

٣٢ طفلاً عراقياً تحصد ارواحهم تحت ظل الاحتلال (المخلص!) الذي يلقي القبض على (مشكورا) على القتلة اليوم، ويطلقهم غداً، فلا محاكمة ولا عقاب. وهو امر لم يعد مثبثاً للمحج فللاحتلال نوابه وستراتيبيته! ولكن العجب ان تختزل فاجعة على هذا المستوى، وتصر على (المتقنين العرب) والاعلام العربي دون اختلاجة ضمير أو رفة جفن؟

وإذا كان للقتلة منقطعهم، وحلمهم بالغاء مع النبي والتمتع بالحوار العين في كل غزوة على الأبرياء فما هو منطق الإعلام العربي و (المتقنين العرب) الذين ترم أمام عيونهم المصنوعة كل هذه الكوارث العراقية كما ترم نشرة الطقس اليومية؟!؟

عمى ويصائر ختم الله عليها فلا ترى غير (ماتر) نظام روح العراق والعراقيين خمساً وثلاثين سنة نعموا فيها بمكارم القائد الضرورة، فصاروا كخيول العربات لا ترى غير ما قدر لها ان تراه.

جوقة (المتقنين العرب) هذه ومافيا الاعلام العربي، لا علاقة لها بمصائر الأبرياء الذين يقدم العراق الالف منهم بحجة (مقاومة) الاحتلال، في حين يبقى الاحتلال ويحصد العراقيون، وتدمر اوليات وجودهم اليومي، فلا تسلم انابيب النفط ولا موارد المياه ولا المدارس ولا المعابد ولا موارد الرزق الحلال.

وهي تنتقم لنفسها بالحصت أو بالاستعداد أو بالتمويه والتشويه الحقائق. بل ان اغلبيهم يحيل هذا الجرم المروع إلى (مقاومة) للاحتلال، ولا يهيم، بعد، ان يكون الضحايا اطفالاً يرحون كالفراشات، أو حلاقين أو مسلمين أو شرطة أو جنوداً يؤدون واجباتهم. لقد ذهبت الموائد الغنية بما لذ وطاب، وراحت (المكارم) (الصدقات) التي نعموا بها في واقع الالم العراقي، وانتهت الفنادق الضخمة والجوازات والهدايا والنزهات والسهرات الوردية، فما الذي ينتظره هؤلاء الذين يتختر حقدهم علينا، بالحصت على محنتنا مرة، وبالنهييل (ماتر) القتل والمرتزة التي تحصد ارواح اهلنا واطفالنا؟

تعرف ويعرف غيرنا ان الثقافة هي الميزان الحقيقي لتقدم الامم، فالسياسة تاتي وتروح، والاقتصاد يتغير بتغير المصالح، والوجوه تتحسر بحكم السنين، ولا يبقى الا ما ينفع الناس، الا الثقافة التي هي المعيار الصادق للواقع الحضاري، ولا ينفع الناس وما عداها فيندب جفاً.

ولكننا نعرف ويعرف غيرنا ان في المجال الثقافي طفيليات كثيرة، وقد راينا منها الكثير، ولكننا لم نكن نتصور ان يصل الامر ببعض المتقنين العرب والاعلام العربي، إلى هذا المستوى من عفونة الضمير. المتقنون العرب الشرفاء الذين تصدوا لهذه الجريمة، لا يهتمون بتقديرنا لمواقفهم النبيلة، لانهم يعتبرونها شرط الشرف الثقافي والتضامن الاخلاقي، فلا منة ولا جزء، ولكننا، نحن العراقيين، نعتبرها دليل عافية للضمير الانساني الذي يحاصره سداء الاحتلال وصنائه واهراقاته، ونحن سداء بهذه العافية واوفياء بان نجعل منها مساراً لاخلاقياتنا التي لا تتواطأ عليها.

تحية للاقلال والضمائر الحية، ويؤسا للصامتين على مصائب الناس، وسلاماً على الجواهري الذي قال:

ما اقرب الشوط من مرذولة سفلى وساكنتين على مرذولة سفلى



mohammed_saggat@yahoo.fr

وجهة النظر الشخصية بقدر ما هو رأي الفيليم تسجيل ما حدث ليكون وثيقة اعلامية لما حدث في هذا المجال.

