

في مدينة الموتى الادياء (الشموخ) في الزعفرانية

معوقون بحاجة الى من يعينهم بعد ان خذلتهم الحياة

يكفي احتياجاتي لعشرين ايام فقط، الهاتف معمل ولبس لي القدرة الاتصال بالضمد عند الحاجة ساعدني متعجب قلة راتبه هو الآخر الكهرباء تقطع بين الحين والآخر في الوقت الذي يوجد في المجمع مولدة كهربائي لولا عطلة تكون كان يفي بالغرض.

تضاهدت معوق واسف سلمان وتنهداته تتصادم مع استمرار حديته لافعل ولا غبار لامساعدات مالية نحن متبرعون وكرهنا العيش هكذا بيوتنا خاوية والعديد من العوائل تفرق بسبب ذلك وزواجاً من خوف عوائل المعوقين هو ان هذه البيوت ليست ملائكة لها.

دهوة
ودعا سلمان الذي تكل بالانابة عن سكان الحي الجهات المسؤولة الى النظر في حل مشكلاتهم وعمالجة وضفهم المادي حيث كانوا يعتمدون على الاعانات التي قدم لهم من الدولة وهو الان فقر وعور لا يتحمله اي مخلوق وخاصة انهم معاقون ولا يستطعون العمل لتعزيز الراتب التقاعدي للقدرة على العيش كبقية خلق الله.. بهذه الكلمات اختتم سلمان حديثه معنا ونحن نضم صوتنا الى صوته لتبسيط معاناته اهل هذه المدينه.



بغداد / وحشت المواريث
معوقو الحرب هم أكثر الناس تضرراً منها حيث فقدوا فيها أعز ما يملكون ف منهم من بترت ساقاه وأخر فقد يديه وثالث أصبح مقعداً سبباً أو آخر وظلوا لا حول لهم ولا قوة سوى الاستسلام للأمر الواقع والعيش على ماتجود به الحكومة من راتب تقاعدي أو الساعات المائية من الأهل والاحبة والأقرياء هؤلاء هم أقربين ذبحت بغیر ارادتهم من ذويهم وأصدقائهم يتضاهون عنها اجرأ لا يتجاوز ٥٧ ألف دينار ولكن يدات على السلاح مجردين لامعيرين.. وجدهم قلّاء علامات الضجر واليوم هم أحباء في عداد من الخدمة الطويلة وقلة المخصصات المالية.

افتياجات لا بد منها العمق سلمان فرحان كان أحد ساكني هذه المدينة دعائى الى الشموخ كما اطلقوا عليها سباباً تضم أكثر من (١٠٠) بين الماء الاسنة وأكمام النفايات، لم يكن مرفاق حرب الخليج الأولى يعيشون بلا رعاية صحية وأمان تعرضاً منازلهم للسلب والنهب من قبل المخصوص وذوي التفوس الضعيفة بعد بالرغم من عوقه سنانه عن معاناته فتح يده ونظر إلى ساقيه اللتين خانته في حمل عهانة المدى زارت هذه المدينة للاتلاع على العانة الحياتية كرسى متحرك قال: من اين ابداً انتظر الى شرقتي لهؤلاء المعوقين فشاهدنا رجال السن، الذين ليس لهم القدرة على اتخاذ خطوات ايجابية في حماطام على عليةها اثمن سنوات عمرهم سدقة راتبي التقاعدي لا يكاد يسعان ما يختفي وهو يتصادم.

ميسان / محمد الصوانجي



بعض النساء يأتين مررتين او ثلاث مرات. حتى يصلن على راتبهن التقاعدي وأغلبهن من التواحي والقضية وبعضهن الآخر من سكان مناطق الاريف. انها طلبات ليست بمقدمة ولكنها تحتاج إلى دراسة ميدانية واعتقد بان دائرة التقاعد لا يعنى عليها مثل هذا الاجراء. لتجعل المشكلات بعدها.

المشهد الأخير
صورة اخيرة استقرت في ذاكيتي وهي جلوس بعض التقاعديين احدث ٤/٩ مما جعلهم ساقين الم giojou. ساقيه اللتين خانته في حمل عهانة المدى زارت هذه المدينة للاتلاع على العانة الحياتية كرسى متتحرك قال: من اين ابداً انتظر الى شرقتي لهؤلاء المعوقين فشاهدنا رجال السن، الذين ليس لهم القدرة على اتخاذ خطوات ايجابية في حماطام على عليةها اثمن سنوات عمرهم نجلس ونتظر الفرج وأضاف: سرعان ما يختفي وهو يتصادم.

قال: نحن رجال كبار في السن وأغلبنا وجهاء لعشائر ولدينا بمحاسة وجداً وأغلب التقاعديين يأتونها وفي الأغلب. الوضع المادي يختلفنا وأضاف: تصور بان موظفي التقني العسكري حتى هذه اللحظة ياخذون راتب أعلى من واتينا هل يجوز هذا؟ نحن لست ضد أحد ولكن

الرغم من ان الملك اغلبها من النساء الا ان اغلبهم يعمل اربطة وواجبات اجتماعية ولا بد ان نشارك بها وفي الأغلب. يحصل وخرج افالتقاعديين في عموم المحافظات بتظاهرات واصدروا بيانات ولكن في الخاتمة حصلت زيادة في الرواتب الجميع يتصدقون بها وطال بالتساوا. (سلمى: اهـ ام احمد) بعد رفع

اغلب التقاعديين ويكتنون لها احترازاً كبيراً لجهودها في تسهيل امورها.

مثل هذه الاستلة طرحتها على عدد من التقاعديين في مدينة العماره وهم يتسلمون رواتبهم من صرف الهادي

حيث توزع منحة العيد (العيدية) بعد العيد ينشر توزيع أكثر في مهدم سدام لأن اخيه اتهم بانتقامه لحزبي عارض وكثير يهاتقونه بالخصمه تذكر من احواله من النساء والرجال.. قال لي مقاعد اسمه (راضي) ان اكبر

اما سبب ابقاءه على الأرض بسبب الاختناق لأن اغلب التقاعدي اجاه اثنى او اان

تصبح الرواتب شهرية حتى يتمكن المقاعد من علاجه

مشكلاته بسرعه فلتلترا فاشهر اشهي بانتظار الموت

واضاف: ارجو من المسؤولين في

ادارة التقاعدية يبذلون جهود كبيرة ولكننا نحتاج الى نظام يعزل الرجال عن النساء

واضاف: اثنى اجل انتقامه ادا

كانت هناك من تحضى الى الراتب فالعيدية) كانت ثمينة الكثير من التقاعديين.. داخل

هذا ماضطنرون ان نأخذ المقد

اجروا التاسكis.. فكيف نواجه

هذا الغاء، ثم اضاف: في عهد

صدام كان بعض التقاعديين

والوظيفين والحديث معهم وعلى

الوظيفين والحديث معهم وعلى

الرواتب التقاعدية يبذلون

جهود كبيرة ولكننا نحتاج الى

القاعة توجد مجموعة كبيرة

من اولادنا للممساوة ولكن ماذا

يفعل من ليس لديه ما يعينه

ولهذا تغير على الوصول الى

الوظيفين والحديث معهم وعلى

الرواتب والانترنت

وتحول هذا الموضوع، ارجو

تضليلكم بالسماح لي ان اقدم

لحضوركم ملء ايجار حول لا

قانونية اجراء كهذا، والذي

يعتبر في الواقع الحال اذواجا

في تفصيلكم لثمن الخدمة

الهاتفية

إن مواطننا يمتلك حاسية

شديدة، هل يمكنه استخدام

بطاقة الانترنت التي تطمحها

تجاريان يسوقان سلعهما

السيد مدير عام شركة

الاتصالات والهاتف

والاهيئتها ذورها كما جاءت.

السيد مدير العام لشركة

الاتصالات والهاتف المتر

قادت شركتكم مؤخراً بتوزيع

قوانين اجر الرواتب الشهرية

التي تقديمها، وهذه العملية

من الامور المألوفة لدى

الوطنيين.. ولكن، الأمر الذي

أشار استفراهم، ويدون

استثناء، ان تتضمن قائمة

الحساب مبالغ ضخمة اضافية

مع عبارة: "القائمة تتضمن

اجور الموبايل والانترنت".

وتحول هذا الموضوع، ارجو

تضليلكم بالسماح لي ان اقدم

لحضوركم ملء ايجار حول لا

قانونية اجراء كهذا، والذي

يعتبر في الواقع الحال اذواجا

في تفصيلكم لثمن الخدمة

الهاتفية

لذلك ارجو من مواطن

موجهة عبر الجريدة الى

تجاريان يسوقان سلعهما

على خط الهاتف لـ

اوروك، فإذا كان الاتفاق بين

المشتراك، ولما كانت شركة

الهاتف في الملك العام لشركة

الاتصالات والهاتف المتر

فقط شركتكم مؤخراً بتوزيع

قوانين اجر الرواتب الشهرية

التي تقديمها، وهذه العملية

من الامور المألوفة لدى

الوطنيين.. ولكن، الأمر الذي

أشار استفراهم، ويدون

استثناء، ان تتضمن قائمة

الحساب مبالغ ضخمة اضافية

مع عبارة: "القائمة تتضمن

اجور الموبايل والانترنت".

وتحول هذا الموضوع، ارجو

تضليلكم بالسماح لي ان اقدم

لحضوركم ملء ايجار حول لا

قانونية اجراء كهذا، والذي

يعتبر في الواقع الحال اذواجا

في تفصيلكم لثمن الخدمة

الهاتفية

لذلك ارجو من مواطن

موجهة عبر الجريدة الى

تجاريان يسوقان سلعهما

على خط الهاتف لـ

اوروك، فإذا كان الاتفاق بين

المشتراك، ولما كانت شركة

الهاتف في الملك العام لشركة

الاتصالات والهاتف المتر

فقط شركتكم مؤخراً بتوزيع

قوانين اجر الرواتب الشهرية

التي تقديمها، وهذه العملية

من الامور المألوفة لدى

الوطنيين.. ولكن، الأمر الذي

أشار استفراهم، ويدون

استثناء، ان تتضمن قائمة

الحساب مبالغ ضخمة اضافية

مع عبارة: "القائمة تتضمن

اجور الموبايل والانترنت".

وتحول هذا الموضوع، ارجو

تضليلكم بالسماح لي ان اقدم

لحضوركم ملء ايجار حول لا

قانونية اجراء كهذا، والذي

يعتبر في الواقع الحال اذواجا

في تفصيلكم لثمن الخدمة

الهاتفية

لذلك ارجو من مواطن

موجهة عبر الجريدة الى

تجاريان يسوقان سلعهما

على خط الهاتف لـ

اوروك، فإذا كان الاتفاق بين

المشتراك، ولما كانت شركة

الهاتف في الملك العام لشركة

الاتصالات والهاتف المتر

فقط شركتكم مؤخراً بتوزيع

قوانين اجر الرواتب الشهرية

التي تقديمها، وهذه العملية

من الامور المألوفة لدى

الوطنيين.. ولكن، الأمر الذي

أشار استفراهم، ويدون

استثناء، ان تتضمن قائمة

الحساب مبالغ ضخمة اضافية

مع عبارة: "القائمة تتضمن

اجور الموبايل والانترنت".

وتحول هذا الموضوع، ارجو

البرغوثي ينهض، شارون يكتب

ووقع كل من القادة الفلسطينيين والإسرائيليين في حالة من الأضطراب، وذلك بعد دخول مروان البرغوثي، قائد شاب فلسطيني يازن ميدان المازلاة مع مرشح حزبه لانتخابات الرئاسة وأنيهار حكومة التحالف في إسرائيل.

كانت إمالة أحياء عملية السلام الإسرائيلية الفلسطينية قد انتصت برجيل ياسر عرفات النصر الماضي، وهو القائد المحنك

الفلسطيني، الذي اوقت أمريكا واسرائيل التقاوض معه. بما

بأن محمود عباس، الشخص الأكثر اعتدالاً سيؤثر بسرير

انتخابات إنذون الثاني ليحل محل عرفات كرئيس للسلطة

الفلسطينية، حيث يمكن بعدهما استئناف المباحثات مع

الإسرائيليين بسرعة، استناداً إلى خطة خريطة الطريق

المدعومة دولياً لاحلال السلام، والأآن فإن تلك الأفعال قد

اصبحت موضع شك بعد الأخطاء السابقة التي اعتمدت

الجانبين، ففي يوم الأربعاء ١٢ ديسمبر أعلن مروان البرغوثي

قائد شعب شاب من جرب عرفات حركة فتح، بشكل غير متوقع

بأنه سوف يتجدد السيد عباس، مرشح الحزب الرسمي على

رئاسة الجمهورية، وبعد ساعات اهتزت حكومة التحالف

اليمني بعد أن رفض أحد الأحزاب، شينوي، التصويت على

الميزانية السنوية وطود على إيقافها من قبل رئيس الوزراء، إ Ariel

شارون، وهو يحاول الان جاهداً بناء تحالف جديد والإ

سيطرة إلى الدعوة إلى إجراء انتخابات العامة.

