

وزيرة البلديات تبني تحصين وتوزع
أراضي سكنية للمواطنين
بغداد/المدى
دفت وزارة البلديات والأشغال الهندسية
تبرير كل ما ينطوي بشأن
تحصين وتوزيع إراضي كثيرة على
الموطنين والمتضررين وشراحت جماعات
أخرى، وإن ما تقوم به جمعيات ومنظمات
معنية بتصفي لسلسلة ملاحة بألوارها.
وقالت (المدى) إن انتشار مدنية وتشغل
وقدت خلطت خدماتها لرفع مستوى تقديم
الخدمات للمواطنين في عموم المحافظات
وسؤلوا الأقضية والمحافظات والمدن
والشوارع توزيع إراضي سكنية للمواطنين
لكن لم يجر بعد أن أي تحصين لهذه
الأراضي.



رئيس مجلس الحكم الانتقالي لـ(باب) اعلان قانون الدولة الانتقالية اوآخر هذا الشهر

مجلس الحكم الانتقالي في حدث (المدى) أن
هذا القانون سيشكل مادة أولية لكتابه دستور
البلاد الدائم.
ونفي في حدثه أن يكون هذا القانون قد جرى
اعداده في الخارج مشرأً إلى استمرار لجنة من
العراقيين بإعداد مواد القانون وبتوسيع كما نفي
مركز الشراطة والبلدية ودار العدالة، وتسبب
الإنتشار بوقوع ثالث من القتلى والجرحى من
الموطنين إنجاز معمالاتهم القانونية، دعاوى،
شكوى، قضايا، مقود زواج، ومديرية الناحية
التي يراجمها العشرات أيضاً بهدف الحصول على
وظيفة أو حمل شكلة ومركز شرطة
الإسكندرية، ودائرة بلدية الناحية وبين هذه
الدائرة وتلك كان ثمة قوائم كان يقتتل أفرادها
وبسبب العدد الكبير من الجرحى أخذت سيارات
الإسعاف تتطلب من المحتشدين التوجه إلى
المستشفى للتبرع بالدم.

انفجرت صباح أمس الثلاثاء سياراتان مفخختان
بمدينة الإسكندرية في محافظة بابل الساعبة
لقد اختار الإرهابيون مكاناً وزماناً مناسباً
لإيقاع أكبر عدد من القتلى والجرحى، فالمكان هو
مركز ناحية الإسكندرية حيث توجد دار
العدالة التي يراجعوا يومياً العشرات من
الموطنين إنجاز معمالاتهم القانونية، دعاوى،
شكوى، قضايا، مقود زواج، ومديرية الناحية
التي يراجمها العشرات أيضاً بهدف الحصول على
وظيفة أو حمل شكلة ومركز شرطة
الإسكندرية، ودائرة بلدية الناحية وبين هذه
الدائرة وتلك كان ثمة قوائم كان يقتتل أفرادها
وبسبب العدد الكبير من الجرحى أخذت سيارات
الإسعاف تتطلب من المحتشدين التوجه إلى
المستشفى للتبرع بالدم.

عدد من المواطنين ويربك من يظل على قيد
الحياة.
ويسبب التوتر النفسي الذي كان يعيشه ذوو
الضحايا تعرض صحفي أجنبي للإعتداء من
مواطني في مستشفى الإسكندرية وضرر وله
وهو مما يكفيه، وقد تدخلت الشرطة
العراقية لحمايته.
وجدير بالذكر أن عملية الإسكندرية
الإجرامية لم تكتفي بأميركي، وقد حضرت
القوات الأمريكية بعد قوع الحادث للسيطرة
على الأمن والفوضى التي اجتاحت المدينة
وخصوصاً مركزها حيث وقع الانفجار.



تواصل اللجنة الخاصة بإعداد قانون الدولة
الانتقالية عملها لتجزئ مسودة القانون الذي من
المأمل إعلانه أواخر هذا الشهر.
وقال محسن عبد الحميد رئيس

العام لامم المتحدة الذي وصل إلى العراق

لتلقيه حول قضية الانتخابات وذكر إلى ان

الوقف اجتماع بعض أعضاء المجلس واستمع إلى إرادتهم.

مشير إلى أن الوقف سيعود للاجتماع ومتناولة

حصيلة الآراء التي يتتوفر عليها للوصول إلى

الرأي الآخر.

وتحدد محسن عبد الحميد عن وقت الامين

العام لامم المتحدة الذي وصل إلى العراق

لتلقيه حول قضية الانتخابات وذكر إلى ان

الوقف اجتماع بعض أعضاء المجلس واستمع إلى إرادتهم.

مشير إلى أن الوقف سيعود للاجتماع ومتناولة

حصيلة الآراء التي يتتوفر عليها للوصول إلى

الرأي الآخر.

وتحدد محسن عبد الحميد عن وقت الامين

العام لامم المتحدة الذي وصل إلى العراق

لتلقيه حول قضية الانتخابات وذكر إلى ان

الوقف اجتماع بعض أعضاء المجلس واستمع إلى إرادتهم.

مشير إلى أن الوقف سيعود للاجتماع ومتناولة

حصيلة الآراء التي يتتوفر عليها للوصول إلى

الرأي الآخر.

وتحدد محسن عبد الحميد عن وقت الامين

العام لامم المتحدة الذي وصل إلى العراق

لتلقيه حول قضية الانتخابات وذكر إلى ان

الوقف اجتماع بعض أعضاء المجلس واستمع إلى إرادتهم.

مشير إلى أن الوقف سيعود للاجتماع ومتناولة

حصيلة الآراء التي يتتوفر عليها للوصول إلى

الرأي الآخر.

وتحدد محسن عبد الحميد عن وقت الامين

العام لامم المتحدة الذي وصل إلى العراق

لتلقيه حول قضية الانتخابات وذكر إلى ان

الوقف اجتماع بعض أعضاء المجلس واستمع إلى إرادتهم.

مشير إلى أن الوقف سيعود للاجتماع ومتناولة

حصيلة الآراء التي يتتوفر عليها للوصول إلى

الرأي الآخر.

وتحدد محسن عبد الحميد عن وقت الامين

العام لامم المتحدة الذي وصل إلى العراق

لتلقيه حول قضية الانتخابات وذكر إلى ان

الوقف اجتماع بعض أعضاء المجلس واستمع إلى إرادتهم.

مشير إلى أن الوقف سيعود للاجتماع ومتناولة

حصيلة الآراء التي يتتوفر عليها للوصول إلى

الرأي الآخر.

وتحدد محسن عبد الحميد عن وقت الامين

العام لامم المتحدة الذي وصل إلى العراق

لتلقيه حول قضية الانتخابات وذكر إلى ان

الوقف اجتماع بعض أعضاء المجلس واستمع إلى إرادتهم.

مشير إلى أن الوقف سيعود للاجتماع ومتناولة

حصيلة الآراء التي يتتوفر عليها للوصول إلى

الرأي الآخر.

وتحدد محسن عبد الحميد عن وقت الامين

العام لامم المتحدة الذي وصل إلى العراق

لتلقيه حول قضية الانتخابات وذكر إلى ان

الوقف اجتماع بعض أعضاء المجلس واستمع إلى إرادتهم.

مشير إلى أن الوقف سيعود للاجتماع ومتناولة

حصيلة الآراء التي يتتوفر عليها للوصول إلى

الرأي الآخر.

وتحدد محسن عبد الحميد عن وقت الامين

العام لامم المتحدة الذي وصل إلى العراق

لتلقيه حول قضية الانتخابات وذكر إلى ان

الوقف اجتماع بعض أعضاء المجلس واستمع إلى إرادتهم.

مشير إلى أن الوقف سيعود للاجتماع ومتناولة

حصيلة الآراء التي يتتوفر عليها للوصول إلى

الرأي الآخر.

وتحدد محسن عبد الحميد عن وقت الامين

العام لامم المتحدة الذي وصل إلى العراق

لتلقيه حول قضية الانتخابات وذكر إلى ان

الوقف اجتماع بعض أعضاء المجلس واستمع إلى إرادتهم.

مشير إلى أن الوقف سيعود للاجتماع ومتناولة

حصيلة الآراء التي يتتوفر عليها للوصول إلى

الرأي الآخر.

وتحدد محسن عبد الحميد عن وقت الامين

العام لامم المتحدة الذي وصل إلى العراق

لتلقيه حول قضية الانتخابات وذكر إلى ان

الوقف اجتماع بعض أعضاء المجلس واستمع إلى إرادتهم.

مشير إلى أن الوقف سيعود للاجتماع ومتناولة

حصيلة الآراء التي يتتوفر عليها للوصول إلى

الرأي الآخر.

وتحدد محسن عبد الحميد عن وقت الامين

العام لامم المتحدة الذي وصل إلى العراق

لتلقيه حول قضية الانتخابات وذكر إلى ان

الوقف اجتماع بعض أعضاء المجلس واستمع إلى إرادتهم.

مشير إلى أن الوقف سيعود للاجتماع ومتناولة

حصيلة الآراء التي يتتوفر عليها للوصول إلى

الرأي الآخر.

وتحدد محسن عبد الحميد عن وقت الامين

العام لامم المتحدة الذي وصل إلى العراق

لتلقيه حول قضية الانتخابات وذكر إلى ان

الوقف اجتماع بعض أعضاء المجلس واستمع إلى إرادتهم.

مشير إلى أن الوقف سيعود للاجتماع ومتناولة

حصيلة الآراء التي يتتوفر عليها للوصول إلى

الرأي الآخر.

وتحدد محسن عبد الحميد عن وقت الامين

العام لامم المتحدة الذي وصل إلى العراق

لتلقيه حول قضية الانتخابات وذكر إلى ان

الوقف اجتماع بعض أعضاء المجلس واستمع إلى إرادتهم.

مشير إلى أن الوقف سيعود للاجتماع ومتناولة

حصيلة الآراء التي يتتوفر عليها للوصول إلى

الرأي الآخر.

وتحدد محسن عبد الحميد عن وقت الامين

العام لامم المتحدة الذي وصل إلى العراق

لتلقيه حول قضية الانتخابات وذكر إلى ان

الوقف اجتماع بعض أعضاء المجلس واستمع إلى إرادتهم.

مشير إلى أن الوقف سيعود للاجتماع ومتناولة

حصيلة الآراء التي يتتوفر عليها للوصول إلى

الرأي الآخر.

وتحدد محسن عبد الحميد عن وقت الامين

العام لامم المتحدة الذي وصل إلى العراق

لتلقيه حول قضية الانتخابات وذكر إلى ان

الوقف اجتماع بعض أعضاء المجلس واستمع إلى إرادتهم.

مشير إلى أن الوقف سيعود للاجتماع ومتناولة

حصيلة الآراء التي يتتوفر عليها للوصول إلى

الرأي الآخر.

وتحدد محسن عبد الحميد عن وقت الامين

العام لامم المتحدة الذي وصل إلى العراق

لتلقيه حول قضية الانتخابات وذكر إلى ان

الوقف اجتماع بعض أعضاء المجلس واستمع إلى إرادتهم.

مشير إلى أن الوقف سيعود للاجتماع ومتناولة

حصيلة الآراء التي يتتوفر عليها للوصول إلى

الرأي الآخر.

وتحدد محسن عبد الحميد عن وقت الامين

العام لامم المتحدة الذي وصل إلى العراق

لتلقيه حول قضية الانتخابات وذكر إلى ان

الوقف اجتماع بعض أعضاء المجلس واستمع إلى إرادتهم.

مشير إلى أن الوقف سيعود للاجتماع ومتناولة

حصيلة الآراء التي يتتوفر عليها للوصول إلى

الرأي الآخر.

وتحدد محسن عبد الحميد عن وقت الامين

العام لامم المتحدة الذي وصل إلى العراق

لتلقيه حول قضية الانتخابات وذكر إلى ان

الوقف اجتماع بعض أعضاء المجلس واستمع إلى إرادتهم.

مشير إلى أن الوقف سيعود للاجتماع ومتناولة

حصيلة الآراء التي يتتوفر عليها للوصول إلى

الرأي الآخر.

وتحدد محسن عبد الحميد عن وقت الامين

العام لامم المتحدة الذي وصل إلى العراق

لتلقيه حول قضية الانتخابات وذكر إلى ان

الوقف اجتماع بعض أعضاء المجلس واستمع إلى إرادتهم.

مشير إلى أن الوقف سيعود للاجتماع ومتناولة

حصيلة الآراء التي يتتوفر عليها للوصول إلى

الرأي الآخر.



٢٢

زمالة دراسية لنيل الماجستير والدكتوراه في بريطانيا واتفاقية للتعاون بين الجامعات العراقية والإيطالية

في الموصى به

الموصل / نزار ع

والبحث العلمي زياد عبد الرزاق اسودل (المدى) ان الاتفاقية تأتي ضمن اطار تعزيز آفاق التعاون بين البلدين الصديقين خاصه فيما يتعلق بالتعليم العالي والتبادل الثقافي بين الجامعات العراقيه والإيطالية وتضمن الاتفاقية تأمين مقاعد دراسيه لطلبة الدراسات الأوليه والعليه وتزويد الجامعات والمعاهد العراقيه بالحاسبات وشبكات المعلوماتية وتطوير مختبر قسم اللغة الإيطالية في كلية الآداب بجامعة بغداد وافتتاح دورات تدريبيه قصيرة في اللغة الإيطالية إضافة إلى تقديم الجانب العراقي زمالات دراسية في اللغة العربية والإسلامية والآثار لطلبة الدراسات الأوليه والعليه الإيطاليين.

لخريجي الدراسات الأوليه لنيل شهادة الماجستير (15) مقعدا دراسيما لحاصلي الماجستير لنيل الدكتوراه وأشار إلى أن الزمالات حدثت على وفق شروط تقضي بأن يكون المتقدم حاصلا على امتحان الكفاءة الفوقيه ولديه خدمة سنتان ولا يتجاوز عمره (50) عاما. ودعا الدكتور الوسوبي الراغبين بالتقديم إلى مراجعة الكليات للإطلاع على الضوابط وملء استمارات التقديم التي تستمر حتى السادس والعشرين من الشهر الحالى. من جانب آخر أقررت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مع إيطاليا اتفاقية للتعاون المشترك من أجل تعزيز العلاقات الثقافية بين البلدين الصديقين.

وقال الدكتور ووزير التعليم العالي عدنان المدير العام لدائرة البعثات والعلاقات الثقافية في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عن توفر زمالات دراسية لنيل شهادة الماجستير والدكتوراه من المملكة المتحدة. أعلن ذلك مدير دائرة البعثات والعلاقات الثقافية الدكتور صباح ناجي الوسوبي (المدى) وقال إن الزمالات تشمل اختصاصات الطبية والهندسية الحاسوبات والرياضيات والنفط والترجمة وإدارة الأعمال والبيئة والقانون الدولي وعلم النفس وجراحه الفم والوجه والفكين وعلم الأدوية والجراحه لتنظيرية وأمراض الدم التعمريض الباطني مبينا أن الزمالات تتضمن (30) مقعدا، اسهامه: عقة بغا (15) مقعدا

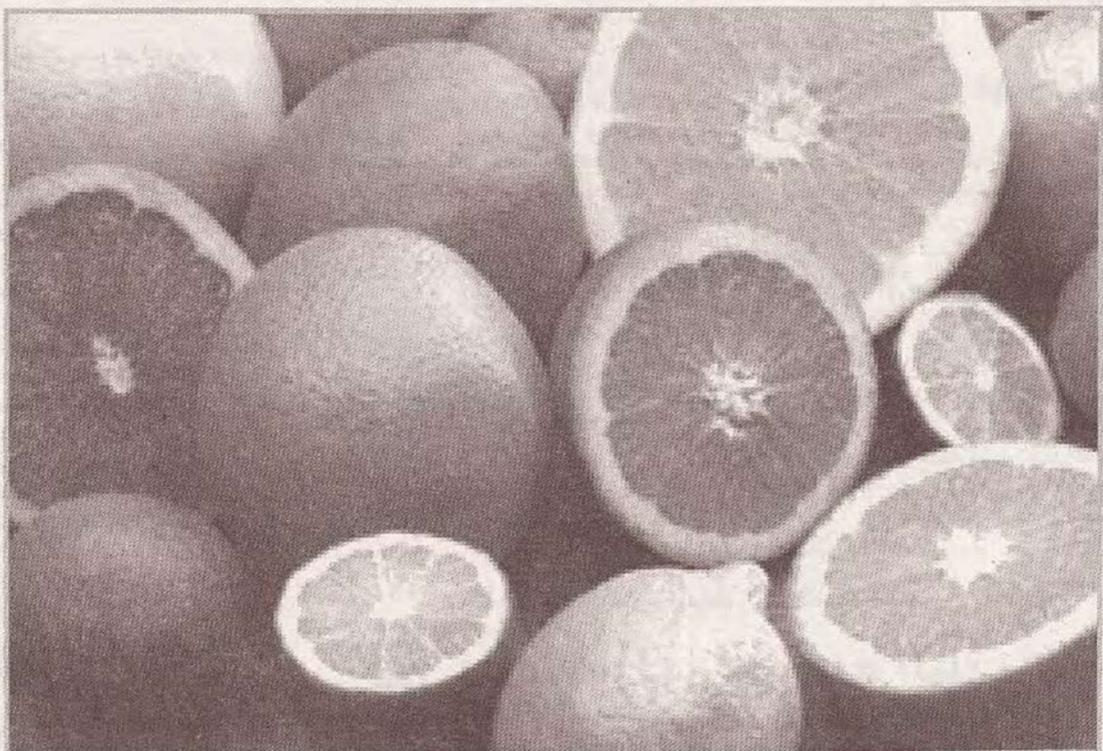
تتعرض محلات الخموم ودور العرض السينمائي في مدينة الموصل إلى عمليات تفجير وحرق متكررة كان آخرها القاء قنبلة يدوية على محل لبيع الخموم في شارع الدوسة يوم الخميس الماضي، وهو الثامن من نوعه في ظرف أربعة أشهر. وكان الحدث الأبرز في هذا المجال تفجير سينما النجوم بعد توجيه تهديد من جهة معهولة لصاحب السينما بعد عرض الأفلام (المخلة بالآداب) وقد أدى الانفجار إلى مقتل شخصين وجرح العشرات.

نؤثر هذه الهجمات على تجارة بيع الخموم بشكل ملحوظ حيث تتضرر محلات إلى فتح أبوابها لساعات قليلة من النهار، كما ساهمت في بروز ظاهرة بيع الخموم في البيوت، وقد قام بعض التجار بإغراق محلاتهم من البضائع وحملها في سياراتهم الخاصة حيث يتم البيع على بعد أمتار من محل ولزيائين المرووفين فقط، وهم يؤمنون بذلك تفادي الاحتمالات أن تتعرض محلاتهم في الليل

وزير الزراعة (ج)

خطة عدوانية تستهدف امننا الغذائي بإدخال حشرة ذبابة الياسمين البيضاء

المكافحة السريعة
وبين المصدر أنه في العام الماضي تم تشكيل
ثمانية فرق علمية لمكافحة الحشرة
ومتابعتها يومياً ورش أكثر من ستة آلاف
دونم من البساتين في المرحلة الأولى فيما
شملت المرحلة الثانية مكافحة (25) ألف
دونم بمبيد (تربيوند) وإن نتائج العملية
اظهرت هبوط شدة الإصابة إلى مستويات
واقلة وتحجيم الحالة الوبائية في



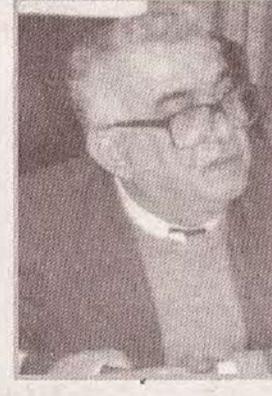
المكافحة السريعة

وبين المصدر أنه في العام الماضي تم تشكيل ثمانية فرق علمية لمكافحة الحشرة ومتابعتها يومياً ورش أكثر من ستة آلاف دونم من البساتين في المرحلة الأولى فيما شملت المرحلة الثانية مكافحة (25) الف دونم بمبيد (تربيوند) وإن نتائج الحملة أظهرت هبوط شدة الإصابة إلى مستويات وأقلية وتحجيم الحالة الوباية في محافظتي ديري وبغداد ومن خلال الحملة الوطنية التي نفذتها وزارة الزراعة باستعمال المبيدات الكيميائية تم الحد من نشاط الحشرة وتحجيم أضرارها الاقتصادية خلال هذا الموسم لكي يحصل الفلاح على انتاج مقبول كما ونوعاً لأن نشاط الآفة لا ينتهي بموسم واحد هذه الحشرات معروفة بسرعة انتشارها صفة (المناعة) أو المقاومة ضد المبيدات المرشوشة وخصوصاً المبيدات التقليدية وأن وزارة الزراعة تقوم حالياً بتنفيذ برنامج مكافحة متكامل للسيطرة على هذه الآفة يعتمد على استعمال المبيدات الانتخابية المتألقة مع البيئة كمرحلة أولى وفي الوقت نفسه تهيئة مستلزمات مشروع المقاومة الجيوجية باستخدام الحشرات المتطفلة على هذه الآفة كبرنامج عمل للسيطرة عليها بشكل كامل ونهائي وإفشال المخطط الدعوائي الآثم.

وقامت الوزارة بتنفيذ دور الفلاح في الحد من انتشار هذا الوباء من خلال الجهاز الإرشادي في الوزارة بتنفيذ خطة موسعة لإرشاد أصحاب البساتين وتوسيعهم بعدم استعمال المبيدات بشكل عشوائي فضلاً عن اتصال بين أصحاب البساتين والباحثين المختصين.

جنوب شرق آسيا وجنوب الصين والهند وإنها أدخلت إلى العراق بدليل عدم وجود طفيلييات على النماذج التي أرسّلت لفرض التشخيص وهذا يؤكّد صحة دخول الحشرة وبرورة بصورة متعمدة وعدوانية تستهدف مصادر الغذاء والأمن الغذائي الوطني.

وعن تأثير هذه الحشرة على الشمار وعلى الأشجار قال المصدر أن الحشرة الكاملة وأطوارها الحورية تقود بامتصاص العصارة النباتية من الأوراق فهي بذلك



(50-100) بيضة في المجموعة الواحدة على السطح السفلي للأوراق ومغروسة بين خلاياها عن طريق السوقة.

تشخيص المرض عالمياً

واوضح مصدر مسؤول في وزارة الزراعة انه تم ارسال نماذج من أوراق حمضيات تحتوي على مختلف اطوار هذه الحشرة إلى كل من متحف التاريخ الطبيعي البريطاني وجامعة كاتانيا في إيطاليا لتشخيص نوع الذبابة وقد تم تشخيص الحشرة من قبل هاتين المؤسستين بانها ذبابة المسابس: البخاء المنتش، قاصلاق والرازفي ونظرأ إلى عدم دخول مثل هذه النباتات إلى العراق كجزء من جنوب شرق آسيا والتي تعد من المناطق الطبيعية لانتشار هذه الحشرة كما أنها غير مسجلة في منطقة حوض البحر المتوسط ومن هنا نستنتج أن دخولها إلى العراق كان متعمداً لغرض التخريب الاقتصادي وإذا ما علمنا بأن إققاء عدة أوراق نباتية تحمل اطوار العورية والعذراء لساعتين في البساتين كاف لانتشار هذه الحشرة بسبب قابليتها على التكاثر حيث تضع الحشرة الواحدة سبعة وتة اوح بين

المحضيات وبعض أنواع الأشجار مثل سوريا وتركيا.

وقال السيد الوزير ان دخول ذبابية الياسمين البيضاء إلى العراق كان في عام 2001 عن طريق نباتات تحمل بعض اطوار الحشرة التي تصيب نباتات المحضيات وبعض أنواع الأشجار والشمامات العمرة كأنواع الياسمين

بغداد كريمة فرحان
شهدت السنوات الأخيرة تراجعاً ملحوظاً
في بساتين الحمضيات وخاصة ضمن
محافظة ديالى بسبب انتشار حشرة ذبابة
الياسمين البيضاء على الحمضيات بشكل
سريع يزيد على سرعة انتشار النار في
الهشيم مما يهدد مستقبل محافظة
ديالى (مدينة البرتقال) والتي تميزت
ومنذ أقدم العصور بزراعة البساتين
وخاصية الحمضيات من حيث الكم
والنوع.