ومن المؤمل ان يسرع - قريباً - بتصوير فيلم جديد بعنوان (عش النوارس) لحساب دائرة السينما والمسرح ويعتمد في معالجته على التدفق التصويري من خلال تجاور لقطات تحمل مضامين متشابهة ومختلفة في الشكل وهو فيلم تجريبي يعتمد على مخيلة أحد الرجال البسطاء الذي يجلس في سوق شعبي ممسكاً بمسبحته التي يتم من خلالها الانتقال الى ما يجول في مخيلة هذا الرجل.

بغداد / المدى تشكلت في دائرة الشؤون الثقافية مؤخراً لجنة مكونة من مدير عام دائرة الشؤون الثقافية ومجموعة من الأدباء والمتخصصين منهم الناقد خضير عباس الالامي والقاص احمد خلف والقاص شوقي كريم ومجموعة أخرى من الأدباء والكتاب لمناقشة واقع الشؤون الثقافية، وتمخضت هذه اللجنة عن اعداد ورقة عمل جديدة تهتم بإعادة طبع ونشر الكتب

بغداد / المدى تشكلت في دائرة الشؤون الثقافية مؤخراً لجنة مكونة من مدير عام دائرة الشؤون الثقافية ومجموعة من الأدباء والمتخصصين منهم الناقد خضير عباس الالامي والقاص احمد خلف والقاص شوقي كريم ومجموعة أخرى من الأدباء والكتاب لمناقشة واقع الشؤون الثقافية، وتمخضت هذه اللجنة عن اعداد ورقة عمل جديدة تهتم بإعادة طبع ونشر الكتب

بغداد / المدى تشكلت في دائرة الشؤون الثقافية مؤخراً لجنة مكونة من مدير عام دائرة الشؤون الثقافية ومجموعة من الأدباء والمتخصصين منهم الناقد خضير عباس الالامي والقاص احمد خلف والقاص شوقي كريم ومجموعة أخرى من الأدباء والكتاب لمناقشة واقع الشؤون الثقافية، وتمخضت هذه اللجنة عن اعداد ورقة عمل جديدة تهتم بإعادة طبع ونشر الكتب

بغداد / المدى تشكلت في دائرة الشؤون الثقافية مؤخراً لجنة مكونة من مدير عام دائرة الشؤون الثقافية ومجموعة من الأدباء والمتخصصين منهم الناقد خضير عباس الالامي والقاص احمد خلف والقاص شوقي كريم ومجموعة أخرى من الأدباء والكتاب لمناقشة واقع الشؤون الثقافية، وتمخضت هذه اللجنة عن اعداد ورقة عمل جديدة تهتم بإعادة طبع ونشر الكتب

ربينا ابناءنا على صدق المشاعر عشاق ما بعد السبعين .. حكايات مفهومة بذكريات الحب

أصحة عبد العزيز
من قال ان الحب والعشق واللوعة للشباب فقط؟ ومن قال ان عمر الحب يقاس بسنتي العمر؟ فطالما كان هناك نبض داخل صدرك تكون الحياة والحب . ابو صادق وام صادق عجوزان سار بهما الزمن ليمر فوق تلك العيون الناذلة التي ترسم بين نظراتها حكاية عمر ويحيط الدهر فوق حبينيهما أسطر ذكريات أصبحت رموزاً وطلاسم لا يفهمها سواهما . تحدث ابو صادق عن عمره الذي تجاوز السبعين بثمان وضرب بيده على صدره ليقول: هنا الشباب . فما زال يسكنه الحب الذي ربيت ابناي وبناتي عليه وسالت ابا صادق: هل مازالت تقول الشعر والكلمات الرقيقة لرفيقة عمرك ام صادق؟ - نعم فانا لا اعلم كيف يمكن ان تكون الحياة دون عشق وكلام جميل وهذا لا يرتبط بعمر معين وحينما نتوقف عن الحب نكون في عداد الاموات، فحين اجلس الى جانب ام صادق وبرزغم وجودها دائماً امامي اشتاق اليها واداعبها واسترجع معها الايام الخوالي لاستمد منها بقاتي وعنفواني. عندها تحدثت ام صادق وهي تشيح بوجهها كفتاة في العشرين لتقول: هكذا هو دائماً، يطرني بكلماته الرقيقة التي تشعرني بحبه وعطفه. ونحن جيل يعرف معنى الترابط بالحب وله جذور بعمق