قال السيد السيد البرغوثي، في مطلع هذه الأسبوع بأنه لن يرشح

نفسه لانتخابات الرئاسة وبأنه سوف يؤيد السيد عباس، مازال

من غير الواضح لماذا غير قدره فجأة رغبة أخرى قال ذلك زوجته،

قوى، بأنه قرر خوض الانتخابات بعد استلامه "مئات الرسائل

من قواعد فتح و من الشخصيات الفلسطينية الأخرى و من

القوى، يمضي السيد البرغوثي الان نفسه أحكام مدى

الحياة في أحد السجون الإسرائيلي لاتهامات ارهابية، و رغم انه

كان قد ايد اتفاقية اسلوب السلام في التسعينيات الا انه أصبح

احد قادة الانتفاضة الفلسطينية المسلحة، التي اندلعت عام

٢٠٠٠ اظهرت استطلاعات الرأي بأنه يزيد في شعبته السيد

عباس او اعضاء الحرس القديم. يكره الاسرائيليون السيد

البرغوثي، رغم ان البعض يعتبره براغماتياً يمكن في النهاية

التعامل معه.

يمتلك السيد عباس المؤسسات الفلسطينية من خلفه اضافة

إلى قوى مؤوية كبيرة، كما يحظى بتاييد الطبقية الوسطى من

الفلسطينيين، التي تناهواه الرأي في معارضتها للفتح، وفي

تأييده لقانوني والنظم، ورغبتهم في إقامة علاقات سلية مع

اسرائيل، و أمريكا والعالم العربي

و مع ذلك، فإن الشاب الفلسطيني، الذين ترعرعوا في ظل

الاحتلال الإسرائيلي منذ الاستيلاء على غزة والضفة الغربية

والاراضي الأخرى بعد حرب عام ١٩٦٧ لا يحبون الحرس

القديم، الذين عاشوا حياة أكثر راحة في المني و حتى وعدهم في

التسعينيات، كما يعمدون عن سخطهم على الفساد وعدم اهليه

السلطة الفلسطينية. يشير السيد البرغوثي إلى اصحاب الشباب، و

القراءة، والطلبة، والstudents، و العازنة و عائلاتهم، ويصادفه ايضاً

اللاجئون، تأييده ثابت "حق العودة" من كان يسكن في ما

فلسطين قبل ١٩٤٨ و لكنها تدعى الان الإسرائيلي، يقول بأنه يريد

حالياً يستند الى دولتين مع اسرائيل و لكنه يقول بأن المقاومة

السلحة هي في الطريق لتحقيقها، اسواء ما يخشى بعض

الفلسطينيين هو ان تحدي السيد البرغوثي قد يصل العنف

داخل فتح، يعم الحرس القديم بالسلطة و امتيازاتها، ويمثل

بعضهم علی شياته الخاصة، وقد لا يرغبون في المقدمة

لودخ السيد البرغوثي المنافسة وریج، فسيجيء موضوع ان

كان السيد شارون سلطقة سراحه من السجن، اصر السيد شارون

على انها لن تتحقق هذا، ولكن الرئيس البرغوثي من خلف

القضبان قد يجعل منه ما يتباهى ناسن مانديلا الفلسطيني - و

من المحتمل ان تكون هنالك ضغوط دولية قوية لاطلاق سراحه.

استبعاد الشيء

مازال هنالك المزيد من الأمور المقدمة، السيد شارون في مشكلة

فيهد ان اخير تقييبي يذكره بانه سوف يطرد من الحكومة في حالة

رفعه التصويت على الميزانية، لم يعد امام رئيس الوزراء من

الرئيس، العمل، الى التحالف.

ان قائد حزب العمل، شيمون بيريز على ذلك ولكن

هنالك العديد من الغيابات في كل الجوانب، فحررت شارون

الملوك قد صوت تواضد اقسام السلطة في كل الجوانب، وهي

مقابل تقييبي رايه، فقد يفرض شرطواً يجعلها العمل او شارون

غير مسؤولة، وقد يطلب بعض من زملاء السيد بيريز في

المقابل، حذف بعض استقطاعات الخدمات الاجتماعية من

الميزانية تثمن الدعم.

وقد يتحقق من هنا، فإن كل من السيد شارون والسيد بيريز

تحت تهديد مناين، داخلين الذين كانوا فيما مضى رؤساء

وزراء ويسعون للعلوم، ففي جانب الملك، يهدوا باراك، لو ان

السيد شارون والسيد بيريز لم يتمكنوا على عمل من التوصل

الى اتفاق، فإن الحكومة البائنة عن السلام تواجه تصويبنا على

الثقة خلال يوم الافتاء، وقد لا يكون هنالك من خيار سوى

الدعوة الى اجراء انتخاء عام.

وقد تكون النتيجة النهاية للأفضل، شارون، او اي كان يحل

محله بعد اي انتخابات، قد يتبعه بتحالف القوى يستطيع ان

يواصل العمل بخطته المترية للجدل في سحب القوات

الاسرائيلية والمستوطنين من غزة، قد تساعد عملية احراز تقدم

في خطه الانسحاب مصر في جهودها في اقتاع الفصائل

باستثناف عملية السلام، رغم ان حماس والفصائل الأخرى قد

قادت انتخابات الفلسطينيين، الا ان مصافحة البرغوثي في

الشارع قد تكفلت، في حالة انتخابه و اطلاقاته من قبل

اسرائيل، من جلب المذيبات في القابر، و قد تدخل سوريا،

التي قدمت عرضها للسلام في مباحثات مع حكومة اسرائيلية

جديدة، توافق فيها على اتفاق في القاهرة، في ظل

فصائل حزب الله، عندها قد توافق اسرائيل على إعادة مرتفعات

الゴولان السورية الاقليم الآخر الذي احتله اسرائيل في ١٩٦٧.

عندما يتحدد الجميع عن السلام، قان حلال الدولة

الفلسطينية المستقلة، تعشى السلام مع اسرائيل، كما وعدت

خرطة الطريق، تصبح فجأة امراً ممكناً.

او قد ينهار كل شيء بشكل مروع، قد يدخل كل الجوانب في

صراع سياسي طويل الامد في الجانبين، يمكن ان

يكون هنالك عنف، يتصاعد خلافها زخم احياء السلام، و

قد تجد اي حكومة اسرائيلية مع او بدون السيد شارون، انه من

الصعب وليس الاسهل، الاستمرار في خطه الانسحاب من

غزة، لا يوجد ضمان في ان شارون او اي قائد اسرائيلي يدخل

سيطراً سراح السيد البرغوثي في حالة فوزه في انتخابات

الرئاسة الفلسطينية، وقد تستغرق المليشيات من احتياطها لعدم

وجود تقدم في طريقه، وقد تستثني المليشيات الاتحا

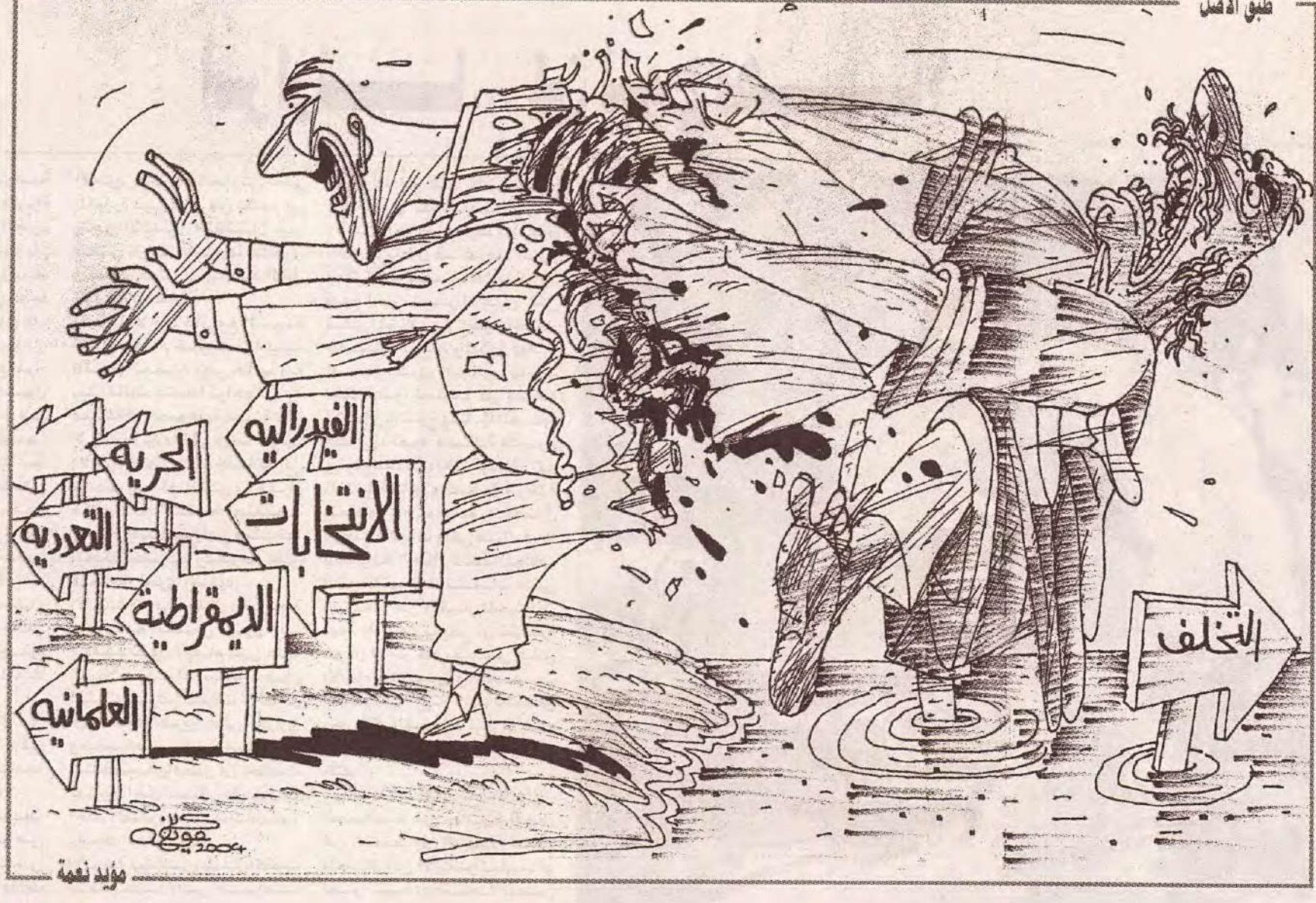
الى انتخابات في الاولى الاخرية، ومن السهولة ان يعود

الشرق الأوسط الى حوالات لا نهاية لها من المهمات والمحولات

المضادة، مبنية على فرصة السلام.

ترجمة هارون و سعد

كتاب اليهود و مست



للاستهواذ على اهتمام أمريكا ينبغي على اوربا اصلاح نفسها

بقلم / باوهان كتو وياوا ستيفون وبيتو اشتشر

آخر في الاتحاد الأوروبي وكذلك المهم لأنها تحاول من جانب

السابق دولًا شيعية مع دول كانت في

واحد تقوية الاوامر بيمنية على

طرف بصورة منفردة معها دون

الاهتمام بتنمية التجارة العالمية والبنك العالمي ومؤسسات

عالية أخرى.

تواجده كل من الولايات المتحدة

والاتحاد الأوروبي تحديات

الاقتصادية وضيقه شعبية في

مواضيع تتعلق بالتأمين الصحي

و قضية العاملين عن العمل

و برنامج الدولة في موضوع

دعم الولايات المتحدة التناقض

في قضايا تنشئها ترشيد تلك

النفقات. بالرغم من اظهار

الاتحاد الأوروبي موقفه في عملية

المبادرات الاقتصادية مثل انشاء

سوق اوروبا الموحدة

والدخول في توسيع العملة

(اليورو) ولكن يبقى مستوى

الاصلاح الاقتصادي في الدول

الاوربية غير مشجع من مؤتمر

لشبونة.

وقد اقرت دراسة جديدة

بها المجلس الاطلسي للولايات

الامericaine على اهداف

النحو التي تعيدها

الاتحاد الأوروبي في تشكيل

النظام العالمي.

لذلك فإن اوروبا تمر في امتحان

صعب في الوقت الحاضر بنظر

حكومة جورج بوش.

وفي حقيقة الامر ان الولايات

المتحدة تملك علاقات قوية مع

المملكة المتحدة و ايطاليا و دول

الاوربية على درجة كبيرة من

الاعتماد على اخر انتهاج السياسي

سياساتها الخارجية على دول

خارج الاتحاد الأوروبي وعليها ان

تحظى اصلاحات اقتصادية

سوف يؤدي الى انهيار التراكم

أسرارنا... لن نبوح بها؟

جامعة / مدينة حلبا البيطرية



منظمة نسوية تتحج على فرض الحجاب على الطالبات

الجامعات ومنها جامعة الموصى ومديرية تربية البصرة بفرض الحجاب الاجباري على
الطالبات، وتم تعليم كتب رسمية الى الطالبات بارتداء (الزي الاسلامي الموحد).