إجراءات ل الوقاية

ولخطورة هذه الذبابية واصابتها
الحمضيات مما يؤدي إلى موت هذه
الأشجار، التقت (المدى) وزیر الزراعة
الدكتور عبد الأمير رحيمه الذي بدأ
حاديئه بالإشارة إلى قيام وزارة الزراعة
باتخاذ إجراءات مشددة للحد من تأثير
هذه الحشرة على أشجار الحمضيات حيث
تمت تهيئة المسارات الضرورية كافة
من (مبيلات، مرشات، وفرق إرشاد
ومتابعة) لتجريم الأفة والحد من
اضرارها الاقتصادية علاوة على استئثار
الكادر العلمي المتخصص وبعض كوادر
الجهات الوطنية لمكافحة أعداء الطبيعة
(المفترسات والمتطلفات) كالبق الدقيقي
وحفار أوراق الحمضيات. وسوف تباشر
بإطلاق هذه الحشرات في البساتين على
مراحل في الفترة القريبة القادمة والتي
تقلل من الحاجة إلى استخدام المبيدات.
وأضاف لقد تعرضت أشجار الحمضيات في
العراق خلال السنوات الخمس الأخيرة إلى
مجموعة من الآفات التي يتأتى من
العوامل المحددة لانتاجيتها والتلوّع في
زراعتها يأتي في مقدمة هذه الآفات ذبابة
الياسمين التي يتسبّب في تعدد الماء، تقدّم

—
—
—

**فاصوليا متعفنة
وحليب بلا منشا يوز بالبطاقة
التمهينية في البصرة**

ما الذي قدمه قطاع السياحة وما المطلوب معالجته؟
تختلف في الاستهلاك والخدمة ورداءة المنتوج السياحي، وسوء الادارة

المصري عبد الحسين الغزاوي
علمت (المدى) ان كميات من الفاصلوليا
الحضراء المتعفنة في مخازن الكزيرزة
التابعة الى وزارة التجارة توزع ضمن
البطاقة التموينية وقال شاهد عيان
طلب عدم ذكر اسمه ان الفاصلوليا
المتعفنة التي تشكل خطراً على صحة
الوافدين توزع بـ—— رغم معرفة
الوظيفين بعدم صلاحيتها للاستهلاك
البشري وليست هنالك من اجراءات
تمنع ذلك بما فيها جهاز التقسيط
والسيطرة النوعية كما كشف المصدر
ذاته عن وجود كميات من العطير
المخلف الذي يوزع ضمن البطاقة
التموينية لا احد يعرف منشأه لانه لا
يحمل اي دلالة كتابية على مصدر

النوعي لتدني مستوى الخدمات السياحية ورداة المتوجه والمدن السياحية والمطاعم والكافينوهات ومدن الألعاب وغيرها، في الوقت نفسه هناك تخلف نوعي لعدم انتشار مصانع الورق والبلاستيك وال PVC، مما يتطلب رسماً مترافقاً مع التخطيط والإشراف غير المباشر والرقابة على أن يكون التنفيذ من مهام القطاع الخاص ولابد من وجود جهاز تحليطي يحصل على حجم الغرض السياحي المطلوب ونوعيته وتصنيفاته يحدد منطقة الاستثمار ويوفر لها كل مستلزمات الاستهلاك والخدمات.

اما في مجال الإعلام والتسويق السياحي فقد أشارت الورقة الى أن العراق عانى بالإعلام الشعومي في العهد المباد مما يستوجب العمل على ترويج إعلام يبرز خصارة العراق العريقة والبحث عن الوسائل والطرق الصحيحة لجذب أعداد كبيرة من السياح واستقبالهم ومعاملتهم معاملة حسنة والأخذ بالقواعد الحديثة في طرق المعاملة والاتصال، كما نريد أحيا الثقافات

بغداد / سعدي السابع
أشر سياحيون وباحثون مختصون خطوات الارتكاب
بواقع السياحة في العراق بعد ان شهد هذا القطاع
إهمالاً وسوء إدارة على مدى سنوات طويلة من دو
استئثاره بالشكل المطلوب.

البدء في التطوير

وتناولت ورقة العمل المقيدة إلى ندوة تطوير السياحة
التي عقدت مؤخراً وأعدها عدد من الباحثين
المختصين في السياحة المطلوبة في الوقت
الحاضر والشروع في عملية التطوير وإعادة هيكل
السياحة وإيجاد تنظيم جديد يستطيع أن يواكب
المرحلة القادمة مرحلة الانفتاح واقتراح السو
และการ التنظم والقوانين التي تحكم النشاط السياحي
باتجاه أخذ دوره الحضاري والاقتصادي والإعلامي.
وشخصت الورقة أن ثمة تخلفاً كبيراً على الصعيد
الكمي والنوعي في مجال الاستثمار السياحي فهنا
عجز متراكم في الطاقة الإيوانية للفنادق وفي أعداد



اعادة الفعالة لنقاط السلطة الخامسة على طرق محافظة واسط الخالدية
القبض على أربعة إيرانيين يتجاوزون بالمخدرات لا يحملون جوازات سفر

حمله واسعه لاراه
التجاوزات
على الارصافه
بغداد المدى
علمتـ المدىـ ان امانةـ بغدادـ
وبـالتعاونـ معـ اجهزةـ الشرطةـ
العراقـيةـ والمرورـ العامةـ ستـقومـ
بنـفيذـ حملـةـ موسـعةـ لـرفعـ التـجاـوزـاتـ
عـلـىـ الـارـصـافـهـ وـالـشـوارـعـ.
الـامـانـةـ سـبـقـتـ حـمـلـهـاـ التـيـ سـتـنـفذـهاـ
اعـتـبارـاـ مـنـ يـوـمـ السـبـتـ المـقـبـلـ بـتـوجـيهـ
اـنـذـارـاتـ الـتـجـاـزـوـرـيـنـ دـاعـيـةـ اـيـاهـمـ
الـالـتـزـامـ بـالـحـافـظـةـ عـلـىـ جـمـالـيـةـ مـدـيـنـةـ
بغـدادـ وـنـظـافـتهاـ.
يـشارـ الىـ انـ الـارـصـافـهـ وـالـشـوارـعـ شـهـدتـ
الـكـثـيرـ مـنـ الـفـوضـىـ بـغـيـابـ الرـقـابـةـ
وـالـسـاءـلةـ مـاـ انـعـكـسـ عنـ عـرـقـلـةـ
حـرـكـةـ الـرـوـرـ وـالـمـارـاـتـ وـتـكـدـسـ النـفـاـياتـ
بـعـدـ تـجاـوزـ الـبـاعـةـ عـلـىـ الشـوارـعـ

جمـ المسؤولـيـةـ المـلـقاـةـ عـلـيـهاـ استـطـاعتـ انـ
عـلـىـ بـعـضـ الـمـهـمـيـنـ وـالـخـارـجـيـنـ عـنـ
مـكـنـتـ مـنـ ضـبـطـ عـدـدـ مـنـ السـيـارـاتـ
الـعـدـةـ لـلـتـهـيـبـ خـارـجـ العـرـاقـ وـأـحـيلـ
إـاءـ فيـ الـحـافـظـةـ.

سـالـ مـصـدرـ فـيـ دـارـ العـدـالـةـ بمـدـيـنـةـ الكـوـتـ
وـاسـطـاـنـ أـصـدـرـتـ مـؤـخـراـ حـكـماـ قـضـتـ
مـنـ الـمـهـمـيـنـ الـإـيـرـانـيـنـ بـالـجـبـسـ سـتـةـ
مـلاـئـيـهـ 1/24ـ مـنـ قـانـونـ إـقـامـةـ الـأـجـانـبـ
يـ الـراقـيقـةـ مـنـ دـونـ إـذـنـ مـشـروـعـ وـبـغـيرـ

مـنـ الـحـكـمـةـ ذـاتـهاـ قدـ أـصـدـرـتـ حـكـماـ آخـرـ
يـ الـجـبـسـ سـبـعـ سـنـواتـ عـلـىـ وـقـقـ
إـانـونـ المـخـذـراتـ وـهـمـ كـلـ مـنـ (ـنجـاةـ)
وـعـلـىـ تـرـجـانـ رـشـيدـيـ وـمـجـتبـيـ
مـحمدـ سـهـرـابـ مـحمدـ)ـ وـقـدـ أـقـلـيـ القـضـيـ
اضـيـ الـعـرـاقـيـهـ ضـمـنـ حدـودـ مـحـافظـةـ
أـتـهمـ كـمـيـهـ مـنـ المـخـدـراتـ اـدـخـلـوـهـاـ عـمـداـ
أـبـرـغـ عـلـمـهـمـ المـسـبـقـ بـخـطـورـتـهاـ وـمـاـ
أـلـقـيـهـ مـنـ هـمـمـيـهـ وـعـمـلـيـهـ

يقداد / يحيى الشرع
اعلن الدكتور علاء العلوان وزير التربية ان
اكثر من (4034) مدرسة بحاجة الى هدم
واعادة تاهيل وتأثيث.
وقال في حديث له امام المجلس الاستشاري
للمدينة بـبغداد الذي ضيفه ان (1334)
مدرسة بحاجة الى تاهيل وتطوير شامل
و(2700) مدرسة الى تأثيث لكونها تعرضت
الى السلب والنهب وان (70%) من المدارس لا
تعمل فيها المرافق الصحية و(60%) من
المدارس لا تحتوي على انظمة للصرف
الصحي فضلا عن الحاجة الى بناء الكثير
من المدارس وذلك للأقبال الشديد على
الدراسة من قبل الطلبة واضاف ان العديد
من المدارس بحاجة الى ا يصل الماء الصالحة
للشرب اليها اضافة الى الحاجة لتخفيط
تربيوي استراتيجي يبني على الوثائق و
الاحصاءات الدقيقة مع اعادة تقييم
موضوعي لاداء العاملين في الوزارة بشكل
عام مععلن عن تدهور كبير حاصل في اعداد
المعلمين بسبب سوء التدريب وتخلفه
وعدم توفر الامكانيات العلمية الصحيحة.

مع بدء التقديم لخوض الانتخابات التشريعية الإيرانية ”مراسلون بلا حدود“ تدعوا لحرية عمل الصحفيين

المنظمة من السلطات ايضاً منح تأشيرات دخول للصحفيين الاجانب الذين يتقاومون بطلب للحصول عليها. واضاف البيان ان "صحفيين في جميع اتجاه البلاد أكدوا المراسلين بلا حدود انهم تلقوا تهديدات هاتافية لمقالات تتعلق بتخطيطية الازمة السياسية واستندت الى القضاء هذا الاسبوع عدداً من مدراء الصحف رفعت شكاوى ضدهم منذ اشهر ان لم يكن منذ سنوات". كما اشار البيان الى "تعليق عدد كبير من وسائل الاعلام".

طهران - باريس (اف ب) اعلن مجلس صيانة الدستور على موقعه على الانترنت ان 5627 مرشحا يمكنهم ان يتقدموا لخوض الانتخابات التشريعية المقررة في 20 شباط الحالي والتنافس على شغل 290 مقعدا في مجلس الشورى الايراني. يذكر ان مجلس صيانة الدستور، وهو أعلى هيئة رقابية في البلاد رفض ملفات أكثر من 2300 مرشح بينهم 80 نائبا في المجلس الحالي. وطال الرفض بصورة خاصة اعضاء جبهة المشاركة الاسلامية، وهي ابرز احزاب المعارضة، والمقربين من الرئيس الايراني قررت عدم المشاركة في الانتخابات احتجاجا على رفض اعضائه. في المقابل، وعلى الرغم من اعتراضه على موقف مجلس صيانة الدستور، اعلن حزب خاتمي: جمعية رجال الدين المقاتلين (روحانيون مبارز) انه لن يمقاطع الانتخابات وطالب من الناخبين التوجه الى صناديق الاقتراع المفتوف في وجه "انقلاب غير عسكري يستهدف قيام برلان دمية من دون واحد". وستبدأ الحملة الانتخابية الرسمية التي تستمر أسبوعا يوم غد الخميس. من جهة ثانية دعت منظمة "مراسلون بلا حدود" في بيان وزع الاثنين الماضي السلطات في الجمهورية الاسلامية الايرانية الى السماح للصحفيين بان يغطوا بحرية الازمة السياسية التي تهز البلاد. وعبرت المنظمة المدافعة عن حرية الصحافة عن قلقها "لتزايد العراقيل امام حرية الاعلام منذ رفض ترشيحات الاصلاءحين للانتخابات التشريعية في 11 كانون الثاني" الماضي. وطلبت

الاختلاف حول التوايا الطيبة، ولا تزال
مدريد على غرار بولندا ترفض
التراجع بشان حقوق التصويت في
المجالس الوزارية. وتؤكد بايثيو التي
تتخذ موقفاً حازماً في هذا الاطار، ان
مسألة التنازل عن بنود معاهدة نيس
امر غير مطروح بحيث يكون لاسبانيا
الوزن نفسه الذي تتمتع به فرنسا او
المانيا رغم الفوارق في اعداد السكان.
والى جانب المشاكل الاوروبية يبحث
الوزراء الثلاثة دور حلف شمال
الاطلسي في العراق وهي مسألة ما زالت
تشير الخلافات بين محور فرنسا والمانيا
من جهة واسبانيا التي ارسلت 1300
جندي الى العراق، من جهة اخرى. ومن
بين المسائل المطروحة ايضا مشكلة
الشرق الاوسط خصوصاً "المبادرة
الجديدة عبر الاطلسي" لتوحير الامن في
الشرق الاوسط التي طرحتها فيشر امام
المؤتمر الدولي الاربعين للامن الذي
عقد في ميونخ.

باريس (اف ب) حصل مسألة الخلافات بشان الدستور الاوروبي والوضع في العراق اهمية خاصة في اللقاء الذي عقد أمس الثلاثاء في باريس على خداء عمل بين وزير خارجية فرنسا دومينيك دو فيلبان ونظيريه الالماني يوش كافيشر والاسبانيةAna باشيو. وقال المتحدث باسم الخارجية الفرنسية هـ الاثنين ان "الوزراء الثلاثة سـ المسائل الاوروبية بـ الاستحقاقات المقبلة ويسـ ابرز المسائل الدولية". وـ العمل في الوقت الذي مازالـ الدستور الاوروبي يواـ نفسه على الرغم من اـ



محكمة استئناف في كاليفورنيا تعلق تنفيذ حكم بالاعدام

يفترض ان ينفذ حكم الاعدام في كوبير، وهو اميركي اسود، امس الثلاثاء، بعد ان ادين بقتل دوغلاس ويغي راين وابنتهما جيس، يكا (عشرة اعوام) وصدقى لها بدعى كريستوف هيو (11 عاما) في الرابع من حزيران 1983. وقال القضاة ان كوبير كان قد فر من السجن عندما رتكبت جرائم القتل هذه المرتبطة بمحاولات سرقة سيارة العائلة. واعترف كوبير بسان آثار الحمض النووي الريبي التي اكتشافت على شعرة عثر عليها في مكان الجريمة

موس العجليس (أب)

علقت محكمة فدرالية للاستئناف في كاليفورنيا أمس الأول الاثنين حكما بالاعدام صدر على رجل أدين بقتل ربعة اشخاص وكان يفتقر ان ينفذ مس الثلائاء، بعد عشرة أيام من فض الحكم الجمهوري للولاية رونالد شوارزنيغر الغافع عنه.

وقالت كاثي كاترسون المسؤولة في المحكمة في سان فرانسيس كوان المحكمة "قبلت طلب إعادة النظر في قضية" كييفين كوبير من قبل قضاء، بدون ان تضيف اي تفاصيل. وكان

ال المتحدة". واوضح لا فروف ايضا ان بليكس تحقق من المعلومات التي وفرتها "بعض عناصر مجلس الامن" حول مخابيء تلك الاسلحه. وقال ان بليكس "دمرا او بطيئه" مباشرة على تلك المعلومات واعلن لها انها غير مؤكدة. لقد كان مباشره راجا وخصوصا في الشهرين الذين سبقا الحرب". ولا حظ لا فروف ان العراقيين انفسهم هم الذين سلموا المقتشين صواريخهم من نوع الصمود وانهم وافقوا على تدميرها عندما تبين للخبراء ان مدتها يتتجاوز الحد الاقصى المسموح به.

فنيويورك (اف ب) اعلن سفير روسيا في الامم المتحدة سيرغي لافروف امس الاول الاثنين ان عدم العثور على اي سلاح من اسلحة الدمار الشامل في العراق لا يسيء الى الامم المتحدة لكنه يعزز مصداقيتها. وسئل لافروف في مؤتمر صحفي حول التأكيد القائل بأن العالم بأجمعه اخطأ حول مخزونات اسلحة الدمار الشامل التي كان يعتقد أنها في العراق، فأجاب "إن لجنة المراقبة والتقييم والتحقق تتقدّم ان ليس في العراق اي مؤشر الى مخزونات لأسلحة او استثناف لبرامج". وأضاف لافروف ان "هانس بليكس (رئيس مفتشي نزع السلاح) كان مباشرة جداً: كان يقول ان العراق يتبعون بشكل تام وانه يحتاج الى شهرين او ثلاثة للتوصّل الى نتيجة". وأكد: "هذا بالضبط ما تقوله الولايات المتحدة اليوم". واوضح السفير الروسي ان "مجلس الامن لم ينحرج ابداً وحافظ على ثقته بالتقارير التي كان يضعها المفتشون: فقصادياتية الامم المتحدة لم تتأثر، لكنها اذادت". وعلى الرغم من ضغوط الولايات المتحدة، رفض مجلس الامن دائماً الموافقة على شن الحرب التي كانت تريدها واشنطن، مطالبًا في المقابل بتمكين مفتشي نزع السلاح من الاستمرار في تحقيقياتهم. وقال ايضاً إن "الحرب كانت خطأً لكنه خطأً يسيء الى الامم

عدم العثور على أسلحة دمار شامل يعزز مصداقية الأمم المتحدة

نيويورك (اف ب) "المتحدة". وأوضح لافروف أيضاً أن بليكسن تحقق من المعلومات التي
أشارت إلى أن موسكو تحاول إثارة "العنف ضد مخابرات" خلال الاستفتاء.

انشار رئيس زيمبابوي روبرت موغابي امس الثلاثاء
وزارة لمكافحة الفساد واجرى تعديلاً حكومياً
احتفظ فيه بأيرز وزراء حزبه لكنه تخلى عن وزير
المناجم، وأوضحت لائحة بأسماء اعضاء الحكومة
الجديدة بتها التلفزيون مساء امس، ان سكرتير
الشؤون الخارجية في الحزب الحاكم ديديموس موتاسا
تسلم الوزارة الجديدة لمكافحة الفساد والاحتكارات.
وهذا التعديل الوزاري هو الاول الذي يجريه موغابي
منذ شكل "حكومة الحرب" في آب 2002 على اثر اعادة
انتخابيه المثير للجدل في اذار من العام نفسه.
واحتفظ وزير الزراعة جوزيف ماد الذي طبقت
وزارته الاصلاح الزراعي المثير للجدل والذي نزع
ملكية المزارع من البيض لصالحة السود، ومنصبه لكن
المجلس الاصلاح الزراعي قد سحب منه. وسيعيده بملف
الإصلاح الزراعي الى وزارة جديدة يتولاها جون
نوكومو. واحتفظ وزير الاعلام جوناتان موبو الذي
اعد اقتراحات القوانين المشددة حول وسائل الاعلام
بمنصبه. كذلك احتفظ وزراء الدفاع والخارجية
والداخلية والصحة والساحة بمناصبهم.

مزرعة

النواب الفرنسيون يتبنون قانون حظر الحجاب في المدارس الحكومية

A black and white photograph of a woman with dark hair, wearing a patterned top and a dark jacket, looking off-camera. She is standing in front of a window with vertical blinds.

لليبي عبد الرحمن شلقم الذي يقوم بزيارة إلى بريطانيا تستغرق يومين. وأجرى شلقم محادثات مع ظريفة البريطاني جاك سترو وعقب اللقاء وعرض معه "العديد من وجه العلاقات الثنائية"، وفق ما علنت الخارجية البريطانية. وكان شلقم وصل إلى بريطانيا بعد ظهر مس الأول الاثنين في زيارة هي الأولى التي يقوم بها وزير خارجية بريطانيا منذ أكثر من عشرين عاماً. ولدى وصوله اعرب الوزير الليبي عن سعادته بزيارة المملكة المتحدة" وفق ما ذكرت وكالة الانباء الليبية، مشيرًا إلى أن الزيارة تأتي تلبية لدعوة من ظريفة جاك سترو. وقالت الوكالة من محادثات شلقم ستتناول "سبل تدعيم علاقات التعاون بين البلدين خاصة في المجالات السياسية والاقتصادية". وكان مساعد وزير الخارجية الأميركي كريستوفر بيرنر رحب الجمعة الماضي بـ"عد لقاءه مسؤولين ليبيين بالتقدم الكبير" الذي تحقق في ليبيا للتخفي عن أسلحة الدمار الشامل.

وذكرت صحيفة "فайнنشال تايمز" أمس الثلاثاء أن بيلير أعلن أمام عضاء حكومته أنه على استعداد لتقديم باول زيارة إلى ليبيا ولقاء الزعيم الليبي معمر القذافي قبل نهاية السنة الحالية. وقالت الصحيفة إن بيلير يريد أن يتأكد أولاً من أن ليبيا تتحزم التزاماتها تماماً بشأن برنامج أسلحة الدمار الشامل، مشيرة إلى أن موعد زيارة بيلير قد يتقرر خلال زيارة شلقم

لدن (اف ب) مسلّم مسؤول كبير سابق في استخبارات العسكرية البريطانية صحفة أمس الثلاثاء إن حكومة رئيس الوزراء البريطاني توني بلير أقرت "امالاً خاطئة" حول الأسلحة زعيمة التي كانت في حوزة صدام قبل الحرب. وقال الخبرير بريطاني بريان جونز لصحيفة لندنبريت: "شخصياً، لا اعتقاد لهم سيمثرون على مخابئ سلاحه في العراق ولقد أطعوا مسؤولي امالاً خاطئة من خلال ملهم على الاعتقاد بوجود ميزونات الأسلحة تلك".

لتدرع بلير برفض صدام حسين التخلّي عن برنامجه لأسلحة الدمار الشامل لاحتياج العراق إلى أن الولايات المتحدة الامريكية في الثاني 2003: "في الواقع كانت القضية غامضة ولم يتوافر اي شيء ملموس نستطيع فعله

الرئيس بوش يدخل المعركة الانتخابية

دخل الرئيس الأميركي جورج بوش الذي كان يعتقد بحملة إعادة انتخابه في الخريف، خضعت المعركة الانتخابية غير منتظمة لهجوم على الديموقراطيين خلال زيارة أمن الأول الاثنين إلى سوريا-نفليد (ميسوري، شرق). وأكد بوش أن "على الناس أن يصغوا بانتباه". عندما يقتربوا البعض من الضروري الغاء التخفيفات الضريبية التي أقرها بوش، فهذا يعني أنه يريدون زيادة ضرائبكم. وهذا ليس جيداً، وهذا اقتصاد سيء"، مندداً بالديموقراطيين صراحة حتى لو انه لم يتم احدا منهم. ويريد الرئيس بوش الذي كانت التخفيفات الضريبية محو سياساته الاقتصادية من الكونغرس ان يجعل هذه التخفيفات دائمة. وقال إن التخفيفات الضريبية اتاحت العودة إلى النمو، مؤكداً "الاقتصاد في حالة جيدة". ورد بوش على الديموقراطيين الذين يعتبرون ان التخفيفات الضريبية زادت كثيراً العجز في موازنة الولايات المتحدة، وقال: "لا تقعوا في الخطأ فالذين يقولون لكم ان رفع الضرائب سيساعدكم في خفض العجز هم لا يرون الحقيقة، فهم يريدون رفع الضرائب لزيادة مداخيل الدولة الفدرالية".

الذريعة لتحديد نوع الفيروس المسئل للمرض في الولايات المتحدة، موضحاً أنه يجب الانتظار بضعة أيام لمعرفة النتائج". وقد تم القضاء على 12 ألف حاجة السبب في الولايات المتحدة في مزرعة في منطقة كينت في ولاية ديلاوير (شرق) حيث اكتشف فيروس انفلونزا الدجاج وأدى إلى تعلق فوري لاستيراد الدجاج الأميركي في الدول الآسيوية.

نقد

باريس (اف ب)
انتقدت منظمة العفو الدولية التي تدافع عن حقوق الإنسان وتعارض عقوبة الاعدام في تقرير لها أمس الثلاثاء، تطبيق هذه العقوبة في نيجيريا وخصوصاً انتهاك حقوق النساء في القضاء في هذا المجال. ورأت المنظمة في تقريرها أن عقوبة الاعدام "ما تطبق في نيجيريا خصوصاً تنتهك حقوق النساء بالاستفادة من القضاء كما تحددها القوانين والمبادئ الدولية لحقوق الإنسان، ولها تأثير تميزي على النساء في بعض الحالات ولبعض الجرائم".

١٤١

العنف في هايتي يوقع 41 قتيلاً منذ الخميس الماضي

مارك، قتل أحد السكان ومتفرد السبب خالٍ
مما يواجهه لدى تعرض الفوضية لهجوم، كما ذكرت
وسائل الاعلام المحلية. وأصيب اثنان من المتمردين

اسيرا خالل هجوم شن على المفوضية الوسطى.
وقتلت اربعة من السكان في تبادل لاطلاق النار
ومتمردان، اي ما مجموعه 11 قتيلا كما يقول
الصلبي الاحمر. وذكرت وسائل الاعلام المحلية ان
سبعة من عناصر الشرطة قتلوا وكذلك اثنان من
انصار التمردين خلال محاولة فاشلة للشرطة يوم
السبت الماضي لاستعادة السيطرة على المدينة، اي ما
مجموعه 9 قتلى.

واكذ المتمردون، ان السكان اتهموا سيدة اشخاص
بإيهامهم من انصار الشرطة وانهالوا عليهم بالضرب
حتى الموت واحرقوا جثثهم خلال نهاية الأسبوع في
قرية بادو مارشان الصغيرة القريبة من غوناييف.
ونقلت اذاعة كيسيكيا عن احد التمردين قوله ان
ست جثث متخللة كانت ملقاء يوم الاحد الماضي
بالقرب من انقضاض احدى المفوضيات. وفي سان

زيارة روما - القاهرة (أدب)

توجه رئيس الحكومة الإيطالية برلوسكوني أمس الثلاثاء إلى طرابلس لزيارة سفيرها خالد العطايا، قصيرة عمر القذافي، هي الأولى لليبي في دولة غربية منذ قرار ليبيا في كانون الثاني/يناير 2011 التخلص من برامجه العسكرية الداعمة لـ«النظام».

