

"إرادة النصر" تطبق على مواقع داعش البديلة في الصحراء

العسكرية والتي تستهدف تطهير المثلث الصحراوي الواقع بين محافظات، نينوى، الأنبار وصالح الدين. وقال قائد العمليات الفريق الركن عبد الأمير رشيد يار الله، امس، انه "في صباح اليوم الأحد انطلقت المرحلة الأولى من عملية إرادة النصر، بعمليات واسعة لتطهير المناطق المحصورة بين محافظات صلاح الدين ونيوى والأنبار إلى الحدود الدولية العراقية - السورية". وأوضح أن "العملية تمت بمشاركة قطعات كبيرة من موارد الجيش لقيادة عمليات (الجزيرة ونيوى وصلاح الدين)، وكذلك قطعات كبيرة من الحشد الشعبي المتمثلة في قيادات الحاور (نينوى وصلاح

العسكرية والتي تستهدف تطهير المثلث الصحراوي الواقع بين محافظات، نينوى، الأنبار وصالح الدين. وقال قائد العمليات الفريق الركن عبد الأمير رشيد يار الله، امس، انه "في صباح اليوم الأحد انطلقت المرحلة الأولى من عملية إرادة النصر، بعمليات واسعة لتطهير المناطق المحصورة بين محافظات صلاح الدين ونيوى والأنبار إلى الحدود الدولية العراقية - السورية". وأوضح أن "العملية تمت بمشاركة قطعات كبيرة من موارد الجيش لقيادة عمليات (الجزيرة ونيوى وصلاح الدين)، وكذلك قطعات كبيرة من الحشد الشعبي المتمثلة في قيادات الحاور (نينوى وصلاح

بغداد/وائل نعمة

بغداد/وائل نعمة
أطلق العراق امس الأحد، عملية عسكرية هي الأكبر منذ اعلان النصر على تنظيم داعش، لتطهير الاراضي الصحراوية باتجاه الحدود السورية التي لجأ إليها التنظيم بعد هزيمته. يشارك في الحملة التي ستستمر لعدة ايام نحو ٢٠ الف مقاتل نصفهم على الاقل من الحشدين الشعبي والعشائري، وباسناد من طيران التحالف الدولي. ومن المفترض أن تستهدف الحملة العسكرية مساحات كبيرة تصل لـ ٤ آلاف كم مربع، يشك بوجود مضافات داخلها للتنظيم المهزوم. وأطلقت قيادة العمليات المشتركة، اسم "إرادة النصر" على العملية

المالية النيابية تتحدث عن خروج 45 مليار دولار سنويا من العراق

تقارير النزاهة وديوان الرقابة تؤشر غسل أموال؛ مزاد العملة خارج سيطرة البنك المركزي

بغداد/محمد صباح
لم يتوقف ديوان الرقابة المالية وهيئة النزاهة منذ عام ٢٠١٤ عن إرسال تقارير إلى مجلس النواب تؤشر عمليات تهريب للعملة الصعبة وخروقات مالية كبيرة تحصل في نافذة بيع العملة ترتكبها بعض المصارف الأهلية وشركات الصيرفة. وتتحدث التقارير عن أن حجم مبيعات البنك المركزي من الدولار إلى هذه المصارف والشركات الأهلية تصل إلى ٤٥ مليار دولار في السنة جميعها تذهب إلى خارج العراق من دون دفع ضرائبها. وتقدر الضرائب الفعلية لهذه المبالغ بنحو

عشرة تريليونات دينار عراقي سنوياً، في حين لم تستلم الدوائر المالية سوى تريليون دينار عراقي فقط. بموازاة ذلك ما زالت اللجنة المصغرة المكلفة بالتحقيق في بنابة البنك المركزي العراقي تتدقق في مئات الملفات للتأكد من مسح الأرض والكلف والإحالات. في سياق آخر، أوشك مجلس النواب على الانتهاء من التحقيقات بشأن تلف وغرق سبعة مليارات دينار عراقي في العام ٢٠١٣ في مصرف الرافدين وتستعد المالية النيابية لتقديم تقريرها النهائي في الجلسات المقبلة. يوضح عضو اللجنة البرلمانية المصغرة المعنية بمتابعة تنفيذ الموازنة عبد الهادي السعدواي أن "من أكثر الملفات فسادا التي