احتاجت منظمة حرية المرأة في العراق على فرض الحجاب من قبل بعض الجماعات الإسلامية المتشددة على الطالبات في بغداد والمحافظات واعتبرت ذلك خرقاً واعتداء على الحريات الشخصية لا ينسجم مع روح العصر، وأكدت المنظمة أن بعض الجماعات الإسلامية بدأت منذ التاسع من أبريل فرض هيمنتها على الشوارع لمنع النساء من ارتداء الملابس العصرية، واتهمت هذه الجماعات بحمل رسالة معاداة المرأة وأشارت المنظمة إلى أنه مع بداية العام الدراسي الجديد بدأت هذه الجماعات تحركات واسعة في بعض

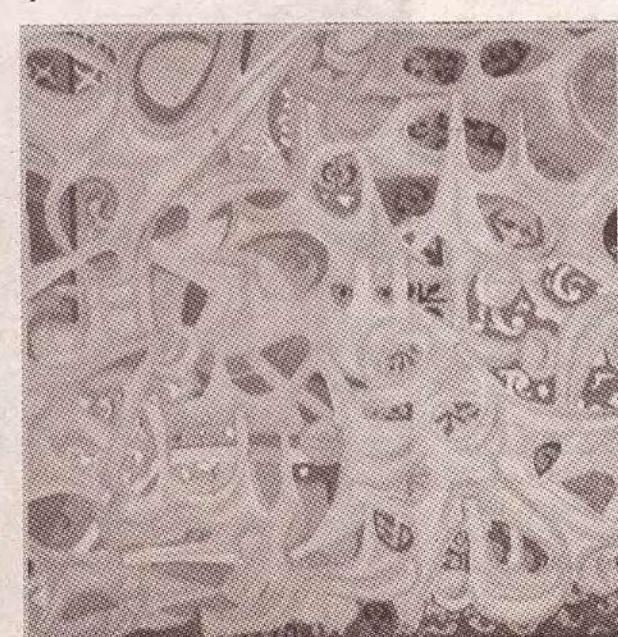
سابقة لم تشهد مثلها المداولات

رابطة الفنانات التشكيليات في بابل



وقت تزيد خاصة اذا كانت
الغاية هي التهيئة الى اقامه
معرض او المشاركة في تجمع
فنـي ..
ومن عدد المشاركات والمعارض
التي اقامتها الرابطة قالت،
الفنانة سهاد ناجي :
لقد اقامت الرابطة ثلاثة
معارض شاركت فيها الفنانات
البابليات وابرزهن (منال
خضير، وايمان خزل، ووفاء
شمخي، سهير شريف ودينا
قططان، وسلوى الطانى)
وغيرهن وقد اشتراكن في هذه
المعارض اضافة الى مشاركتنا
في المعارض التي اقامتها
النقابة في بغداد .

الجال وقمن بتنظيم معرضهن
الاول الذي لاقى نجاحاً جيداً.
وعن الرابطة والغاية منها
اجابت الفنانة عامرة شائق
خضير :
ان فكرة الرابطة لم تكن
عنصرية دائمـاً لافساح المجال
امام عدد اكبر من فنانات
المحافظة لتقديم عطائهن من
خلال هذا التجمع وبقى
عطاء الفنانة نتاجاً لا ينفصل
عن عطاء الفنان فالكل ينصب
في بوتقة الابداع والجمال .
♦ وعن كيفية اجتماع الفنانات
اجابت الفنانة عامرة : انها
تتولى الاتصال برميلاتها
كونها على علاقة طيبة معهن
وتربطها صداقة مع الجميع
وستستطيع ان تجمعهن في أي



أعيش به لذا فأنا أفضل البوح
بأسراري لصديقي.. وهي
الأخرى تبوح بأسرارها أي نكون
نحن الاثنين قد عرفنا أسرار
مشكلات بعضنا. فلا يمكن أن
تبوح إحدانا بسر الأخرى، لكن
تبقى المشكلة في كيفية اختيار
الصديقة الجيدة والوثوق بها.
السيدة بشري البياتي (باحثة
اجتماعية) تحدثنا عن مسألة
الأسرار والبوح بما في الصدور
فتقول: تعود مسألة الأسرار
والبوح بما في داخل الإنسان إلى
التشتت الاجتماعية في مرحلة
الطفولة والراهقة والوصول
لمرحلة الشباب ولكن هناك فرقاً
بطبيعة الحال لتلك المواقف
التي تنتهي الشابات حتى
الشباب من الكبار المحيطين
بهم. وأول ما ينبغي أن نتذكره
هو أن الأمر كله يقع على عاتق
الآباء والمعلمين والمؤسسات
الاجتماعية ويتم ذلك بالصدق
وحسن القيادة من الآباء
والأمهات والقدرة الحسنة وكسب
الثقة..

وعلى الآباء أن يعرفوا أن
الحساسية من جانبهم أفضل
من التعتن وأن النصح أحسن
وأجدى من الأوامر لسبب أو
لغير سبب.. وعندما يلمس
الآباء من آباءهم وأمهاتهم
الحنان والرعاية فأنهم
سيستجيبون لهم بالضرورة.

الآخرين لحرجه الجا إلى اختي
الكبيرة فهي أكثر من يشعر بي
ونحن الاثنين متفقان بأن
يفضي كل منا بأسرارها للأخرى
ونفكر معاً في إيجاد الحل
المناسب للمشكلة.

لقاوتنا الآخر كان مع السيدة
إسراء عصام خريجة أكاديمية
لفنون جميلة وهي حالياً ربة
بيت قالت: عندما تواجهني أية
مشكلة أو خصوصية معينة فانا
لا اكتتمها في داخلي وإنما أقولها
(لامي) لأنها أقرب إنسانة إلى
وأشعر بها تعاملني باحترام
كوني فتاة متقدفة ومتفهمة
للحياة وتساعدني أمي بمشرورتها
وبحكم خبرتها وعمرها على
فهم أمور أخرى أجدها.

الأنسة نادية جليل (خريجة
آداب / علم النفس تقول: أنا
مؤمنة بقول الإمام علي عليه
السلام: سرك أسيرك فإن
أفشيته أسرك) فلذلك لا أفضل
أن يطلع الآخرون على أسراري
وخصوصياتي ومشاكلات
الشخصية وأفضل أن احتفظ
بها في داخل أعمامي وأحاول أن
أجد القدرة على مجابتها
وإيجاد الحلول لها.

الأنسة بشائر بشير اكتفت
بتعليمها إلى الدراسة
المتوسطة.. تقول إن أسراري
كانت لا تفهمها إلا بنت تقاربني
العمر والثقافة والمحيط الذي
يشكله أو أي أمر أخفيه عن

في السيرة الذاتية للشهيدة د. آمال
العملجي محطات مكتنزة بثراء الوعي
الوطني وحافظة بفيض من الحمبة لوطن
نذر نفسها كي تعمل من أجله، في تلك
السيرة أيضاً متسع من حميمية دافئة
وسمت علاقتها بكل الذين تعرفوا عليها
عن كثب، في كل الأماكن العامة
والاجتماعات والمؤتمرات التي كانت
تحظرها، كنا نستطيع أن نلمس تلك
الطاقة والحيوية التي تشيعها في
نفسها وكان بوسعها أن تبدد سريعاً
ذلك الإجهاد والقلق الذي يتسرّب إلى
نفوس بعض المشاركات في هذا المؤتمر أو
ذاك، وإن تفتح نافذة لأفق جديد
 يجعلنا نتشبث بقوّة بأشياء كانت في
الماضي محض أحلام صغيرة لا تورق إلا
في مخيلتنا، وكان بوسعها تقريب حلم
ل العراقيات الطموحات لبناء مستقبل
واعد للمرأة العراقية إلى مستويات
واقعية مدهشة، ومثلثاً كانت تشبع فيها
كل تلك الآمال الكبيرة، راحت تغذى
واخلتنا وعقولنا بروح المطاولة والصبر،
ربما أدركت بتجربتها الغنية إن تشابك
لوضع السياسي وتعقيداته تتطلب أن
تتمسك بضمومها في أن تخطو المرأة
ل العراقية معززة مسيرتها الجديدة
خطوات واثقة وثابتة، وليس أكثر
صلابة من خطوة عراقية أصيلة وواعية
تبذر كل أشكال التمييز بين النساء أو
لك التمييز البغيض الذي يتخضى
أرادية عرقية وطائفية ..

ستلة الأطفال والنساء الذين اغتالوا
شهيدة د. آمال العملجي .. هنّ هنّ إسكندر

تحالف نساء الرافدين من أجل الانتخابات



عندما / مهلاً المغيرة
تحت شعار شاركى احمرى
ستقبالك عقد تحالف نساء
لمرأة الدين من أجل الانتخابات
الذى تكون من (١٠ منظمات نسوية)
وتقىروا لاطلاق حملة تسجيل
نواباً منتخبين.. هدفه الأساس تحفيز
نساء العراقيات للذهاب الى
مراكز تسجيل الناخبين والتاكيد
على أن التصويت في الانتخابات
هو الطريقة المثلثة التي من خلالها
 يستطيع كل العراقيين ان يشاركون
عملية صنع القرار ويؤثروا في
أحداث التي تخصهم. وان
مسؤولية النساء تتبع من متابعة
مراكز الحصة التموينية للحصول
على الاستمارة الانتخابية وتدقيق
خطائتها لأن المرأة أكثر تدقيقاً من
رجل.

احتياجات النساء غير المتحققة تدفع الى توقعات متشائمة

البساطة .. عنوان جمال

اد / المحدثة
الجامعة وعدم الاستعانة بأية مستحضرات تجميل فما زالت شابة تتمتعين بنضارة الشباب فلا تقديها، وينصحك علماء النفس بضرورة المشاركة في الانشطة الاجتماعية والثقافية والترفيهية وأخيراً عليك ان تعاملين مع زملائك بآداب واحترام وعندما تتحدين عليك اختيار الفاضل بعنایة فلا مانع ان تكون هناك علاقة بينك وبين

A black and white photograph of a woman with long, dark hair. She is smiling warmly at the camera, her head tilted slightly to the left. She is wearing a dark-colored top with a prominent, light-colored, ruffled or layered collar. The lighting is soft, creating a gentle glow on her face and the edges of her hair. The background is a plain, light-colored wall.

تحت الضوء

البطاقة التموينية وصناديق الاقراء

هاجر القيسري

يتذكر العراقيون جيداً، تلك النشرورات التي اقتنوا الطالبات الأمريكية فوق الدن العارقية، والذئابيات التي انتشرت بعد انهيار النظام، حول سفراء بطاقة التموينية، التي انعشت قلوب العراقيين قليلاً. قيل إن فيها ما كان يتنفسه المواطن العراقي في الزمن القبور، ملابس، أجبان، لحوم، سكاكين... ووصل الحد ببعض المنشورات التي وزعوا بعض الخبراء، إلى القول، بأن مفردات البطاقة تحتوي أيضاً على قنية ويسكي من الطازج الاستثنائي الفاخر، واهتزت لهذه الفكرة قلة بذوق الذين أنهك صحتهم عرق "الهيبه" والويسكي المفخوش! وتدخل الناس توارد عن البيع الشفافى واتفاقات "الجنتلمن"، لمحتويات يحتاجها البعض ولا يحتاجها البعض الآخر في نوع من التذكر والاعتذار بتاريخ المقايضة العربية.

ومع مرور الأيام والأشهر تلاشى أمل الناس، باحتمال الدعايات والنشرورات، واقتصرت بعضهم بان الحفاظ على مفردات البطاقة التموينية وعدم انتصاف مفرداتها أمر ليس من السهل تأميمه في ظل الظروف الأمنية غير المؤاتية.

والأكثر إيلاماً للمواطن العراقي إن السادة المسؤولين يتضوفون بين فترة وأخرى بتصريرات رنانة المدفوعة منها ليس إنعاش أماله وإنحسار مفردات هذه البطاقة المتبددة بل تكتيبي كل من تسول له نفسه، إطلاع الدعايات المفترضة!) التي تتحدث عن أي تحسن في هذه المفردات، وتنادي التصريحات المسؤولة حازمة صارحة، وبنبرات تقطع الشك باليقين، فتموت الدعاية - الأمل (في مهملها قبل أن تكلم دورها حياتها).

