



عودة الهدوء إلى النجف وفتح تحقيق للتوصل إلى قاتلة السيد النوري تجدد الاشتباكات في مدينة الصدر.. واجراءات حكومية لتقليل حجم المعاناة الإنسانية



الأقسام .. وسيلة النقل الوحيدة في مدينة الصدر

امتدت حتى فجر امس، واكد شهود (المدى) ان الاجهزة هي الاعنف منذ الحرب عام ٢٠٠٣. اذ سمعوا اصوات قذائف من طائرات حربية ودبابات، واشار البيان الأمريكي الى ان طائرات استطلاع من دون طيار رصدت ثلاثة مسلحين يقومون بزرع عبوات ناسفة فاطلقت صاروخا من طراز هيلفاير أدت الى مقتلهم، كما اطلقت دبابة من طراز ابرامز قذيفة باتجاه مبنى الجنود مما أدى الى مقتل المسلحين.

العراقي عليه عمامة سوداء، وفي الغضون، لانزال المدينة محاطة بحظر تجوال مستمر منذ أكثر من سبعة أيام برغم الإعلان عن رفع جزئي من الحظر منها، ويشن الطيران الحربي هجمات على مناطق متفرقة منها بحسب شهود عيان.

واشارة الفتن بين ابناء الشعب الواحد، وهو ما أكدته رئيس الجمهورية جلال طالباني في بيان له عقب الحادثة، وأشار فيه الى ان المقتدين حاولوا زعزعة الاستقرار وإشارة الفتن والدفع نحو الاحتراب بين الأخوة.

بغداد، الفجفج / الهدوء برغم الإعلان عن رفع جزئي لحظر التجوال في مدينة الصدر ببغداد، وجد سكان المدينة أنفسهم صباح السبت في وضع تكرر منذ أكثر من اسبوع، اذ ماتزال الطرق مقطوعة، فضلاً عن اشتباكات مستمرة بين مسلحين والقوات المشتركة تبلغ أضعاف ساعات المساء.

مثالب القائمة المعلقة

اثبتت التجربة السياسية عدم ملائمة النظام الانتخابي المستند الى القوائم المغلفة للواقع العراقي الراهن، وإن نجاحه في تجارب أمم أخرى لا يعد معياراً لإمكانية تطبيقه بنجاح في الدول التي يتسم نسيجها الاجتماعي بالتنوع الطائفي والقومي، أو تلك التي مازالت تتحكم في مؤسساتها الاجتماعية نظم ما قبل الدولة كالعشائرية وغيرها.

وتجربتنا مع هذا النظام غنية بمعطيات فشله، وليس أدل على ذلك عجزه في تشكيل البرلمان الحقيقي الذي يحتاجه العراق في الظروف العصيبة التي يمر بها، فقد أنتج تشكيلات برلمانية بعضاً من طائفية وقومية وما بينهما، بشكل تعذر معه تعزيز الولاء الوطني، والتعبير الحاسم عن المصالح الوطنية العليا، بل إن جل التداعيات اللاحقة كانت إفرازاً طبيعياً لهذا الخطأ القاتل.

وهكذا صار خلق التوازنات السياسية بديلاً عن الخدمات، والحصول على المناصب السيادية شاغلاً عن بناء المؤسسات، والوصول الى التوافقات لأهيا عن المباشرة بالعمل، وبالحصول غدت العملية السياسية تدور في دوامة من دون أن تنتج شيئاً ذا قيمة، ما أحيى العراقيين وأبعد بينهم والغد المشرق الذي يحلمون.

وبما أن المصلحة الوطنية تقتضي الاستناد الى نظام انتخابي كنزوب في التشكيلات السياسية الناجمة عنه نظم الطائفية والقومية والعشائرية، وذلك لن يكون إلا بالاعتماد على النظام المفتوح عبر الترشح الفردي للانتخابات واعتبار كل محافظة أو قضاء دائرة انتخابية مستقلة.

ويتمتع النظام المفتوح للتأهيل اختيار الكفاء من المرشحين، كما يوفر تمثيلاً مناسباً للمناطق، وبالتالي تمثيلاً وافياً لجميع المكونات الاجتماعية من دون أن يكون للولايات القوية تأثير سلبي على العملية السياسية.

وعلى هذا نأمل أن تلعب الكتل السياسية في البرلمان وهي تتنافس قانون الانتخابات استعداداً لانتخابات مجالس المحافظات، المصلحة الحزبية على المصلحة الوطنية لتفرض جديد نظام القوائم المغلفة وتعيد المسألة ثانية، وتجعل العراقيين فريسة لقول الحاصصات كما أن التوفيق بين النظامين لن يولد الى تشكيلات سياسية يكون بمقدورها حل التناقضات التي وصلتها العملية السياسية.

إن إنقاذ العراق والعراقيين مما هم فيه يتوقف في جانب كبير منه على ذوق النظام الانتخابي المعتمد، بوصفه الحجر الأول في بناء العملية السياسية، وبما لا يد أن يكون هذا الحجر سليماً ولاملاً للواقع العراقي، وبعبارة أخرى بناء دولة العملية مساراتها الصحيحة التي تتجلى لها إمكانية بناء دولة المؤسسات وخلق المجتمع المتكامل الداعم لها والمدافع عنها إزاء التحديات الصعبة التي تتعرض سبيلها.

المصور

زيادة رأسمال المصرف الصناعي ٢٥ ضعفاً لدعم عملية التنمية

سيارات بالتقسيط، من جانب آخر، قال مصدر في المصرف العراقي ان المصرف يباشر بطلاق القروض مطلع ٢٠٠٧ ولإيزال مستمرا في عملية التوزيع بحسب نسبة عدد السكان في كل محافظة، وأضاف المصدر ان هذه الخطة من المتوقع لها ان تسهم في إنهاء أزمة السكن خلال السنوات القليلة مع وجود خطط توزيع قطع الأراضي مشيراً الى ان استراتيجية المصرف للعام الحالي هو المساهمة في بناء خمسة آلاف وحدة سكنية.

المصرف يفتح القطاع الصناعي الوطني القروض الصناعية والتسهيلات الائتمانية وضمانات مقبولة وتخفيض الفائدة الى نسبة ٢٪.

وتابع المصدر ان المصرف فتح فرعاً في مدينة الكاظمية وآخر في النجف فضلاً عن تطوير وتأهيل فرع في بابل، مبيناً وضع ضوابط لعملية تسليف موظفي الدولة بالتنسيق مع دائرة الفتن العام في الوزارة وأعداد مشروع تسليف موظفي المصرف لبناء وحدات سكنية وشراء

مقرات وزارة المالية زيادة رأس مال المصرف الصناعي من مليار الى ٢٥ مليار دينار لغرض المساهمة في دعم عملية التنمية الصناعية في البلاد.

أكد ذلك مصدر مخول في وزارة المالية أمس السبت وأضاف، ان الزيادة جاءت لتقديم الدعم للمشاريع الصناعية الصغيرة والمتوسطة من خلال منح القروض الصناعية لأصحاب الحرف والمهن. مشيراً الى ان

بدء الاجتماع الثاني للجنة الأمنية لدول الجوار العراقي في دمشق

نوعه اللجنة في دمشق بعد اجتماعها الأول في الشامن من أيار ٢٠٠٧. وقد شارك في الاجتماع السابق موظفون كبار من وزارات الخارجية والداخلية في العراق وسوريا وإيران والأردن وتركيا ومصر والكويت والبحرين وروسيا والصين إضافة الى ممثلين عن الأمم المتحدة وجامعة الدول العربية فيما غابت عنه السعودية.

الأمنية بالإضافة الى القضايا التي تهم هذه الدول ومنها السعودية والكويت وسوريا وتركيا وإيران والأردن. ولم يذكر السفير، البحريني ومصر اللتين تشاركتا في اجتماعات دول الجوار بشكل معتاد. ومن المتوقع حضور ممثلين عن الأمم المتحدة والولايات المتحدة والصين وفرنسا وبريطانيا وروسيا الاجتماع، وهو الثاني من

يحدث اليوم الأحد اجتماع اللجنة الأمنية الثاني بشأن العراق في دمشق بمشاركة الدول الكبرى في مجلس الأمن الدولي ودول الجوار. وقال سفير العراق في سوريا حسن السوادي بحسب فرائض برين امس ان دول جوار العراق ستجتمع في دمشق للبحث بشكل خاص في الأوضاع

انقطاع شبه تام للكهرباء في بغداد

يقطع التيار الكهربائي عن مناطق بغداد بشكل شبه تام خلال اليومين الماضيين.

وذكر مصدر مسؤول في وزارة الكهرباء السبت ان احد خطوط نقل الطاقة شمالي بغداد تعرض الى خلل فني مما تسبب في انقطاع شبه تام للتيار الكهربائي في العاصمة بحسب اصوات العراق. وأوضح المصدر ان خط نقل الطاقة رقم واحد (شمال بغداد - القدس) تعرض منذ يوم الجمعة الى خلل فني مما أدى الى توقفه عن العمل وخرج وحدتين توليديتين من محطة كهرباء القدس عن الخدمة. وتابع ان مسؤولين من وزارة الطاقة، انقطاع القطع، استمرار العطل الذي تعرض له خط نقل الطاقة (جنوب بغداد - المسيب) بسبب العمليات العسكرية الأخيرة.

الغور على جثة امرأة بفسان زفاف في مقبرة جماعية بالحمودية

يحدث اليوم الأحد اجتماع اللجنة الأمنية الثاني بشأن العراق في دمشق بمشاركة الدول الكبرى في مجلس الأمن الدولي ودول الجوار. وقال سفير العراق في سوريا حسن السوادي بحسب فرائض برين امس ان دول جوار العراق ستجتمع في دمشق للبحث بشكل خاص في الأوضاع

يحدث اليوم الأحد اجتماع اللجنة الأمنية الثاني بشأن العراق في دمشق بمشاركة الدول الكبرى في مجلس الأمن الدولي ودول الجوار. وقال سفير العراق في سوريا حسن السوادي بحسب فرائض برين امس ان دول جوار العراق ستجتمع في دمشق للبحث بشكل خاص في الأوضاع

افتراس واقتحام

تزايد المخاوف من إلقاء المزيد من الأضرار بالمواقع الأثرية في ذي قار

واجهت الامامية بالاضرار في الواجيات الاخيرة نتيجة سقوط صواريخ كانت تستهدف مقر فوج المهمات الخاصة الملائق للمتحف.

واكدت نعيم ان نيات مطلقي الصواريخ لاثير التفريط بالأثر الحضاري وانتهاك حرمة المواقع الأثرية ودعت الى تجنب استهداف المواقع العسكرية القريبة من المواقع الأثرية كما دعتهم الى عدم استخدام ذرية وجود القوات المحتلة قرب تلك المواقع.

وقالت نعيم ان اطلاق الصواريخ غير الموجهة وبشكل عشوائي يمكن ان يتسبب خسائر لاتعوض لآثر حضاري لايقدر بشئ حيث لا متضرر من ذلك سوى تراث وحضارة الشعب العراقي.

تزايدت المخاوف الاخيرة مخاوف المسؤولين في دائرة الآثار بمحافظة ذي قار من استمرار تعرض المناطق الأثرية القريبة الى القصف العشوائي بمختلف انواع القذائف والصواريخ مما تسبب في إلقاء اضرار بالغة في المواقع وخاصة زقورة أور.

من جانبها اكدت وصال نعيم من مقتضية الآثار في ذي قار ان اتخاذ القوات المسلحة وقوات متعددة الجنسية للمواقع القريبة من المواقع الأثرية قاعسة لانطلاق عملياتها القتالية جعل من المواقع الأثرية عرضة لسقوط القذائف والصواريخ، مشيرة الى ان متحف الناصرية تعرض لحرق منتصف عام ٢٠٠٤ لقريه من مقرات القوات الايطالية في حين تعرضت

المؤثر ليله بكل انواع الأسلحة التقليدية وغير التقليدية، وباصوات انفجارات، وطائرات تخترق اتزان الجو الريعي، مستمرة وعميون العابرين تنظر خلفها نحو اطفال حتمى بغرفة غادرها النواذب الزجاجية، لتدبر الموت الذي قد يأتي على غفلة من كل الانتباه والحذر والحيطه، والأفان الذي تجاوز ال (جيم).

استيشر سكان المدينة التي اختلفت الإحصاءات في نفوسها، والتي بدأت في عام ١٩٧٧ اذ كانت تتكون من مئة الف بيت ومليون فرد، اما الان فيبعد واحد وتلاين عاماً، وآلاف الضحايا منذ ثمانينيات القرن الماضي في حرب ايران والكويت، وملايين المولودين، كم اصبح العدد؟ اقول استيشر السكان حينما قرأوا في تأيلات كل الفضائيات بأن الجسور ستفتح اعتباراً من الساعة السادسة من صباح السبت، ونسوا زيادة اسعار الطماطم واللحم واللبن وأفلح الدجاج والفاكهة والخضروات وأيام المكوث في البيت بلا عمل. شدوا الأحزمة وانطلقوا الى الجسر، جسر مدينة الصدر كان مغلقاً يغلقه الحزن وقضايا نقاش من ليل معتم كان يضيؤه وميض الصواريخ الساقطة

المؤثر ليله بكل انواع الأسلحة التقليدية وغير التقليدية، وباصوات انفجارات، وطائرات تخترق اتزان الجو الريعي، مستمرة وعميون العابرين تنظر خلفها نحو اطفال حتمى بغرفة غادرها النواذب الزجاجية، لتدبر الموت الذي قد يأتي على غفلة من كل الانتباه والحذر والحيطه، والأفان الذي تجاوز ال (جيم).

استيشر سكان المدينة التي اختلفت الإحصاءات في نفوسها، والتي بدأت في عام ١٩٧٧ اذ كانت تتكون من مئة الف بيت ومليون فرد، اما الان فيبعد واحد وتلاين عاماً، وآلاف الضحايا منذ ثمانينيات القرن الماضي في حرب ايران والكويت، وملايين المولودين، كم اصبح العدد؟ اقول استيشر السكان حينما قرأوا في تأيلات كل الفضائيات بأن الجسور ستفتح اعتباراً من الساعة السادسة من صباح السبت، ونسوا زيادة اسعار الطماطم واللحم واللبن وأفلح الدجاج والفاكهة والخضروات وأيام المكوث في البيت بلا عمل. شدوا الأحزمة وانطلقوا الى الجسر، جسر مدينة الصدر كان مغلقاً يغلقه الحزن وقضايا نقاش من ليل معتم كان يضيؤه وميض الصواريخ الساقطة

طابور طويل يسير من ساحة ال (٨٣) في الطالابية، باتجاه جسرهما، شباب، كهول، طالبات، وعدد من المتسولين والمتسولات، الجميع يسير بصمت وكأنهم في موكب تشييع، ولتسمع سوى خفيف الأرجل وهي تدق على اسفلت الشارع المترب، وعلى الرصيف المثلث بالخطبات وبقياس سيارات (المنفست)، انهم يرومون عبور الجسر، ويتحاشون الأسلاك الشائكة، ويرمون بعض الكلمات والعبارة "معبر رفع" أو "الى متى؟" وسرعان ما ينفصل صوت عجوز تستعطي، تشعير وكأنه ارنز اطلاقه ضالة، ليس هذا فحسب، وإنما ان تفلك الى باب المعظم، أو الكاظمية، أو سباحة الرصافي، أو الباب الشرقي وهو خط جديد من محاسن غلق الجسر. وتطوق القوات الأمريكية مدينة الصدر منذ اسبوعين بمشاركة القوات الأمنية العراقية وخاضت مواجهات مع جماعات مسلحة تزاد أرقامها كل يوم، المسيرة الراجلة على الجسر

استذكر مرور عام على حادثة تفجير البرلمان

مجلس النواب يناقش عدة قوانين منها قانون التقاعد

النائب محمد عوض الذي راح ضحية للتفجير الإرهابي الذي استهدف مجلس النواب قبل عام، وتلا النائب محمد تميم كلمة أشار فيها إلى أن التفجير لم يكن مستهدفاً شخصاً بعينه وإنما كان موجهاً لأجهزة تجريبية عانى العراقيون من أجلها الكثير. كما أوضح أن النائب الشهيد كان دائماً يندعو إلى التوحيد والكف عن الصراعات، وطالب هيئة رئاسة مجلس النواب ولجنة الأمن والدفاع بمسؤولية الكشف عن التحقيق الذي أجري في هذا الشأن.

أحالة مشروع القانون إلى اللجنة القانونية على الرغم من أنه شأن مالي بحث. ورأى النائب حسن السنيدي عن الائتلاف العراقي الموحد أن القرار المذكور فيه انتهاك واضح للدستور، وأيد النائب المستقل وائل عبيد اللطيف من حيث المبدأ الغاء القرارات المتسعة لمجلس قيادة الثورة النحل واقترح أن يكون هناك إعفاء لتلك القرارات التي هي مخالفة للدستور والوضع السياسي العراقي الجديد. واستذكر مجلس النواب استشهاد

الصعبة إلى البلد من جهة، ومن جهة ثانية كان معظم العاملين في الشركات والهيئات الدولية حينها منتسبين في سلك المخابرات، وكانت الدولة ترشحهم، ومقابل ذلك تستقطع هذه النسبة من رواتبهم لخزينة الدولة. وبهذا الشأن أشار عضو مجلس النواب عن التحالف الكردستاني محسن السعدون إلى ضرورة تقديم مشروع قانون كيدل للقرار المذكور. وقد وافقه النائب محمود العزاوي من الكتلة العربية المستقلة في ذلك، فيما استقرت النائية متى رزلة عن الائتلاف العراقي الموحد عن سبب

بغداد / المندوب
عقد مجلس النواب جلسة أمس السبت برئاسة نائب رئيس المجلس الشيخ خالد العطية تم خلالها قراءة عدة قوانين، منها تعديل قانون التقاعد وقراءة قانون تصديق جمهورية العراق على اتفاقية إنشاء منظمة المرأة العربية. وبدأت الجلسة بالقراءة الأولى لمشروع قانون التعديل الثاني لقانون التقاعد الموحد. وفي الفقرة الأخيرة تمت القراءة الثانية لمشروع قانون الغاء قرار مجلس قيادة الثورة المنحل رقم ١٩٦ لسنة ١٩٨٤، وإسدى النواب ملاحظاتهم حول مشروع القانون. يذكر أن قرار مجلس قيادة المرقم ١٩٦ لسنة ١٩٨٤ كان ينص على إلزام جميع العاملين العراقيين في الشركات والهيئات الدولية في الخارج أن يندخلوا ٧٥٪ من رواتبهم إلى العراق، ويتم استقطاع نصف هذا المبلغ ويحول إلى خزينة الدولة، وكان سبب هذا القرار هو إدخال العملة

الهاشمي يبحث مع مستشار بوش الثغرات في تقرير كروكر - بترايوس



العمليات، خاصة في الأيام الأولى لتشكيلها.

شهر تموز وكما اتفق عليه. ومن أجل تقييم الأوضاع واتخاذ القرار حول تكملة الانسحاب من عدمه، موضحاً أنه في حال استقرار الأوضاع سيستمر الانسحاب بواقع لواء قتالي كل شهر. وأضاف المصدر أن الهاشمي علق على ذلك بالقول: إن استقرار الأوضاع يعتمد بشكل كبير على أداء القوات المسلحة التي أبتت العمليات الأخيرة في البصرة ويغداد أنها بحاجة إلى تأهيل في الجوانب المهنية والتسليحية وهو ما ينبغي تداركه دون مزيد من التأخير، إلى جانب إصلاح وحدات وزارة الداخلية وتطهيرها من الميليشيات التي أضرت بسمعة هذه الوحدات وأعاقت

بغداد / مندوب الشؤون
بحث نائب رئيس الجمهورية طارق الهاشمي أمس السبت مع مستشار الرئيس الأميركي لشؤون العراق بيرت غورك الشهادة التي أدلى بها السفير كروكر والجنرال بترايوس أمام الكونغرس الأميركي بشأن العراق. وقال مصدر في مكتب الهاشمي إن الجانبين ناقشا خلو الشهادات أمام الكونغرس من الإشارة إلى التحديات الهامة التي ما زالت تواجه الحكومة العراقية في مجالات عديدة، كما لم يجر الحديث حول الإجراءات المحددة والمطلوب اتخاذها لردع التدخل الأجنبي في شؤون العراق. من جانبه أكد المستشار غورك أن سحب القوات الأميركية سيتم في

تمت بينهما أصوات بمسكنات الوفاة

اكتشاف مقبرة جماعية في الحمودية تضم مئات الجثث

بغداد / مندوب الشؤون
أثار الدكتور حارث العبيدي النائب عن جبهة التوافق العراقية والعضو في لجنة حقوق الإنسان في مجلس النواب قضية اكتشاف مقبرة جماعية حدثت بعد سقوط النظام. وأكد العبيدي في تصريح صحفي أمس السبت، أن مقبرة جماعية في الحمودية تم اكتشافها من قبل الأهالي بعد طرد جماعات مسلحة سيطرت على المنطقة أثر العمليات العسكرية الأخيرة. وأشار العبيدي أن الأبناء التي وردت تؤكد استخراج (٨٠) جثة من هذه المقبرة لغاية يوم السبت وهناك مئات من الجثث لم يتم إخراجها بعد. مؤكداً وجود جثث لثاء أيضاً بضمها امرأة ترتدي فستان الزفاف. وأضاف العبيدي: إن أعداد المفقودين من أهالي الحمودية فقط هم (٥٠٠) شخص أما العدد الكامل للمفقودين فقد بلغ (٤٠٠٠) شخص، علماً أن هؤلاء المفقودين وحسب شهادات ذويهم تم اعتقالهم من قبل جهات مسلحة ترتدي زي الجيش والشرطة العراقية. كما وجه العبيدي نداء إلى وزارة حقوق الإنسان يدعوها إلى أخذ دورها في مثل هكذا حوادث إجرامية وأن تسارع في اكتشاف هويات الجثث التي دفنت من خلال الحمض النووي (DNA)، فضلاً عن قيامها بإجراء تحقيق وأن تقدم تقريرها حول هذه المقابر.

اعتقال ١٥ مطلوباً بينهم ثلاثة من القاعدة في كربلاء

كربلاء / المندوب
قال مدير شرطة كربلاء وقائد عملياتها إن الأجهزة الأمنية اعتقلت فجر السبت، ١٥ مطلوباً بينهم ثلاثة من تنظيم القاعدة في مكائين متفرقين ضمن عملية (صولة الفرسان) التي تشهدها مدينة كربلاء، وأوضح اللواء رائد شاكر جودب في تصريح صحفي تمكنت الأجهزة الأمنية في كربلاء من اعتقال ١٥ مطلوباً في منطقتي الوند (٣٠ كم شمال مدينة كربلاء) والهندية (٢٠ كم شرق المدينة). وقال إن "بين الذين تم اعتقالهم ثلاثة من عناصر تنظيم القاعدة، فيما اعتقل الآخرون لارتكابهم جرائم القتل والاعتداءات". وأشار إلى أن هذه العملية الأمنية تأتي ضمن عملية (صولة الفرسان) التي تطبقها القوات الأمنية في كربلاء منذ الأحداث الأخيرة التي شهدتها المحافظة. وتابع اللواء جودب: كما عثرت الأجهزة الأمنية في حملتها الأمنية على ٤٠٠ قذيفة هاون مختلفة الأنواع وسبعة عبوات ناسفة في تلك المناطق الواقعة شمال وشرق مدينة كربلاء.

بغداد / المندوب
قال مدير شرطة كربلاء وقائد عملياتها إن الأجهزة الأمنية اعتقلت فجر السبت، ١٥ مطلوباً بينهم ثلاثة من تنظيم القاعدة في مكائين متفرقين ضمن عملية (صولة الفرسان) التي تشهدها مدينة كربلاء، وأوضح اللواء رائد شاكر جودب في تصريح صحفي تمكنت الأجهزة الأمنية في كربلاء من اعتقال ١٥ مطلوباً في منطقتي الوند (٣٠ كم شمال مدينة كربلاء) والهندية (٢٠ كم شرق المدينة). وقال إن "بين الذين تم اعتقالهم ثلاثة من عناصر تنظيم القاعدة، فيما اعتقل الآخرون لارتكابهم جرائم القتل والاعتداءات". وأشار إلى أن هذه العملية الأمنية تأتي ضمن عملية (صولة الفرسان) التي تطبقها القوات الأمنية في كربلاء منذ الأحداث الأخيرة التي شهدتها المحافظة. وتابع اللواء جودب: كما عثرت الأجهزة الأمنية في حملتها الأمنية على ٤٠٠ قذيفة هاون مختلفة الأنواع وسبعة عبوات ناسفة في تلك المناطق الواقعة شمال وشرق مدينة كربلاء.

بغداد / المندوب
قال مدير شرطة كربلاء وقائد عملياتها إن الأجهزة الأمنية اعتقلت فجر السبت، ١٥ مطلوباً بينهم ثلاثة من تنظيم القاعدة في مكائين متفرقين ضمن عملية (صولة الفرسان) التي تشهدها مدينة كربلاء، وأوضح اللواء رائد شاكر جودب في تصريح صحفي تمكنت الأجهزة الأمنية في كربلاء من اعتقال ١٥ مطلوباً في منطقتي الوند (٣٠ كم شمال مدينة كربلاء) والهندية (٢٠ كم شرق المدينة). وقال إن "بين الذين تم اعتقالهم ثلاثة من عناصر تنظيم القاعدة، فيما اعتقل الآخرون لارتكابهم جرائم القتل والاعتداءات". وأشار إلى أن هذه العملية الأمنية تأتي ضمن عملية (صولة الفرسان) التي تطبقها القوات الأمنية في كربلاء منذ الأحداث الأخيرة التي شهدتها المحافظة. وتابع اللواء جودب: كما عثرت الأجهزة الأمنية في حملتها الأمنية على ٤٠٠ قذيفة هاون مختلفة الأنواع وسبعة عبوات ناسفة في تلك المناطق الواقعة شمال وشرق مدينة كربلاء.

بغداد / المندوب
قال مدير شرطة كربلاء وقائد عملياتها إن الأجهزة الأمنية اعتقلت فجر السبت، ١٥ مطلوباً بينهم ثلاثة من تنظيم القاعدة في مكائين متفرقين ضمن عملية (صولة الفرسان) التي تشهدها مدينة كربلاء، وأوضح اللواء رائد شاكر جودب في تصريح صحفي تمكنت الأجهزة الأمنية في كربلاء من اعتقال ١٥ مطلوباً في منطقتي الوند (٣٠ كم شمال مدينة كربلاء) والهندية (٢٠ كم شرق المدينة). وقال إن "بين الذين تم اعتقالهم ثلاثة من عناصر تنظيم القاعدة، فيما اعتقل الآخرون لارتكابهم جرائم القتل والاعتداءات". وأشار إلى أن هذه العملية الأمنية تأتي ضمن عملية (صولة الفرسان) التي تطبقها القوات الأمنية في كربلاء منذ الأحداث الأخيرة التي شهدتها المحافظة. وتابع اللواء جودب: كما عثرت الأجهزة الأمنية في حملتها الأمنية على ٤٠٠ قذيفة هاون مختلفة الأنواع وسبعة عبوات ناسفة في تلك المناطق الواقعة شمال وشرق مدينة كربلاء.

بغداد / المندوب
كشفت مصادر أمنية عن أعداد خطط جديدة تتميز بالسرعة والدقة لمباغثة المطلوبين في أحياء مدينة البصرة ستقوم الأجهزة الأمنية وقوات الجيش بتنفيذها خلال الأيام القليلة المقبلة مشيراً بأن الأحياء التي سيتم تنفيذ الخطة فيها هي أحياء حي الحسين والقبلة والتميمية والحكيمية والتي تعد من أكبر المعالق للمسلحين في المدينة. وأكد المصدر أن القوات العراقية قامت مؤخراً بتطويق تلك الأحياء والبدء بعمليات التفتيش الدقيق

بغداد / المندوب
كشفت مصادر أمنية عن أعداد خطط جديدة تتميز بالسرعة والدقة لمباغثة المطلوبين في أحياء مدينة البصرة ستقوم الأجهزة الأمنية وقوات الجيش بتنفيذها خلال الأيام القليلة المقبلة مشيراً بأن الأحياء التي سيتم تنفيذ الخطة فيها هي أحياء حي الحسين والقبلة والتميمية والحكيمية والتي تعد من أكبر المعالق للمسلحين في المدينة. وأكد المصدر أن القوات العراقية قامت مؤخراً بتطويق تلك الأحياء والبدء بعمليات التفتيش الدقيق

بغداد / المندوب
كشفت مصادر أمنية عن أعداد خطط جديدة تتميز بالسرعة والدقة لمباغثة المطلوبين في أحياء مدينة البصرة ستقوم الأجهزة الأمنية وقوات الجيش بتنفيذها خلال الأيام القليلة المقبلة مشيراً بأن الأحياء التي سيتم تنفيذ الخطة فيها هي أحياء حي الحسين والقبلة والتميمية والحكيمية والتي تعد من أكبر المعالق للمسلحين في المدينة. وأكد المصدر أن القوات العراقية قامت مؤخراً بتطويق تلك الأحياء والبدء بعمليات التفتيش الدقيق

بغداد / المندوب
قال مدير شرطة كربلاء وقائد عملياتها إن الأجهزة الأمنية اعتقلت فجر السبت، ١٥ مطلوباً بينهم ثلاثة من تنظيم القاعدة في مكائين متفرقين ضمن عملية (صولة الفرسان) التي تشهدها مدينة كربلاء، وأوضح اللواء رائد شاكر جودب في تصريح صحفي تمكنت الأجهزة الأمنية في كربلاء من اعتقال ١٥ مطلوباً في منطقتي الوند (٣٠ كم شمال مدينة كربلاء) والهندية (٢٠ كم شرق المدينة). وقال إن "بين الذين تم اعتقالهم ثلاثة من عناصر تنظيم القاعدة، فيما اعتقل الآخرون لارتكابهم جرائم القتل والاعتداءات". وأشار إلى أن هذه العملية الأمنية تأتي ضمن عملية (صولة الفرسان) التي تطبقها القوات الأمنية في كربلاء منذ الأحداث الأخيرة التي شهدتها المحافظة. وتابع اللواء جودب: كما عثرت الأجهزة الأمنية في حملتها الأمنية على ٤٠٠ قذيفة هاون مختلفة الأنواع وسبعة عبوات ناسفة في تلك المناطق الواقعة شمال وشرق مدينة كربلاء.

بغداد / المندوب
قال مدير شرطة كربلاء وقائد عملياتها إن الأجهزة الأمنية اعتقلت فجر السبت، ١٥ مطلوباً بينهم ثلاثة من تنظيم القاعدة في مكائين متفرقين ضمن عملية (صولة الفرسان) التي تشهدها مدينة كربلاء، وأوضح اللواء رائد شاكر جودب في تصريح صحفي تمكنت الأجهزة الأمنية في كربلاء من اعتقال ١٥ مطلوباً في منطقتي الوند (٣٠ كم شمال مدينة كربلاء) والهندية (٢٠ كم شرق المدينة). وقال إن "بين الذين تم اعتقالهم ثلاثة من عناصر تنظيم القاعدة، فيما اعتقل الآخرون لارتكابهم جرائم القتل والاعتداءات". وأشار إلى أن هذه العملية الأمنية تأتي ضمن عملية (صولة الفرسان) التي تطبقها القوات الأمنية في كربلاء منذ الأحداث الأخيرة التي شهدتها المحافظة. وتابع اللواء جودب: كما عثرت الأجهزة الأمنية في حملتها الأمنية على ٤٠٠ قذيفة هاون مختلفة الأنواع وسبعة عبوات ناسفة في تلك المناطق الواقعة شمال وشرق مدينة كربلاء.

بغداد / المندوب
قال مدير شرطة كربلاء وقائد عملياتها إن الأجهزة الأمنية اعتقلت فجر السبت، ١٥ مطلوباً بينهم ثلاثة من تنظيم القاعدة في مكائين متفرقين ضمن عملية (صولة الفرسان) التي تشهدها مدينة كربلاء، وأوضح اللواء رائد شاكر جودب في تصريح صحفي تمكنت الأجهزة الأمنية في كربلاء من اعتقال ١٥ مطلوباً في منطقتي الوند (٣٠ كم شمال مدينة كربلاء) والهندية (٢٠ كم شرق المدينة). وقال إن "بين الذين تم اعتقالهم ثلاثة من عناصر تنظيم القاعدة، فيما اعتقل الآخرون لارتكابهم جرائم القتل والاعتداءات". وأشار إلى أن هذه العملية الأمنية تأتي ضمن عملية (صولة الفرسان) التي تطبقها القوات الأمنية في كربلاء منذ الأحداث الأخيرة التي شهدتها المحافظة. وتابع اللواء جودب: كما عثرت الأجهزة الأمنية في حملتها الأمنية على ٤٠٠ قذيفة هاون مختلفة الأنواع وسبعة عبوات ناسفة في تلك المناطق الواقعة شمال وشرق مدينة كربلاء.

بغداد / المندوب
قال مدير شرطة كربلاء وقائد عملياتها إن الأجهزة الأمنية اعتقلت فجر السبت، ١٥ مطلوباً بينهم ثلاثة من تنظيم القاعدة في مكائين متفرقين ضمن عملية (صولة الفرسان) التي تشهدها مدينة كربلاء، وأوضح اللواء رائد شاكر جودب في تصريح صحفي تمكنت الأجهزة الأمنية في كربلاء من اعتقال ١٥ مطلوباً في منطقتي الوند (٣٠ كم شمال مدينة كربلاء) والهندية (٢٠ كم شرق المدينة). وقال إن "بين الذين تم اعتقالهم ثلاثة من عناصر تنظيم القاعدة، فيما اعتقل الآخرون لارتكابهم جرائم القتل والاعتداءات". وأشار إلى أن هذه العملية الأمنية تأتي ضمن عملية (صولة الفرسان) التي تطبقها القوات الأمنية في كربلاء منذ الأحداث الأخيرة التي شهدتها المحافظة. وتابع اللواء جودب: كما عثرت الأجهزة الأمنية في حملتها الأمنية على ٤٠٠ قذيفة هاون مختلفة الأنواع وسبعة عبوات ناسفة في تلك المناطق الواقعة شمال وشرق مدينة كربلاء.