مصدر حكومي إيطالي إن برلوسكوني أظهر اليوم الثلاثاء إلى روما بعد ظهر اليوم الثلاثاء إلى روما رئيس الوزراء الفلسطيني احمد عزيز الرضا رسمياً. لكن الصحف الإيطالية تتساءل عن المحادثات بين برلوسكوني والرضا.

جديدة التزاماتزعيم الليبي بن تراساته، وأخذ الضمانات الكافية الشرعية إلى إيطاليا عبر ليبيا.

توصيات جي غارنر

متى نبني قواعدنا العسكرية في العراق؟

يقول جي غارنر، الحاكم المدني السابق في العراق، أن التواجد العسكري الأمريكي في العراق يجب أن يمتد لـ(العقود القليلة المقبلة)، لكن استفهام عن خليط القوات المتواجدة هناك والخطط الحالية لإعادة ترتيب القوات المسلحة عموماً، ومع الاعتبارات التي أثيرت من قبل المشرعين حول ميزانية الدفاع، تحدث غارنر في لقاء صحفي مع محري (ناشئ) جورنال غروب) خلال الأسبوع الماضي، عن حجم قوات المارينز والجيش وطالب بزيادتها عن طريق توسيع عدد المشاة أو القوات البرية، وحد في الوقت نفسه من الاعتماد الحالي على الحرس الوطني وقوات الاحتياط المنتشرة في العراق وأفغانستان لأن هؤلاء يمكن أن يعطوا الجهد المبذولة للإبقاء على الجنود المدربين.

أمي سفيتكا كلامبر
غارنر الذي خدم كجنرال في الجيش الأمريكي داخل المانيا، قال أيضا أنه لا يقر رؤية وزير الدفاع دونالد رامسفيلد حول مستقبل الجيش، والذي تعتمد فيه الوحدات الأصغر من الجيش على أنظمة اتصالات متصلة بالأسلحة ذات التقنية العالمية جداً، وأضاف في حديثه قائلاً: "بالتأكيد فإن حرب التقنية المتطورة هي الأسرع وهي الأكثر انتقاماً وتأتي بالنتائج الجيدة، ولكن ليس في جميع السيناريوهات، فالمشكلة مع الجيش هي عدم إتمالك الأعداد الكافية من المشاة".

ان الخطة الحالية في ترتيب الجيش هي الانتقال من تشكيل الفرق التقليدي نحو الألوية ذات الافتقاء الذاتي والجهزة للعمل تحت إدارة أي من قادة الفرق. ذكر رامسفيلد أن هذا الإجراء في إدارة القوات يعني أن (٧٥٪) من تشكيلة الواء العسكري الموجود، يجب أن يكون جاهزاً على الدوام. أما غارنر فقد قال: "إن الجيش يحتاج في الحقيقة إلى فرقتين مشاة أضافية، في الوقت الذي يحتاج فيه قطاع المارينز إلى التوسيع، وشكراً لـكارنر أيضاً النقص من الحصول في القوات الجوية والبحرية وتحديد قدرة النقل السريع التي تحتاجها القوات العسكرية ومعداتها للبخار.

بالإضافة إلى ذلك فإن غارنر كان قلقاً حول الانتشار الواسع الذي قد يصل مع قوات الاحتياط، والتي تم اختبارها أكثر مما تتحمل. إن الحرس الوطني سوف يشارك في الانتخابات باقداءه وترك الاعتقاد القائل بأن تزمامه موقف بالنسبة إلى المتطوعين. هذا الأمر جاء من خلال حديث غارنر وتبنّاته، في حوار له أمام لجنة الخدمات العسكرية في الكونغرس، أكد رامسفيلد أن التقارير التي ركزت على الاحتياط كانت مبالغ فيها، وإن المستنಗون لم يحذسو (٣٦٪) من الاحتياطي الذي جرى اختياره منذ 11 أيلول 2001. إن (١٥٪) قد تم استدعاء أكثر من مرة منذ 1990.

محتجزون في مدارعاتهم
في العراق لا تشاهد قوات الأمريكيين بدوريات يومية في مناطق العنف والاشتباكات الأمنية التي تحدث في أماكن تواجد وحدات الجيش الأمريكية. هذا ما ذكره غارنر أيضاً، حين وحدات الآلية والذين يدرسو على عدم البقاء بعيداً عن شاحناتهم، لا يمكن أن يكونوا على خط المواجهة، بينما على الاقدام، وهذا ما يدركه وروي ذلك عليه جي غارنر، حين سُئل عن الرجال المقاعد عن مدى بقاء القوات الأمريكية في العراق أجاب: "أملني أن تبقى لفترة طويلة".

لكنه أوضح أن تلك القوات يجب أن تختفي في الوقت الذي تنشط فيه كثيبة أو لواء في الجيش العراقي وتسيطر تلك الألوية على العمليات الأمنية، إن بعض وحدات الجيش الأمريكي يجب أن تنتشر في المدن القريبة من الولايات العراقية مثل "فوكا-1" وـ"فوكا-2" وـ"فوكا-3" وـ"فوكا-4" وـ"فوكا-5" وـ"فوكا-6" وـ"فوكا-7" وـ"فوكا-8" وـ"فوكا-9" وـ"فوكا-10" وـ"فوكا-11" وـ"فوكا-12" وـ"فوكا-13" وـ"فوكا-14" وـ"فوكا-15" وـ"فوكا-16" وـ"فوكا-17" وـ"فوكا-18" وـ"فوكا-19" وـ"فوكا-20" وـ"فوكا-21" وـ"فوكا-22" وـ"فوكا-23" وـ"فوكا-24" وـ"فوكا-25" وـ"فوكا-26" وـ"فوكا-27" وـ"فوكا-28" وـ"فوكا-29" وـ"فوكا-30" وـ"فوكا-31" وـ"فوكا-32" وـ"فوكا-33" وـ"فوكا-34" وـ"فوكا-35" وـ"فوكا-36" وـ"فوكا-37" وـ"فوكا-38" وـ"فوكا-39" وـ"فوكا-40" وـ"فوكا-41" وـ"فوكا-42" وـ"فوكا-43" وـ"فوكا-44" وـ"فوكا-45" وـ"فوكا-46" وـ"فوكا-47" وـ"فوكا-48" وـ"فوكا-49" وـ"فوكا-50" وـ"فوكا-51" وـ"فوكا-52" وـ"فوكا-53" وـ"فوكا-54" وـ"فوكا-55" وـ"فوكا-56" وـ"فوكا-57" وـ"فوكا-58" وـ"فوكا-59" وـ"فوكا-60" وـ"فوكا-61" وـ"فوكا-62" وـ"فوكا-63" وـ"فوكا-64" وـ"فوكا-65" وـ"فوكا-66" وـ"فوكا-67" وـ"فوكا-68" وـ"فوكا-69" وـ"فوكا-70" وـ"فوكا-71" وـ"فوكا-72" وـ"فوكا-73" وـ"فوكا-74" وـ"فوكا-75" وـ"فوكا-76" وـ"فوكا-77" وـ"فوكا-78" وـ"فوكا-79" وـ"فوكا-80" وـ"فوكا-81" وـ"فوكا-82" وـ"فوكا-83" وـ"فوكا-84" وـ"فوكا-85" وـ"فوكا-86" وـ"فوكا-87" وـ"فوكا-88" وـ"فوكا-89" وـ"فوكا-90" وـ"فوكا-91" وـ"فوكا-92" وـ"فوكا-93" وـ"فوكا-94" وـ"فوكا-95" وـ"فوكا-96" وـ"فوكا-97" وـ"فوكا-98" وـ"فوكا-99" وـ"فوكا-100" وـ"فوكا-101" وـ"فوكا-102" وـ"فوكا-103" وـ"فوكا-104" وـ"فوكا-105" وـ"فوكا-106" وـ"فوكا-107" وـ"فوكا-108" وـ"فوكا-109" وـ"فوكا-110" وـ"فوكا-111" وـ"فوكا-112" وـ"فوكا-113" وـ"فوكا-114" وـ"فوكا-115" وـ"فوكا-116" وـ"فوكا-117" وـ"فوكا-118" وـ"فوكا-119" وـ"فوكا-120" وـ"فوكا-121" وـ"فوكا-122" وـ"فوكا-123" وـ"فوكا-124" وـ"فوكا-125" وـ"فوكا-126" وـ"فوكا-127" وـ"فوكا-128" وـ"فوكا-129" وـ"فوكا-130" وـ"فوكا-131" وـ"فوكا-132" وـ"فوكا-133" وـ"فوكا-134" وـ"فوكا-135" وـ"فوكا-136" وـ"فوكا-137" وـ"فوكا-138" وـ"فوكا-139" وـ"فوكا-140" وـ"فوكا-141" وـ"فوكا-142" وـ"فوكا-143" وـ"فوكا-144" وـ"فوكا-145" وـ"فوكا-146" وـ"فوكا-147" وـ"فوكا-148" وـ"فوكا-149" وـ"فوكا-150" وـ"فوكا-151" وـ"فوكا-152" وـ"فوكا-153" وـ"فوكا-154" وـ"فوكا-155" وـ"فوكا-156" وـ"فوكا-157" وـ"فوكا-158" وـ"فوكا-159" وـ"فوكا-160" وـ"فوكا-161" وـ"فوكا-162" وـ"فوكا-163" وـ"فوكا-164" وـ"فوكا-165" وـ"فوكا-166" وـ"فوكا-167" وـ"فوكا-168" وـ"فوكا-169" وـ"فوكا-170" وـ"فوكا-171" وـ"فوكا-172" وـ"فوكا-173" وـ"فوكا-174" وـ"فوكا-175" وـ"فوكا-176" وـ"فوكا-177" وـ"فوكا-178" وـ"فوكا-179" وـ"فوكا-180" وـ"فوكا-181" وـ"فوكا-182" وـ"فوكا-183" وـ"فوكا-184" وـ"فوكا-185" وـ"فوكا-186" وـ"فوكا-187" وـ"فوكا-188" وـ"فوكا-189" وـ"فوكا-190" وـ"فوكا-191" وـ"فوكا-192" وـ"فوكا-193" وـ"فوكا-194" وـ"فوكا-195" وـ"فوكا-196" وـ"فوكا-197" وـ"فوكا-198" وـ"فوكا-199" وـ"فوكا-200" وـ"فوكا-201" وـ"فوكا-202" وـ"فوكا-203" وـ"فوكا-204" وـ"فوكا-205" وـ"فوكا-206" وـ"فوكا-207" وـ"فوكا-208" وـ"فوكا-209" وـ"فوكا-210" وـ"فوكا-211" وـ"فوكا-212" وـ"فوكا-213" وـ"فوكا-214" وـ"فوكا-215" وـ"فوكا-216" وـ"فوكا-217" وـ"فوكا-218" وـ"فوكا-219" وـ"فوكا-220" وـ"فوكا-221" وـ"فوكا-222" وـ"فوكا-223" وـ"فوكا-224" وـ"فوكا-225" وـ"فوكا-226" وـ"فوكا-227" وـ"فوكا-228" وـ"فوكا-229" وـ"فوكا-230" وـ"فوكا-231" وـ"فوكا-232" وـ"فوكا-233" وـ"فوكا-234" وـ"فوكا-235" وـ"فوكا-236" وـ"فوكا-237" وـ"فوكا-238" وـ"فوكا-239" وـ"فوكا-240" وـ"فوكا-241" وـ"فوكا-242" وـ"فوكا-243" وـ"فوكا-244" وـ"فوكا-245" وـ"فوكا-246" وـ"فوكا-247" وـ"فوكا-248" وـ"فوكا-249" وـ"فوكا-250" وـ"فوكا-251" وـ"فوكا-252" وـ"فوكا-253" وـ"فوكا-254" وـ"فوكا-255" وـ"فوكا-256" وـ"فوكا-257" وـ"فوكا-258" وـ"فوكا-259" وـ"فوكا-260" وـ"فوكا-261" وـ"فوكا-262" وـ"فوكا-263" وـ"فوكا-264" وـ"فوكا-265" وـ"فوكا-266" وـ"فوكا-267" وـ"فوكا-268" وـ"فوكا-269" وـ"فوكا-270" وـ"فوكا-271" وـ"فوكا-272" وـ"فوكا-273" وـ"فوكا-274" وـ"فوكا-275" وـ"فوكا-276" وـ"فوكا-277" وـ"فوكا-278" وـ"فوكا-279" وـ"فوكا-280" وـ"فوكا-281" وـ"فوكا-282" وـ"فوكا-283" وـ"فوكا-284" وـ"فوكا-285" وـ"فوكا-286" وـ"فوكا-287" وـ"فوكا-288" وـ"فوكا-289" وـ"فوكا-290" وـ"فوكا-291" وـ"فوكا-292" وـ"فوكا-293" وـ"فوكا-294" وـ"فوكا-295" وـ"فوكا-296" وـ"فوكا-297" وـ"فوكا-298" وـ"فوكا-299" وـ"فوكا-300" وـ"فوكا-301" وـ"فوكا-302" وـ"فوكا-303" وـ"فوكا-304" وـ"فوكا-305" وـ"فوكا-306" وـ"فوكا-307" وـ"فوكا-308" وـ"فوكا-309" وـ"فوكا-310" وـ"فوكا-311" وـ"فوكا-312" وـ"فوكا-313" وـ"فوكا-314" وـ"فوكا-315" وـ"فوكا-316" وـ"فوكا-317" وـ"فوكا-318" وـ"فوكا-319" وـ"فوكا-320" وـ"فوكا-321" وـ"فوكا-322" وـ"فوكا-323" وـ"فوكا-324" وـ"فوكا-325" وـ"فوكا-326" وـ"فوكا-327" وـ"فوكا-328" وـ"فوكا-329" وـ"فوكا-330" وـ"فوكا-331" وـ"فوكا-332" وـ"فوكا-333" وـ"فوكا-334" وـ"فوكا-335" وـ"فوكا-336" وـ"فوكا-337" وـ"فوكا-338" وـ"فوكا-339" وـ"فوكا-340" وـ"فوكا-341" وـ"فوكا-342" وـ"فوكا-343" وـ"فوكا-344" وـ"فوكا-345" وـ"فوكا-346" وـ"فوكا-347" وـ"فوكا-348" وـ"فوكا-349" وـ"فوكا-350" وـ"فوكا-351" وـ"فوكا-352" وـ"فوكا-353" وـ"فوكا-354" وـ"فوكا-355" وـ"فوكا-356" وـ"فوكا-357" وـ"فوكا-358" وـ"فوكا-359" وـ"فوكا-360" وـ"فوكا-361" وـ"فوكا-362" وـ"فوكا-363" وـ"فوكا-364" وـ"فوكا-365" وـ"فوكا-366" وـ"فوكا-367" وـ"فوكا-368" وـ"فوكا-369" وـ"فوكا-370" وـ"فوكا-371" وـ"فوكا-372" وـ"فوكا-373" وـ"فوكا-374" وـ"فوكا-375" وـ"فوكا-376" وـ"فوكا-377" وـ"فوكا-378" وـ"فوكا-379" وـ"فوكا-380" وـ"فوكا-381" وـ"فوكا-382" وـ"فوكا-383" وـ"فوكا-384" وـ"فوكا-385" وـ"فوكا-386" وـ"فوكا-387" وـ"فوكا-388" وـ"فوكا-389" وـ"فوكا-390" وـ"فوكا-391" وـ"فوكا-392" وـ"فوكا-393" وـ"فوكا-394" وـ"فوكا-395" وـ"فوكا-396" وـ"فوكا-397" وـ"فوكا-398" وـ"فوكا-399" وـ"فوكا-400" وـ"فوكا-401" وـ"فوكا-402" وـ"فوكا-403" وـ"فوكا-404" وـ"فوكا-405" وـ"فوكا-406" وـ"فوكا-407" وـ"فوكا-408" وـ"فوكا-409" وـ"فوكا-410" وـ"فوكا-411" وـ"فوكا-412" وـ"فوكا-413" وـ"فوكا-414" وـ"فوكا-415" وـ"فوكا-416" وـ"فوكا-417" وـ"فوكا-418" وـ"فوكا-419" وـ"فوكا-420" وـ"فوكا-421" وـ"فوكا-422" وـ"فوكا-423" وـ"فوكا-424" وـ"فوكا-425" وـ"فوكا-426" وـ"فوكا-427" وـ"فوكا-428" وـ"فوكا-429" وـ"فوكا-430" وـ"فوكا-431" وـ"فوكا-432" وـ"فوكا-433" وـ"فوكا-434" وـ"فوكا-435" وـ"فوكا-436" وـ"فوكا-437" وـ"فوكا-438" وـ"فوكا-439" وـ"فوكا-440" وـ"فوكا-441" وـ"فوكا-442" وـ"فوكا-443" وـ"فوكا-444" وـ"فوكا-445" وـ"فوكا-446" وـ"فوكا-447" وـ"فوكا-448" وـ"فوكا-449" وـ"فوكا-450" وـ"فوكا-451" وـ"فوكا-452" وـ"فوكا-453" وـ"فوكا-454" وـ"فوكا-455" وـ"فوكا-456" وـ"فوكا-457" وـ"فوكا-458" وـ"فوكا-459" وـ"فوكا-460" وـ"فوكا-461" وـ"فوكا-462" وـ"فوكا-463" وـ"فوكا-464" وـ"فوكا-465" وـ"فوكا-466" وـ"فوكا-467" وـ"فوكا-468" وـ"فوكا-469" وـ"فوكا-470" وـ"فوكا-471" وـ"فوكا-472" وـ"فوكا-473" وـ"فوكا-474" وـ"فوكا-475" وـ"فوكا-476" وـ"فوكا-477" وـ"فوكا-478" وـ"فوكا-479" وـ"فوكا-480" وـ"فوكا-481" وـ"فوكا-482" وـ"فوكا-483" وـ"فوكا-484" وـ"فوكا-485" وـ"فوكا-486" وـ"فوكا-487" وـ"فوكا-488" وـ"فوكا-489" وـ"فوكا-490" وـ"فوكا-491" وـ"فوكا-492" وـ"فوكا-493" وـ"فوكا-494" وـ"فوكا-495" وـ"فوكا-496" وـ"فوكا-497" وـ"فوكا-498" وـ"فوكا-499" وـ"فوكا-500" وـ"فوكا-501" وـ"فوكا-502" وـ"فوكا-503" وـ"فوكا-504" وـ"فوكا-505" وـ"فوكا-506" وـ"فوكا-507" وـ"فوكا-508" وـ"فوكا-509" وـ"فوكا-510" وـ"فوكا-511" وـ"فوكا-512" وـ"فوكا-513" وـ"فوكا-514" وـ"فوكا-515" وـ"فوكا-516" وـ"فوكا-517" وـ"فوكا-518" وـ"فوكا-519" وـ"فوكا-520" وـ"فوكا-521" وـ"فوكا-522" وـ"فوكا-523" وـ"فوكا-524" وـ"فوكا-525" وـ"فوكا-526" وـ"فوكا-527" وـ"فوكا-528" وـ"فوكا-529" وـ"فوكا-530" وـ"فوكا-531" وـ"فوكا-532" وـ"فوكا-533" وـ"فوكا-534" وـ"فوكا-535" وـ"فوكا-536" وـ"فوكا-537" وـ"فوكا-538" وـ"فوكا-539" وـ"فوكا-540" وـ"فوكا-541" وـ"فوكا-542" وـ"فوكا-543" وـ"فوكا-544" وـ"فوكا-545" وـ"فوكا-546" وـ"فوكا-547" وـ"فوكا-548" وـ"فوكا-549" وـ"فوكا-550" وـ"فوكا-551" وـ"فوكا-552" وـ"فوكا-553" وـ"فوكا-554" وـ"فوكا-555" وـ"فوكا-556" وـ"فوكا-557" وـ"فوكا-558" وـ"فوكا-559" وـ"فوكا-560" وـ"فوكا-561" وـ"فوكا-562" وـ"فوكا-563" وـ"فوكا-564" وـ"فوكا-565" وـ"فوكا-566" وـ"فوكا-567" وـ"فوكا-568" وـ"فوكا-569" وـ"فوكا-570" وـ"فوكا-571" وـ"فوكا-572" وـ"فوكا-573" وـ"فوكا-574" وـ"فوكا-575" وـ"فوكا-576" وـ"فوكا-577" وـ"فوكا-578" وـ"فوكا-579" وـ"فوكا-580" وـ"فوكا-581" وـ"فوكا-582" وـ"فوكا-583" وـ"فوكا-584" وـ"فوكا-585" وـ"فوكا-586" وـ"فوكا-587" وـ"فوكا-588" وـ"فوكا-589" وـ"فوكا-5

من معتقدات السحر الأبيض (البطل)



الشيخ والملاي بل يجوز أن يقوم بذلك كل فارى، وطائفة من النساء يرددن الكلمات عند سماعهن أن هلانه قد سحرت لفلان أو فلانه بقولهن:
 "اعطل بطل، سحرج⁽¹⁾ بطل، على الشوك على الشجر، خش السقه⁽²⁾ بكربته⁽³⁾، وانكلب⁽⁴⁾ السحر عالسحرة" اتطوعاً منها في إبطال السحر وإنقاذ المسحور من شروره.
 الوامش:
 (1) سحرج سحرك.
 (2) خش السقه: دخل المطأة (ستاء الماء).
 (3) بكربته: في قربته، والقريبة هي جملة الغروف أو الماعز المسبوغ المنظف الذي يستعمله الشهاذون في نقلماء من النهر إلى البيوت قبل مد ثابناته.
 (4) انكلب: نقشب.

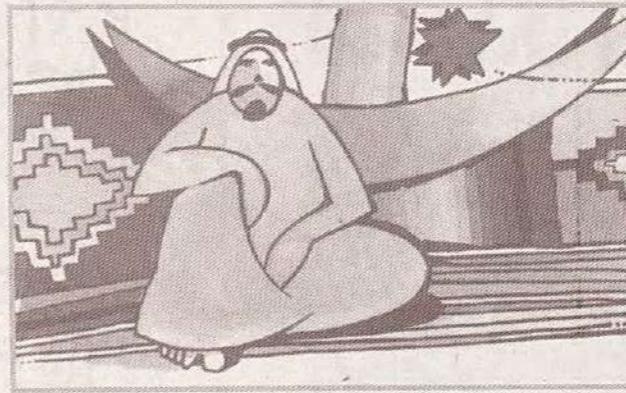
سورة ياسين) من القرآن الكريم في وقت التمجيد قبل أذان الظهر يوم الجمعة سبع مرات، وعند وصوله إلى كلمة (مبين) من سورة التي تحتوي على سبع من كلامه (مبين) فإذا كانت إلى: الله تستهدف شخصاً معيناً فلا بد من ذكر اسمه، واسم أمه قائلاً:
 اللهم أبطل سحر فلان بن فلانة بحق القرآن (مبين) وإذا كانت البطلة عامة فيكون الدعاء:
 اللهم أبطل كل أحصار الشياطين ثم يعطي لادة التي قرأت عليها الشيخ إلى من جلبتها تضخمه في طعام زوجها المسحور فإنه سيُبطل عمل السحر بإذن الله.
 لا يقتصر عمل البطلة التي ذكرتها على

عزيز جاسم الحجية
كان الفولكلوري العراقي الراحل (الحجية) قد وضع هذه المادة ضمن فصول الجزء السابع من موسوعته (بغداديات) الذي صدر ببغداد عام لكن مقص الرقيب حذف أكثر من نصف الموضوع الذي ظهر في صفحة وبضعة سطور في الكتاب وقد احتفظ محرر (ثقافة شعبية) بالأصل الذي يظهر كاماً أول مرة في هذه الصفحة وهي مادة معرفية يقدّمها العقل الوعي موقف المتردّي لكن مهمّة هذه الصفحة أن تنشر المأثور الشعبي في حقل المعتقدات الشعبية وغيره باعتباره دلالة لزمن سابق قد يغيب فيه المنطق العلمي عن المعتقد والتداول".

(البطله) في موروثنا الشعبي البغدادي أداة لإبطال السحر وتخليص المسحور له من تأثيره ايضاً. فمتي ما تاكلت الزوجة بـأن سبب جنوح زوجها في الأيام الأخيرة، وصده عنها صدوداً لا موجب له وليس هناك أي تصرير منها لا بد وأن يكون هناك من (عمل له عملاً) والعمل هنا يحسب تعابير النساء البغداديات هو السحر، فلا بد (أن يكون هناك امرأة ساحرته) ي (عملت له سحراً)، فتسـعى عنديـل عمل (البطله) التي هي كمان نعلم ضد السحر، فتلـجاـل الملالي والشيوخ للاستـنـجـادـ بهـمـ لإـبطـالـ السـحـرـ الـذـيـ غـيرـ معـاملـةـ زـوـجـهـاـ وأـحـالـ حـيـاتـهـماـ لـزـوـجـيـةـ إـلـىـ جـحـيمـ وـتـعـاسـةـ وـشـقـاءـ، فـيـطـلـبـ الشـيـخـ مـنـ طـالـيـةـ عـلـمـ (الـبـطـلـهـ) قـلـيلاـ مـنـ الـلحـ وـالـسـكـرـ أـوـ غـيرـهـاـ مـاـ يـوـضـعـ فـيـ الطـعـامـ، وـبـعـدـ حـضـارـهـاـ شـيـئـاـ مـاـ طـلـبـ، يـيـدـ الشـيـخـ بـقـراءـةـ

فتىادر إلى آذانهم أنه أخوه من أبيهم وليس ابناً للرجل الثاني، فتنازع الطرفان على الغلام وذهبوا للقضاء، فأقعد القاضي المختصين وأمر الولد أن يحضر حملة من الأغمام التي ترعاها إبنة القاضي في الوادي المجاور دون أن تراه، وأحضر الولد ذلك العمل الصغير، وعندما افتقدت الفتاة العمل قُبضت الأشر وعرفت الذي سرق العمل فقالت: داهية، يا الله من داهية ابنة شيخ من جارية، فسألها: وكيف عرفت ذلك؟ قالت: رأيت أنه يحمل العمل ويجرى به حين ينزع به عرق أمه الشابة وحين يشده عرق أبيه الشيخ الهرم بهث ويقصد حكم القاضي بأن الولد للشيخ المتوفى.