بغداد/محمد صباح
لم يتوقف ديوان الرقابة المالية وهيئة النزاهة منذ عام ٢٠١٤ عن إرسال تقارير إلى مجلس النواب تؤشر عمليات تهريب للعملة الصعبة وخروقات مالية كبيرة تحصل في نافذة بيع العملة ترتكبها بعض المصارف الأهلية وشركات الصيرفة. وتتحدث التقارير عن أن حجم مبيعات البنك المركزي من الدولار إلى هذه المصارف والشركات الأهلية تصل إلى ٤٥ مليار دولار في السنة جميعها تذهب إلى خارج العراق من دون دفع ضرائبها. وتقدر الضرائب الفعلية لهذه المبالغ بنحو



غياب خطط تحديث الطرق يجعل العاصمة أسيرة الزحامات عسة: محمود رؤوف

أسوشيتد برس: دمج الحشد ضمن المنظومة العسكرية مقامرة مثيرة لعبد المهدي

ترجمة / حامد أحمد
٢٢٩ مقعدا .
خلال مؤتمره الصحفي الاسبوعي الثلاثاء الماضي قال عبد المهدي متحدثا عن هذا القرار "الحشد هو من بين الاطراف التي حققت نصر العراق ضد تنظيم داعش وحررت الموصل واستعادت الامن للبلاد. لقد حان الوقت لتنظيم وضعهم بشكل قانوني... هذا يعني لا سلاح خارج اطار الدولة . من الصعب جدا اقناع احد بهذا الكلام في بلد مغرق بالسلاح وجوامع مسلحة اغلبها تعمل خارج سيطرة الدولة . زعماء بعض الفصائل المسلحة الكبيرة مثل عصائب اهل الحق وبدر وسرايا السلام رحبوا بالقرار، واصفوه بانه خطوة في الاتجاه الصحيح. ولكن احد زعماء الفصائل المسلحة في الحشد قال إن فصله له مكاتب سرية لن يقومون بخلقها، واصفا قرار عبد المهدي بأنه "توجيه من الولايات المتحدة". وقال متحدثا لاسوشيتدبرس طلبا عم ذكر اسمه إن رئيس الوزراء والاميركان "يحلّمون" إذ يعتقدون انه بإمكانهم تنفيذ هذا القرار .

قرار "الزي الموحد" يثير حفيظة الاعلاميين

فاتح الحمرواني يكتب: نقص المياه عامل إضافي في زعزعة استقرار المنطقة



النجف: السجن لضابطين قتلتهما أثناء التحقيق

بغداد/المدى

بغداد/المدى
أثارت تعليمات اصدرتها الامانة العامة لمجلس النواب بشأن ارتداء الصحفيين الزي الرسمي خلال تواجدهم في البرلمان حفيظة المرصد العراقي للحريات الصحفية الذي دان القرار ودعا الى مقاطعة المجلس. وقالت الامانة العامة لمجلس النواب في بيان إنه "في خضم حالة الاستقطاب الذي يعيشه مجلس النواب على الصعيدين العربي والدولي والحضور الدبلوماسي الكبير على جميع المستويات في هذه الدورة النيابية، فضلا عن الاستقطاب المحلي الرسمي والجماهيري واهمية دور المجلس كاحدى المؤسسات المهمة والتي تخرج من رحمها جميع المؤسسات الاخرى من رئاسة الجمهورية ورئاسة مجلس الوزراء وباقي المؤسسات ونظرا للدور الكبير والفعال الذي يؤديه المجلس في الجانبين التشريعي والرقابي، ارتأت الامانة العامة لمجلس النواب وإجراءات تنظيمية وإدارية، تفعيل التعليمات واعتبرت الامانة العامة ان هدف ذلك "من اجل ظهور موظفيها بجميع درجاتهم بالمظهر اللائق المشرف امام جميع ضيوف مجلس النواب دون استثناء وكذا الحال بالنسبة للاعلاميين الذين يكون مقر عملهم

بغداد/المدى
قال مراسل (المدى) ان مجموعة من الشباب تجمعوا امام مبنى وزارة التعليم العالي ورفضوا لافتات تطلب بتوسعة خطة القبول في الدراسات العليا. وأضاف ان المتظاهرين طالبوا بضرورة إشغال المقاعد الشاغرة في الدكتوراه بالمطالب.