مشاركة عراقية في يوم العود العالمي

بغداد / المدكا
في مطلع شهر آب المقبل ستشارك فرقة منير بشير للعود التابعة لدائرة الفنون الموسيقية في مهرجان جرش الدولي حيث ستسهم الفرقة في الاحتفال بيوم العود العالمي الذي سيزامن مع إقامة المهرجان، وتضم الفرقة عشرين عازفاً بينهم ثلاثة من عازفي الايقاعات التراثية، ويعد النجاح الذي لاقته الفرقة داخل وخارج العراق، تشكلت فرق مشابهة لها في الوطن العربي، ولكن بتسميات أخرى. وكانت الفرقة قد شاركت في مهرجانات محلية وعربية ودولية لتؤكد حضورها وتميزها الموسيقي ونيتها الصادقة في اعادة الروح للعود العراقي كونه العود الاول كما ورد في المخطوطات والاثار التاريخية لحضارة بلاد وادي الرافدين.

فيلمان ومسلسل فولكلوري لمخرج واحد

بغداد / المدكا
يوصل المخرج جميل النفس عمله في تصوير مسلسل فولكلوري جديد يتحدث عن المهن الفولكلورية العراقية القديمة التي انقرضت البعض منها وما زال البعض الآخر منها قائماً، والشكل العام لهذه السلسلة هو عبارة عن فيلم والاحتلال الاميريكي وقام بصياغة كثير من المشاهد التي تسلط الضوء على ما كان يحدث في هذه السجون ومجموعة من المقابلات مع السجناء في المرتين المشار اليهما من خلال معالجة مبنية على الانتقال بينهما بطريقة تجعل المشاهد يطرح اسئلته وفي اطار بعيد عن

بغداد / المدى
تشكلت في دائرة الشؤون الثقافية مؤخراً لجنة مكونة من مدير عام دائرة الشؤون الثقافية ومجموعة من الأدباء والمتخصصين منهم الناقد خضير عباس الالامي والقاص احمد خلف والقاص شوقي كريم ومجموعة أخرى من الأدباء والكتاب لمناقشة واقع الشؤون الثقافية، وتمخضت هذه اللجنة عن اعداد ورقة عمل جديدة تهتم بإعادة طبع ونشر الكتب

بغداد / المدى
تشكلت في دائرة الشؤون الثقافية مؤخراً لجنة مكونة من مدير عام دائرة الشؤون الثقافية ومجموعة من الأدباء والمتخصصين منهم الناقد خضير عباس الالامي والقاص احمد خلف والقاص شوقي كريم ومجموعة أخرى من الأدباء والكتاب لمناقشة واقع الشؤون الثقافية، وتمخضت هذه اللجنة عن اعداد ورقة عمل جديدة تهتم بإعادة طبع ونشر الكتب

بغداد / المدى
تشكلت في دائرة الشؤون الثقافية مؤخراً لجنة مكونة من مدير عام دائرة الشؤون الثقافية ومجموعة من الأدباء والمتخصصين منهم الناقد خضير عباس الالامي والقاص احمد خلف والقاص شوقي كريم ومجموعة أخرى من الأدباء والكتاب لمناقشة واقع الشؤون الثقافية، وتمخضت هذه اللجنة عن اعداد ورقة عمل جديدة تهتم بإعادة طبع ونشر الكتب

بغداد / المدى
تشكلت في دائرة الشؤون الثقافية مؤخراً لجنة مكونة من مدير عام دائرة الشؤون الثقافية ومجموعة من الأدباء والمتخصصين منهم الناقد خضير عباس الالامي والقاص احمد خلف والقاص شوقي كريم ومجموعة أخرى من الأدباء والكتاب لمناقشة واقع الشؤون الثقافية، وتمخضت هذه اللجنة عن اعداد ورقة عمل جديدة تهتم بإعادة طبع ونشر الكتب