وقد اشتغل على الأرض الصلبة لا يمارسه إلا مختص وخير فقد يستدل على الأشر واتجاه المسير بمحصلة مقاولة أو غصن مكسور أو عشب مدعاوس وهو دراية بطبيعة الأرض وحركتها واتجاهات المياه والراغي، والقصاصن الماهر يقص أشر الطير وذلك بمهارة ما يسرا ط منه على الأرض من ورق أو ريش، والشرطه تستعين بقصاصي الأشر في أماكنهم أثناء متابعتها لجريمة مثلاً تتم الاستعانة بالكلاب البوليسية التي تتبع الأشر بالغريرة والتربير رغم أن القصاصن الإنسان يتبع الأشر بستراكم الخبرة والمهارة ورغم حلول الوسائل التقنية الحديثة.



حكايات عن قص الأثر

يروى أن أحد البدو كان يسير
بالمصادفة مع اشر ابنته وهي ترعى
الأغنام فلاحظ أن أثراها اختلف بعد
أن قفرت من حافة جرف، فعرف أن
غشاء بكارتها قد خدش اثر القفرة
فأتى بأقاربه وحير ان له ليشهدم على
ذلك واراهما الأثر قبل القفرة
وبعدها، صوّنوا لعقتها، وسرق أحد
اللصوص كيس قمح من ديوان ليلاً
وحمله على ظهره وسار في طرق
متعرجة لتعمية قصاص الآخر، وفي
الصبح انتبه صاحب الديوان إلى
سرقة الكيس فتتبع جرة (اثر)
السارق فلا يحظى قلمه كانت
صغيرة وخطواته متقاربة فأيقن أن
اللص كان نعيفاً صغير الجثة، وحين
مر الأثر وسط عشرة مجاؤرة وكثرت
الأسئلة على القصاصين: ما الذي يسرق
لك؟ هل مازلت تمسك بالجرة
(معرفة الأثر)؟ هل تحتاج إلى
مساعدة؟ أجاب القصاصين بكلام
واستجحى من متابعة الأثر.
وعاد يتأمل خطوات اللص للدرجة
أنه كما وعاء على إحداها، وظل الأيام
يرفع الوعاء ويتأمل الأثر... وتمر
الأيام ويغشى السارق الديوان بعد
عشرين يوماً من افترائه السرقة وقام
صاحب الديوان لاستقباله. وحين
أيصر إحدى خطواته التي طبعت
على الأرض (وكان حافياً كما هي
العادة أيامها) تذكر على الفور أثر
اللص القديم، وبعد أن قدم له

معتقدات شعبية

الجري في بلاد النوبة.. حامي الصغار والكبار

اليسرى وبعد ذلك تذبح ذبيحة
يوز ثلاثة ارباعها على الجيران
والاقارب ويطهى الرابع الباقى
ليقدم الى الاجر والمشاركين في
احتقال الذهاب اليه.
ثقافة شعبية: في هذه الممارسة
نوع من التماهي مع ذهاب النسوة
الى خضر الياس وشعال الشموع
على كربلة ووضعها في النهر
والدعاء للطفل طول العمر
والصحة في بغداد وسواها.

لقد حدث تغير واسع في الثقافة
الشعبية النوبية نتيجة تغير
جري النيل والهجرة الى المدن
المصرية الكبيرة لكن الاصول ظلت
ساوية حتى يومنا هذا مع
تغيرات محددة منها انه في اليوم
الثالث للولاده يحمل الاب او الشيخ
اطفال بين يديه ويؤذن الاذان
اشرعى مرة في اذنه اليمنى ثم

جميع عند ضفة النهر
وجوههن عكس النهر ليتناولن
عاماً كمن يحملنه معهـن وذلك
فيتناول الدجـري طعامـه دون
بردهـ ويتم مثل ذلك في اليوم
سابـع من قـبـل الـام او من تـنـوبـ
نـهاـ دون حضـور بـقـية النـسـوةـ
هـنـاك طـقـوس اخـرى تـجـرـى في
دنـ كـوم اـمـبو وـاسـوان وـسوـاهـماـ في

تحمله مع ولديها وتذهب الى
النيل ليطهو على سطحه لاعلام
الدجرى بميلاد ذلك الطفل وفي
اليوم الثالث للولادة يحمل الطفل
في موكب نسائي تردد فيه الاغانى
الى النيل حيث يغسل صيفاً او
ينظف وجه شتاء مع رمي طبق
من الطعام في النيل على ان يغسل
الطبق بعد ذلك وتغسل النساء
لأنهن انتن

الاطفال مصانعه الاصناف
تقدما علاجه تقدم
من يكون ساما الى الدهري
القرى مجاورة الى الدهري
اجراء تبيح كانت النساء
الاحد يومي تقديمها نوع
النفاس احمد العليل

د. احمد حامد
يعتقد النبويون في وجود كائنات
تعيش في نهر النيل شب يهـة
بالانسان فيما عدا وضع العينين
اللتين تكونان في وضع رأسـي، كما
نجد أن الثديـين طـويـلاـن
ومكتـزان ومرفـوعـان على
الكتـفين لـثـةـاـمـاـ وـتـعـرـفـ هـذـهـ
الـكـائـنـاتـ بـ(ـالـدـجـرـيـ)، وهـيـ
كـائـنـاتـ خـارـقـةـ لـاقـتـصـارـ الـأـنـسـانـ

في بنية الحكاية الشعبية



الوظائف وكذلك الاتجاه اللغوي الذي خذ عنه شتاوس والذي يعني بتتبع ظاهر الإحالة النحوية وبينية الدلالة ككلية للنص على مستوى "ما فوق جملة الواحدة، أسفر ازدهار هذين اتجاهين في تطورهما خلال سبعينيات القرن العشرين عن منظومة مستقلة من الإجراءات المنهجية التي تفيد من تطور التداولي في اللغة به دراما تستثمر إمكانات التحليل السيمولوجي ووحدات الوظيفية في النصوص تحت عنوان شامل هو تعليل الخطاب.

المعدان أو سكان الأهوار

أحمدی خانی
شاعر و مفکر

اليف: ولفرو شيكر
تبيّن شيكر هذا الذي هو عبارة عن محاضرة مطولة عن سكان أهوار العراق من الكتب الصغيرة الرائدة في دراسة هذه
المنطقة في خمسينيات القرن العشرين، وقد زار شيكر العراق أكثر من مرة وكان أستاذ لفافن يونك ومعلمًا لكن
حاضرته التي القاها عام 1950 في الجمعية الآسيوية الملكية عن الأهوار تعد بمذوجًا للدراسات الإثنوغرافية.
أم بت حمة المحاضرة عام 1956 الأستاذ باقر الدجيلي الذي اغناها به وامضه وملاحظاته وشروحه عن أحوال الأهوار.
خط الرابطة - 1956 ص 48.

تأليف: د. عز الدين مصطفى رسول
يعد هذا الكتاب الذي ألفه أستاذ متخصص في الآداب الشرقية من أهم الكتب المجللة لفكرة الشاعر المتلصوف أحتمي خاني وملحنته الشعرية الكبيرة "مم وزين" وتأثيراتها على الفكر الشعبي الكردي، وقد درس د. رسول من خلال النص الشعبي العادات والتقاليد لكردستان كمادرس فكر خاني الشمولي.

أسماء وسميات من تاريخ مصر القديمة

تأليف: محمد كمال السيد محمد
عد هذا الكتاب من أبرز الكتب
مؤلفة عن خلطات القاهرة
افتراضية وتطورها حتى
سبعينيات القرن العشرين وقد
كتب المؤلف كتابه في مقدمة وثلاثة
أجزاء تناول في المقدمة تاريخ

وصفه لـ“الشعر”

باسم عبد الحميد حمودي

الشعر في الغابة ارتبط بغناء الطيور
و فيه كذلك ذلك التلاحم النظري
بين الفن والطبيعة، وبين ينبع
الشاعر بعد أن يحيزه معلمته فإن
الشاعر واهله يقدّمون للمعلم
(ولعله الناقـد عندنا) هدايا
مناسبة، وتظل العلاقة بين المعلم
والشاعر علاقة ولاء وابوة ليس فيها
مجال للخروج عن صيغة الاحترام.

في المستينيات من القرن الماضي القى
عبد الرزاق محبي الدين محاضرة
عن الشعر الحديث في جمعية الكتاب
المؤلفين قال فيها: إن بعض الشعر
ليس ابداعاً وإنما شخصياً يستطيع
أن يعلم فن كتابة الشعر لمن يرغب
على أن يتمتع بلغة سليمة، وثار من
نار على المحاضرة ومنهم الشاعر
در شاكر السيباب والناقد عبد

يذكرون كثيرون
غيرهم مع محبي الدين أو ضدّه، ثم
تظهر كتاب "الابداع" للبولندي
روشكنْ وترجم إلى العربية، وفيه
على هذا العالم في علم النفس
الانثروبولوجيا أنه بالمستطاع
إنشاء مدرسة لتعليم الابداع عموماً
في مجالات العالم والادب وإن
مدارس "قد أنشئت لهذا الغرض
لم يشر أحد عليه".

يبعدون عن مشكلة تعليم الشعر في
غابة الأفريقيّة قد حلّت منذ زمنٍ
مهددون أن يدرك الكثيرون فقد
افتُرَت في كتاب "الحضارات
الأفريقيّة" لدنس بولم ترجمة على
ما هي إلا حكاية
عام 1972 على رغبة تقول:

تورموتي، طير صغير حجمه أقل
من الحمامات القمرية عندنا، ولكنهم
في الغابة يسمونه طائر الشعر
قدّرته على إخراج أصوات متعددة
على تلويتها وهو يعيش في الغابة
على شجر كثيف في مكان قصي منها
قصده الشعراء ثم يحضرن جذور
شجرة التي يفرد فوقها "تورموتي"
يطبعونها مع السمسم ويأكلونها،
عندئذ منها ينبع الشعر ومن صوره الكبير، لكن
لوان الشعر ومن صوره الكبير، لكن
عقار الأساس الذي يسمى عقار
شعر هو ويسمونه أيضاً عقار
شعر والفناء وهو نبات يحصل
جزع حول الدار ويأكله مع السمسم
طالب الشعر لكن ذلك لا يتم إلا على
فقر رغبة (علم) الشعر، ذلك إن

يمثل الزمن النحوي أحد قوانيين المتتالية الشعرية التي هي جزء من المتن الشعري، فالزمن يختلف عن الزمن العروضي الذي يتلخص بالكلام الشعري كما يختلف عن الزمن الفيزيائي والتاريخي. وما يميز الزمن النحوي أو الملغوي عن سواه - هو انه مرتبٌ عضويًا بممارسة الكلام. ويتحدد وينظم كوظيفة للحدث. انه الزمن الذي يؤطر النص ليبلور لحظة تاريخية يرتبط بها الشاعر وهو الزمن المركب للنص من الداخل - اي الزمنية الخاصة بالعالم المستحضر.

عبد الرضا جباره

بشأن حدود الجملة وقد استطاع علماء اللغة والدارسون المعتمدون على عطاءات البحث اللغوي أن ينذروا أكثر من سابقهم لقراءة النص حيث أهتموا بظواهر النص اللغوية على تعدداتها وتعقيدها. ومن بين هذه الظواهر خاصية الزمن النحوية. وقد بررها الأبحاث البنوية الحديثة على اجتهادات في تحليل طبيعة النص الزمنية. وخصوص الباحث هارولد فنديشن كتاباً للموضوع. وبالرغم من أن هذا الكتاب غير مختص في تحليل التصوص الشعرية فإن الأفادة من فنديشن ممكنة ولو بشكل جزئي. فالنص عنده كتاراً - ط و توارد معقدتين للأدلة اللغوية. ينقسم إلى نوعين هما - العالم المفسر.. والعالم المحلي يقول - فنديشن [اقترن] أسلوب تحران اسمى (عالماً) لهذا الموضوع الدلالي (س) الذي يمكن أن يستوعب الأشياء الأكثر تنوعاً - حسب التواصلات (وهذا التعبير لا يمكن أخذه بمفهوم انطولوجي فهو ليس إلا سيلة لاختصار كل ما من شأنه أن يكون موضوعاً للتواصل. ومن ثم فإن الأزمنة التفسيرية تكون أزمنة العالم المفسر.. والأزمنة الحكائية هي أزمنة - العالم المحلي). الواقع أن الأقتناع المرحلي بتحليل فنديشن الميداني لا بد من أن يصاحبه حذر عند التطبيق في ميدان الشعر وما دفعني للأعتماد عليه. هو الطبيعة اللغوية للنص الشعري الذي لا يختلف عن غيره من النصوص التي هي (قتاب) - دال للأدلة اللغوية محصور بين وقفتين جليتين للتواصل مع الاحتفاظ بالخصائص النوعية للشعر. ولو عادي ناقد للنصوص الشعرية المعاصرة لوجده فيها عالين حسب تفسير فنديشن - أو لهم عالم مفسر. يستقي أسلوبه من وجود وحدات لغوية متعددة من بينها الجمل الخبرية المثبتة والجملة التسليمة - والجملة الاستفهامية - والجملة التناولية.

الحياة والنظر إلى الأدب

1187 1188

وفقاً لرأية الكاتب التي هي حقيقة
أمور عديدة. فرسالة الكاتب مرتبطة
معروفاً بـ تكوينه المتعدد الجوانب،
بايولوجياً، وـ ايكلوجياً،
وإيديولوجياً. ولا يمكن أن ننظر إليه
كمصور بيده آلة تصوير يلتقط لنا ما
نحب أو ما لا نحب من تجليات الواقع.
ولذلك، فإنني أعني بالنظير هنا ما هو
منعكس سلباً أو إيجاباً لأحداث الحياة
المترافعة في وعي الكاتب. وهذا يساعدنا
على فهم كل من الطرفين - العمل
الأدبي والحياة - اعتماداً على نوعية
العلاقة التي ربّطتهما معاً في عمل

يقال إن بودلير كان، كثيرون غيره، من أتعس الناس. ولذلك لم يكن يوسعه إلا أن يقدم لنا "زهار الشر"، انتلاقاً من شعوره التعيس والمرير بالحياة، التي كان يتقياًها شرعاً، إذا حاز التعبير. كما أننا لا نعرف، على وجه التأكيد، عن شكسبير إنه كان على تلك الدرجة من المأساوية التي أفرزت تراجيديات ورميو وجولييت، هاملت، ويوليوس قيصر، التي ماتزال تقطر دماً وحزناً وكرهاً للمغدر والجريمة وستظل هكذا، في أذهاننا، طالباً بـ____ لها نظير هنا وهناك من الواقع، أو ما يجعلها نظير الله. ويعتمد هذا، بالطبع، على مقدرة الكاتب العالمية في إيصال رسالته الفكرية إلى القارئ أينما كان وفي أي زمن عاش، من خلال شريحة الواقع التي اختارها والطريقة الفنية التي سلّكها، للتعبير عن موقفه الفكري، الإنسان.



فنية وطموحاته التي تؤهله لأن يكون قادرًا على الاستفادة من تلك المادة، التي بما كانت مبعثرة هنا وهناك بلا رابط

وقد جاء العديد من الاعمال الأدبية تصويراً أو انعكاساً فنياً لما عاشه الكاتب شخصياً كبعض أعمال برونطي وبوشكين ودوستويفسكي وغوركي وهنري شاربـير وماركـيز وهمـنفـوي، على سبيل المثال، أو لما عايشـه من أحداث عصره بنفسـه كبعض أعمال فكتـور هـيجـو ونجـيب مـحفـوظ وتوـلـسـتـوي وـولـيـر وـجـونـريـدـ والـجوـاهـريـ، وـغـيرـهـ، أوـلـماـاستـشـرفـهـ فـكـرـ الكـاتـبـ منـأـحدـاثـ وـتـطـورـاتـ المستـقـبـلـ إـسـتـنـادـاـ إـلـىـ ثـقـافـتـهـ وـالتـقـدـمـ العلمـيـ الذـيـ يـحـيـطـ بـهـ وـقـدـرـتـهـ عـلـىـ التـنـبـؤـ أوـالـاسـتـنـتـاجـ كـبـعـضـ أـعـمـالـ جـولـ فيـرـنـ وأـورـوـيلـ وـمـايـاـكـوفـسـكـيـ وـآـخـرـينـ. وكـثـيرـاـ مـاـ تـخـلـطـ الـأـمـورـ وـتـشـابـكـ

لأحداث الشخصية بال العامة .
وربما أوحى لحظات عابرة في حياة
كاتب ما بعمل عظيم كالذي حدث
للروائي الفرنسي مارسيل بروست
حينما بدأت كل تداعيات بحثه عن
الزمن الضائع من رشفة من كوب شاي ،
وألهمت بعض الملاحظات أو الملاحظات
التافهة ذاكرة الكاتب واستخرجت منها
كل ما كان مخزونا في سراديبها المعتمة .
وليس بالضرورة أن يجيء العمل الأدبي
مطابقا لأحداث الواقع ليكون النظير
الأدبي للحياة . بل بالعكس ، سيكون ، في
هذا الحال ، مجرد عكس مرآتي ، عملية
تسجيل أو توثيق ، في أحسن الأحوال
تاريحا أو مذكرات مصنوعة . فللحياة
سخونتها ووقعها العمل وفجاجتها التي
تجعلها لا تصلح أن تكون مادة مباشرة أو
مضمونة جاهزا للعمل الأدبي ، بينما
لهذا العمل ، كما هو معروف ، مميزاته

ترتبط مؤلفات الأدب بواقع حياته الشخصية أو أحداث زمانه أو استشرافاته الفكرية. فهي إما انعكاس فني لتلك الواقع أو أحداث أو الاستشرافات أدبياً، أي إنها تشكل خلفيّة أو تكراراً

الموضوعات مؤلفاته بعد عمل
التهذيب والترميز
والقطع والمربط، التي
يجريها الكاتب عادةً
لإنجاز عمله الفني
بالصورة التي
يتحقق بها هدفه
الفكري، وأما
أن تلك
الوقائع
والأحداث
والاستشرافات
دافع ايجابي
للكتابة في
موضوع ما لدى
الأديب يتضمن
بالضرورة أجواء
تلك الحياة أو
الفترة الزمنية
والعوامل المنشطة
المختلطة قبل وفي أثناء
عمله الأدبي، ودليلاً يعدد

قراءة في كتاب الدكتور عبد الوهاب حميد رشيد

الموسم مستقبل العراق، إصدار دار المدى 2004

خضع الواقع العراقي لدراسة عد كثیر من الباحثين العلميين والكتاب والصحفيين في مختلف شؤون الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والعسكرية والثقافية والبيئية. وقدمت في هذا الشأن خدمة كبيرة لنضال الشعب العراقي. وكان من بين أبرزهم الدكتور عبد الوهاب حميد رشيد. وكانت هناك خمس إشكاليات عراقية تضيق بثقلها السياسي والاقتصادي والاجتماعي النفسي على الرزميل الدكتور رشيد وتدفع به إلى البحث والاستقصاء. إذ كان ولا يزال يسعى للإجابة على الأسئلة التي تنشق عن تلك الإشكاليات. وكان يريد أن يشرك العراقيات والعربيين في معالجة هذه الإشكاليات والاممأة التي أصواتهم وأدافعهم حول مختلف المشكلات التي يعاني منها العباد عنة استطلاعاته

د. کاظم حبیب

نتبه هنا إلى أن التعامل المتكافئ الذي يتحدث عنه الدكتور رشيد غير ممكن الوصول إليه بصورة نسبية وبعيدة المدى حقاً، لكن لا تنساً لدينا بعض الأوهام في هذا الصدد، بسبب التباين الشديد في مستوى تقدم البحوث العلمية ومنجزات العلم والتقنية. ثباتات أكثر حداثة في عالم الأنفوميديا، وكذلك التباين في مستوى تطور القوى المنتجة والنتاجية العمل أو تكاليف إنتاج السلع والخدمات... الخ، والتي سوف لن تتغير خلال فترة قصيرة، بل هي مهمة ذات أمد طويل. ومن هنا تنشأ الحاجة أيضاً إلى عمل عربي وأقليمي واسعين لمواجهة سياسات العولمة، وليس العولمة بطيئتها الموضوعية، بنشاط وتنسيق عربي وأقليمي واسعين في مختلف جوانب عملية إعادة الإنتاج أو العملية الاقتصادية والاجتماعية.

إننا بحاجة إلى تنمية واسعة وسريعة أيضاً بحسب الغرب الذي لحق العراق خلال رباع قرن، أي منذ البدء بحرب الخليج الأولى حتى نهاية حرب الخليج الثانية وأخيراً حرب الخليج الثالثة والدمار الذي تسبب به النشاطات العنفية والتخربيّة. ونحن بحاجة ماسة إلى سياسة اقتصادية تفهم جيداً كيف يمكن استثمار المورد الأساسي في العراق، النفط الخام، كمادة وكمورد مالي، لصالح عملية التنمية وتحسين مستوى معيشة السكان. وفي هذا يحتاج إلى عملية إصلاح سياسي واقتصادي ومالى واداري واسعة وعميقة في آن واحد، إضافة إلى محاربة جادة ومستمرة لظاهر الفساد الوظيفي الشامل الذي تعانى منه البلاد وأنهيار الكثير من القيم الإنسانية في المجتمع التي تفاقمت في فترة حكم البصرى الدموية في العراق. فما هو السبيل لتحقيق الإصلاح الاقتصادي والاجتماعي ووضع العراق على طريق التنمية؟ وما هي اتجاهات الإصلاح الاقتصادي المنشودة في العراق؟ هذا ما يبحثه الكتاب ويؤى للإجابة عنه.

إن الدراسة العلمية القيمة التي يقدمها لنا الزميل الدكتور عبد الوهاب حميد رشيد جلبرة بالقراءة المتعمنة، إذ أنها تسمح بالتفكير وطرح الكثير من الأسئلة والمشاركة معه في التحرير عن إجابات وحلول ومعالجات للمشكلات الكبيرة التي كان وما يزال يعياني منها العراق. ب رغم التباين في صيغة القوى المتصارعة في العراق والمهام الجديدة الملقاة على عاتق الشعب وقواته السياسية الديمقراطية. كما أنه مسعى جيد في الساحة السياسية العراقية لاستطلاع الرأي العام ومعرفة إرهاصاته وتعيمها لكي تؤخذ بنظر الاعتبار عند تبني سياسات اقتصادية واجتماعية لصالح المجتمع وتطوره وتقدمه. وتبرز أهمية الكتاب من نفاذ الطبعة الأولى وطلب الحصول عليه من جانب شارذات وقراء العربية في العراق وفي المنطقة العربية. لقد برهن الكاتب الصديق، ومعرفتي به وصادقته معه تعتقد إلى أكثر من ثلاثة عقود ومنذ عملنا المشترك في الجامعة المستنصرية ببغداد، على استقلالية عالية في الفكر والمارسة، وعلى منهجية علمية متقدمة وذات اهتمامات القراءة والبحث والتدقيق والكتابية، وإلى حسن وطني وقومي مرهف ووعي بمسؤولية المواطن إزاء الشعب والوطن وعلى تعلق بالحرية والديمقراطية وحقوق الإنسان، وإلى احترام جم لرأي الآخر، وهو تعبير عن احترام الإنسان لرأيه أيضاً، دون تصور بامتلاك الحقيقة. من هنا وجدت أن كتاب الدكتور عبد الوهاب حميد رشيد إغناء لمكتبة العربية والفكر الحر والديمقراطى، كما أنه مساهمة جادة في معالجة الوضع في العراق حالياً وللمستقبل يستحق كل اهتمام.

هذه الحضارات أيضاً... أساطيرنا وملامحنا وحتى يتنا... نعم إن الكثير مما تعلمته ناظرين إليه بارت للإغريق واليهود يعود إلى هذه الحضارات...". هذا صحيح جداً، ولكن انقطاع رهيباً طويلاً وعميقاً حصل في التطور الحضاري مجتمع والفرد العراقي، وهو الذي يستوجب جاؤزه، فقيم الحرية والديمقراطية وحقوق الإنسان واللاعنف واللافسدة ليست صبغة أو صفة، بل هي عملية مقدمة وطويلة وعسيرة في واحد، وعلى مجتمعنا خوضها بأصرار. وإذا كانت شعوب العالم قد تعلمت الكثير من حضارتنا سابقة، السومرية والأكديّة والأشورية الكلدانية، على الرغم مما فيها من استبداد عنف وفسدة، فإن علينا أن نتعلم منها القيم الأخلاقية والمثل الطيبة الآتى أيضاً وإن نهجر الفيم سلبية مثل الاستبداد والفسدة والعنف، كما أن علينا أن نتعلم من الحضارات الإنسانية الأخرى أكثر تطوراً وتقديماً، تماماً كما تعلموا منا، وليس ذلك أي عيب أو انتقاد من قدراتنا الفعلية من حضارتنا وتراثنا وتقاليدهنا. فالإنسان أخنسان في كل مكان وأن معارف البشرية كلها ملك وقف للجميع.

