يسموا في الصحف نقاداً
سامدوها لا
كل ما
حاضر
أسباب

العرض

انتهى العرض

نحو الان بحاجة للبحث
خرابنا ولكن نعرف ان ع
مسesar بلا صناعة وطن
يحتاجه المواطن
وطن تحكمه الأحزاب و
اعتقد أنه سيحصل إلى بن
ويكتفى كل من يكتب عنه حيث الامان
بينما يعتقد الآخر أنه وصل إلى حيث الذبح
قطع الرؤوس ولابنسى النص والخارج
لذكر الاسلام السياسي ويمزحه خليفة
يتذكر الأربعة الذين تاهوا قد وصلوا إلى
حارقة يسكنها العلمانيون فيقول أحدهم (
لك أهنة وصلته به أهل المكسرات) يعني
ذلك اليش المدنيين المحبين للحياة حيث
برفضهم الاسلام السياسي القادم من جهنم

الطايفية

يعرفونهم ، ولكن بعد
يدرك حجم السخرية
تكرر الضحك بصوت
تشتبا ببطل العرض)

جلهم من زملائهم الذين
لحقنات بدأ الجمهور
التي تلامس جهنهما
عال منحدرياً خجله ما
(٣٧)

ذكرى الجمعية العراقية
والعرض كانا محلين
الأب في المشهد الأول
وهو يحيل بذاكرتنا إلى
الذى حكمنا ربع قرن ..
لجدید ؟

مسير العراقي الذى
هو الابياع فقد ورثناها
ونما فى معهد وأكاديمية
خدمها المخرج فى دراسة
برلغة العرض من مشهور
بها لتصبح خيطا شفافا
بسخرية سوداء

بتقديم السخرية منذ
شتى المص بذلك ليس
نهم ليمتنون تاريخنا
برغبكم الذى يجعلهم .
من يضحك فى القاعة

الإيقاع من خلال النـ
أقول هذا لأن النـ
حالـصـنـ حيث يموت
لـقـرـىـ شـمـالـةـ الـأـبـاءـ وـ
الـخـلاـصـ منـ النـفـاثـاـ اـ
ولـكـنـ منـ هوـ القـادـمـ اـ

الإيقاع
وهورس و لغـةـ لـ
اشـتـهـرـ بـهـذـهـ اللـغـةـ وـ
منـ الـأـبـاءـ الـذـيـنـ عـلـمـوـ
الـفـنـونـ الجـمـيلـةـ فـاسـتـ
وـدـرـيـةـ مـنـ خـالـلـ تـقـيـيـ
إـلـىـ أـخـرـ وـالـأـنـتـقـالـ دـ
بـيـنـ الـخـشـبـةـ وـالـمـاـشـاهـدـ
الـسـخـرـيةـ
لـمـ يـقـاحـ المـلـتوـنـ فـ
الـشـهـدـ الـأـوـلـ حـيـثـ يـ
تـعـرـفـ سـلـفـاـ وـهـوـ أـ
فـيـ الـكـوـمـيـدـيـاـ مـعـ شـ
الـجـمـهـورـ .ـ وـلـذـكـ كـاـنـ

ي فساد إداري كون مرته
مو إداري) ولا ينسى
رسخمة أي درس تعميلي
تالي لذائب المخرج العربي
مثل عوني كرومبي بس
(٢) ولكن ما الذي فعله
و وما الذي قاله النص .
، تحدى المخرج المهدى
معت حيث جلس الممثلون
بيت أحمر وعلى أربعة
ل لنا جميعاً هذا ما عندي

(يارب اللي يسو
تسوبي قساد بس
أنه يقدم بروفة مه
سيكون تعاؤفه المله
(يارب ان يريد فنان
ميموت بسرعة)
الخرج هادي المهدى
منذ المشهد الأول
جهوره بلقة الص
الأربعة على موء
كراسي صامتين فقا
بروفة في جهنم هو اسم العرض المسرحي
لذى قدمه المسرح القومى للمخرج هادى
المهدى ونصل صلاح المنسى وحين احاول
غيره الاسم ليس اعتباً أو مزحة ولا حتى
يُنكما فالعراق جهنم منذ أربعين عاماً وهذا ما
صرح به العرض بجملة وتفصيلاً من خلال
٣ حكاية (مشهد تمثيلي)
يمكننى أن أسمى العراقي إنساناً بمعنى
الإنسان الطبيعي الذي يعيش ويمارس
حياته كباقي البشر فمنذ أن ولد قبل أربعين
عاماً وهو يحاول أن يثبت للسلطة أنه بريء
يعنى للحزن حيث خراب البصرة وبما
عن الله غلور رحيم وعطوف محظ سيفقر
العراقي جهنه في العراق ليدخله الجنة
سوة بالمؤمنين الذين يسرقون في وضع
لنهاى تكالى العراق الذين جاؤوا من أجلهم
يسرقون الكثير الكثير من ح�ص عوائل
شهداء الذين جاؤوا للتخلصهم من جرائم
الذئاب هذا أيضاً ما صرح به العرض
المسرحي الذي شاهدته في اليوم الأول
والثالث، العرض المسرحي فضح الحاضر
شفافية ساخرة من خلال دعاء يطلقه الممثل