ولا يعرف الكثير من أبناء هذا الوطن، سبب هذا التعامل مع قضية البطاقة التموينية على الرغم من علاقتها التفصيلية بحياة المواطن وأحساس العميق بـ"إيجابية التغيير" الذي طرأ على حياته، وأرجحية المقارنة لما سيكون بما كان سابقاً فيما هو كان الآن. إن هذه القضية التي تهم كل الشعب العراقي، كما تعتقد على الشكل التالي: يقول

ـ وهذا الموقف وشيخه، ينظر إليها المواطن كما تعتقد على الشكل التالي: يقول

ـ وهذا الموقف وشيخه، ينظر إليها المواطن كما تعتقد على الشكل التالي: يقول

ـ وهذا الموقف وشيخه، ينظر إليها المواطن كما تعتقد على الشكل التالي: يقول

ـ وهذا الموقف وشيخه، ينظر إليها المواطن كما تعتقد على الشكل التالي: يقول

ـ وهذا الموقف وشيخه، ينظر إليها المواطن كما تعتقد على الشكل التالي: يقول

ـ وهذا الموقف وشيخه، ينظر إليها المواطن كما تعتقد على الشكل التالي: يقول

ـ وهذا الموقف وشيخه، ينظر إليها المواطن كما تعتقد على الشكل التالي: يقول

ـ وهذا الموقف وشيخه، ينظر إليها المواطن كما تعتقد على الشكل التالي: يقول

ـ وهذا الموقف وشيخه، ينظر إليها المواطن كما تعتقد على الشكل التالي: يقول

ـ وهذا الموقف وشيخه، ينظر إليها المواطن كما تعتقد على الشكل التالي: يقول

ـ وهذا الموقف وشيخه، ينظر إليها المواطن كما تعتقد على الشكل التالي: يقول

ـ وهذا الموقف وشيخه، ينظر إليها المواطن كما تعتقد على الشكل التالي: يقول

ـ وهذا الموقف وشيخه، ينظر إليها المواطن كما تعتقد على الشكل التالي: يقول

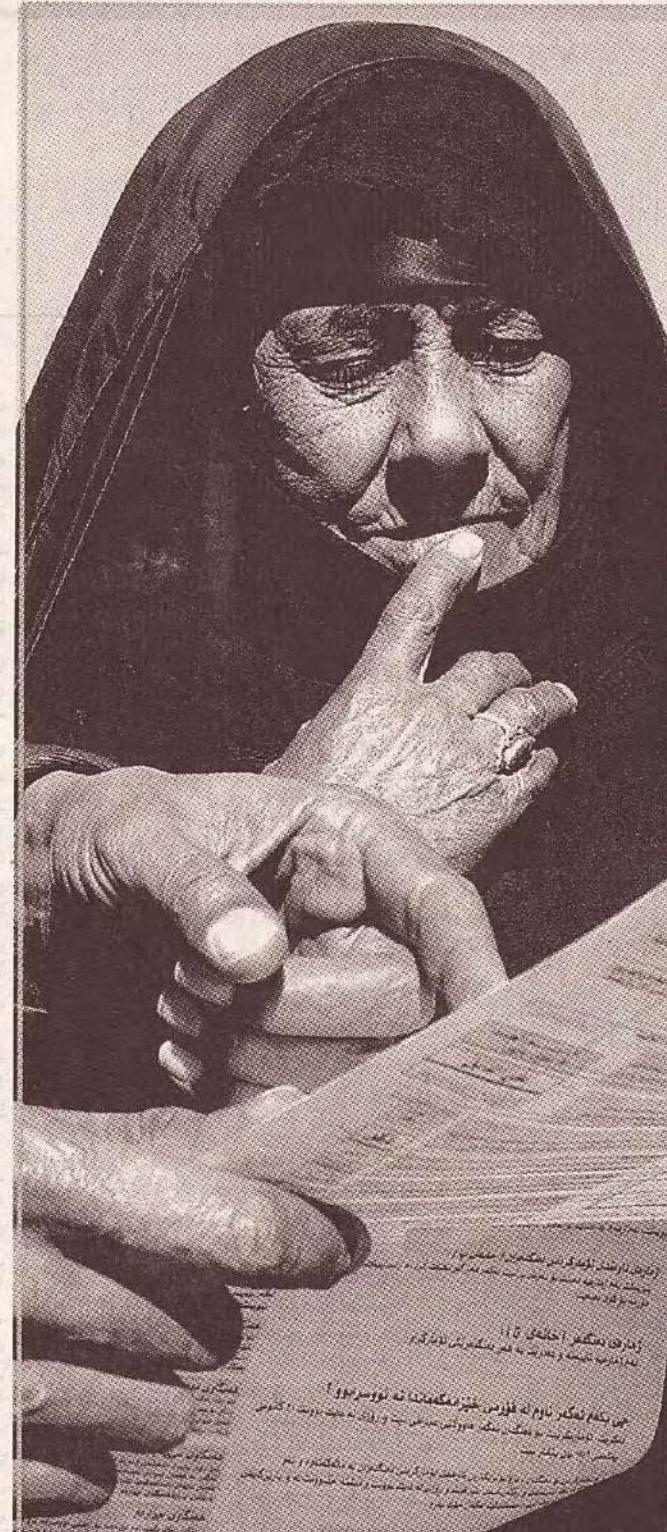
ـ وهذا الموقف وشيخه، ينظر إليها المواطن كما تعتقد على الشكل التالي: يقول

ـ وهذا الموقف وشيخه، ينظر إليها المواطن كما تعتقد على الشكل التالي: يقول

ـ وهذا الموقف وشيخه، ينظر إليها المواطن كما تعتقد على الشكل التالي: يقول

ـ وهذا الموقف وشيخه، ينظر إليها المواطن كما تعتقد على الشكل التالي: يقول

ـ وهذا الموقف وشيخه، ينظر إليها المواطن كما تعتقد على الشكل التالي: يقول



الناصرية / حسين كريم العامل

جولة في مركز انتخابي بالناصرية

الموطنون صدوا استماراتهم.. وينتظرون الانتخابات متهمين

191 هذا هو رقم المركز الانتخابي الذي وقع عليه الاختيار ليكون محوه متابعتنا لمركز التسجيل الـ ١٠٤ والعشرين الذي فتحها مكتب المفوضية العليا المستقلة للانتخابات مطلع شهر تشرين الثاني الماضي هي عموم محافظة ذي قار، وهو يعد واحداً من أهم خمسة مراكز تسجيل في مركز مدينة الناصرية إذ يشغل حالياً بنهاية Woche خمسة اللجان في سومر التي

لاتبعد كثيراً عن وسط المدينة

ويمكنهم الحصول على الأدلة

باصواتهم في محافظتهم،

مم المراقبين

بعد ذلك توجهنا إلى عدد من

المراجعين وسائلناهم عن رايهم

باداء المركز وعل يشاركون في

الانتخابات اما لا

فالآن الاستماراء من مركز

التمويلين فعليه مراجعة مركز

ابناني، وقد جرى بكل يسر

وسهولة ولم يستغرق اسمه في

محدودة، وتنينه ان يحصل هذا

في كل دوائر الدولة التي تعاني

التحقق من وجود اسمه يتم

تبييف بالحضور في يوم

الانتخابات للأدلة بصوته في

ادا لم انس شاركة في

الانتخابات ماذا حضرت الى هذا

المركز اذ؟ وتابع قائلاً : نعم

ساشارك في الانتخابات

وسيشارك ابنائي ايضاً

اما على حسن فسالاته عن

تأمين الحماية لمركز التسجيل

فقال :

لقد قمنا بوضع الخطط اللازمة

لتقديم الحماية لمركز

كبار السن وذوي اصحابها

وتصدرنا التعليمات الى جميع

الدعايات الشرطة بالاتصال

بذلك، وحالياً نتابع بشكل مباشر

في العملية الانتخابية .

وزيرتنا للمرأة التي ورد في

الاستماراء انها ذكر ولست اثني

الامنة. وقد اولينا مسألة توفير

الحماية للمراكز الامنية خاصة

على الرغم من اتفاقات جهاز

الانتخابات وليست هناك اية

مشكل امنية لكننا حالياً نعاني

عدم التزام افراد الشرطة المكلفين

بمحاسبة المراكز بوجباتهم وقلة

عددهم.

وتقاضينا تأمين شاء الله وقف

وتقسم مصانتها للمركبات

ومنتسبيها في المحافظة من

بالتنسيق مع المراقبين

نصالح كل التفاصيل في

الانتخابات.

وحيثما يقتضي الامر

٢٣

تقديرات الدورة السادسة والعشرين

لهر جان أفلام القارات الثلاث في (نانت)



للمزيد من المعلومات: [www.ahmadsaif.com](#)

منذ العام. كانت السينما المصرية ضيف الدورة السادسة والعشرين لمهرجان أفلام القارات الثلاث. التي انعقدت فعالياتها خلال الفترة من ٢٣ إلى ٣١ نوفمبر. وقد تمثل ذلك بتكرير مدير التصوير لمصري "رمسيس مرزوق". وتجسد بدءاً من ملخص لمهرجان نفسه. وحتى مختارات من الأفلام التي صنعتها. مروراً بمعمر لصور فوتوجرافية أنجزها خلال مسيرة الإبداعية.

زيادة في الاحتفاء. زينت صور كبيرة لممثلين مخرجين مصريين جدران المجمع الذي تدور فيه النشاطات.

المهرجان الذي أستَّهه. ووعاد "الأخوان جلادو". وفي عام ٢٠٠٤ تخطى عمره ربع قرن من الزمان. يهتم حسراً بأفلام ينذر مشاهدتها في الصالات التجارية. ويمكن للمحترف أن يعثر على بعضها

عيبانياً. لبنان، فلسطين، وبالتوأزي مع أفلام المسابقة. وخارجها. تضمنت فعاليات المهرجان ستة أفلام في برنامج "نظارات جديدة" من: الصين، إيران، ماليزيا، المكسيك، والبيرو. وفي مبادرة متقدمة. سلط المهرجان الأضواء على مبدعين خلف الكاميرا غير المخرج. حيث كرم في دورته السادسة والعشرين مهندس الصوت التايوجاني "تو دوو، شيه". بعرض تسعية من الأفلام التي أنجز الصوت فيها. ومنح تكريماً آخر لمدير التصوير المصري "رمسيس مرزاوق" بعرض ستة من الأفلام التي صورها. وثالثاً لـ"عائلة بواشو" التي عمل ثلاثة أجيال منها في السينما المكسيكية.

وكان الحدث اللافت للمهرجان هو عرض بعض الأفلام من تاريخ السينما الأفغانية. وهي سينما غير معروفة أبداً. مختارات من الأفلام يمتد تاريخ إنتاجها من عام ١٩٤٦ وحتى ٢٠٠٤، وتحت عنوان "القاربة، روك آن رو". قدم المهرجان ستة أفلام موسيقية شعبية، وب يأتي الحدث الأخير للمهرجان ليؤكد الحضور الطاغي للسينما الإيرانية في المهرجانات العالمية. وبالإضافة إلى الأفلام المشاركة في المسابقة الدولية. وخارجها. قدم المهرجان مختارات من الأفلام القصيرة. والطويلة لمخرج "عباس كياروستامي".

تضمنت المسابقة الرسمية لهذه الدورة عشرة أفلام وتأدية من: أفغولا. الأرجنتين، الصين، الهند، إيران، إسرائيل، اليابان، المغرب، تونس.

عرضت خمسة أفلام روائية طويلة خارج المسابقة من: أفغانستان، الأرجنتين، كازاخستان، لبنان، باكستان، تونس.

يشكل عام، تميز تلك الإختيارات بجانب إنساني غاف موضعاتها، وشخصيتها. وتجسدت من خلال كتابات سينمائية متفردة، ابتعدت قليلاً عن المحاكائي. وأظهرت كثيراً الأحساس والمشاعر. من نهاراً وليلًا" لـ"مخرج الصيني" وانغ شاو".

لى "الطريق" للهندي "راجيف فيجا راغافان". مخزن" الإيرلندي "حمدى نعمت الله". كيكوي" للإيرلندي "كوجي هاغيودا". طرفائية، باب البحر المغربي "داود ولاد سيداد". وحتى الفيلم الإسرائيلي "خذ إمرأة" لمخرجيه "رونيت، وشلومي الكابيتز". الذي يذكرنا كثيراً بالأشكالية التي طرحتها "حب السيماء" لمخرجها المصري "أسامة نوزي".