الفهم السليم لطبيعة العولمة الموضوعية من جهة، وسياسات العولمة التي تمارسها اليوم الولايات المتحدة الأمريكية بشكل خاص، تثير المجتمعات نامية وتدفع بالكثير من القوى إلى رفض العولمة حتى كعملية موضوعية والتصدى لها، في حين أن رفضها يفترض أن يتوجه لسياسات العولمة الأمريكية والأطلسية. ومن هذا المنطلق يفترض من نظر إلى ما يجري في العراق، مع ادرك حقائق الصراع ضد سياسات العولمة يفترض فيه أن رفض النظم الدكتاتورية في البلدان النامية، إذ أنها كانت ولا تزال وليدة السياسات التي مارستها دول الرأسمالية المتقدمة، وعلى رأسها الولايات المتحدة، في بلدان العالم الثالث ومنها الدول العربية، إضافة إلى العراق.

عملية التنمية المعتمدة على النفس التي يدعى بها الدكتور عبد الوهاب حميد رشيد لا تعنى انفلاط على النفس ولا يفترض أن تعنى بذلك، إذ يبعد هناك أي مجال لعزلة مجيدة في العالم. يمكنها تعنى بأن القرار الاقتصادي ينبغي له أن يكون مستقلأً أو لا يمس باستقلال كامل و تمام لأي شريك الدولي لا يسمح باستقلال كامل و تمام لأي قرار اقتصادي، وإن البلاد يفترض أن تعتمد على إدارتها الاقتراضية وقدرتها الفعلية ثانياً، وهذا يعني بدوره عدم التفاعل مع العالم في مجال حصول على التقنيات الضرورية والاستفادة من نجزات الشورة الأنفوميديا الجارية في العالم على السلع والخدمات المختلفة، بل إن تقدمنا في العراق يشتطر ذلك. كتب الدكتور رشيد يقول، هذه التنمية (أي المعتمدة على النفس) تتطلب من استغلال هدراتها المحلية وأمكانياتها الداخلية التعامل مع الخارج وليس العكس بالاعتماد على تعامل الخارج لاستغلال هدراتها... بمعنى آخر تعامل مع الخارج أساساً على وفق مستوى النطوير اقتصادي والاجتماعي للبلاد... أي أن التنمية ستقتصر ليست منغلقة على نفسها، بل تعامل مع العالم الخارجي من منطلق تحقيق الاستفادة تصوّي من العلاقات الدولية وفق إمكانيات اقتصاد الوطنى ومتطلباته باتجاه تحسين هدرة بلاد على التعامل الخارجى والاقتراض خطوة خطوة من: "التعامـلـ الـ دـلـ الـ المـ تـ اـ فـ". وعليـنا

الجديدة. ولم يظهر في العالم العربي ومنطقة الشرق الأوسط منذ نهاية الحرب العالمية الثانية حتى الآن شخصية سياسية قدمت للولايات المتحدة الأمريكية أكبر الخدمات وأكثرها فائدة لصالحها الاقتصادية وجودها السياسي والعسكري والهيمنة على المنطقة برمتها مثل شخصية صدام حسين. لقد كان صدام حسين بشخصه وسياساتيه الغضب الأكثر لزماً وسوءاً وندميراً الذي نزل بالعراق على امتداد القرون الأخيرة، ويصبح العجاج بن يوسف الثقي شيناً لا يذكر بالقياس إلى طاغية النصف الثاني من القرن العشرين.

يقدم لنا الدكتور عبد الوهاب حميد رشيد مادة غنية في الاستطلاع الذي أجراه حول قضايا الحكم والديمقراطية واتجاهات تطور البلاد، كما أن تحلياته لذلت الاستطلاع قيمة وتقودنا إلىحقيقة أن الشعب العراقي وبرغم عدم تمعنه بالحرية والديمقراطية طوال قرون طويلة؛ إلا أنه يعيش العيش في ظل الحرية والديمقراطية وسعادة حقوق الإنسان، كما يفرض الاستبداد بكل شكله وقيمه. وكان الكاتب المصري السيد يسین محظاً حين شخص عنده تقديره لكتاب السيد الدكتور رشيد في مقال بعنوان "رؤى مستقبلية للديمقراطية في العراق" بتاريخ 5/15/2003 مـ، التين مهمتين في هذا الكتاب، وهما: أهمية الكتاب العلمية من جهة وأهمية الاستطلاع والنتائج التي خرج بها البحث من جهة أخرى. فقد كتب يقول: ولو راجعنا أدبيات المعارضة العراقية لاكتشفنا... إن بعض إصداراتها تتسم بمعارضة المنهج العلمي في عرض ومناقشة مشكلات العراق... هناك كتب رصينة كتبها كاديميون عراقيون في المنفى لم يعرفوا أعينهم أبداً عن العراق، وشغلوا أنفسهم بالتفكير المنهجي في كيف يمكن حل المشكلة العراقية. ومن أبرز هذه الكتب في تقديم الكتاب الذي الفهـ الدكتور عبد الوهاب حميد رشيد وعنوانه مستقبل العراق: الفرص الضائعة والخيارات المتاحة نشرته عام 1997 دار المدى في سوريا... . وليفت النظر حقاً أن الدكتور رشيد اتبع منهاجاً علمياً في استطلاع آراء عينة من أفراد المعارضة العراقية في الخارج من خلال تصميم استطلاع استبيان تضمنت ١٣٥ مقوله وبلغ عدد المعارضين من أحبابه على الاستطلاع ١٢٨ شخصاً ينقسمون إلى ثلاث هنات هي الإسلاميون والديمقراطيون والقوميون العرب. إن تحلي نتائج هذا الاستطلاع الغريب يلقى باضواء قوية على المستقبل العراقي المرغوب في ضرورة عينة من الوطنيين العراقيين في المنفى".

لا شك في أن حب الحرية والديمقراطية وحقوق الإنسان والاستطلاع إلى سيادتها في عراق المستقبل غير كافية، برغم أنها تشير إلى الاتجاه الصحيح، إذ أن بتحلل الأمر أكثر من ذلك. فهذه القيم الإنسانية هي حوصلة نضال البشرية طيلة مئات السنين، وهي تتجسد في حضارة إنسانية جديدة ولكنها غير مقطوعة الجذور عن نضال الشعوب على امتداد التاريخ، علماً بان شعوب وادي الرافدين والمنطقة يأسراً لها قد ساهمت جدياً في هذه المسيرة الحضارية البشرية. واستند المزميل رشيد على فقرة في كتاب بباحث سويداني جاء فيه: "إن حضارات وادي الرافدين - السومرية والبابلية - ليست أقدم الحضارات في التاريخ فحسب، بل إننا نجد أنفسنا في

برغم المتابعة الكثيرة التي تعرض لها والفترات التي استغرقها الاستطلاع، ولكنها كانت معروفة سلفاً بالنسبة للباحث العلمي والكاتب الدكتور رشيد عندما صمم على خوض هذا العقل من البحث العلمي التطبيقي. فاستطلاع راي جمهور كبيرة من العراقيين يعيشون في المنفى وموزعين على عشرات الدول ليست بالعملية السهلة. وأعني بذلك الإشكاليات ما يلي:

1. إن الاستبداد المطلق بكل إشكاله ومارسة القمع والاضطهاد والقتل والتمييز والمقارن الجماعية... الخ لا يمكن أن تنسجم بأي حال مع تنفيذ عملية تنمية اقتصادية وبشرية حادة، ولا يمكن أن تحقق الرفاه للمجتمع، بل تزيد من ويلات المجتمع ومصائب ومحنة وتدفع بالمجتمع إلى هاوية لا يفار لها. وتجربة العراق خلال القرن العشرين، وبشكل خاص خلال العقود الأربع الأخيرة، خير دليل على ذلك.
2. وإن سبب الوصول إلى تكريس الحرية والديمقراطية في ربوع الوطن والتخلّي بشكل كامل وتأمّن سياسة العنف والعنف المضاد والوصول إلى ضمان سيادة القانون الديمقراطي والتعددية السياسية وتكرس التداول الديمقراطي البرلاني الإسلامي للسلطة والتخلّي عن النهج الشوفيني في العلاقات بين القوميات ومنحها حقوقها الكاملة غير المنقوصة وممارسة التوزيع وإعادة التوزيع العقلاني والعادل للدخل القومي هو الطريق الضامن لتطور البلاد وأزدهار المجتمع.
3. وإن سبب الوصول إلى تنمية اقتصادية واجتماعية معتمدة على الذات وغير مغلقة على العالم مع الاحتفاظ باستقلال القرار الاقتصادي العراقي هو الذي يقود إلى أن يلعب المجتمع دوراً فعالاً في مجلّم العملية السياسية والاقتصادية في البلاد، باعتباره هدفاً وآداة هذه التنمية.
4. ثم يطرح الكاتب، في ضوء استقصاءه واستطلاع الرأي، السبيل الذي يراه مناسباً لنشر فكر الحرية والديمقراطية في صفوف الأحزاب والقوى السياسية العراقية لتحول إلى أداة فعلية فاعلة في الحياة السياسية وفي التغيير الديمقراطي الإسلامي للعراق وضمان حقوق الشعب العراقي بكل قويماته وأديانها ومذاهبه واتجاهاته الفكرية والسياسية. ويؤكد بثقة عالية بأن التخلّي الكامل عن العنف هو السبيل الوحيد لنشر وتكرس فكر الحرية والديمقراطية وحقوق الإنسان ومارستها فعلاً وهي الطريق لازدهار العراق وتقديره.
5. واخيراً يقدم الكاتب تصوّره الصائب بقصد الأضرار التي تلحق الشعب العراقي والقوى السياسية العراقية في اعتيادها على القوى الخارجية، سواء أكان ذلك في عملية التنمية أم حل الإشكاليات السياسية والاقتصادية أو الخروج من مأزق النظام الدكتاتوري الذي ساد البلاد طوال عقود.

من هنا يتبيّن للقارئة والقارئ بأن مستقبل العراق وموضع التنمية في ظل الديمة راطية وحرية الإنسان وحقوقه الأساسية وتغيير الوضع في العراق لصالح الديمقراطية ورفض العنف في كل الأحوال والسير على طريق التنمية المستقلة المعتمدة على الذات كان الشغل الشاغل والهم الأساس للدكتور عبد الوهاب حميد رشيد، الذي قدم قبل ذلك الكثير من الدراسات والكتب العلمية

رؤى مستقبلية في فكر النهضة والتقدم والعدالة الاجتماعية

دمشق - ابراهيم حاج عبدي

لمناهج التحليل والنقد وهذه الرؤية طبقها طه حسين في كتابه "في الشعر الجاهلي" الذي أثار جدلاً واسعاً لم يهدأ إلى الآن، والدعوة إلى مواجهة التزمر الديني، بمعنى آخر فصل الدين عن الدولة وسيادة العلمانية والحرية، ونشر الوعي بوحدة الثقافة الإنسانية دون إلغاء الخصوصية الوطنية المحلية والجمع بين الفكر والممارسة بمعنى على المفتر الأ يتخفى ويقتصر بالتنظير بل عليه أن يطرح آراءه ويدافع عنها، كما دعا طه حسين في مشروعه إلى العقلانية التي لا تتصح دون العلم وتتجدد العقل وهذا لا يمكن دون حرية ولا حرية دون علمانية ولا علمانية دون تحديث الدولة وإشاعة الديمقراطية.

ويقف المؤلف عند تجربة لويس عوض ومشروعه الثقافي الذي حاول من خلاله وفي جهد متواصل البحث عن أجوبة لكيفية التطور ولعل الكثير من الهواجس والأفكار والتصورات التي أمن بها عوض اختصرها في كتابه "وراق العمر" الذي يتناوله دكروب بالبحث والتقصي ليكتشف صوابية آراء لويس عوض وينتقد الإيجاب الذي وقع بحقه إذ كان النقاد يقيمون كتابات عوض على أساس طائفية مذهبية وهو ما كان ينكره عوض دائماً.

بهذا الشكل يمضي دكروب في مناقشة أفكار المفكرين، موضع الدراسة -ميرزا الآراء والماوقف التي تلائمه عنوان الكتاب - وبستان هذه الآراء ذلك عن كتاب الطوططاوي "مناهج الأدب" اب

ذى تناول في جانب منه مفهوم القيمة وهل قيمة المنتجة تعود إلى الأرض أم إلى عمل فلاحيين في الأرض، فقرر بحسم وعي أن قيمة تعود إلى عمل الفلاحين فهم أحق بنتائج عملهم، وغير ذلك من الأفكار التي تنطوي على هامشات الدعوة إلى نوع من العدالة الاجتماعية. أما بالنسبة لنجيب محفوظ فإن كثيرون يقفون عند مقالة نشرها محفوظ عام 1930 في بداياته الأولى في "المجلة الجديدة" التي كان يصدرها سالمة موسى فكتب ذلك شاب الذي صار فيما بعد من مع الروائيين حيث ثالجائزنة توبل كأول عربي ينال هذه جائزة: "لو أننا أردنا أن نتنبأ بالذهب الذي يمكن له الفوز بين المذاهب لقلنا، أو لأحبينا نقول، بأنه مذهب الاشتراكية" وبين كثيرون امتدادات وتأثيرات هذا القول ونضجه سياق روايات محفوظ الكثيرة اللاحقة.

يفردد دكروب في الكتاب صفحات مطولة حديث عن المشروع النهضوي التنويري طلمح لطه حسين ويعمل أسباب فشل هذا مشروع ويتناول الواقع المتباينة منه ويمكن اختصار هذا المشروع في عدة نقاط من أهمها قلل النظرية إلى التراث من الحيز الالاهوتى الذي يدرس الماضي إلى الحيز التاريخي الذي يرى في صيغة موضوعية ينتهي في أن تخضع

المرأة في المجتمع وكيفية تحدى العدالة الاجتماعية " وهذه القضية الأخيرة تحدى دكتور كروب هي التي تستحوذ على اهتمامه باعتبار أن الباحثين والنقاد العرب لم يتوقفوا جدياً عند هذا الجانب الرئيس في كتابات النهضويين المتمثل في رؤيتهم أو تصوراتهم لنظام العدالة الاجتماعية الذي يتعلمون إليه والذى تجسدى فى كتاباتهم فى صورة لا ينبعى إغفالها .

إن أفكاراً و ملامح من الاشتراكية (الطبوباوية و العلمية) ترد في تصورات كتاب النهضة و منظريها مع تباينات تشير أحياناً إلى صياغة واعية لدى هذا المفكرة وغير واضح تماماً لدى مفكراً آخر و مثل هذه الطموحات و التطلعات نحو العدالة و الحرية و المساواة يمكن قراءتها ليس فقط في نتاج الكتاب الذين اختارهم دكتور كروب فحسب ، بل كذلك نجدها لدى الأفغاني والكواكبي و شibli شمبل و فرح انطون و أديب اسحق و الرياحاني وغيرهم و هو ما يحتاج إلى وقفة أخرى من دكتور كروب أو غيره من النقاد و الباحثين .

يبدأ دكتور كتابه بالوقوف لدى رفاعة الطهطاوى و كتابه الشهير " تخلص الإبريزى في تخليص باريز " الذى وصف فيه ثورة الفرنسيين 1830 ضد شارل العاشر فوقف صراحه مع الشعب و مع شعارات الحكم الجمهوري و العدالة و المساواة و يتحدث دكتور

لم يخطط الكاتب والناقد اللبناني محمد ذكروب بصورة منهيبة لتأليف كتابه "رؤى مستقبلية في فكر النهضة وتقدير العدالة الاجتماعية" الصادر أخيرا عن دار المدى، بدمشق بل توفرت لديه مادة الكتاب بحكم عمله في مجلة "الطريق" ومساهمته الفاعلة في قضايا النقد والتراجم والفنون بصورة عامة ومشاركته في ندوات فكرية ومؤتمرات ثقافية تدرس لتقسيم كتابات هذا المفكر أو ذاك ومن ثم أثر ذكروب أن يجمع هذه الأبحاث والمقالات التي كتبها في فترات زمنية مختلفة في كتاب مستقل وهي تركز في جملتها على مواضيع متقاربة يختصرها عنوان الكتاب الذي يسلط الضوء على جانب محدد في كتابات مجموعة من المفكرين والأدباء وهم: رفاعة الطهطاوي، سلامة موسى، طه حسين، نجيب محفوظ، نويس عزف، رفيف خوري، مصطفى فروخ، قسطنطين زريق، الياس أبو شبكة، وتوفيق يوسف عواد.

جذور أزمة العنف السياسي في العراق الموروث الرافديني للعنف

عبد الوهاب حميد رشيد

عبد الوهاب حميد رشيد

REFERENCES

الخدمات. وبالعلاقة مع الموقع، بعد وادي الرافدين ارضاً مفتوحة على الخارج، لذلك، تعرّض إلى هجرات الأقحام الكثيرة والغزوات العنيفة واختلاط السكان وما استتبع ذلك من عنف وتدمير وتطور وتبادل في التكوين الاجتماعي - السياسي وظهور ذلك في سير حضارته، يقول لي أوينهام في كتابه (بلاد ما بين النهرين): "إننا نعرف بأن جميع مدن ما بين النهرين الكبيرة والصغرى قد دمرت لمرات عديدة بواسطة الحروب".

يصعب فهم جذور أزمة العنف في العراق قبل دراسة العقيدة الدينية لحضارة وادي الرافدين. هذه لحضارة وادي الرافدين، هذه الحضارة التي لا تزال تعكس معناها - بهذه القدر أو ذاك - في معتقداتنا الدينية وقيمنا الاجتماعية، على الرغم من مرور أكثر من خمسة آلاف عام على نشوء هذه الحضارة التي بني أسسها السومريون وظهرت حضارة ناضجة قبل الميلاد بثلاثة آلاف عام، نشأت وما تلت في أحضان الدين، ذلك إن القوم عاشوا في الدين كما يعيش السمك في الماء يزدهم بشري (خاين)، وبشكل الدين وعاء حضارة وادي الرافدين وروح المجتمع. يقول جورج رو: "ولم يلعب الدين وضوابط رئيس الألهة في مجتمع قديم آخر، لأن الإنسان في هذا المكان كان يشعر على الدوام بأنه يعتمد كلياً في استمراره على الوجود على إرادة الألهة" هذه الألهة التي تجسدت في العوامل الطبيعية ذاتها (حسب عقيدة القوم) بكل مواصفاتها من خير وشر يواجههما الإنسان يومياً في حقله وعمله.

حيث لم يتبدل المناخ منذ الألف الرابع ق.م، قد يصاب بالدهشة والرعب بسبب صعوبة العمل في ظل الحرارة الحارقة، ويقول كافن يونغ في كتابه (العود إلى الأهوار): "تشكلت هذه الحضارة العظيمة في ظروف غير ملائمة، على حافة الأهوار... حتى في وسطها...، حيث تصل درجة حرارة الصيف إلى 120 فهرنهايت مصحوبة برطوبة كثيفة تجعل التنفس، فضلاً عن العمل البشري، أمراً في غاية الصعوبة" إن الاختلاف المتضاد لهذه البيئة الطبيعية بين الهدوء والانتظام وبين العنف والتدمير انعكس بتغير المواقف تدريجياً في القوميات الحضارية - الفنية والأدبية والدينية والسياسية في حضارة وادي الرافدين، حيث تحققت عملية خلق الكون - حسب عقيدة أوذاك - في معتقداتنا الدينية وقيمنا الاجتماعية، على الرغم من مرور أكثر من خمسة آلاف عام على نشوء هذه الحضارة التي بني أسسها السومريون وظهرت حضارة ناضجة قبل الميلاد بثلاثة آلاف عام، نشأت وما تلت في أحضان الدين، ذلك إن القوم عاشوا في الدين كما يعيش السمك في الماء يزدهم بشري (خاين)، وبشكل الدين وعاء حضارة وادي الرافدين وروح المجتمع. يقول جورج رو: "ولم يلعب الدين وضوابط رئيس الألهة في مجتمع قديم آخر، لأن الإنسان في هذا المكان كان يشعر على الدوام بأنه يعتمد كلياً في استمراره على الوجود على إرادة الألهة" هذه الألهة التي تجسدت في العوامل الطبيعية ذاتها (حسب عقيدة القوم) بكل مواصفاتها من خير وشر يواجههما الإنسان يومياً في حقله وعمله.

وتعمقت في دمائه واستفحلت في الساحة السياسية للعراق الحديث تقترن بالخلاف والاستبداد وسيادة عقلية البداوة: الغزو والانتصار، كما تنتد جذورها إلى عمق التاريخ العراقي. ولا تقف معاجتها عند الحول الآنية بـ-التطوير النوعي للعملية التعليمية والثقافية والاعلامية حسب، بل تطلب أيضاً معالجتها جذرية طويلة الأمد لتمتد إلى إعادة بناء أصول التنشئة والثقافة والتربية المنزليتين، بما في ذلك منح المرأة حقوق المواطنة الكاملة على أساس المساواة القانونية كنقطة بداية للتربية الاجتماعية، وبناء التنمية من القاعدة الأكثر فقرأ الصالح الانساني، يضاف إلى ذلك إعادة قراءة المواريث التاريخية.

عرفت منطقة الأهوار بصعوبية الحياة من حرارة خانقة ونهرين شديدي التطرف من وهذه البيئة القاسية وأثارها الدمرة، بقدر ما كانت عاماً مهماً في نشوء الحضارة، ساهمت أيضاً بزوالها تدريجياً في ظروف عقيدة القوم التي نبت من هذه البيئة. تجلست حصيلة الفيضانات الدمرة والملوحة وتغول مجرى النهرين في واحدة من نتائجها الخطيرة في ظاهرة متكررة هي ترك مناطق الاستيطان القديمة والانتقال إلى أراضٍ جديدة لشق وبناء مشاريع ري جديدة، بما رتبتها هذه الظاهرة من التأثير باتجاه عدم الاستقرار السكاني والسياسي، كما شكلت عوامل كمنت فيها جذور الحرب الأهلية والوحدة السياسية على العراق القدماء من جهود جباراة للسيطرة على نهرين من شأنه أن يقدر ما بذلك سكان والفيضان (هاوكس) في كتابها (الحضارة) "إن الزائر الذي يميز فلسفة سكان وادي الرافدين لنهاية سومر - مهد الحضارة - في الصيف،

نقطة التقائه مشتركة لحل التنازع سليمamente. وتتجدد صفة التنازع البشري (وذلك التعاون) منطقها في ثلاثة أمور أولها الحاجات البشرية اللاهوائية، وثانية الوارد البشرية المحدودة، وثالثها اختلاف العوامل الوراثية والبيئية المكونة لـ-شخصية الفرد. من هنا، يواجه الإنسان باستمرار الخلاف مع غيره في الحياة اليومية. وهو أمام أحد خيارين لحسمه: أما استخدام العنف من منطلق الغاء حق و/أو وجود الآخر، مما يتربّط على هذه الممارسة من اهدار معنوي و/أو مادي، أو التحاون لا يجاد نقطة وسطية مشتركة تلتقي عندها المصالح المترافق للإطراف العنية، أي القبول بمنطق التاليف والمصالحة بدلاً من منطق الانتصار والهزيمة.

ومما يجدر ذكره إن الحيوان يمارس العنف بطبيعته ولكن من أجل حفظ وجوده فقط. وهو لا يمارس - في الغالب - العنف من نوعه. إذن فممارسة الإنسان للعنف مع ابناء جنسه يتعارض مع نواميس الطبيعة ويرتبط على الأقل - ثلاثة نتائج ضد طبيعته البشرية: أولها إنها تؤود إلى تدمير جزء من موارده المالية والمعنوية المحدودة، وثانيتها تقويم إلى الرواد بذل سكان وادي الرافدين جهوداً شاقة لترويض هذه البيئة القاسية، وإنعكست آثار هذا الصراع البشري مع الطبيعة في ظهور ظاهرة متكررة هي ترك مناطق الاستيطان القديمة والانتقال إلى أراضٍ جديدة لشق وبناء الاهوار والمستنقعات والأحراش إلى بيئته معطاء. يقول طه باقر: "لا يسع المرء المتبع لتاريخ هذه الحضارة إلا أن يقدر ما بذلك سكان جذور الحرب الأهلية والوحدة السياسية على العراق القدماء من جهود جباراة للسيطرة على نهرين من شأنه أن يدركها عنفاً" وذكر حاكيتا هاوكس في كتابها (الحضارة) "إن الزائر والمجموعات والدول.