التعليمية في النهج البرشتي

شارع علیوی

نظريّة الكواكب وقوانينها الفيزيائيّة بتكنولوجيا المسح

صلاح القصب

الفن وخمسة عام كان مسرحاً تعليماً بالمسرحيات الأغريقية ذات الطابع الكلاسيكي وإنهاء بالمسرحيات المعاصرة مروراً بالمسرحة والدراس الدرامية المختلفة لا المسريحيات الملحمية (البرشنية) التي من منها تعليمياً أكثر تحديداً.

رشت و منهج

المسرح

البرشتني يوصي مرتضاً بالمفهوم المسرح التعليمي
و ما يراه الوظيفة المعرفية الخالصة . وفي
هذا السياق ، عمد المؤلف في كتابه إلى تقسيم
أنساق موضوعة المسرح التعليمي وفاعليته المتباينة ..
مسرحة المواد التعليمية
حيث ركز المؤلف على عمق العلاقة بين الفن
والتربيـة والتعلـيم وإرتباطـهما الـوشائجـيـ
الـشـاعـلـيـ في إطارـ منـ التـأـثـيرـ والتـأـثـيرـ المـتـبـادـلـ .
ووفقاًـ لـهـذـهـ العـلـاقـةـ قـانـ المـسـرـحـ يـسـتـمـدـ منـ المـبـادـيـ
وـالـقـيـمـ التـرـبـيـةـ الـاجـتـمـاعـيـ مـاـدـةـ وـهـذـاـ لـكـريـاـ
ـلـكـلـيـاـ وـقدـ اـعـتـرـ المـسـرـحـ المـدـرـسـيـ تـحدـيدـاـ
ـفـيـ التـرـبـيـةـ الـحـدـيـلـةـ ،ـ نـشـاطـ تـرـبـيـوـاـ مـعـلـاـ
ـلـكـيـاتـ وـالـأـنـشـطـةـ الـأـخـرـىـ فـيـ المـدـرـسـةـ وـكـنـكـلـ
ـلـسـوـبـاـ لـعـرضـ المـلـيـحـ المـدـرـسـيـ .ـ وـقـدـ نـادـيـ العـدـيدـ
ـمـنـ الـفـكـرـيـنـ وـالـمـنـظـرـيـنـ فـيـ مـجـالـيـ التـرـبـيـةـ وـالـفنـ
ـإـلـيـ ضـرـورـةـ تـوـظـيفـ الـفـنـ المـسـرـحـيـ كـوسـيـلـةـ فـيـ
ـإـنـجـاحـ وـدـعـمـ وـتـطـوـرـ الـعـلـمـيـ التـرـبـيـةـ وـفـيـ

، نظر يخاطب وجدان المثلثي وعواطفه ، أكثر
مما كان يُخاطب عقله ويحرك

العلمية التي يتم التصدي لمعالجتها.
وبنهاية الإفادة من الموضوع أكثر فقد ضمن

المسرح والتعليم

أكملت الكثير من الدراسات والابحاث ، قدرة المسرح بذاته دور فاعل في تنشئة "الذهنية" لدى المتعلم فضلاً عن مخاطبته وتدريب تفكيره الى جانب وجدانه الإنساني وفي توسيع ذرراته العامة والخاصة . وهكذا حرص القائمون على العملية التعليمية والتربوية . على استخدام المسرح كوسيلة من وسائل الإيضاح في تدريس الكثير من المواد الدراسية . وهذا يأتي دور المسرح المدرسي خصوصاً ، المرتبط بغاياته التعليمية التي تتحدد بقيم تربوية ذات طابع اجتماعي وأخلاقي وفي تهذيب السلوك العام الجماعي ، والسلوك الخاص "الفردي" للطلبة . فالتعلمية هنا تعني (تضمين المسرحية مفهوماً او موقفاً او حقيقة او خطة مهدف التعليم) وعلى وفق هذا المفهوم العام والمفتوح ، فإن المسرح عبدة تربخة الطهرا ، على مدى اكثـر من

A person is standing in front of a window with horizontal blinds. The person is wearing a dark, long-sleeved garment, possibly a coat or sweater. The blinds are partially open, allowing some light to filter through. The person's face is not visible.