بغداد / المندوب
قال مصدر أممي مسؤول في محافظة صلاح الدين، أن اثنين من عناصر المصحة استشهدوا مساء الجمعة، وأصيب سبعة آخرون، جراء انفجار سيارة مفخخة يقودها انتحاري على نقطة تفتيش شمالي مدينة بيجي وأضاف المصدر الذي رفض الكشف عن اسمه، أن سيارة مفخخة يقودها انتحاري، انفجرت مساء (الجمعة)، على نقطة تفتيش تابعة لقوات المصحة شمالي مدينة بيجي أحدهما من عناصر المصحة والآخر من أفراد الجيش العراقي جراء انفجار عبوة

بغداد / المندوب
قال مصدر أممي مسؤول في محافظة صلاح الدين، أن اثنين من عناصر المصحة استشهدوا مساء الجمعة، وأصيب سبعة آخرون، جراء انفجار سيارة مفخخة يقودها انتحاري على نقطة تفتيش شمالي مدينة بيجي وأضاف المصدر الذي رفض الكشف عن اسمه، أن سيارة مفخخة يقودها انتحاري، انفجرت مساء (الجمعة)، على نقطة تفتيش تابعة لقوات المصحة شمالي مدينة بيجي أحدهما من عناصر المصحة والآخر من أفراد الجيش العراقي جراء انفجار عبوة

بغداد / المندوب
قال مصدر أممي مسؤول في محافظة صلاح الدين، أن اثنين من عناصر المصحة استشهدوا مساء الجمعة، وأصيب سبعة آخرون، جراء انفجار سيارة مفخخة يقودها انتحاري على نقطة تفتيش شمالي مدينة بيجي وأضاف المصدر الذي رفض الكشف عن اسمه، أن سيارة مفخخة يقودها انتحاري، انفجرت مساء (الجمعة)، على نقطة تفتيش تابعة لقوات المصحة شمالي مدينة بيجي أحدهما من عناصر المصحة والآخر من أفراد الجيش العراقي جراء انفجار عبوة

مقتل أربعة مسلحين في اشتباكات غربي الموصل

بغداد / المندوب والوكالات
قال مصدر مسؤول في شرطة محافظة نينوى، إن قوات الشرطة عثرت على جثتين مجهولتي الهوية في مكائين منفصلين بمدينة الموصل. وأوضح المصدر الذي رفض الكشف عن اسمه، أن قوات الشرطة "عثرت على جثتين مجهولتي الهوية في مدينة الموصل، أحدهما في حي الزهراء (شرقي الموصل)، والثانية في حي فلسطين (جنوب شرقي الموصل)". وأضاف المصدر أن الجثتين "كانتا مصابتين بإطلاق ناريرة في منطقتي الصدر والراس". ولم يفصح المصدر بتفاصيل أكثر، لكنه أشار إلى أن الجثتين سلمتا إلى الطب العدلي. من جانب آخر قال المتحدث الرسمي باسم عمليات نينوى، أن اشتباكات اندلعت بين قوات الجيش ومسلحين مجهولين، أسفرت عن مقتل أربعة من المسلحين وأصابة خمسة آخرين، فضلاً عن إصابة ثلاثة من عناصر الجيش العراقي، في منطقة البعاج غربي الموصل. وأوضح العميد خالد عبد الستار، أن "قوات الجيش العراقي اشتبكت مساء (الجمعة) مع مسلحين مجهولين يعتقد

بغداد / المندوب والوكالات
قال مصدر مسؤول في شرطة محافظة نينوى، إن قوات الشرطة عثرت على جثتين مجهولتي الهوية في مكائين منفصلين بمدينة الموصل. وأوضح المصدر الذي رفض الكشف عن اسمه، أن قوات الشرطة "عثرت على جثتين مجهولتي الهوية في مدينة الموصل، أحدهما في حي الزهراء (شرقي الموصل)، والثانية في حي فلسطين (جنوب شرقي الموصل)". وأضاف المصدر أن الجثتين "كانتا مصابتين بإطلاق ناريرة في منطقتي الصدر والراس". ولم يفصح المصدر بتفاصيل أكثر، لكنه أشار إلى أن الجثتين سلمتا إلى الطب العدلي. من جانب آخر قال المتحدث الرسمي باسم عمليات نينوى، أن اشتباكات اندلعت بين قوات الجيش ومسلحين مجهولين، أسفرت عن مقتل أربعة من المسلحين وأصابة خمسة آخرين، فضلاً عن إصابة ثلاثة من عناصر الجيش العراقي، في منطقة البعاج غربي الموصل. وأوضح العميد خالد عبد الستار، أن "قوات الجيش العراقي اشتبكت مساء (الجمعة) مع مسلحين مجهولين يعتقد

بغداد / المندوب والوكالات
قال مصدر مسؤول في شرطة محافظة نينوى، إن قوات الشرطة عثرت على جثتين مجهولتي الهوية في مكائين منفصلين بمدينة الموصل. وأوضح المصدر الذي رفض الكشف عن اسمه، أن قوات الشرطة "عثرت على جثتين مجهولتي الهوية في مدينة الموصل، أحدهما في حي الزهراء (شرقي الموصل)، والثانية في حي فلسطين (جنوب شرقي الموصل)". وأضاف المصدر أن الجثتين "كانتا مصابتين بإطلاق ناريرة في منطقتي الصدر والراس". ولم يفصح المصدر بتفاصيل أكثر، لكنه أشار إلى أن الجثتين سلمتا إلى الطب العدلي. من جانب آخر قال المتحدث الرسمي باسم عمليات نينوى، أن اشتباكات اندلعت بين قوات الجيش ومسلحين مجهولين، أسفرت عن مقتل أربعة من المسلحين وأصابة خمسة آخرين، فضلاً عن إصابة ثلاثة من عناصر الجيش العراقي، في منطقة البعاج غربي الموصل. وأوضح العميد خالد عبد الستار، أن "قوات الجيش العراقي اشتبكت مساء (الجمعة) مع مسلحين مجهولين يعتقد

بغداد / المندوب والوكالات
قال مصدر مسؤول في شرطة محافظة نينوى، إن قوات الشرطة عثرت على جثتين مجهولتي الهوية في مكائين منفصلين بمدينة الموصل. وأوضح المصدر الذي رفض الكشف عن اسمه، أن قوات الشرطة "عثرت على جثتين مجهولتي الهوية في مدينة الموصل، أحدهما في حي الزهراء (شرقي الموصل)، والثانية في حي فلسطين (جنوب شرقي الموصل)". وأضاف المصدر أن الجثتين "كانتا مصابتين بإطلاق ناريرة في منطقتي الصدر والراس". ولم يفصح المصدر بتفاصيل أكثر، لكنه أشار إلى أن الجثتين سلمتا إلى الطب العدلي. من جانب آخر قال المتحدث الرسمي باسم عمليات نينوى، أن اشتباكات اندلعت بين قوات الجيش ومسلحين مجهولين، أسفرت عن مقتل أربعة من المسلحين وأصابة خمسة آخرين، فضلاً عن إصابة ثلاثة من عناصر الجيش العراقي، في منطقة البعاج غربي الموصل. وأوضح العميد خالد عبد الستار، أن "قوات الجيش العراقي اشتبكت مساء (الجمعة) مع مسلحين مجهولين يعتقد

بغداد / المندوب والوكالات
قال مصدر مسؤول في شرطة محافظة نينوى، إن قوات الشرطة عثرت على جثتين مجهولتي الهوية في مكائين منفصلين بمدينة الموصل. وأوضح المصدر الذي رفض الكشف عن اسمه، أن قوات الشرطة "عثرت على جثتين مجهولتي الهوية في مدينة الموصل، أحدهما في حي الزهراء (شرقي الموصل)، والثانية في حي فلسطين (جنوب شرقي الموصل)". وأضاف المصدر أن الجثتين "كانتا مصابتين بإطلاق ناريرة في منطقتي الصدر والراس". ولم يفصح المصدر بتفاصيل أكثر، لكنه أشار إلى أن الجثتين سلمتا إلى الطب العدلي. من جانب آخر قال المتحدث الرسمي باسم عمليات نينوى، أن اشتباكات اندلعت بين قوات الجيش ومسلحين مجهولين، أسفرت عن مقتل أربعة من المسلحين وأصابة خمسة آخرين، فضلاً عن إصابة ثلاثة من عناصر الجيش العراقي، في منطقة البعاج غربي الموصل. وأوضح العميد خالد عبد الستار، أن "قوات الجيش العراقي اشتبكت مساء (الجمعة) مع مسلحين مجهولين يعتقد

بغداد / المندوب والوكالات
قال مصدر مسؤول في شرطة محافظة نينوى، إن قوات الشرطة عثرت على جثتين مجهولتي الهوية في مكائين منفصلين بمدينة الموصل. وأوضح المصدر الذي رفض الكشف عن اسمه، أن قوات الشرطة "عثرت على جثتين مجهولتي الهوية في مدينة الموصل، أحدهما في حي الزهراء (شرقي الموصل)، والثانية في حي فلسطين (جنوب شرقي الموصل)". وأضاف المصدر أن الجثتين "كانتا مصابتين بإطلاق ناريرة في منطقتي الصدر والراس". ولم يفصح المصدر بتفاصيل أكثر، لكنه أشار إلى أن الجثتين سلمتا إلى الطب العدلي. من جانب آخر قال المتحدث الرسمي باسم عمليات نينوى، أن اشتباكات اندلعت بين قوات الجيش ومسلحين مجهولين، أسفرت عن مقتل أربعة من المسلحين وأصابة خمسة آخرين، فضلاً عن إصابة ثلاثة من عناصر الجيش العراقي، في منطقة البعاج غربي الموصل. وأوضح العميد خالد عبد الستار، أن "قوات الجيش العراقي اشتبكت مساء (الجمعة) مع مسلحين مجهولين يعتقد

بغداد / المندوب والوكالات
قال مصدر مسؤول في شرطة محافظة نينوى، إن قوات الشرطة عثرت على جثتين مجهولتي الهوية في مكائين منفصلين بمدينة الموصل. وأوضح المصدر الذي رفض الكشف عن اسمه، أن قوات الشرطة "عثرت على جثتين مجهولتي الهوية في مدينة الموصل، أحدهما في حي الزهراء (شرقي الموصل)، والثانية في حي فلسطين (جنوب شرقي الموصل)". وأضاف المصدر أن الجثتين "كانتا مصابتين بإطلاق ناريرة في منطقتي الصدر والراس". ولم يفصح المصدر بتفاصيل أكثر، لكنه أشار إلى أن الجثتين سلمتا إلى الطب العدلي. من جانب آخر قال المتحدث الرسمي باسم عمليات نينوى، أن اشتباكات اندلعت بين قوات الجيش ومسلحين مجهولين، أسفرت عن مقتل أربعة من المسلحين وأصابة خمسة آخرين، فضلاً عن إصابة ثلاثة من عناصر الجيش العراقي، في منطقة البعاج غربي الموصل. وأوضح العميد خالد عبد الستار، أن "قوات الجيش العراقي اشتبكت مساء (الجمعة) مع مسلحين مجهولين يعتقد

بغداد، شارع أبو نواس
محلة ١٢ - راقا ١٣ - بناء ١٤١
هاتف: ٧١٧٨٨٩٥ - ٧١٧٨٩٨٥
كردستان، أربيل، شارع برايتي
دمشق، شارع كرجية حداد
ص.ب. ٧٣٦٦ أو ٨٧٢٠
هاتف: ٢٣٢٢٢٧٥ - ٢٣٢٢٢٧٦
فاكس: ٢٣٢٢٢٨٩

بيروت - الحمرا - شارع ليون
بناية منصور، الطابق الأول
تلفاكس: ٧٥٣٦١٦ - ٧٥٣٦١٧
توزيع وكالة لدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

AL-MADA
General Political Daily
Issued by: Al-Mada Establishment for Mass Media, Culture & Art

مؤسسة للإعلام والثقافة والفنون

واشنطن تدعو العرب إلى دعم العراق وتؤكد استكمالها سحب خمسة ألوية قبل تموز القادم

طريق إيران " كجزء من تدخل دول الجوار برغم المحاولات العراقية "بناء علاقات جيدة مع دول الجوار". رئيس جبهة الحوار صالح المطلك اعتبر التقرير "بياناً للموقف المحرج للحكومة العراقية". ويتفق مع ما جاء في التقرير مبينا بأن لإيران حضوراً قوياً في العراق وتعمل على تقويض مهمة الحكومة في فرض الأمن " وأضاف بأن "إيران اليوم أقوى من أمريكا في المنطقة".

كما اتفق راوندوزي يرى إن التقرير من الناحية العسكرية يقدم رؤية "واقعية" خاصة عند التقدير بأنه "لا يمكن سحب القوات الأمريكية من العراق والتي كان متوقعها سحبها في تموز المقبل للحاجة لاستتباب الأمن الداخلي ومواجهة إيران". كما أورد باتريوس في شهادته.

كما اتفق راوندوزي من التحالف الكردستاني مع تقدير السفير الأمريكي كروكر بوصفه للمقدم السياسي بأنه "بطيء" ووافق مع الرأي الذي يرى أن التقرير يتكلم من وجهة نظر "أمريكية بحتة". مستبعداً النظر إليه من وجهة نظر عراقية.

ووافق راوندوزي على أن التدخل في الشأن العراقي ليس مقصورياً على إيران " وأضاف أنا أقول أن معظم الدول الإقليمية تتدخل في العراق والشان العراقي. ولكن التدخل يختلف بمستوياته من دولة إلى أخرى".

التي جرت بين الولايات المتحدة وإيران والعراق " تدل على أن هناك تدخلا إيرانياً وتقاطعا بين المصالح الأمريكية والإيرانية في العراق".

الاقتصادية وغيرها تجعل من السلام والأمن "هشاً للغاية وقابلاً لتفويض في لحظة". وينتهي العاني بالقول بأن المارق الذي وصفه باتريوس ممكن تجاوزه "إذا قدمت الولايات المتحدة حوافزاً للقوى السياسية لتحقيق تقارب وإصلاح سياسي وإعادة بناء الحكومة على أساس عادل ومتوازن بمشاركة الجميع".

ويرى النائب حيدر العبادي تناقضاً في التقرير و يعكس رؤية واقعية وغير واقعية، ويفسر ذلك بوجهة المتلقي، كون التقرير "يعكس واقعاً عراقياً برؤية أمريكية لجمهور ولمستمع أمريكي". وفي سنة انتخابات أمريكية. ويرى العبادي، وهو عضو في الائتلاف الموحد بأن التقرير يعكس السجلات التي تسبق الانتخابات، وعدم واقعية التقرير حسب العبادي تكمن في "تعميم دور الحكومة العراقية والجهد الواقعي العراقي".

ويختلف العبادي مع التقرير مقدماً رؤية عراقية يعتمدها أكثر واقعية من ناحية بقاء القوات الأمريكية على الأرض "الرؤية العراقية لا ترى أن على الوجود العسكري الأمريكي أن يستمر في البقاء لسنوات، وأنقطع إلى إنهاء وجودها على الأراضي العراقية بأسرع وقت ممكن ومع تاهيل المؤسسات والقوات العراقية الأمنية".

ولا يتفق العبادي مع بقية البرلمانيين حول التركيز على خطورة الدور الإيراني ويراها "قانونياً" إذا ما قيس ببعض ما تقوم به دول الجوار ويضرب مثلاً بالاحتجازيين الذين يتدفقون من سوريا والسعودية بقتلوا علماء سعوديين يحرصون على القتل والعنف ويقول "هناك أكثر من دولة تحاول زعزعة الأمن في العراق لتوجد مصالح متضاربة مع المصلحة العراقية". ويريد العبادي بأن "كثيراً من الأسلحة تدخل إلى العراق عن



العراق والتعاون معه". ويؤيد العاني وصف باتريوس للمكاسب الأمنية بأنها "هشة" ويضيف "للتغاية" مفسراً قوله بأن الولايات المتحدة والحكومة العراقية لم تنجحاً في "بناء أجهزة أمنية قادرة على مسك الأرض ولم تقوياً بتطهير الأجزاء الأمنية من الميليشيات، وإنما ضخت إليها ميليشيات أخرى". كما يبين بأنهما، أي الولايات المتحدة والحكومة العراقية، لم تبدلاً جهداً جدياً "لحرقية الجيش العراقي وتسليمه بحيث يستطيع أن يواجه المجموعات المسلحة". ويرى العاني أن كل هذه العوامل فُضلت عن "فشل" الحكومة في الجوانب

ويتمنى العاني لجهة التوافق التي يترجمها عدنان الديلمي وتملك ٢٥ مقعداً في البرلمان. أما يصدد الشابندر بأن العاني "واضحاً وجلياً" وبين بأن "إيران تبذل جهوداً لتقويض مهمة الحكومة في استتباب الأمن". ويتفق العاني مع الشابندر بأن الاعتراف الأمريكي "جاء متأخراً أربع سنوات" ويرى بأن أمريكا تحصد ثمن سياستها في العراق وحدها بأنها "أضعفت العراق إلى حد كبير، وتركت فيه فراغاً أمنياً وعسكرياً سهل لإيران التخلل في العراق". وأضاف بأن ما أضعفت العراق هو "رفض أمريكا لأي جهد عربي جدي للانفتاح على

الشابندر "وقف لإطلاق النار وليس انتهاء للعنف وليس انتصاراً حكومياً على الجماعات المسلحة". ويتفق الشابندر بأن عملية السياسية مأزومة "وهناك أزمة حكم حقيقية". وهناك تراجع كبير. ويتمثل هذا كما يقول الشابندر في "العجز عن مصالحة الغير ووجود اقتتال داخل البيت الواحد". و يعكس هذا "على الوضع الأمني والاقتصادي". ويرى النائب ظافر العاني عن جبهة التوافق بأن شهادة باتريوس تقدم صورة "قريبة من الواقع بالنسبة للمازق الذي تعانيه منه الإدارة الأمريكية في العراق". وهو "مازق للعراقيين أيضاً".

الشابندر بأن العراق "محتمل من دولتين -الولايات المتحدة الأمريكية وإيران- ويرى أن الاعتراف الأمريكي بالوجود الإيراني "جاء متأخراً" وما بينه تقرير باتريوس حسب الشابندر "إعلان أمريكي بالهزيمة أمام إيران" مفسراً قوله بقبولها الجلوس على طاولة المفاوضات مع المحتل الثاني "والمشكلة الأساسية كما يراها الشابندر "أن السيطرة الإيرانية تمتد على مدى وسمع القوات الأمريكية".

ويشأن مقولة تقرير باتريوس بأن التقدم الأمني لا يوازيه تقدم سياسي يرى الشابندر أن التقدم الأمني "منكش" وإذا كان هناك تقدم فهو كما يصفه

أعباءها. من جهته أكد وزير الدفاع الأمريكي روبرت غينس في لقاء تلفزيوني أن القيادة الأمريكية في العراق مصممة على استكمال سحب الألوية الخمسة قبل شهر تموز المقبل وبعدها ستعطي فترة ٤٥ يوماً لمراجعة وتقييم الاستراتيجية وفي ضوء ما سيقرره الجنرال ديفيد بترابوس سيمصار إلى تحديد الخيارات حتى نهاية السنة الحالية.

وأضاف أنه يعتقد بأنه إذا لم تتحسن الأوضاع الأمنية فإن وتيرة سحب القوات ستنفذ بشكل بطيء وذلك للحفاظ على النجاحات التي تحققت حتى الآن. وقال غينس "إنني أقدر تضحيات العراقيين الذين عانوا عقوداً من الظلم في ظل ديكتاتورية صدام حسين، واعتبر أن قرار إطاحته كان قراراً صائباً لأن (صدام) كان يسعى إلى تطوير أسلحة الدمار الشامل وأنه كان يمثل قوة عدم استقرار في المنطقة".

وأضاف "اعتقد أنه من الأفضل أن تحل الأمور المشابهة لتلك السبل الدبلوماسية أو عن طريق فرض عقوبات اقتصادية وليس بواسطة الحرب التي تخلق مستقبلاً مهيماً".

السؤال الذي يطرحه العراقيون من كتل مختلفة على النقطة الجوهرية في تقرير باتريوس، والتي تتعلق بالدور الإيراني في العراق، فبعضهم اعتبره احتلالاً "ميطناً"، وآخرون قالوا أنه "تدخل سافر"، في حين اعتبره البعض الآخر "ثانويًا" قياساً إلى عدد الانتحاريين الذين يدخلون العراق من الدول العربية.

فالنائب عزت الشابندر من القائمة العراقية يؤيد ما جاء في التقرير حول الوجود الإيراني وقال "التدخل الإيراني موجود في العراق ونحن نذكر ذلك قبل أن يصح به بترابوس" ووصف

بغداد - (الخليج) / الصحافة والوكالات في الوقت دعا السفير الأمريكي في العراق ريان كروكر الدول العربية لتقديم المزيد من الدعم للعراق أكد وزير الدفاع الأمريكي أن قيادته بلاده مصممة على استكمال سحب الألوية الخمسة قبل شهر تموز القادم لمراجعة وتقييم الاستراتيجية وفي ضوء ما سيقرره الجنرال بترابوس سيمصار إلى تحديد الخيارات حتى نهاية السنة الجارية.

وقال كروكر في تصريحات للصحفيين "واشنطن إنه إذا كان النفوذ الإيراني يثير قلق الحكومات العربية فيجب أن تكثف نواحيها الدبلوماسية والاقتصادية في العراق. وأضاف أنه لا يتذكر قيام وزير عربي بزيارة بغداد العام الماضي. وأشار السفير الأمريكي إلى استعداد بلاده لاستئناف المفاوضات مع إيران لتحسين الوضع الأمني في العراق. من جهة أخرى أكد كروكر أن طاقم السفارة الأمريكية في بغداد سيبدأ بنهاية الشهر المقبل الانتقال إلى المبنى الجديد للسفارة الواقع أيضاً داخل المنطقة الخضراء وكلف نحو ٦٠٠ مليون دولار.

وكان كروكر وقائد القوات الأمريكية في العراق الجنرال ديفيد بترابوس قد أدليا بإفاداتهما منذ أيام أمام الكونغرس حول تطورات الأوضاع في العراق. وجاءت هذه التصريحات بعد إعلان الرئيس جورج بوش تعليق سحب المزيد من القوات الأمريكية من العراق بناء على توصيات القادة العسكريين الأمريكيين الميدانيين.

واتهمت قيادات الحزب الديمقراطي بوش بأنه يؤجل القرارات الصعبة المتعلقة بالعراق إلى ما بعد الانتخابات الرئاسية الأمريكية المقررة في تشرين الثاني المقبل، لكي يتحمل الرئيس المقبل

شركة أمنية نمساوية تنفي تلقيها طلب فدية بعد مقتل أحد عناصرها في العراق

الهجرة الدولية تدعو إلى وضع سياسات جديدة للعراقيين العائدين



لعدة نزاعات لا سيما أن العديد من القادمين الجدد احتلوا المساكن المهجورة. ودعت المنظمة إلى وضع السياسة المناسبة في حال عاد المزيد من العراقيين إلى ديارهم، تفادياً لتوترات جديدة. وتحدثت المفوضية العليا للأجئتين التابعة للأمم المتحدة في نهاية آذار عن نزوح ٢,٧٧ مليون عراقي داخل البلاد.

وأضاف في ذلك، لجأ مليوناً عراقي إلى البلدان المجاورة، كالاردن وسوريا.

ودعت المفوضية إلى جمع ٢٦١ مليون دولار لمساعدة العراقيين النازحين، لكنها لم تحصل إلا على ثلث هذا المبلغ حتى الآن.

أن "وضع العائدين كارثي وليس بالضرورة أفضل مما شهوده لدى نزوحهم". وأضاف أن "عددًا كبيراً من العائدين لا يجدون وظائف وإن قسماً ضئيلاً فقط يلقي نوعاً من المساعدة الاجتماعية إضافة إلى وجبات غذائية".

ويفيد التقرير أن ما لا يقل عن ١٢ ألف عائلة عادت إلى مناطقها الأصلية (٧٨١٨٠ شخصاً في المجموع). وأن ١٧٪ لجأوا إلى بلدان أخرى والبقية نزحوا داخل البلاد.

وعاد ثلث النازحين إلى بغداد حيث أعمال العنف ما زالت يومية. وفي بغداد يشكل السكن مصدراً

بغداد / الصحافة أشارت منظمة الهجرة الدولية إلى أن ٧٠٪ من العراقيين العائدين إلى ديارهم يواجهون صعوبات كبيرة بسبب قلة الرعاية وعمليات النهب التي تتعرض لها منازلهم داعية إلى وضع سياسات مناسبة في حال عودة المزيد من المهاجرين. وبين العائدين إلى بغداد يفقر ٧٠٪ إلى الرعاية، أي أكبر نسبة في البلاد في حين يصل المعدل في العراق إلى ٥٦٪.

وأفادت المنظمة في تقرير لها أن العديد من المساكن تعرضت لأضرار كبيرة وسرق منها الأثاث والتجهيزات. وأعلن رفيق تشاين رئيس بعثة منظمة الهجرة الدولية في العراق

وبحسب المجلة فإن أحد أعضاء خلية الأزمة النمساوية، لم تورد اسمه، ألجأ إلى أن دفع مبلغ ١٥٠ ألف دولار لم يكن ليتمثل مشكلة وأشار محقق نمساوي آخر إلى أنه لم يحدث أبداً أن تمكنت الشركة أو السلطات النمساوية من الاتصال مباشرة بالخاطفين. وفي نهاية آذار قالت الصحف النمساوية أن عناصر أمن تم خطفهم بهدف إجبار الشركة على دفع عمولة لقاء استعادة شاحنات تم الاستيلاء عليها من قبل جماعات مسلحة. وأشارت صحيفة إلى موظفين سابقين في الشركة الأمنية كانوا وراء عملية الخطف. ولا يزال موظف خامس مخطوف يعمل للشركة ذاتها مفقوداً.

بغداد / الصحافة نفت شركة "كرست سيبورت" النمساوية مشغلة الرهينة النمساوي بيرت نوسبومر الذي خطف نهاية ٢٠٠٦ بالعراق مع أربعة أميركيين أعلنت وفاتهم نهاية آذار أن تكون قد تلقت طلب فدية، بحسب مجلة "بروفال". وقال أحد أقارب الضحايا الأميركيين أن الشركة تلقت طلب فدية بقيمة ١٥٠ ألف دولار بعد ساعات من عملية الخطف التي تمت في البصرة في تشرين الثاني ٢٠٠٦. غير أن بول شامبان المتحدث باسم الشركة قال للمجلة "لكننا دفعنا على الفور". وأضاف "لقد دفعنا مبلغاً يزيد على ذلك لخبرين عراقيين منذ عملية الخطف على أمل التوصل إلى مفاوضات للأفراج عن الرهائن".

برغم تهالك بعض معروضاته بجذب الزوار

أيضاً بنصب فوانيس بغداد المعروفة التي كان يتولى إدارتها مساء كل يوم أحد الأشخاص. وهناك تمثال نصفي لشخصية بغدادية قديمة أعيدت صناعته من مادة الشمع.

وعبر النحات عن أمله في توفير أمانة بغداد الأموال الكافية لشراء المستلزمات والمواد الداخلة في صناعة التماثيل كالشمع والمطاط لكي تستمر أعمال تطوير التماثيل بعدما بدأت تفقد معالمها.

وتعود فكرة تأسيس المتحف البغدادي إلى عام ١٩٦٨ عندما أرتأت أمانة بغداد ضرورة الحفاظ على تاريخ العاصمة وتوثيق فترة زمنية من تاريخها عبر نقل التفاصيل الباقية.

وشملت أعمال التحديث المقهى البغدادي مع مستلزماته من أرائك، واحتياجات الزبائن مثل النراجيل والأجاجيات من صحن وإبريق تتوافق تماماً مع التفاصيل اللازمة. وبين الموجدات التي أضيفت إليه أخيراً مشهد زفة العروس مع ما يلزمها من ملابس النساء وفتيات الشراكات في الزفة.

وفي قاعة كبيرة خصصت لمشهد المقهى القديم، جلس أحد الفنانة بغداد ممسكاً بصحيفة "لنار" نهاية عام ١٩٦٧ ويتصمرها خبر استقبال الرئيس الأسبق عبد السلام عارف لوفد سوفياتي.

التي يعود تاريخها إلى عام ١٩٦٩ وقد استخدم المبني مطبعة لولاية بغداد إبان الوالي العثماني مدحت باشا. وقد ضم المتحف بين جنباته لدى افتتاحه ٣٨٥ تمثالاً. من جهته، يقول النحات طلال محمود أن "عدداً من التماثيل أصبحت قديمة جداً ويصعب نقلها من مكان إلى آخر داخل قاعات المتحف كما فقد بعضها ملامحه التراثية فأجرينها مرحلة من التطوير، وذلك ضمن مراحل لاحقة سيشهدها المتحف".

ويضيف محمود (٣٨ عاماً) "أدخلنا في أجزاء من بعض التماثيل مادة السيليكون أو المطاط كونها قابلة لمقاومة عوامل الزمن والتآثيرات كما ثبت صناعة بعض التماثيل مجدداً من مادة الشمع". ويتابع محمود وهو خريج أكاديمية الفنون الجميلة أن "المشاهد التي شملها التطوير تتضمن بائعة الباقلاء الشهيرة والعربة البغدادية القديمة التي يستعملها الأعيان في التنقل فقد صنعنا تمثالاً لحصان عربي واضفنا الشناشيل للزفة والحواري القديمة".

وبائعة الباقلاء امرأة تفتش الأذقة والأحياء القديمة لتزويد السكان وجبة الفطور -و واحد من الملقوس التي داب عليها البغداديون إبان ثلاثينيات القرن الماضي- وتمثلت الإضافات في المرحلة الأولى من أعمال التطوير

بفترة زمنية تتجاوز القرن حول معيشة البغداديين وخصوصاً الحرف والمهن الشعبية وطبيعة الحياة في أزقة بغداد وكيف كانت تعيش العائلات آنذاك. وتشير إلى المصاعب التي يواجهها المسؤولون عن المتحف "وخصوصاً في ما يتعلق بالتخصصات القديمة إلى المتحف لكن هناك رغبة كبيرة لدى العاملين في تأهيله ليكون جاهزاً مستقبلاً.

وتضيف "لدينا كادر فني متخصص بالنجارة والزخرفة والنحاتون يواصلون عملهم برغم الأجور المتدنية". وتؤكد كريم أن "إبرز ما أدخلناه على المشاهد التراثية هي الشناشيل المصنوعة من الخشب المزخرف".

وتستاز أزقة بغداد وأماكنها السكنية بالشناشيل التي تشكل أبرز معالمها. وتكتسب الشناشيل أهمية اجتماعية لدى البغداديين من حيث ضمان الخصوصية في المنزل فضلاً عن تخفيفها حدة أشعة الشمس وتلطيف الهواء كما أن بعضها مقفلي بالزجاج اتقاء لبرودة الشتاء.

وكان المتحف البغدادي أهم محطة لزيارة العاصمة من مناطق أخرى ممن كانوا يفتخرون بزيارته كما كان مقصداً للسياح الأجانب.

وتم تشييد المتحف عام ١٩٧٠ ويقع قرب ضفة نهر دجلة من جانب الرصافة في أحد المباني القديمة

منذ عام ٢٠٠٣ وإغلاق أبوابه منذ ذلك التاريخ". ويضم المتحف أكثر من مئتي تمثال تجسد نحو سبعين مشهداً تتعلق

وقول سليمة كريم مديرة المتحف "تأمل بعد هذه التغيرات وأعمال التطوير أن تستقر الأوضاع الأمنية لكي نستقبل الزوار الذين غادروه

سكان بغداد بعدما أصابها التلف نتيجة تقادم الزمن، أملاً باستعادة الزوار الذين هجروه منذ عام ٢٠٠٣.

بغداد / الصحافة يحاول القائمون على شؤون المتحف البغدادي تجديد معالمه التي تجسد زمنًا غابراً في تاريخ



فذلكة

كل يباهي بنزقته

د. هادي نصمات الصنيحي

هذا الطرف يبانغ في الحديث عن نفسه ، وفي ابراز شخصيته وفي تعداد مواقفه في الوطنية او في المباحة بنزعته الديمقراطية ، او في استعداداته للدفاع عن حرية الآخر! وذلك الطرف يقول الشيء نفسه بمضردات لغوية اخرى . وكذا يفعل الثالث والرابع والخامس ، وكل

يهلل للذات ويباهي بها . لكنك لو اخضعت ذلك امامك ان الجميع يبالفون في القول، وهم في مبالغاتهم يصلون الى الحد الذي يظهر كل منهم ما ليس يبين ، بل ان كلا منهم يخفي سكينته الحارة ، وكل منهم يريد ان يعاجل الآخر بطلعة قاتلة: ومن هنا يقتل كل طرف الديمقراطية التي ينادي بها باسم الديمقراطية ويطنع الوطنية باسم الوطنية . وفي فاصل الاستراحة حين يكف كل طرف عن الكلام المباح تسترق اذان كل طرف السمع ، وتبادل الميول نظرات القضب ، وازاء هذا يمسى الحديث عن الديمقراطية كلام هراء ومثله يمسى الحديث عن الوحدة الوطنية ، ومثله ايضا يمسى الحديث عن كل كبريات قضايانا . ونسجل للتاريخ دورة جديدة.



الان

يعلن المجلس العراقي للاختصاصات الطبية احد تشكيلات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عن توفر درجات وظيفية شاغرة لغرض التعيين على الملاك الدائم من الحاصلين على شهادة البكالوريوس والدبلوم وخريجي اعدادية الصناعة فعلى الراغبين بالتعيين ومن كلا الجنسين مراجعة مقر المجلس العراقي الكائن في منطقة باب المعظم بناية كلية الطب / جامعة بغداد واعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان علما ان اخر موعد لتقديم الطلبات نهاية الدوام الدراسي ليوم ٢٠٠٨/٤/٣٠ الاختصاصات

١. حاصل على شهادة البكالوريوس في هندسة الكهرباء والهندسة المدنية

٢. حاصل على شهادة البكالوريوس في كلية الادارة والاقتصاد / قسم المحاسبة / ادارة الاعمال / الاحصاء

٣. حاصل على شهادة البكالوريوس في اللغة الانكليزية / المكتبات.

٤. حاصل على شهادة الدبلوم في الادارة / المحاسبة.

٥. حاصل على شهادة الدبلوم في نظم الحاسبات والمعلومات.

٦. حاصل على شهادة الدبلوم الفني في / كهرباء / تبريد وتكييف / ميكانيك / تصليح اجهزة مكتبية.

٧. حاصل على شهادة اعدادية الصناعة / كهرباء / ميكانيك / تاسيسات كهربائية.

المستمسكات المطلوبة

١. وثيقة تخرج للمتقدم يذكر بها مستوى التخرج وتسلسل المتخرج

٢. شهادة الجنسية العراقية اصل وصورة

٣. هوية الاحوال المدنية اصل وصورة

٤. بطاقة السكن اصل وصورة

٥. صور شخصية حديثة عدده ٢

٦. طلب خطي بالتعيين.

علما ان المتقدم للتعيين سوف يخضع للمقابلة التي ستجري في الموعد الذي سيتم تحديده لاحقا وسيتم اعتماد استمارة المقابلة للمرشحين الجدد للتعيين وسيتم تعيين المتقدم وفق الافضلية في درجة التقييم.

الدرجة الوظيفية	العدد	المؤهلات
سكرتير مجلس علمي	5	حاصل على شهادة البكالوريوس ويجيد اللغة الانكليزية او ادارة الاعمال ويجيد استخدام الحاسوب والطبع
موظف اداري	2	1. حاصل على شهادة البكالوريوس وله خبرة بالعمل الاداري ويجيد استخدام الحاسوب 2. حاصل على شهادة الدبلوم في الادارة ويجيد استخدام الحاسوب والطبع
موظف حسابات	2	1. حاصل على شهادة البكالوريوس في المحاسبة وله خبرة بالعمل الحسابي ويجيد استخدام الحاسوب 2. حاصل على شهادة الدبلوم في المحاسبة وله خبرة بالعمل الحسابي ويجيد استخدام الحاسوب.
م.مهندس	2	حاصل على شهادة البكالوريوس في هندسة الكهرباء والهندسة المدنية
فني تصليح	5	حاصل على شهادة الدبلوم الفني في الاختصاصات التالية:- 1. كهرباء 2. ميكانيك 3. تبريد وتكييف 4. تصليح اجهزة مكتبية
موظف مكتبة	1	حاصل على شهادة البكالوريوس في المكتبات ويجيد استخدام الحاسوب
موظف احصاء	1	حاصل على شهادة البكالوريوس في الاحصاء
فني	3	خريج اعدادية الصناعة 1. كهرباء 2. ميكانيك 3. تاسيسات
مبرمج	3	حاصل على شهادة الدبلوم في نظم المعلومات والحاسبات
سائق	1	خريج الدراسة المتوسطة

ناشدت الجهات المعنية بتأمين الحماية الكافية مفتشة آثار ذي قار : اطلاق الصواريخ بشكل عشوائي يتسبب بخسائر جسيمة للمواقع الاثرية



الناجمة عن تسرب المياه الجوفية وتراكم مياه الأمطار في قاع القبة في حين مازال معبد (دب لال ماخ) يتعرض إلى زحف الكثبان الرملية التي تؤثر على جدرانه فضلا عن اضرار العمليات العسكرية وحركة الآليات وإقلاع الطائرات الحربية . وتشير مفتشة الآثار ومسال نعيم إلى تعرض مواقع أخرى خارج مدينة أور الأثرية للأضرار ولاسيما المتاخمة لمناطق اهوار الناصرية حيث تعرض موقع تل النبي شعيب ومواقع الجلفة والحفة والجرياسي للغمر مؤخرا وحاصرتها مياه الاهوار من كل جانب حتى تعذر على ملاك المفتشة الوصول لتلك المواقع ، ودعت مفتشة آثار ذي قار التي تشرف دالرتها على مواقع أثرية تعود إلى عصور الحضارة السومرية والأكديّة والبابلية والاشورية والفترية والساسانية والعصر الإسلامي الجيات المعنية إلى إنقاذ المواقع الأثرية من الإهمال الذي أصابها طيلة العهود السابقة حيث يعود آخر تاريخ لأعمال الصيانة في معظم المواقع الأثرية إلى ستينيات القرن الماضي وناشدت نعيم السلطات المحلية في المحافظة تأمين الحماية الكافية للمواقع الأثرية ورصد الأموال اللازمة لتأهيلها وصيانتها .



مطلقي الصواريخ في إشارة إلى ذريعة مقاومة الاحتلال لا تبرر التفريط بالأثر الحضاري وانتهاك حرمة المواقع الأثرية ودعت (المقاومين) إلى تجنب استهداف المواقع العسكرية القريبة من المواقع الأثرية كما دعتهم إلى استخدام ذريعة تواجد القوات المحتلة قرب تلك المواقع



إلى إطلاق نداء استغاثة ناشدوا فيه الحكومة المركزية والجهات الدولية فك أسر مدينة أور الأثرية وحمايتها من مخاطر العمليات الحربية والمواجهات المسلحة في حين استنكروا في بيان آخر استهداف متحف الناصرية بقذائف الهاون حيث سقطت إحدى عشرة قذيفة

الفاضوية / هسيه الفاضل
لم يخطر في بالها يوما ان أحدا ما يمكن أن يتجرأ ويستهدف أثره الحضاري بالصواريخ ، لكن حين سألتها ماذا لو سقطت إحدى القذائف على زقورة أور ؟ شقت مفتشة آثار ذي قار ومسال نعيم وبعد أن أفاقت من صدمة السؤال أجابت : لا يمكن أن أتخيل ذلك برغم أنه متوقع الحدوث . فمدينة أور الأثرية التي تضم زقورة أور وبيت النبي إبراهيم (ع) وقصر شولكي والمقبرة الملكية ومعبد (دب لال ماخ) الذي يعد أقدم محكمة في تاريخ البشرية غالبا ما تتعرض إلى سقوط القذائف وصواريخ الكاتوشا التي تصل أهدافها التي يرسمها المناوون لتواجد قوات متعددة الجنسية التي تتخذ من قاعدة علي الجوية المجاورة مقرا لجنودها . فأخبرنا بل من تلك القذائف حسيما تؤكد مفتشة آثار ذي قار سقط في موقع لا يبعد سوى ٢٠ مترا عن زقورة أور التي يعود تاريخها إلى سلالة أور الثالثة (٢٨٠٠ - ٢٤٠٠) قبل الميلاد ما آثار ذلك مزيدا من الخوف والقلق على مصير المواقع الأثرية التي مازالت مسورة بجندود قوات متعددة الجنسية الأمر الذي دعى المؤسسات الثقافية وأدباء ومتقنو مدينة الناصرية

منقبة : الإهمال وحركة الآليات العسكرية أتر بشكل سلبي على المواقع

إبراهيم (ع) من أور الكلدانيين إلى أرض كنعان ، فالإهمال وحركة الآليات العسكرية وإقلاع الطائرات الحربية من قاعدة علي الجوية المجاورة حسيما تؤكد منقبة الآثار وسن عبد الصاحب أثرت ومازالت تؤثر سلبا على بنية المواقع المذكورة حيث تتعرض جدران وهياكل وأسس المواقع الأثرية للأضرار ومخاطر الانهيار ، فالمقبرة الملكية التي يعود تاريخها إلى بداية عصر فجر السلالات الثاني ونهاية العصر السومري الحديث (٢٥٠٠ - ٢٠٠٦) قبل الميلاد حسيما تشير المصادر التاريخية تعاني في الوقت الحاضر من تداعي الجدران وتخلخل الأسس فضلا عن ارتفاع الرطوبة والأملاح

لطالبة المجتمع الدولي برحيلها مشيرة إلى أن إطلاق الصواريخ غير الموجهة وبشكل عشوائي يمكن أن يتسبب بخسائر لا تعوض وان يدمر أثر حضاري لا يقدر بثمن حيث لا متصور من ذلك سوى تراث وحضارة الشعب العراقي . وأشارت نعيم إلى أن تكرار تعرض المتحف للعمليات المسلحة من شأنه أن يؤخر افتتاح المتحف الذي يعمل منتسبوا المفتشة على افتتاحه مستقبلا مؤكدة أن التفكير في افتتاح المتحف والمحافظة على محتوياته في ظل الظروف الراهن يعد ضربا من الخيال .

* مخطوطة أخرى
وتكاد المخاطر التي تحيق بالمواقع الأثرية

وزارة الموارد المائية المديرية العامة للمساحة القسم القانوني

العدد / ٧٢٢

التاريخ ٢٠٠٨/٤/١٠

اعادة اعلان مناقصة رقم ٥ لسنة ٢٠٠٨

تدعو المديرية العامة للمساحة احدى تشكيلات وزارة الموارد المائية كافة الشركات والمكاتب المتخصصة من الدرجة الخامسة (كهربائية وميكانيكية) ومن ذوي التدريب والاختصاص لتجهيز برنامج حسابات الاعمال المساحية الحقلية والترسيمية عدد ١/ مع التدريب اضافة الى التدريب على برامج نظم المعلومات الجغرافية لهذه المديرية الكائنة في ساحة الطيران مقابل محطة وقود الكيلاني للحصول على الشروط والمواصفات الفنية الخاصة بالمناقصة لقاء مبلغ قدره (٢٥٠٠٠) دينار (خمسة وعشرون الف دينار) غير قابل للرد ومراجعة القسم القانوني.

في المديرية وتقديم عطاءاتهم قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا " من يوم الاثنين ٢٠٠٨/٥/١٢ معززة بتأمينات اولية قدرها (٣٠٠٠٠٠) دينار (ثلاثة ملايين دينار) بصك مصدق او خطاب ضمان نافذة لمدة ثلاثة اشهر وباسم مقدم العطاء وعقد وشهادة التأسيس واجازة ممارسة المهنة بالنسبة للشركات والمكاتب المجازة رسميا " وتأييد براءة ذمة من الضريبة مع قائمة بالاعمال الماثلة وتقدم الوثائق بطرفين احدهما فني والاخر تجاري واسعار العطاءات المقدمة تعتبر نهائيا غير قابلة للتفاوض ويكون انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشتركين بالمناقصة يوم الاحد ٢٠٠٨/٥/٥ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان علما " ان المديرية غير ملزمة بقبول او طأ العطاءات سعرا " .