إن ظاهرة العنف هذه التي نشأ عليها الفرد أوسع من أجل تسهيل التعامل معه وإيجاد

مجلس الحكم الانتقالي ومفترق الاتصال إلى الشرعية أو الهاوية

ميثم الجنابي

على عقب. ومنذ ذلك الحين أصبح تحطيم مؤسسات الدولة والمجتمع أسلوباً للتسريح الرذيلة، التي تجسّدت تاريخياً في "بعث الاستبداد، الذي يبلغ ذروته الكبرى عام 2003 وهو أيضاً عام سقوطه المخزي. وبهذا يكون العراق قد مر بمرحلة عمرها أربعون سنة هي مرحلة "العقود المظلمة"، التي تشكل بمعايير التاريخ السياسي "مرحلة ماضية" وبمعايير الرؤية الأيديولوجية "حقبة باحنة" وبمعايير الثقافة "همجية خالصة" وبمعايير الجمال "قيحاً تاماً" وبمعايير الأخلاق "رذيلة لا مثيل لها"، وبمعايير الزمن "شر الأزمان".

وإذا كانت المرحلة المعاصرة من "الزمن العراقي" تدفع إلى الأمام إشكالية السياسة والأخلاق، فلأنه بلغ الذروة التي أطلق عليها ابن المفعع يوماً تسمية "شر الأزمان". وهي رؤية فلسفية تفاصيلية سياسية تكشف عن قيمتها العلمية والعملية الكبيرة بالنسبة لترتيب الرؤية الضرورية عن علاقتنا بالزمن في الظروف الحالية للعراق لكي نجعل منها علاقة جوهرية بمعاصرة المستقبل. ومن ثم إعادة ترتيب الزمن بالطريقة التي تجعل منه "خير الأزمنة". أي الزمن الثابت والدائم. ولا يعني ذلك من الناحية السياسية سوى العمل من أجل تحويل الزمن إلى تيار المعاصرة وليس إلى مجرد الانهكال الدائم من أجل ترميم العلاقة "الطبيعية" بين السلطة والمجتمع.

فالتجربة التاريخية للعراق في مجرب القرن العشرين كله تجعل من الضروري الإجماع الملزم للحركات الاجتماعية والسياسية على مبادئ عملية بالنسبة لبناء مكونات تيار المعاصرة أو معاصرة المستقبل فيه. ولعل أهمها هو الاقتضاد الديني، والنظام الاجتماعي العادل، والثافة الإنسانية الراقية، والعلم المتاور والتكنولوجيا الرفيعة، والتربيـة العقلانية الشاملة. فهي العناصر العملية الوحيدة القادرة على تجاوز ضعفـة البنـيويـة. وفي حدتها فقط يمكن بلوغ "خير الأزمنة". ولا يعني خير الأزمنة بالنسبة للعراق المعاصر سوى بناء أساس الزمن الذاتي، أي الزمن الذي ينفي الأغتراب والافتراق الفعلي بين المجتمع والدولة. أي بين الزمن والناس، أو بين التاريخ ووعي الذات. وبهذا المعنى يمكن اعتبار "الزمن البديل" مسؤولة مشتركة للسلطة والمجتمع يقدر متكافئ تنتهي "الحكم المؤقت" بجميع إشكاليـةـهـ وـنـماـجهـهـ، لا التعود عليه. فالزمن المؤقت والحكم المؤقت هما وهم. لأنـ الحـقـيقـةـ فيـ الثـباتـ.

والتجارب التاريخية للأمم بشكل عام وتجارب التاريخ السياسي العراقي الحديث بشكل خاص تبرهن على أن زمن الاستبداد هو سراب وغبار. مما يعطي لنا إمكانية القبول، بـانـ معـاصرـةـ المـسـتـقـبـلـ وـتحـقـيقـ مـكونـاتـهاـ فيـ الـدـولـةـ الشـرـعـيـةـ والمـجـتمـعـ الـدـينـيـ والنـظـامـ الـديـمـقـراـطيـ الـاجـتمـاعـيـ هيـ ضـمانـةـ الـحلـ الفـعـليـ لـإـشـكـالـيـةـ السـلـطـةـ وـالـزـمـنـ. ولاـ يـعـنيـ هناـ الـحلـ فـيـ الـوـاقـعـ سـوـىـ ضـرـورـةـ تـحـوـيلـ فـكـرـةـ الـزـمـنـ إـلـىـ تـارـيخـ وـعـيـ الذـاتـ الـحرـ. حينـذاـكـ لـنـ يـكـونـ التـارـيخـ السـيـاسـيـ الـعـراـقـيـ يـجـاهـدـ إـلـىـ "عـهـدـ باـنـدـ" وـ"حـقـبـةـ سـالـفـةـ" وـ"عـقـودـ مـذـلـمـةـ". باـختـصارـ لـنـ يـكـونـ تـارـيخـ الـعـراـقـ يـجـاهـدـ إـلـىـ "مـؤـقـتـ"؛ لـأـنـ مـصـيرـ الـمـؤـقـتـ الزـوـالـ أوـ الـانـتـهـارـ إـلـىـ لـاـشـ."

الأزمنة السيئة. لقد مر بـزـمـنـ "صلاحـ الـوـالـيـ" وـ"فسـادـ الرـعـيـةـ"، وـزـمـنـ "صلاحـ الرـعـيـةـ وـفـسـادـ الـوـلاـةـ"؛ وـزـمـنـ "فسـادـ الـوـلاـةـ وـالـرـعـيـةـ" وهوـ زـمـنـ تـمـارـ الـبـعـثـ وـتـكـالـمـ الـتـوتـالـيـتـاريـةـ

والـدـكـتـاتـوريـةـ ماـ بـيـنـ عـامـ 1968ـ وـ2003ـ. بـغـضـ النـظـرـ عنـ الـاعـرـاضـاتـ الجـزـئـيـةـ المـكـنـةـ علىـ مـاـ فـيـ هـذـاـ التـوصـيـفـ الـعـامـ، فـانـ حـقـيقـتـهـ بـقـىـ وـاحـدةـ، بـعـنـيـ التـاكـيدـ عـلـىـ أـنـ الـعـراـقـ لـمـ يـعـشـ مـرـحـلـةـ "خـيـارـ الـأـزـمـانـ". لـأـنـهـ لـمـ يـتـحسـنـ يـعـقـلـ حـقـيـقـةـ الـزـمـنـ الـثـابـتـ فـيـ الـسـلـطـةـ، وـمـوـصـفـهـ سـلـطـةـ شـرـعـيـةـ مـقـيـدـةـ بـالـقـانـونـ وـخـادـمـةـ لـلـمـجـتمـعـ الـدـنـيـ. وـهـوـ الـأـمـرـ الـذـيـ جـعـلـ مـنـ الـحـاضـرـ وـالـمـسـتـقـبـلـ قـضـيـةـ الـرـهـانـ

الـفـعـلـيـةـ. وـبـالـتـالـيـ الـتـعـاـلـمـ مـعـ "خـيـارـ الـأـزـمـانـ" عـلـىـ أـنـهـ الـخـيـارـ الـوـحـيـدـ الـمـكـنـ وـالـضـرـوريـ الـنـسـبـيـ الـلـلـعـبـةـ لـلـعـراـقـ مـنـ اـجـلـ تـجـاـوزـ ضـعـفـهـ لـبـنـيـوـيـ الـكـبـيرـ مـنـذـ نـشـءـ الـدـوـلـةـ الـعـاـصـرـةـ حـتـىـ الـآنـ. وـهـوـ ضـعـفـ لـمـ يـكـنـ تـجاـوزـهـ دـوـنـ طـلـبـوـرـ بـزـمـنـ "اجـتمـاعـ الصـلاحـ فـيـ الـرـاعـيـ"؛ أـيـ فـيـ الـسـلـطـةـ وـالـمـجـتمـعـ. وـهـوـ أـمـرـ مـمـكـنـ التـحـقـيقـ فـقـطـ مـنـ خـلـالـ بـنـاءـ دـوـلـةـ حـلـةـ وـقـوـيـةـ وـالـمـجـتمـعـ الـدـنـيـ. مـاـ فـرـضـ بـسـدـوـرـهـ الـمـطـالـبـةـ الـعـاـصـرـةـ وـالـدـائـمـةـ سـلـطـةـ قـوـيـةـ لـلـقـانـونـ وـمـجـتمـعـ مـدـنـيـ أـقـوىـ. بـالـتـالـيـ تـرـابـطـهـمـ الـضـرـوريـ، بـاعـتـيـارـ أـيـ خـلـالـ بـأـحـدـهـمـ هـوـ اـخـلـالـ بـالـآـخـرـ، مـعـ مـاـ يـرـتـبـ عـلـىـ ذـلـكـ مـنـ خـرـابـ الـاثـنـيـنـ. فـلـازـمـ مـنـ حـدـسـيـاـيـ مـهـمـهـ هـوـ "زـمـانـنـاـ نـعـنـ". وـلـيـسـ صـادـفـةـ أـنـتـاعـادـةـ نـرـبـطـ الـأـمـورـ الـكـبـيرـ، لـمـرـمـزـيـةـ مـنـهـاـ وـالـوـاقـعـيـةـ، بـزـمـنـ يـشـكـلـ بـالـنـسـبـةـ لـمـوـعـيـ الـاـحـتـمـاعـيـ وـالـتـارـيخـيـ نـقـلـةـ اـنـطـلـاقـ ضـرـورـيـةـ لـلـحـسـابـ وـالـتـقـيـيـمـ. فـالـفـالـبـيـةـ مـنـ لـبـشـرـ تـسـتـصـبـعـ إـدـراكـ حـقـيـقـةـ الـفـكـرـةـ خـارـجـ الـزـمـنـ، مـعـ أـنـهـ الـتـيـارـ الـذـيـ يـخـرـقـ وـجـودـهـ لـلـيـوـمـيـ. وـهـيـ مـفـارـقـةـ تـجـسـدـ أـحـيـانـاـ بـمـدـعـوهـ بـالـزـمـنـ الـجـمـيلـ وـالـقـبـيـحـ لـيـسـ إـلـاـ تـعـبـيرـ خـاصـ عـنـ آذـوـقـ الـأـفـرـادـ وـالـجـمـاعـاتـ وـالـأـمـمـ لـتـرـاهـ وـتـعـاـيشـهـ مـنـ أـحـدـاثـ. وـمـنـ شـمـ لـيـسـ لـجـمـيلـ وـالـقـبـيـحـ فـيـ الـزـمـنـ سـوـىـ مـاـ نـفـعـلـهـ نـتـذـوـفـهـ نـعـنـ. بـيـنـمـاـ الـزـمـنـ هـوـ تـيـارـ وـجـودـنـاـ مـرـأـةـ تـارـيخـاـ لـأـغـرـبـ. فـيـ الـإـنـسـانـ نـرـاهـ بـتـمـظـهـرـ فـيـ مـرـاحـلـ الطـفـولـةـ وـالـصـباـ وـالـفـتـوـةـ وـالـرـجـوـلـةـ وـالـشـيـخـوـخـةـ وـالـكـهـولـةـ. وـفـيـ الـرـؤـيـةـ الـتـارـيخـيـةـ نـرـاهـ فـيـ أـزـمـانـ الـمـاضـيـ وـالـحـاضـرـ الـمـسـتـقـبـلـ، وـفـيـ الـعـقـلـ نـرـاهـ فـيـ مـقـوـلـاتـ الـمـكـنـ الـوـاقـعـ، وـفـيـ الـأـخـلـاقـ نـرـاهـ فـيـ قـيـمـ الـوـاجـبـ الـأـفـضلـ. وـهـيـ مـكـوـنـاتـ اـقـرـبـ إـلـىـ الـبـدـيـهـةـ الـمـظـهـرـ، لـكـنـهـاـ اـشـدـ تـعـقـيـداـ بـالـنـسـبـةـ لـلـفـكـرـ حـالـاـ

ضـعـهاـ عـلـىـ مـحـكـ الـجـدـلـ، وـاـكـثـرـ إـثـارـةـ حـالـاـ

ضـعـهاـ عـلـىـ مـحـكـ الـمـصـيرـ، وـأـوـسـعـ إـلـهـامـاـ حـالـاـ

ضـعـهاـ عـلـىـ مـحـكـ الـبـدـائـلـ. أـمـاـ الـقـوـةـ الـوـحـيـدةـ

لـقـادـرـةـ عـلـىـ تـذـلـلـ أـوـ تـوـلـيفـ هـذـهـ الـجـوانـبـ،

لـهـنـيـ الـحـكـمـةـ. أـنـهـ الـوـحـيـدةـ الـقـادـرـةـ عـلـىـ

خـتـالـ الزـمـنـ إـلـىـ مـتـعـةـ حـتـىـ فـيـ اـشـدـ مـظـاهـرـ

قـبـاـ، كـمـاـ أـنـهـ الـوـحـيـدةـ الـقـادـرـةـ عـلـىـ رـبـطـ

لـأـزـلـ الـبـلـدـ فـيـ الـأـنـ الدـائـمـ، وـبـالـتـالـيـ اـعـطـاءـ

لـهـزـومـيـنـ وـالـخـاسـرـيـنـ وـالـرـهـقـيـنـ إـمـكـانـيـةـ

لـخـلاـصـ مـنـ يـاـسـ الـقـنـوـطـ. وـعـنـدـمـ اـنـضـعـ هـذـهـ

الـفـكـرـةـ فـيـ مـوـقـنـاـ مـنـ "الـزـمـنـ الـقـبـيـحـ" فـيـ

الـعـراـقـ، فـانـ عـامـ 1963ـ هـوـ "نـقـطـتـهـ الـأـوـلـيـ"، الـتـيـ

نـقـلتـ فـيهـ قـيـمـ وـأـمـالـ "ثـورـةـ 1958ـ" ظـهـراـ

A black and white photograph showing a large group of people seated around a long, dark conference table in a formal meeting room. The room has a high ceiling with several rectangular fluorescent light fixtures. On the left wall, there is a framed portrait or map. The people are dressed in professional attire, and the atmosphere appears to be a formal business meeting or presentation.

لبنان والعراق يتوصلان إلى اتفاق لاستعادة الأموال المجمدة

عبد الحميد الصافي

مشاركة العراقيين في اتخاذ القرار ضمانة لنجاح عملية إعادة الإعمار

بروتوكولات الأنباء: قال مسؤول عراقي أن لبنان أسلم اتفاقاً مع العراق لإعادة ما يقدر بـ 500 مليون دولار من الأموال التي أودعها العراقي في البنوك اللبنانيّة قبل الحرب.

وقال موقف الربيعي عضو مجلس الحكم العراقي بعد الاجتماع مع رئيس الوزراء اللبناني رفيق الحريري إنه ناقش مسألة الودائع العراقيّة في البنوك اللبنانيّة.

وأضاف أنه تم تحديدها نهائياً بهذه الأموال وإن وفداً فنياً يضم وزير المالية ومحافظ البنك المركزي سيزور لبنان لتسليم هذه الأموال وتحويلها إلى السلطات العراقيّة.

وقال لبنان في آيار الماضي أنه جمد الأموال العراقيّة المودعة في بنوكه إلى أن تتوالى إدارة شرعية السلطة في بغداد وتنعيدها.

لم يحدد لبنان حجم الأموال المجمدة ولكن مسؤولاً في الخزانة الأمريكية قال إن لبنان "أمن" نحو 495 مليون دولار تعتقد الولايات المتحدة أنها كانت جزءاً من مئات الملايين من الدولارات التي هربت منها صدام وذرره مع اقتتال العرب.

فتح أبواب البلاد على مصاريعها للعبور مختلف أنواع البضائع والسلع الاستهلاكية، ومنها المواد الغذائية، دون فحص أصولي لصلاحيتها للاستهلاك البشري. ودخول ما يقرب من مليون سيارة ومن مناشئ متعددة، مما خلق فوضى مرورية في الطرق والشوارع وأزمة وقد حادة وتلوث بيئية. وقد نتج عن ذلك أيضاً انتشار أوسع للسوق السوداء وحوادث أخرى كثيرة مؤسفة.. ومنها من عقود شركات من الباطن ومن دون مناقصات علنية وشفافية رافقها الكثير من فضائح الرشاوى والفساد المالي والإداري وغير ذلك، مما دفع حتى الصحافة الأمريكية لأن تستنكره وتواصل الكتابة حوله.

عندما تؤكّد هنا على ضرر مثل هذه السياسات وعدم جدواها لعملية إعادة الإعمار في العراق. وعندما نرفض طريقة اتخاذ القرارات الضاررة، المرتبطة بـ حاجز ومستقبل الشعب، بعيداً عن رأي العتبيين فيه أو عن المتخصصين من ذوي الخبرة والكتابة، لا نزيد بذلك تجاهل الدور المهم الذي قامت به الإدارة الأمريكية من أجل تخلص شعبنا من الكابوس الذي جثم على صدره طويلاً.

ولأن رد الزعم بأننا كنا قادرين بمفردنا



تمدد العامل العراقيية بالطاقة

ويفعل ذلك في إطار تعاون بين الطرفين، حيث ينبع من ذلك أن المصنعين سيتمكنون من إنتاج الكهرباء بأسعار ملائمة للمواطنين، مما سيساهم في تحسين جودة الحياة في مصر.

شعبنا بأمس الحاجة إلى مساعدة الآخرين في الدول المتقدمة، وبـالذات الولايات المتحدة. خاصة وأن النظام البيائد جعل العراق فقيراً ومتخلفاً ويرزح تحت وطأة ديون تعد بمئات المليارات من الدولارات كما أن بنية التحتية مهدمة أو هي آيلة للانهيار.. ومع ذلك فإن الشراكة المشرفة والمساعدة التزجية تقتضي بعدم اتخاذ الإجراءات وإصدار القرارات المتعلقة بقضايا مثل إعادة الإعمار والشخصية والاستثمار، من دون عرضها على المعنيين من العراقيين ومناقشتها معهم بصورة علمية وحرجة.

صحيح أن هناك اعترافات من جانب
الادارة المدنية المؤقتة لقوى التحالف
بحقيقة أن إعادة الإعمار في العراق لا يمكن
لها النجاح والتقدم ما لم يسمم أبناء البلاد
فيها بشكل فاعل ونشيط. ولكن المؤسف أن
هذا النوع من الإسهام "الفاعل والنشيط"
يراد له، كما يبدو، وكما تؤكد تصرفات
الشركات الأمريكية الكبيرة، وخاصة
هلبرتون وبكتل وغيرها، أن يكون منفذًا
لقطع وليس مقرراً لما يجري.
ومع أن نقد العراقيين لما تقوم به الادارة
المدنية الأمريكية في العراق من إجراءات
وتدابير خاطئة في المجالات الاقتصادية،
وسموّع أو مسموح من جانبيها، إلا أنها، كما
يظهر، غير مكثّة بما تسمعه أو ما يطرح
عليها من اعتراضات وأراء ومفתרحات.
يتضح ذلك من خلال استمرارها بتنفيذ
سياساتها، بهدوء وبدون استفزاز ومن
خلال استمرارها إصدار القوانين
والقرارات المتعلقة باقتصاد البلاد عموماً
وبإعادة إعمار العراق خصوصاً، وما
يكتفف بذلك من غموض.. ومن ذلك مثلاً:

خاصية في حالة إعادة الإعمار في العراق، وهو بالتأكيد أياًًاً يوفر الضمانات الكافية لإنجاح تطور واستمرار الشركاء. يصح هذا حتى لو كان أحد الطرفين ضعيفاً وبحاجة ماسة إلى المساعدة والتعاون مع الآخرين.

إن مثل هذا المنهج يشير بوضوح إلى نزعة التعالي وتجاهل إمكانات وتجارب الغير، وهو ينطلق من دوافع السعي للهيمنة والانفراد باتخاذ القرار. يقول هذا لأن الفترة الزمنية التي انقضت على سقوط النظام الدكتاتوري في العراق كشفت عن وجود ظواهر سلبية عديدة بهذا الشأن. نتجلت عن تصرفات شخصيات أمريكية مسؤولة أو جهات رسمية وغير رسمية، وكذلك شركات كبيرة كانت قد أوكلت لها مهام إعادة الإعمار في العراق. لقد تصرفت بعض هذه الأطراف بعيداً عن الشفافية والوضوح، وبعيداً عن المشاركة الحقيقة لذوي الشأن من العراقيين في عملية إعادة الإعمار. حصل هذا في واقع الأمر برغم تكرار القول، والتاكيد عليه مراراً، بأن للعراقيين، مسؤولين حكوميين وغير حكوميين، دوراً أساسياً في حصّ البليدان واسعوب صاريدرك يستطيع حتى البقاء سليماً بأمان بدون التعامل، الحر مع العالم الخارجي، مادام هذا يصب في النتيجة في خدمة مصالح طراف العنية بمثل هذا التعاون.

من أجل أن تكون أسس التعاون دائمية ينبغي أن يكون توزيع ناتجة عنه عادلاً بين الشركاء، وذلك على وفق قاعدة لكل حسب المساهمة ودوره في عملية البناء والتطور، ولكل حسب ما يقدمه مالي وفني، ومن تلك مهارات، كالارض والمياه والطاقة والأيدي والخبرات العلمية لإنجاح العملية المشتركة.

تم التعامل فيما بين الأطراف على أساس اخضاع الطرف لإرادة الطرف القوي، وفرض الواقع عليه مستغلاً حاجته إلى البناء، أو الانفراد في اتخاذ العمل على تنفيذه بعيداً عن رأي الشريك المعنى أساساً بالموضوع، فخاطئ ومرفوض بالتأكيد.

منذ سقوط النظام الدكتاتوري في نيسان من العام الماضي والحديث يدور حول إعادة الإعمار والشخصية والاستثمار، وغير ذلك من الخطط والأهداف القربيّة تأخذ بنظر الاعتبار مصلحة الشعب والوطن وتضعها في المقدمة على تلبية مصالح الأطراف العنية الأخرى. فالنظام البائد دأب على التضخيّة، بل التفريط بمصالح الشعب لحساب الغير من أجل كسب التأييد لسياسات الطائفة.. وبิดرورات البلاد على الحروب والتسلّح وبناء القصور منطلقاً من أوهام العظمة وحب الرعامة. ومن الطبع——يعني أن تكون نتيجة تلك السياسة الفقر للشعب والخراب والتخلّف للبلاد والهزائم المتلاحقة والتنازلات الذليلة من جانب النظام.

وبعد كل الذي حل ببلادنا وشعبنا من ويلات وآلام، من مقابر جماعية وقتل بالجملة، بواسطة الأسلاحة الكيمياوية أو من خلال التعذيب في أفرقة وزنزانات أجهزة النظام الفاشية، صار علينا النظر إلى قضيّانا الوطنية بتأمّل واع وبواقعية عقلانية، بعيداً عن المزايدات والشعارات التي جربها شعبنا دهراً طويلاً دون أن يحصل من ورائها غير ما نحن فيه الآن. لهذا فإن الإقرار بحاجة بلادنا وشعبنا إلى العون الأجنبي ليس عيباً، بل هو ضرورة لا بد منها لإعادة إعمار العراق.

ومن البديهي أن العون اللازم لإعادة الإعمار لا يأتي من غير الدول المقدمة والفنية، كما لا يأتي مجاناً و"وجه الله". بل إن العون يقدم باتفاق تبادل المصالح بين الدول والشعوب، وبين مختلف الأطراف العنية بقضية معينة أو بقضايا متعددة. والعون المتّبادل، المالي والفنى والعلمي وغير ذلك، يعدي في عالمنا الراهن عملاً مشروعاً متعارفاً عليه، بعد أن أصبحت القارات والبلدان متقاربةً والمسافات بين الشعوب ضيقة، وبعد أن تشابكت المصالح وصار الكل يدرك تماماً بأنه لا يستطيع تحقيق التقدّم والازدهار، فضلاً عن التطور ومواصلة البناء والإعمار بمفرداته، وبدون التعامل بنزاهة مع المجتمع الدولي والحصول على مساعداته التي يحتاجها في مجالات الغذاء والدواء وفي أنشطة مكافحة الأمواة والأمراض والكوارث الطبيعية، وفي التدخل اللازم لوقف الحروب الإقليمية والمحليّة وحسن النزاعات على المصالح الاقتصادية والحدودية وغيرها.

ما هي أسباب تجاهل دور القوى العاملة في البناء والإعمار؟

الجائرة الآنفة الذكر واصدار تشریعات
تواكب العصر، ديمة راطية الجوهر
لإنصاف العمال وحمايتهم من الاستغلال
وانقاذ الكثيرين منهم من أتون البطالة؟
الم يفكر أحد من السادة المنظرين بسن
قانون ضمان اجتماعي متضور يلبى
حقوق العمال اسوة بقرونين الدول
المتقدمة لا سيما ونحن نتكلم ليل نهار عن
البديل الديمقراطي في البلاد؟ ونسى
الذين سوف يبني على اكتافهم وأبايادهم
الوطن المخرب؟ ليس من المفروض إشراك
العمال غير ممثلتهم النقابـةـ بين
الحقيقةـ بينـ المنـتـخـبـيـنـ فيـ المؤـتمـراتـ
والمنـاظـرـاتـ التيـ تـبـحـثـ فـيـ سـبـلـ الإـعـمارـ
وـالـبـنـاءـ وـالـاسـتـمـاعـ إـلـىـ وـجـهـاتـ نـظـرـهـمـ
وـالـاسـتـفـادـةـ مـنـ خـيـرـاتـ هـمـ؟ـ الـمـ تـفـكـرـواـ بـاـنـ
تجاهـلـ دـوـرـ الـعـالـمـ فـيـ شـارـكـةـ الفـعـلـيـةـ
لـوـضـعـ الـدـرـاسـاتـ التـيـ تـخـصـ الـبـنـاءـ
وـالـإـعـمـارـ لـهـاـ انـعـكـاسـاتـ سـلـبـيـةـ عـلـىـ هـذـهـ
الـطـبـقـةـ الـمـاكـفـحـةـ الـمـنـتـجـةـ وـالـتـيـ تـحـولـ
أـفـكـارـكـمـ وـمـشـارـيـعـكـمـ إـلـىـ وـاقـعـ مـلـمـوسـ؟ـ
هـذـهـ أـسـثـلـةـ وـغـيرـهاـ نـظـرـحـهاـ عـلـىـ أـوـليـ
الـشـائـعـاتـ عـسـىـ تـلـقـىـ مـنـهـمـ شـيـئـاـ مـنـ
الـاـهـتمـامـ.