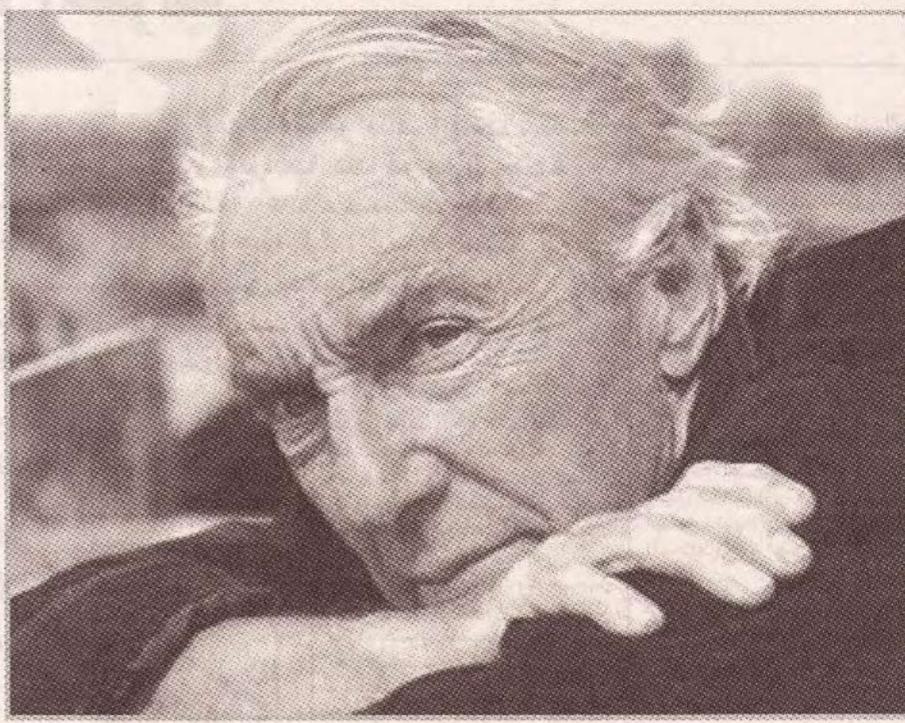
يتم ما يتعلّق بمسابقة الأفلام التسجيلية. فقد تنافست ستة أفلام فيما بينها. جاءت بدورها من: الصين، التشيلي، الهند، وأيران.

الإضافة لثلاثة أفلام أخرى خارج المسابقة من:

الأخيران مع جان بول بلموندو وكذلك بنجاح أفلام الثنائي فيليب نواريه وآني جيراردو في (حببي رقيقة) ١٩٧٨ و(منتحل العظمة) ١٩٨٠ ولكن يمرر السنين أصبح أسلوب دي بروكا ثقلياً فحاول أن يجرب النوع التأريخي أولاً في (الشوار الملكي) ١٩٨٨ وفي تبص للتلفزيون في الوقت نفسه مواضيع البطولة. اتسمت بداية التسعينيات بآفخاقات تجارية عديدة لأعمال دي بروكا مثل (الف ليلة وليلة) الذي كان بمثابة الانطلاق السينمائية للنجمة كاترين زيتا جونز) و(مقاتيح الجنة) وأعمال أخرى في التلفزيون ولم ينجح إلا في عام ١٩٩٧ بإسناده دور فارس لاغادير إلى دانيال أوتيه، ومن جانب آخر لم تعد طرفاته مع بلموندو تلقى قبولاً جماهيرياً منذ فيلم (غير قابل للإصلاح). فقد عدة أعمال للتلفزيون قبل أن يعود إلى السينما باقتباس (افعى في قبضة اليد) رواية الكاتب بازان السيرية عام ٢٠٠٤ الذي لم يرق للنقد ولكنه كان توفيقاً ناجحاً بين خفة الظل والتجانس الصوري والتعامل السلس مع الشخصيات عند بروكا وبين نفور بازان العنيف من البشر وقد شاهد الفيلم حتى الآن مليون مشاهد. ولكن لا يستطيع أحد أن يصدم أمام رمح الموت وجاء اليوم الذي أصبح فيه كل شيء ذكريات، الهراتم ومعها الانتصارات ويردت اليد وابسطت فانسابت الأفعى من بين الأصابع نحو الدغل مرة أخرى بعد ان تركت آثاراً لدغاتها على ظاهر اليد.

بمناسبة وفاة المخرج فيليب دو برووكا

انسٹیت الد وانسابت الافغانی



مکتبہ عجمیہ : جعفریت جمالیہ

بعد ان بدأ فيليب دو بروكا (٧١) عاماً عمله في زمن الموجة الجديدة والى جانبها (كان مساعد شابرول وفرانسوا تروفو) أصبح من أشهر رموز الكوميديا الفرنسية يقصد لرؤية افلامه مشاهدون من مختلف الاصول والاعمار، ولد يوم ١٥ آذار عام ١٩٣٣ بباريس لعائلة وصفها بأنها فنية وبوهيمية.

درس في معهد شارع فوغيرار حيث تخرج كمشغل آللة تصوير فخدم في الجيش كمحصور سينمائي اثناء حرب الجزائر لثلاثة اعوام، وقد احتفظ من هذه التجربة بانطباع اتى على ذكره في مقابلة عن المؤرخ بينجامين سترورا فوصف آلية الرقاقة التي مورست على عمله قائلاً (اذا صورت جنوداً فرنسيين يرتكبون اعمالاً عنف يمنع الضابط فوراً تلك المقطمات وهكذا شيئاً فشيئاً لم اعد له الصورة).

اصبح فور عودته الى الحياة المدنية مساعد مخرج الى جانب هنري دوكوان ثم اصططف مع الموجة الجديدة في عامي ١٩٥٨ و ١٩٥٩ ليشتراك مع كلود شابرول في ثلات تجارب وخلال هذا العمل تعرف على جان بول بلموندو كما عمل مخرجاً مساعدًا مع فرانسوا تروفو في فيلم (٤٠٠ ضرورة). لم يكن تروفو قبل ذلك يستخدم مساعدًا ولكنه اضطر لاستخدام هذا التقني المعروف جريأً مع سارة العمما في السينما

نظرة في السينما الليبية

الكتاب تصميم أدوات الأفلام الأمريكية

"القطار القطبي السريع" مخرجه روبرت زميكس من المركز الرابع إلى المركز الثالث في أسبوعه الرابع. وتواتر أحداث الفيلم حول رحلة يقوم بها صبي تتساوه الشكوك حول شخصية سانتا كلوز ويقوم النجم توم هانكس بالبطولة صوتياً في الفيلم الذي يستخدم أساليب مبتكرة تعتمد على الرسوم المتحركة بالكمبيوتر في تحويل هانكس إلى نسخة كرتونية.

اما فيلم الرسوم المتحركة "عائلة الأبطال" للمخرج براد بيرد فقد تقهقر ليحل في المركز الرابع. وهو يقدم عائلة أفرادها ذوو شجاعة خارقة تحاول أن تعيش حياة هادئة لكنها سرعان ما تجد نفسها مضططرة إلى العودة إلى ساحة النزال ضد الأشجار لإنقاذ العالم.

وحافظت "مغامرات الإسفنج بوب" للمخرج ستيفن هيلبرغ على المركز الخامس، وهو فيلم رسوم متحركة يعرض مغامرات قطعة الإسفنج المريعة بوب وأصدقائها والمفارقات الغريبة التي يتعرضون لها.

واصل فيلم الكنز من بطولة نيكولاس كيدج تصدره قائمة إيرادات الأفلام بأميركا الشمالية الأسبوع الثالث على التوالي بمعيقات تذاكر تجاوزت 100 مليون دولار وفق التقديرات الأولية الصادرة عن استديوهات هوليوود.

والفيلم - وهو من إنتاج والت ديزني وإخراج جون تريلتاب - يدور حول شخص يبحث عن كنز مخفى منذ حرب الاستقلال الأميركي حيث تقود الرحالة كيدج الذي يقوم بدور بنجامين فرانكلين جيتيس إلى خريطة مخفية خلف إعلان الاستقلال الأميركي، ويدخل في سباق مع الزمن الإنقاذ الخريطة من الوقوع في أيدي الأشرار الذين علموا بأمرها. فيما جاء الفيلم الكوميدي "عيد الميلاد مع عائلة كرانك" في المركز الثاني.

وفي الفيلم يجسد الممثل تيم بين شخصية لوثر كرانك الذي ضاق ذرعاً بغلبة الجانب التجاري على الاحتفال بعيد الميلاد فقرر القيام بجرازة هو وزوجته للاحتفاء المناسبة لكن ابنته تقلب خططه رأساً على عقب في آخر لحظة، وهو من إخراج جو روث، وقفز فيلم الرسوم المتحركة

العطية قلق من تأثير تراجع الدولار اقتصادياً

غير وزير الطاقة والصناعة القطري عبد الله بن حمد العطية عن القلق من تأثير هبوط سعر صرف الدولار على دول المصدرة للنفط.

وقال العطية على هامش المؤتمر الدولي السنوي الرابع لتقنيات صناعة تحويل الغاز إلى سوائل وتطبيقاته التجارية في العاصمة الدوحة إن التقنيات التي يشهد لها سعر صرف الدولار مقابل العملاًت الأخرى تؤثر سلباً في اقتصادات الدول المصدرة للنفط.

وأشار إلى أن فقدان الدولار حوالي ٣٠٪ من قوته الشرائية قد انعكس على مبيعات الدول النفطية.

وأوضح العطية أن أعضاء منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك) سيبحثون خلال جتماعهم العادي المقبل وضع السوق النفطية وتقلبات الأسعار. واستبعد أن يكون هناك توجه داخل المنظمة للتحول إلى عملة خارجية، كدبى، عن الدولار، أو

دعوة الشركات اليابانية للمشاركة في مناقصات وزارة النفط

دعا وزير النفط ناصر الغضبان الشركات
الياпонية والصينية إلى المشاورة في
المناقصات التي ستطرحها وزارة النفط
لإعادة تأهيل وتطوير المنشآت النفطية
العراقية.

وذكر متحدث باسم الوزارة أن وزير النفط سيبحث خلال زيارته الحالية لبكين مع الجانب الصيني سبل تعزيز العلاقات النفطية وتطوير حقوق النفط العراقية وتوجيه دعوة إلى الشركات الصينية للمشاركة في المناقصات التي تعتزم طرحها عبر وسائل الإعلام، وأضاف قائلا إن الجانبين تدارسا خلال الاجتماع توسيع مجالات التعاون وزيادة حجم التنسيق بين البلدين.

أوبك لا تستبعد خفض انتاجها النفطي

علن مندوب رفيع في منظمة
البلدان المصدرة للبترول اوبك
ن المنظمة لا يمكنها استبعاد
خفض انتاج النفط اذا استمر
هبوط اسعار النفط قبل
جتماع المنظمة في العاشر من
انوالاول الجاري وقال
لندوب ان هبوط الاسعار
اضفى مسحة من عدم
لتيقن على اجتماع اوبك في
قاهرة الذي سيقرر حصصها
لإنتاجية المدعى امام عاد

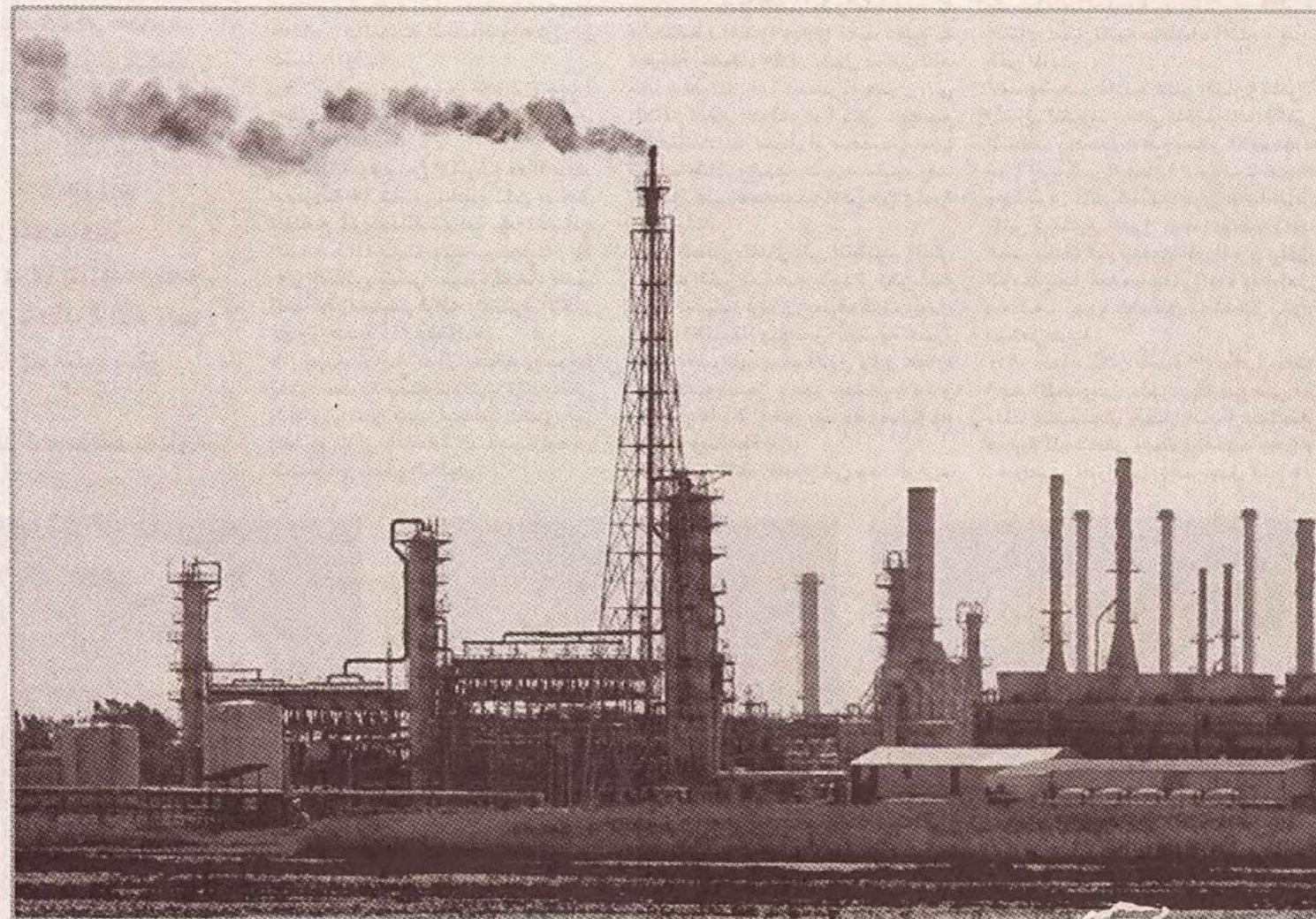
ولندا تسعى لخفض الاعتماد على النفط الروسي