المدير العام

المديرية العامة لنقل الطاقة الكهربائية / الجنوب

م / مناقصة رقم (٢) /

٢٠٠٨) تعلن المديرية

العامة لنقل الطاقة

الكهربائية / الجنوب عن

اعادة اعلان المناقصة

المرقمة اعلاه والخاصة

بتجهيز

mechanism of

circuit breaker

(33KV عدد ٦/ فعلى

الراغبين بالاشتراك من

ذوي الاختصاص

مراجعة الشؤون

التجارية بمقر المديرية

الكائن في محافظة

البصرة / تقاطع

الطويسة لاستلام

مواصفات وشروط

المناقصة مقابل دفع مبلغ

قدره (٧٥,٠٠٠) خمسة

وسبعون الف دينار غير

قابل للرد علما ان اخر

موعد لقبول العطاءات

الساعة (١٢) الثانية

عشرة من يوم (الاحد)

الموافق ٢٠٠٨/٤/٢٧

المدير العام / وكالة

٢٠٠٨/٤/١٠

مجلس القضاء الاعلا

وناسة محكمة استئناف بغداد الكرم الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في ابي غريب

العدد ٢٠٠٨/ش/٢٠٧

التاريخ ٢٠٠٨/٣/١٧

اعلان / الى المدعى عليه (لث عبد الرزاق جلوب) قامت المدعية ولاء محمد قمر الدوى المؤمنة اعلاه تطلب فيها تفريق للهجر ولجوهلية محل اقامتك تقدر تبليغك بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة المصادف ٢٠٠٨/٤/١٤ الساعة التاسعة صباحا وفي حالة عدم حضورك او من يملك قانونا فسوف تجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون.

فذلكة

فقدان مستمسكات

فقدت مني المستمسكات باسم فاطمة شهاب احمد . وهي :

١. شهادة الجنسية العراقية

٢. هوية الاحوال المدنية

من يعثر عليها تسليمها الى جهة

الاصدار او الاتصال على الهاتف

٠٧٩٠١٢٩٨٢٢٩ وله الشكر والتقدير.

وزير البيئة نوريين عثمان (9)

المرأة ما زالت بعيدة عن مراكز صنع القرار السياسي



قد يمثل استيزاو سيدة عراقية تطوراً باتجاه الصحيح فيما يخص قدرة المرأة على أداء مهام المسؤولية في طاقاتها المهنية وتحولاً نوعياً على صعيد تمثيلها بقوة الدولة وسلطانها الرئيسية وثقة الشعب وأن تنازع بسيدة مهام وزارتي تفتيش بالاهمية على مستوى نوعية الخدمة المقدمة والشريعة المستندة في ما تقدمه من خدمات وما تضطلع به من مهام، من المؤكد ان الفاعلة ستبذل المرأة العراقية قادرة على العمل، الدائم وبمختلف الاتجاهات وانما تسير بالسر الذي يجوز ثقتها بنفسها وثقة المعنيين بقدراتها. نوريين عثمان تلك السيدة الهادئة نموذجاً لهذا التحول الذي في قاموس المرأة العراقية بمختلف صفحاته المشرقة وما تحدثت للصدى عن تجربتها في هذا المنعطف النسوي العراقي وعن مفهوم المرأة العراقية ورويتها لها يمكن ان يكون عليه الطالع للعراقيات من حيث الحقوق والواجبات من موقعا الوزاري وعضويتها في برنامج عهد العراق احد منظمات المجتمع المدني المعنية بحقوق الانسان والمرأة (الصدى) التقت السيدة نوريين عثمان وسألها:

ترتبط بكوني ناشطة نسوية وعضوة في سيدات العهد اري ان وضع المرأة ثقافيا واجتماعيا واقتصاديا وسياسيا مازال بعيدا عن طموحنا.

في الجانب السياسي حددت للمراقة نسبة ٢٥ ٪ في مجلس النواب والمجالس المحلية والبلدية واصبح لها تمثيل وموقع سياسي ولكن هل استطاعت ايصال صوتها من خلال هذه المواقع، لا اعتقد ذلك، المهم الصوت وليس الموقع وعلى هذا الاساس

نسبها لموافقة مجلس النواب في اعطاء المرأة الحق في عضوية هيئات المحكمة الاتحادية

يمكن ان تؤدي اعلامية ما دورا في ايصال صوت المرأة اسرع وافوى من البرلمانية ويكمن نشاط نسوية او منظمة معنية بحقوق المرأة في

اقترحنا (٥) قوانين لتطوير واقم المرأة وكسر طوق الاهمال والتهميش

المرأة ان تضمن تاييدا اكثر من الوزارة نفسها.

فمن الامر ينطبق على الجانب الاقتصادي حيث ما زالت المرأة بعيدة عن مراكز صنع القرار وحلقات الادارة الرئيسية في الوزارات والمؤسسات الرسمية الاخرى رغم افعال المرأة لحوالي ٦٠ ٪ من الوظائف الحكومية وحتى هذه شهدت تراجعا بسبب الوضع الأمني وتذبذب مستوى السلم الأهلي الذي أدى بالمرأة الى الانكفاء والعودة الى البيت واختزال النشاطات والمعرفة باضرارها وتأثيراتها على البيئة يحقق الجزء الأكبر من مشروعاتنا في خلق بيئة عراقية نظيفة وصحية.

هل ترين تطورا لواقع الحقوق النسوية في العراق يوازي طموحات وزارة المرأة والمنظمات الناشطة في مجال الحقوق والحريات النسوية؟

من وجهة نظر رسمية ومن زاوية رؤية

بغداد / نازم المكيالي

باعتبارك وزيرة للبيئة ووزيرة بالوكالة لشؤون المرأة، هل تجدين علاقة بين الوزارتين؟

ان مهمتي لاترتبط بالمرأة في هذين الوزارتين بل تمتد للبحث عن مشتركات مع قضايا حقوق المرأة في كل مهام الوزارات الاخرى.

اما بالنسبة لوزارة البيئة فاجد ان موضوع البيئة ترتبط بعلاقة وثيقة بالمرأة لانها تتعامل مع كل أوجه ومفاصل البيئة واهمها على اقل تقدير قسما في موضوع البيئة والفقر هناك علاقة طردية فاذا تضررت البيئة زادت الفقر واكثر المتضررين من افقة الفقر النساء باعتبارهن الحلقة الاضعف في السلسلة الاجتماعية ومثال على ذلك تضرر واقع المرأة الرئيسية بتضرر الواقع البيئي الزراعي باعتبارها أداة الانتاج الزراعي الاساسية.

الامر المهم الثاني هو في تطوير دور المرأة في حماية وتحسين البيئة، المرأة في المدن تتعامل مع المواد المنزلية وبعض مخلفاتها كالواد الكيميائية والبالاستك والتفائيات والماء وحتى الهواء وكل مايرتبط بها من احتمالات التسبب بالتلوث من عدمه وفي في هذا الجانب اكثر تماسا وفعالية من الرجل وباعتقادي ان الاهتمام بالمرأة وتنقيتها بما يحسن طريقة تعامل ومعالجة واستخدام سليم للماء في الاستخدامات المنزلية ومواد التنظيف المنزلي وفرز وتفنين واختزال النفايات والمعرفة باضرارها وتأثيراتها على البيئة يحقق الجزء الأكبر من مشروعاتنا في خلق بيئة عراقية نظيفة وصحية.

هل ترين تطورا لواقع الحقوق النسوية في العراق يوازي طموحات وزارة المرأة والمنظمات الناشطة في مجال الحقوق والحريات النسوية؟

من وجهة نظر رسمية ومن زاوية رؤية

ابني قتل ابني

هادي جلوب موعيا

لم يكن الشيرازي طائفيًا، ورفض ان يجر الى تلك الساحة المليئة بالعنصرية والناسفة، ومدافع الهاون. ومع رياح ثورة العشرين وما أعقبها قتل ابنه غدا، لكن الرجل رفض ان يتهم احدا، حتى مع النداء الذي سمعه محاولاً اقناعه ان القتل جاء على خلفية طائفية.

الانجليز الذين حققوا في الموضوع، وكانوا يبحثون عن الفاعل اصطدموا ببصرة الشيرازي. قال: ابني من قتل ابني.

فهو ان تنازل عن حقه. (من يقتل مظلوماً فقد جعلنا لوتيه سلطاناً فلا يسرف في القتل). لكن الشيخ الجليل اسرف في الحب والتسامح. ربما قصد بقوله (ابني من قتل ابني)، انه ابنه بالفعل. اما الراي الاقرب للفاعلة. فالقاتل كان من عامة الشعب، والشيرازي يرى في نفسه انه اب روجي لجميع مواطني البلد. والفجعة التي حلت بداره انما حلت بنفسه، لان (هابيل وقابيل هما ابنا ادم).

قلت لاشخاص من الطائفتين، انشاء حضرونا مؤتمرا للمصالحة الوطنية، سموها - ان شئتم (مصلحة وطنية). كلكم جنتم اليوم لتصلحوا، وقد رايت في وجود عديد من الحاضرين انهم غير مقتنعين، وخرون كانوا يهايمسون: نتصالح عن قسوة، اذن انتم قد تحملون شيئا من الانسى في دوائلكم من حوادث اخدت منكم اعزاء، وسليتمكم السعادة وسكينتة النفس والضمير، لكنكم مضطرون للعيش في بلدكم، ولا بد ان تجمعكم مصالح العيش المشترك في مدن فقرى تسكنوها ولكم فيها منافع شتى، حتى الطرق التي تسكنونها واحدة. عليكم ان تؤمنوا بالمصلحة الوطنية، فهي اهم بكثير من مصالح الناس لانها منقطعة اما مصلحة الوطن فهي مقدمة على تلك.

ليس من شائكم ان لاتكونوا عبيداً لمن جعله الله خادما لكم. الم يقل رسولكم (ص): ان حرمة العبد المسلم اعظم عند الله من حرمة الكعبة). وهل حره الله الدم، وجعله نجسا، الا لكي يحفظه من شهوات المارقين والاعلاف وعبدته الضيقات والصحراء؟

واذا كان من بينكم من يتنازل عن حقه في القصاص، ومنكم من لايتهم ايا من قتل ابنه لكي لا تكون فتنة وتسبيل دماء غير التي سالت، فما لكم لا تسارعون في طي تلك الصفحات السوداء التي امتلئت ببيانات الوعيد والتهديد، والبغضاء والقطيعة؟ اذن فالدنيا لكل البشر، وليس لأحد دان يتسلط على احد. ولا بد من علاقات متوازنة تحفظ لكل حقه في الوجود والعيش الكريم..

للموصول الى المواقع والحلقات الادارية والسياسية والحصول على الامتيازات المتوفرة.

وقانون المحكمة الاتحادية الذي مثل رؤية خاصة بالعهد تتمثل بأنه يجب ان تكون هناك رؤية قانونية قضائية في الاحكام والقضايا الخاصة بالمرأة داخل المحكمة الاتحادية لذلك جاءت مسودة قانون المحكمة الخاص بالمحكمة لتضع في الاعتبار الحق للمراقة عضوية الهيئات الرئيسية للمحكمة وهذا بحد ذاته يمثل انجازا للمراقة لو نال القانون موافقة مجلس النواب.

ثم يأتي قانون حرية التعبير عن الراي الذي مثل بالنسبة لنا كسيدات عهد انجاز مهم ويمثل في ذات الوقت مكسبا مهما للمرأة لو حاله النجاح داخل مجلس النواب، موضوع التعبير عن الراي وحق الانسان في ذلك قضية مهمة في دولة الحرية والنظام الديمقراطي. قدمنا مسودة قانون بهذا الموضوع الى مجلس النواب وقت قراءة قراءة اولية وكذلك قدمت لجنة حقوق الانسان مسودة خاصة تحت نفس الموضوع وان اختلفت في بعض الصياغات والاقتراحات، واعتقدنا ان التعبير عن الراي موضوع مهم بالنسبة للمرأة لانه يوفر لها هامشا متناسبا من التحرك ومجموعة متنوعة من خيارات اشكال وصيغ التعبير عن الراي والطايرة بالحقوق.

وباعتقادنا كسيدات عهد ان لهذه القوانين ضرورة تاريخية وحضارية وانسانية ينبغي على المجلس واعضاء المجلس وكل المعنيين بقضايا حقوق المرأة مساندتها لان التخلي عنها يعني اننا تراجعا وتخلينا عن مشروع بناء دولة الحريات والقيم الديمقراطية. في بين السلطة التنفيذية وعضوية المجتمع المدني، ابن نجد السيدة نوريين نفسها في موضوعه الدفاع عن حقوق المرأة - بكل ما استطيع من قدرة اسعى للموازنة بين الموقعين والهدف من ذلك ان اصل الى غايتي بتحقيق أقصى قدر ممكن من العون والمساعدة والدم للمرأة العراقية، فمن خلال العمل بالمنظمات والاتصال والتعاون مع الناشطات في هذا المجال استطيع ان اعم التواضع من المشاكل والمصاعب والمعوقات التي تواجه مسيرة المرأة وتعمل تحركها على طريق نيل حقوقها ومن ثم ايصالها الى الجهات او المواقع المسؤولة في السلطة التنفيذية سعيا لحلها وتذليلها واصلاحها.



صديري زراعية كروبل (9):

نسى لزيادة الإنتاج الزراعي كما ونوعاً باستخدام الطرق العلمية الحديثة

العالية والذي يبلغ ارتفاعه ٢,٥ متر وعرضه ٩ أمتار ب طول ٥٦ مترا فان مئات الفلاحين تطلعو على مديرية الزراعة رغبة منهم بتحقيق هذه التجربة الناجحة وبالفعل قامت وزارة الزراعة بتخصيص مبالغ مالية لنجها الفلاحين كفروض مسيرة تمنح من طريق المصرف الزراعي وينسب فائدة منخفضة جدا .وقد تم منح عشرة مزارعين كمرحلة اولي مبلغ ٥٠ مليون دينار لأجل انشاء وزارة خمسة بيوت بلاستيكية لكل فلاح ١٠ وفلا وصلت هذه المشاريع التي تنفذ في المنطقة الصحراوية إلى نسب متقدمة حيث تم نصب هياكل البيوت بلاستيكية وحفر الابار ونصب منظومات التدفئة ومنظومات الري بالتقطيع وتم نقل الدوابات من المشاقل إلى هذه البيوت والاستمرار بالري والتسميد والمكافحة وبعد نجاح الفلاحين في عملية زراعة الطماطم من مجلس ادارة صندوق الفلاحين زيراد عدس مشاريق البيوت البلاستيكية للمحافظة وجعلها ٢٥ مشروعا بدلا من ١٠ مشاريع واعتقد ان هذه المشاريع تعد قوة اساسية للوصول للاكتفاء الذاتي من محصول الطماطم في محافظة كربلاء.

كما ألحت سابقاً إن الدعم يكون على شكل إرشاد وتقديم البحوث هذا بصورة غير منظورة ولكن هناك دعم مباشر قد يصل إلى أكثر من ٦٠ ٪ في دعم المستلزمات الزراعية وهناك حملات مجانية في مكافحة القوارض والأفات الزراعية مثل مكافحة حشرة الدوباس والحُميرة على الخيل والعقد المرضي على الحمضيات ومكافحة السونة على الحنطة. هذا من جهة ومن جهة أخرى فإن شراء الحاصلات الزراعية بالسعر المقرر من قبل الدولة قد يتجاوز السعر العالمي بأكثر من ١٠٠ ٪ فمثلا شراء الحنطة بحدود ٤٠٠ دولار في حين سعره التالي بحدود ٣٠٠ دولار. لذلك بعد النجاح الكبير الذي تحقق في مشروع تنمية الطماطم الذي ينفذ من قبل ملاكاتها المتخصصة والذي تم خلاله زراعة وتجريب أصناف جديدة من بذور الطماطم ذات المواصفات الإنتاجية العالية إضافة إلى تميزها بمقاومتها للأمراض الفايروسية وتحملها ظروف النقل المختلفة وبعد اطلاع الفلاحين والمزارعين على طرق الزراعة والتسميد والري بالتقطيع لهذا المشروع من خلال البيوت البلاستيكية العالية ذات المواصفات

علمي.. ما هي الإستراتيجية الجديدة التي تنتهجها مديرية الزراعة وما الاختلاف عن إستراتيجية المديرية في العهد المباد؟

بعد سقوط النظام والتخلص من النظام الشمولي امتدت وظيفة وزارة الزراعة إلى ثلاثة محاور وفي النشاطات التالية: البحوث، لخدمات الإرشاد، ولتحقيق الواجبات اعلاه تمت إنجازات متعددة منها: إنشاء مراكز بحثية متعددة مثل (المختبرات ودائرة الأنواء - الجوية والبيئة والدورات العلمية بالاشتراك مع المؤسسات الدولية الإقليمية - الوطنية والمحلية). اما الخدمات فانها ما زالت مستمرة وديم يصح إلى ٦٥ ٪ بالنسبة للحاجات الأساسية لمستلزمات الإنتاج مثل توفير الأسمدة والمبيدات. واذا ما أخذنا الإرشاد فقد تم إنتاج العديد من المشاريع الإرشادية وكان من أهم إنجازاته العملية البحثية والإرشادية الطلب المتزايد على إنشاء البيوت البلاستيكية وتربية النحل و دعم أسعار شراء المنتجات الزراعية الاستراتيجية.

هل هناك دعم مقدم لهم كالفروض مثلا لكي تنجح الزراعة في المحافظة؟



(الدى) التقت مدير زراعة كربلاء أمال الدين الهر سألته: بعد خمس سنوات من سقوط النظام وبعد أكثر من عامين من العمل المتواصل كيف ترون الآن الواقع الزراعي؟

ان النشاط الزراعي يشمل نواحي

كربلاء / الصدا

في كربلاء وكما يقول مدير زراعتها المهندس أمال الدين الهر كانت منتجاتها تغطي الأسواق العراقية من حمضيات ونحو حتى سبعينيات القرن الماضي إلا ان سياسة الإهمال والتجريف وتجريد الفلاحين لخوض الحروب جعلت تلك السمة تتراجع وتحوّلت أراضيها الزراعية إما إلى ارض جرداء أو مسطحات مائية بعد أن ارتفعت مناسيب المياه الجوفية إلى أعلى مستوياتها.

وخلال عامين أريد لهذه الأراضي الزراعية في كربلاء أن تكون (وليدة) من جديد وان تعود نظرتها لتحوي جميع الألوان. ويقول الهر ان المديرية وخلال العامين الماضيين شكلت عدة فرق ولجان عديدة إن كانت بحثية أو إنتاجية أو إرشادية أو علمية وبما هو متاح لها لكي تنتج الأرض من جديد. فاصلحنا حقلين لأشجار الحمضيات في الحسينية والهيدية بعد ان طيننا الأساليب العلمية في المكافحة والري والخدمات المختلفة إضافة إلى القيام بمشاريع مختلفة في الصحراء كالخزاف الأخضر الذي يعد الأكبر في العراق وزراعته بأشجار الزيتون والنخيل ويطول ٢٧ كم إضافة

من يملك تلك شبكات الكهرباء؟

فولا لا تستطيع الدولة ان تضع شرطياً لمر أو مترين من الانابيب المياه او اسلاك الكهرباء.

اما الجسور واسيحتها الجميلة فقد أصبحت من الماضي. بالاسس وان اسير على الجسر الذي يربط حي (٩) نيسان بزوينة وعندما استوفقتا السيطرة لتسير على الاقدام سهوت قليلا ولولا لطف الله لوقعت في شاطئ الى الأرض وتكنت في ملكوت الله وهذا سببه المتجاوزون والجسور الذين سرقوا الاسيحة وتركوا الجسور خرابا لا من الاسفلت. هذا امر يجب معالجته بالتوعية ليصبح المواطن هو حامي بيته الكبير الذي ينتجته تخريب هذا البيت سوف يخرب ويهد بيته الكبير.

على صناديق الهواتف فلقد أصبحت ملأذا للكلاب، كسرت اقبالها وصارت (البوكسات قديمة) وقد تهرأت وقطعت اسلاكها لنفوز بهذ الهاتف النقال الذي لا يغني عن جوع كل التجاوزات سواء كانت على شبكات الكهرباء أو شبكات الماء الصلح حين أصبحت كراجات لغسل السيارات ليحرم المواطن نعمته الماء الصلح المزود بالكهرباء الذي يحمي من التيفويد والكوليرا.

ليست الوزارات فقط هي المعنية بالمواطن في البلدان هو من يقوم بالحفاظ على ممتلكاته، ممتلكات الدولة هي لخدمة المواطن وهو بالدرجة الأولى اساس معني الحفاظ عليها من عيث العابثين لكننا وللأسف بلدنا متفرجح لا حول لنا ولا

ووضع الاعلانات التي ترشدكم الى استخدام الامثل للكهرباء بلدان مستقرة ترى على شاشات فضائياتها اعلانات تجويعية لترشيد استهلاك هذه النعمة فكيف بنا وقد عاينا نكسة كبيرة عندما قام البعض بقطع الاسلاك الكهربائية وببيعها لاصحاب الضماير المريضة.

يجب علينا ان نجد الاعلاء المرئي والمقروء لتوجيه المواطن الى ان قدمه حين يوضع على الأرض يجب ان يكون باستخياء لان الأرض هي مهدنا الأول والاخير يجب الحفاظ على حليب امهاتنا وامنا الكبيرة الأرض هي امنا وواجبنا الأول هو برهاا لبر للوطن كاتير للام والاب قبروا ارضكم وارفعوا المتجاوز عن ما وضع لفائدكم. بالاسس بكت

نسماط عليلة تنظر الى السماء لتستمتع بنجومها الضئيلة وباجرامها التي تخضع لنظام قل نظيره لكن تحجيك عن النظر لهذه السماء الجميلة الشبكة الكهربية التي تظل بغداد من اسلاك المولدات الى اسلاك الكهرباء المتجاوزة على الشبكات الكهربائية المدن التي ائتشت حديثا والبيوت التي تناسلت لتند ثلاثة أو أربعة بيوت وهذا من شأنه ان يولد ضغطا جديدا على محطات لم تر التحديث منذ زمان طويل.

في الامر جدل كبير هذا من حصة المخالفات من قبل المواطنين الذين يجهلون فعلهم عندما يتجاوزون وهذا من شأنه ان يحرم المتجاوز نفسه نعمة الكهرباء.

وزارة الكهرباء معنية بتوجيه المواطنين

الشبكات الكهربية التي تطلنا ما هي الا كنبات كهربائية يقوم برطبها اشخاص غير منسبين الى وزارة الكهرباء وليسوا طرفا في وحدات الصيانة اشخاص يمتلكون سلاما عالية يقومون بعد الكيبلات عشوائيا ويكل اجزاء كان يكون للبيت اربعة او خمسة خطوط هؤلاء يقومون بربط هذه الكيبلات مقابل مبالغ معينة ظنا منهم انهم يقومون بخدمة المواطنين ولا يعلمون انهم يساهمون مساهمة فعالة في تخريب الجهد الكهربائي الذي تحرض وزارة الكهرباء بتنظيمه وجعل المطالبة بعد كيبل او اثنين يخضع الى مراجعات معينة الى الوزارات حيث تقدر الوزارة ان الكهرباء المزودة لتلك المدينة كافية لتستوعب هذه الاضافات. في يوم جميل ذو



بعثت بوغلة عسكرية في غزة

إسرائيل تعلن انتهاء عملياتها الانتقامية وتسحب دباباتها



غزة / الوكالات
انسحبت القوات الإسرائيلية من قطاع غزة أمس السبت بعد توغل أسلح الأول الذي خلف سبعة قتلى.

وقالت مصادر طبية فلسطينية إن عدد القتلى ارتفع بعد وفاة أحد المسلحين من أعضاء حماس متأثراً بجراح أصيب بها في الهجوم الإسرائيلي.

وبلغ عدد المصابين جراء التوغل ٢٧ شخصاً، أربعة منهم في حالة خطيرة. ومن بين القتلى الصبي رياض العويس (١٢ عاماً) الذي أصيب في رأسه وصدره بعد إطلاق قذيفة الدبابات الإسرائيلية، ولم تتمكن الطواقم الطبية من الوصول للمصابين إلا بعد أن فارق الحياة.

وقال شهود عيان فلسطينيون إن عددا من الدبابات الإسرائيلية شوهدت في ساعات الضجر وهي تسحب، فيما أكد الجيش الإسرائيلي انتهاء عملية في الرابعة صباحاً بالتوقيت المحلي.

وكانت الدبابات الإسرائيلية مدعومة بمروحيات قد توغلت الجمعة الماضية في مخيم البريج للاجئين بقطاع غزة عقب تهديد رئيس الوزراء الإسرائيلي إيهود أولمرت برد على حركة حماس بقتلها القدرة على التحرك.

وقال الجيش الإسرائيلي إنه خاض قتالاً عنيفاً في المنطقة واستهدف مجموعة من المسلحين كانت تحاول اتخاذ مواقع في مزرعة قرب السياج الحدودي بين قطاع غزة وإسرائيل.

وذكرت تقارير صحفية أن القوات الإسرائيلية، قامت باغتيال أسطح عدد من المنازل شرقي المخيم، وإطلاق النار صوب تجمعات للمسلحين وسكان المخيم، وأن الدبابات الإسرائيلية قامت بإطلاق قذائف بشكل متواصل ما أدى إلى وقوع عدد كبير من القتلى والإصابات.

مع حلول المساء أفاد شهود عيان بتراجع حدة المعارك على الأرض مع استمرار تبادل القصف المتفرق بين مسلحين فلسطينيين والمروحيات الإسرائيلية. تجدد

العنف

وكانت غزة قد شهدت أيضاً مسيرات دعت إليها حركة حماس للتنديد باستمرار الحصار على القطاع. وقد أوقفت إسرائيل لليوم الثالث على التوالي إمدادات الوقود إلى قطاع غزة بعد عملية ناهل عوز الأرماء الماضي التي قتل فيها إسرائيليان. وقد حذر مشير المصري، النائب في المجلس

التشريعي عن حركة حماس، من انفجار وشيك للوضع في قطاع غزة؛ وكان الجيش الإسرائيلي شن غارة الخميس على خان يونس جنوبي القطاع أسفرت عن مقتل اثنين من كتائب القسام الجناح العسكري لحركة حماس. وبذلك ارتفع عدد القتلى الفلسطينيين في قطاع غزة خلال ثلاثة أيام إلى نحو ١٦

وذلك إثر تجدد العنف بعد فترة هدوء نسبي بعد العملية العسكرية الإسرائيلية التي استهدفت القطاع في فبراير/شباط الماضي وقتل فيها نحو ١٢٠ فلسطينياً. من جهتها انتقدت وزيرة الخارجية الأمريكية كوندوليزا رايس أي خطط للترئيس الأمريكي الأسبق جيمي كارتر للقاء رئيس المكتب السياسي لحركة

حماس في سوريا الأسبوع القادم بقولها إن الحركة عقبية في طريق السلام. وقالت خلال مؤتمر صحفي مشترك مع وزير الخارجية الألماني فرانك فالتر شتاينماير "أجد صعوبة في فهم المكاسب التي يمكن تحقيقها بإجراء مباحثات مع حماس بشأن السلام عندما تكون حماس في المواقع عقبية في طريق السلام."

زوارق إيرانية تقرب من سفينة أمريكية في الخليج

دهيا / الوكالات

قال الأسطول الخامس الأمريكي أن ثلاثة زوارق اقتربت من سفينة تابعة للبحرية الأمريكية وهي تبحر بسرعة كبيرة في مياه الخليج العربي لكنها توقفت بعد إطلاق طلقة تحذيرية. وتأتي الواقعة بعد مواجهة في كانون الثاني عندما قالت الولايات المتحدة أن زوارق إيرانية اقتربت بشكل عدواني من ثلاث سفن تابعة للبحرية الأمريكية ووجهت تحذيراً بأنها ستفجر. وقالت إيران أن الأمر لا يتعدى اقتراباً روتينياً.

وقالت متحدثة باسم الأسطول الخامس ومقره البحرين الصحفيين "اقتربت ثلاثة زوارق سريعة مجهولة من سفينة الدورية الأمريكية تيفون". وأضافت أن السفينة الأمريكية التي كانت تبحر في وسط الخليج شمالاً حاولت إجراء اتصال مع الزوارق بالطرق المعتادة لكنها قررت إطلاق طلقة وميض تحذيرية بعد عدم تلقيها لرد. وقالت المتحدث "توقفت الزوارق الصغيرة حينها

وابتعدت عن مجال الرؤية ولم يحدث شيء آخر". وأضافت أن الزوارق لم تكن ترفع أي أعلام أو تحمل علامات تعريف هويتها أو غرضها. من جهة أخرى قالت وزيرة الخارجية الأمريكية كوندوليزا رايس أن الولايات المتحدة ستنتظر في تقديم حوافز جديدة أو فرض عقوبات جديدة لأفغان إيران بقتيد برنامجها النووي لكن إجراء تغييرات كبيرة أمر غير مرجح حالياً. وقالت رايس للصحفيين "سنواصل دائماً النظر في تحديث المسارين لكنني اعتقد أن هذا ليس وقت توقع إجراء تغييرات كبيرة". وأضافت "مررنا للتو قراراً في مجلس الأمن يفرض عقوبات إضافية" وسنرى كيف ستستجيب إيران.

ومن المقرر أن يجتمع مسؤولون كبار من القوى الكبرى التي تتعامل مع مسألة إيران وهي الولايات المتحدة وفرنسا وألمانيا وبريطانيا وروسيا والصين يوم ١٦ نيسان في شنغهاي لبحث الخطوات التالية التي قد يتعين اتخاذها ضد

إيران. وتوسعي الصين وروسيا من أجل تقديم مزيد من الحوافز لحمل إيران على التخلي عن أنشطة نووية حساسة يعتقد الغرب أنها تهدف إلى إنتاج قنبلة نووية وتقول طهران إن أنشطتها النووية تهدف إلى زيادة قدرتها على توليد الكهرباء للأغراض المدنية. وقالت رايس أنها لا تستطيع التحقيق "بطريقة أو باخرى" مما قاله الرئيس الإيراني محمود أحمدي نجاد هذا الأسبوع عن تحقيق تقدم في برنامج طهران النووي. لكنها قالت أنه سيكون من الأفضل لو حصلت الوكالة الدولية للطاقة الذرية التابعة للأمم المتحدة على وصول أكبر إلى برامج إيران النووية للتحقق مما يحدث.

وقال شتاينماير إن القوى الكبرى حافظت على "جبهة موحدة" في التعامل مع إيران مضيفاً أن الدول الأوروبية تبحث فرض عقوبات تكميلية في أعقاب آخر قرار لمجلس الأمن الدولي.

بان يقدم مقترحات لأخراج مستقبل البعثة الدولية في إثيوبيا وإريتريا من المأزق

أسسوة / الوكالات

قدم الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون عدة خيارات حول مستقبل بعثة الأمم المتحدة في إثيوبيا وإريتريا وذلك بهدف إخراجها من المأزق الذي وصلت إليه بعد القيود التي تفرضها عليها أسمر.

ويجيز تقرير إلى مجلس الأمن، أشار بان إلى أن بعثة الأمم المتحدة هي "في وضع خطر" بعد أن أرغمت على سحب طواقمها وتجهيزاتها من إريتريا بشكل مؤقت مبدئياً. وقد اتخذ هذا القرار بعد عدة إجراءات اتخذتها إريتريا لتقييد حركة بعثة الأمم المتحدة المتجهة بما في ذلك ما يتعلق بتزودها بالمحروقات.

وأدى النقص في المحروقات إلى شل حركة وسائل المهمة ولاسيما الجوية منها وبينها من القيام بمهمتها التي تقضي بمراقبة الحدود مع إثيوبيا حيث يتواجد ٢٠٠ ألف جندي من البلدين.

واقترح بان في تقريره حل بعثة الأمم المتحدة "وعلى أن تكون من نتيجة ذلك عدم وجود قوة لحفظ السلام تابعة للأمم المتحدة في المنطقة".

كما قدم اقتراحاً آخر أقل قسوة يقضي بنشر "بعثة مراقبة صغيرة الحجم على طول الحدود تكون مهمتها نزع فتيل التوتر بين جيشي البلدين ومراقبة الوضع لحساب الأسرة الدولية".

ويقضي الخيار الثاني بفتح مكاتب اتصال مجهزة بطواقم مدنية وعسكرية من أسمر وأديس أبابا تكون مهمتها استمرار مساعدة الأمم المتحدة للأطراف من أجل تطبيق قرار لجنة ترسيم الحدود.

والعلاقات بين إثيوبيا وجارتها إريتريا التي زالت استقلالها في ١٩٩١، في غاية التوتر وقد ضاعف البلدان أخيراً من التصريحات العدائية.

وسبق للبلدين أن خاضا حرباً حدودية بين عامي ١٩٨٨ و٢٠٠٠ أوقعت ٨٠ ألف قتيل على الأقل قبل أن يوقعا في كانون الأول ٢٠٠٠ اتفاق سلام في الجزائر العاصمة تعهدا فيه احترام قرار لجنة مستقلة حول ترسيم الحدود.

وقد أصدرت هذه اللجنة قرارها في عام ٢٠٠٢ لكن إثيوبيا طالبت بمراجعتها في حين طالبت أسمر بتطبيقه كاملاً بدون إعادة التفاوض بشأنه. وتم حل اللجنة في تشرين الثاني/نوفمبر.

الصين تندد بدعوة البرلمان الأوروبي الى مقاطعة الدورة الأولمبية

بيكين / الوكالات

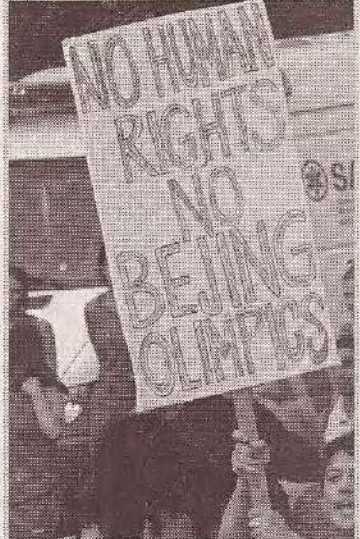
قال الرئيس الصيني هو جين تاو أمس السبت إن صراع الصين مع الدلاي لاما هو مسألة لا تتعلق إلا بالصحة الوطنية ولا علاقة لها بالعرق أو الدين أو حقوق الإنسان. جاء هذا التصريح بعدما عاودت الصين الرد على منتقديها الأجانب منددة بدعوة البرلمان الأوروبي مقاطعة حفل افتتاح دورة الألعاب الأولمبية في بكين إذا لم تبدأ محادثات مع الدلاي لاما بشأن التبت. وأضاف هو في التصريحات التي نقلتها وكالة أنباء الصين الجديدة (شينخوا) أن صراعنا مع زمرة الدلاي لاما ليس مشكلة عرقية وليس مشكلة دينية وليس مشكلة متعلقة بحقوق الإنسان.. أنها

مشكلة اما المحافظة على الوحدة الوطنية أو الانفصال عن الوطن الأم. وحذر مسؤولون صينيون من أن الجماعات التي تنادي باستقلال التبت انضمت إلى البوغور الذين يقاتلون من أجل استقلال "تركمان الشرقية" في منطقة شينجيانج في الشمال الغربي. وشدد هو الذي أدلى بتصريحاته هذه في اجتماع مع رئيس وزراء أستراليا الزائر كيرين رود على موقف الصين من افتتاحها على الأحداث مع الدلاي لاما ولكن زعيم التبت الموجود في المنفى يعرقل طريق ذلك. وتابع هو أن الصين مستعدة لمقابلة الدلاي لاما شريطة أن يكف عن محاولة الانفصال عن الوطن الأم

والتحريض على العنف" وتخريب دورة الألعاب الأولمبية في بكين". ورفض الدلاي لاما المزاعم بأنه نظم لأعمال الشغب التي سقط فيها قتلى في لاسا عاصمة منطقة التبت في ١٤ آذار والاحتجاجات التي تبعتها في مختلف مناطق التبت. ووسل في برنامج "نايتلي نيوز" في شبكة أن بي سي عما إذا كان يريد من العالم مقاطعة الأولمبياد هذا الصيف فقال الدلاي لاما "لا".

وسل عن رسالته للصين فقال "تقطعي الرئيسية هي أننا لسنا ضدكم. ولا أسعى للانفصال". والتدبير بدعوة البرلمان الأوروبي للمقاطعة هو أحدث رد تصدره الصين على الانتقادات الخارجية بعد الاضطرابات التي وقعت في التبت. واستخدمت لهجة قريبة جداً من التنديد الذي أصدرته بكين قبل ذلك بيوم لقرار مجلس النواب الأمريكي الداعي لإنهاء حملة القمع في التبت.

ودعا البرلمان الأوروبي في قرار غير ملزم وتبنته الأغلبية العظمى الأسبوع الماضي الزعماء الأوروبيين للاخذ في الاعتبار "خيار عدم حضور" حفل افتتاح الدورة. وقالت جينانج يو المتحدثة باسم القطاع الديني التبتيني من السكان. إن الأوروبيين "تدخلوا على نحو وقع في شؤون الصين الداخلية.. مما أدى بشدة مشاعر الشعب الصيني.. (و) خلط بين الأبيض والأسود.. ودعمت حكومات غربية الصين إلى فتح قنوات اتصال مع الدلاي لاما.



قلق إسرائيل الديني

وجا كاهن

فجأة، وبعد فترة من الطريق المسدود، يشهد الشرق الأوسط موجة من المحاولات تهدف إلى تنشيط الجهود من أجل إيجاد حل للنزاع الفلسطيني الإسرائيلي الذي طال أمدته. الرئيس بوش، ونائب الرئيس ديك تشيني، ووزيرة الخارجية كوندوليزا رايس قد توجهوا في المنطقة على أمل إعادة إحياء عملية السلام. هذا الجهد الأخير لم يؤد إلى أكثر من مجرد استعراض للنيات الطيبة وفرصة لالتقاط الصور. التسوية النهائية بين الإسرائيليين والفلسطينيين على ما يبدو تثبت بأنها هدف صعب المثل. وفي الحقيقة، فإن الكثيرين يعتقدون بأن انضمام القيادة الفعالة في الطرفين هو الذي يؤدي إلى الجهود الحالية. ولكن قد تكون هناك أسباب ديموغرافية أخرى نادراً ما يتم التطرق إليها. كثيرون يكتبون معربين عن أرائهم بأن

انعدام التقدم هو نتيجة لعدم فعالية محمود عباس، الرئيس الفلسطيني، وإيهود أولمرت، رئيس وزراء إسرائيل. عباس الذي لا يملك أي سلطة حقيقية على غزة عارقل في تحديات سياسية واقتصادية محلية في الضفة الغربية. أولمرت من جهته فاقد للشعبية إلى حد كبير. ومع ذلك، وفي المرحلة الحالية، فإن ضعفه هو مصدر قوته. فالإسرائيليون يعون بأن بديلاً مثل زعيم الليكود بنيامين نتانياهو، سوف يؤدي إلى مزيد من إشغال الأوصاع. لذا فإن أولمرت سوف ينجو على المدى القصير.