ذكر تقرير مؤسسة استشارية أمريكية بارزة، أن العراق سيحتاج لاستيراد 75 في المائة من حاجاته من غاز البترول المسيل لتفعيل الاستخدامات المنزلية، ستظل مرتفعة. وقدرت الطلب المحلي بنحو 1.4 مليون طن سنويًا. وأضافت أنه كان من المفترض أن يتمتع العراق بالاكتفاء الذاتي من غاز البترول المسيل، بفضل انتاجه المحلي،

جنيف والمدن الفرنسية المجاورة

الخاصة المعروفة بـ "تاج" المملوكة لرجال أعمال سوريين ثم يمون في فندق انتركونتننتال الملوك لستثمرين سعوديين. ويملك الامير السعودي وليد بن طلال فندق جنيف الفاخر "لي برج" كما ان 25 بالمئة من فندق كراون بلازا مملوک لستثمرين سعوديين في حين يملك المصري هاشم فندق ريكس ثم تمت الممتلكات العربية الى محلات الجواهرات ومنها النشرتي الشهير "معرض" في السوق التجاري لفندق هيلتون.

اصبحت جنيف والمدن الفرنسية المجاورة مكاناً مهماً لتنمية الثروات المالية العربية وازدهار ممتلكات اثرياء العرب. وتتفاوت الممتلكات العربية في جنيف والمدن الفرنسية المجاورة من قصور الى فنادق فاخرة الى المراكز الثقافية والدينية والشركات العملاقة. يذكر ان رجال الاعمال السعوديين لهم استثمارات واسعة في جنيف وكان عائد هذه الاستثمارات يعود مرة اخرى الى (الجعيب العربي) ومن ذلك ان عدداً كبيراً من اثرياء العرب يستخدمون شركة الطائرات

مؤتمر المانحين يتعهد بـ 520 مليون دولار لليبيا

تستخدم لإشعال النزاعات والحروب.
 أما الأطراف المانحة الكبرى، فهو
 الاتحاد الأوروبي الذي تعهد أيضاً
 بتقديم 200 مليون دولار، والبنك
 الدولي الذي تعهد أيضاً بمنحة 50
 مليون دولار.
 كذلك تعهدت كل من المانيا
 وبريطانيا والنرويج وهولندا
 بتقديم مساهمات مهمة.
 وكان أمين عام الأمم المتحدة كوفي
 عنان قد طالب الدول الغنية بمنح
 مبلغ 500 مليون دولار للمساعدة في
 عملية إعادة اعمار ليبيريا بعد
 عقدين من الحرب الأهلية، بالإضافة
 إلى المطالب بعشرة بمائة مليون دولار
 إضافية لتلبية الحاجات الإنسانية

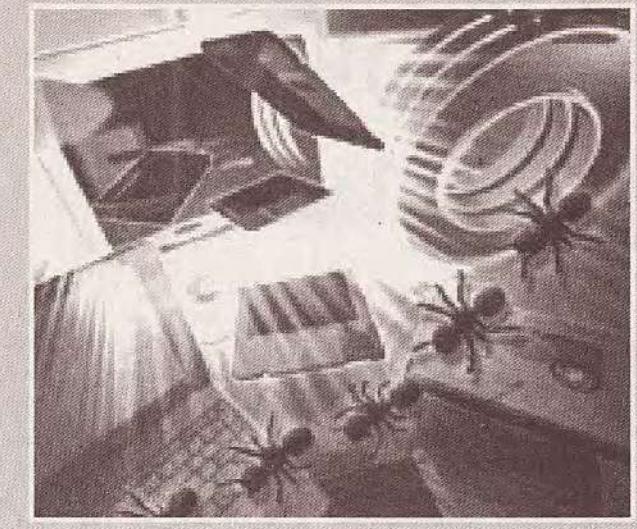
كولن باول وكوفي عنان في الأمم المتحدة خلال مؤتمر الدول المانحة المخصص لليبيريا.
تعهد المجتمع الدولي، بتقديم 520 مليون دولار لإعادة إعمار ليبيريا، الخارجة من حرب أهلية شرسة استمرت قرابة 14 عاماً.
وأعلن وزير الخارجية الأمريكية كولن باول، في ختام مؤتمر الدول المانحة خصص لليبيريا الذي انعقد في الأمم المتحدة، أن بلاده تعهدت بتقديم 200 مليون دولار لليبيريا داعيا المجتمع الدولي إلى مساعدة البلاد وإلى اقتناص ما قد يكون "آخر وأفضل فرصة للسلام والازدهار والتقدم" بحسب كلام باول.
وأضاف باول "سنحوار، إن نجحة

ويعود ثلثا الزيادة في اجمالي الناتج الداخلي في البرازيل والهند وروسيا والصين الى نسبة نمو فعلي يفوق ذلك المسجل في الدول الاخرى في حين ياتي المبلغ المتبقى من تحسن سعر صرف عملاتها وقد يصل الى 300٪ بحلول العام 2050 (25٪ سنوياً).
وأضافت الدراسة "إذا اقتربت البرازيل والهند وروسيا والصين من هذه التوقعات فإن النتائج بشأن طبيعة النمو والنشاط الاقتصادي ستكون مهمة" مزيدة الاستثمارات في هذه الدول.
واكدت أن قائمة الدول المتطرفة ستعود إلى حد كبير ولن تكون الدول الاقتصادية العظمى الأكثر شراء (على دخل فردي مما يزيد من تعدد الخيارات).

بالدولار اكبر بمرتين مما هي عليه حالياً وسيكون انفاق هذه الدول اكبر بمرتين من انفاق مجموعة الدول الصناعية المست في 2025 واربع مرات اكبر في 2050. واعتباراً من العام 2025 يتوقع ان يبلغ اقتصاد البرازيل والهند وروسيا والصين مجتمعة خمسين بالمائة من اقتصاد مجموعة الدول الصناعية المست بالدولار مقابل اقل من 15% اليوم حسب هذه الوثيقة التي تحمل اسم "البرازيل والهند وروسيا والصين: الطريق إلى العام 2050". وافادت الدراسة ان التقارب بين مجموعة الدول الصناعية المست والبرازيل والهند وروسيا والصين يجب ان يتم بشكل سريع بين عامي 2000 و2030 قبل ان يتباطأ وتحقق الهند وحدها نسب نمو اكبر من 1.3% عام 2030 - 2050 على سياسات وتطور موسسات لنمو وهذا يعني ان هناك احتمالاً لتحقق هذه التوقعات في حال انتساقات رديئة" وتفيد هذه احتمالات ان الصين ستكون في 2050 اقتصاد الاول في العالم متقدمة على المجموعة المتحدة والهند واليابان وروسيا وبريطانيا والمانيا وايطاليا.

قالت دراسة وضعها بنك "غولدمان ساكس" إن "عدد من الدول متواضعة الدخل ستتمكن في حال استمرار تطورها من التفوق اقتصادياً في العام 2050" على مجموعة الدول الصناعية الكبرى السبت التي تضم الولايات المتحدة واليابان وبريطانيا وفرنسا وألمانيا وإيطاليا وعلى صعيد الأفراد توقعت الدراسة أن يبقى سكان مجموعة البرازيل والهند وروسيا والصين أفقر من سكان بلدان مجموعة الدول الصناعية الكبرى السبت باستثناء الروس بينما سيبلغ دخل الفرد في الصين المستوى الذي تسجله مجموعة الدول الصناعية السبت أي حوالي ثلاثة في الدولار للفرد.

وقالت الدراسة إن هذه التوقعات "تفرض على البرازيل والهند، وروسيا والصين ان



مايكروسوفت تتأهب لصد هجوم الفيروس مايدووم

الفيروس ويعملان مع أجهزة تنفيذ القانون للإيقاع به. وكانت مايكروسوفت قد قالت يوم الأحد إنها تناهياً لهجوم من الفيروس مايدووم بي. ويعلم الفيروس بنوعيه أي وبى بالاستيلاء على جهاز الكمبيوتر واستخدامه كقاعدة انتلاق لإرسال رسائل حارف من طلبات البيانات إلى مواقع الشركات، وواصل الخبراء التحذير بأن الفيروس مازال يبحث عن المزيد من الأجهزة لاصابتها. وبينما ينتشر الفيروس في هيئة رسائل غير مرغوب فيها يرسلها إلى ملايين من مواقع البريد الإلكتروني حول العالم. ومن المعتقد أن الفيروس مايدووم أي قد أصاب أكثر من مليون جهاز كمبيوتر شخصي كل منها يمكنه إرسال مئات من رسائل البريد الإلكتروني المزيفة وبشكل متواصل إلى عناوين موجودة عليه.

وكانت شركة سكو ومقرها ولاية يوتا الأميركية قد أثارت حنق مستخدمي برنامج التشغيل لينوكس لحاولتها فرض رسوم ترخيص على استخدام البرنامج المتاح مجاناً ما حدا ببعض خبراء الأمان إلى التخمين بأن الفيروس مايدووم ما هو إلا عمل أحد هؤلاء المحتجين. وتستعد شركة مايكروسوفت عملاق صناعة البرمجيات في العالم للتعرض اليوم الثلاثاء لهجوم من نسخة معدلة من هذا الفيروس تعرف باسم مايدووم بي. لكن الخبراء لديهم ثقة أكبر بأن موقع مايكروسوفت سيصمد أمام الهجوم حيث يعتير واحداً من أكثر الواقع تباتاً على الإنترنت. كما أن نسخة الفيروس مايدووم بي أصابت أجهزة أقل كثراً من الفيروس الأصلي. لكن الشركتين رصدتا بشكل متفصل مكافأة قدرها 250 ألف دولار للعنور على معد

دشت شركة البرمجيات الأميركية سكو غروب أمس الاثنين موقعها الجديد على الإنترنت. وبعد يوم من تمكن فيروس الكمبيوتر الشرس مايدووم من اصابة موقعها بالشلل. وأصابت حدة هجوم الفيروس المفيرة للدهشة العاملين في مجال أمن الإنترنت بالهلع. وقال مسؤولو أمن البرمجيات إن الفيروس في سعيه للسيطرة على عدد كبير من أجهزة الكمبيوتر الشخصية المصابة ليشن فاعلية هدف ما على الإنترنت يتمثل مستوى جديداً من حرب الإنترنت. وقال راي蒙د غنيس رئيس عمليات شركة تريند مايكرو لامن البرمجيات في أوروبا "مع هذا البرنامج يمكنك فعل أي موقع بالشلل أي موقع رئيسي على الإنترنت. هذا شكل من أشكال الحرب الإلكترونية، إنه ليس إرهاباً ولكن عمل شخصي يبدو حائقاً على شركة سكو".

الإنترنت في خدمة الطلاب من الرجال

انشاء على شبكة الانترنت موقع جديد يخاطب المطلقاين فقط من الرجال البرتغاليين . يقدم هذا الموقع نصائح حول التربية المنزلية للرجال الذين يعيشون بمفردهم بعد انفصالهم عن زوجاتهم . واصبح الطلاب على هذا الوضع في ازيد من مطرد حيث ان الرجل البرتغالي يأتي دائمًا في المؤخرة في مجال تقاسم الاعمال المنزلية مع زوجته اذا ما قرر بالاقرائه من الرجال في الدول الاوروبية الأخرى .

قال باحثون أمريكيون إن الأشخاص الأصحاء ربما يحملون نوعاً من البكتيريا يمكن أن يقتل النساء الحوامل والأشخاص الذين يعانون ضعف الجهاز المناعي. واكتشف الباحثون أن نوعاً من البكتيريا يطلق عليه "ليستيريا" قادر على النمو والانقسام في المظروف الحمضي داخل المرأة من دون أن يسبب أي أعراض مرضية. وقد تكون هذه البكتيريا مصدراً للعدوى إذا وجدت هذه "النقلات" في الغذاء.

بكتيريا الديستيريا

بكتيريا خطيرة تحتبي في أجسام الأصحاب

لتلوث الغذاء وهذا امر مهم". ويبدو ان البكتيريا تحمل جينا واحدا على الاقل يسمح بتكسير الاملاح الموجودة في الصفراء ويساعدها على العيش في هذه الظروف الصعبة. وقال البروفسور مايك بيك من معهد ابحاث الغذاء في نورويتش لبي بي سي نيوز اونلاين ان بكتيريا الليستيريا تهدىدا مهما. واضاف قائلا "لقد حدثت وكالة المعايير الغذائية خمسة مسببات للعدوى تهدف الى الحد منها بنسبة 20 في المئة خلال فترة محددة من الزمن وبكتيريا الليستيريا واحدة منها". إنها مسؤولة عن 17 في المئة من حالات الوفيات المرتبطة بالعدوى التي تنتقل عن طريق الغذاء. الواقع المتصلة بالاصابة بالبكتيريا خطيرة جدا". وقال البروفسور كولين هيل وهو خبير في الليستيريا في جامعة كوليدج كورك في ايرلندا لبي بي سي نيوز اونلاين "اذا دخل الناس تحسينات على معايير النظافة العامة سيفعل عدد حالات الاصابة بالليستيريا خلال الليل. "ما زال البراز والفم من الطرق الرئيسية لانتقال العدوى". وقال انه على الرغم من انه لم يعرف بعد بالتحديد الى اي مدى تعتبر هذه البكتيريا معدية الا أنها يمكن ان تصيب بعض المرضى سريري التأثر ويمكن اصابتهم بالمرض حتى لو تعرضوا للبكتيريا واحدة.

والبكتيريا مرنة جداً ويمكنها النمو في درجة حرارة الثلاثة وتوحد في الجبن واللحوم. والاصابة بالبكتيريا غير شائعة لدى البشر لكنها تتطوّر على مخاطر كبيرة عندما تحدث اذيموت واحد او اثنين من كل خمسة اشخاص يعانون من المرض البكتيري حتى لو تم علاجهم بالمضادات الحيوية. وتعتبر الحوامل الفئة الاكثر عرضة للاصابة بالبكتيريا لأن نسبة اصابتها تكون اكبر 20 مرة من الاشخاص الاصحاء الاخرين. واراد باحثون من كلية الطب في جامعة ستانفورد في كاليفورنيا اكتشاف المكان الذي تنتهي فيه البكتيريا في الجسم. وحقن الباحثون هنرمان بيكتيرياتم تأشيرها بمادة خاصة يمكن ان تظهر في فحوص الاشعة لرؤية المكان الذي تنتهي فيه البكتيريا بالجسم. وعندما خضعت الفئران لفحص بالاشعة ظهرت نتائج لم تكن متوقعة. فقد وجد الباحثون تركيزات كبيرة من البكتيريا في المراة وهي حويصلة متصلة بالجهاز الهضمي تتبع وت تخزن مادة الصفراء ومواد اخرى تساعد المعدة على هضم الدهون. والصفراء مادة حممية وتشمل جزءاً من الجهاز الدفاعي للمعدة ضد البكتيريا. لكن بكتيريا الليستيريا لم تكن تعيش هناك فقط ولكنها تنقسم وتترافق باعداد كبيرة

اكتشاف حين يلتقي الضوء على

مشكلة تحلط الدم

تعرف باحثون طبيون على جين يحتاج إليه فيتامين K ليشكل تجلطات الدم الضارة في اكتشاف قد يسرع البحث عن علاجات جديدة لشكلة عدم انتظام ضربات القلب ومرض الشريان التاجي.

ونشرت مجلة (نيتشر) العلمية أمس أقوال العلماء المشاركون في البحث عن الكيفية التي توصلوا بها إلى عزل جين يطلق عليه اسم (في.كي.أو.آر.سي.1) والذي سيؤدي إلى تحسين فهم كيفية عمل عقار وارفارين الذي يستخدم لتحقيق سiolة في الدم.

والاكتشاف الذي توصل إليه مختصون في جامعة فورزبورغ بألمانيا وجامعة نورث كارولينا بالولايات المتحدة سيكشف المزيد عن كيفية عمل فيتامين K في تجلط الدم.

واعتبر الباحث الجامعي إدوارد تادينهام الاستاذ بكلية أمبيريال كوليج لندن الذي عمل في البحث أن هذا الاكتشاف مثير.

وقال إن المرض يعالجون بالوارفارين لأننا نعلم أنه يمكن عمل فيتامين K وبالتالي يمكن تكوين تجلطات الدم التي تهدد الحياة. غير أننا لم نتمكن من تفسير كيفية حدوث ذلك.

وأضاف تادينهام في بيان أن الاكتشاف قد يؤدي إلى تطوير علاجات أكثر فاعلية لتسيل الدم لمرضى بواهبون مخاطر صحية نتيجة لتكون تجلطات الدم.

وتوصل العلماء إلى هذا الاكتشاف بدراسة جينات فئران وحيوانات بشريّة مقاومة لعقارات الوارفارين ومقارنتها بجينات من يعانون من مشكلة وراثية تحول

لكن لا توجد ارقام صحيحة للسلالات المقاومة لعقاري المتنوعة وذلك لأن العامل غير مزودة العادات المطلوبة وغير ظريفة بدرجة كافية. لتحسين مستوى التشخيص يقرض البنك الدولي روسيا مبلغ 150 مليون دولار. ولكن مثل أي مبادرات أجنبية استغرق الاتفاق على قرض عدة سنوات بسبب امتناع روسيا عن تعديل اساليب الاختبارات. ويرد بيرمان بقوله انه رغم تزايد الاصحاب بهذه النوع من السلال



الانسان في سياق حيئي مع الشميانزى

النوي للانسان وقردة الشمبانزي بنسبة 99 بالمئة الا انها اظهرت ايضا وجود خلافات حيئية هامة بينهما. كما ابرز البحث دور الجينات في الاصابات بالامراض. وقال تقرير في دورية ساينس "لقد دهش العلماء عندما اكتشفوا مسئولية عدد من الجينات التي درسوها عن ظهور الامراض اذا أصابها التلف من بينها سبع حيتان تختص بالتمثيل الغذائي للاحماض الامينيّة". وأضافوا أن البحث في التغيرات التي لحقت بالجينات منذ عصور الاجداد المشتركين للانسان والقردة قد تساعده على رصد وعلاج الامراض التي تصيب الجينات بشكل اكبر سهولة.

دورية. وأظهرت النتائج أن 547.1 من جينات البشر و 534.1 من جينات القردة تعرضت لتغيرات نوعاً ما لمنح تلك الكائنات ميزة معينة ساعدتها على البقاء.

كشف البحث في النوعين أنه يوجد 107 جينات صبغيات (وراثية) من بين كل 1000 تختص بنشاط خلية. وهناك 11 صبغياً آخر من بين 78 تختص التمثيل الغذائي. وتعرضت هذه الصبغيات جميعاً لنقيرات جوهرية على مدى خمسة ملايين عام عندما كان هناك تشابه كبير بين الأجداد الأوليين للإنسان والقردة.

برغم أن النتائج أظهرت تشابهاً في مكونات الحمض

وقع (ميدل ايست) هو التطور السريع لحاسة الشم لدى الإنسان برغم أنها ليست من الحواس المهمة بالنسبة لبقائه. والتفسير المحتمل للتغيرات التي وردت على حاسة الشم لدى الإنسان خلال مراحل طوره الارتقائي هو أنها ساعدت في مرحلة معينة على حدوث تغيرات غذائية أو كانت ذات صلة بزواج.

تعرف العلماء على الاختلافات الرئيسية في الموروثات الجينية التي يعودونها مسؤولة عن التطور الارتقائي المختلف للانسان والقردة من نوع الشمبانزي. واظهرت مقارنة الحمض النووي لخلية الانسان والقرد وجود مناطق تطورية بشكل اسرع لدى الانسان. تتعلق أحد هذه الاختلافات بتطور حاسة السمع التي قد تكون ذات صلة بقدرة الانسان على الكلام. وهناك اختلاف آخر خاص بالانزيمات التي تساعد على هضم البروتينات. وتساعد هذا الاختلاف على تحول الانسان إلى نظام غذائي يشمل اللحوم. والامر الاكثر غرابة الذي كشف عنه البحث كما اشار

الملاعن محمد نوشي:

منحت الشهادة للكثير من المطربين



قطحان جاسم جوا



سعدي الحلي

فؤاد سالم

عيارات ذئبية في مواكب الاعراس

محمد درويش على

مشاهد مواكب الاعراس في شوارعنا تشير الغبطة والفرح والشاعر باستمارية الحياة والتاكيد على بناء مجتمع يعتمد على الشرعية والأمتنال للتعليم السماويه. وما الفرح الذي يطفى على وجه المشاركيين في الموكب الأفريقي نحن جميعاً ولكن هل من الضروري البالغة في التعبير عن هذا الفرح، وقطع الشارع على الآخرين بطريقة غير حضارية؟

تصوروا ان الشارع يسمح بمرور اربع سيارات معاً والموكب يقف بمستوى ثلاث سيارات، امام المشاركون فيه، فانهم ينزلون من السيارات يتداولون الموكب والضحك ورش

السري والتقطاف الصور، وأطلاق العنان لاصواتهم بالصياح والغناء، والشارع يقطع في هذه الحالة وتجيء منه اصوات الصوت، ولا منظر حشود السيارات الواقفة بانتظار ان يتحرر الموكب ببطنه المعروف، لتحرك رواه، وعندما يشعر أصحاب موكب الغرس ان لا راه لهم، يخرجون اسلحتهم ويطلقون النار في كل اتجاه ويتتحول المكان الى جبهة قتال اسطولها مجموعة نملين اطلقوا العنان لجهلهم وخبيثهم وبدائيتهم في التعبير عن فرح مصطنع يكون ضحيته شخص هنا، او شخص هناك. على الجميع ان يعواحقيقة الموقف، فالتعبير عن الفرح لا يكون بالاصاله عيارات ذئبية او قصص

الشارع على الناس، او فلت الابرياء، بل ان احساس داخلي وبسمة تطفو فوق الشفاه. فلو اعدنا احصائية عن نسبة المصابين بين قتيل وجريح في مواكب الاعراس، لوجدناها كبيرة ولكن من الموضعية ان نذكر ان موقوفين في هذه الاعراس، لا المصاب او القتيل يحمل في الحال الى اقرب مستشفى ويتبعه الموكب، ومستشفى الكندي العام قرب النهضة خير شاهد على ذلك.

الشباب كانت تقود النساء، ويدفع من الجيد لنقاية الفنانين بعد اجراء الانتخابات الاخيره..

تلذيفون الشباب (الذي يقود نجل الدكتور المخلوع)، الى الهاوية وتعمل بلا ضوابط وبلا تقاليد فنية صحيحة

وكان تلك الموجة مؤثرة في حركة

الفناء العراقي سليمان ومدلك كما

تقدم اسهامات لبعض الاصوات

الرصينة التي استطاعت التعبير عن

الفناء الاصيل.. اما اليوم فلا وجود

للفنان بانتظار ما مستفسر عنه

الاحداث واتمنى ان تنتهي

الصالح

ربما يحدث ذلك مستقبلاً..

* ايها اد افضل لميغ ان غام؟

- الاثنان ادتا الاغنية بطريقة جميلة

ومعبرا وكل منها ادتها بروبيتها

وكان تلك الموجة مؤثرة في حركة

الفناء العراقي سليمان ومدلك كما

شهر عربية..