نـ . صلاح القصب

القديم من خلال الموجة والطاقة والجزئيات ومسارات الضوء المكون اتصالياً غامض من خلال الفيزياء والمتافيزياء وتوفير طاقة متداخلة في فضاءات العرض والذي تشكله موجات أو سيل من ذبذبات موجية فالعرض المسرحي وتكنولوجيا الكمية كل لا يتجزأ إذ أن كل جزء فيها مترابط.

تكتولوجيا المسرح ترتيب معدالت هرمونية لأفكار ورؤى وظروف ذات مستقبلية تبحث هناك لا هنا وهي أشبه بمساحات الرنين النووي المغناطيسي القادر على تنبع دورة نرات معينة في اشتغالات ثنيات الرياضيات والأحصاء من أجل تحليل المطابيات وعلوم الكومبيوتر تدخلت في مناح عديدة لطرح افتتاحات معرفة جديدة بالكلية تنمو وتنتطور لنتائج مهمة. فقد كانت الدراسات السابقة تتلوك بأن الصورة البصرية هي تقريباً صورة فوتوغرافية تتشكل على الشبكة وترسل كما هي إلى المخ حيث يقوم بتحليلها بهذه الطريقة ستكون مرحلة الإدراك الحسّي ومرحلة الفهم منفصلتين. إن الشبكة أنسجة عصبية على تعقيد كبير وهي التي تقوم بتنفيذ التحليل الفصل للصور الواردة ومن خلالها سنتعرف على ما إذا كانت الصورة تحوي خطوطاً رأسية قطاعات أخرى تُتعرَّف على الخطوط الأفقية وتبقى قطاعات عصبية أخرى تعيّن الآتون وشدة الضوء وشدة وتكوينات الحركة وهذا تنقسم الصورة لحظياً إلى مكونات عديدة لإعادة تجميعها لكي يعيد المخ تشخيص الشيء المرئي.

لقد انطلقت تكتولوجيا المسرح من خلال الكم الفيزيائي في التشديد وفيزياء الجزيئات وكذلك كعامل في تحديد العلاقة ما بين طاقة خطاب العرض وتردد انعكاساته طوال موجات العرض المستمرة . من خلال (المبدأ التراتبي) فالعرض المسرحي مركب بدقة متناهية ومؤلف من قيم جمالية لم يُعُبر لا يمكن تفسيرها أو الوصول إلى جوهرها السري إذا فالمعادل الكمي لتكتولوجيا المسرح هو وجود متعال يتحرك في رسم فضاءات معدالت عرض فيزيائي سحرى من خلال حركة الموجة للطاقة وهي ذبذبات موجية داخل محيط لا يهافي في المكون الصوري للعرض.

في النظرية الكمية لمصطلح التكتولوجي في الفن هو الانطلاق من الجانب الآخر لمكون النص بمعنى أن نجد طريقاً جديداً كي لا يستدير الثقافة والفنون وتتكرر داخل ثوابت كما أشارت نيتشة بأن كل شيء سيتكرر وسيرجع إلى بدايات الانطلاق.

ومن خلال الكم التكتولوجي في العرض لتحرك اشتغالاته من معدالت انطولوجية جديدة، انطلوجياً علم المسرح والتي ستكون نظرية جديدة قائمة على العلم.

إن اشتغالات قوانين التكتولوجيا في المسرح تعمل على تأريخ المادة من مادتها لطرح مفتوحة فلسفة جديدة تطلق من فلسفة الكواونتم بحثاً عن الماورائية في المسرح والفن والأدب.

إن فيزياء الكم في الفن والأدب ستستيقظ حقولاً كثيرة كثيرة وستتحول الكثير من الدراسات السابقة إلى توثيق تاريخي حيث ستفادر قراءات القرن الجديدة المطلقة من الفلسفة الكواونتم إلى اتحاد فيزيائي للعرض، التكتولوجي في المسرح هي الثوابت في جسيمات التفاعلات القوية ما بين عناصر العرض وتقسم ضمن فلسفة الكواونتم إلى اتحاد فيزيائي للعناصر ومعادلاتها والذي تتشغل قواوه في تكتولوجيا الرؤيا وقرارتها وتنسمى بالقيمة البلانكية وهي عناصر شاملة لفهم الديناميكية والثوابت



قراءة موضوعية لواقع ندوة الأكاديمية الأولى

د. ضياء المنشي: القرار الرياضي كفيل بغلق الخلافات وبناء مشروع نهضوي



استأنست (المدى) برأي الدكتور ضياء المنشي عضو مجلس امئاء الأكاديمية الأولى بشان وقائع ندوة الأكاديمية التي نظمتها الأسبوع الماضي تحت شعار (رؤى مستقبلية للرياضة العراقية) وما تخللتها من اختلافات وتحليلات شكلت خلاصتها بياناً صالحة لاحتضان مستقبل رياضي مؤهل لتحقيق الإنجاز الدولي.. هور دتنا منه القراءة الآتية:

ما زال الواقع العراقي يشغل بال الجميع وما أفلت العاملون في العمل الرياضي والاكاديميون على وجه الخصوص يتناولونه بين الفينة والأخرى في ندوات متخصصة تختللي في حبيباتها على الحرص والتحليل والنقد والاستنتاج وبالتالي وضع المقترنات والحلول المطلوبة من أجل احداث نقلة نوعية في الرياضة العراقية التي تعاني من حالة التراجع وتلكوس مريع.