إن انعدام التقدم سوف يكون أيضاً بسبب بعض التغيرات الديموغرافية بعيدة المدى. الطرفان كلاهما على ما يبدو ضعيفان أساساً دينياً متزايدة كحافز لسياسة أحدهما تجاه الآخر. وربما أكثر مدعاة للفرح هو أن هذه الحماسة الدينية قد تكون متمحورة

بشأن التغيرات الديموغرافية التي تجري في إسرائيل. هذه التغيرات قد تثبت بأنها الأشد تحدياً أمام واضعي السياسة الذين يسعون إلى إيجاد حل سلمي للنزاع الفلسطيني الإسرائيلي. عنصران ديموغرافيان بارزان يؤثران في سياسات إسرائيل: ازدياد القطاع الأرثوذكسي المتطرف من السكان والهجرة الماكسة لعلماء إسرائيل ومفكرها وباحثيها. إن نسبة المواليد العالية ضمن المجتمع الهاردي (الشديد التدين) تزيد من نفوذهم السياسي. ووفق إحصاءات الحكومة الإسرائيلية، فإن اليهود الهارديين ينتجون ٧,٦ أطفال لكل امرأة أي ثلاثة أضعاف نسبة زيادة السكان كمجموع. وفي مجتمع منقسم سياسياً كما هو الحال في إسرائيل، فإن من شأن ذلك أن يتبع لحزب ديني صغير بممارسة سلطة قوية على حكومة ضعيفة نسبياً. ومؤخراً على

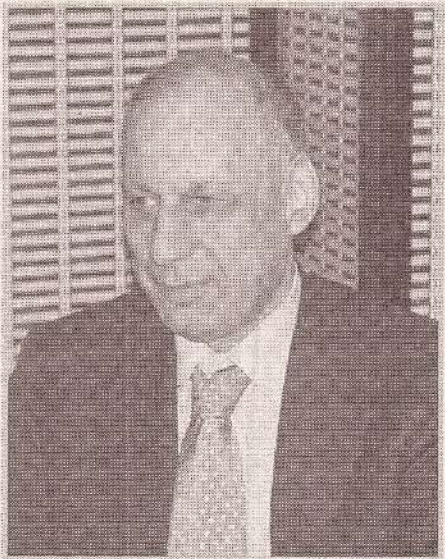
سبيل المثال، وافق أولمرت على توسيع مستوطنة غيفات زيف شمال القدس. وقد جاء قراره نتيجة للضغط الذي مارسه حزب شاس الديني، وهو ثالث يميني التوجهات يشارك في الحكومة. ويهدف باتنهار حكومة أولمرت إذا لم تستجب لمطالبه بالتوسع. يتوقع الديموغرافيون استمرار نمو القطاع الديني التيميني من السكان. إن ميزتهم الديموغرافية خلال العقود القادمة سوف تعطيهم نفوذاً سياسياً أوسع فيما يتعلق بالسياسات الإقليمية. ويشارك في هذه الظاهرة التوجه الديني اليميني في إسرائيل، وحركة حماس في غزة، وحزب الله في لبنان وغيرها من الحركات الدينية على امتداد العالم.

بشأن التغيرات الديموغرافية التي تجري في إسرائيل. هذه التغيرات قد تثبت بأنها الأشد تحدياً أمام واضعي السياسة الذين يسعون إلى إيجاد حل سلمي للنزاع الفلسطيني الإسرائيلي. عنصران ديموغرافيان بارزان يؤثران في سياسات إسرائيل: ازدياد القطاع الأرثوذكسي المتطرف من السكان والهجرة الماكسة لعلماء إسرائيل ومفكرها وباحثيها. إن نسبة المواليد العالية ضمن المجتمع الهاردي (الشديد التدين) تزيد من نفوذهم السياسي. ووفق إحصاءات الحكومة الإسرائيلية، فإن اليهود الهارديين ينتجون ٧,٦ أطفال لكل امرأة أي ثلاثة أضعاف نسبة زيادة السكان كمجموع. وفي مجتمع منقسم سياسياً كما هو الحال في إسرائيل، فإن من شأن ذلك أن يتبع لحزب ديني صغير بممارسة سلطة قوية على حكومة ضعيفة نسبياً. ومؤخراً على

بشأن التغيرات الديموغرافية التي تجري في إسرائيل. هذه التغيرات قد تثبت بأنها الأشد تحدياً أمام واضعي السياسة الذين يسعون إلى إيجاد حل سلمي للنزاع الفلسطيني الإسرائيلي. عنصران ديموغرافيان بارزان يؤثران في سياسات إسرائيل: ازدياد القطاع الأرثوذكسي المتطرف من السكان والهجرة الماكسة لعلماء إسرائيل ومفكرها وباحثيها. إن نسبة المواليد العالية ضمن المجتمع الهاردي (الشديد التدين) تزيد من نفوذهم السياسي. ووفق إحصاءات الحكومة الإسرائيلية، فإن اليهود الهارديين ينتجون ٧,٦ أطفال لكل امرأة أي ثلاثة أضعاف نسبة زيادة السكان كمجموع. وفي مجتمع منقسم سياسياً كما هو الحال في إسرائيل، فإن من شأن ذلك أن يتبع لحزب ديني صغير بممارسة سلطة قوية على حكومة ضعيفة نسبياً. ومؤخراً على

خلال لقاءه وفداً سوريدياً

رئيس برلمان اقليم كردستان يتحدث عن مشروع قانون العمل الصحفي

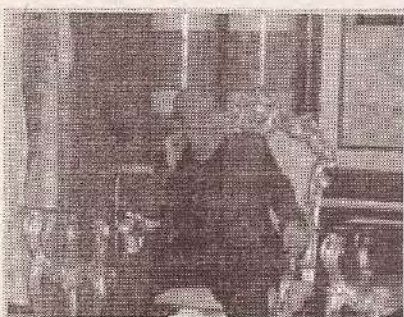


أوبيله / أوبيله

استقبل رئيس برلمان اقليم كردستان عدنان المفتي الجمعة وفداً من وكالة التعاون والإتماء الدولية السويدية (SIDA) الذي يزور الاقليم بهدف إعداد تقرير خاص حول دور منظمات المجتمع المدني وتطورات الحياة السياسية والديمقراطية، وضم الوفد كلا من فريدريك ويسترو هولم مسؤول برامج الوكالة في آسيا والشرق الأوسط والعراق والسيدة كريستان دولمان مسؤولة دائرة الإعلام في الوكالة. وخلال اللقاء الذي حضره سرهنك حسن مسؤول مركز المنظمات الديمقراطية للإتحاد الوطني الكردستاني في أربيل وطارق سارمسي المستشار الإعلامي لرئيس البرلمان جرى بحث دور منظمات المجتمع المدني في اقليم كردستان عامة ودور البرلمان في دعم ومساندة خطوات إقامة مجتمع مدني وحماية حقوق الإنسان وتعزيز سلطة القانون في المجتمع إضافة الى

تبادل الأفكار ووجهات النظر بشأن برامج وأهداف زيارة الوفد لإقليم كردستان. وأعلن رئيس الوفد أنهم جاءوا لتقديم الدعم والمساعدة للمنظمات المجتمع المدني عبر فتح دورات تدريبية والإرتقاء بمستوى أنشطتها في مختلف المجالات، ومساعدة المجال الإعلامي عن طريق فتح دورات مهنية وورش عمل خاصة للفتوات الإعلامية داخل وخارج الإقليم. وتحدث رئيس البرلمان عن خطوات سن قانون العمل الصحفي في كوردستان وموقف رئيس الإقليم والصحفيين إزاءه، وأوضح أن مشروع القانون الذي أعيد الى البرلمان ستم مراجعته وإحداث تغييرات عليه لينسجم مع التقدم الذي يشهده المجتمع والديمقراطية وحرية الصحافة، مع مراعاة الملاحظات الموضوعية التي قدمها الصحفيون الى البرلمان بهدف إلغاء المشروع أكثر. وأشار رئيس البرلمان الى التعديلات المرتقبة في التشكيلة الوزارية في حكومة الاقليم وتقليص عدد الوزارات وسعي البرلمان لمكافة

ظواهر العنف وقتل النساء، كما أشار الى أهمية قانون الإستثمار وما يهيئ من تسهيلات لشراكة الشركات الأجنبية في عملية الإعمار والإستثمار في اقليم كردستان. ومن جهة أخرى عقد عدنان المفتي رئيس المجلس الوطني الكردستاني اجتماعاً مع رئيس وأعضاء لجنة المالية والإقتصاد في البرلمان. وفي مستهل الإجتماع تلا د.دلير حقي شاويس تفاصيل التقرير المعد من قبل اللجنة حول الموازنة العامة لإقليم كوردستان لعام ٢٠٠٨ والذي تضمن ١٧ نقطة تمثل ملاحظات ومقترحات اللجنة حول الموازنة. وثمن رئيس البرلمان جهود اللجنة في إعداد التقرير وقدم توجيهات ضرورية لإلغاء تقرير اللجنة، وأكد ضرورة تقديم ميزانية الوزارات التي لم تتوحد بعد والموازنة العامة للإقليم بشكل موحد، ودعا أعضاء اللجنة الى العمل الجاد بهدف مناقشة مشروع الميزانية خلال الأسبوع الحالي.



دهوك / KRG

زار ثمرود بيتو يوخنا وزير السياحة في حكومة اقليم كردستان ديوان محافظة دهوك، وكان في استقباله محافظ دهوك ثمر رمضان ورئيس مجلس المحافظة الدكتور فاضل عمر. وتمت مناقشة حول وضع المنطقة من الناحية العمرانية ومخططات حكومة اقليم كردستان لاجل تطوير القطاع السياحي في المنطقة وبالأخص في محافظة دهوك. وأعرب محافظ دهوك عن سعادته بهذه الزيارة مؤكدا استعداد ادارة محافظة دهوك لتقديم الدعم اللازم لوزارة السياحة في سبيل تطوير هذا القطاع المهم على الصعيد العام.

طلبة العراق المشاركين في (مؤتمر المستقبل)

يوكدون تمسكهم بدعم سيادة القانون وتثبيت اسس الديمقراطية

السليمانية / pukmedia

اختتمت امس في مدينة السليمانية اعمال (مؤتمر المستقبل) بحضور ممثلي طلبة (١٢) جامعة عراقية واشراف منظمة سوليدا ريني الطلاية. ودعا المشاركون في البيان الختامي الى ضرورة بيان رأي الطلبة بالوضع الراهن في العراق ومشاركتهم في دعم سيادة القانون وتثبيت اسس الديمقراطية والمساواة ودعم تكوين المجتمع المدني، سلبين الضوء على مكافحة الإرهاب والعنف وكبح الفساد الإداري والمالي، وبيان أهمية الحد من تدخلات دول الجوار العراقي من خلال الأخذ بالتسامح والعيش معا بسلام وحسن جوار. مع ضرورة تسليط الضوء على ظروف الطلبة ونضالهم وإيجاد حياة دراسية جديرة بهم، وفتح آفاق الحوار الجاد والوصول إلى الأجوبة للتساؤلات التي تواجههم في البلد. وشجب المؤتمرون العنف الدموي وإسالة دم الأخوان في وسط وجنوب العراق كما شجبوا بشدة القصف العشوائي الإيراني التركي على القرى الحدودية في كردستان والتدخلات الإيرانية السافرة في الشؤون الداخلية في جنوب العراق.

وأكدت التوصيات على ضرورة احترام سيادة العراق من قبل دول الجوار وعدم التدخل بشؤون العراق الداخلية وضبط الحدود وتوفير فرص العمل للعاطلين عن العمل من الشباب وتحسين دخل الفرد وانشاء الجانب الاقتصادي للبلد. والسيطرة على الوضع الأمني من خلال ضبط الجهاز الأمني والحد من الفساد داخل الأجهزة الأمنية. حل المشيشات المسلحة وحصر السلاح بيد الدولة. ووضع الشخص المناسب في

الكان المناسب في السلطة وتنمية روح التأخي وبذئ التطرف بشتى أشكاله من خلال تفعيل المصالحة الوطنية بالشكل الواقعي والحقيقي والعمل نحو فصل الدين عن الدولة بالشكل الحقيقي. وطالبت التوصيات باقامة أنشطة (ورش عمل وندوات ثقافية) في كافة الجامعات والمعاهد العراقية لتوضيح مدى خطورة الأرهاب وتأثيره على المجتمع وتفعيل دور المنظمات الطلابية والشبابية غير الحكومية التي تعمل في مجال المجتمع المدني ولها دور فعال في التصدي للأرهاب والعنف لتوعية المجتمع والتأكيد على دعم هذه المنظمات من قبل الحكومة. ودعت التوصيات الى تفعيل القوانين الصارمة لمحاسبة الفاسدين اداريا في مؤسسات الدولة كافة. وتفعيل دور هيئة النزاهة وقانونها الصلاحيات الكاملة للألحة الفاسدين والذين لهم دور في اهدار المال العام والثرورات. وانهاء المنسوية والمحسوبية في توزيع فرص العمل ومحاسبة فاعليها وعلى كل المستويات.

واكد البيان الختامي على العمل لبناء دولة القانون من خلال تفعيل كل القوانين التشريعية وتطبيق بنود الدستور العراقي والعمل بالجزاءات كافة بحق المنتهكين ونشر مفهوم الديمقراطية بالشكل الصحيح وتوعية الشعب من خلال وسائل التوعية وتصحيح الصورة السلبية لمفهوم الحرية و الديمقراطية للشعب والعمل بالحوار والتفاهم على كل المستويات لحل المشاكل والاستماع للرأي الآخر واحترامه.

أوبيله / PUK

عقدت لجنة العلاقات والثقافة في برلمان اقليم كردستان اجتماعا برئاسة أربز عبدالله رئيس اللجنة اجتماعاً مع منظمة فناني كردستان لدراسة مشروع قانون حماية النتاجات الفنية. وجرى في الاجتماع الذي حضره نائب رئيس لجنة العلاقات والثقافة وأعضاء اللجنة ووفد منظمة فناني كردستان الذي ضم نائب رئيس المنظمة ومسؤولي العلاقات والشؤون المالية في المنظمة. تسليط الضوء على كيفية صياغة مشروع القانون وتأثير هذا القانون في إزالة ظاهرة انتهاك حقوق أصحاب النتاجات الفنية. واتفق الجانبان على أن مشروع القانون يشمل بنسبة ٩٠٪ من الموسيقى فقط، في حين أن هناك فنونا أخرى شائعة في إقليم كردستان وهي بحاجة الى قانون من هذا القبيل، لذا ينبغي أن يشمل هذا القانون جميع الفنون.

وطرح ممثلو منظمة فناني كردستان تقريراً بمقترحاتهم حول مشروع القانون وتوسيعه وإغناؤه، حيث جرت مناقشة التقرير من قبل أعضاء لجنة العلاقات والثقافة الذين أبدوا هذه المقترحات. ثم طلب رئيس لجنة العلاقات والثقافة من ممثلي منظمة فناني كردستان إعداد تقرير بشكل أكثر إختصاراً كي يتم تضمين مقترحاتهم في جدول أعمال اللجنة في مستقبل قريب ولكي يكون المشروع أكثر تنظيماً عند مناقشته من قبل أعضاء البرلمان والمصادقة عليه. ويذكر أن مشروع قانون حماية النتاجات الفنية للفنانين قد تم تقديمه من قبل مجلس الوزراء الى البرلمان ويتألف من ١٩ مادة وجرى القراءة الأولى له في الجلسات السابقة للبرلمان وتمت إحالته الى اللجنتين القانونية والعلاقات والثقافة بهدف إعداده.

وزير تربية الاقليم يستقبل مبعوثة

وزير التربية لمدارس الموهوبين

أوبيله / أوبيله

استقبل الدكتور دلشاد عبدالرحمن وزير تربية حكومة اقليم كردستان، في ديوان الوزارة، الدكتورة (وصال محمد جابر) مبعوثة وزير التربية والخبرة في علم النفس التربوي ومشرفة مدارس الموهوبين في عموم العراق. وأعربت الدكتورة وصال عن كامل دعم وزارة التربية في بغداد لاهتمام الاقليم ووعايتة للطلبة الموهوبين، وتحفيزهم على المزيد من التقدم والنجاح. من جانبه شكر الدكتور دلشاد عبدالرحمن هذه المبادرة،

واكد على أهمية التربية والتعليم في نهوض المجتمع ونشر روح التسامح والأخاء والتعايش السلمي بين كافة ابناء الشعب العراقي بكافة قومياته ومذاهبه، كما عرّب عن امله في أن ينهض العراق من جديد ويواكب مسيرة التقدم والنجاح في العالم.

ويذكر أن الدكتورة وصال محمد جابر مشرفة مدارس الموهوبين تسعى من خلال زيارتها للاقليم للاطلاع عن كتب على سير العملية التربوية في مدارس الموهوبين، ومستوى الطلبة في تلك المدارس في كردستان.

اقامة المعرض التشكيلي الثاني

لعلمي أربيل

أوبيله / KRG

بدأت امس اعمال المعرض التشكيلي الثاني لعلمي ومدرسي محافظة أربيل. وقال مدير النشاط المدرسي في التربية العامة لمحافظة أربيل فزهنك غفور أن المديرية تتمن وتقدر الاعمال الفنية الرصينة للطلبة والمعلمين، وقد دأبت المديرية سنويا على اقامة العديد من المهرجانات والمعارض في المجالات الفنية المختلفة، ويأتي هذا المعرض ضمن هذا الاطار. ويشترك المعلمون والمدرسون الفنانون في هذا المعرض، بمجموعة من اللوحات والاعمال الفنية الفريدة.

يونس جلوبو العواض

لقد تطورت مدينة أربيل في الادوار التاريخية التي مرت بها. وامتد العمران ليشمل احياء مثل (العرب - التعجيل - طياروه - خانقاه) وظهرت الاحياء الجديدة بعد السبعينيات مثل (سبطاقان والاسكان وسيداه وازادي وكوران وشورش وزيباري وروناكي ومنكاه وكاني والعلماء وحياء الشرطة والمهندسين والاقتصاديين و نيسان وبرابتي و٢٩ و٩٩ والمعلمين). وبعد الانتفاضة عام ١٩٩١ وشق طرق جديدة في المدينة وتوزيع الاراضي. توسعت احياء ومحلات وأسواق المدينة أكثر وأكثر. وفي أربيل إضافة الى القلعة الأثرية هناك معالم أثرية أخرى منها جامع أربيل الذي بناه السلطان مظفر الدين كوكبري والذي اطلق عليه اسم (مسجد به نجه) ولم يبق من ذلك الجامع سوى اسمه ويرجح المؤرخون أن تكون منذنة ذلك الجامع بقايا المنارة القديمة القائمة الآن في الجهة الغربية من المدينة والمعروفة ب (منارة جولي) التي ترتفع زهاء ٣٧ متراً وهي مشيدة بالاجر والحص ومزينه بزخارف تضاهي بوجه عام زخارف منارة (سنجار) وزخارف منارة الجامع النوري (الحدياء) في الموصل ومنارة دافوق وتقوم منارة جولي على قاعدة مثمنة ولها بابان مفلقان يفضي كل منهما الى سلم ويوجد في بطن المنارة اسطوانة يدور حولها المسلمان اللذين تبلغ درجاتهما ١٣٢ درجة من كل جانب لا النقاء بينها الا في نهاية المنارة بحيث يمكن لشخصين ان يصعدا دون أن يرى احدهما الآخر الا عند الوصول للنهاية. وكان ارتفاع هذه المنارة ٥٥ متراً قبل أن تضرب صاعقة

الجزء العلوي منها فانقضت من طولها حوالي ٨ امتار. اما محيط قطرها فيصل الى ٢١ قدماً ويمكن الاهتمام بهذه المنارة وجعلها معلم جذب سياحي والاستفادة منها وعدم تركها على حالتها. اما المعلم الأثري الآخر فهو (تل كالتنج اغا) ويقع

على الطريق المؤدي الى مدينة كركوك وهوتل أثري واسع يشمل حوالي) الف متر مربع (وتدل اللقى السطحية المنتشرة على التل كالفخار وغيرها على أن الموضع تم الاستيطان فيه منذ عصور ما قبل التاريخ ولأسيما من الألف

الخامس ق.م بوجود عدداً من القبور أسفل ارضيات الدور التي تميزت بما وجد فيها من حلي الخزف من الأحجار الكريمة وشبه الكريمة مثل حجر اللازورد والعقيق وقليل من الحلى النحفية. ويعد السوق الكبير سوق القصيرية في

مدينة أربيل قديماً جداً ومن المراكز الحيوية للتجارة وتبادل البضائع إضافة الى التسوق اليومي للمواطنين. وفي هذا السوق آثار تاريخية قيمة. وأكثر من عشرة مداخل مثل مدخل سوق القصاين في شارع بانا والصباغ عند سوق الهرج

القديم والحرفيين بالقرب من جامع الحاج نوري والتنجية والبزازين والنجارين ومدخل عند باب القلعة. يمكن القول ان حياة أكثر الناس ممن عملوا في السوق بدأت وانتهت هناك وعملوا بالخاص وجدية وعملوا جميعا على التعاون والعمل المشترك بعيدا عن الغش والتفرقة وحققوا بين البائع والمشتري الثقة في التعامل وارتبطوا بعلاقات عائلية وثيقة. والذي يزور المدينة عليه التجول في هذا السوق لشراء جميع احتياجاته من البهارات واللحوم والخضراوات والاولاني المنزلية والاقمشة والذهب والفضة والمأكولات الشهية. فكل شيء متوفر على مدار السنة. وهناك لوحات متميزة في السوق مثل قهوة الاسطة خليل الذي يفتح مع ساعات الفجر وهذا السوق زاخر بالنكهات الحلوة وتم تصوير عشرات الافلام والتمثيليات فيه. والى زمن قريب كان الحراس الليليون يحرسون محلات السوق مقابل ثمن شهري بسيط وهم يتجولون مع الفوايس لانقطاع الكهرباء. ولسوق القصيرية تاريخ حافل حيث عملت فيه شخصيات بارزة ووجهاء المدينة. حيث كان ولايزال السوق يتزين بشكل جميل عند الاحتفالات والمناسبات وخصوصا ايام شهر رمضان المبارك ويوم المولد النبوي الشريف وايام الاعياد وتكون هناك حركة كثيفة في السوق وتنشط الحركة التجارية من البيع والشراء ويأتي الناس من كل صوب ومن القرى المجاورة للمدينة للتسوق. وتبقى القلعة والمنارة وسواق القصيرية رمزا تاريخيا لأربيل وشاهدا على تاريخ وحضارة المدينة.



استشارات طبية

لماذا يخاف الابوان امراض الاطفال حديثي الولادة

بقاد / الدكتور محمد مكي
ان الطفل حديث الولادة يكون بشكل عام قليل المناعة و له القابلية على استيعاب الكثير من الامراض المعدية نتيجة هذا السبب، إضافة الى امراض ولادية او فيسيولوجية وقتية قد تمر على الطفل...
في هذا الموضوع التقيت الدكتور سمير الشمري للحديث عن هذه الحالات المرضية التي تصيب الاطفال حديثي الولادة
- دكتور ما الحالات الأكثر شيوعا من الناحية المرضية في الاطفال حديثي الولادة؟
- ساركز -جوابا لهذا السؤال -
على حالات مرضية شائعة تاركين النادر منها و هي على سبيل المثال...ابو صفار ، امراض السرة ، ارتفاع درجة الحرارة و الاسهال
- طبيب كبدية كيف يمكن وصف حالة اصفرار جلد الرضيع في ايامه الاولى؟
- تظهر الصفراء في الطفل الطبيعي في اليوم الثالث بعد الولادة و تكون في بياض العين و الجلد ويكون اللون عموما مائلا للاصفر و ليس للأخضر، ولا يصاحبها أي أعراض خطيرة مثل عدم القدرة على الرضاعة او قلة في النشاط اليومي المعتاد للطفل من حيث حركته او نومه، اما الصفراء في الطفل المريض فتبدأ غالبا منذ اليوم الاول للولادة و تكون نسبتها مرتفعة، ولونها في بعض الأحيان مائلا للبرتقالي و ذلك بسبب زيادة في تكسر كريات الدم او اخضر، فيكون سببها انسداد في إحدى القنوات المرارية، ويصاحب كلاهما قلة في نشاط المولود و

رضاعته.
إن الرضاعة الطبيعية تطيل فترة الصفراء في الطفل الطبيعي لفترة قد تتجاوز الشهر، ولكن هذا لا يستدعي القلق ما دام اثبتت التحاليل ان الصفراء حميدة و ليست من النوع الضار، و يمكن للام في هذه الحالة قطع الرضاعة الطبيعية اذا اردت ثلاثة ايام و استعمال اللبن الصناعي ثم العودة للرضاعة الطبيعية بعد ذلك.
- ماذا عن السرة و حالاتها؟
- إن الحبل السري للمولود هو همزة الوصل بينه و بين الام داخل الرحم طوال مدة الحمل وتعتبر السرة مكانا سهلا للميكروبات العيش فيه اذا لم تتم العناية به بالطريقة الصحيحة منذ الساعات الاولى من الولادة و يكون ذلك عن طريق إضافة الكحول المخفف للسرة (الفوسل السري) مرتين على الاكثر في اليوم لمدة خمسة ايام.
تسقط بقايا الحبل السري غالبا في اليوم العاشر او الحادي عشر بعد الولادة، ولكن ماذا لو لم يحدث هذا؟ ماذا لو تأخر سقوطها؟
إن تأخر سقوط بقايا الحبل السري أمر لا بد من أخذه بعين الاعتبار، و عمل التحاليل اللازمة لمعرفة السبب، ففي بعض الأحيان يكون ذلك نتيجة لخلل في عمل كريات الدم البيض و المعروف باسم (leucopenia) وهو الذي يؤخر سقوط السرة لمدة قد تصل الى شهر او ما يزيد، ولكن يصاحب هذا المرض أشياء أخرى مثل: تكرار حدوث التهابات صدرية او

نزلات معوية عند الطفل المصاب، وجود طغح جلدي اوخراج بدون صديد على جسم الطفل، وفيما يختص بالسرة هناك أمر آخر لا بد من ذكره وهو أنه في بعض الأحيان يكون هناك شئ مثل قطعة اللحم الصغيرة بارزة من السرة بعد سقوط بقايا الحبل السري، في هذه الحالة يجب عمل أشعة تلفزيونية على البطن حيث إن هذا النتوء غالبا ما يكون بقايا قناة (Urachus) التي لم تضمر في أثناء فترة نهاية الحمل. ويتم استشارة طبيب جراحة الاطفال في ذلك الأمر.
- هل أي ارتفاع في درجة الحرارة يعني دق ناقوس الخطر؟
بالتأكيد ارتفاع درجة الحرارة أمر خطير...و النقطة المهمة هي قياس كم الارتفاع..وان افضل مكان لقياس درجة حرارة الوليد، هي فتحة الشرج، و تعتبر درجة الحرارة حينئذ هي درجة الحرارة الحقيقية لجسم الطفل، علما بأنه لو تم أخذ درجة الحرارة من تحت الإبط يجب إضافة نصف درجة إليها لتصل للدرجة الحقيقية للجسم. و درجة الحرارة عموما تتراوح بين ٣٦,٥ الى ٣٧,٥ درجة مئوية و تعتبر قراءات ما دون ذلك او أعلى من ذلك تستدعي استشارة الطبيب.
و تعتبر أول ثلاثة اشهر من عمر أي طفل هي الفترة الحرجة، والتي يكون فيها أي ارتفاع في درجة الحرارة لزاما بدخول المستشفى، حتى ولو لم تلحظ الام أي علاماء مرضية على الطفل، حيث إنه يكفي ارتفاع درجة الحرارة لتشخيص امراض خطيرة كالتهاب السحايا او تسمم

الدم او غيرهما من الحالات الحرجة.
و يقوم المستشفى المستقبل للطفل آنذاك بكل التحاليل اللازمة للكشف عن المرض المسبب لارتفاع درجة الحرارة، ومنها فحوصات الدم الشاملة، وظائف الكلى ووظائف الكبد، مزارع الدم و البول و السائل النخاعي، وذلك ما يعترض عليه معظم الآباء و الامهات، وفي هذا المجال نود التنويه بأهمية أخذ كمية بسيطة من السائل النخاعي لدراسته ميكروسكوبيا و كيميائيا و زراعته للكشف عن وجود أي بكتيريا او فيروسات مسببة للتهاب السحايا و نذكر هنا ان عملية أخذ السائل النخاعي آمنة حيث توضع الإبرة في المكان الخالي من الأعصاب. و في ما يختص بالحرارة، فإننا نقول لكل أم بأنه لا يتوجب عليها استعمال المضاد الحيوي عند أي ارتفاع في درجة الحرارة، حيث إنه ليس العلاج الناجع لكل ارتفاع، و ذلك لأن المضاد الحيوي يقتل البكتيريا و ليس له أي فاعلية ضد الفيروسات او الفطريات و التي يمكن أن تكون المسببة لارتفاع درجة حرارة الطفل و في هذه الحالة يتسبب المضاد الحيوي في تقليل مناعة الطفل و ليس علاجه، ولذلك يجب عدم التعجيل باعطاء المضاد الحيوي لأي نوع من أنواع المضادات الحيوية إلا بإذن الطبيب المختص.
- الاسهال شائع في كثير من الاطفال لكن ما المقلق فيه؟
في هذا الشأن علينا ان نذكر ان المرض الذي يرضع رضاعة طبيعية يمكن ان يتبرز يوميا من

٧-٨ مرات البراز المتماثل عدة تختلف من شكل البراز المتماثل الى القطع او على شكل المهزم، وكل هذه الأشكال تكون ضمن البراز الطبيعي للطفل حديث الولادة ولا تعتبر اسهالا مطلقا، اما الطفل الذي يعتمد في رضاعته على الالبان الصناعية فهو يقع أسيرا للمخض و الاسهال في بعض الأحيان، ويكون برازه أكثر تماسكا من مثيله الذي يرضع رضاعة طبيعية، و الاسهال في كثيره يكون: التغير في قوام او عدد مرات البراز التي تعود للطفل عليها، عند حدوث أي تغير على الام ان تستشير الطبيب، و يمكن للام ان تبدأ هي بإعطاء وليدها كمية مناسبة من لبن محلي الجفاف او ما هو معروف باسم المغذي (ORS)، وهو محلول شفاف يعوض ما فقده الطفل عند حدوث الاسهال و يعتبر محلول معالجة الجفاف هذا هو اقدم و في الوقت نفسه أحدث علاج للاسهال في النزلات المعوية، حيث إنه لو لم يتم تعويض المفقود من الطفل بهذا المحلول يمكن للصغير ان يدخل في دوامة الجفاف و ما يتبعه من نقص في سوائل الجسم، و فشل في وظائف الدماغ و القلب و قصور في عمل الكلية و بنية أجهزة الجسم، و تقوم بعض الامهات بمنع الطفل من الأكل او الشراب في أثناء فترة القيء مما يجعل يظهر الجفاف، و نذكر ان الام انه يجب عليها تشجيع الطفل على الأكل و شرب العصائر المختلفة و الماء حتى ولو كان يتقيأ، و ذلك الى ان تصل به الى الطبيب المعالج.

استشارات طبية

المواظف قصصا محمد يساء عن علاج لمرض الجلدية

هناك علاجات موضعية تشمل مركبات الكورتيزون، الفينول، الانترالين تعطي نتائج ايجابية في الكثير من الحالات فكتيرا ما نرى مرضى يعانون من طفح متكرر بالتراس او الوجه يدخل العيادة ويطلب من الطبيب ان يضره بالمسح، طبعاً هذا المسح ما هو الا جهاز (Dermojet) الزرق النفث حيث يستخدم هذا الجهاز اليدوي لإدخال مادة الكورتيزون في الجلد المصاب بالطفح الهوائي.
و يترك موضوع إعطاء الكورتيزون داخلها للمريض في الحالات المزمنة و المنتشرة بكل الرأس او الجسم للطبيب المختص نفسه حسب الحالة. وقد تستجيب بعض الحالات إلى العلاج الضوئي (PUVA) خصوصاً النوع العام.
وبحديثاً أجريت عدة دراسات و أبحاث حول علاج طفح الوجه بالموسقي والإبراء النفسي، ففي إحدى هذه الدراسات تم استخدام هذا النوع من العلاج في ست حالات لم تستجب للعلاج التقليدي، فبعد عدة جلسات باستخدام اشعة الكاسيت وكانت تحتوي على إرشادات للمريض بالتحلية على ان هذا المرض سوف لن يؤثر على حياته العملية وطبعاً يكون ذلك بإدخال مؤثرات صوتية مثل الموسيقى وضوء الماء و البحر و الطيور. وقد استجابت أربع من هذه الحالات استجابة تامة لهذا النوع من العلاج، وهذا ما يؤكد أن للحالة النفسية و التوتر العصبي دوراً مهماً في حدوث مرض الطفح.

قشرة الرأس والمواد الدهنية

المواظف قصة سعد الميناني يساء عن علاج القشرة في الرأس
في بداية علاج قشرة الرأس يستحسن إعطاء المريض جرعات من فيتامين (I) وكذلك فيتامين (B) المركب، وكذلك منشطات الكبد و هضم الدهنيات، وينصح تعاطي المواد الدهنية و معالجة عسر الهضم، وبراغسي الإقلال من السكر او استبداله بعسل النحل.
ان اسهل و ابسط طريقة للوقاية من قشرة فروة الرأس هي تجنب الاسباب التي تزيد من قشرة الشعر، وكذلك فان تقصير الشعر في الرجال من أهم العوامل التي تساعد على اختفاء القشرة، إذ ان تقصير الشعر يمنعه من احتجاز خلايا البشرة و يساعد على تساقطها بسهولة. وبراغى تكرار غسل فروة الرأس بالماء الفاتر، وليس الساخن واستخدام الصابون العادي الذي لا يحتوي على مواد كيميائية ويؤدي الى إزالة هذه الطبقة الدهنية التي تؤدي الى قشرة الرأس، فيفضل الشعر يساعد على إزالة هذه الطبقة الدهنية، ويشتكى كثير من الناس من زيادة قشرة الشعر خلال فصل الشتاء عنه في الصيف، ويرجع ذلك الى ارتفاع درجة الحرارة في الصيف مما يؤدي الى زيادة إفراز العرق الذي بدوره يسبب سيولة الدهون، وبالتالي عدم التصاقها بالشر، مما يقلل احتمال تكون قشرة الرأس. أما في الشتاء فان انخفاض درجة الحرارة، وقلة إفراز العرق يؤديان الى تجمد الدهون و زيادة التصاقها بخلايا البشرة مما يسهل تجمعها، و يساعد على التصاق الخلايا و تجمعها على شكل قشور بالرأس، ويجب إزالتها بالصابون.

وهناك أنواع كثيرة من الشامبو او المستحلب للتخلص من قشرة الشعر مثل شامبوهات تحتوي على مادة الزنك و أخرى تحتوي على الكبريت و حمض السالتي سيك. وكذلك التي تحتوي على مواد مضادة للفطريات و الميكروبات مثل الكيتوكونازول ويستخدم بعمل تدليك لفروة الرأس بكمية من المستحضر لمدة خمس دقائق، ويطبق بعدها بالماء الفاتر. ويكرر ذلك أسبوعياً عدة مرات حسب شدة الحالة.

أول مرة في النجف .. تجميل جراحي بالليزر

الوحيد الذي يقدم خدماته (بالليزر) في محافظات الوسط والجنوب وسالت الدكتور الاختصاصي (ازر ملوكي) مدير المركز عن أجهزة الليزر فقال " مركز الجامعة الطبي يعتبر الأول من نوعه في المحافظات الذي يقدم كل خدماته بالليزر وهو يضم العديد من الأجهزة التي يمكن استخدامها في عمليات جراحة وتجميل البشرة والجراحة التجميلية فمختلف الأمراض التي تحتاج الى عمليات تدخل جراحي مثل الشامات الجلدية ووجحات الجلد الولادية وحالات نمو الشعر الهرموني وحالات تنشيط الجلد بالليزر وعمليات الكوي الجلدي وحالات تنشيط البشرة وتنظيرها لازالة التجاعيد والكلف والشمش كل تلك الحالات وغيرها يمكن علاجها الان بالليزر حيث يضم المركز أجهزة متطورة جدا بالليزر " (المدى) ما تلك الأجهزة؟
ملوكي/ في ما يخص أجهزة الليزر

توجد انواع متقدمة جدا منها جهاز ال (PDL) وهو جهاز خاص لازالة نمو الشعر الهرموني لدى النساء وخاضع ايضا لتنشيط الجلد وتنظيره وتحسين التجاعيد والتصبغات الجلدية وهو آخر ما توصل اليه العلم الحديث في مجال الأجهزة الطبية الليزرية إضافة الى جهاز ال (ndak) وهو يستخدم لازالة الشعر وإزالة الوجحات المدوسية الجلدية، وهناك جهاز الراديو (وهو يستخدم لازالة نمو الشعر الانفرادية، وجهاز آخر لتنشيط الجلد لعلاج القرح المزمنة والدوالي في الساقين وحالات تحفيز البشرة لدى المرضى الذين يعانون من حب الشباب المعاند والبثور الجلدية المختلفة وهناك مجموعة أخرى من الأجهزة (المدى) هل توجد أثار جانبية على علاج المرضى بالليزر؟
ملوكي/ الآثار محدودة ووقتية باعتبار

ان تلك العمليات تكون تجميلية جراحية فممكن ان يعاني الشخص من (حكة) او (احمرار) او (تقشير في الجلد) لأيام معدودة وحسب نوع الجهاز المستخدم في العلاج واما على المدى الطويل فلا توجد أعراض او تأثيرات سلبية لان أجهزة الليزر المستخدمة هي أجهزة طبية خالية تماما من الآثار على المدى الطويل. (المدى) باعتبارك طبيباً متخصصاً بالجراحة التجميلية هل هناك أمراض او حالات يصعب او يستحيل علاجها جراحياً والليزر يستطيع علاجها؟
ملوكي/ بالتأكيد فان الليزر يوفر تسهيلات كبيرة للطبيب وايضا للجراحة العامة ففي الوقت الحاضر بدأت بعض الحالات التي كانت تعالج من الناحية الجراحية اصبح علاجها بالليزر ففي الليزر يمكن علاج بعض الحالات في الأماكن الحساسة التي يصعب علاجها جراحياً مثل الوجه

وامكان أخرى والمدى العلاجي لأجهزة الليزر مدى واسع جدا. (المدى) هل تعتقدون ان دخول الليزر الى الساحة الطبية العراقية سيحدث نقلة نوعية في القطاع الصحي؟
ملوكي/ بالتأكيد فان موضوع الليزر في تطور مستمر وفي دول العالم المتقدمة بدأت تعالج معظم الحالات الجلدية وحتى الجراحية بالليزر فاجهزة الليزر سهلة الاستعمال بالنسبة للطبيب ومدها العلاجي واسع جدا واعراضها الجانبية تكاد لا تذكر بالمقارنة مع العمليات الجراحية التقليدية. سالتنا (ام نور) إحدى المريضات عن حالتها فقالت " عند سماعي بعلاج الليزر جئت الى هنا على الفور وبعد الجلسة الثانية شاهدت تحسناً كبيراً " (المدى) ماذا كانت حالتك؟
ام نور/ كان شعري خشناً جداً الى درجة اخجل من ان اكشف رأسي امام اقرب الناس لي ولم الاحظ وجود اثار جانبية على العلاج.