فتحى الفضل لـ (المدى): نريد محاكمة عادلة لكل من أجرم بحق الشعب والوطن

بغداد/المدى
قال المرصد العراقي للحريات الصحفية في نقابة الصحفيين العراقيين، دان الإجراءات. وقال في بيان: "نستنكر الإجراءات العنيفة غير المسبوقة التي اتخذها الأمين العام لمجلس النواب سيروان سيريني عضو لجنة الترتيب السابق، والمتتملة بالزام الصحفيين بارتداء البذلات الرسمية مع أربطة العنق، وتكليف حراس المجلس بسحب بطاقات العمل الصحفي من الصحفيين الذين لا يلتزمون بالقرار، ومنعهم من دخول مبنى البرلمان وأضاف "أنا نثني على موقف الدائرة الإعلامية في المجلس التي رفضت الإجراءات تلك برغم عدم المحصف والعبيثي والغريب، ونبته إخراج الدائرة الإعلامية الى مكان خارج المجلس . وطالب المرصد "رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي بتنفيذ تعهداته باحترام الصحفيين ووسائل الإعلام، ووقف كل إجراء من شأنه تعطيل العمل وفق الدستور والقانون،" موضحا ان "التعامل مع الصحفيين من قبل قوى سياسية وأمنية تحول الى نوع من العيث لا يمكن القبول به مطلقا". ودعا المرصد "الصحفيين كافة الى مقاطعة جلسات البرلمان حتى يحترم قاعدته الدستور وحرية الصحافة".

عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوداني
فتحى الفضل لـ (المدى): نريد محاكمة عادلة لكل من أجرم بحق الشعب والوطن
أجرم بحق الشعب والوطن
أجرم بحق الشعب والوطن

بغداد/المدى
تظاهر العشرات من المتقدمين للدراسات العليا في الجامعات العراقية، امس الأحد، امام مقر وزارة التعليم العالي والبحث العلمي للمطالبة بتوسعة المقاعد المخصصة للطلبة .

تقارير النزاهة وديوان الرقابة تؤشر عمليات غسل أموال؛ مزاد العملة خارج سيطرة البنك المركزي

المالية النيابية تتحدث عن خروج 45 مليار دولار سنويا من العراق



□ بغداد / محمد صباح

لم يتوقف ديوان الرقابة المالية وهيئة النزاهة منذ عام ٢٠١٤ عن إرسال تقارير إلى مجلس النواب توضح عمليات تهريب للعملة الصعبة وخروقات مالية كبيرة تحصل في نافذة بيع العملة ترتكبها بعض المصارف الأهلية وشركات الصيرفة.

وتتحدث التقارير عن أن حجم مبيعات البنك المركزي من الدولار إلى هذه المصارف والشركات الأهلية تصل إلى ٤٥ مليار دولار في السنة جميعها تذهب إلى خارج العراق من دون دفع ضرائبها.

وتقدر الضرائب الفعلية لهذه المبالغ بنحو عشرة تريليونات دينار عراقي سنويا، في حين لم تستلم الدوائر المالية سوى تريليون دينار عراقي فقط.

بموازاة ذلك ما زالت اللجنة المصغرة المكلفة بالتحقيق في بنائيات البنك المركزي العراقي تدقق في مئات الملفات للتأكد من مسح الأرض والكلف المالية والإحالات. في سياق آخر، أوشك مجلس النواب على الانتهاء من التحقيقات بشأن تلف وغرق سبعة مليارات دينار عراقي في العام ٢٠١٣ في مصرف الرافدين وتستعد المالية النيابية لتقديم تقريرها النهائي في الجلسات المقبلة.

يوضح عضو لجنة البرلمانية المصغرة المعنية بمتابعة تنفيذ الموازنة عبد الهادي السعداوي أن "من أكثر الملفات فسادا التي يجري التحقق منها هو ملف نافذة العملة".

ويبين السعداوي في تصريح لـ(المدى) أن "هناك مشاكل ومخالفات سجلت على بيع العملة من قبل البنك المركزي وكذلك أيضا سعر صرف العملة الذي غالبا ما يكون متحركا وغير ثابت في اغلب الأحيان"، لافتا إلى أن "أي مرشح لمنصب المحافظ عليه الجولوس مع المالية النيابية لمناقشة هذين الأمرين".

وغالبا ما يتحدث نواب من مختلف الكتل والمكونات عن وجود عمليات فساد كبيرة تجري في مزاد بيع العملة تقوم بها بنوك وشخصيات متهمه بعمليات غسل أموال.

وكانت (المدى) قد نشرت ملفاً عن وثائق جمعها السياسي الراحل أحمد الجليبي وعرفت في ما بعد بـ"ملفات الجليبي" مطلع تشرين الثاني ٢٠١٥ كشفت

عن وجود قضية فساد إداري ومالي وعمليات غسل أموال وتهريب للعملة الصعبة عن طريق مزاد العملة في البنك المركزي.