المصير الذي ينتظر مستقبل الرياضة العراقية ذلك كان جمعي الحاضرين يرونون في ترقى ورقي شبابين الى انجابات شافية استحصلت من الدراسة الشاملة التي قدمها المحاضر عبد المهدى، ومن مداخلات الدكتور الطالب محمدوى وعادل فاليل والأخرين.

وانطلق المحاضر في طروحاته من رؤية فكرية وعلى اساس خلقية تاريخية استرجع فيها مراحل المد والجزر في مسيرة الحركة الاولية الرياضية في العراق وأقرن ظاهرة التذبذب في الاداء الرياضي بواقع مناطق الحياة السياسية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية وكذلك اقرتها بهكلية ومنفومة بجهاز الرياضي برمه، وعند الانتقال الى وضع الحلول والمقترنات خلص المحاضر الدكتور عبد المهدى والمتذبذرين الى ضرورة اتخاذ خطوات اجرائية وتنقية لامداد التغذير والتطوير النوعي في البرامج والخطط واستبدال العمل الفنى في الاتحادات الرياضية المركزية وتنفيذ مشروع تقويم رياضي ذات اهداف استراتيجية والابتكار للتقدير واضحه يستند الى البديهيات والمنطق ولغاية الارقام والحقائق العلمية لكي تتعمق الرياضة العراقية بالتصنيع المؤسساتية والقانونية في ادارة وتصفيف الامور بما يلبي احتياجات ووضع الفار بما يحسن الناطور والقدم بالاعتماد على العمل الجماعي الملتزم بمنهج وخطط وضعه معلن ومستمد من مشروع متكامل لتطوير رياضة العراق.



مشاركة العراق في دورة بكين الاولية لم تفض تناول جيدة تقوم بالتنسيق مع اللجنه القانونية في الاتحادات الرياضية المركزية بوضع برامج اعداد الاصدقاء والفرق العراقية، والتحرك على المستوى الاقليمي والسوسي على المستوى العربي والهدف هو الدور الرياضي العربي في الدورة ٢٠١١ وفي مدخلة شدد عبد المهدى رئيس اللجنة الاولية عن أهمية اعادة النظر في هكلية العمل الرياضي واستقطاب وتوظيف الملاكات والقاعات المشهود لها بايصاله والاخلاص والعمل الجاد في انجازات الرياضي والعمل الاولى، كما اكد على دور الاعلام الرياضي باعباره عاملاً مهمًا ومسانداً وداعماً للتطور الرياضي في العراق.

لولا الجهد المتميزة التي بذلها ممثل الحكومة العراقية والثقافة والفنون وبالتنسيق مع الأكاديمية الاولية الى عقد ندوة حللت شمار بعد اولبياد بكين بارزه رياضيين عراقيين حمل كل منهم (بطاقة بيضاء) العالية الى في مؤسسة (المدى) في ماجرس الجesse ساحت لهم بالمشاركة وفق برنامج التفاوض الدولي الاولى وليس من خال الذهاب الفني دلالة على ضعف مستوى رياضي افريقي.