حبوب منع الحمل ترفع نسبة الإصابة بسرطان الثدي

امرأة فوق سن اليأس تناولن حبوب منع الحمل على هرمون الاستروجين بصورة منفردة او حبوباً خالياً من الهرمون للاختبار فقط (Placebo). في الدراسات السابقة أجريت على النساء اللاتي تناولن حبوب منع الحمل المزدوج- استروجين وبروجيستيرون- اثبتت هذه الدراسات زيادة نسبة الإصابة بالذبحة الصدرية و امراض القلب و سرطان الثدي و حالات خطيرة أخرى. لكن في هذه الدراسة ركز الباحثون على هرمون الاستروجين فقط. الفريق المختص بالدراسة نتج ٢٢٢ حالة أصيبت بسرطان حميد في الثدي من جميع النساء ضمن الدراسة

نشرت جريدة المعهد الدولي للسرطان في الثالث من الشهر الحالي دراسة اشارت فيها الى ان النساء اللاتي يتناولن هرمون الاستروجين عن طريق حبوب منع الحمل او العلاجات الهرمونية يؤدي الى زيادة نسبة الخطورة بالإصابة بسرطان الثدي الحميد و الذي قد يتحول الى سرطان الثدي الخبيث. و الدراسة هي واحدة من عدة دراسات حاولت في السابق رسم صورة عن ما ينتج عن العلاج الهرموني المستعمل من قبل بعض النساء بعد سن اليأس بشكل خاص لان النساء معرضات بشكل اكبر للإصابة بسرطان في هذا العمر- الدراسة أجريت على ١٠٣٩

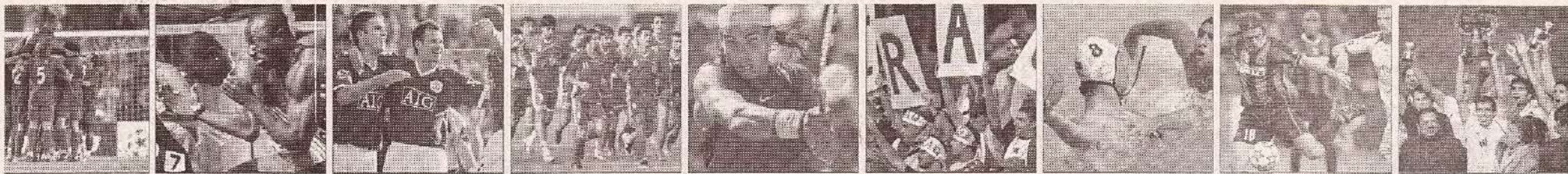


حقائق عن التدخين بالارقام



الأمراض التنفسية والأمراض القلبية الوعائية الخطرة التي يمكنها أن تؤدي إلى الوفاة. يمكن أن تؤدي إلى ٧٠٠ مليون طفل، أي ما يعادل نصف أطفال العالم تقريباً، يستنشقون هواء ملوثاً بدهان التبغ، وبخاصة في بيوتهم. ويتسبب دخان التبغ غير المباشر في إصابة الأطفال بأمراض خطيرة أو في زيادة وطأة الأمراض التي يعانون منها، مثل الربو. وليس هناك مستوى مأمون للتعرض لدخان التبغ غير المباشر. فلا يمكن، لا بالتهوية ولا بالتريخ إلى مستوى يمكن اعتبارها مقبولة، إخلاء الأماكن العامة تماماً من ذلك لدخان هو وحده الكفيل بتوفير حماية فعالة. منته لدى النساء (٣٠.١٠٪). وحسب إحصاءاتها فإنه يعيش أكثر من مليار من المدخنين، أي ما يعادل ٨٠٪ من مجموع المدخنين، في بلدان نامية أو بلدان تمر اقتصاداتها بمرحلة انتقالية. وبحلول عام ٢٠٣٠ ستحدث ٨٠٪ من الوفيات التي يمكن عزوها للتبغ في العالم النامي. في أودى التبغ بحياة ١٠٠ مليون نسمة في القرن العشرين. وإذا استمرت الاتجاهات الراهنة فإنه سيودي بحياة مليار نسمة في القرن الحادي والعشرين. اما عن الدخان غير المباشر فإن دخان التبغ غير المباشر يمثل خطراً على الصحة، فذلك الدخان يحتوي على ٤٠٠٠ مادة كيميائية معروفة. كما يتسبب ذلك الدخان في إصابة البالغين بأمراض القلب وكثير من

اشارت منظمة الصحة العالمية في ملف لها الى بعض الحقائق الرقمية عن اضرار التدخين على مستوى العالم و اعتبرت التبغ أهم مسببات الوفيات التي يمكن توقيها في العالم. فهو وراء عشر الوفيات التي تلحق بالبالغين في جميع أرجاء العالم. وأودى التبغ، في عام ٢٠٠٥، بحياة ٤.٥ ملايين شخص، أي ما يناهز حالة وفاة واحدة كل ٦ ثوان. ومن المتوقع، إذا استمرت الاتجاهات الراهنة، أن يتفاقم عبء الوفيات لتبلغ ٨ ملايين حالة وفاة بحلول عام ٢٠٣٠. و يؤدي التبغ بحياة نصف الأشخاص الذين يتعاطونه بانتظام. ويبلغ متوسط نسبة المدخنين في جميع أرجاء العالم ٢٩٪. والجدير بالذكر أن التدخين أكثر شيوعاً لدى الرجال (٥٤.٥٪).



قنصل بـدرجة فخر جـداً تفـيز لعبه مزيج من القوة والابتكار.. ومارادونا يراه توأمه

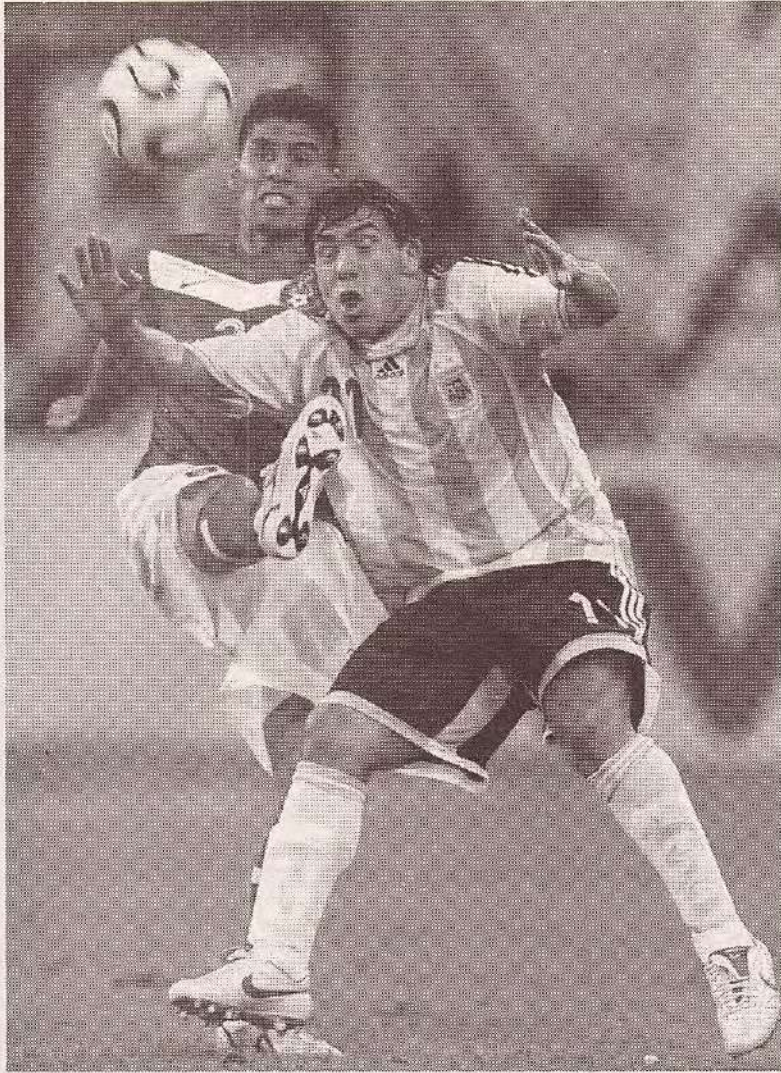
صدقته تكون كبيرة عند الحديث عن تفيز، ويقول: منذ ابتعاد مارادونا عن الملاعب، لم أعد أرى لاعباً يتحكم في الكرة بمثل هذه الدقة غير تفيز، ومن الصعب جداً بل ربما من المستحيل أن يأخذ منه أحد الكرة والسبب قدرته الفائقة على.....التحيز..... بجسمه علاوة على قوته البدنية وصلاية ساقه وهو ماهر جداً في وضع نفسه في موضع مناسب بين الكرة وبين المنافس، ويضيف بيانسي قائلاً: تلك الميزة جعلت تفيز يجيد المناورة في المساحات الضيقة كما جعلته سابقاً في الوصول إلى الكرة قبل منافسيه.

بين أول مدرب بيانسي وآخر مدرب فيرجسون لا يختلف الكلام كثيراً إذ أن فيرجسون يصفه بأنه أسد في شجاعته ولا يشكو مطلقاً من الضربات العنيفة التي تلقاها، ويعتمد عليه وعلى عدوانيته الطبيعية وروحه القتالية العالية ومتناوشاته وقدرته على الالتحام والضغط على الخصم، ويعترف اللاعب نفسه تعليقاً على كلام فيرجسون قائلاً: عندما ادخل الملعب لا أعاني على الإطلاق من أي ضغط..

والعب بارتياح.. ومن جانبها قالت مجلة.....فرانس فوتبول..... الفرنسية التي أفردت صفحتين بالصورة للحديث عن تفيز، إن هذا النجم الأرجنتيني اكتسب مهاراته وموهبته في شوارع الأرجنتين ولهذا تفوق في المواجهات الفردية وأمتاز بسرعة فائقة وبالتسديد بيمناه ويسراه من أي مسافة وأي زاوية، وأضافت المجلة قائلة إن تفيز يتفوق أيضاً في انفراداته بحراس مرمى المنافسين وأن تسديداته المفاجئة وابتكاراته بالكرة تصيب الجماهير بالدهشة والانبهار.

ولأن تفيز بدأ لعبه في أوروبا منذ فترة ليست طويلة وتحديدًا في أغسطس ٢٠٠٦ عندما انتقل من بوكاجونيور الأرجنتيني إلى وستهام الإنجليزي، ومنه إلى مانشستر يونايتد في شهر أغسطس ٢٠٠٧، فإن الوقت لم يسعفه بعد لتحقيق إنجازات ملحوظة أوروبياً ولكنه حقق مع ناديه الأول بوكاجونيور بطولة الدوري الأرجنتيني كما فاز بكأس الليبرتادورس وكأس الأنتروكونتيننتال عام ٢٠٠٣ كما حصل على الدوري البرازيلي مع نادي كورينثيانس ساو باولو البرازيلي الذي لعب له خلال الفترة من كانون الأول ٢٠٠٤ إلى أغسطس ٢٠٠٦.

ويبقى أن نعرف أن كارلوس تفيز من مواليد ٥ كانون الثاني ١٩٨٤ في بوينوس آيرس ويلعب مهاجماً وطوله ١٦٨سم ووزنه ٦٧كجم وهو لاعب دولي أرجنتيني لعب ٤٠ مباراة دولية وسجل ٧ أهدافاً وأجمل لقب أطلقته عليه المجلة الفرنسية هو.....القنصل المتميز..... وكان هو عنوان الموضوع الذي نشرته المجلة عن كارلوس تفيز.



تفيز الهب حماس الشارع الأرجنتيني في المونديال الأخير

وأداء مانشستر يونايتد الذي ينافس بقوة هذا الموسم من أجل التتويج ببطولة الدوري الإنجليزي من منافسيه تشيلسي والأرسنال. والبعض في إنجلترا يقارن بين تفيز ونجم قديم لطالما تألق وأجاد في صفوف المان يونايتد منذ أربعين سنة وهم النجم.....دينيس لو..... في انطلاقاته ومراوغاته وسرعته وقدرته الفائقة على خداع منافسيه بالكرة، وتفيز الذي أكمل عامه الرابع والعشرين، لم يعد بعد.....منتجاً نهائياً..... على حد قول اليكس فيرجسون الذي يؤكد أن تفيز يتقنه شيء من النضج ولعب الكرة في التوقيت المناسب حتى يكون أكثر فعالية في كل ما يفعله، وتنظيم جهده في الملعب، والسيطرة على حالته المزاجية.

ولأن كارلوس بيانسي هو أول مدرب لتجماً في بوكاجونيور، فإن

تفيز يمكنه اللعب في أي مكان في الهجوم، ووفقاً لأي طريقة، ربما باستثناء الجانب الأيسر.

ويقول السير اليكس فيرجسون المدير الفني لفريق مانشستر يونايتد حيث لعب كارلوس تفيز، إن هذا النجم الأرجنتيني يذكره بالنجم الفرنسي إريك كاتونا من حيث قدرته على رفع مستوى لعبه داخل الملعب عندما يلزم الأمر، فضلاً عن أنه يسجل أهدافاً مهمة في المناسبات الكبرى ويمقدوره تحقيق الفوز للفريق عندما يكون في موقف صعب.

أما اللاعب نفسه فيعترف قائلاً: اللاعبين الكبار خلقوا لكي يلعبوا معاً، وتقول المجلة الفرنسية إن أسلوب تفيز في اللعب هو مزيج من القوة والفن والبساطة والابتكار ويتناسب كثيراً مع أداء كريستيانو رونالدو وجيجو أو ناني، بل أنه أضاف بعداً جديداً إلى اللعب

بأويسا / وكالات منذ وضع سنوات قال عنه كارلوس بيانسي صديقه في فريق بوكاجونيور الأرجنتيني: كارلوس تفيز لا يعرف بالضبط مركزه المفضل أو أفضل دور له في الملعب، فالأفضل دائماً أن تضعه في اللعب ثم تتركه يعمل ويتحرك ويبدع وينجز.

وكارلوس تفيز نجم مانشستر يونايتد حالياً لاعب موهوب من أعلى رأسه إلى أسفل تفيز يفعل بالكرة أشياء لا تصدق وعندما شاهدته أول مرة في ستاد بوكاجونيور بالعاصمة الأرجنتينية بوينوس آيرس تخيلت أنني أرى نفسي من جديد.

شكّلته منذ الصغائر الأولى ويحمل تفيز على حد قول مجلة.....فرانس فوتبول..... كل صفات اللاعب الكامل، فهو هدف بالسهولة وصانع لعب ومراوغ جيد وضابط إيقاع أيضاً في وسط الملعب، وقائد هجوم موهوب في العزف المنفرد وقادر على صنع الفارق بمهاراته الفنية المتنوعة، ولكنه أيضاً له دور نموذجي في الأداء الجماعي ويمقدوره دائماً إيجاد الحلول المختلفة، وهو مقاتل من الطراز الأول.. ويتحدي أكثر هو كل ما سبق في وقت واحد وسعده يساوي قيمة ثلاثة لاعبين.

أما ألفيو بازيلى المدير الفني لمنتخب الأرجنتين أو منتخب التانجو، والذي يستخدم كارلوس تفيز كراس حربة ثان مع ميسي، وأمام ريكلمي فيقول عنه:

إشاعة الوقت للعريق

كيفان يطلب هنري

كشف كيفان كيفان مدرب نيوكاسل أنه يحاول الحصول على خدمات الفرنسي تيري هنري من برشلونة. ويرغم احتمال فوزه بدوري أبطال أوروبا إلا أنه غير مستقر. بالكرة الإسبانية وأضاف كيفان: (أحاول إعادة هنري إلى إنكلترا وأعتبره أفضل لاعب رأيتته بالسكوري الإنكليزي وأعنى النجاح في إقناعه بالانضمام لناس ولا أعتقد أن المسألة مستحيلة، لكن لنسميها صعبة).

جيرار جاهز لتشبي

قال ستيفن جيرار قائد فريق ليستر وعضو مجلس إدارة فورة على أرسنال إنه جاهز منذ الآن للقاء تشيلسي في نصف نهائي أبطال أوروبا، وأضاف: (أعتبر أنني لم أقدم مباراة جيدة أمام أرسنال لكن كنت وثقاً من إحراز الهدف من ركلة الجزاء وبصعوبة الفوز لإننا الفريق الأفضل لكننا جاهزون لهزيمة تشيلسي في نصف النهائي وبلوغ المباراة الختامية في موسكو).

الأنيس باق مع أشبيلية

اعترف خوسيه مارييا ديل نينو رئيس نادي أشبيلية أن برشلونة تقدم بعرض لشراء نجم الفريق دانيال أنيس مؤكداً أنه رفض أي عروض لبيع نجمه المهم، مضيفاً: صعب أن هناك عدداً من المكالمات حول أنيس، لكن لم نتلق أي عرض رسمي ونحن نعرف أنه مهما كانت الفخريات وهو لاعب مهم بالنسبة لنا كيف نبيع؟

قانون الرياضة المصرية يفتح أبواب الاستثمار للأندية

ويعاني من حرج بالغ بسبب حساسية وضع محمود الخطيب نائب الرئيس الحالي. وقبل إعلان الأندية بساعات صرح حسن حمدي رئيس النادي الأهلي بأنه تجري دراسة وافية قبل إعلان الموقف الرسمي منها.

وتبدو المشكلة في الأهلي كبيرة لاقترب موعد الانتخابات وهناك مؤشرات حول اتفاق ضمني بين حسن حمدي والخطيب يتيح لأول الاستمرار في منصبه لأربع سنوات مقبلة ثم يترك الرئاسة للخطيب.

توقع. وتضمنت اللائحة. المثيرة للجدل. تقليص أعضاء مجالس الإدارة إلى ستة منتخبين يضاف إليهم عضوان بالتعيين ويتوجب أن يكون ضمن المجلس امرأة واحدة في الأقل لتمثل الرياضة النسائية، وحظرت الأندية على العضو الجمع بين عضوية النادي والاتحادات أو اللجنة الأولمبية. كما تضمنت إلغاء منصب نائب الرئيس وكذلك أمين الصندوق وهو ما قوبل بتحفظ شديد من النادي الأهلي الذي يرفض إلغاء المنصبين

القاهرة / وكالات

في خطوة تسجل أول مرة في تاريخ الرياضة المصرية أصدرت مصر مرسوماً يسمح للأندية بإنشاء شركات مساهمة مملوكة لأعضاء النادي لتسويق أنشطته بما يحقق عوائد مالية إضافية.

وأعلن حسن صقر رئيس المجلس القومي للرياضة عن إصدار لائحة تتماشى مع الاتجاه الحكومي بإلغاء الدعم الموجه للرياضة والسماح للأندية بخوض ميادين الاستثمار والتسويق من دون قيود من أي

اليابان تعترض على قرعة كأس آسيا للشباب

لمباراة النهائية بأن المهمة أصبحت صعبة والحظوظ أقل من أجل التأهل من المجموعة ويجب القتال مع إيران والعالم التي وقعت منتخبه الشبابي في المجموعة الأولى إلى جانب السعودية وإيران واليمن وأوضح مدرب المنتخب الياباني ياماشيتا أن فريقه سيحاول الصعود لكأس العالم.

ملوكيو / وكالات

أعترض الاتحاد الياباني لكرة القدم على القرعة التي أجريت من أجل كأس آسيا للشباب والتأهل لكأس العالم التي وقعت منتخبه الشبابي في المجموعة الأولى إلى جانب السعودية وإيران واليمن وأوضح مدرب المنتخب الياباني ياماشيتا أن فريقه سيحاول الصعود لكأس العالم.

ألبوم نجوم يورو ٢٠٠٨ يفقد راؤول

إعلان القوائم النهائية للفرق حتى تضمن الألبوم المصور لنجوم بطولة كأس الأمم الأوروبية القادمة (يورو ٢٠٠٨) والصادر عن إحدى دور النشر الإيطالية صورة المهاجم الإيطالي المخضرم اليساندرو دل بييرو ضمن قائمة لاعبي بلاده بينما غاب اسم قائد فريق ريال مدريد راؤول غونزاليس عن قائمة إسبانيا. وقال أنطونيو هيليفيرا المدير التجاري للشركة النشرة: إن إدراج صورة دل بييرو في الألبوم ليس رسالة لريوبرتو موندونو المدير الفني لإيطاليا والذي استبعد اللاعب من مباريات الفريق الأخيرة. وأكد هيليفيرا أنه لم يكن بإمكان دار النشر الاختيار حتى ٢٣ أيار المقبل موعد

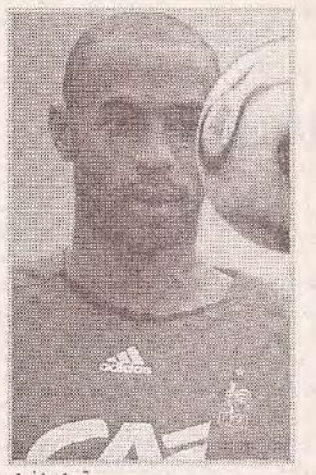
روفا / وكالات

موسم ٢٠١١ ويغض الألمان عن إنكلترا أشارت إلى إمكانية عودة الغزال الفرنسي للعب في صفوف نادي تشيلسي اللندني الذي أبدى رغبة في ضم اللاعب الموسم المقبل، خصوصاً أنه افتقد المساحات والكرات الطويلة التي تتواجد بكثرة في الدوري الإنكليزي الممتاز. تركزه على جهة اليسار والانطلاق بالكرة هما أكثر ما يميزه بعكس لعب الكرات القصيرة والسريعة بين لاعبي برشلونة، والذي لم يبعد اللاعب المساحات والانطلاقات التي اعتاد عليها طيلة احترافه في (البراميرش) الإنكليزي.

هل يعود هنري للعب في الدوري الإنكليزي؟

هيدوي / وكالات أصيب المهاجم الفرنسي في صفوف نادي برشلونة تيري هنري بالفشل عدة مرات في بطولة الدوري وعدم النجاح في اللحاق بالمتصدر (ريال مدريد). الكآبة سببها الحقيقي بدأ منذ طلاقه لزوجته كليم ميرري نتيجة الخلاف الذي نشأ بينهما عندما قرر هنري مغادرة لندن وترك فريق الأرسنال والانتقال إلى اللعب في برشلونة. الخزال الأسمر أضحى لوسائل الإعلام أنه يعاني الكثير بسبب بعده عن ابنته الوحيدة (تيا) التي تعيش مع والديها في لندن.

أصيب المهاجم الفرنسي في صفوف نادي برشلونة تيري هنري بالفشل عدة مرات في بطولة الدوري وعدم النجاح في اللحاق بالمتصدر (ريال مدريد). الكآبة سببها الحقيقي بدأ منذ طلاقه لزوجته كليم ميرري نتيجة الخلاف الذي نشأ بينهما عندما قرر هنري مغادرة لندن وترك فريق الأرسنال والانتقال إلى اللعب في برشلونة. الخزال الأسمر أضحى لوسائل الإعلام أنه يعاني الكثير بسبب بعده عن ابنته الوحيدة (تيا) التي تعيش مع والديها في لندن.



تيري هنري

ريبيري يغيب عن لقاء بايرن ودورتموند

الواقعة / وكالات أثاد بايرن ميونيخ متصدر الدوري الألماني لكرة القدم أن نجمه الفرنسي فرانك ريبيري قد يغيب عنه في المباراة التي سيواجه فيها ضيفه دورتموند اليوم بسبب إصابة في ساقه اليمنى. وتعرض ريبيري لضربة قوية خلال المباراة التي تعادل فيها بايرن مع مضيفه خيتا الإسباني بنتيجة ٣-٢ في إياب الدور ربع النهائي لمسابقة كأس الاتحاد الأوروبي.

وتب الفرنسي دوراً أساسياً في تأهل فريقه إلى الدور نصف النهائي عبر تسديه هدف التعادل الأول في

الواقعة / وكالات أثاد بايرن ميونيخ متصدر الدوري الألماني لكرة القدم أن نجمه الفرنسي فرانك ريبيري قد يغيب عنه في المباراة التي سيواجه فيها ضيفه دورتموند اليوم بسبب إصابة في ساقه اليمنى. وتعرض ريبيري لضربة قوية خلال المباراة التي تعادل فيها بايرن مع مضيفه خيتا الإسباني بنتيجة ٣-٢ في إياب الدور ربع النهائي لمسابقة كأس الاتحاد الأوروبي.

وتب الفرنسي دوراً أساسياً في تأهل فريقه إلى الدور نصف النهائي عبر تسديه هدف التعادل الأول في



الفرق نجوم دول مشاركة ريبيري أمام دورتموند

الأندية الرومانية تخطب ود كوزمين

بواغوست / وكالات أكدت مصادر مقربة من المدرب الروماني أولاريو كوزمين تلقيه عروضاً جارية من بعض الأندية الرومانية وعلى رأسها نادي ستيا بوخارست ناديه السابق بعد أن أعلن كوزمين نيته على ترك الفريق الهلالي السعودي بنهاية هذا الموسم وعزمه على مخاطبة الإدارة الهلالية بإنهاء التعاقد معه بالتراضي بعد أن أعلن أكثر من مرة امتناعه الشديد من وضع فريقه في جدولة المباريات بالإضافة إلى حالات الإيقاف التي يرى أنها من دون أسباب حقيقية تجاهه. وكان نادي القطري قد ألح قبيل أيام إلى نيته مخاطبة المدرب أيضاً في حالة رغبته بترك الفريق الهلالي.

بواغوست / وكالات

أكدت مصادر مقربة من المدرب الروماني أولاريو كوزمين تلقيه عروضاً جارية من بعض الأندية الرومانية وعلى رأسها نادي ستيا بوخارست ناديه السابق بعد أن أعلن كوزمين نيته على ترك الفريق الهلالي السعودي بنهاية هذا الموسم وعزمه على مخاطبة الإدارة الهلالية بإنهاء التعاقد معه بالتراضي بعد أن أعلن أكثر من مرة امتناعه الشديد من وضع فريقه في جدولة المباريات بالإضافة إلى حالات الإيقاف التي يرى أنها من دون أسباب حقيقية تجاهه. وكان نادي القطري قد ألح قبيل أيام إلى نيته مخاطبة المدرب أيضاً في حالة رغبته بترك الفريق الهلالي.

النجم راؤول غونزاليس

الرياضة
أياره الصالح
خليل خليل
حيدر حيدر
أكرم زينة
يوسف يوسف
المراسلون في المحافظات
كويت - محمد الوائلي
بغداد - ضلع كسر
المراسلون في الخارج
استراليا - طارق الحارث
لبنان - عبد الوهاب الشامي
السودان - علي الشامي
سوريا - علي نوري
القسم الفني
تصميم / نصير سليم
تنسيق / جواد سليم
تصوير / صدام الحاي
الاشراف الشوقي: محمد حنون

من الدوحة

أيام لا تنسى.. عدنان القيسي والبطولات الكاذبة

مؤيد البدر

في بداية السبعينيات شغلت ظاهرة المصارع عدنان القيسي الجمهور الرياضي وجميع الشعب لفترة طويلة لا يستهان بها فأخذ اسمه يتردد في الصحف والإذاعة والتلفزيون لعشرات المرات يوميا وأصبحت بطولاته التي لا تعني شيئا في المفهوم الرياضي خطأ

أحمر لا يمكن لأحد أن يتجاوز أو يشكك فيه. وكنا نحن الأكاديميين الذين درسوا في الخارج وخاصة في الولايات المتحدة على دراية تامة بهذه المصارعة التي لم تكن سوى نزالات متقف عليها تضمن إثارة من يدخل إلى صالة المسرح أو المكان الذي تقام فيه وخاصة الأطفال منهم الذين يعبرون عن مرحهم وتشجيعهم وتصفيقهم بصورة بريئة. ونتيجة لذلك رفضت التعليق على أول نزال خاضه عدنان القيسي أمام المصارع (غوريانكو) وقام بالتعليق عليه المرحوم إسماعيل حمودي.

في مساء وكان الوقت في شهر رمضان المبارك جاء هاتف إلى منزلي وإذ بالمكلم محمد سعيد الصحاف -الذي كان يشغل منصب مدير عام الإذاعة والتلفزيون آنذاك- وقال: مؤيد عليك أن تحضر إلى التلفزيون مساء اليوم لتقديم لقاء مع عدنان القيسي بناء على توجيهات رئيس الجمهورية الأسبق أحمد حسن البكر الذي تسأل عن سبب عدم تعليقك على النزال.

في عام ١٩٦٦ زار عدنان القيسي العراق وقدمته بالتلفزيون في لقاء قصير بعد حصوله على شهادة الماجستير ورغبته بالعمل في العراق إلا أن زيارته الأخيرة اختلفت كلياً عن زيارته الأولى فقد جاء إليها كما كان يعتقد بطلا لا غبار عليه وأكثر من الظهور في التلفزيون

وأجراء المقابلات الصحفية في الصحف والمجلات حتى كانت لا تخلو صحيفة من صورته أو حديث له وإزاد الطلب على صحيفتي الملاحب والجمهور الرياضي نظرا لاهتمامهما الكلي بأخباره وبطولاته ومشاريعه ومتحديه

في العمل التلفزيوني من البلدان الأوربية. لم أكن متحمساً لفكرة الظهور معه في لقاء تلفزيوني ولكنني ذهبت إلى التلفزيون لأشاهد هناك وسط ترحيب كبير من العاملين لا يحظى به أحد.

أخبرني الصحاف بضرورة إجراء اللقاء بناء على أوامر عليا وفعلاً قدمته لمدة خمس عشرة دقيقة تقريباً تحدث فيه عن فوزه الذي حققه على المصارع (غوريانكو) ومشاريعه القادمة وغير ذلك من الأمور.

وللأسف ولكي أكون صادقاً مع القراء فإنني كنت قد ضيفته مع المصارع (غوريانكو) في لقاء تلفزيوني ضمن برنامج (الرياضة في أسبوع) وتحدثت معهم عن نزالاتهم القبل واقترحت عليه أن يقيم النزال في ملعب كرة السلة التابع لملعب الشعب الدولي لأنني اعتقدت وكنت خائفاً أن عدد الجماهير سيكون قليلاً وأن ملعب كرة السلة كاف لاستيعابهم لكنني فوجئت بالجماهير التي تدفقت إلى ملعب الشعب وكأنها في مباراة لكرة القدم بين أقوى فريقين عراقيين!

وتكررت نزالات عدنان القيسي وتعدت بغداد إلى بقية المحافظات وكان مقبياً في التلفزيون أيام الثلاثاء في يظهر في التلفزيون وبدأت تضيق من ذلك وقدمت استقالتني من رئاسة تحرير جريدة - الملاحب - التي كانت تهتم بنشر أخباره وتم نقلني إلى البصرة وتوقفت عن العمل بالتلفزيون.

حاول القيسي أكثر من مرة أن يقنعني بأن بطولاته هي بطولات حقيقية ولم اأكثر لذلك لأنني خرجت للولايات المتحدة وأعرف ما تعني المصارعة الحرة ولهذا لم أضع له بل تقبلت أمر نقلني الذي وعد أن وجد عدنان القيسي أنني غير مستعد أن أجاريه في بطولاته الكاذبة برغم كل المغريات التي قدمها التجا إلى فريق آخر بدأ يزين له طريق البطولات الكاذب.

مصدرة للقراء الكرام لأنني ساهمت ولو بنسبة ضئيلة جداً في سطوع نجم عدنان القيسي في العراق.

الحارس نور صبري يزود عن موقفه في ملعب (المدى الرياضي):

كدت اللعب مهاجماً لرد هدفي قطر.. وسأخيب ظن المشككين بي أمام استراليا



صبري راض عما تقدمه بين خشبات الثلاث

المحنة السويدية منعطف مهم في خارطة الاحتراف العراقية

ما على سوى القول سامح الله من تهجم علي وردي عليهم سيكون ان شاء الله امام استراليا وسأثبت لهم ان ليس نور صبري ليس متخاذلاً كما نعت في بطولة غرب احرازنا لقب امم اسيا وانا متأكد ان نفس الذين دعوني عادوا لمديحي بعد احرازنا اللقب الاسوي.

واكد صبري ان الامل مازال قائماً بل كبيرا بتاهل منتخبنا الى الدور الثاني ومنه الى نهائيات كأس العالم مبينا وجهة نظره بالاصوات التي قالت ان الفريق قد تضائلت آماله ولم يعد بمقدوره العودة الى المنافسة على خلف احدى بطاقتي

المجموعة وان شاء الله الفريق سوف يظهر بمستوى مختلف ضاماً امام المنتخب الاسترالي لاننا واتقن من ذلك فهذا

الوسط سيما ان مهمة المهاجم هي تسجيل الاهداف ونحن عانينا غياب فاعلية يونس القطري دخل الى المباراة متخوفاً حتى الجمهور القطري وكل المتابعين والصحافة القطرية كانت متخوفة من هذه المباراة لكنني مرة اخرى اقول ان الفريق لم يظهر بصورته الطبيعية واللاعبون لم يكونوا محظوظين اطلاقاً وانا هنا لأريد ان أبرئ نفسي من الخسارة لكن لو كان الخطأ خلطني فاعترف بذلك من دون خوف او تردد لكن هذه الخسارة وضعتنا جميعاً على مقصلة النقد ولم يجرؤ أي احد للدفاع عن هذا المنتخب الذي ادخل الفرقة الى كل بيت عراقي قبل شهر قليلة!"

شخصية همد

وأثنى صبري على جملة من القرارات التي اتخذها مدرب منتخبنا الوطني عدنان حمد ومن بينها عدم السماح للاعبين بالتصريحات الصحفية والتي كانت من الممكن ان تزيد الجو المشحون سخونة اصلاً قبل المباراة على عقب التصريحات التي اخذت تصاعداً، لكن المدرب حمد استطاع ردم العديد من الضجوات التي كانت قد حدثت في الفريق وشاهد الجميع ان الانضباط عاد الى خيمة المنتخب بعد حالة من الفوضى التي اثرت خلال الفترة الماضية.

وتابع "استطاع حمد ان يتعامل بحكمة مع الفريق وهذا هو عهدنا به وانا هنا لا اقف بمثابة المحامي عن حمد او اعطي شهادة بهذا المنبر الرائع لان الجميع يعرف شخصيته ويعرف قدراته التدريبية الفائقة وليس من المعقول ان يطالب الجميع بعودة المدرب حمد خلال فترة وجود المدرب الترويجي اولسن وبعد اول مباراة يتم رمية بسهام النقد او حتى على اللاعبين الذين كانوا بالامس رموزاً كبيرة يوم احرازنا لقب امم اسيا لكننا تحولنا بين ثيلة وضحاها الى لاعبين متخاذلين وصندوقوني اننا مستغرب من الكلام الذي قيل عنا بعد المباراة وخصوصاً على شخصيا بيد ان البعض اتهمني بالعديد من الصفات لكن



مع الزميل الحور نور

هاووه فقياً دمشق / عليا نوريا كوهيا قال حارس منتخبنا الوطني بكرة القدم نور صبري ان الخسارة التي تعرض لها المنتخب في مباراة قطر كان لها اسبابها التي لعبت دوراً أساسياً في عدم ظهور الفريق بالصورة التي كان يتمناه الجميع اذ كان يحبونا الامل بتحقيق فوز على العنابي في عقر داره وامام جماهيره لكنني اعتقد انه ليس كما لا يتمناه المرء يدركه ، على الرغم من الثقة الكبيرة التي كانت مرسومة على وجوه اللاعبين قبل المباراة اذ ان كل التوقعات كانت تصب لصالحنا.

ذهب همد عكس التوقعات

واضاف صبري في حوار خصه ل(المدى الرياضي) اجري معه قبل سفره الى السويد ابرام عقده مع احد اندية المقدمة هناك " ان الهدف الاول الذي دخل مرسامي في الثلاثين ثانية الاولى من المباراة كان له مردود سلبي على وضع الفريق بأكمله اذ لم تكن نتوقع ان يدخل مرمانا هدف في هذا الوقت بالذات حيث جاء مباغتاً وانفعل الجميع حتى ان اللاعب الذي سجل الهدف لم يكن في تفكيره ان الكرة سوف تأخذ طريقها الى الرمي لكن الخطأ الذي وقع به المدربون كان هو السبب في تسجيله ، برغم ان جميع التوقعات كانت تصب في مصلحة فريقنا حيث كانت علامات الثقة والتفاؤل واضحة على جميع اعضاء الفريق قبل المباراة لكن الذي حصل كان خارج سيطرتنا وخارج حدود التوقعات".

واضاف همد نفسياً

واكد صبري انني راض كل الرضا عما قدمته في هذه المباراة ولم أقصر بأي شيء ولم أقصر مطلقاً كما نفتني البعض وراء كل خسارة للمنتخب ويحملوني اسباب الخسارة من دون ان أكون سبباً فيها فانا قدمت ما علي واخذت مرماتي من اهداف محققة لو استطاع اللاعب العراقي ان تسجل اهدف الثالث لحلت الكارثة على الفريق لكنني استطعت من رد كرتة القوة وادفعني الى مرماتي بكل بسالة ، فهاذا بي ان افعل اكثر من ذلك؟ ربما خطر ببالي لحظتها ان اللعب مهاجماً صريحاً وسجل الاهداف لان المهاجمين لم يقدموا ما كان مطلوباً منهم ولم يستطعوا اعانة بقية لاعبي الفريق سواء المدافعين او لاعبي

الكويت / ياسم النور

استكمالاً للمعسكر التدريبي الذي اقامه الاتحاد العراقي المركزي لرفع الانقال لمنتخبنا الوطني في الكويت مؤخرًا "استعداداً للمشاركة في بطولة اسيا المقبلة لتنظم الرياضون الاربعة عشر المشاركين في تدريبات مكثفة في المركز التدريبي لرفع الانقال في نادي بكرة الذي يعد النجم الحقيقي للريادة العراقية بغية الوصول إلى الجاهزية التامة عقب تطبيق مقررات المنهج الذي وضعه مدربنا المنتخب صباح زبون وايداد شلال .. ولم يخف الرياضون سرورهم وارتياحهم للمعسكر الذي وجدوا فيه افضل الاجواء واغلب مستلزمات التدريب ما ساعدتهم على الارتفاع بمستوياتهم الفنية والافتقار كثيراً من ارقامهم الشخصية.

وفي حديث خاص ل(المدى الرياضي) اشار صالح محمد كاظم رئيس الاتحاد العراقي المركزي لرفع الانقال إلى ان منتخبنا سيحقق نتيجة ايجابية من خلال مشاركته في بطولة اسيا المقبلة التي ستجري منافساتها في العاصمة اليابانية طوكيو من يوم ٢٧ من الشهر الجاري وحتى الخامس من شهر ايار القادم موضحةً " ان الفرق التي ستحوز المركز الأول او الثاني في البطولة سيتأهل عنها رباعان للدورة الاولوية المقبلة فيكون بينهما سيتأهل رابع واحد من الفرق التي تحوز المراتب من الثالث وحتى الخامس مستدركاً" القول ان نتائج منتخبنا كوريا واليابان وايران والصين سوف لا تحسب للنتائج ولنا فقط لتحديد المراكز بسبب تأهل رباعيها في بطولات سابقة، وهذه فرصة لريادة العراقية في الاولمبياد المقبل. و اضاف صالح

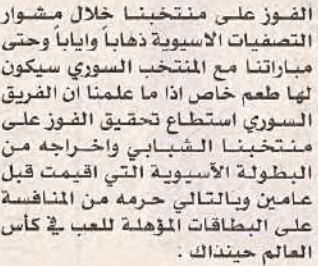
منتخبنا برفع الأثقال يستكمل تحضيراته في بكرة



احد رباعينا الابطال

قائلاً : " ان برنامج المنتخب سيكتمل بعد المعسكر التدريبي الذي سيقام للمنتخب في سوريا خلال الايام المقبلة ويستمر لمدة اسبوعين بعد الانتهاء من معسكرنا الحالي الذي اقمناه في الكويت وبكرة وعن اجواء المعسكر التدريبي ايدى رئيس الاتحاد سعاده وتفاؤله بما تحقق حيث اوضح بان المعسكر الذي اقيم في الكويت واستكمل في بكرة كان محطة مهمة ومفيدة بشكل كبير لإعادة الثقة لبعض رباعينا الذين نقول عليهم كثيراً مثلما كان حسن تطبيق الرباعي للمقررات التدريبية وتعاملهم معها بكل جدية اثرًا كبيراً في تصعيد وتأثر تدريبات المعسكر نحو الأفضل ما ساعد على الوصول إلى نسبة متقدمة من الجاهزية.