وكان مجلس القضاء الأعلى قد قرر تشكيل هيئة تحقيق قضائية في عام ٢٠١٥ للنظر في الوثائق، لكنه لم يعلن نتائج تحقيقاته حتى الآن.

ويضيف النائب عن محافظة ذي قار بالقول إن "هناك قناعة تامة بانت متوفرة في المالية النيابية تؤكد وجود عمليات فساد في نافذة بيع العملة بسبب طريقة بيع الدولار والجهات التي تتعامل مع البنك المركزي".

ويقترح السعداوي "حل مشكلة بيع العملة والحد من ظاهرة الفساد بمرافقة جميع المصارف الأهلية وشركات الصيرفة في قضية بيع العملة"، لافتا إلى أن "مبيعات البنك المركزي من الدولار تتراوح بين ١٥٠ إلى ٢٠٠

مليون دولار بشكل يومي". ويضيف أن "هناك تقارير سنوية وفصلية وشهرية ترد إلى اللجنة المالية النيابية من ديوان الرقابة المالية وهيئة النزاهة منذ عام ٢٠١٤ تؤكد وجود تلاعب وعمليات فساد كبرى في نافذة بيع العملة"، مضيفا أن "هذه التقارير توضح عدم سيطرة إدارة البنك المركزي على نافذة بيع العملة".

ولفت إلى أن "اللجنة المالية النيابية كلفت لجنة مصغرة مكونة من ستة نواب للتحقيق في هذا الملف تجري حاليا سلسلة من اللقاءات والاستضافات مع العديد من الشخصيات المسؤولة عن بيع نافذة العملة أو (مزاد العملة)".

ويشير إلى أن "المصارف الأهلية تعلن عن بعض أرباحها وتخفي أرباحا حققها نهريا من الضرائب والتستر على تعاملاتها الخارجية (عمليات غسل الأموال)، بدوره يؤكد عضو آخر في

اللجنة المالية أن "هذه التقارير تأتي بشكل يؤشر إلى عمليات فساد وهدر للعملة"، كاشفا أن "مبيعات البنك المركزي السنوية تصل إلى ٤٥ مليار دولار تذهب كلها خارج العراق تحت مسمى مشتريات".

ويقول عضو اللجنة عدنان الزرقي في حديث مع (المدى) إن "الضرائب المستحصلة من هذه المبالغ الكبيرة لا تتعدى تريليون واحد في السنة"، لافتا إلى أن "المالية النيابية تضغط لمعالجة هذه الخروقات في الموازنة ٢٠٢٠".

ويضيف أن "هذه الجهات التي تشتري الدولار من البنك المركزي عليها دفع الضرائب الفعلية للدولة العراقية من أجل التأكد من عدم قيامها بتبنيص الأموال"، لافتا إلى أن "الضرائب الخمسة عشر صندوقا تشمل العقود والإحالات للعقود البرمجة لإنشاء هذه البنية". ويؤكد عضو اللجنة الفرعية عدنان الزرقي أن لجنته المصغرة

ويحمل النائب عن محافظة النجف أسباب هذا الهدر إلى ترهل الدولة وإهمال الوزارات في معرفة الإيرادات الفعلية". وشكلت اللجنة المالية في مجلس النواب قبل أكثر من شهر تقريبا أربع لجان فرعية الأولى متابعة تنفيذ بنود قانون الموازنة العامة، والثانية التحقيق في غرق سبعة مليارات دينار في مصرف الرافدين، والثالثة بفساد نافذة العملة، والرابعة بكلف بنائيات البنك المركزي الجديدة.

ومن جانب آخر، توصل لجنة برلمانية مكلفة بالتحقيق في بنائيات البنك المركزي مراجعة العقود الخاصة بالبنائيات الجديدة. وتقول اللجنة إن "الوثائق التي حصلت عليها كبيرة ووضعت في خمسة عشر صندوقا تشمل العقود والإحالات للعقود البرمجة لإنشاء هذه البنية". ويؤكد عضو اللجنة الفرعية عدنان الزرقي أن لجنته المصغرة

والمكلفة من قبل المالية النيابية "تجري مراجعة شاملة لهذه الوثائق التي تخص عقود البنية الجديدة"، مؤكدا أن "هذه الوثائق كثيرة وتتطلب وقتا طويلا لانجازها". ووضعت المعمارية العراقية الراحلة زها حديد التصاميم الهندسية لبنائيات البنك المركزي العراقي الجديدة الواقعة في منطقة الجادرية والمطلة على نهر دجلة والمكونة من (٣٤) طابقا إضافة إلى طابقين تحت الأرض.