المهدى

من حيث عرضه

الى الدور الثاني العام الماضي

حقق فوزه ٤٤ على مقابله

٢٠٠٧

٢٠٠٦

٢٠٠٥

٢٠٠٤

٢٠٠٣

٢٠٠٢

٢٠٠١

٢٠٠٠

٢٠٩٩

٢٠٨٨

٢٠٧٧

٢٠٦٦

٢٠٥٥

٢٠٤٤

٢٠٣٣

٢٠٢٢

٢٠١١

٢٠٠٩

٢٠٠٨

٢٠٠٧

٢٠٠٦

٢٠٠٥

٢٠٠٤

٢٠٠٣

٢٠٠٢

٢٠٠١

٢٠٠٠

٢٠٩٩

٢٠٨٨

٢٠٧٧

٢٠٦٦

٢٠٥٥

٢٠٤٤

٢٠٣٣

٢٠٢٢

٢٠١١

٢٠٠٩

٢٠٠٨

٢٠٠٧

٢٠٠٦

٢٠٠٥

٢٠٠٤

٢٠٠٣

٢٠٠٢

٢٠٠١

٢٠٠٠

٢٠٩٩

٢٠٨٨

٢٠٧٧

٢٠٦٦

٢٠٥٥

٢٠٤٤

٢٠٣٣

٢٠٢٢

٢٠١١

٢٠٠٩

٢٠٠٨

٢٠٠٧

٢٠٠٦

٢٠٠٥

٢٠٠٤

٢٠٠٣

٢٠٠٢

٢٠٠١

٢٠٠٠

٢٠٩٩

٢٠٨٨

٢٠٧٧

٢٠٦٦

٢٠٥٥

٢٠٤٤

٢٠٣٣

٢٠٢٢

٢٠١١

٢٠٠٩

٢٠٠٨

٢٠٠٧

٢٠٠٦

٢٠٠٥

٢٠٠٤

٢٠٠٣

٢٠٠٢

٢٠٠١

٢٠٠٠

٢٠٩٩

٢٠٨٨

٢٠٧٧

٢٠٦٦

٢٠٥٥

٢٠٤٤

٢٠٣٣

٢٠٢٢

٢٠١١

٢٠٠٩

٢٠٠٨

٢٠٠٧

٢٠٠٦

٢٠٠٥

٢٠٠٤

٢٠٠٣

٢٠٠٢

٢٠٠١

٢٠٠٠

٢٠٩٩

٢٠٨٨

٢٠٧٧

٢٠٦٦

٢٠٥٥

٢٠٤٤

٢٠٣٣

٢٠٢٢

٢٠١١

٢٠٠٩

٢٠٠٨

٢٠٠٧

٢٠٠٦

٢٠٠٥

٢٠٠٤

٢٠٠٣

٢٠٠٢

٢٠٠١

٢٠٠٠

٢٠٩٩

٢٠٨٨

٢٠٧٧

٢٠٦٦

٢٠٥٥

٢٠٤٤

٢٠٣٣

٢٠٢٢

٢٠١١

٢٠٠٩

٢٠٠٨

٢٠٠٧

٢٠٠٦

٢٠٠٥

٢٠٠٤

٢٠٠٣

٢٠٠٢

٢٠٠١

سعد محمد رحيم

من بين الكلمات الأجنبية العديدة التي نستخدمها في لغتنا الدارجة كلمة (سبورت) وهي كلمة إنجليزية تعني بحسب القوامين المعروفة (رياضة، لعبة، رياضة، من يقبل الفزيمة أو المعاشر بروح رياضية) والمعنى الآخر هو ما يهمنا، في هذا المقام، وأيضاً، هو المعنى الذي تريده حين تمعن شخصاً ما (رجل كان أسراناً يانه (سبورت) حتى ولو لم يكن هذا الشخص قد أواى لعبه رياضية في حياته، ولداته هذه الكلمة في استعمالنا الشائع لها توسيع أحصاناً لتسلل الشخص للوح الذي يمثل روح الرايا، والشخص الذي يصل إلى عقد الصدقات مع الآخرين من غير حذر كبير: بناءً عن العزلة، ولا يعرف الكاتبة والسوداوية والحق، ويشفي وجوده مع الجماعة ظلاً من الإرتياح والسرور.

وأحسب أن هذا النمط من الأشخاص هو الذي يميز المجتمعات المتقدمة المستقرة التي وصلت إلى درجة مطلولة من النضج التكريتي والنفساني والروحي، وإن لم تكون المجتمعات غير المستقرة تخلو من الشخصيات (السبورت) بطبيعة الحال، ولا يُعرف إن كان ثمة مراد (طابق) لهذه الكلمة، بدلاتها: (من يقبل الفزيمة سرور رياضي) في لغتنا العربية، وكلمات من قبيل (صبور، صراح، أريح، أريح، فك، رياضي، متسامح) تتضمن في معانها وظلال معانٍ ما يقترب من جوهـر ملصصـنا ونحن نتفقـونـ وندـاولـ هـذـهـ الكلـمةـ (سبورـتـ).

وريـماـ تكونـ كـلـةـ (الـفـروـسـيـةـ)ـ هيـ الـأـفـرـيـقـيـةـ إـلـىـ الـمـعـنـىـ الـمـارـادـ منـ تـكـلـمـ

الـأـجـبـيـةـ لـمـ تـكـفـهـ فـيـ قـيـمـ الـتـبـلـ الـإـيـادـ الـرـضـاـ الـخـاصـةـ مـنـ غـيرـ ضـفـيـةـ،ـ وـهـذـهـ كـلـةـ تـعـبـرـ عـنـ مـسـوـىـ عـلـىـ الـرـقـيـ الـأـخـيـرـ الـذـيـ يـمـلـ رـوحـ الـفـسـنـ الـقـاسـيـ،ـ حيثـ تـحـلـ التـزـعـةـ إـلـىـ الـتـسـاسـيـ وـالـقـيـمـ مـنـ مـلـ الزـعـةـ إـلـىـ الـإـنـقـاظـ وـالـثـلـاثـ.