حكيم شاكر متفائل بتأهيل منتخبنا الشبابي إلى دور الثمانية



حكيم شاكر

السعودية خلال شهر تشرين الثاني المقبل مؤكدا ان الفريق تلقى دعوة رسمية للمشاركة في بطولة دولية ينظمها الاتحاد السعودي لكرة القدم خلال شهر ايار المقبل يشارك فيها عدد من المنتخبات الاسيوية امثال تايلند وايران وكوريا الشمالية وسوريا والسعودية الى جانب العراق، وكذلك من المأمل ان يكون هناك معسكر تدريبي خارجي في إحدى الدول

الاوربية خلال الشهرين المقبلين وايضا لدينا دعوة خاصة من الاتحاد اليميني للعبة تتضمن اقامة معسكر تدريبي يستمر عدة ايام فضلا عن خوض مباراة او مباراتين مع المنتخب اليمني الشقيق في اطار التحضير للبطولة القارية كما ساقدم باقتراح الى الاتحاد المركزي من اجل اقامة معسكر تدريبي في دولة قطر لتشابه اجواء الدوحة مع الرياض والسعودية التي ستضيف منافسات كأس آسيا للشباب واشار مدرب منتخب الشباب بكرة القدم الى ان المباراة الاولى التي ستكون امام المنتخب الإماراتي مهمة جدا في مشوار الفريق نحو التأهل الى الدور النهائية للبطولة، كما انها ستكون مباراة تصفية حسابات مع الاشقاء الاماراتيين الذين تمكنوا من

يقاد / الصفا قال حكيم شاكر مدرب منتخب شباب العراق بكرة القدم: ان المنتخب الكوري الجنوبي سيكون المنافس الأبرز لمنتخبنا الشبابي في المصارع على صدارة المجموعة الثانية وهو المرشح الأقوى لمراقبة لاعبينا الى دور الثمانية من البطولة القارية مصيفا ان المنتخبين الإماراتي والسوري يمتلكان ذات الحظوظ التي يمتلكها منتخبنا الشبابي في المنافسة بقوة على احراز احد المراكزين الأول والثاني المؤهلين للدور النهائي لمنافسات كأس آسيا إلا ان لدي ثقة كبيرة بأن يظهر لاعبونا بمستوى متميز ويحققوا نتائج رائعة تعيد للأدوار المستويات الفنية المتميزة التي يتمتع بها لاعبونا ما تجعلهم ينفقون اقراهم العرب من حيث النتائج ايجابية وأخرها الفوز التاريخي الالامع الذي حققه اسود الراهبين بانتصارهم المستحق في نهائيات كأس آسيا واحرازهم لقب الغالي من جدارة كبيرة، و اوضح شاكر في تصريح ل (المدى الرياضي): ان اتحاد اللعبة مشكورا وفر للفريق العديد من المعسكرات الخارجية والبطولات الودية التي سيشترك فيها اللاعبون تحضيرا لخوض غمار منافسات كأس آسيا في

بغداد / خليل خليل

في هل سيبقى حدود مشاركة فرقنا العراقية في مسابقات دوري أبطال اسيا محصورة في دورها الاول ويكتفي التمثيل العراقي بهذا الدور من البطولة في ظل مسياتها الجديدة؟ وهل باتت هذه الفرق غير قادرة للذهاب ابعد من ذلك على صعيد مشوار منافساتها في البطولة القارية؟ يبدو ان الجواب كذلك هو الآن حال القوة الجوية واربيل في النسخة الجديدة من البطولة بعد ان خسر معركة الكويت ومطشقة في الجولة الثالثة الماضية امام سابا الايراني وباختكور الازركي.

ويعد ان غادرت فرقنا العراقية الدور الاول للمسابقة في المواسم الماضية في سيناريوهات متشابهة يبدو ان اربيل والجوية سيكونان شاهدين على هذه الحقيقة بعد الظهور المتواضع والصورة الهشة التي طمرا بها برغم البداية الطيبة بيد ان عدم قدرة تعزيز مثل تلك الخطوات اصبحت مشكلة لازمة لحضور فرقنا في المسابقة. ربما تكون هناك اسباب منطقية قد تشفع لهذا الاهتزاز ومنها ما يتصل بسوء الاعداد ومشاكل التحضير مثلما شهد ذلك مشوار القوة الجوية

♦♦♦ مرة اخرى يبدو ان قرار استئناف مباريات الدوري سيخضع للتأجيل بعد ان تعالت اصوات عدة اندية مطالبة بتعديل الموعد الجديد لكي يتاح امامها عامل النقاط الانفاس ومعالجة المشاكل الفنية التي اعترضتها خلال الاسبوعين الاخيرين لاسباب معروفة وهذا امر طبيعي لثل هذه المطالب التي ترغب بتأجيل انطلاق المراحل اللاحقة وتغيير موعد الانطلاق الجديد للمباريات.

واللافت ان قرار الاتحاد العراقي لكرة القدم الاخير بتحديد الخامس عشر من الشهر الجاري موعداً لاستئناف المباريات يبدو انه كان بعيدا عن التصورات الميدانية والوقائع التي باتت تفرض التاجيل مرة اخرى لعدم اكتمال تحضيرات الفرق من جهة وعدم استتباب الاستقرار في مناطق معينة تشهد ملاعبها اقامة مباريات البطولة عليها كما هو الحال في ملعب الصناعة والقوة الجوية الامر الذي يفترض ان تتوفر عدة خيارات امام لجنة المسابقات في الاتحاد ليكون استئناف المسابقة اعتيادياً وبعيداً عن أي تأخير وعدم التعرض الى أي مازق آخر.

التجربة الخارجية باستثناء مهاجمة علي منصور وازاء غياب واضح لتهيئ كاظم وبشكل لا يمكن احتسابه على تشكيلة الفريق في اي من الاحوال لكن الامر يختلف كثيراً عند اربيل الذي يفترض ان يكون صاحب الحظوظ الاوفر لبلوغ مرحلة جيدة من مشوار المشاركة لما يضمه من عناصر دولية تتمتع بالخبرة الخارجية والمشاركات المتعددة فضلاً عن استقرار تدريباته وتحضيراته وتفوقه ماليا ايضا على الجوية.

ولعل التعثر الأخير الذي اصاب الجوية واربيل وهو من المؤكد جاء خارج ارادتهما لم يأخذه مدربا الفريق بأهمية كبيرة وخصوصاً مدرب اربيل اكرم سلمان الذي بات يواجه مشكلة كبيرة على طريق المنافسة الذي ابتعد عنه كثيراً بخسارته الاخيرة في الجولة الثالثة بعد ان سار على درب التعديلات في جولتين سابقتين وهو ينتظر مواجهة مقبلة قد تضعه رسمياً خارج الحسابات الا اذا ما جاءت الاحوال بطريقة دراماتيكية تعيد كرة اربيل الى اجواء الصراع وهو الحال نفسه بالنسبة للجوية الذي ما زالت آماله قائمة في العودة الى اجواء المنافسة اذا ما اقدم على سلسلة من التصحيحات في مساره.

يعتمد في جل مهمته على عناصر شبابية مندفعة لتقسيم الأفضل والفريق الخالي من عناصر القوة الجوية اهتز مستواه امام سابا

مؤخراً عندما تعطلت تدريباته بفعل الاوضاع وعدم امتلاكه بدائل التعويض وهو الفريق الذي



القوة الجوية اهتز مستواه امام سابا

مؤخراً عندما تعطلت تدريباته بفعل الاوضاع وعدم امتلاكه بدائل التعويض وهو الفريق الذي



Republic of Iraq
Ministry of Municipalities and Public Works
SPECIFIC PROCUREMENT NOTICE
Emergency Water Supply Project,
Project ID: P094650
Invitation for Prequalification
Maimona Water Treatment Plant and water Distribution Network

The Ministry of Municipalities and Public Works has applied for financing From International Development Association (IDA)] toward the cost of the Emergency Water Supply Project and it intends to apply part of the proceeds toward payments under the contract for assembling testing and commissioning of a Water Treatment Plant having a net output of 1.000 m³/hr of drinking water, complete of services and ancillary items and replacement of pipelines is about 40km length.

The Ministry of Municipalities and Public Works intends to pre-qualify contractors for Construction of Works comprising (1) a raw water intake,(2) WTP with capacity of 1,000 cubic meters per hour,(3) pumping station (4)treated storage tank (5)treated water transitions pipeline and(6)replacement of about 40 km of pipes of various diameters in the water distribution network and house connections.

The applicant shall have strong and proven records in construction and capable of demonstrating sufficient technical, financial and managerial capabilities to under take the execution of the contract. Applicant shall also have an annual value of construction work not less than US\$ 20,000,000 million and shall have completed one or more projects in similar complexity and of value not less than 15,000,000US\$ over the last 5 years. It is expected that invitations to bid will be issued in July 2008.

Prequalification will be conducted through prequalification procedures specified in the World Bank's Guidelines: Procurement under IBRD Loans and IDA Credits, May 2004, and is open to all

bidders from eligible source countries, as defined in the guidelines.]

Interested eligible applicants may obtain further information from and inspect the prequalification document at the Ministry of Municipalities and Public Works (address document in English may be purchased by interested applicants (a) on the submission of a written application to the address below and upon payment of a nonrefundable fee

of US\$ 100.-

The Method of payment shall be, in cash or certified check issued to the ministry of

municipalities and public works of republic of Iraq. The document shall be available in printed form and electronic support CD and may be collected upon request starting 30 March, 08

Applications for prequalification should be submitted in sealed envelopes, delivered to the address below by 12 noon on May 11 2008. and be clearly marked "Application to Prequalification for Emergency Water Supply Project, Maimona Water Treatment Plant and water Distribution Network_.

Contact Person: Aladdin Jassim M. Ali

Tel. 00964 15435448

E-Mail: mmpw.pmt@gmail.com

Address: Ministry of Municipality and Public Works, Al Mansour, Baghdad, Iraq Landline: 00964-1-5435448

Cell Phone: 0094-7903-390869

Republic of Iraq
Emergency Water Supply, Sanitation and Urban Reconstruction Project Grant
No. TF054455; Project ID: P087910
Invitation for Bids (IFB), For
Implementation of Saif Saad Neighborhood Sewage -and Storm Water Project
in Karbala
ICB / Saif Saad /w- 01/ 08

This invitation for bids follows the general procurement notice for this project that appeared in development business issue No.642 dated November 16,2004..The GPN was published in dgMarket on October 12,2004 and UNDB ON-line on October 14,2004

2. The Ministry of Municipalities and Public Works has received a Grant from the World Bank Iraq Trust Fund administered by the International Development Association toward the cost of Emergency Water Supply, Sanitation and Urban Reconstruction Project, and it intends to apply part of the proceeds of this Grant to payments under the Contract for Implementation of Saif Saad Neighborhood Sewage and Storm water Project in Karbala, contract number ICB / Saif Saad /W 01 / 08

The Ministry of Municipalities and Public Works now invites sealed bids from eligible and qualified bidders for Implementation of Saif Saad Neighborhood Sewage and Storm water Project in Karbala.

The project is composed of the following parts:

A. Saif Saad Neighborhood Storm water Network;

The total length of the network will be about 9,000 meters of uPVC pipes with pipes diameters from 315 mm to 600 mm. In addition, the network will also include GRP pipes; with diameters from 700 mm to 900 mm. The network shall be connected to pumping station P 3-5. The network will also include ramps, backdrops, gullies, etc.

B. Saif Saad Neighborhood Sewage Network;

The total length of the network will be about 16,500 meters of uPVC pipes with pipe diameters from 250 mm to 400 mm. The total number of manholes will be 560. The network also includes ramps, backdrops and house connections. It should be connected to the main trunk line, MS 3-1, which is being implemented by the Ministry.

C. Pumping Station P 3-5;

The storm water network- shall be connected to this pumping station. The station shall be provided with seven (7) centrifugal 1 Non-Clog pumps with vertical motors and shifts, with flow rate at 175 liters per second each, head at 18 meter and power 72 kw.

D. Pumping Station P 3-11;

The storm water from Thubait Al Usrah will be connected to this pumping station. The station shall be provided with four (4) centrifugal 1 Non-Clog pumps with vertical motors and shifts, with flow rate at 262 liters per second each, head at 16 meter and power 77 kw.

The construction period is Twelve (12) months.

3. Bidding will be conducted through the International Competitive Bidding (ICB) procedures specified in file World Bank's Guidelines: Procurement under IBRD Loans and IDA Credits, May 2004, and is open to all bidders from Eligible Source Countries as defined in the Bidding Documents.

4. Interested eligible bidders may obtain further information from- Ministry of Municipalities and Public Works. Project Management Team,-Mr. Allaudeen Jassim, Email: mmpw.pmt@gmail.com and inspect the Bidding Documents at the address given below from 8:00 A.M.-2:00 P.M.

5. Qualifications requirements include

Technical:

(a) Participation as contractor, management contractor, or subcontractor, in at least TWO (2) contracts within the last FIVE (5) years, each with a value of at least US\$ TWELVE MILLION (US\$12.0 MILLION), that have been successfully and substantially completed and that are similar to the proposed Works. The similarity shall be based on the physical size, complexity, methods/technology or other characteristics as described in Section VI, Employer's Requirements of the bidding documents.

b) For the above or other contracts executed during the period stipulated in (a) above, a minimum experience in the following key activities:

1. Supply, installation, commissioning and operation of Centrifugal Non-Clog Vertical pumps with flow rate at least 265 liter/second at head at least twenty (20) meter.

2. Supply and installation of steel sheet piling for trenches.

3. Dewatering of ground water.

c) The Bidder must demonstrate that it has the personnel for the key positions that meet the following requirements:

إعلان

جمهورية العراق
وزارة البلديات والأشغال العامة
مشروع مجاري هي سيف سعد في كربلاء المقدسة

no	Position	Total Work Similar Experience (years)	In Similar Works Experience (years)
1	Contractor's Representative	20	10
2	Civil Engineer 2 numbers	15	10
3	Mechanical Engineer	15	10
4	electrical Engineer	15	10
5	general Forman	20	10

d) The Bidder must demonstrate that it has the key equipment listed hereafter:

NO	Equipment Type and Characteristics	minimum number required
1	Excavators , bucket capacity < 1.0 CUM	4
2	Trucks capacity <10 CUM	2
3	Shovels, capacity < 2 CUM	2
4	Asphalt Cutter	2
5	Trench Compactor	2
6	Steel sheet piling transport and installation equipments	2 sets
7	Ground water dewatering equipments	2 sets

financial:

a) Minimum average annual turnover of US\$23 MILLION, calculated as total certified payments received for contracts in progress or completed, within the last five (5) years.

b) Liquid assets and/or credit facilities, net of other contractual commitments and exclusive of any advance payments, which may be made under the Contract, of no less than US \$4.0 MILLION.

6. A complete set of Bidding Documents in English may be purchased by interested bidders on the submission of a written Application to the address below and upon payment of a non refundable fee US\$500. The method of payment will be Cash. The Bidding Documents will be picked-up from the PMT office.

7. Bids must be delivered to the address below at or before at 12a.m On 15 may,2008. Electronic bidding shall not be permitted. Late bids will be rejected. Bids will be opened physically in the presence of the bidders' representatives who choose to attend in person or on-line at the address below at 12a.m oil S 1 day,2008.

8. All bids shall be accompanied by a Bid Security of US\$250,000 or equivalent amount in freely convertible currency..

9. The addresses referred to above is:

Ministry of Municipalities and Public Works Al Mansour Street
Baghdad

Republic of Iraq

Strategic Management Office Second floor

Attention: Mr. Aladdin Jassim M. Ali

جمهورية العراق

ديوان الوقف الشيعي
قسم العقود الحكومية
التاريخ: ٢٠٠٨/٤/٨
العدد: م/٥
إعلان رقم (٤)

يعلن ديوان الوقف الشيعي/ قسم العقود الحكومية عن اجراء المناقصة (صيانة جامع التوحيد) في محافظة (بغداد/ الكريعات) فعلى الشركات والمقاولين الراغبين في التقديم من ذوي الخبرة والاختصاص ممن يحملون هوية التصنيف التي تؤهلهم للاشتراك بالمناقصة نافذة المفعول لعام (٢٠٠٨) وصادرة من وزارة التخطيط (اصلية) مراجعة مقر دائرة الشؤون الهندسية قسم (الصيانة) لتسلم وثائق الاشتراك بالمناقصة مقابل مبلغ قدره (٥٠,٠٠٠) دينار غير قابل للرد وتقديم عطاءاتهم في اغلفة مختومة ومغلقة الى سكرتير لجنة فتح العطاءات في موعد اقصاص (٢٠) يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان على ان تعزز بالمستمسكات والوثائق التالية:-

- المستمسكات المطلوب تقديمها مع العطاء
- ١- تأمينات اولية قدرها (٣٪) بموجب صك مصدق او خطاب ضمان
- ٢- كتاب براءة ذمة نافذة من الضريبة
- ٣- تحديد مدة تنفيذ العمل
- ٤- قائمة بالاعمال المماثلة
- ٥- هوية اتحاد المقاولين مجددة (اصلية او مصورة) او هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط والتعاون الانمائي سارية المفعول..
- ٦- وصل شراء المستندات
- ٧- شهادة التأسيس للشركات واجازة ممارسة مهنة للمقاولين
- ٨- تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي رقماً وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء ومختومة بختم المقاول ومدون فيه المجموع النهائي للعطاء رقماً وكتابة.
- ٩- يهمل أي عطاء غير مستوفٍ للمستمسكات آنفاً ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك
- ١٠- الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات

مدير قسم العقود الحكومية
٢٠٠٨/٤/٨

جمهورية العراق

ديوان الوقف الشيعي
قسم العقود الحكومية
التاريخ: ٢٠٠٨/٤/٣
العدد: م/٢
إعلان رقم (١)

يعلن ديوان الوقف الشيعي/ قسم العقود الحكومية عن اجراء المناقصة (مشروع المدرسة الابتدائية) في محافظة (كركوك) فعلى الشركات والمقاولين الراغبين في التقديم من ذوي الخبرة والاختصاص ممن يحملون هوية التصنيف التي تؤهلهم للاشتراك بالمناقصة نافذة المفعول لعام (٢٠٠٨) وصادرة من وزارة التخطيط (اصلية) مراجعة مقر دائرة الشؤون الهندسية قسم (الدراسات والتصاميم) لتسلم وثائق الاشتراك بالمناقصة مقابل مبلغ قدره (٧٥,٠٠٠) خمسة وسبعون الف دينار غير قابل للرد وتقديم عطاءاتهم في اغلفة مختومة ومغلقة الى سكرتير لجنة فتح العطاءات في موعد اقصاص (٢٠) يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان على ان تعزز بالمستمسكات والوثائق التالية

- المستمسكات المطلوب تقديمها مع العطاء:-
- ١- تأمينات اولية قدرها (٣٪) بموجب صك مصدق او خطاب ضمان
- ٢- كتاب براءة ذمة نافذة من الضريبة
- ٣- تحديد مدة تنفيذ العمل
- ٤- قائمة بالاعمال المماثلة
- ٥- هوية اتحاد المقاولين مجددة (اصلية او مصورة) او هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط والتعاون الانمائي سارية المفعول..
- ٦- وصل شراء المستندات
- ٧- شهادة التأسيس للشركات واجازة ممارسة مهنة للمقاولين
- ٨- تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي رقماً وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء ومختومة بختم المقاول ومدون فيه المجموع النهائي للعطاء رقماً وكتابة.
- ٩- يهمل أي عطاء غير مستوفٍ للمستمسكات آنفاً ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك
- ١٠- الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات

مدير قسم العقود الحكومية
٢٠٠٨/٤/٣

وزارة الصناعة والمعادن

الهيئة العامة للبحث والتطوير الصناعي / مركز بحوث الطاقة والبيئة
رقم المناقصة: ط ش ٣ / ٢٠٠٨
عنوان المناقصة: اجهزة ومعدات مختبرية

اعلان تجهيز مواد
يدعو المركز المجهزين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة (ط ش / ٣ / ٢٠٠٨) لتجهيز المواد اعلاه مراجعة مقر المركز الكائن في الجادرية، مجمع وزارة العلوم والتكنولوجيا البريد الالكتروني: solarenergy-irag@yahoo.com للحصول على اوراق المناقصة لقاء مبلغ قدره (٥٠٠٠٠) خمسون الف دينار غير قابل للرد وتودع العطاءات في صندوق العطاءات في مقر المركز بموعد اقصاص الساعة الثانية عشرة ظهراً ليوم (الاثنين) الموافق (٢٨ / ٤ / ٢٠٠٨) على ان:

يقدم العطاء بثلاثة ظروف مختومة ومثبت عليها اسم الشركة ورقم المناقصة واسم المادة، الاول فني والثاني تجاري والثالث للمستمسكات المطلوبة وتشمل:

- ❖ شهادة تأسيس الشركة.
- ❖ تأمينات اولية بنسبة ١٪ من مبلغ العطاء بصك مصدق او خطاب ضمان من مصرف عراقي معتمد او كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض الصادرة عن الحكومة العراقية على ان تستكمل باقي نسبة الـ ٥٪ عند رسو المناقصة.
- ❖ براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب لسنة (٢٠٠٨).
- ❖ وصل شراء المناقصة.
- المركز غير ملزم بقبول اوطأ العطاءات.
- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان (الاخير).
- يهمل أي عطاء غير مستوفٍ للشروط اعلاه.
- كما يدعو المركز كافة المشاركين لحضور اجراءات فتح العطاءات في الساعة (الثانية عشرة ظهراً) من يوم (الاثنين) الموافق (٢٨ / ٤ / ٢٠٠٨).

يدعو المركز كافة المشاركين لحضور المؤتمر المزمع عقده في مقره على قاعة الكندي للاجابة على الاستفسارات في الساعة (الثانية عشرة ظهراً) من يوم (الثلاثاء) الموافق (٢٢ / ٤ / ٢٠٠٨).

الموقع الالكتروني:

www.solarenergy.jeeran.com

محافظة ذي قار

الشؤون القانونية
العدد (م. ١٠٣) / ١٠٣
التاريخ: ٢٠٠٨ / ٤ / ٦

المناقصة / رقم (٨٧) ستة وثمانون / تنمية اقاليم (٨٠٨٧)
الحا / كافة المقاولين والشركات العراقية والعربية والاجنبية
الاعلان

تعلن محافظة ذي قار / الشؤون القانونية عن اعلان مناقصة للمشاريع المذكورة ادناه ضمن خطة (تنمية الاقاليم لعام ٢٠٠٨ وحسب الشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسة المدنية بقسمها الاول والثاني والمواصفات العامة للطرق والجسور وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية الصادرة عن وزارة التخطيط والتعاون الانمائي ومجلس الوزراء وتراعي الشروط العامة للاعمال الميكانيكية والكهربائية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط والتعاون الانمائي في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور اعلاه.

فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين انشائية من الدرجات المذكورة ادناه والشركات العربية والاجنبية من اصحاب الاختصاص مراجعة حسابات الادارة المحلية لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيرة بالدينار العراقي علماً " ان سعر العطاء الواحد (٢٥٠٠٠) مئتان وخمسون الف دينار غير قابلة للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية عند شراء العطاء وايضا "يتضمن العطاء المستمسكات التالية:-

- ١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط والتعاون الانمائي سارية المفعول بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والاجنبية بالعراق بالنسبة للخبرة.
- ٢- التأمينات الاولية تقدم على شكل ودعية نقدية أو صك مصدق أو خطاب ضمان صادرة من احد المصارف العراقية بالمبالغ المذكورة ازاء كل عمل ولا يقبل الصك غير المصدق مطلقاً على ان يقدم الودعية أو الصك من قبل المقاول أو الشركة حصراً "وبمدة نفاذ العطاء".
- ٣- استشهاده من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبرائة ذمته نافذة (اصلية ومصورة) قسم الشركات اذا كان المتقدم شركة وتأييد من الهيئة العامة للضرائب اذا كان المتقدم مقاولاً".
- ٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال الماولة المعنية مع ابراز مايتبث تنفيذ الشركة للاعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت.
- ٥- تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً (رقماً) وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الاوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة انجاز العمل الكامل للشركة ورقم الهاتف وتقديم البطاقة التموينية وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن.
- ٦- الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.
- ٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له اعادة هذه الماولة او جزء منها الى مقال ثانوي.
- ٨- يلتزم المقاول او الشركة بتعيين كادر هندسي مقيم في موقع العمل يقوم بتنفيذ العمل وحسب الاختصاص.
- ٩- على الشركة ان تقوم بتقديم (C-V) يتضمن اسماء الملاك الفني والاداري والاليات التي تعود للشركة واية موارد اخرى.
- ١٠- عدم ادراج أي تحفظات او شروط غير مقبولة.
- ١١- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً "للسنة الماضية معداً" من قبل محاسب قانوني.
- ١٢- تتحمل الشركة التي يحال بعهدها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة.
- ١٣- العطاء نافذ لمدة تسعين يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
- ١٤- المحافظة غير مسؤولة عن الية وصول مواد العمل الى الموقع.
- ١٥- ارفاق وصل شراء العطاء عند التقديم.
- ١٦- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة ايام من تاريخ غلق المناقصة في الاقل.
- ١٧- بالنسبة للمقاولين والشركات المتقدمة من خارج المحافظة يتوجب تقديم كفيل من اتحاد رجال الاعمال او اتحاد المقاولين بمحل اقامته وتبليغه وحضارته في أي وقت تشاء المحافظة في حال نشوب نزاع بينه وبين المحافظة.
- ١٨- يهمل أي عطاء غير مستوفٍ للمستندات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.
- ١٩- المشروعان تخصيصاتهما المالية ضمن خطتي عام ٢٠٠٨ و ٢٠٠٩ ولا يجوز التحفظ بغير ذلك.
- ٢٠- ان هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة غير الكفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها وعلى اساس التقييمات المعدة من قبلها.
- ٢١- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان او أي مصاريف اخرى.
- ٢٢- يعد هذا الاعلان جزءاً من مستندات الماولة وجزءاً لايتجزأ من العقد ولزاماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.
- ٢٣- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلاً لرب العمل بعقد الماولة.
- ٢٤- يقدم العطاء في ثلاثة ظروف مختومة الاول للعرض الفني والاخر بقائمة الاسعار والثالث بالمستمسكات اعلاه وان اخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١٢) ظهراً من يوم الخميس المصادف ١٧ / ٤ / ٢٠٠٨. الى لجنة فتح العطاءات.
- ٢٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مبنى المحافظة القديمة بالوقت والمكان المحددين اعلاه عند فتح العطاءات ويعتبر ذلك الزاماً رسمياً.

عزيز كاظم علوان
محافظ ذي قار

محافظة ذي قار

الشؤون القانونية
العدد (م. ١٠٣) / ١٠٣
التاريخ: ٢٠٠٨ / ٤ / ٦

المناقصة / رقم (٨٨) ستة وثمانون / تنمية اقاليم (٨٠٨٨)
الحا / كافة المقاولين والشركات العراقية والعربية والاجنبية
الاعلان

تعلن محافظة ذي قار / دار الشؤون القانونية عن اعلان مناقصة للمشاريع المذكورة ادناه ضمن خطة (تنمية الاقاليم لعام ٢٠٠٨ وحسب الشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسة المدنية بقسمها الاول والثاني والمواصفات العامة للطرق والجسور وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية الصادرة عن وزارة التخطيط والتعاون الانمائي ومجلس الوزراء وتراعي الشروط العامة للاعمال الميكانيكية والكهربائية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط والتعاون الانمائي في حال أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور اعلاه.

فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين انشائية من الدرجات المذكورة ادناه والشركات العربية والاجنبية من اصحاب الاختصاص مراجعة حسابات الادارة المحلية لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيرة بالدينار العراقي علماً " ان سعر العطاء الواحد (٢٥٠٠٠) مئتان وخمسون الف دينار غير قابلة للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية عند شراء العطاء وايضا "يتضمن العطاء المستمسكات التالية:-

- ١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط والتعاون الانمائي سارية المفعول بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والاجنبية بالعراق بالنسبة للخبرة.
- ٢- التأمينات الاولية تقدم على شكل ودعية نقدية أو صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية بالمبالغ المذكورة ازاء كل عمل ولا يقبل الصك غير المصدق مطلقاً على ان يقدم الودعية أو الصك من قبل المقاول أو الشركة حصراً "وبمدة نفاذ العطاء".
- ٣- استشهاده من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبرائة ذمته نافذة (اصلية ومصورة) قسم الشركات اذا كان المتقدم شركة وتأييد من الهيئة العامة للضرائب اذا كان المتقدم مقاولاً".
- ٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال الماولة المعنية مع ابراز مايتبث تنفيذ الشركة للاعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت.
- ٥- تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً (رقماً) وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الاوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة انجاز العمل الكامل للشركة ورقم الهاتف وتقديم البطاقة التموينية وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن.
- ٦- الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.
- ٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له اعادة هذه الماولة او جزء منها الى مقال ثانوي.
- ٨- يلتزم المقاول او الشركة بتعيين كادر هندسي مقيم في موقع العمل يقوم بتنفيذ العمل وحسب الاختصاص.
- ٩- على الشركة ان تقوم بتقديم (C-V) يتضمن اسماء الملاك الفني والاداري والاليات التي تعود للشركة واية موارد اخرى.
- ١٠- عدم ادراج أي تحفظات او شروط غير مقبولة.
- ١١- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً "للسنة الماضية معداً" من قبل محاسب قانوني.
- ١٢- تتحمل الشركة التي يحال بعهدها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة.
- ١٣- العطاء نافذ لمدة تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
- ١٤- المحافظة غير مسؤولة عن الية وصول مواد العمل الى الموقع.
- ١٥- ارفاق وصل شراء العطاء عند التقديم.
- ١٦- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة ايام من تاريخ غلق المناقصة في الاقل.
- ١٧- بالنسبة للمقاولين والشركات المتقدمة من خارج المحافظة يتوجب تقديم كفيل من اتحاد رجال الاعمال او اتحاد المقاولين بمحل اقامته وتبليغه وحضارته في أي وقت تشاء المحافظة في حال نشوب نزاع بينه وبين المحافظة.
- ١٨- يهمل أي عطاء غير مستوفٍ للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.
- ١٩- المشروعان تخصيصاتهما المالية ضمن خطتي عام ٢٠٠٨ و ٢٠٠٩ ولا يجوز التحفظ بغير ذلك.
- ٢٠- ان هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة غير الكفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها وعلى اساس التقييمات المعدة من قبلها.
- ٢١- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان او أي مصاريف اخرى.
- ٢٢- يعد هذا الاعلان جزءاً من مستندات الماولة وجزءاً لايتجزأ من العقد ولزاماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.
- ٢٣- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلاً لرب العمل بعقد الماولة.
- ٢٤- يقدم العطاء في ثلاثة ظروف مختومة الاول للعرض الفني والاخر بقائمة الاسعار والثالث بالمستمسكات اعلاه وان اخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١٢) ظهراً من يوم الخميس المصادف ١٧ / ٤ / ٢٠٠٨. الى لجنة فتح العطاءات.
- ٢٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مبنى المحافظة القديمة بالوقت والمكان المحددين اعلاه عند فتح العطاءات ويعتبر ذلك الزاماً رسمياً.

عزيز كاظم علوان
محافظ ذي قار

ت	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف
390	انشاء بناية قسم المحاسبة في المعهد التقني في الناصرية	المعهد التقني	الناصرية	72000000	الثالثة انشائية
391	انشاء بناية قسم الميكانيك في المعهد التقني في الناصرية	المعهد التقني	الناصرية	54000000	الرابعة انشائية

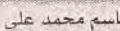
ت	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف
390	انشاء بناية الحج والعمرة في الناصرية	الحج والعمرة	الناصرية	44580000	الرابعة انشائية

التجريب في المسرح العراقي



براهيم جلال مع فرقة المسرح الفنى الحديث ١٩٦٧

المنح العربي منذ ولادته كان يركض
الأهنا وراء المسرح الغربي منذ عصوره
القديمة حتى ما قبل العقد الأخير
من القرن العشرين، وهكذا يمكن أن
تعد عشرات الاتجاهات المسرحية التي
تلقاها العرب عن الغرب...
وهو بهذا الرأي لا يتقصّد الانتقاص
من الاجتهادات التي عملت المسرح
بموسمها في الوطن العربي .. إن
أصحاب هذه الاجتهادات أدركوا تماماً
حاجة أوطانهم إلى ضرورة تكيف هذا
الفن إلى ما هو أبعد من مضعونه
بالطريقة التي نساهاهم وترضي
جماهيرهم
العريضة .. إن
أول عنصر افاده
التجريبون هو
(النص)
المسرحي وهذا
الإنشاء لفن
كتابة المسرح
أوقف تطوره فن
الآداب المسرحي
الذي سعى إليه
البأرون الأوائل
طوال قرن
ونصف قرن
حتى وصولا إلى
حقيقة المعارف
التقنية وإذا بهم
يكتبن نصوما
تشكك ناعية
فن التأليف
المسرحي بجداره
أفتمسوا حل
بقضية اللغة ..
وهنا تكمن
الغفابة ذات
الدلالة على حد
قول "فرحان
بلبل" وهو إن
إليان العربية التي اعتمدت
لفصحى في عروضها هي التي انحلت
أدبا مسرحيا" ذا قيمة ومحتوى يصل
إلى مستوى يقترب إلى حد من تلك
النصوص التجريبية التي ركزت أثرها
على المستوى العالي..توفيق الحكيم -
محمود دياب- محفوظ عبد الرحمن -



المهرجانات المسرحية العربية
مدعوة الى مراعاة ظروف المسرح العراقي

يوسف العاني

حين أقفنا مهرجان بغداد للمسرح .. منذ سنوات طويلة ، كان هدفنا الرئيسى الأول من أقامته ... حضور المسرح العربى فيه من معظم الأنظار ومشاركته الفاعلة لا على صعيد العرض المسرحى .. بل على مختلف الصعد الفنية والثقافية كي نوثق بلاغته من معظم التجارب فيه .. ومسد خطوات الأبناء ومحاولة الاماعة مع التجارب الأخرى .. ليكون أمان جمع هؤلاء مستقبلا حيث يكون الحضور غنيا بالمناقشات الفكرية والفنية والتي كنا نضعها بمستوى عال من المساهمين فيها من اساتذد المسرح والثقاق والتوجه الشبانى والتجريبى كذلك ..

كان نبدأ الجهد ونسعى برفق بنائة عالمية كي نزيل كل التلاعب من امام الحرق العربية التي تروج امامها متاعب الحضور والمشاركة كي يتحقق لنا كما اشرت ذلك الجمع المطلوب ..

واقول وللمرة الاولى .. كنا نقف على طرف وتواضع كي يكون الادباع والتماد ليتا هو البارز والحاضرة صدى وجارة .. فحين انا البيت كما يقولون .. لكننا نجلوهم هم اهل البيت في بغداد !!

فحين هذا ادعاء بل حقيقة نمارسها دون الجهر بها على صعيد الاعلام او الاعلان .. بل كنا تأشير احست به معظم الفرق التي كنا نصر على حضورها .. لاننا نؤمن بان مثل هذا الحضور الواسع يصير المسرح غنى وسعا حتى لو كانت بعض الفرق المسرحية قليلة التجربة متواضعة بعطائنا .. كنا نرضى ظروف كل بلد في الحساب وتجربة كل فرقة في التقدير وكنا واثقنا العرب الذين حضروا .. اكثر من مرة .. يتذكرون اننا حتى في تقدير الجوائز .. حين تكون هناك جوائز نوصي بان يستقدم اشواقا وكونوا "التفويهم" لهم .. الا .. وان تكون تجربة مسرحنا العراقي الام او الاخات الكبيرة التي تحضن التجارب الاخرى باعتزاز وتقدير بالغين كان ذلك في الماضي القريب وليس في الحيد وحبياته ما زالت شائعة اصلا .. وامام اشواقنا مسرحيين العرب ..

ليوم يعاني مسرحها العزافي طرفا صعبا شأن الممارسات الأخرى
ثقافية كانت أم "حياتية" فقدان "الأمان" حال دون أن تكون
ظروف المسرحية - إن كانت هناك عروض - على أطار المؤسسات
الثقافية والمسرحية ، تقدم اليوم أو يومين ، في ساعات النهار
مختبئ ومحدود ... عكس ماكان حيث تمت العروض لأشهر
وحيانا أو لاسابيع .. وكانت "الحالات" تأتي الحياة
لشهاديين من أكثر من مدينة من المدن العربية لبعاد ...
مختلفة فرح جماهيري .. يعود بعد العرض المسرحي وهو
محمل بمعناه العزافي يعيش خلال ساعات العودة بأحداث
تليقبات حول ذلك العزافي الذي شاعدا

اليوم... رغم الظروف الصعبة ينشط المسرحيون الجادون
 المحرصون على ديمومة البقاء والتأثير... بممارسات تحمل
 قيمة المثرة في مسرح... كي تؤكد انها باقية ومجتهدون بما
 عرفوا من ابداع وحرص... وثمة بذلك التراث وعمق التجربة...
 مله ان يكون حضورها في المهرجانات العربية هو ذلك الحضور...
 الذي اثبتوا بحق وجدارة موقعهم بل نالوا الجوائز والمواقع
 المتقدمة... كما كانوا الامل... وجلبوا ابداع المسرحيين الآخرين
 في تلك المهرجانات الى ابداع لم يتوقع... فكان سببا في بحث
 لامل بالمسرح العربي... رغم ما يعاني وماتحيط به من ظروف
 صعبة وقاسية ١.

ما هذا الواقع الذي أشرت إليه ؟ أقول .. وإن أراقب مهرجانات مسرحية قائمة في أكثر من بلد عربي.. إن على هذه المهرجانات إداريينا أن يلتفتوا إلى هذه الحقيقة وأن يكون التعامل مع الأساليب المسرح العراقي في العراق تعاملًا إيجابيًا بعيدًا عن الأساليب الفرقة في الشكليات كي يحمل المهرجان هدفه البناء في جمع لتجارب المبدعة والمخلصه للمسرح العربي كله .. وهذه إشارة أمل أن تصل من التقدير ..