وتقدر كلفة بنائيات البنك الجديدة ٨٠٠ مليون دولار، وتصميمها يصل إلى ٣٠ مليون دولار، حيث أثار هذه الأرقام ردود فعل كبيرة داخل مجلس النواب وانتقادات كبيرة ضد إدارة البنك المركزي العراقي.

ويؤكد الزرقي أن "التدقيق شمل حتى المواضيع مساحرة مسخ الأرض واختيار المكان ونسب الكونكريت من أجل التوصل إلى الكلف الحقيقية لهذا

المنتقدون استبعدوا تنفيذ القرار بدون موافقة طهران

اسوشيتد برس: دمج الحشد ضمن المنظومة العسكرية مقامرة مثيرة لعبد المهدي

□ ترجمة / حامد أحمد

تحرك الحكومة لوضع قوات الحشد تحت إمرة قيادة القوات المسلحة هي مقامرة سياسية اتخذها رئيس الوزراء وسط تنافس خطر بين سيطرة السلطة الرئيسية في العراق، الولايات المتحدة وإيران.

وكونه يتعرض لضغوط من الولايات المتحدة للحد من نفوذ فصائل مسلحة مدعومة من إيران، فإن هذه الخطوة ستسمح لرئيس الوزراء عادل عبد المهدي في ان يظهر موقفا حازما في وقت يسبق زيارة مخطط لها لواشنطن متوقع ان تحصل خلال الاسابيع القادمة، رغم ذلك، فإنه من غير المتوقع ان يكون قادرا على مسك زمام فصائل منتفذة مدعومة من إيران، وإذا لم يستطع تحقيق ذلك سيتعرض لخطورة انكشافه كزعيم ضعيف غير مؤثر.

بالإضافة لظهورها كقوة فعالة ضد تنظيم داعش، فإن هذه الفصائل المسلحة المنضوية تحت مظلة الحشد الشعبي تشكل من ناحية أخرى قوة سياسية مهمة لها وزرأ فضلا عن أكثر

المسلحة القريبة من إيران، انتقدت القرار بشكل غير مباشر في بيان لها الخميس، وقالت إن من أهم المسؤوليات

المناطة بالحكومة هو إزالة ما وصفته بقوات الاحتلال الأميركي ومصالحها التجارية من العراق، مشيرة الى انها

تشكل تهديدا كبيرا للامن. ولم تتطرق المجموعة في بيانها فيما اذا ستلتزم بأوامر عبد المهدي أو لا. وتقدر عدد



قوات افراد الحشد الشعبي حدود ١٤٠,٠٠٠ ألف شخص. الباحث، جوي مكارون، من مركز الدراسات العربية في واشنطن قال "هدف النظام الإيراني هو ان يحرص على دمج قوات الحشد كقوة مستقلة ضمن تشكيلية الجيش كما هو الحرس الثوري. مع ذلك فإن هناك رؤية عراقية أخرى ضمن المؤسسة الشيعية تدعو لدمج قوات الحشد بشكل كامل ضمن الجيش".

لم تذكر الحكومة في قرارها كيف سيتم تنفيذ الأوامر ولم يتناول عبد المهدي أيضا هذا الموضوع خلال مؤتمره الصحفي الأسبوعي الثلاثاء. وبينما يسعى هذا القرار بوضوح إلى ارضاء الولايات المتحدة، فإنه من الواضح أيضا ان يكون تحرك عبد المهدي قد تم بالتنسيق مع إيران مع الإدراك بان هذه القوات لن يتم حلها ولا ادماجها بشكل كامل في الجيش.

تقاد اعتبروا القرار انه قرار غير مؤثر ولن يتم تطبيقه على الارض. المحلل السياسي العراقي واثق الهاشمي قال "هذه الفصائل المسلحة سوف لن تستجيب للحكومة، خصوصا

إذا أخذنا بنظر الاعتبار انها مرتبطة ايدولوجيا بإيران وتتلقى أوامر بشكل مباشر من طهران". ظافر العاني قال انه يأمل ان لا يكون هذا القرار مجرد حبر على ورق، مضيفا انه سيكون من الأفضل دمج قوات الحشد بالقوات الامنية وانهاء ظاهرة المليشيات بشكل كامل.