أـنـجـنـ حـنـ كـلـ صـفـارـ كـانـ يـعـضـ الـأـوـلـ الـلـاشـكـسـيـنـ يـرـفـعـ شـعـارـ (إـنـ أـعـبـ أـوـرـجـ الـلـفـلـ)ـ وـلـنـ خـسـارـ يـعـدـمـ فـعـلـاـ لـخـرـبـ الـلـفـلـ أـوـ

الـفـاعـلـ الـأـبـدـيـ مـعـ الـفـانـزـينـ،ـ وـبـدـوـ إـنـ حـالـ لـخـتـفـ عـنـ دـعـاـ لـخـرـبـ الـلـفـلـ أـوـرـجـ الـلـفـلـ،ـ وـهـذـهـ مـنـتـرـسـةـ فيـ بـلـدـانـ الـعـالـمـ الـثـالـثـ الـذـيـ تـدـخـلـ الـحـيـاـ السـيـاسـيـ وـتـقـلـ يـمـدـدـ الـأـنـتـخـابـاتـ بـشـرـطـ أـنـ تـدـنـوـ هـيـ الـقـانـوـنـ وـالـأـفـانـيـ يـعـنـ أـنـ تـحـلـ إـلـىـ أـيـةـ وـسـلـيـةـ (ـشـفـيرـ،ـ غـنـ).

خـرـبـ،ـ غـنـ،ـ الـخـ..ـ إـذـاـ جـاءـ الـأـنـتـخـابـاتـ فيـ غـيرـ الـسـاحـرـ،ـ بـعـدـ اـنـخـاطـ فـيـ قـائـمـهاـ مـفـهـومـ خـصـارـيـةـ لـهـاـ قـلـيـدـهاـ وـفـرـطـهـاـ وـفـرـطـهـاـ الـإـنسـانـيـ وـالـأـخـلـيـ،ـ

فـيـماـ الـمـفـهـومـ الـثـانـيـ يـرـتـيـطـ سـلـوكـاتـ أـرـمـةـ الـجـهـلـ الـإـسـتـدـادـ،ـ وـعـيـ

الـمـفـهـومـ الـثـانـيـ يـرـتـيـطـ سـلـوكـاتـ أـرـمـةـ الـجـهـلـ الـإـسـتـدـادـ،ـ وـعـيـ

وـعـيـ الـمـفـهـومـ الـثـانـيـ يـرـتـيـطـ سـلـوكـاتـ أـرـمـةـ الـجـهـلـ الـإـسـتـدـادـ،ـ وـعـيـ

وـعـيـ الـمـفـهـومـ الـثـانـيـ يـرـتـيـطـ سـلـوكـاتـ أـرـمـةـ الـجـهـلـ الـإـسـتـدـادـ،ـ وـعـيـ

وـعـيـ الـمـفـهـومـ الـثـانـيـ يـرـتـيـطـ سـلـوكـاتـ أـرـمـةـ الـجـهـلـ الـإـسـتـدـادـ،ـ وـعـيـ

وـعـيـ الـمـفـهـومـ الـثـانـيـ يـرـتـيـطـ سـلـوكـاتـ أـرـمـةـ الـجـهـلـ الـإـسـتـدـادـ،ـ وـعـيـ

وـعـيـ الـمـفـهـومـ الـثـانـيـ يـرـتـيـطـ سـلـوكـاتـ أـرـمـةـ الـجـهـلـ الـإـسـتـدـادـ،ـ وـعـيـ

وـعـيـ الـمـفـهـومـ الـثـانـيـ يـرـتـيـطـ سـلـوكـاتـ أـرـمـةـ الـجـهـلـ الـإـسـتـدـادـ،ـ وـعـيـ

وـعـيـ الـمـفـهـومـ الـثـانـيـ يـرـتـيـطـ سـلـوكـاتـ أـرـمـةـ الـجـهـلـ الـإـسـتـدـادـ،ـ وـعـيـ

وـعـيـ الـمـفـهـومـ الـثـانـيـ يـرـتـيـطـ سـلـوكـاتـ أـرـمـةـ الـجـهـلـ الـإـسـتـدـادـ،ـ وـعـيـ

وـعـيـ الـمـفـهـومـ الـثـانـيـ يـرـتـيـطـ سـلـوكـاتـ أـرـمـةـ الـجـهـلـ الـإـسـتـدـادـ،ـ وـعـيـ

وـعـيـ الـمـفـهـومـ الـثـانـيـ يـرـتـيـطـ سـلـوكـاتـ أـرـمـةـ الـجـهـلـ الـإـسـتـدـادـ،ـ وـعـيـ

وـعـيـ الـمـفـهـومـ الـثـانـيـ يـرـتـيـطـ سـلـوكـاتـ أـرـمـةـ الـجـهـلـ الـإـسـتـدـادـ،ـ وـعـيـ