نصير شمة يحترف بالعود في قرطاج

وتتميز إضافة إلى مؤلفات موسيقية أخرى من إنتاجه انتزعت إعجاب الحاضرين. ورافق الموسيقار العراقي نحو ٣٠ عازف عود ينتمون إلى بيت العود العربي التابع لوزارة الثقافة المصرية والتي تضم فيها عازفين من بلدان عربية عدة. واعتبر الموسيقار العراقي ان هذا العرض الموسيقي الخاص بألة العود يؤكد الإيمان بالإرادة الموسيقية العربية وثقافتها وقدرتها على الابتكار والإضافة. وكان شمة قدم هذا العرض الموسيقي أخيراً في أبوظبي ودار الأوبرا المصرية وسبقدهم أيضاً في عدة دول عربية وأوروبية أخرى عدة. وتميزت الدورة الحالية لمهرجان قرطاج التي

اشاعة ثقافة الأعمف

بغداد / الصفا
تقيم مديرية الشباب العامة قسم الهنئات والمنظمات في وزارة الشباب دورة تثقيفية لاشاعة ثقافة (الأعمف في الاسلام). تتضمن هذه الدورة التي ستقام من ٢٤-٢٨/٧/٢٠٠٥ ورشة عمل ومحاضرات في توعية الشباب وابرار دورهم السلمي وبت روح التفاني والتضحية لأعلاء شان الاسلام وتعاليمه القيمة وسيكون مكان اقامة الدورة في قاعة الوزارة في شارع فلسطين .. ومما يذكر ان مديرية الشباب العامة دابت منذ تاسيسها على اقامة الدورات الثقافية وتنشيط الفعاليات الرياضية والشبابية التي تسهم في بلورة وعي متقدم للشباب في عراقنا الجديد.



فساد قديم.. جديد
شكا احد المسؤولين في إحدى الوزارات من قيام بعض المتنفذين في الوزارة بتنظيم سرقات ليلية لمخازن تعود للوزارة وتضم سلعا يحتاج اليها المواطن العراقي كثيرا، وقال احد الدراء المخلصين في دائرة اخرى ان التعيينات في الوزارة باتت تتبع المثل القائل (مركنته على زياكنه) وقالت مسؤولة في الحسابات في وزارة ثالثة ان هناك صفقات مشبوهة ووهمية تتم باسم الوزارة لكن ريعها يدخل الى جيوب المستفيدين منها من بعض موظفي الوزارة الكبار منهم والصغار - كل حسب موقعه ومهمته ودرجة ولائه- سمعنا الكثير من هذه الحكايات وكان اخرها اتهام بعض المتنفذين في إحدى المحافظات بالتسبب في ازمة الوقود التي تشتعل فيها حالياً وتمتد بموجبها طوابير السيارات امام محطات الوقود التي ابعث من مستوى البصر، فهم يتحكمون في عملية توزيع الوقود ويقومون باخفاء كمية كبيرة منه لزيادة سعره واشغال الناس بالبحث عنه، متى يشعرون ؟ يتساءل بسطاء الناس وهم يتخيلون كروش اولئك المستفيدين من الازمات وكيف تتملى يوماً بعد يوم بالاموال بينما يتراجع حال المواطن العراقي امام فقر وجهل ومرض وتجاهل مقابل ازدهار الفساد الاداري وكان الحرب الاخيرة اشتعلت لتقضي على فساد قديم فاسهمت في خلق فساد جديد!!

بغداد / المدى
تشكلت في دائرة الشؤون الثقافية مؤخراً لجنة مكونة من مدير عام دائرة الشؤون الثقافية ومجموعة من الأدباء والمتخصصين منهم الناقد خضير عباس الالامي والقاص احمد خلف والقاص شوقي كريم ومجموعة أخرى من الأدباء والكتاب لمناقشة واقع الشؤون الثقافية، وتمخضت هذه اللجنة عن اعداد ورقة عمل جديدة تهتم بإعادة طبع ونشر الكتب

بغداد / المدى
تشكلت في دائرة الشؤون الثقافية مؤخراً لجنة مكونة من مدير عام دائرة الشؤون الثقافية ومجموعة من الأدباء والمتخصصين منهم الناقد خضير عباس الالامي والقاص احمد خلف والقاص شوقي كريم ومجموعة أخرى من الأدباء والكتاب لمناقشة واقع الشؤون الثقافية، وتمخضت هذه اللجنة عن اعداد ورقة عمل جديدة تهتم بإعادة طبع ونشر الكتب