الباحث الأميركي مكارون قال ان عبد المهدي بفعله هذا يشتري وقتا في وقت يتعرض فيه لضغوط من واشنطن

وطهران. إدراج الحشد تحت قيادة الجيش بشكل رسمي قد تعتبر طريقة لردع اي هجوم عليها من قبل الولايات المتحدة او اطراف أخرى. مسؤولون أميركان أكدوا ان الولايات المتحدة سترد على اي هجوم يستهدف مصالحها في العراق.

واضاف مكارون قائلاً "قسم في واشنطن والعالم العربي رحبوا بهذا القرار العراقي بفرح ولكن الحقيقة هي انه لن يطبق بدون رضا إيران، فهي في الواقع تريد ان تبقى على نفوذ لها في البلد".

□ عن: اسوشيتد برس

"إرادة النصر" تطبق على مواقع داعش البديلة في الصحراء

3 قيادات عسكرية والحشدين وطيران التحالف يشنون أكبر عملية تطهير منذ التحرير

□ بغداد / وائل نعمة

أطلق العراق امس الاحد، عملية عسكرية هي الأكبر منذ إعلان النصر على تنظيم داعش، لتطهير الأراضي الصحراوية باتجاه الحدود السورية التي لجأ إليها التنظيم بعد هزيمته.

يشارك في الحملة التي ستستمر لعدة ايام نحو ٢٠ الف مقاتل نصفهم على الاقل من الحشدين الشعبي والعشائري، وبإسناد من طيران التحالف الدولي.

ومن المفترض أن تستهدف الحملة العسكرية مساحات كبيرة تصل له آلاف كم مربع، يشك بوجود مضافات داخلها للتنظيم المهزوم.

وأطلقت قيادة العمليات المشتركة، اسم "إرادة النصر" على العملية العسكرية والتي تستهدف تطهير المثلث الصحراوي الواقع بين محافظات، نينوى، الأنبار وصلاح الدين.

وقال قائد العمليات الفريق الركن عبد الأمير رشيد يار الله، امس، انه "في صباح اليوم الأحد انطلقت المرحلة الأولى من عملية إرادة النصر، بعمليات واسعة لتطهير المناطق المحصورة بين محافظات صلاح الدين ونيوى والأنبار إلى الحدود الدولية العراقية - السورية". وأوضح أن "العملية

تمت بمشاركة قطع كبيرة من موارد الجيش لقيادة عمليات (الجزيرة) ونيوى وصلاح الدين، وكذلك قطع كبيرة من الحشد الشعبي المتمثلة في قيادات الحماور (نينوى وصلاح الدين والجزيرة)، ومشاركة الحشد

العشائري، ودعم جوي من القوة الجوية وطيران الجيش والتحالف الدولي، مؤكداً أن العملية تستمر عدة أيام".

من جهته، أكد رئيس الوزراء عادل عبد المهدي، أن القوات ستضيف نصراً جديداً لانتصارها من خلال هذه العملية، وقال في بيان مقتضب

قوة عسكرية في صحراء الأنبار..

أرشيف



الصينية الى جسر السكيات. وتم خلال العملية تطهير عدد من القرى في جزيرة الصينية اهمها ابو قصب، زهليل الغربي، العكيدان، عسيلية ضمن قاطع عمليات صلاح الدين.

وفي آذار الماضي كشف البرلمان عن إفادات صادمة لـ ٣٠ مسؤولاً أمنياً في غرب نينوى، ضمن تقرير لجنة تقصي الحقائق، وأوضح التقرير، الذي منعت أطراف سياسية في البرلمان قراءته بشكل علني، وجود ١٦٠٠ كم في نينوى لا توجد فيها قطع عسكرية.

وأظهر التقرير أن فرقتين عسكريتين ونصف الفرقة من أصل ٣ موجودة في نينوى، مشغولة بتأمين مناطق النماس بين المحافظة وحدود إقليم كردستان، وهو أمر انتقده القادة العسكريون الذين قدموا شهادتهم أمام لجنة تقصي الحقائق.

كما أشار التقرير الى وجود نحو ٦٥٠ مسلحاً عبروا الحدود من سوريا منذ نهاية ٢٠١٨، واستقروا في مناطق صحراوية بين الموصل والأنبار وصلاح الدين.

ما بعد "إرادة النصر"

وكان مقترح سابق لقائد عمليات نينوى اللواء نجم الجبوري (أقبل الشهر الماضي) تضمن تسليح أبناء ٥٠ قرية في المناطق النائية في خطة جديدة لمواجهة داعش في تلك المناطق.