وـعـيـ الـمـفـهـومـ الـثـانـيـ يـرـتـيـطـ سـلـوكـاتـ أـرـمـةـ الـجـهـلـ الـإـسـتـدـادـ،ـ وـعـيـ

وـعـيـ الـمـفـهـومـ الـثـانـيـ يـرـتـيـطـ سـلـوكـاتـ أـرـمـةـ الـجـهـلـ الـإـسـتـدـادـ،ـ وـعـيـ

وـعـيـ الـمـفـهـومـ الـثـانـيـ يـرـتـيـطـ سـلـوكـاتـ أـرـمـةـ الـجـهـلـ الـإـسـتـدـادـ،ـ وـعـيـ

وـعـيـ الـمـفـهـومـ الـثـانـيـ يـرـتـيـطـ سـلـوكـاتـ أـرـمـةـ الـجـهـلـ الـإـسـتـدـادـ،ـ وـعـيـ

وـعـيـ الـمـفـهـومـ الـثـانـيـ يـرـتـيـطـ سـلـوكـاتـ أـرـمـةـ الـجـهـلـ الـإـسـتـدـادـ،ـ وـعـيـ

وـعـيـ الـمـفـهـومـ الـثـانـيـ يـرـتـيـطـ سـلـوكـاتـ أـرـمـةـ الـجـهـلـ الـإـسـتـدـادـ،ـ وـعـيـ

وـعـيـ الـمـفـهـومـ الـثـانـيـ يـرـتـيـطـ سـلـوكـاتـ أـرـمـةـ الـجـهـلـ الـإـسـتـدـادـ،ـ وـعـيـ

وـعـيـ الـمـفـهـومـ الـثـانـيـ يـرـتـيـطـ سـلـوكـاتـ أـرـمـةـ الـجـهـلـ الـإـسـتـدـادـ،ـ وـعـيـ

وـعـيـ الـمـفـهـومـ الـثـانـيـ يـرـتـيـطـ سـلـوكـاتـ أـرـمـةـ الـجـهـلـ الـإـسـتـدـادـ،ـ وـعـيـ

وـعـيـ الـمـفـهـومـ الـثـانـيـ يـرـتـيـطـ سـلـوكـاتـ أـرـمـةـ الـجـهـلـ الـإـسـتـدـادـ،ـ وـعـيـ

وـعـيـ الـمـفـهـومـ الـثـانـيـ يـرـتـيـطـ سـلـوكـاتـ أـرـمـةـ الـجـهـلـ الـإـسـتـدـادـ،ـ وـعـيـ

وـعـيـ الـمـفـهـومـ الـثـانـيـ يـرـتـيـطـ سـلـوكـاتـ أـرـمـةـ الـجـهـلـ الـإـسـتـدـادـ،ـ وـعـيـ

وـعـيـ الـمـفـهـومـ الـثـانـيـ يـرـتـيـطـ سـلـوكـاتـ أـرـمـةـ الـجـهـلـ الـإـسـتـدـادـ،ـ وـعـيـ

وـعـيـ الـمـفـهـومـ الـثـانـيـ يـرـتـيـطـ سـلـوكـاتـ أـرـمـةـ الـجـهـلـ الـإـسـتـدـادـ،ـ وـعـيـ

وـعـيـ الـمـفـهـومـ الـثـانـيـ يـرـتـيـطـ سـلـوكـاتـ أـرـمـةـ الـجـهـلـ الـإـسـتـدـادـ،ـ وـعـيـ

وـعـيـ الـمـفـهـومـ الـثـانـيـ يـرـتـيـطـ سـلـوكـاتـ أـرـمـةـ الـجـهـلـ الـإـسـتـدـادـ،ـ وـعـيـ

وـعـيـ الـمـفـهـومـ الـثـانـيـ يـرـتـيـطـ سـلـوكـاتـ أـرـمـةـ الـجـهـلـ الـإـسـتـدـادـ،ـ وـعـيـ

وـعـيـ الـمـفـهـومـ الـثـانـيـ يـرـتـيـطـ سـلـوكـاتـ أـرـمـةـ الـجـهـلـ الـإـسـتـدـادـ،ـ وـعـيـ

وـعـيـ الـمـفـهـومـ الـثـانـيـ يـرـتـيـطـ سـلـوكـاتـ أـرـمـةـ الـجـهـلـ الـإـسـتـدـادـ،ـ وـعـيـ

وـعـيـ الـمـفـهـومـ الـثـانـيـ يـرـتـيـطـ سـلـوكـاتـ أـرـمـةـ الـجـهـلـ الـإـسـتـدـادـ،ـ وـعـيـ