وارسو، -CNN) قال ماريوك بيلكا، رئيس وزراء بولندا، أنه يساند خفض حصص الحكومة البولندية في شركة "أورلين" أكبر شركة للنفط في البلاد، مشيرا إلى أن مالكي الأسهم، الجدد، يجب أن يضمنوا عدم الاعتماد الكامل على

تاتي تعليقات بيلكا، وفقاً
لتقرير وكالة أسوشيتد
برس، وسط فضيحة تم
لكشف عنها مؤخراً وتتعلق
شركة النفط الكبرى
علاقتها بروسيا.
تجري السلطات البولندية
تحقيقات مع أحد كبار
حملة الأسهم في الشركة،
يدعى جان كولزيك، حول
بقاء سري تم في فيينا
لعام الماضي، بينه وشخص
rossi، كان يعمل في
لأخبار الروسية سابقاً،
ناقشه اتفاق نفطي.
تشير التقارير المتعلقة
بهذا اللقاء أن مسؤول
شركة البولندية ناقش

الموت بالسكتة النفطية

محطات تاريخية



تأسست منظمة الدول المصدرة للنفط أو بيك يوم 14 أيلول 1960 بمبادرة من الدول الخمس الأساسية المصدرة للنفط (السعودية، وایران، والعراق، والكويت، وفنزويلا) في اجتماع عقد بالعاصمة العراقية بغداد. وبذلك أصبحت أو بيك أهم منظمة. وكان السبب الأساس لهذه المبادرة هو التكتل في مواجهة شركات النفط الكبرى. وانضمت قطر إلى هذه المنظمة عام 1961، ثم أندونيسيا وليبيا عام 1963، والإمارات والجزائر (1967) ونيجيريا (1971)، المنظمة تضم حالياً احدى عشرة دولة ومقرها في العاصمة التمكنا.

مستقراً منذ عدة أشهر في حين ان اسعار النفط الخام في ارتفاع مستمر وهو ما يتسبب في معادلة اقتصادية جديدة بالنسبة للاتحاد الأوروبي ويدفع بالمسؤولين الأوروبيين للمرة الأولى نحو مراجعة توقعاتهم. وبدأ العديد من مؤسسات النقل الجوي والبحري والأوروبي وعدد من القطاعات الأخرى في رفع اسعار الخدمة بالنسبة للمستهلك العادي مع ما يمثله ذلك من آفاق فعلية لارتفاع التضخم.

وتقول الوكالة الدولية للطاقة ان الارتفاع الحالي لاسعار وبنطاقها مع الصدمة النفطية السابقة لا يمثل خطراً على اداء الاقتصاد الأوروبي وانه لا توجد دواع للركون للأحتياطي الاستراتيجي للدول الأعضاء في المرحلة الحالية ولكن ارتفاع طلب الدول الآسيوية والوضع في العراق والشرق الأوسط ومصايب ومؤسسات الانتاج النفطي في روسيا طول موسم الشتاء في أوروبا تعد جميعها عناصر خلل محتملة

لارتفاع التضخم.

الصرف العالمي قد شكل عاملاً رئيساً في زيادة الابعاء الاقتصادية الناجمة عن ارتفاعات اسعار النفط العالمية على عكس (اليورو) الذي حافظ على مستويات مرتفعة في اسوق المال منذ أكثر من عشرين شهراً. وهو ما أعطى الأوروبيين المجال لتجاوز المتاعب الأولى المسجلة على قطاع الطاقة. مقارنة بمنظارهم الأمريكيين.

وتزامن ارتفاع اسعار النفط مع فترة اعتبرها محللون دقيقة وحربة بالنسبة لنمو الاقتصاد الأوروبي بالرغم من تراجع اعتماد الصناعات الأوروبيية على النفط والغاز بمقارنة مع العقود الثلاثة الماضية. وسمح ارتفاع اليورو المستمر منذ احداث أيلول البديهي أيضاً ان ارتفاع النفط يؤدي إلى ارتفاع سعر الكثير من السلع تهلكية والاستراتيجية، يدخل النفط ومشتقاته في تركيبها، كما يؤدي إلى التضخم واختلال بازن الاقتصادي الدولي باع معدلات الفائدة.

لكن الكثير من الخبراء ان خفضاً في التضخم سجله

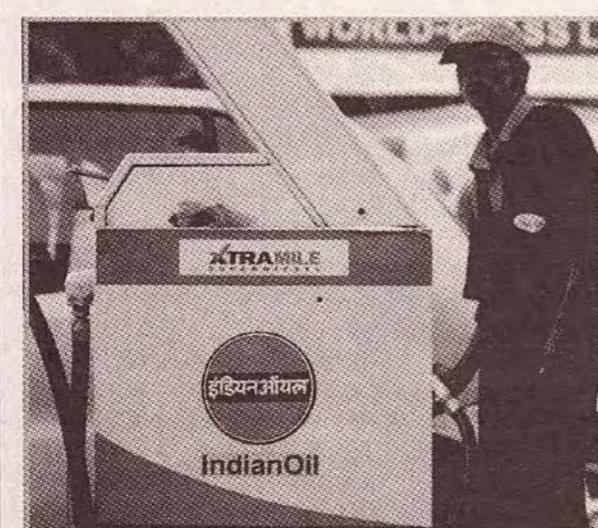
تأخذ بعين الاعتبار الأزمة
 الآسيوية، مما أدى إلى انهيار
 أسعار النفط بنسبة قدرها
 ٤٠٪ حيث تراجعت حتى
 وصلت إلى ٩ دولارات للبرميل.
 اقرت أوليك آلية لضبط
 الأسعار تقضي بتحفيض
 الانتاج بواقع ٥٠٠ ألف برميل
 إذا ظل سعر السلة أدنى من
 ٢٢ دولاراً لمدة عشرة أيام عمل
 متصلة، وزيادته بالكمية
 نفسها إذا ارتفع السعر فوق
 ٢٨ دولاراً للبرميل طوال ٢٠ يوماً
 متصلة.

المستهلك الأصوكيكي
والآوروبي

تستهلك الولايات المتحدة
 انتاجها وتحتاج إلى استيراد
 كميات كبيرة، فهي تنتج
 حوالي ٧,٧ ملايين برميل
 يومياً. وهو ما يقدر بنسبة
 ١١٪ من الانتاج اليومي العالمي
 في الوقت الذي تستهلك فيه
 ما يقارب ٢٥٪ من الانتاج
 العالمي. وساهم ارتفاع أسعار
 النفط العالمية في إضافة أعباء
 كبيرة على كاهل المواطن
 الأمريكي، حيث يمثل (النفط
 والوقود) جزءاً بالغ الأهمية
 من حياة الأفراد ومن

**الكويت تستثمر ١٠ مليارات
دولار في استراتيجية نفطية**

الافتراضات



بي، الإمارات العربية (CNN) أعلنت وزارة الطاقة الكويتية، في ٢٠٢٠، أن الفهد الأحمد الصباح، رئيس مجلس إدارة شركة البترول الكويتية، قررت استثمار نحو ١٠ مليارات دولار في مشاريع نفطية داخلية في إطار خطتها الاستراتيجية التي تمتتد حتى عام ٢٠٣٠. جاء إعلان الوزير الصباح في كلمة ألقاها خلال الندوة النفطية العالمية التي نظمها بنك الكويت الوطني في العاصمة الكويتية.

أوضح أن الخطوة الاستراتيجية المقبلة تتضمن تحديث البنية التحتية في قطاع النفط وتأهيل مرافق النفطية لزيادة الصادرات وتطوير الصناعات بتكلفة ملحوظة، علمًا أنه تم

مؤخرًا شراء سبع ناقلات للنفط والغاز، واعتماد مصفاة رابعة للتكرير، وعن ارتفاع أسعار النفط الخام، قال إنها وصلت إلى مستوى قياسي خلال الأشهر القليلة الماضية، وإنها فاقت كل التوقعات، خصوصاً في الربع الثاني من العام الحالي.

ومن جهته، توقع نائب رئيس مؤسسة (البترول) الكويتية، هاني حسين، ازدياد الطلب على النفط خلال السنوات الـ ٢٥ القادمة بحوالي خمسين في المائة عن مستوى الحالي، ليصل إلى حوالي ١٣٠ مليون برميل يومياً، ولذلك فإن النفط والغاز سيظلان يشكلان حوالي تسعين في المئة من مصادر الطاقة.

شركة نفط الجنوب تصدر بياناً استنكرت فيه تعر

صدر عن شركة نفط الجنوب بياناً استنكرت فيه تعرضاً وادارتها في الفترة الأخيرة إلى عدد من الافتراط والاتهامات الباطلة نشرت في الصحف المحلية وموقع الانترنت وقال السيد سمير جاسم خضر مدير اعلام نفط الجنوب (المدى) ان جميع منتسبي الشركة استنكروا هذه الحملة الإعلامية الظالمة التي تهدف إلى ايقاف مسيرة الشركة موضحاً ان شركة نفط الجنوب وبعد الدمار الذي لحق بكل منشآتها النفطية والإدارية والخدمية جراء الحرب الأخيرة قامت بانجازات باهرة باعادة اعمار ما دمرته الحرب وما لحقها من حرق ونهب وسلب مشيراً إلى ان كل ذلك تحقق بالمسؤولية الوطنية لإدارتها وحرصها على إدامة واستمرار الطاقة الإنتاجية حيث عادت إلى مستويات الانتاج قبل الحرب في غضون أشهر قليلة وسط دهشة واعجاب الجميع وبين مدير اعلام شركة نفط الجنوب في ضوء ما اورده البيان ان إدارة الشركة استطاعت ان تحصل على مكاسب لمنتسبيها الذين تضافت

ابد و الاختراکات افغانستانی

وباعها بقيمة دولارين للراديين الواحد.
ومنذ ذلك أخذ يبحث في حاجات الناس اليومية وما يمكن ان يقدم لهم من حلول بل وحتى الحريق الذي هب في بيته منحه فكرة اختراع غلانية الشاي التي تقوم باطفاء النار مجرد غلي الماء.

لقد وضعت غلانية على النار وغادرت المنزل لشراء بعض الحاجات لكنني انشغلت بالحديث مع بعض الاصدقاء مما انساني الشاي. وحينما عدت وجدت أن الماء قد تبخر ولو تأخرت أكثر لاحتراق المنزل ايضاً. ومنذ ذلك قمت بالتفكير بالسخان الذي يفلق اوتوماتيكياً عندما يغلي الماء ويشتعل وعندما يبرد يشتعل وعندما يبرد يشتعل ثانياً.