لكن محمد الكواع، وهو احد قيادات الحشد الشعبي في نينوى، قال لـ(المدى) انه "لا توجد معلومات حتى الآن عن تلك الخطة". و أكد الكواع وجود مضافات يستغلها التنظيم بين الحين والآخر في جنوب الموصل، حيث المكان الذي تجري فيه العملية العسكرية الاخيرة.

واستبعد القيادي في الحشد ان تتضمن العملية آلية لمسك الاراضي التي سيتم تطهيرها، مشدداً على ان احد اهم عوامل الاستقرار في تلك المناطق هو "انشاء مواقع أمنية ثابتة لمنع عودة داعش".

لمدة اربعة ايام"، ويشترك فيها عدد كبير من المقاتلين من الجيش والحشد بحدود ٣ فرق عسكرية. وتأتي هذه العملية عقب نجاح العملية العسكرية الصحراوية". ويشير المصدر الى صعوبة السيطرة على تلك المناطق، مضيفاً: "الهجمات المتكررة على تلك المواقع وتدمير المضافات ستمنع فلول التنظيم من البقاء هناك".

ويؤكد المصدر ان العملية "ستستمر

قطع الطريق على داعش

ويقول مصدر امني مطلع لـ(المدى) ان الحملة العسكرية الاخيرة "تهدف الى منع عودة مسلحي داعش الى المناطق الصحراوية". ويشير المصدر الى صعوبة السيطرة على تلك المناطق، مضيفاً: "الهجمات المتكررة على تلك المواقع وتدمير المضافات ستمنع فلول التنظيم من البقاء هناك".

يعتقد أنها تضم نحو ٥٠ مجموعة تابعة لداعش. وتشن تلك المجموعات بين فترة وأخرى غارات على القرويين لـ تصفية الحسابات" مع بعض العشائر أو لغرض السطو.

ويتمتع المهاجمون بإمكانات كبيرة في التحرك، لوجود فراغ أمني في تلك المناطق الشاسعة، ويتغلغل المسلحون في بعض الدوائر الأمنية الحساسة التي توفر لهم الغطاء.

جماعات محلية باستهداف مواقع ترتبط بنحو مباشر أو غير مباشر بالمصالح الأميركية في العراق. ويؤكد مسؤولون أمنيون تزايد تواجد التنظيم في المناطق الصحراوية، وهي مواقع انطلق التنظيم في ٢٠١٤، لحظة سقوط الموصل.

وخلال عام تقريباً، تراجع آلاف من سكان القرى في غرب الموصل الى الورا عدة كليومترات تجنبا لمنطقة

في الساعات الأولى من لحظة انطلاق العملية العسكرية: "نشأ على أيدي قواتنا البدلة، وستحقق النصر الأكيد بعزيمة الأبطال على عصابات داعش الإرهابية". ويعد نحو عامين على دحر تنظيم داعش ما زال عناصره يسيطرون على أجزاء من البلاد بشكل

متقطع، وفق مسؤولين. ويواجه عبد المهدي، أزمة مركبة بسبب تصاعد نشاط داعش الى جانب قيام

السجن لضابطين قتلا متهما أثناء التحقيق

□ بغداد / المدى

مدينتي النجف على ذمة قضية سرقة مسجلة لدى الشعبية المذكورة.

ولفت المركز إلى أن الاعتداء بالضرب أدى إلى وفاة الموقوف، مبينا أن المحكمة نظرت قضية المدانين، ووجدت الأدلة كافية، وأصدرت قرارها بالسجن لكل منهما لمدة ست سنوات وفقاً لأحكام المادة ٤١٠، وبدلالة مواد الاشتراك (٤٧، ٤٨، ٤٩) من قانون العقوبات.

ووثقت إحصائيات مفوضية حقوق الإنسان مزاعم التعذيب وسوء المعاملة في السجون طيلة عامي (٢٠١٨-٢٠١٧) لترتفع من نحو ألفي دعوى إلى ١٥ ألف حالة.

كما ان المنظمات الدولية تراقب عمليات الاعتداء في السجون العراقية. وقالت هيومن رايتس

قضت جنبايات النجف، امس الأحد، بالسجن بحق مدانين اثنين يعملان ضابطين، لتسببهما بوفاة موقوف إثر الاعتداء عليه.