وـعـيـ الـمـفـهـومـ الـثـانـيـ يـرـتـيـطـ سـلـوكـاتـ أـرـمـةـ الـجـهـلـ الـإـسـتـدـادـ،ـ وـعـيـ

وـعـيـ الـمـفـهـومـ الـثـانـيـ يـرـتـيـطـ سـلـوكـاتـ أـرـمـةـ الـجـهـلـ الـإـسـتـدـادـ،ـ وـعـيـ

وـعـيـ الـمـفـهـومـ الـثـانـيـ يـرـتـيـطـ سـلـوكـاتـ أـرـمـةـ الـجـهـلـ الـإـسـتـدـادـ،ـ وـعـيـ

وـعـيـ الـمـفـهـومـ الـثـانـيـ يـرـتـيـطـ سـلـوكـاتـ أـرـمـةـ الـجـهـلـ الـإـسـتـدـادـ،ـ وـعـيـ

وـعـيـ الـمـفـهـومـ الـثـانـيـ يـرـتـيـطـ سـلـوكـاتـ أـرـمـةـ الـجـهـلـ الـإـسـتـدـادـ،ـ وـعـيـ

وـعـيـ الـمـفـهـومـ الـثـانـيـ يـرـتـيـطـ سـلـوكـاتـ أـرـمـةـ الـجـهـلـ الـإـسـتـدـادـ،ـ وـعـيـ

وـعـيـ الـمـفـهـومـ الـثـانـيـ يـرـتـيـطـ سـلـوكـاتـ أـرـمـةـ الـجـهـلـ الـإـسـتـدـادـ،ـ وـعـيـ

وـعـيـ الـمـفـهـومـ الـثـانـيـ يـرـتـيـطـ سـلـوكـاتـ أـرـمـةـ الـجـهـلـ الـإـسـتـدـادـ،ـ وـعـيـ

وـعـيـ الـمـفـهـومـ الـثـانـيـ يـرـتـيـطـ سـلـوكـاتـ أـرـمـةـ الـجـهـلـ الـإـسـتـدـادـ،ـ وـعـيـ

وـعـيـ الـمـفـهـومـ الـثـانـيـ يـرـتـيـطـ سـلـوكـاتـ أـرـمـةـ الـجـهـلـ الـإـسـتـدـادـ،ـ وـعـيـ

وـعـيـ الـمـفـهـومـ الـثـانـيـ يـرـتـيـطـ سـلـوكـاتـ أـرـمـةـ الـجـهـلـ الـإـسـتـدـادـ،ـ وـعـيـ

وـعـيـ الـمـفـهـومـ الـثـانـيـ يـرـتـيـطـ سـلـوكـاتـ أـرـمـةـ الـجـهـلـ الـإـسـتـدـادـ،ـ وـعـيـ

وـعـيـ الـمـفـهـومـ الـثـانـيـ يـرـتـيـطـ سـلـوكـاتـ أـرـمـةـ الـجـهـلـ الـإـسـتـدـادـ،ـ وـعـيـ

وـعـيـ الـمـفـهـومـ الـثـانـيـ يـرـتـيـطـ سـلـوكـاتـ أـرـمـةـ الـجـهـلـ الـإـسـتـدـادـ،ـ وـعـيـ

وـعـيـ الـمـفـهـومـ الـثـانـيـ يـرـتـيـطـ سـلـوكـاتـ أـرـمـةـ الـجـهـلـ الـإـسـتـدـادـ،ـ وـعـيـ

وـعـيـ الـمـفـهـومـ الـثـانـيـ يـرـتـيـطـ سـلـوكـاتـ أـرـمـةـ الـجـهـلـ الـإـسـتـدـادـ،ـ وـعـيـ

وـعـيـ الـمـفـهـومـ الـثـانـيـ يـرـتـيـطـ سـلـوكـاتـ أـرـمـةـ الـجـهـلـ الـإـسـتـدـادـ،ـ وـعـيـ

وـعـيـ الـمـفـهـومـ الـثـانـيـ يـرـتـيـطـ سـلـوكـاتـ أـرـمـةـ الـجـهـلـ الـإـسـتـدـادـ،ـ وـعـيـ

وـعـيـ الـمـفـهـومـ الـثـانـيـ يـرـتـيـطـ سـلـوكـاتـ أـرـمـةـ الـجـهـلـ الـإـسـتـدـادـ،ـ وـعـيـ

وـعـيـ الـمـفـهـومـ الـثـانـيـ يـرـتـيـطـ سـلـوكـاتـ أـرـمـةـ الـجـهـلـ الـإـسـتـدـادـ،ـ وـعـيـ

وـعـيـ الـمـفـهـومـ الـثـانـيـ يـرـتـيـطـ سـلـوكـاتـ أـرـمـةـ الـجـهـلـ الـإـسـتـدـادـ،ـ وـعـيـ

وـعـيـ الـمـفـ