المكانية في مسرح الصورة .. فضاء مفتوح دائماً

المسرحي وفق رؤية تخيلية تجتذ إلى
قائمتين هذا الفضاء بعد كبير من
المخوقات السينوغرافية (دول) خالفا
نوعا من العلاقات السقيفية بين تلك
الدوال لتصبح عبارة عن منظومة
سينوغرافية واحدة ، لكنها منظومة
ديناميكية تتحرك مع إضاح الصورة
فيها ، وفي الوقت نفسه فإن هذه
الدوال لا تتسلّم لاحتوائها الأقنوعية
بل تتحول مع سياق العرض إلى
علامات رمزية وإشارية فتفتح العرض
بعده السيميائي الذي تشغل على
الصورة المسرحية ، ويتم ذلك عبر
سبيلتين أساسيتين : الأولى : استثمار
تقنيات المسرح (التكنولوجية) : استثمار
أقصى حد ممكن في بناء الصورة
المسرحية ، والثانية : تشغيل حواس
الممثل في تعامله مع تلك الدوال لخلق
تحولات لائسبة تفقد نسق المعنى
بإدخال العرض فضاءً جديداً من
المردة مكونا إضاح معيارية المكان ،
ويصا أن الصورة لدى الكوكب قلقة
وغير مستقرة لأن المكان الذي يستمد
عدم الاستقرار وإضاحه في السقافية
الصورة نفسها ، ويتم ذلك عبر ما
يسميه القصب و التشتيت (الزوي)
وهو ما يعني أن نظري الممثل لا يتركز
على بؤرة بصرية واحدة ، إنما هناك
أكثر من بؤرة مركزية ضمن حدود
المشهد الدال ، ومع أن هذه الألية قد
تجعله إضاح المثلثي التقليدي ، إلا أنها
تحلته في حالة بقطعة تأملية ومستمرة
لأن فضوله سيقروده إلى محاولة
الإمساك بجميع التفاصيل المشهدية
التي تدور أمامه .

السلوك العام) وما تنتجه هذه الافعال من دلالات تعبري عن الشخص من الناحية النفسية، وهذه الاستقالات لا تفصلان أيضاً إبداعاً خارجاً عن نفسها، بل تولد معيارية الحياة العامة لذلك يرى الشخصيات المركزية تقادراً على فهم الكائنات في مقدمة العمل وتؤلف معاً الشئبة وكذلك تسهل الجامع لكل شئ حيزاً، في مقدمة المسرح إلى المكان في عروض القصة ينتجاً للإشارة إلى جغرافية الحدث أو هو دائماً الذي اقترضى صورته حتى ضمن حدود الصورة المسرحية المنتجة من قبل العمل في الساحة من جميع العناصر السينمائية، كما أن السمة العامة لذلك المكان تكون مشابهة للمكان المسرحي أو لنقل مطابقة له، إلا أن كلامه، فهو على الرغم من اعتاده على مفردات واقعية (دوال) إلا أنه أصبح ممكنة غير واقعية وتسم بالنتاجات وتوع من الفانتازيا، وهو ما يثير التساؤل والذهشة والسحر في نفس المتلقي، إلى أن شبك التلاعب الكائنية بعد القصب التراجيديا ومقالات جديدة غير متداولة، وهذا ما يسبب صدمة مرجعية للمتلقي الذي يبدى على الحياة سرعان ما على طرفة العين تأويل على الموت، أو أن تحول القضاة البيضاء التي تدل على الطهر الفرض تحول إلى قفن على وجهه وتصفة وتراجيديا جانزانية، وهذا يتحول الدوالي في المكان هو جزء من تقايعة العنصرية المسرحية المتحركة

أما في جميع تجارب القصب سواء تلك التي قام بتقليدها ضمن مسرح العلية أو تلك التي قام بها في المسرح الطليطية أو في المسرح الدائري، أو في الهواء الطلق (أساحة الأكاديمية الحقيقية) نجد أن الخاصية المميزة لفضائه المسرحي هي الإضمار، والقصب بعدد دائم إلى تسهيل لمساحات الواسعة لخيشة المسرح، أو كانت في مسرح العلية، أو المسحجات والدائرية والمراجز المصقوفة في المسرح الدائري، أو المساحات المتباعدة تقضي على البناء المعماري والكل، وتكونت من النوافذ والأشجار، وما كان الهواء الطلق، والشيء الأهم في هذه المساحة هو اللون والخروافية مختلفة في أبعادها المعمارية أنه يعد أساساً المكان ما يتوافق مع مساحة الإخراجية مثل فرشاة المسرح التمثيلي، عادة الرمل في أكثر من عرض، وهذا تماثل المكان، لا يخلق المكان، وهذا

المجلس الأعلى للدراسات الإسلامية

علامة الأبرز في تجارب الخرج
لنكون أكثر القصب هي احتفائه
بالمكان باعتباره مؤزة مركزية تؤسس
لنفس التواصلة البصرية؛ والقصب
في جميع الأحوال بغادر المكان المؤسس
الذي تصره رؤيا المؤلف في النص
لمسرحي لأنه يعتقد أن هذا المكان قد
استفاد من القراءات المتكررة
لنص القراءات اللاسلكية على
نفس الشخص؛ وبالنسبة إلى
أصبح المكان مستباحاً أو متفككاً، وهذه
تشماعية التي وصل لها المؤلف في نص
للمؤلف لا يمكن أن تحقق السرية التي
تتمتعها القصب في مكان العرض
لمسرحي، فالسرية تمنح المكان نوعاً
من الدفشة والسحر، وهي صفات لا
تتوفر إلا في المكان الوحيشي غير
المتفكك، والذي يحفظ بحدوثه
لجمالية، وهو ما يصفي إليه القصب
بغير ما يسميه بـ (الكان الافتراضي)
الذي لا يتطرق من فراغ أو يتجدد من
مخرجية ما، إنما ينطلق من النص
نفسه، الذي يختزن النص أكنة
سرية عديدة تقوم كل رؤية مسرحية
بإدخال بعض أكرة تلك الأكنة،
فمنها تصبح الرؤيا الإخراجية لنص
مسرحي ما نوعاً من البحث في
تجاهيل المكان السرية، وتتأسس المكان
إلى القصب في فضاء متعقد دائماً،
الذي الفضاء يعطي إحساساً للمتلقي
بهذيلة اللحظة المسرحية التي تمر
مامه، تلك اللحظة المكونة من تراكم
عصوري ومنطق لجاسية البصر
والذي، وقد يكون أحياناً في حوار
أو جدل أو في جملة تعريية أو حتى في
ملاحظة من إشارات المؤلف، لكن
لقصب يقوم بتصدير هذا المكان إلى
واجهة الرؤيا الإخراجية لمعيار مكانه
الأنثري الذي ينشئ معيار العرض
لمسرحي عبره، وبالنسبة إلى التصدير
الذي يمنح المكان إيقاعاً جديداً يتصدر
بغير عناصر الخط واللون والكتلة وهي
عناصر أساسية في تأسيس أي مكان
مسرحي، ولذا السمة الأبرز في عروض
لقصب أكثر من مكان أن في
الأنثري لأنه يستثمر مساحات الفضاء

بشاور علی گڑھ

بشاور عاید ہوگا

تطالع في القسم الكردي منها المواد التالية . حيث كتب (أحمد سالار) دراسة عن (مسرح بريخت) . وللدكتور حميد صابر دراسة بعنوان "العمق التجميعي والتفكير الفلسفي في الأخراج المسرحي" ترجمة (كارزان عبد الله) و (مسرح داريقو ..مسرح الحقيقة) للفنان (أرسلان درويش) .
ويشير الكاتب عدنان مبارك تساؤلًا

6
2008
العدد السادس

في مقاتله مفاد (هل ان المسرح الان
ظاهرة اجتماعية؟؟؟)
وطلعت ايضا فيروزناجا عن (نتاجات
انطوان ارتو . خاضعة على الحياة)
ترجمة عن الفارسية مثل مشوهري
و. وطلعت دراسة حملت عنوان (مشكلة
غياب النقد المسرحي) بقلم دليور
أحمد . وهي دراسة قيمة تستكشف
ظاهرة باتت ملازمة للمسرح
المسرحية في كردستان والمتمثلة في
غياب الحراك النقدي الحايث للنتاج
المسرحي .
كانت نطالع مقالة نقدية لـ (إبراهيم
عليوي) بعنوان (العرض المسرحي /
ساعي البريد / وسلحة الانتظار) .
وضمن مجموع ملفات مسرحية والذي
حرصت المجلة على تسليط الضوء
عليها . تضم ملفاً عن (مسرح
الغيب) ضمن خمسة دراسات . الأولى
(المخل) لبرهان فرديني
والثانية محمد صديق سعيد حملت
عنوان (مسرح أبودود . مسرح الحياة)
والثالثة لفنان نواد جامي فتونوب (ج)
مدخل الى مسرح الغيب) والرابعة
لسميد إبراهيم كانت (مسرح الغيب ما
هو ؟ وماذا بقي منه ؟) والخامسة
مسرح الغيب ما مسرح اللامعقول (ج)
بقلم يوسف السيد أحمد .

وهناك
نص
مسرحي
يعنوان (آخر
مشهد
مأساوي)
تأليف
صاموئيل
بيكيت ترجمة
ياسين قادر
برنجي .
وخصصت المجلة
ملفًا عن وقائع
انقضاء (مؤتمر
المسرح الكردي)
الذي نظّمته فرقة
مسرح سالار على
قاعة فندق بالاس في
مدينة السليمانية
للفترة من ١٢/٦/٢٠٠٧ حيث أقيمت فيه
مجموعة من الدراسات
والبحوث التي تلامس

أهم المسرحي الكردي ومنها دراسة بعنوان (الجمهور بين الأمان واليوم في المسرح الكردي) للفنان ياسر قادر برزنجي . ودراسة للفنان صباح عبد الرحمن حول (نحو تأسيس للفرقة القومية الكردية للتنميط) ودراسة للفنان نهاد جماسي حملت عنوان (انطولوجيا المسرح التجريبي الكردي) (و) عضوية الكرد في المركز العالمي للمسرح (T.I.A) للفنان موريين غريب . أما محور فضاءات مسرحية . فتتضمن العديد من الأخبار والمتابعات الفنية والأخبار عن التظاهرات والعروض المسرحية التي قدمت على مسرح كردستان .

في القسم العربي من المجلة . نتطالع كلمة القمم للفنان د. فاضل خليل والتي تحمل عنوان (المسرح - الرأي في التحول والتداعيات) . أما الباحث الغربي (أمل محمد) فكتب موضوعاً حول عنوان (أنطون آرثو) . ويقرأ لنا د. فاضل الشاذلي . كتاب د. فاضل الجفاف (فيزياء الجسد - ماهرود ومسرح القراء والحركة) وهو أطروحة للدكتوراه قدمت الى أكاديمية سان بطرسبورغ على المسرح . أما د. عبد الكريم عبود . فكتب فرضيات نغمة الفضاء المسرحي (مضج) والصورة (نمذجا) . ونطالع أيضاً دراسة بعنوان (إنتاج الغنى عند الممثل العربي) للكتاب د. علي محمد هادي الميرجي . كما كتب ياسر عبد الصاحب البراك موضوعاً حول عنوان (أرتحالات الرؤية المسرحية من السردية الى الشهودي) . وهناك قراءة في كتاب (المنظر المسرحي) استعرض أحمد حسن عيسى .

والكتاب وموسم (مهرجان المروك) متتابعة بعنوان (كتاب تاريخ المسرح في الحلقة الأولى للمسرح الحلي) .

وفي محور فضاءات مسرحية . نتطالع (قراءة في عروض مهرجان الضيفرة الدولي للمونودراما) لرائد محسن . (و) المسرح العراقي يتألق في قرقاج) (و) مهرجان بغداد للمونودراما .

يذكر أن مائة تحرير المجلة متكونة من (أحمد سالار . ضاحيا للافتياز . و) أرسلان خليل / رئيسة للترجي . ود.فاضل دويش / رئيس قادر برزنجي . مستشاري التحرير . و أنور قادر . عمدا للتحري .

اعلان مناقصة رقم (١٠) لعام ٢٠٠٨ لتجهيز بيوت بلاستيكية

يسر الهيئة العامة للإرشاد والتعاون الزراعي احدى تشكيلات وزارة الزراعة والكائنة في الكرادة/ مدخل عرصات الهندية ان تعلن عن وجود مناقصة سرية لتجهيزها بـ (١١١٠) الف ومئة وعشرة قفص حديدي لمشروع الدجاج البياض، فروج بعمر (١٨-٢٠) اسبوعاً وكمية علف مركز مقدارها (٣٨٨٥٠٠) ثلاثمئة وثمانية وثمانون ألفاً وخمسمئة كغم.

فعلى الراغبين من ذوي الخبرة والاختصاص من الشركات والافراد والمكاتب المعتمدة والمسجلين لدى غرفة تجارة بغداد لغاية الدرجة السادسة لعام ٢٠٠٨ الحضور إلى مقر الهيئة القسم القانوني لغرض الحصول على المواصفات الفنية الخاصة بالمشروع لقاء مبلغ مقداره (٢٥٠٠٠) خمسة وعشرون ألف دينار غير قابل للرد. ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان ورسم الطابع وان مدة الاعلان (٢٨) ثمانية وعشرون يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان على ان يرفق في العطاء المستمسكات التالية:

- ١- هوية غرفة تجارة بغداد مجددة لعام ٢٠٠٨.
- ٢- تأمينات أصولية بنسبة (٣ - ٥ %) من قيمة العطاء تقدم بصك مصدق أو خطاب ضمان لأمر الدائرة.
- ٣- تقديم ما يؤيد الاشتراك في اعمال مماثلة.
- ٤- كتاب مخالصة من الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠٠٧، ٢٠٠٨.
- ٥- وصل شراء.
- ٦- يكون التجهيز وفق الجدول المرفق مع العطاء.
- ٧- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات.
- ٨- تكون مدة التجهيز خلال (٩٠) تسعين يوماً من تاريخ توقيع العقد.
- ٩- يكون تقديم العطاءات بالدينار العراقي.
- ١٠- تهمل العطاءات غير المستوفية للشروط القانونية.

المدير العام

اعادة اعلان مناقصة رقم (٨) لعام ٢٠٠٨

يسر الهيئة العامة للإرشاد والتعاون الزراعي احدى تشكيلات وزارة الزراعة والكائنة في الكرادة مدخل عرصات الهندية ان تعلن عن وجود مناقصة سرية لتجهيزها بـ (١١١٠) الف ومئة وعشرة قفص حديدي لمشروع الدجاج البياض، فروج بعمر (١٨-٢٠) اسبوعاً وكمية علف مركز مقدارها (٣٨٨٥٠٠) ثلاثمئة وثمانية وثمانون ألفاً وخمسمئة كغم.

فعلى الراغبين من ذوي الخبرة والاختصاص من الشركات والافراد والمكاتب المعتمدة والمسجلة لدى غرفة تجارة بغداد لغاية الدرجة السادسة لعام ٢٠٠٨ الحضور إلى مقر الهيئة القسم القانوني لغرض الحصول على المواصفات الفنية الخاصة بالمشروع لقاء مبلغ مقداره (٢٥٠٠٠) خمسة وعشرون ألف دينار غير قابل للرد. ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان ورسم الطابع وان مدة الاعلان (١٥) خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان على ان يرفق في العطاء المستمسكات التالية:

- ١- هوية غرفة تجارة بغداد مجددة لعام ٢٠٠٨.
- ٢- تأمينات أصولية بنسبة (٣ - ٥ %) من قيمة العطاء تقدم بصك مصدق أو خطاب ضمان لأمر الهيئة.
- ٣- تقديم ما يؤيد الاشتراك في اعمال مماثلة.
- ٤- كتاب مخالصة من الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠٠٧، ٢٠٠٨.
- ٥- وصل شراء.
- ٦- يكون التجهيز وفق الجدول المرفق مع العطاء.
- ٧- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات.
- ٨- تكون مدة التجهيز خلال (٣) ثلاثة اشهر من تاريخ توقيع العقد.
- ٩- يكون تقديم العطاءات بالدينار العراقي.
- ١٠- تهمل العطاءات غير المستوفية للشروط القانونية.

المدير العام

وزارة المهجرين والمهاجرين

اعلان مناقصة رقم (٥) لسنة ٢٠٠٨

(بناية مركز التدريب وادارة المشاريع)

تعلن وزارة المهجرين والمهاجرين الواقعة في كرادة مريم نهاية جسر الجمهورية قرب بناية وزارة التخطيط سابقاً عن مناقصة (بناية مركز التدريب وادارة المشاريع) فعلى المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والراغبين للاشتراك في المناقصة مراجعة الدائرة الادارية والمالية للحصول على اوراق المناقصة لقاء مبلغ قدره (٥٠٠٠٠) خمسون ألف دينار عراقي غير قابل للرد وتودع العطاءات في مقر الوزارة في شعبة العقود العامة الحكومية في موعد اقصاه (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر الاعلان ولغاية الساعة ١٢ ظهراً ليوم غلق الصندوق.

- يقدم العطاء بثلاثة ظروف مختومة ومثبت عليها اسم الشركة ورقم المناقصة الاول فني والثاني تجاري والثالث المستمسكات المطلوبة وتشمل:

١- شهادة تاسيس الشركة على ان لا يقل تاسيسها عن الدرجة السادسة.

٢- تأمينات اولية بنسبة ١٪ من مبلغ العطاء بصك مصدق او خطاب ضمان من مصرف عراقي معتمد او كفالة مصرفية ضامنة على ان تستكمل نسبة ال ٥٪ عند رسو المناقصة.

٣- براءة ذمة من هيئة الضرائب لسنة ٢٠٠٨.

٤- وصل شراء المناقصة

- الوزارة غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات

- على من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان الاخير

- يهمل أي عطاء غير مستوف للشروط اعلاه

كما تدعو الوزارة كافة المشاركين للحضور لاجراءات فتح العطاءات في الساعة العاشرة من اليوم التالي لغلق الصندوق لمزيد من المعلومات الاطلاع على موقع الوزارة الالكتروني

<http://modm-iraq.net>

وزارة المهجرين والمهاجرين

وزارة المهجرين والمهاجرين

اعلان مناقصة رقم (٤) لسنة ٢٠٠٨

(تشبيد بناية المفتش العام في الوزارة)

تعلن وزارة المهجرين والمهاجرين الواقعة في كرادة مريم نهاية جسر الجمهورية قرب بناية وزارة التخطيط سابقاً عن مناقصة (تشبيد بناية المفتش العام في الوزارة) فعلى المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والراغبين للاشتراك في المناقصة مراجعة الدائرة الادارية والمالية للحصول على اوراق المناقصة لقاء مبلغ قدره (٥٠٠٠٠) خمسون ألف دينار عراقي غير قابل للرد وتودع العطاءات في مقر الوزارة في شعبة العقود العامة الحكومية في موعد اقصاه (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر الاعلان ولغاية الساعة ١٢ ظهراً ليوم غلق الصندوق.

- يقدم العطاء بثلاثة ظروف مختومة ومثبت عليها اسم الشركة ورقم المناقصة الاول فني والثاني تجاري والثالث المستمسكات المطلوبة وتشمل:

١- شهادة تاسيس الشركة على ان لا يقل تاسيسها عن الدرجة السادسة.

٢- تأمينات اولية بنسبة ١٪ من مبلغ العطاء بصك مصدق او خطاب ضمان من مصرف عراقي معتمد او كفالة مصرفية ضامنة على ان تستكمل نسبة ال ٥٪ عند رسو المناقصة.

٣- براءة ذمة من هيئة الضرائب لسنة ٢٠٠٨.

٤- وصل شراء المناقصة

- الوزارة غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات

- على من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان الاخير

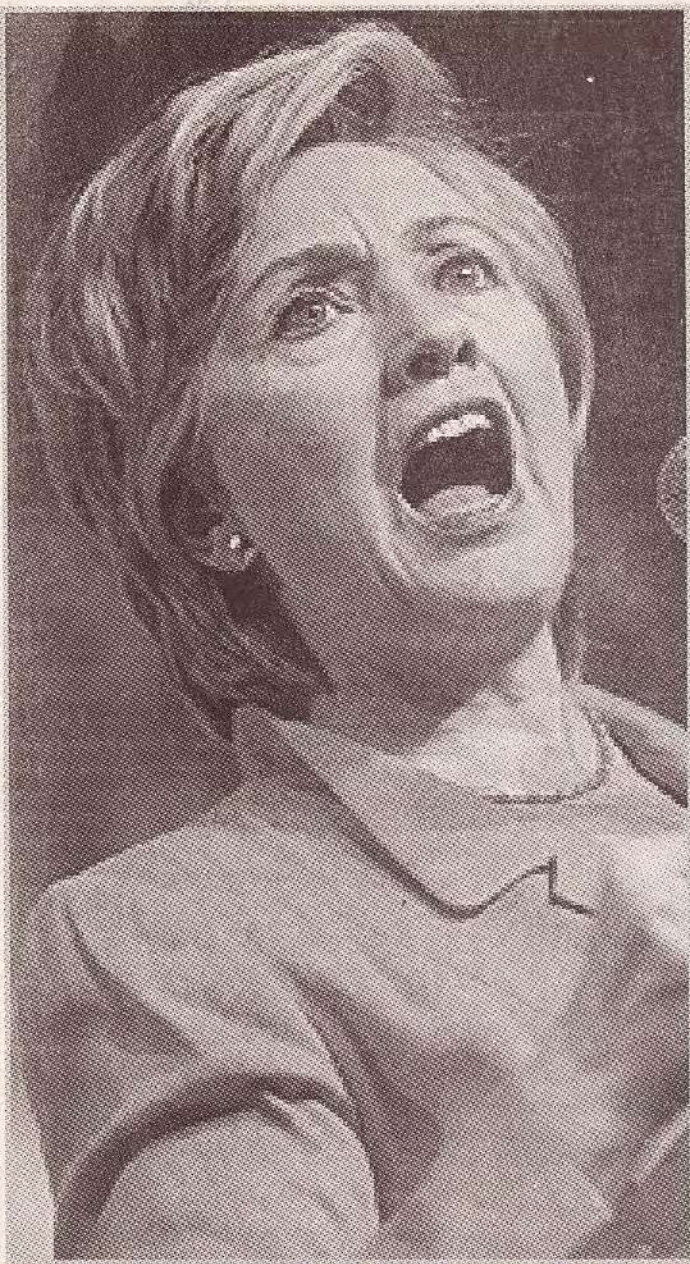
- يهمل أي عطاء غير مستوف للشروط اعلاه

كما تدعو الوزارة كافة المشاركين للحضور لاجراءات فتح العطاءات في الساعة العاشرة من اليوم التالي لغلق الصندوق لمزيد من المعلومات الاطلاع على موقع الوزارة الالكتروني

<http://modm-iraq.net>

وزارة المهجرين والمهاجرين

النساء يتطلعن إلى المرشحة كلنتون



صفاتها قطرة أو كلب" لتتوصل إلى انها حيوان ذكي، وتبقيها صغرا لا قيمة له". في أكثر المقالات وضوحاً للنظر إلى السيدة كلينتون كان من خلال عذسة ضيقة واحدة كانت من خلال الفصل الذي كتبه سوزان ليمان عن هيلاري بوصفها "ممتعة ثقافة قانونية مشتركة" تشكلت خلال عقد ونصف في مؤسسة محامساء روز في نيلز روك، في أرك. ان الوعي الذاتي لدى السيدة كلنتون وميلها للطريقة القانونية لتجنب المخاطر وإدارة كل شيء بعيدا عن مستطلي رأي الجمهور". وبينت الأنسة ليمان، ان هذه الصفات كانت تجمع المحامين الذين تدريبوا على السعي لمصادقة الآخرين ابتغاء للحصول على منفعة ذاتية. "فقط بقدرتهم على الأخذ بكل الجوانب في أية مناقشة" الصفة التي تشكل علامة بارزة في معرفتهم القانونية. "لا هيلاري كلنتون لا مقدار الاشتراك في قانون التعاون المشترك يجعل بشكل محتمل دم المحامي يقفز في عرقوة او قلبه يغني". كما توصلت لذلك الأنسة ليمان. "عندما نمر بمشكلة، مشكلة حقيقية، فقد يكون الشخص الذي تريد ان تراه لم يكن هو الرجل الذي يسندك بفطنته وهيبته لكنه الشخص الذي ينجز عمله بصدق وإخلاص، الذي يتفكر في التفاصيل المملة ثم يعود لمراجعتها ثانية، ليستعزئ بها فحسب".

في النهاية، هذا الكم من التأملات والانكسارات ينسجم مع المراقبة الطويلة للسيدة كلينتون إذ انها كانت اختباراً للشخصية والدكاء" بالنسبة للناخبين. هيلاري تثبت ايضا انها مثلها مثل الشقراوات الثلاث الأخريات المعروفة (مارلين ومادونو والأميرة دي) تتعرض لخطر العودة الى واحدة من أكاديميات النصوص الرسمية الغامضة، تلك الأكاديميات اللاتي تميل للتحليل والإفساد من كل شيء، كأن عصرالأحلام الملتاعة عن مستقبل المساواة بين الرجل والمرأة، وحتى عندما كانت كل امرأة وتامل حينها يحسن ويقاس ويوزن. كانت خلاصة وسجل حياتها يحتويان على أشياء مضحكة كثيرة.

للرجال، "توحدت لتجعل من السيدة كلنتون "المرشح النسائي الفعال الأول حقاً لرئاسة الولايات المتحدة". وكانت صانع في منح هيلاري أي ثقة (أو لوم) لعملها كمحامية وعضوة في مجلس الشيوخ. ان قصة هيلاري كلينتون والسيدة شريفر توضع انها "كانت ضد المساواة بين الجنسين؛ إذ ان انتخاب السيدة الأولى سابقاً جاء على أساس سمعة زوجها. لا يهم ذلك موضوع خاص بها. فلو استلمت هيلاري الرئاسة فستكون بمثابة رئيسة الدولة بالأسم فقط" ومع زوجها ستدير الأمور بسرية من وراء المشهد وتبدو في دخلتها بشكل واضح انها ضد المساواة بين الرجل والمرأة. وفي تناقض تام مع كل هذا، كتبت السيدة رويغن ان هيلاري في أحوال كثيرة تعد حلم المرأة المجدد والفرصة السانحة للكلمات التي نهضتها للفتيات الصغيرات. "يمكن ان تكن رئيسات، يمكنك عمل كل شيء ترغبين به" في الحقيقة، تأخذ هذه المقالات مجتمعة لتدل على الموضوعية المألمة من آراء الناس، والنسبية المحضة للفهم والإدراك، إذ ان سوزان شيفر تصف هيلاري على انها امرأة "فائقة" تشبه جو مارش بين "نساء قلائل" بينما صرحت داليا تشويك ان هيلاري توصف على انها "سلطة اللسان" الصفة التي كانت تنقص بها امها التي كانت تعتبرها مشروع "توبيخ" ثم تعرف افضل صفات ابنتها فتقوم بالتوبيخ كي تشجعها بقدر أقل مما توبخها".

يسمى كتاب أخرون إلى ايجاد نموذج جديد للسيدة هيلاري. وقد قيمت الكاتبة المختصة بالتغذية ميامي شيراتون ذوق هيلاري في تناول الطعام فقالت: انها تميل إلى تناول فطائر بوكا بورغيسر (نوع من فطائر بروتين الصويا)، وفطائر الزيتون (فطائر الماسغرغر التي يعلوها الزيتون الأخضر المحشو بالخلل الحلو المضع) وتقول السيدة أورلين: ان هيلاري شاتها شأن جميع النساء فهي لا تقاوم شهيتها مع إحسانها بالضعف اتجاه الجويات الساخنة والمبللة والباردة والحلوة. "وهي تتساءل فيما إذا كانت هيلاري تحمل

تجعل تفكيرها يتجه إلى جدتها، بينما قالت كريستينا هينريكوز: ان تغيير أسماء السيناتورة كلينتون (من هيلاري رودهام كلنتون إلى هيلاري كلنتون) تأسيا باسم جدتها هيلاري يذكرها بمناقشتها الشخصية حول فيما اذا ستحتفظ باسمها الذي كانت تحملها قبل الزواج. في إحدى المقالات المدروسة بدقة في هذا العدد كتبت جين كرامر: "مازلت أخضع هيلاري كلينتون إلى نوع من المراقبة والتجسس الذي لا أفكر في استخدامه مع الرجال فأنا أراقب الرجال وهم يتسابقون إلى منصب الرئاسة وأسال نفسي إذا كانت سياستهم هي سياستي، أو هي قريبة إلى حد ما من سياستي كي تتدني إليها. فاهتمامي بباراك أوباما ينصب أساسا على: هل بإمكانه ان يتحمل أعباء الوظيفة؟ هل انت شجاع بما فيه الكفاية؟ هل لديك الرؤية الكافية بمسؤولياتها؟ هل لديك الرؤية الكافية عنها؟ هل بإمكانك ان تسيطر على انفعالاتك؟ سؤالي لهيلاري رودهام كلنتون: لماذا تريد هذه الوظيفة؟ أي نوع من النساء ستجعل منك؟"

في حين تبين الانتخابات ان السيدة كلينتون أثبتت بلاد حسناً مع نساء التي تحمي مصالحهن الاقتصادية، فإن نظيراتها. من النساء ذوات الفكر الليبرالي والطبقة المتوسطة والنساء المهنيات. كن صفتة رابحة جداً. ان المتحريين من المناوئين للحرب يستجئونها ميلها إلى التكتلات الثلاثية، ففي ٢٠٠٦ أعلنت نورا إيثرون نفسها "أختاً لهيلاري، فقد كتبت ان السيناتورة "ستعمل أي شيء كي تقوّر ولن تأخذ منصباً ما لم تضمن سلامتها تماماً". والكثيرون من المؤمنين بالمساواة بين الجنسين المتشددين لم يغفروا لها بقاها زوجة ليل كلنتون بعد فضيحة مونكا (على الرغم من ان هذا شأن خاص بال كلنتون) كما كتبت بحدية تتناسب عادة مع أعضاء مؤامرة جناح اليمين الواسع الذين يشبهون ليمان".

كانت الكروية اتجاه كلينتون واضحة جداً في هذا الكتاب، فقد أكدت الروائية لا يونيل شريفر لأحدهم أن "الصفحة والخط والنق الجيد أو السيئ في التلاميذ بعد صمت ٤٥ ثانية ثم يصبح كل هذه الوجود ليس فيها إشرافه النقاء". وعلى الرغم من هذه الصعوبة فإن المؤلفة سيمور جونز قدمت سيرة مشروعة عن حياتها وهي على الرغم من تركيزها على دقائق حياتها، الخاصة، فانها ايضا تنظر إلى رواياتها، والمسرحيات والمقالات والذكريات والحملات السياسية التي جعلت من الشهيرين فولتير وفيكتر هيجو، القرن العشرين.

كانت هي تتوقع الكثير من سارتر وكان هو كما على اختيار سلطته اذا كان لديه من الأعداء بقدر الأصدقاء. وقد رفض فلسفة، "الوجودية" التي حقق بها شهرته وحظه وقدره.

وقد تحققت مكانة الاثنين عبر قضائيا اليسار السياسي حتى من دون ان يشاركون

تأملات تتعلق بالسيدة كلنتون من خلال مجموعة من الكاتبات المعروقات. كان عدد قليل من أولئك الكاتبات المساهمات في وضع الكتاب يتعاملن مع سجل السيدة كلنتون بوصفها عضوا في مجلس الشيوخ. لماذا صوتت العام الماضي على جث إدارة بوش على اعتبار حرس الثورة الإيرانية منظمة إرهابية؟ أو القضايا التي تتعلق بأسلوبها الإداري (وكيفية السيطرة عليها، ومفاهيم إدارة الاقتراع لدى فريق حملتها الانتخابية الذي عليها منح إدارة البيت الأبيض) وعوضا عن ذلك، رغب المحصولون والمعلمون الإنمهاك بعامل "الاحتمالية likeability" فأولئك الكاتبات كن يركزن على الأحاسيس المبهمة التي تتعلق بغاية أعمال هيلاري وتمثيلها لذاتها أو لأنوفتها. يبدو ان البعض من أولئك المقترعين والمعلمين كانوا يريدون التوافق مع شخصية هيلاري. أو كانوا يريدون ان تجسد نماذجهم الشخصية، أو طرق عملهم الوظيفي ووجهات نظرهم حول المرأة. حتى عندما تفشل في إقرار مهولهم الخاصة، ينقلبيون عليها بغضبهم على صفة الأخت التي يزدرونها كون المرأة أساما هي أخت، يشير البعض إلى المعايير الإزواجية في حكم المرشحات من النساء. وحتى عندما يحللون كل شاردة وواردة منها، يرون أنفسهم في مرآة بيتها السيد.

لقد كتبت كايتي رويغن ان السيدة كلنتون "تحاول بجد" وتتوقع من محاولتها هذه ان تبقى النساء الأخريات غير مرتحات ومرجحات من صعوبة ان تحاول المرأة اللعب بأدوار متباينة و (كيف يمكنها ان تبدو غاليا مزيفة وغير حقيقية). وكتبت إيمي ويلينز "انها تتساءل: ما الذي يمكن ان تحبه لتكون مثل "هيلاري كلنتون؟". وكتبت سوزان مور بشكل متناف للعلم انها تتمنى ان تمتلك السيدة كلنتون وعيا.... معنا ". وكان هذه كانت صفة ضرورية لكي تكون قائداً.

أعلى. قد مالت مساهمات أخريات إلى كتابة مقالات اتسمت بمناجاة الذات، إذ قالت كاترين هارسون: ان إمكانية هيلاري كلنتون لتكون الأولى في موقع رئاسي الزامياً، وأقصى تسعة أشهر كسجين حرب، وفي خلال تلك الفترة، لم تكن علاقاتها جيدة جداً ووجهات نظرهما بشأن الزواج والعلاقات بشكل عام كانت مختلفة تماماً. ومع ذلك فقد تواصلت علاقتهما أكثر من قرن، وحافظا طوال هذه الفترة على العهد الذي قطعاه على انفسهما، أن يخبر احدهما الآخر بكل شيء يحصل له.

وعند وفاته، قالت دي يوفوار: "ان وفاته قد كانت كافي أنسجام حياتيا طوال هذه المدة". سارتر ويوفوار، مادان صغيثان لكنية تاريخ حياتيهما وكتاب السيرة يجد في الأمر صعوبة وكل من يحاول المعرفة التامة بعقلية كل واحد منهما، سيصبح مثل احد تلاميذ سارتر في مدرسة (اليسيه) كان احدهما، يدخل إلى الصف وينظر "يقرف" ثم "يحدق

كتاب : هينريكو كاتو تاجيا
ترجمة : فتيحة بليلة

لقد حول الصحفيون والإعلاميون وكتاب السيرة والعاملون في السياسة كل سلطاتهم الشرعية لما يسمى بـ (لحظة البكاء) لهيلاري رودهام كلنتون. وكانت تلك اللحظة في مقهى هامبشير الجديد عندما تدققت الدعوى من عينها أثناء اجاباتها على بعض الأسئلة الشخصية البرينة من شخص برز من بين الجمهور: "كيف تفضلين ذلك؟ كيف تبقين متأنقة ورائعة هكذا؟" كانت هذه لحظة صدق دعمت موقف السيدة كلنتون وعودتها المتميزة في الانتخابات الأولية لرئاسة الولايات المتحدة في ولاية هامبشير الجديدة واضفت جوا من التعاطف من قبل الأصوات النسائية وكشفت الجانب الإنساني للمرشحة. وقد كان الر في تلك اللحظة مباشرا من على شاشة التلفاز الأمر الذي جعلنا نتساءل كيف كانت السيدة كلنتون موضوعا للدراسة التحليلية المفصلة بشكل متواصل. وكيف كانت موضوعا للتحليل والدراسة خلال سنوات وحتى الآن، إذ يخضع زوجها وشعرها وأناقيتها وصوتها وضججتها التحليل الدقيق أكثر مما يخضع سجل تصويتها على حرب العراق، وسوء إدارتها لقانون الرعاية الصحية خلال فترة إدارة زوجها للبيت الأبيض أو موقفها من إيران ومشروع الأمن القومي والهجرة. هذا التركيز المقصود على حياتها الشخصية تم تسجيله من خلال كتاب "ثلاثين طريقة لرؤية هيلاري" الذي كان يعد: "مكيدة لكنه يمثل مقتطفات متباينة في وقتها من

العلاقة سيدهون دي بوفوار- سارتر

الثلاثينات انضم والده إلى حزب واتج جنح في حكومة الوطينين والتي قادت إلى تسلمه منصبا عاليا في حكومة "فيجي" في نانجنج ولكن بعد ان تركت والده في والده اكتشف ان سمعة والده الشهيرة قد انتهت حيث ان كان متعارفا مع اليابانيين المحتلين لبلاده.

كان والده لي قد ترك زوجته الأولى مع طفلتين لتحويل دراسته بينما اطفاله من زوجته الثانية التي كانت والدة لي يمانون من الجوع والصل والحمى في حي الفقراء في نانجنج وبينما هو يخلس نحو ٢٥ ألف دولار حيث كان يخطط لتمويل عودته إلى الساحة السياسية.

لذلك كان لي يتسحر ان والده اصبحا في النهاية يتعشرون بين الوصول إلى العلاقة العائلية بين الاب والابن حينما بدأ في اخذ دروس خصوصية من قبله في جامعة هونغ كونغ.

بعد تخرج لي عاد إلى المقر الرئيس للشبوعية خلال خطة ما للقرن بالصين إلى الامام لكن بعد سنوات من الدعاية البالية والطعام السيئ اعتبر لي أنه "غير ملائم سياسيا" لأن يصبح طالبا في الجامعة حيث اخبر معلمه لي ان والده مالال يعتبر متعارفا ومجرما وان من الخطأ ان يستعمل ابنه نجس نبض المجري السياسي في الصين لكي يرد الاعتراف لنفسه قد صفع لي إدراكه ان والده كان يفكر في نفسه طوال ذلك الوقت حينما كان يدرسه

في نانجنج. كان لي يشهد من ان والده كان يخطط لرحلته في نانجنج مع عائلته في نانجنج وحكم والده كرئيس للوزراء في حكومة واتج جنج وي التي اسسها اليابانيون في الصين إبان احتلالها من قبلهم، حيث ولد بعد عمليات السلب الوحشية في نانجنج ومع ذلك كان لي يشاهد من غرفة نومه الجنود اليابانيين وهم يطلقون النار على المدنيين الصينيين وبعد استسلام اليابانيين غادر والده للعمل كمحارس ليموزين كان ضباط الجيش الوطني بقيادة كاي شك فقد غشوا المركبة بعد اعتقاله ومن ثم سيق إلى السجن وصرفت والدته حاشيتها من الخدم وانتقلت العائلة إلى حي الفقراء في أطراف نانجنج.

من الغرب ان يجلب الفكر كريات في السعيدة حيث كانت والدته متمكة كاتبرا والفق وكان اشقاءه أكبر منه لعبا بالعمز واكثر تركيزا على مشاكلهم الخاصة من ان يصفروا انتباههم على طفل يعمر

السادسة كاصغر ابن في عائلة مسؤولين حكوميين. كان لي دائما مراقبا من قبل ناني رفيقته الوحيدة في حي الفقراء ربما عائلتي واصدقائه البدر والجوع لكنهم كانوا سعيدين بحريتهم واكتشافهم لأحياء القدر في الجوار وهم يلعبون ويتعشرون للأدب حيث يقول: "لم يكن لدى اي واحد من ابيدقائي هيالية"تتبرععليه ولم تذهب إلى المدرسة ولم تكن لدينا ألعاب لكننا كنا نلعب بمقعة وبراعة لكن تلك الاغنيات السريسية المتواضعة لم تدم طويلا حيث ارسل لي للعيش مع عمته التي كانت محبب كبير من المرات لاستاذ الفويات في جامعة سانتا بربارة الذي تقاعد مؤخرا.