* الاصوات الراهن التي منحتها التائلة؟

- الفنان سعدى الحلي حين ظهر له يكن

يغنى اغاني مرموقه.. ولم يختر

مفردات تجعله مطربياً كأي اقدمت

له أغنية عاشتك اخضر (ليلة)

ويويم وهو من تأليف الشاعر

ناظم السماوي وحقق تهان

الاغنيتان لسعدى الحلي شهرة

واسع وجعلته يسرى في طريق

النجاح

* ومن بعد؟

- الفنان المدير فؤاد سالم الذي

اعطىه اغنية اشتهرت عربياً بعد

ان كانت مناسبة بحد ذاتها

معبرة توفيق حاولت الاتصال بانفاس

مصر لكنه لم يحظ بها.. اقصد ودان

المسنوى الذي نرىه لآن موجهة

كيف تنظر إلى ذلك؟

- بصرىحة بداية الامر (زعلت) لأنها

غفت اغنية بدون موافقتي لكنني

فكرت ان مناسبة اشتهرت عربياً بعد

ان كانت مناسبة بحد ذاتها

معبرة توفيق حاولت الاتصال بانفاس

الفنان رأسه المطربة اغنية

لبيعة توفيق حاولت الاتصال بانفاس

الفنان ابراهيم حمالي انشدت للفرقه

لأنني احب هذا النوع من الغناء

لأنني احب هذا النوع من الغناء

الفنان مهرجان الطفل مؤخرًا

الفنان الذي يتميز بالحركة التعبيرية

والحن الجميل.. اتمنى ان نقدم

الفضل دائمًا ونسعي جديعاً

افضل على هذا النوع من الغناء

لذلك تلقينا عرضًا من تلفزيون

الغرقية لتعريف العالم بفنون

الشعبية وعرضها مجموعه

الفنانين رأسه المطربة اغنية

لعله ملحوظ في انتشارها

وهي ملحوظة في انتشارها

الفنان ابراهيم حمالي

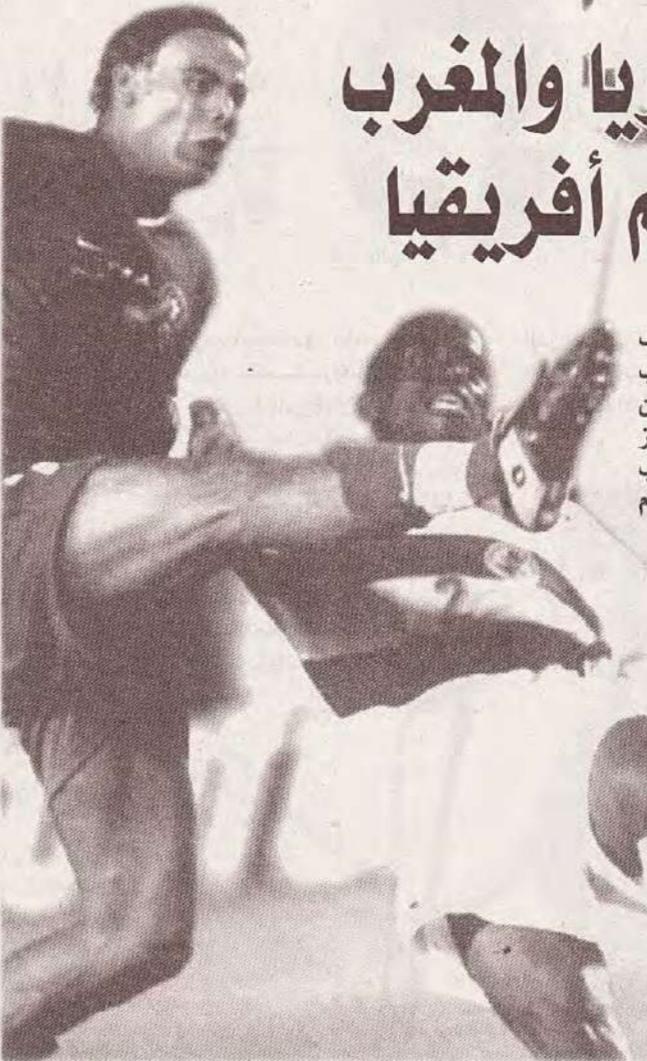
حارس مرمى إنكلترا الامين ديفيد سيمان

إعداد محمد الزين:



انجاز كأس اندية اوروبا في موسم (1994-1993) كأس الكؤوس، وعند تولي الفرنسي ارسين فيبكر مهمة تدريب الارسنال موسم (1996-1997) تعاقد مع الهولندي مارك اوفرناس مقابل خمسة ملايين جنيه استرليني وبعد ذلك غير ارسين فيبكر تجاهه وببدأ يتعاقد مع لاعبين من فرنسا لم نسمع عنهم من قبل لذلك كنا نتعامل مع هذه التعاقدات بـ سخرية ونضعك كثيراً لآن الكورة الفرنسية في ذلك الوقت لم تحقق اي انجازات تذكر بل انها لم تتأهل الى نهائيات كأس العالم (1990-1994) ولكن بعد فوز

من الأرض نفسها
التي أتيحت حورون
بانكر وستشيلتون
وابسي كلمنس
خرج بفندق سيمان
لبعض عريلن أسود
الكلثرا لأكثر من
عقد كامل، وقد
يلاده وناديه
الاسنان إلى
العدا من
البطولات، وفاز
بلقاب الدوري
الممتاز الانكليزي
ثلاث مرات وكأس
الكلثرا ثلاث مرات
اضافة إلى كأس
الاتحاد الأوروبي
وكأس إنجلترا
الكافوس وعلى مدى
الخمسين عاماً
(15) عاماً كان
الحارس الأول
لمنتخب
الإنكليزي الأول،
وما زال في الملاعب
بمرغم تجاوزه
الاربعين عاماً.



تونس ومالي ونيجيريا والمغرب في نصف نهائى أمم أفريقيا

تأهلت منتخبات تونس ومالي ونيجيريا والمغرب إلى الدور نصف النهائي من بطولة أمم إفريقيا المقامة في تونس حالياً وجاء صعود أصحاب الأرض على حساب منتخب السنغال في مباراة عاصفة شهدت أحداثاً مؤسفة عندما تبادل لاعبو الفريقين اللكمات بعد احتراز تونس لهدف الفوز الوحيد ثم تكررت الأحداث مرة أخرى عند إطلاق حكم اللقاء الإماراتي علي بو جسم صافرة النهاية إذ تعرض للضرب من قبل إداري الفريق السنغالي وكان بو جسم قد أضاف (10) دقائق كوقت بدل ضائع وفي اللقاء الثاني فازت مالي على غينيا بهدفين مقابل هدف لتتوجد الثانية البطولة ويودع لاعبها الشهير كامارا عالم الكرة الدولية بإعلانه اعتزاله بعد (15) عاماً قضاهما في تمثيل منتخب بلاده وقطعت نيجيريا شوطاً كبيراً باتجاه اللقب عندما أقصت حامل اللقب منتخب



اسطورة النجم العالمي بيكمام

تعددت الالقاب والظاهرة واحدة!

اللاعب وان غيابه عن كأس العالم
شبه مؤكد وتصدرت اخباره
الصفحات الاولى للصحف الانكليزية
حتى الرياضية منها ونالت ايضاً
اهتماماً من الاساطير السياسية
والنيابية في انكلترا وبعد انتظار
وقل قوجه بيكهام مع المنتخب
الانكليزي للمشاركة في مونديال
(2002) وهناك توضحت الصورة
أكثر وبمررت ملامح النجم
الاعلاني اذا استثير باهتمام
الصحافة والجمهور في كوريا
واليابان بشكل جنوني واصبحت
تسريحة شعره حكاية المونديال
الأولى بعد ان وصلت زوجته
خصيصاً مع حلاقه الخاص الذي
اعد وضع شعره الى طبيعته في
اعين محبيه ومشجعيه.
هنا لم يعد خافيا على الشركات
الراعية والتجارية مدى اهمية
بيكهام في سوق واسع وكبير كالسوق
الآسيوية فبدأت الحكاية الآسيوية
من جديد بعد المونديال، فتحول

موتليه

بطلة سباق المنحدر

بورتو يوسع الفارق إلى 7 نقاط

فازت حاملة اللقب الأوليبي كارول مونتيليه بثالث سباق منحدر في كأس العالم للتزلج على الجليد هذا الموسم.

وسجلت المتسابقة الفرنسية التي حققت فوزين في يومين متتابعين الشهر الماضي دقيقة 12.27 ثانية لتهزم المتقدّر للعام السابق لكأس العالم النسائية رنياته جوتشل بفارق 0.23

<p>(88) لشبونة، وغوفيا (34) وادريانو (50) والفاريز</p> <p>أهداف ناسيونال وفي مباراة أخرى، خسر سبورتينغ بрагا الخامس أمام مضييه جيل فيستي بهدف لغيره (54).</p> <p>ترتيب فرق الاصدارة:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. بورتو 55 نقطة من 21 مباراة. 2. سبورتنج لشبونة 48 من 21 مباراة. 3. بنفيكا 43 من 20 مباراة. 4. بيرامار 34 نقطة من 20 مباراة. 5. سبورتنغ بрагا 34 من 21 مباراة. 	<p>وحامل اللقب الفارق الذي خ لشبونة بطل الموسم قبل ذلك فوزه على يومنيا وليريا 1-2</p> <p>ضييفه ناسيونال 3-3 في افتتاح شهرین من الدوري البرتغالي</p> <p>جل مانيش (71) والباريزيلي بورتو الذي صار رصيده 55 هدف يومنيا وليريا.</p> <p>جل ساينتو (93) والزرومانى</p>
---	--

二〇〇

★ قرر فريق "إفسي نوتيكا" البرازيلي خوض سعر تذكرة دخول الملعب إلى النصف فقط لن هو بهلواني وذلك حتى يزيد حجم التشجيع ونوعيته على مدرجات الملعب، ويقول مسؤولو الفريق إنهم ضاقوا ذرعاً بالتشجيع التقليدي، ويريدون شيئاً جديداً، لهذا أقدموا على هذه الخطوة.

★ استطاع راندي هاتش مدرب فريق تينيسي الأميركي لكرة السلة للهواة أن يحقق رباعياً كبيراً في الرهان حيث حقق 120 ألف دولار، والغريب أن رهانه هذا كان على حساب فريقه، إذ راهن على خسارة فرقية في كل مبارياته

وبالطبع هذاما حصل.

استبعدت الجنة المنظمة لأحد سباقات الخيول الإيطالية فرنسيًا من السباق بسبب اسم "طالبان" الذي اطلقه على حصانه رغبة في لفت الأنظار إليه إلا أنه بعد قرار الاستبعاد من البطولة تعهد بتغيير الاسم بشرط أن يكمل السباق.

للح مدرب أرسنال الفرنسي ارسن فينغر في تصريحات صحافية إلى أن النادي قد يجدد عقد النigerيري نوانكونو كأتو في آخر الموسم مشدداً على أن الفريق لن يتخل عنّه خاصة بعد تألقه خلال هذا الموسم وعودته القوية إلى الفريق.

قامت لجنة للحكام في ا
الإيطالي للكرة الط
لسيدات بمنع مصوّر
"رأي" الرياضية من تد
مباريات الدوري بس
تركيزه الدائم على أحـ
للاعبـات متـجاهـلاً أحـ
المباريات.
بسبب غضـبـهم الشـ
تحـكـيمـه السـيـء قـامـ عـ
لـاعـبـيـ ويـشـيفـ يـجـرـ
مـبارـاتـهـمـ أـمـامـ فـرـيقـ هـاسـ
خـلالـ أحـدـ مـبارـياتـ
الـهـوـاـةـ الـانـكـلـيـزـ إـلـىـ عـ
داـخـلـيـةـ فـيـ الـلـعـبـ وـاقـفـلـواـ
هـنـاكـ وـلـمـ يـنـذـدـ إـلـىـ
الـشـرـطـةـ بـعـدـ أـتـصـلـ بـ
خـلالـ هـاتـفـهـ النـقـالـ!

ہیستفیلڈ

فـ "الـ دـ وـ دـ اـ يـ لـ تـ لـ يـ غـ رـ اـ فـ" إـ نـ اوـ تـ مـارـ هـ يـسـتـ فيـلـ مـدـرـ بـاـيـرـنـ مـيـونـيـخـ سـيـحلـ بـدـلـ سـفـنـ غـورـانـ اـريـكـسـوـنـ عـلـىـ رـأـسـ الـادـارـةـ الفـنـيـةـ لـمـنـتـخـبـ الـانـكـلـيـزـ لـكـرـةـ الـقـدـمـ بـعـدـ يـورـوـ 2004ـ بـعـدـ ماـ رـفـضـ الـأـخـرـ تـمـدـيـدـ عـقدـهـ لـمـدةـ عـامـيـنـ وـحـتـىـ 2006ـ،ـ خـصـوصـاـ إـنـ اـريـكـسـوـنـ تـلـقـىـ عـرـضـاـ لـتـدـرـيـبـ فـرـيقـ تـشـيـسيـ،ـ نـفـسـ الـجـرـيـدـةـ أـكـدـتـ أـنـ هـيـتـسـفـيلـدـ مـهـمـتـ أـيـضاـ بـتـدـرـيـبـ الـنـتـخـبـ الـأـلـمـانـيـ بـدـلـ الـدـرـبـ روـديـ فـوـلـرـ الـذـيـ سـيـنـتـهـيـ عـقدـهـ فـيـ 2006ـ.

تیری هنری یثیر قلق فینغر

انكلترا الممتاز التي لم يهزم خلال هذا الموسم وأحرز 13 هدفاً حاليًّا لكنه أخذ يفقد أعصابه في المباريات الأخيرة مما أثار قلق مدرب الفريق نتيجةً إزدياد الضغط عليه في الهجوم بـ إصابة بيركامب والياديير وويليامسون، وانضمام النجيري كانو لمنتخب بلاده للمشاركة في كأس الأمم الأفريقية.

**كأس ديفيس: تقدم هولندا على كندا
وتعادل رومانيا وسويسرا في اليوم الأول**

(أ) وفي بوكارست تعادلت رومانيا مع سويسرا 1-1 في اليوم الأول من منافسات الدور الأول ضمن المجموعة العالمية من مسابقة كأس ديفيس لكرة المضرب.

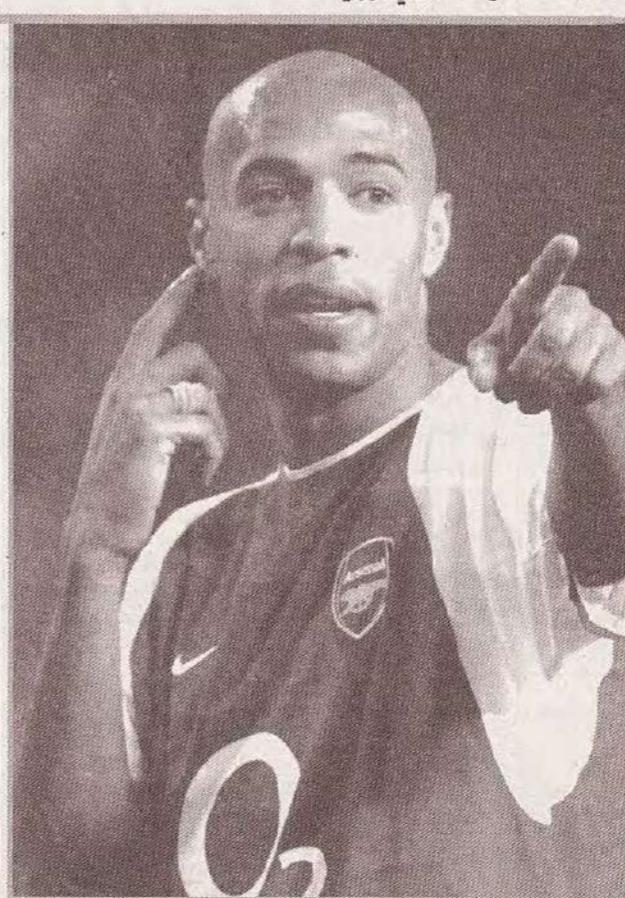
في مباراة الفردي الأولى، فاز الروماني اندرى بافل على ميشال كراتوشيل 6-4 و 6-3 و 6-7 و 6-4، وادرك روخيه فيدر المصنف أول في العالم التعادل بفوزه على فيكتور هانيك 6-4 و 6-7 و 6-3 و 6-1.

تقدمت هولندا على كندا 2-صفر يوم الجمعة في ماسترز يخت في اليوم الأول من منافسات الدور الأول ضمن المجموعة العالمية من مسابقات كأس ديفيس لكرة المضرب.

في مباراة الفردي الاوليين، فاز سينيغش الكن على فرانك دانسيفيتش 6-3 و 6-7 و 6-2 و 6-1، ومارتن فيركيرك على سيمون لاروز

الساحر موزس، حسن، رقم

حسن السباح الامريكي اذ موزيس الرقم القياسي لسباق 200م صدرأ
قطاعا المسافة بزمن 2/02/92 دققيقة في برلين ضمن منافسات الرحلة
الخامسة لكأس العالم للسباحة في حوض صغير. وموزيس (23 عاما) هو
صاحب الرقم القياسي السابق ومقداره 2/03/17 دققيقة وقد سجله في
الحوض نفسه في 26 كانون الثاني 2002.



فِيرْغُسُون غَيْرُ نَادِمٍ!

الساحر الكاميروني
الحدث

بعد غد الجمعة

كأس المثابرة

بكرة السلة

يجمع فريقي

الحلة والكرخ

الكريم فاخوري عضو اتحاد غرب آسيا الذين يزورون القطر تقديم مساعدات ودعم الاتحاد الدولي للعبة في العراق. كما ستجري في اليوم نفسه افتتاحوري أندية الكرة طر للدرجة لممتازة حيث سيجري استعراض لفرق (12) المشاركة فيه وهي: لحلة والكرخ والجيش والشرطة دهوك والموصل والناصرية الاتحاد البصري والأعظمية الأرماني والرافدين والحدود. شير إلى أن المباريات ستقام على مرحلتين تبدأ الأولى في العشرين

مُتَابِعَاتٌ يَوْمِيَّةٌ

یکتبها: یوسف فعل

بطولة العراق للبراعم بالجمانستك

من المؤمل أن ينضم اتحاد الجمනساتك العراقي ببطولة العراق للبراعم دون سن 12 سنة في محافظة أربيل اعتباراً من اليوم ولغاية بعد غد. أعلن ذلك (المدى الرياضي) السيد محمود مهدي صالح أمين سر اتحاد الجمනساتك العراقي، وأضاف إن هذه البطولة هي باكورة نشاطات الاتحاد لهذا العام والتي ستشارك فيها فرق تمثيل الاندية والماركز التدريبية في المحافظات، وسيسبق البطولة تنظيم مؤتمر في سنته فيه اختيار اللجنة الفنية المشرفة على البطولة.

وأكدا أيضاً أنه في ضوء مشاركة ونتائج البطولة سيصار إلى تشكيل منتخبات للناشئين.

موعد جديد
لزيارة
السليمانية
وأديب

تقرر أن تقام المباراة المؤجلة من الدور الرابع المرحلة الأولى للدوري الممتاز بين السليمانية واربيل في السليمانية يوم الاثنين المصادف (أذار) المقبل بدلاً من موعدها السابق بتحكيم احمد علي وعلي زيدان وعبد الله عابد وابراهيم سعيد والشرف صبحي رحيم الساعة الثانية ظهراً.

وبرامج الاشتراكات المتعلقة بهم لغرض تسديدها في مواعيدها للاتحادات العربية والآسيوية والدولية مؤكداً أن اللجنة سددت قسمها من الاشتراكات إلى الاتحادات المذكورة والبالغة سيتم تسديدها في ضوء التوقعيات التي سترفعها الاتحادات للجنة.

*اما المشكّلة التي تعاني منها
اللجنة الأولمبية والاتحادات
الرياضية لعدم وجود مقر خاص
بها على السامريّة بالقول: ما
يثير العجب أن اللجنة الأولمبية
الوطنيّة العراقيّة لا تملك مقرًا
خاصًا بها كذلك الاتحادات
الرياضيّة واستطرد قائلاً: نسعى
للعمل على تأجير مقر مناسب في
أقرب وقت.
أخيرًا أبدى نسجّل شكرنا للسيد
أحمد السامرائي رئيس اللجنة
الأولمبية على سعة صدره
فبالرغم من زحمة العمل وكثرة
الزوار سواء من جاءوا لفرض
استحصال المواقف المتعلقة
بنشاطات اتحادتهم أو المهنيين
والصحافة والإعلام الأجنبي بل
حتى الوعكة الصحّية التي ألمت
بعينيه واضطراه للذهاب إلى
المستشفى ثم العودة لمكتبه لم
تنفعه من استقبال الجميع مع
ترديده لعبارات الاعتذار على
تأخره في استقبالنا ونحن ننكر
شكّرنا ونقول عذرًا وسلامات.

هتفوا ضدنا في الأردن... واستقبلنا استقبالاً أخوياً في الكويت

نادي الطلبة الرياضي أحد الأندية الجماهيرية التي أثبتت حضورها المتميز في دوري الأبطال العرب وبات ترشيحه للدور الثاني مجرد تحويل حاصل.

هذا النادي الذي ضم نجوم شباب كانوا وما زالوا أعمدة رفقة في المنتخب الأذربيجاني والوطني وينتظرهم مستقبلاً كبير ينكتبوا فصلاً آخر في فصول التألق الكروي في العراق الحديث. والمتألق حيدر عبد الرزاق أحد هؤلاء النجوم وقد رفع هذا الموسم أكثر من عرض احترافي وتمسك باللعب للأيقون، وفي هذه المحاورة نحاول أن نعطي صورة واضحة عن نجمتنا الطلابي.

حیدر عبد الرزاق

منتخبنا الوطنى إلى اليابان وأوزبكستان

يقدم لكم عباد متوأزنا؟
ـ جلنا هدفنا ثانيا ولم نحافظ عليه
ـ الاندفاع نادي الكويت بصورة كبيرة،
ـ وللتذكري في تحليل لقناة art العربية أكد
ـ النجم السعودي السابق صالح النعيمه
ـ على قوة خط الدفاع العراقي واختارني
ـ بشكل خاص كأفضل مدافع في المباراة.
ـ وعلى ضوء المستوى الجيد هل حصلت
ـ على عقد احترافي خارجي؟
ـ هذا الموسم رفضت جميع العروض
ـ الاحترافية الخارجية وأنا باق مع الطلبة
ـ لأنه مثل الكراة العراقية في بطولة
ـ الأندية العربية أبطال الدوري وفي الموسم
ـ القادم لنا كلام آخر.
ـ وأسباب دعوتك للمنتخب الوطني
ـ الأخيرة؟
ـ بسبب مساعد المدرب للمنتخب الوطني
ـ نزار أشرف الذي تعمد عدم درج اسمي في
ـ المنتخب (لأنه حاقد على لاعبي الطلبة).
ـ ولكن سمعنا كلاماً بأن خلافاً نشب
ـ بينك وبين المدرب نزار؟
ـ لا يوجد أي خلاف مع نزار علماً انه تم
ـ اختياري ضمن أفضل تشكيلة لكرة القدم
ـ عام 2003.
ـ وهل سيؤثر ذلك على تمثيلك للمنتخب

هذه المساقات تشكّم من اللاعب والتجاذبات على الحكم

مكاليم السيد شهاب عضو لجنة المسابقات في الاتحاد العراقي المؤقت
كرة القدم من إدارات الأندية وذلك لعدم تهيئة ملاعبها بصورة
جيدة إذ أن أرضيتها باستسفة ولا توجد شباك فيها والملاعب غير
خطوطة وهذه الجلسات أغلب المباريات وذكر بأن هناك ظاهرة
جديدة أخذت بالانتشار وهي التجاوز على حكم هذه المباريات
هذه الإساءات قيد الدراسة في لجنة الانضباط في الاتحاد وسيتم
خاتمة القرارات الرادعة بحق المسئلين حتى لا تتكرر مثل هذه

تفصيلاته وتحكيمه من لدن أئمة العادة والنجف

قرر الاتحاد العراقي المؤقت لكرة القدم تغيير الطاقم التحكيمي
بارادة السماوة والنجم، وهذه المباراة تأجلت للمرة الثانية،
هي ضمن مباريات الدوري الممتاز المنطقية الجنوبية والتي
صدر مجموعتها نادي النجف عليه كـ بلاء، وتقام المباراة بعد

يصل محمود كان قد دخل مسكته
حضريراً منذ أكثر من شهر وقد تم زج
هفمة لاعبين شبابهم كل من على
بوجاد و محمد عباس ومحمد فيصل
محسن جبار وحسن سامي إلى جانب
اللاعبين المتقدمين حسين احمد رشيد
حيدر حسين كاظم ونصر علي حاتم
اكرم مصطفى ووسام عادل وايشو
وشي يوسف موشي وحسين سالم.
ذكر رئيس الاتحاد أن اللاعبين
متقدمين يخوضون واعتباراً من أمس
ثلاثاء مباريات تنافسية على وفق
نظام الدوري وسيتم اختيار (4) منهم
من الفريق واختيار (2) من الشباب
ذين سيخوضون منافسات تأهيلية
مائة ليدخل اللاعبون السيدة في
مسكته تحضيري نهاية يسبق
تصفيات في عمان.. وأضاف أن جميع
نافسات تجري وفق لوان النظام
دولي التي يحددها الاتحاد الدولي

كتب/ خليل جليل
تختتم صباح اليوم الأربعاء بطولة العراق للناشئين والأسباب بالتنس وهي الأولى في منهاج الاتحاد العراقي للعبة لعام 2004 وشارك فيه أكثر من خمسين لاعباً مثلاًوا الاتحاد في ملعب الشعب الدولي.
مدير البطولة السيد بهاء سعدي جواد قال (المدى الرياضي) أن هذه البطولة التي خصصت للأعمار (14-19) و(12-14) سنة تنتهي باهتمام من قبل الاتحاد لكونها مفتوا حسنة أيام لاعبي الفئات العمرية التي تشكل قاعدة مهمة للعبة. فرصة لإبراز المواهب والقدرات ومحطة أولى لانطلاق المنافسات التي ستؤدي بالتأكيد إلى ظهور فرق متذكرة بالتنس.
وابع قوله أن المباراة النهائية للبطولة التي شهدت منافسات واضحة هذه المرّة ستقام اليوم ولم يتحدد الأن طرقاً هذه المباراة التي أصبحت مرهونة بالبقاءات الشبه النهائي التي تسبق اللقاء النهائي.. وأضاف أن جميع اللاعبين الذي مثلاًوا

اليوم اختتام بطولة العدالة للناشئين والأشبال بالتنس

شکوہ حوالی استھناد
عباس رحیم

A black and white photograph of a young man with short dark hair, smiling broadly and hugging another person. He is wearing a dark zip-up hoodie with 'POLICE' printed across the chest and the number '11' on the back. The background is plain and light-colored.