عام ١٩٦٤ حينما كان عمره ٢٢ عاماً، سطا أحد اللصوص على بيته فأواحى له ذلك بتصميم جهاز اندار يلتقط صورة للمتسلل ويطلق صوت صراغ "حرام... حرام". وقد عما، لمدة ١٥

جالساً على كرسي قديم في مكتبه
يحدثنا عن سيرته الذاتية أنه من
منطقة وارداك وكان يعمل فلاحاً. هو
لم يتلق تعليماً وكطفل لم يتعلم
سوى مبادئ القراءة والكتابة في
منطقة باشتو وداري لقد تعلم في
مدرسة المسجد هناك يقول صادق لقد
كان منذ البداية ينظر بفضول إلى
العالم الذي حوله. مما دعى بعضهم
للاعتقاد انه اهبل أو مجنوون مما
تسبيب بقلق والديه على مصیره وقد
وضعوا على معصميه اكثر من عشرة
حجابات".
لقد أخذتني والدي إلى الطبيب الذي
اكل له انتي بصحة جيدة. لكن أيام
عاقبه حينما اراد ان يعرف كيف يعمل
مذيع الاسرة !! وفي سن السابعة عشرة
جاء اختراعه، جاء الاول وهو عبارة
عن راديو يعملا بدون بطارية وهو
بحجم علبة الكبريت ومتصلة به
اسلاك وسماعة اذن.
لقد صنع آلاف النسخ من هذا الراديو

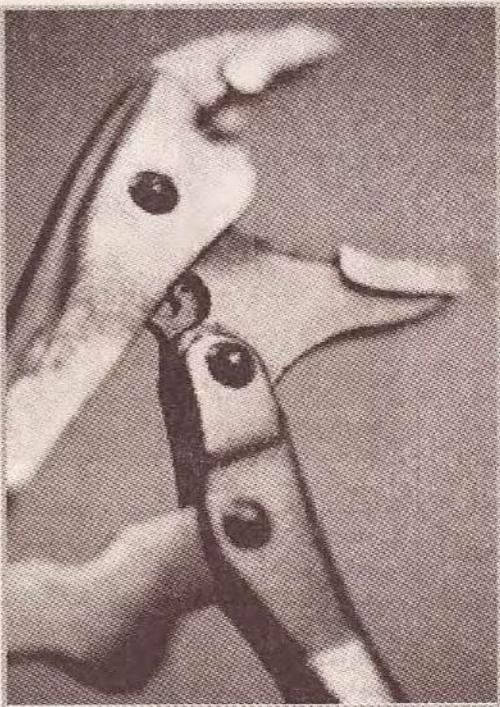
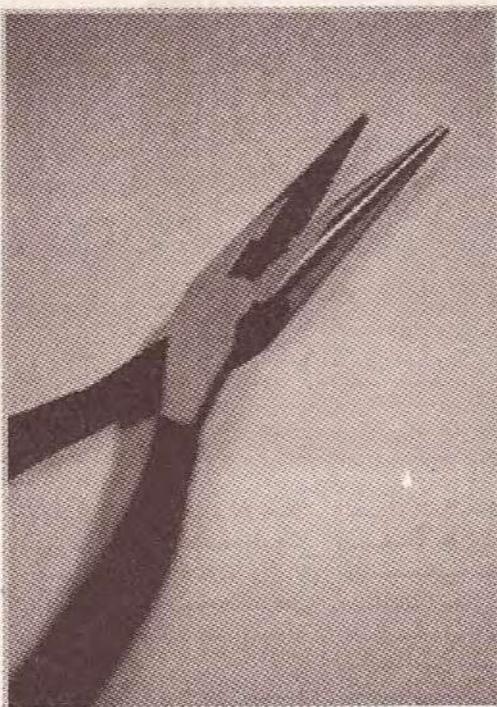
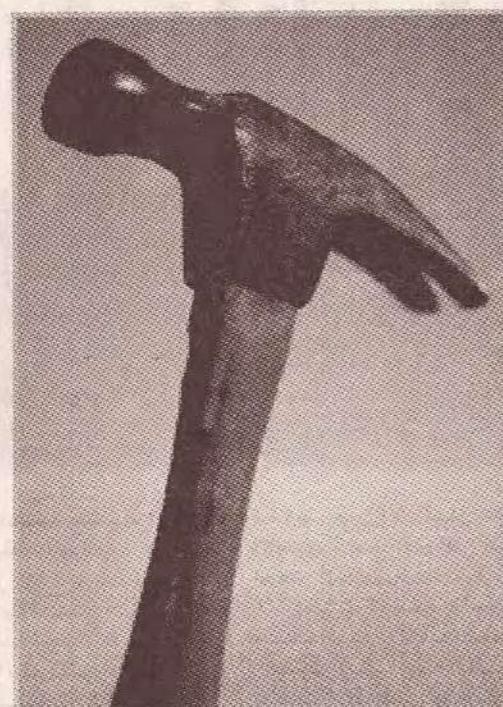
برغم إن المحرك قد ينطفئ من ١٩٨٠ لكن صادق يتحرك بدقة رغم حالة الفوضى في الورشة. لقد قام بثبيت ستة لواقط شمسية على سطح وجanchi سيارته لقد اعتمد تصميمه الخاص بالنسبة للسيارة ويحاول ان يكسب الوقت.

بخالل أسبوع يجب ان تكون السيارة جاهزة للسير في شارع كابول من دون وقود او بطارية.

هذا النموذج من المتوقع له السير بسرعة ٢٥ كم / ساعة لكن صادق ينضم لزيادة السرعة في التمازج القاتمة انه يعتز ويفخر بعمله. انه أول أفغاني يبني سيارة تعمل على الطاقة الشمسية انه المخترع الاكثر شهرة وعنده ٤٤١ اختراعاً.

هل تريدين شايا؟ سأله ضيفه وبعدها نادى احد تلاميذه ليجلب لهم بعض الشاي والذى ذهب ليجلب الشاي من المطبخ المدار بالطاقة الشمسية ايضاً. ليقدم مع بعض الحلوي.

مواطن قضايا
لحل مشكلات الناس
اليومية غلام صادق
وردك، يحمل مفهوم
البراغي بيديه
المغيّر تيش عز عصر
يناهز ٦٢ عاماً أنه
يتدي العمامة
والشرواوى والقميص
ويعرف قطعة آلة من
أوصية ورشته هي
كابول.
أنه بعد لصناعة سيارة

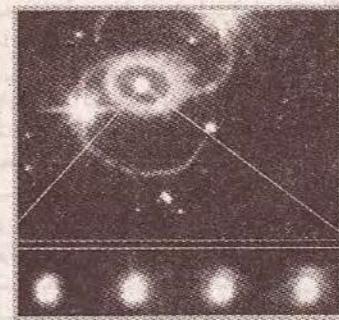


لِكَانَ

صورة لـ نظام النجمة آ

وصلتنا من مرصد الفضاء هابل صورة رائعة لكنها بمثابة نفي للنجمة ١٩٨٧ التي انفجرت قبل ١٦٧,٠٠٠ عام وتناثر حطامها بأرجاء الكون بسرعة ٦ ملايين ميل في الساعة.

لقد ظهرت لنا هذه النجمة عام ١٩٨٧ اي ثلث سنوات قبل ان تضع وكالة الفضاء الامريكية NASA مسبار الفضاء هابل في مداره حول الكره الارضية على ارتفاع ٣٨٠ ميلاً والذي كلف ٣ مليارات دولار.



نعم انه الخراب الذي يتحطّب منا ان
نستعد له. فلنأخذ درساً من دولة النروج،
انهم يدفعون ٧٥٪ من تكاليف قيمة اي
مشروع يشتريه المواطن النرويجي ليقوم
بامداده بالطاقة في مرحلة ما بعد
النفط (النروج اغنى دولة اسكندنافية).
ان عندها مساحات شاسعة وجبالاً تصل
لارتفاع ثلاثة آلاف متر وقوى عاملة
وطاقة شمسية على شكل رياح غير
محدودة فلنجعلها ضمن رهانتنا.
ولنجعل من العراق دولة رائدة في مجال
صناعة العنفات الريحية.

وصل المسبار الفضائي إلى جو القمر

دراستهم بينما يقumen
بتشرب المبادئ التعليمية لهذه
ال المعارف متعددة الأغراض
ويبدو ان هذه المعارف سوف
تؤدي إلى ظهور طرق
ونظريات تدريسية حديثة.
ولكنني بوصفني مدرساً أقي
محاضرات اعرف جيداً
الطرق التدريسية الاكثر
تأثيراً على الطلبة حيث
أفضل ان اخذ الطلبة الى
موقع ميدانية وإلى الحقول
حيث يواجهون المشاكل الاكثر
تعقيداً واتركهم يحلون مثل
هذه المشاكل بأنفسهم بينما
اكون لهم بمثابة مرشد في
وقت الضرورة.

التعريفية البركانية على اعداد
الداینوصورات.
لقد أصبح العالم أكثر تعقيداً
ومن الصعب فصله وعزله عن
بقية المعرف المختلفة.
ويقول الفيزيائي في جامعة
ليسيتير "أنتي من همك الآن في
اجراء محاولة تحديد منطقة
معينة في دماغ الطفل - انها
مخاطر طموح، ومن المحتمل
ان تنفع حيث أنتي باشرت
برسم هذا المخطط وارجو ان
ينجح".

تفوييد محمد
علم جديد في جامعة
تر، ويمثل هذا العلم
جديدة من النماذج
ة الاغراض، ويهدف إلى
عارف مع أنواع مختلفة
علوم من شأنها ان تظهر
جديداً يشجع طلبة
عات للرجوع إلى هذا
هذا ما يذكره
سور جان للاسيوز - في
ليسيتير.

الماليء

تعقيداً واتركهم يحلون مثل هذه المشاكل بأنفسهم بينما أكون لهم بمثابة مرشد في وقت الضرورة.

ان هذا المخطط هو ضمن علم جديد تم تصديقه حيث يسمى هذا النوع من العلوم (علم - أي) حيث ان عبارة

ان هدف البروفسور توظيف
أعداد قليلة من المتخرجين
الجدد. المتفوقين دراسيا
المتحمسين من اجل الحصول
على افكار جديدة وتقديم
النتائج. لقد جرت الامور
بصورة رائعة افضل بكثير مما
كان مقررا لها.

(أ) يعني علمًا متعدد المعارف والاغراض أو علمًا يدمج العديد من المعارف حيث ان جميع هذه المعارف هي معارف مبتكرة ومتطورة فإذا كانت واحدة منها غير ذلك فانها بالتأكيد سوف تموت مثل سمك القرش الذي يفق اصبحوا فيما بعد عما وعليه اهلين ومن ثم د الآن الكثير من امثال واصبحت بيئتنا غير عية الان تفتقر إلى نبوبة وحتى استخدامنا لأنواع العلوم قد أدى

وحيث كانت حماسه هؤلاء الطلبة عالياً وكانوا يرغبون لو توفرت مثل هذه الامانات الجديدة من العلم في بداية مراحلهم الدراسية.

وتقى الآن دراسة مواد جديدة لم تكن موجودة من قبل تتضمن افكاراً أساسية مبتكرة ومتعلقة بالنتاج والهادف

القديمة). لذلك من الضروري تصميم نماذج جديدة متعددة الأغراض.

وفيما بعد ظهرت مشكلة جديدة ومهمة، هي صعوبة وخطورة تأسيس مدارس ذات مستوى متعدد من العلوم والمعارف، لذا فقد اقر هذا

يتحقق إذا لم يكن قادراً على إكمال العديد من المشاكل، لأن الغازات المنبعثة من الزجاجية، على سبيل وانتشارها في الجو لأدى ظهور العديد من أمراض المميتة.