ولد جارلس لي في نانجنج (الصين) عام ١٩٤٠ وشهد الكثير من الاضطرابات التي عصفت بالصين في فترة التغيير في منتصف القرن العشرين.

فقط في فترة طفولته المبكرة في عزلة شنية مع عائلته في نانجنج وخدم والده كرئيس للوزراء في حكومة واتج جنج وي التي اسسها اليابانيون في الصين إبان احتلالها من قبلهم، حيث ولد بعد عمليات السلب الوحشية في نانجنج ومع ذلك كان لي يشاهد من غرفة نومه الجنود اليابانيين وهم يطلقون النار على المدنيين الصينيين وبعد استسلام اليابانيين غادر والده للعمل كمحارس ليموزين كان ضباط الجيش الوطني بقيادة كاي شك فقد غشوا المركبة بعد اعتقاله ومن ثم سيق إلى السجن وصرفت والدته حاشيتها من الخدم وانتقلت العائلة إلى حي الفقراء في أطراف نانجنج.

من الغرب ان يجلب الفكر كريات في السعيدة حيث كانت والدته متمكة كاتبرا والفق وكان اشقاءه أكبر منه لعبا بالعمز واكثر تركيزا على مشاكلهم الخاصة من ان يصفروا انتباههم على طفل يعمر

انهارت الرابطة المستقلة التي كان ينتهي اليها ملتون سياسيا، بلا من ان يهرب إلى الخارج أو يتكون للعديد من رفاهه السابقين، وقد على أرض صلبة محافظا على قيمته وإسهاله لمساندة السياسية مثل ما هو مخلص. ربما يعتبر البعض موقفه تلك ناجية عن برودة الأعصاب، وربما تكون غير محظوظين كما تقول المؤلفة بأن تكون لدينا القليل من الدلائل في ما يتعلق بالعديد من مواقفه الصارمة، لكن ليس ثمة مجال للشك في بطولته جهود المتسمة بالجدية، في حقيقة فهمه لنفسه، وفي غريزة التحرر من جميع أنواع القيود التي شكلت اغلب وجوده تلك الذات التي تولته المؤلفة بطريقة رائعة الجمال يتلقى بالجزء الأخير من حياة ملتون، الذي كانت تصل إليه بعد ثلاث ملتون منذ فترة مبكرة من حياته الإبداعية في المرحى الموهبة العظيمة والتعجير الرمزي والتي كان لها التأثير البالغ على بقاء أعماله، لكن "الفردوس المفقود" وعلى نحو مختلف "الفردوس المستعاد" و"ماسون أوغستين" تثبت لنا جميعا ان هذه الناحية من عبقريته لم تكن يمساةة قد تلاشت أثناء مسهته من كتابة الشعر، بل كانت قد نضجت بشكل هائل. ليس هناك ذروة يمكن ان نحددها المؤلفة في كتابها في ما يخص تقييمها أو إعادة تقييمها لأعمال ملتون. كانت ادت بقاء ذلك الواجب بشتات وإخلاص ويبدأ هناك قصيدة عظيمة ليس إلا، لم يتمك الزمن من طمر برقيها ومواج، رحلة لم تنته بعد لاستعادة فردوس مفقود، ومقطوعات أخرى لا نظير لها من التأم الخيالي والتحليل السياسي، عمله الممتع في طبيعة العلاقة بالثقافة، عارة عن ترويلة رائعة والتماس لتيرة الحرية، انه جزء أساسي من واجب كاتب السيرة ان يرشد القراء من خلال الحياة إلى العمل الأخلاق. وقد اتت بقاء ذلك الواجب بشتات وإخلاص ويبدأ منحت ملتون هدية يستحقها في ذكراه السنوية.

وبعدما عمل على كتابة مسرحية تدور حول الطلاق أصبحت على الفور في حينها (والى حد ما بقيت حتى وقتنا الراهن) مشهورة بمقاومتها ونقدتها لذلك لمشورة الحياة الزوجية السعيدة المربنية التي تسمح للحياة الزوجية بدل ان يكون الإخلاص هو الأساس الذي يبعد عليه الزواج الناجح.

لا بد ان يشعر القارئ بالامتنان للجد الذي بذلته المؤلفة في توضيح تلك الصورة بأسلوبها الذي الذي يكشف عن خفايا هذه المناورات، لقد قامت فعلا بعمل جيد، خاصة في قراءتها لمسرحية "ارويانينكا" لفرض توضيح إصرار ملتون على رايه بأن الناس يواجهون مزيجا من عناصر الخير والشر في تجاربهم. نتيج لنا هذا ان نسمع نبضات قلب المؤلفة وهي تتجاذب مع مسار الأحداث بسياقها المظهر والتي شهدت إبداع العديد من الأعمال، في الوقت الذي كان فيه ملتون بعضي قداما باتجاه اجزاء اعظم كتاباته "الفردوس المفقود" التي نشرت في ١٩٧٧. لقد تناولت المؤلفة بالتحويل الدقيق هذا العمل الخالد خاصة من ناحية علاقته بسيرة حياة ملتون والخلفية الاجتماعية التي ساعدته على كتابته، من ذلك على سبيل المثال زواج ملتون، ولادة بياته، موت ولده الرضيع، انفصاله عن زوجته، زواجه مرة ثانية وموت زوجته بعد أقل من سنتين. حالة بصره التي كانت تقترب من العمى، كل هذه الأشياء تعاملت معها المؤلفة من خلال سلسلة من المشاهد الحزينة. يشعر المرء يتمكن الكتاب هنا بالذات من متابعة هذه المرحلة بالذات من حياة ملتون من خلال هذه الحقائق والتفاصيل عن نشاطاته في الحياة العامة، حيث كرس ملتون نفسه للبرلمان بشكل يكاد يكون تاما، عمله ككاتب مع مقاطعة كورنويل، ونشاطاته في مجال تعليم الفغات ايضا، وان كانت تلك تلك الأمور قد أعبدته كثيرا عن طريق الإبداع، إلا انها بلا شك تستحوذ على انتباهنا وتؤثر فينا. وعندما

أخري، كان يتصدى لاتباعد عن فكرة الحب ويحرص عموما ان يبعد النساء عن عالمه قدر الإمكان.

تركز المؤلفة كثيرا على مسار حياة ملتون بعد كامبريدج والانطماطات الحادة التي حصلت في حياته، ربما نحن بوجود الكثير من الالاسيات التي تكثفت اعترافه بأن نحن "ان هناك شيئا متفككا فيه بشأن قدراتي وفقتي بنفسى، كأنما ضمة شيء يكتيلي ويشل حركتي ويجعلني أنا آخر دائما عن الركب". مع ذلك كانت محاولته الأولى المهمة في مجال الكتابة وهي المسرحية التي عرفت باسم "كوسين" كانت بالكاد قد أسهت في تعزيز مهنته بشكل سريع أو حيوي بين عامة الناس. ربما كانت احتفالات الظهارة من دمن الخطبة في المسرحية التي تأثير سطحي يشابه تأثير الديكور المزق على المشاهدين الاستقراطي المتشهي، لكن الموقف المذهل الذي عبر عنه ملتون يصارحه في هذه المسرحية في ما يتعلق بمسألة الجنس كان شيئا واضحا. ربما ليس من المستغرب ان يأتي العمل اللائح المهم الذي كتبه ملتون بشكل قصيدة بناءا بعقول الذي كتبه ملتون وهو محدد سلفا، ما هو غير قابل للشك في حياته والأشياء المتعلقة بعقيرته الاستثنائية ايضا تبدو خالية من الحيوية وان التفاصيل التي ترد في الكتاب في شأنها ان تجعله مختلفا عن ذلك البع الذي نعرفه. هناك الكثير من تفاصيل حياته بقيت بحاجة لأن تبين تناولها بأسباب، والكثير من الأسئلة بحاجة لن نجيب عنها. لماذا تم طرده من الجامعة في عام ١٩٧٧، حينما كان في الثامنة عشرة من عمره؟ ما طبيعة طموحاته في تلك الفترة؟ ليس هناك مفتاح لحل هذه الاسرار المستعصية، ما عدا إحساس بوجه مهمة بقي يلج في التعبير عنها في قصائد لاحقة مثل سوناتا "ما أسرع الزمن..." ما مدى تأثير عائلته بدويواتي على مجرى حياته الإبداعية؟ انه لامر بالغ الصعوبة التأكد من طبيعة علاقة ملتون مع المرأة، رغم ان هناك الكثير من الدلائل التي تقترض ان انه كان متشغلا عن هذا الموضوع بأشياء



بم نشأ عن أسرار العبقرة

تتعلق تفكيرها يتجه إلى جدتها، بينما قالت كريستينا هينريكوز: ان تغيير أسماء السيناتورة كلينتون (من هيلاري رودهام كلنتون إلى هيلاري كلنتون) تأسيا باسم جدتها هيلاري يذكرها بمناقشتها الشخصية حول فيما اذا ستحتفظ باسمها الذي كانت تحملها قبل الزواج. في إحدى المقالات المدروسة بدقة في هذا العدد كتبت جين كرامر: "مازلت أخضع هيلاري كلينتون إلى نوع من المراقبة والتجسس الذي لا أفكر في استخدامه مع الرجال فأنا أراقب الرجال وهم يتسابقون إلى منصب الرئاسة وأسال نفسي إذا كانت سياستهم هي سياستي، أو هي قريبة إلى حد ما من سياستي كي تتدني إليها. فاهتمامي بباراك أوباما ينصب أساسا على: هل بإمكانه ان يتحمل أعباء الوظيفة؟ هل انت شجاع بما فيه الكفاية؟ هل لديك الرؤية الكافية بمسؤولياتها؟ هل لديك الرؤية الكافية عنها؟ هل بإمكانك ان تسيطر على انفعالاتك؟ سؤالي لهيلاري رودهام كلنتون: لماذا تريد هذه الوظيفة؟ أي نوع من النساء ستجعل منك؟"

في حين تبين الانتخابات ان السيدة كلينتون أثبتت بلاد حسناً مع نساء التي تحمي مصالحهن الاقتصادية، فإن نظيراتها. من النساء ذوات الفكر الليبرالي والطبقة المتوسطة والنساء المهنيات. كن صفتة رابحة جداً. ان المتحريين من المناوئين للحرب يستجئونها ميلها إلى التكتلات الثلاثية، ففي ٢٠٠٦ أعلنت نورا إيثرون نفسها "أختاً لهيلاري، فقد كتبت ان السيناتورة "ستعمل أي شيء كي تقوّر ولن تأخذ منصباً ما لم تضمن سلامتها تماماً". والكثيرون من المؤمنين بالمساواة بين الجنسين المتشددين لم يغفروا لها بقاها زوجة ليل كلنتون بعد فضيحة مونكا (على الرغم من ان هذا شأن خاص بال كلنتون) كما كتبت بحدية تتناسب عادة مع أعضاء مؤامرة جناح اليمين الواسع الذين يشبهون ليمان".

كانت الكروية اتجاه كلينتون واضحة جداً في هذا الكتاب، فقد أكدت الروائية لا يونيل شريفر لأحدهم أن "الصفحة والخط والنق الجيد أو السيئ في التلاميذ بعد صمت ٤٥ ثانية ثم يصبح كل هذه الوجود ليس فيها إشرافه النقاء". وعلى الرغم من هذه الصعوبة فإن المؤلفة سيمور جونز قدمت سيرة مشروعة عن حياتها وهي على الرغم من تركيزها على دقائق حياتها، الخاصة، فانها ايضا تنظر إلى رواياتها، والمسرحيات والمقالات والذكريات والحملات السياسية التي جعلت من الشهيرين فولتير وفيكتر هيجو، القرن العشرين.

كانت هي تتوقع الكثير من سارتر وكان هو كما على اختيار سلطته اذا كان لديه من الأعداء بقدر الأصدقاء. وقد رفض فلسفة، "الوجودية" التي حقق بها شهرته وحظه وقدره.

وقد تحققت مكانة الاثنين عبر قضائيا اليسار السياسي حتى من دون ان يشاركون

تأملات تتعلق بالسيدة كلنتون من خلال مجموعة من الكاتبات المعروقات. كان عدد قليل من أولئك الكاتبات المساهمات في وضع الكتاب يتعاملن مع سجل السيدة كلنتون بوصفها عضوا في مجلس الشيوخ. لماذا صوتت العام الماضي على جث إدارة بوش على اعتبار حرس الثورة الإيرانية منظمة إرهابية؟ أو القضايا التي تتعلق بأسلوبها الإداري (وكيفية السيطرة عليها، ومفاهيم إدارة الاقتراع لدى فريق حملتها الانتخابية الذي عليها منح إدارة البيت الأبيض) وعوضا عن ذلك، رغب المحصولون والمعلمون الإنمهاك بعامل "الاحتمالية likeability" فأولئك الكاتبات كن يركزن على الأحاسيس المبهمة التي تتعلق بغاية أعمال هيلاري وتمثيلها لذاتها أو لأنوفتها.

يبدو ان البعض من أولئك المقترعين والمعلمين كانوا يريدون التوافق مع شخصية هيلاري. أو كانوا يريدون ان تجسد نماذجهم الشخصية، أو طرق عملهم الوظيفي ووجهات نظرهم حول المرأة. حتى عندما تفشل في إقرار مهولهم الخاصة، ينقلبيون عليها بغضبهم على صفة الأخت التي يزدرونها كون المرأة أساما هي أخت، يشير البعض إلى المعايير الإزواجية في حكم المرشحات من النساء. وحتى عندما يحللون كل شاردة وواردة منها، يرون أنفسهم في مرآة بيتها السيد.

لقد كتبت كايتي رويغن ان السيدة كلنتون "تحاول بجد" وتتوقع من محاولتها هذه ان تبقى النساء الأخريات غير مرتحات ومرجحات من صعوبة ان تحاول المرأة اللعب بأدوار متباينة و (كيف يمكنها ان تبدو غاليا مزيفة وغير حقيقية). وكتبت إيمي ويلينز "انها تتساءل: ما الذي يمكن ان تحبه لتكون مثل "هيلاري كلنتون؟". وكتبت سوزان مور بشكل متناف للعلم انها تتمنى ان تمتلك السيدة كلنتون وعيا.... معنا ". وكان هذه كانت صفة ضرورية لكي تكون قائداً.

أعلى. قد مالت مساهمات أخريات إلى كتابة مقالات اتسمت بمناجاة الذات، إذ قالت كاترين هارسون: ان إمكانية هيلاري كلنتون لتكون الأولى في موقع رئاسي الزامياً، وأقصى تسعة أشهر كسجين حرب، وفي خلال تلك الفترة، لم تكن علاقاتها جيدة جداً ووجهات نظرهما بشأن الزواج والعلاقات بشكل عام كانت مختلفة تماماً. ومع ذلك فقد تواصلت علاقتهما أكثر من قرن، وحافظا طوال هذه الفترة على العهد الذي قطعاه على انفسهما، أن يخبر احدهما الآخر بكل شيء يحصل له.

وعند وفاته، قالت دي يوفوار: "ان وفاته قد كانت كافي أنسجام حياتيا طوال هذه المدة". سارتر ويوفوار، مادان صغيثان لكنية تاريخ حياتيهما وكتاب السيرة يجد في الأمر صعوبة وكل من يحاول المعرفة التامة بعقلية كل واحد منهما، سيصبح مثل احد تلاميذ سارتر في مدرسة (اليسيه) كان احدهما، يدخل إلى الصف وينظر "يقرف" ثم "يحدق

كتاب : هينريكو كاتو تاجيا
ترجمة : فتيحة بليلة

لقد حول الصحفيون والإعلاميون وكتاب السيرة والعاملون في السياسة كل سلطاتهم الشرعية لما يسمى بـ (لحظة البكاء) لهيلاري رودهام كلنتون. وكانت تلك اللحظة في مقهى هامبشير الجديد عندما تدققت الدعوى من عينها أثناء اجاباتها على بعض الأسئلة الشخصية البرينة من شخص برز من بين الجمهور: "كيف تفضلين ذلك؟ كيف تبقين متأنقة ورائعة هكذا؟" كانت هذه لحظة صدق دعمت موقف السيدة كلنتون وعودتها المتميزة في الانتخابات الأولية لرئاسة الولايات المتحدة في ولاية هامبشير الجديدة واضفت جوا من التعاطف من قبل الأصوات النسائية وكشفت الجانب الإنساني للمرشحة. وقد كان الر في تلك اللحظة مباشرا من على شاشة التلفاز الأمر الذي جعلنا نتساءل كيف كانت السيدة كلنتون موضوعا للدراسة التحليلية المفصلة بشكل متواصل. وكيف كانت موضوعا للتحليل والدراسة خلال سنوات وحتى الآن، إذ يخضع زوجها وشعرها وأناقيتها وصوتها وضججتها التحليل الدقيق أكثر مما يخضع سجل تصويتها على حرب العراق، وسوء إدارتها لقانون الرعاية الصحية خلال فترة إدارة زوجها للبيت الأبيض أو موقفها من إيران ومشروع الأمن القومي والهجرة. هذا التركيز المقصود على حياتها الشخصية تم تسجيله من خلال كتاب "ثلاثين طريقة لرؤية هيلاري" الذي كان يعد: "مكيدة لكنه يمثل مقتطفات متباينة في وقتها من

العلاقة المحيرة بين جان بول سارتر وسيمون دي بوفوار صفت عام ١٩٢٩، الاسمين الأكثر حضورا بين طلاب الفلسفة اللامعين في الايكول نورمال، ونزهاتهما في حديقة اللوكسمبرغ في باريس، هو موضوع كتاب كارول سيمور- جونز.

كان سارتر أكبر من سيمون بثلاثة أعوام، وكانت قد تكونت له سمعة سيئة وكان عرف عنه كتاباته وأفكاره في استنباط فلسفة غربية هائلة على الكون، كما عرف عنه تصرفاته غير الطبيعية في حفلات الطلبة. في صبيحة يوم ما في حديقة اللوكسمبرغ، وجدت بوفوار نفسها، تقع في حب سارتر، وتحت سحره القريب كان ساحرا بليغا، ليقا هزليا وقيحيا بشكل ساحر.

استمع سارتر إلى افكار هامول "جودة" ما وراء نطاق الحياة أو المعرفة، ثم أمضى الساعات الثلاث التالية في ترميز فلسفتها إلى قطع صغيرة.

بعد عدة أشهر، تقدم إلى خطبتها ذكrote دي بوفوار انه وصف الزواج بـ"مؤسسة برجوازية خبيثة" وهدمت له عرضا رومانسيا: انهما سيوقعا عنقا لمدة عامين قابل للتجديد، حول علاقتهما الحرة بين يديها رأسه ملاحظة، ان رايحة كانت مزججا من التبغ والمجنات، ثم قبلته.

وهكذا، بدأت واحدة من أكثر العلاقات اثارة لتحية في تاريخ الأدب رسائل حب سارتر كانت عبارة عن فلسفة أكاديمية عجيبه، حب رومانسية وخيال علمي.

نحن نرى عيانا ذائبان في واحد، يطوفان بين الارض والسماء، وجسدان أليان صغيران نحن وبالنسبة إلى أسى بوفوار، فإن جسديهما كانا منفصلين.

لقد تم تعيين كل واحد منهما في وظيفة تدريسية في موقعين مختلفين ثم جند سارتر

تأملات تتعلق بالسيدة كلنتون من خلال مجموعة من الكاتبات المعروقات. كان عدد قليل من أولئك الكاتبات المساهمات في وضع الكتاب يتعاملن مع سجل السيدة كلنتون بوصفها عضوا في مجلس الشيوخ. لماذا صوتت العام الماضي على جث إدارة بوش على اعتبار حرس الثورة الإيرانية منظمة إرهابية؟ أو القضايا التي تتعلق بأسلوبها الإداري (وكيفية السيطرة عليها، ومفاهيم إدارة الاقتراع لدى فريق حملتها الانتخابية الذي عليها منح إدارة البيت الأبيض) وعوضا عن ذلك، رغب المحصولون والمعلمون الإنمهاك بعامل "الاحتمالية likeability" فأولئك الكاتبات كن يركزن على الأحاسيس المبهمة التي تتعلق بغاية أعمال هيلاري وتمثيلها لذاتها أو لأنوفتها.

يبدو ان البعض من أولئك المقترعين والمعلمين كانوا يريدون التوافق مع شخصية هيلاري. أو كانوا يريدون ان تجسد نماذجهم الشخصية، أو طرق عملهم الوظيفي ووجهات نظرهم حول المرأة. حتى عندما تفشل في إقرار مهولهم الخاصة، ينقلبيون عليها بغضبهم على صفة الأخت التي يزدرونها كون المرأة أساما هي أخت، يشير البعض إلى المعايير الإزواجية في حكم المرشحات من النساء. وحتى عندما يحللون كل شاردة وواردة منها، يرون أنفسهم في مرآة بيتها السيد.

لقد كتبت كايتي رويغن ان السيدة كلنتون "تحاول بجد" وتتوقع من محاولتها هذه ان تبقى النساء الأخريات غير مرتحات ومرجحات من صعوبة ان تحاول المرأة اللعب بأدوار متباينة و (كيف يمكنها ان تبدو غاليا مزيفة وغير حقيقية). وكتبت إيمي ويلينز "انها تتساءل: ما الذي يمكن ان تحبه لتكون مثل "هيلاري كلنتون؟". وكتبت سوزان مور بشكل متناف للعلم انها تتمنى ان تمتلك السيدة كلنتون وعيا.... معنا ". وكان هذه كانت صفة ضرورية لكي تكون قائداً.

أعلى. قد مالت مساهمات أخريات إلى كتابة مقالات اتسمت بمناجاة الذات، إذ قالت كاترين هارسون: ان إمكانية هيلاري كلنتون لتكون الأولى في موقع رئاسي الزامياً، وأقصى تسعة أشهر كسجين حرب، وفي خلال تلك الفترة، لم تكن علاقاتها جيدة جداً ووجهات نظرهما بشأن الزواج والعلاقات بشكل عام كانت مختلفة تماماً. ومع ذلك فقد تواصلت علاقتهما أكثر من قرن، وحافظا طوال هذه الفترة على العهد الذي قطعاه على انفسهما، أن يخبر احدهما الآخر بكل شيء يحصل له.

وعند وفاته، قالت دي يوفوار: "ان وفاته قد كانت كافي أنسجام حياتيا طوال هذه المدة". سارتر ويوفوار، مادان صغيثان لكنية تاريخ حياتيهما وكتاب السيرة يجد في الأمر صعوبة وكل من يحاول المعرفة التامة بعقلية كل واحد منهما، سيصبح مثل احد تلاميذ سارتر في مدرسة (اليسيه) كان احدهما، يدخل إلى الصف وينظر "يقرف" ثم "يحدق

كتاب : هينريكو كاتو تاجيا
ترجمة : فتيحة بليلة

لقد حول الصحفيون والإعلاميون وكتاب السيرة والعاملون في السياسة كل سلطاتهم الشرعية لما يسمى بـ (لحظة البكاء) لهيلاري رودهام كلنتون. وكانت تلك اللحظة في مقهى هامبشير الجديد عندما تدققت الدعوى من عينها أثناء اجاباتها على بعض الأسئلة الشخصية البرينة من شخص برز من بين الجمهور: "كيف تفضلين ذلك؟ كيف تبقين متأنقة ورائعة هكذا؟" كانت هذه لحظة صدق دعمت موقف السيدة كلنتون وعودتها المتميزة في الانتخابات الأولية لرئاسة الولايات المتحدة في ولاية هامبشير الجديدة واضفت جوا من التعاطف من قبل الأصوات النسائية وكشفت الجانب الإنساني للمرشحة. وقد كان الر في تلك اللحظة مباشرا من على شاشة التلفاز الأمر الذي جعلنا نتساءل كيف كانت السيدة كلنتون موضوعا للدراسة التحليلية المفصلة بشكل متواصل. وكيف كانت موضوعا للتحليل والدراسة خلال سنوات وحتى الآن، إذ يخضع زوجها وشعرها وأناقيتها وصوتها وضججتها التحليل الدقيق أكثر مما يخضع سجل تصويتها على حرب العراق، وسوء إدارتها لقانون الرعاية الصحية خلال فترة إدارة زوجها للبيت الأبيض أو موقفها من إيران ومشروع الأمن القومي والهجرة. هذا التركيز المقصود على حياتها الشخصية تم تسجيله من خلال كتاب "ثلاثين طريقة لرؤية هيلاري" الذي كان يعد: "مكيدة لكنه يمثل مقتطفات متباينة في وقتها من

العلاقة المحيرة بين جان بول سارتر وسيمون دي بوفوار صفت عام ١٩٢٩، الاسمين الأكثر حضورا بين طلاب الفلسفة اللامعين في الايكول نورمال، ونزهاتهما في حديقة اللوكسمبرغ في باريس، هو موضوع كتاب كارول سيمور- جونز.

كان سارتر أكبر من سيمون بثلاثة أعوام، وكانت قد تكونت له سمعة سيئة وكان عرف عنه كتاباته وأفكاره في استنباط فلسفة غربية هائلة على الكون، كما عرف عنه تصرفاته غير الطبيعية في حفلات الطلبة. في صبيحة يوم ما في حديقة اللوكسمبرغ، وجدت بوفوار نفسها، تقع في حب سارتر، وتحت سحره القريب كان ساحرا بليغا، ليقا هزليا وقيحيا بشكل ساحر.

استمع سارتر إلى افكار هامول "جودة" ما وراء نطاق الحياة أو المعرفة، ثم أمضى الساعات الثلاث التالية في ترميز فلسفتها إلى قطع صغيرة.

بعد عدة أشهر، تقدم إلى خطبتها ذكrote دي بوفوار انه وصف الزواج بـ"مؤسسة برجوازية خبيثة" وهدمت له عرضا رومانسيا: انهما سيوقعا عنقا لمدة عامين قابل للتجديد، حول علاقتهما الحرة بين يديها رأسه ملاحظة، ان رايحة كانت مزججا من التبغ والمجنات، ثم قبلته.

وهكذا، بدأت واحدة من أكثر العلاقات اثارة لتحية في تاريخ الأدب رسائل حب سارتر كانت عبارة عن فلسفة أكاديمية عجيبه، حب رومانسية وخيال علمي.

نحن نرى عيانا ذائبان في واحد، يطوفان بين الارض والسماء، وجسدان أليان صغيران نحن وبالنسبة إلى أسى بوفوار، فإن جسديهما كانا منفصلين.

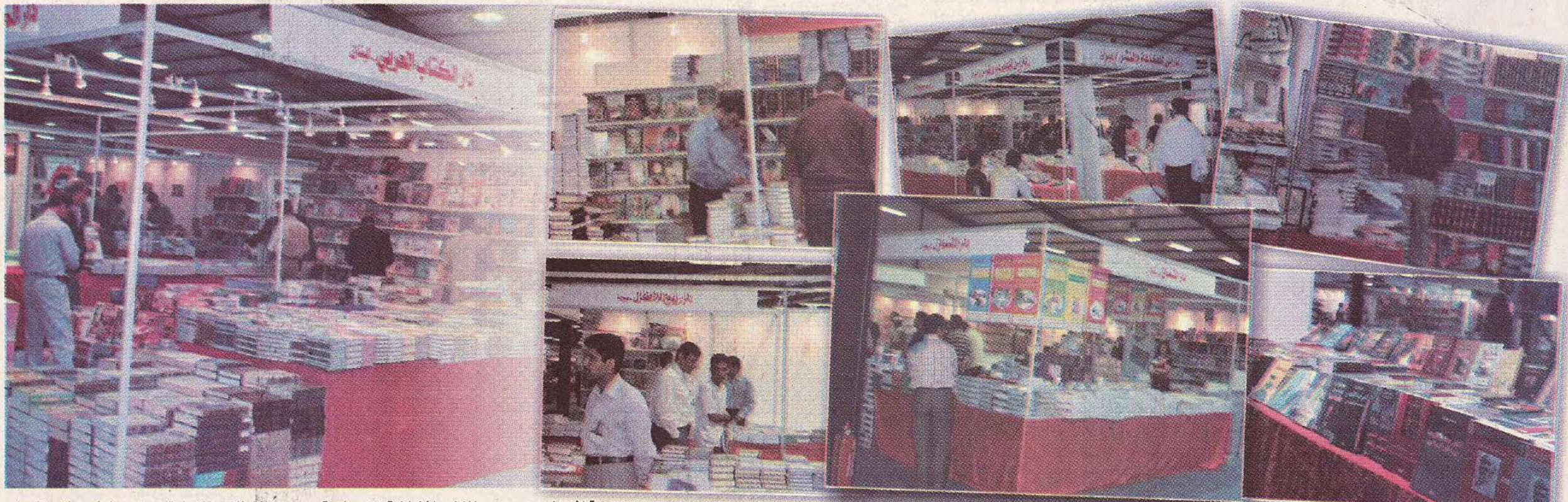
لقد تم تعيين كل واحد منهما في وظيفة تدريسية في موقعين مختلفين ثم جند سارتر

هذا كتاب مذكرات خاصة جداً، لكننا لا نعرف هل هي مذكرات المؤلف أم مذكرات القلوب العشرية؟
سيظل القرن العشرون هو الأكثر تأثيراً في حياة البشرية، فالي جانب الحروب العالمية، هناك منجزات حضارية ومفكرات عاصفة في العلوم والفنون والآداب، واختراق للفضاءات البعيدة وأعماق الأرض، وإحلام سعيدة وخطر طافية.



زوار معرض أربيل الدولي للكتاب

يتمنون دور (المدى) ويعدون الثقافة سلاحاً بوجه الإرهاب



جداً للأطلاع والقراءة ويضم المطبوعات والمصادر الفكرية والأدبية والاجتماعية والعلمية في مختلف الاتجاهات.. فهو ثروة كبيرة للمواطنين وصلتهم من مختلف الأماكن بإصدارات حديثة وبأفكار متنوعة.

وأضافت: معرض أربيل الدولي الثالث للكتاب يمثل ثقافة تنويرية مفتوحة في ظل تصاعد التطرف والتزمت من جميع الاتجاهات كونها ثقافة إنسانية مهمة تقني النفس وتفتح الأفق على التفاعل مع الثقافتين العربية والعالمية. فبعد انقطاع طويل بالنسبة للعراقيين نشهد هذه التظاهرة وهذا المعرض الواسع الذي نحن محتاجون اليه وإلى مجيء دور النشر البناء لأننا بأمر الحاجة إلى التواصل الثقافي عربياً ودولياً بعد الانقطاع الطويل.

وأضافت: لم نلاحظ في المعرض أية سلبات فالتنسيق جيد، ومساحة المعرض واسعة، وطريقة عرض الكتب جيدة، وجهود (مؤسسة المدى) كبيرة وواضحة، ما يشير إلى سعة ودقة التحضيرات التي سبقت هذا الانجاز نهني (المدى) والاستاذ فخري كريم بهذا الانجاز الثقافي، ونتمنى ان تتكرر إقامة مثل هذا المعرض الدولي في محافظات أخرى وفي بغداد بالذات.

سعة المعرض وعدد دور النشر المشاركة وانسيابية الدخول والخروج والضبط الأمني، والأهم من ذلك كله تنوع الكتب المعروضة من حيث التخصص حيث الكتب الإسلامية الفقهية والحداثوية والشعر والادب والفكر والثقافة والعلوم التطبيقية. وأضاف: نتمنى ان تشهد في المستقبل حضور الكتاب الجامعي الأنكليزي الطبي والهندسي كما نتمنى ان تكتمل وتتطور أكثر البنية التحتية لمعرض من خلال اكمال قاعة الاجتماعات والمصلى وتوفير رفوف وحاملات بعدد أكبر للكتب المعروضة ليتسنى للزائر الاطلاع بيسر على جميع العناوين المعروضة، كما لايفوتني ان ابارك من أعماق قلبي هذا العمل الكبير والانجاز الثقافي الرائع لخدمة الحركة العلمية والأدبية الذي حققته (مؤسسة المدى) بدقة وإبداع.

وقالت هناء ادور، سكرتيرة جمعية الأمل العراقية النسائية التنموية، هذا المعرض الثقافي الواسع والمنوع الذي تنظمه (المدى) في أربيل، يمثل ثقافة إنسانية مفتوحة في مواجهة التطرف والتزمت فهو تظاهرة ثقافية في غاية الأهمية في مثل هذه الظروف ولاسيما من خلال المشاركة الواسعة من قبل دور نشر متعددة ومحتويات الكتب فهو مغر

في المجتمع العراقي، وهو تحد ثقافي وطني للإرهاب ومحاولة لكسر الطوق الضارب في عمق الساحة العراقية، ما يوقد شمعة أمل للعراقيين بإمكانية العيش بأمن وسلام واستقرار، بعيداً عن لغة العنف عندما يتم استبدالها بلغة الثقافة والعقل والقلب. وتضيف: لاحظنا دقة التنظيم وجمالية المعرض ومشاركة دور نشر كثيرة ومتنوعة ما اضفى على المعرض أهمية كبيرة ويمكن من تلبية اهتمامات معظم المثقفين والقراء، ورغم اننا لاحظنا ارتفاع اسعار بعض الكتب مقارنة بقدرة المواطن العراقي على الشراء في هذه الظروف بالذات الا اننا نتمنى باعتزاز كبير جهود مؤسسة (المدى) في اعداد هذه التظاهرة الثقافية الكبيرة، ونهنئ الاستاذ فخري كريم على نجاح هذا المعرض الدولي للكتاب أمين التواصل في اقامته في محافظات العراق الأخرى.

أما منثر الحاني، عضو مجلس محافظة النجف، رئيس لجنة التعليم العالي فقد قال: زرت معرض الكتاب الدولي في أربيل وقد سرتني ما رايت قبل ان ادخل المعرض من اعمار ونهضة وجمال في عاصمة العراق الثانية، أربيل وفي المعرض أسعدتني كثيراً

والباحثين. وأضاف: لقد وفر لنا هذا المعرض فرصة ثمينة للإطلاع على الاصدارات الحديثة والمنوعة لدور النشر البعيدة التي لاتصل مطبوعاتها اليها في محافظة النجف، وانني اقترح في المعارض القادمة ان كان ذلك ممكناً توحيد العرض للكتب حسب نوعيتها كان تكون هنالك اجنحة متخصصة للكتب الدينية، والسياسية والاجتماعية ما يسهل على الزائر عملية البحث عن مبتغاه من الكتب أو الإستعاضة عن ذلك في حالة تعذر تحقيق فكرة الأجنحة المتخصصة، برمجة الكتب ومحتويات المعرض كافة على أجهزة الحاسوب ووضع أجهزة الكمبيوتر في مدخل قاعة العرض وفي متناول الزائرين، حتى يتمكن الزائرون من العثور على الكتب التي يرغبون باقتنائها من خلال تحديد الجناح المعروضة فيه من خلال أجهزة الكمبيوتر.

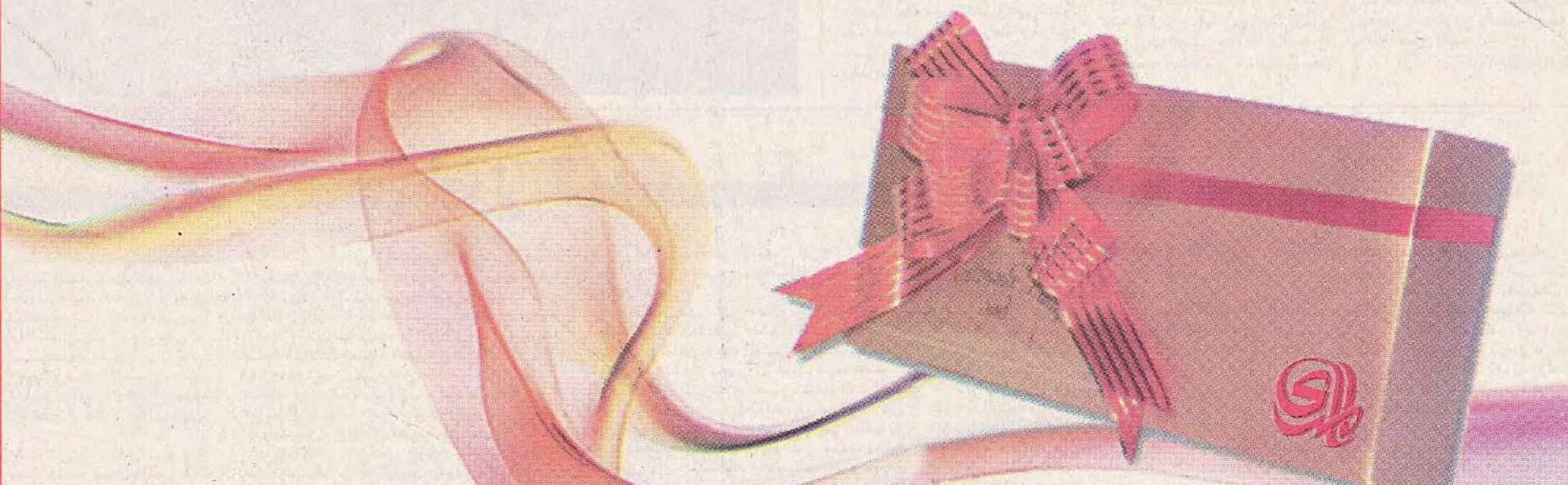
تعددت الأوهاب وتقول بتول فاروق/ عضوة مجلس محافظة النجف، التدريسية في جامعة الكوفة، يمثل هذا المعرض الدولي خطوة كبيرة في ميدان نشر الثقافة

أوبيل / هالة الله شوم
أحدث معرض أربيل الدولي الثالث للكتاب الذي تنظمه (مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون) ردود أفعال ايجابية في مختلف الأوساط الثقافية والإعلامية كونه تظاهرة ثقافية متميزة بمختلف اتجاهاتها.
وفي الوقت الذي اعتبره وقد مجلس محافظة النجف الذي زار أربيل وتجول في اجنحة المعرض مراراً عديدة، حواراً للثقافة والإبداع ونجحت "المدى" في إقامته، فإن جمعية الأمل العراقية رأت فيه ثقافة إنسانية مفتوحة في مواجهة التطرف والتزمت.

تظاهرة إبداعية
عبد الحسين موسى الموسوي، رئيس مجلس محافظة النجف يقول: هذا المعرض الثقافي الكبير يمثل تظاهرة ابداعية متميزة، فقد لمسنا روعة التنظيم وحسن توزيع الأجنحة، وسعة المشاركة العربية والدولية وتنوع مفردات هذه المشاركة بين كتب الدين والفكر والحداثة والسياسة والثقافات المختلفة، ان هذا التنوع شيء ايجابي وهو يلبي حاجات وطلبات المتخصصين



مهرجان الثقافة للجميع
معرض اربيل الدولي للكتاب
ERBIL INT'L BOOK FAIR 3
2008/4/14-2



25%
تخفيضات
في الاسعار

قريباً في
السليمانية وبغداد

تمنح الجوائز باجراء سحبات على قوائم المشتريات.

الهدايا مقدمة السوق الحرة العراقية

تقيمه: المدى للإعلام والثقافة والفنون
العراق- أربيل 009647701776490-009647504167035
www.almadabookfair-arbel.com