احتاج إلى المزيد من ملمعات لكي تغلب عن هذه الظاهرة، وإنما تلقى

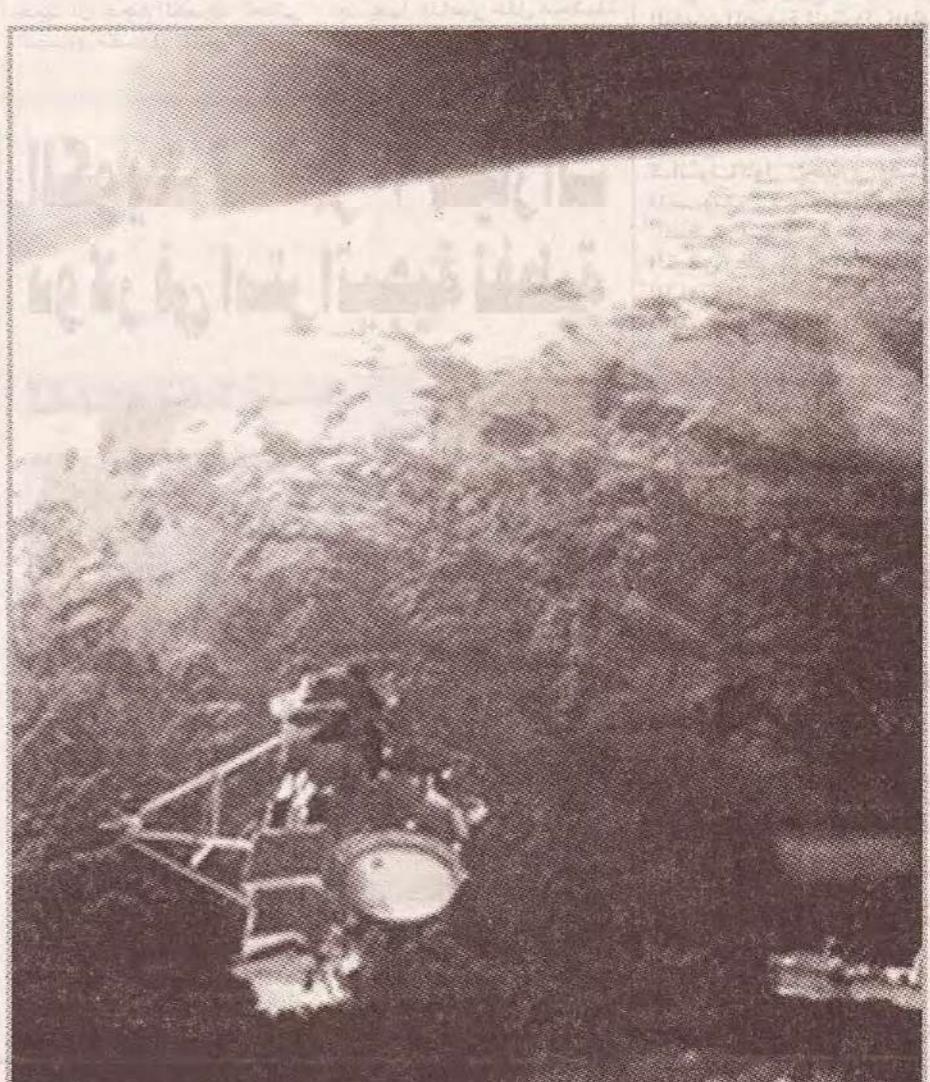
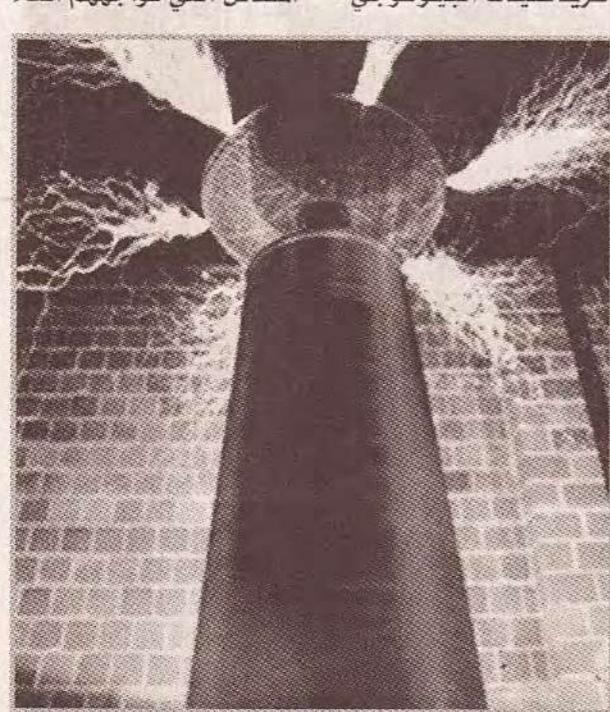
الباحث يبحث بوجود صعوبية في العملية التعليمية وهذا يعني انشاء مراحل دراسية متعددة معقدة تضم مجموعة من الطلبة يدرسون بشكل منسق، حيث يعملون على حل المشاكل التي تواجههم أثناء

يتحدد مهنيته له.
لذلك يأمل الكثيرون في أن
يتسع إعداد الطلبة المشاركين
في هذا النوع من المعارف.
ولكن ما مستقبل الطلبة
الخريجين من حقول علم (I)
عندما يتم دمجهم مع
المجتمع بعد تخرجهم وحيث
ينتظرون إلى هذا العالم
المضيء ويتساءلون هل
ستكون هناك فرص عمل

العلم في مازق الان! زدادات المعارف بأعداد ومتنوّعة ومعظمها من الفهم البشري. وما الا الاطلاع على الكتب المتّوّعة والمتّنافسة في المكتبات لكي تقييم المعارف وحيث ان هذه مقسمة على عدة ملوك: الفيزياء -
اللوحى والكمياء الى

نتيجة البحث ادت الى ردات فعل من
قبل دوائر المراقبة حيث ان دواء ateno-
امراجن الاستخدام في السويد.
في هذا الربع تم بيع (٦٨) مليون حبة
من هذا الدواء.
وقد نبه المرضى الذين يتعاطون هذا
الدواء الى مراجعة أطبائهم قبل
التوقف عن استخدامه حيث قد يؤدي
ذلك لردة فعل سلبية كالذبحة
الصدرية. هذا الدواء مستخدم في
السويد منذ عام ١٩٧٨.

تقوم مؤسسة الدواء السويدية بتقييم atenolol الدواء المخلف لضغط الدم بعد تقرير قدمه أحد الباحثين يشير فيه إلى أنه عديم الأهمية. وفي اختبار قام به ثلاثة باحثين اتضح أن الدواء عديم الأثر كما لو انه قطعة Lancet سكر حيث يجري الاختبار بإعطاء المرضى عينة من الدواء وبعدهم يعطى مجرد قطعة سكر لها شكل حبة الدواء ويقوموا بإجراء الشخص ويجري مثل هذا الاختبار في مراكز المسحوق. ان



سعود الناصرية

سألت سعيداً بعد انقطاع قصير: ما الجديد لديك يا صاحبي؟ فأجاب مبتسماً: هناك جديد وقد تم وكلاهما متشابكان، فما تعتبره أنت جديداً إراه أنا قدمنا مؤجلاً قلت: دعنا من لغة الكلمات وافصل عما تروي.

قال: حسناً، منذ فترة وانا اتابع (بشفافية) ليس فقط برامج فضائيات (الطابور الخامس) العربية، بل كذلك برامج فضائية أخرى تجدها نفسها تتحدون هذه الفضائيات، ولكنها، لأسف، عراقية المشاهدة.

قلت: عن اية قناة تتحدث؟ قال: من (الغربية).. فإذا ما اتبعت

العديد من برامجها، وحللت بعمق (خفاياها) ما بين سطورها لاكتمعت بقولي، كما التقى الكثير من العراقيين الذين اعبروا عن سخطهم واستنفرازهم من اسلوبها المتهوّي الذي تحاول من خلاله الضحك على الذقون، متجاهلة حقيقة كون العراقيين (مفتاحين باللين).

قلت: وما الجيد الذي اشار انتبهاك؟ قال: تلك العبارة التي رافت الشهد الذي تعرضه هي والعديد من الفضائيات، ويجسد وحدة وتأخي العراقيين وتواجدهم.

قلت: وما تلك العبارة يا ترى؟ قال: (اعلان مدفوع الاجر).

قلت: الام يكـنـ الشـهـدـ مدـفـوعـ الـاجـرـ؟ قال: بلى، ولكن طابعه الوطـنـيـ ومحـتوـاهـ الـإـنـسـانـيـ وـبـلـهـ هـدـفـ لمـ يـدـفعـ حـتـىـ تـلـكـ الفـضـائـيـاتـ التيـ تـنـضـوـيـ تـحـتـ لـوـاءـ (ـالـطـابـورـ)ـ العـاقـرـيـنـ (ـالـخـامـسـ)ـ العـادـيـ لـتـلـطـعـاتـ شـعـبـناـ،ـ السـيـاسـيـ اـنـ قـعـلـ فـعـلـهـاـ التـيـ اـرـادـ مـنـهـاـ كـمـاـ يـبـدـوـ،ـ (ـالـقـدـرـ)ـ وـ (ـالـتـقـيـزـ).ـ

قلت: وما دافعها الى ذلك برأيك؟ قال: واضح وجلي.. الا وهو توجيه رسالة مفتوضة الى اصدقائها

القربيين! مفادها انها (براء) من تبني هذا الشهد، ولم تكن قادرة على رفض عرضه لأن ذلك سيوقعها في ورطة هي في غنى عنها في الوقت الحاضر، مما يفسد عليها الكثير من مشاريعها (الطاومحة!).

قلت: ولكنها تحظى، كما التعامة التي تنس رأسها في التراب (متخلية!) ان لا احد يكتشف سرهـاـ قال: وـاـنـاـ بـدـوريـ اـرـدـ عـلـىـ مـسـامـعـهـاـ انـ (ـمـاـ هـكـنـ تـورـدـ يـاـ غـرـيـةـ الـابـلـ).ـ



حقوق الانسان

عشية الانتخابات الحرة الاولى في العراق، اصدرت دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة اول كتاب مكرس لموضوع الانتخابات الديموقراطية.

ويحمل الكتاب، وهو باكورة سلسلة (الثقافة الديمقراطية)، تأليف هادي العلوى، الصادرة عن الدار عنوان (حقوق الإنسان والانتخابات) من اعداد مركز حقوق الإنسان في الامم المتحدة، وجاء في ١٢٨ صفحة من القطع المتوسط.

ان سلسلة (الثقافة الديمقراطية) التي ترأس تحريرها الاستاذ محمد عبد الجبار هي سلسلة شهرية تصدرها وزارة الثقافة للمساهمة في نشر الوعي الديموقراطي، وترجمة الهيئة العراقية بين القارئ العراقي المتطلع وبين الثقافة السياسية العالمية. تقدم هذه السلسلة كتابات عراقية وعربية وعالمية في هذا المجال، وقد اعلنت السلسلة ترحيبها بمساهمات المفكرين والباحثين في الشأن السياسي الديمocratic تأليفاً واعداداً وترجمة.

دعوة الى المثقفين العراقيين

تدعو اللجنة التحضيرية المؤتمر المثقفين العراقيين جميع الاخوة المثقفين، للمشاركة بأرائهم وافكارهم ولما يحيط بهم في شأن اوراق العمل، التي ستلتئم في اطار المؤتمر حين انعقاده.

وكانت اللجنة التحضيرية قد قررت، بالانتظار الى الظروف غير المواتية ارجاء عقد المؤتمر حتى وقت مناسب في القريب. وعلمون من ناحية اخرى ان الارواق المذكورة مشهورة في موقع وزارة الثقافة على شبكة الانترنت، ويمكن الاطلاع عليها هناك في اي وقت.

وتستطيع وزارة الثقافة الى ارسال المثقفين اراءهم وافكارهم في شأن اوراق العمل الى موقع الوزارة المشار اليه، تنتشر فيه وتسهم في النقاشات الضروري حولها وفي انصاص تصورات وخلاصات بخصوصها. وهو ما يمكن اعتباره مقدمة او مرحلة اولى، للاطلاع على موقع الوزارة (www.cultureiraq.org) لاتصال على البريد الالكتروني culturalconference@yahoo.co.mt

مستشفى كلية طب الأسنان يعاني قلة المراجعين

بعد مستشفى كلية طب الأسنان من المستشفيات المتخصصة المهمة في العراق، يقدم خدمات طبية جليلة في مجاله الكلية من طب المراقبة المنتهية ودرجة الدراسات العليا الذي يتكون ملاكه الطبي من طب المراقبة المنتهية ودرجة الدراسات العليا يعانيها من مشاكل يstem في شراكتها الطبية الداوسوف وهي مشاكل ضريفة وعويصة في الوقت نفسه، فأهم المشاكل قلة المراجعين لهذا المستشفى، وقد يكون الأهم غيرها أن المراجعين بعد مشكلة ولكنها الحقيقة التي صرحتها (المطلب) المعالجون هي هذا المستشفى:

بغداد / هاجد موجد
تصوير / نهاد العزاوي



الأطراف منها حصول المرضى على علاج جيد لأسنانهم وكذلك حصول الطلبة الأطباء على عدد من المراجعين تكفيهم للحصول على درجات نجاح متقدمة، وكذلك حصول الكلية على نسبة نجاح عالية وطلاب كفوئين ذوي خبرة متيمزة.

لطلبة الكلية وتضمن زيارة مشفى كلية المشكلاة لا تقع على المراجعين فقط وإنما على إدارة الكلية فكان من المفترض أن تكون هناك مقابل أجور لا تساوي شيئاً وأختصاصيون يارعون حسب ما متوفّر من مرضي ومساهمين، أو أن توضع المرضى على أولى الرسوم، وفيما يصر على زيارته هذا الذين يتوجهون إلى المستشفى مما يضطر الطالب إلى دفع رشاوى إلى حارس المبنى وعامل الكراج من أجل (اصطياد) المرضى

من مدخل المستشفى وتأمينهم للطلبة الذين يدفعون أكثر، ولذلك لا بد من وجود حل، فاما ان تكون الدرجات حسب ما متوفّر من مرضي ومساهمين، أو أن توضع المرضى على أولى الرسوم، وفيما يصر على زيارته هذا الذين يتوجهون إلى المستشفى مما يضطر الطالب إلى دفع رشاوى إلى حارس المبنى وعامل الكراج من أجل (اصطياد) المرضى

الكتاب الخامس في سلسلة

(الكتاب للجميع مجاناً)

مع جريدة

مذكرات هدى شعراوي

رأدة المرأة العربية الحديثة

مذكرات
هدى شعراوي
رأدة المرأة العربية الحديثة

تعذر المدى عن تأثيرها في توزيع كتابها الشهري
لأسباب فنية. وتعذر قراءتها الكرام باذ تضم بين
يديهم كتاب (مذكرات هدى شعراوي) خلال الأيام
القليلة القادمة.