وأعلن إعلام مجلس القضاء الأعلى، في بيان أن محكمة جنبايات النجف، أصدرت حكماً بالسجن لمدة ست سنوات بحق مدانين اثنين يعملان ضابطين في مديرية مكافحة إجرام النجف لقيامهما بالاعتداء على موقوف بالضرب ما تسبب في وفاته.

وأوضح المركز، أن المدانين أقدموا على الاعتداء عمداً بالضرب على المجني عليه عندما كان موقوفاً لدى شعبة الوفاء لمكافحة الإجرام في

مركز شرطة الحارثية ببغداد تسبب ببتير ذراع أحد المحتجزين في أوائل ٢٠١٩ بسبب التعذيب. وقال شقيق المحتجز المذكور، إن المحكمة تجاهلت شكوى الضحية أثناء محاكمته، وإن زوجته التي تقدمت بشكوى إلى الهيئة المشرفة على السلوك القضائي، لم تلق أي رد.

وأضاف أن مطالبته بإجراء تحقيق أدت إلى نقل ضابط شرطة إلى مركز آخر، لكن لم تتخذ بحقه إجراءات تأديبية.

ودعت المنظمة السلطات القضائية إلى التحقيق في القضية، وتحديد المسؤول، ومعالجة الضباط المعتدين، وتوعيت الضحية.

شرطة نينوى تكذب تقرير لـ"رايتس ووتش" ونائب يؤكد صحته

تحدث عن اكتظاظ سجون المحافظة بالمعتقلين



□ بغداد / المدى

وتابعت ان "جميع الموقوفين وبعد اكمال مراحل التحقيق كافة يحالون الى المحاكم المختصة لمحاكمتهم وفق القانون ولينالوا جزائهم العادل".

لكن، النائب عن محافظة نينوى، شيروان دوبرداني أكد، امس الأحد، أن الأوضاع الإنسانية في سجون المحافظة سيئة جداً، فيما اتهم الحكومة الاتحادية بـ"تهميش" نينوى.

وقال دوبرداني في مؤتمر صحفي عقده مع النائب الأول لمحافظة نينوى سيروان روزبياني، إن "الأوضاع الإنسانية في السجون سيئة جداً ويتناوب السجناء على النوم من شدة الاكتظاظ".

وأضاف، "يجب أن يكون هناك سعي لإيجاد مواقع بديلة للسجون كأن تكون القلاع القديمة في منطقة بازوايا"، منتقداً "الحكومة الاتحادية بجميع وزاراتها من ناحية تهميشها لمحافظة نينوى".

وأكد أنه "في سجن تكليف يوجد أكثر من ٢٢٠ امرأة ٤٩ محكومات، وأكثر من ١٠٥٠ من الأحداث ٢٤٤ منهم صادرة بحقهم أحكام قضائية والمجموع النهائي للمعتقلين في سجن تكليف يبلغ ٢٤٩٠ معتقلاً ما بين محكوم ومنهم قيد

إصدارت قيادة شرطة نينوى، تنويها بشأن تقرير منظمة هيومن رايتس ووتش حول اوضاع محتجزين في سجون المحافظة، مبينة ان جميع الموقوفين يحالون الى المحاكم المختصة بعد اكمال مراحل التحقيق كافة. وقالت القيادة في بيان تلقت (المدى)، نسخة منه انه "لا صحة لما جاء بتقرير منظمة هيومن رايتس ووتش حول وجود الألف المحتجزين منهم اطفال في اوضاع مهينة وغير انسانية وعدم وجود اساس قانوني واضح للاحتجاز، مبينة ان "جميع الموقوفين في سجون محافظة نينوى باوامر وقرارات قضائية وفق مواد قانونية مختلفة منها جرائم خاصة بقضايا الإرهاب وقضايا جنائية مختلفة".

واضافت انه "لا يوجد لدينا أي شخص موقوف بدون قرار قضائي"، مشيرة الى ان "جميع الموقوفين محتجزين بقاعات مكيفة ومتوفر فيها الخدمات الانسانية والرعاية الصحية وتقدم لهم ثلاث وجبات طعام مختلفة الأنواع وجيدة جدا حسب العقد المبرم مع وزارة العدل".

تمزية

تتقدم مؤسسة (المدى) للإعلام

والثقافة والفنون

بأحرّ التعازي لعائلة المرحوم

بناي جار الله

صاحب مكتبة ودار نشر التحرير

الذي توفّي بعد مرض عضال.. الذكر الطيب للفقيد، ولعائلته

ورفاقه ومحبيه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

شركة نفط الشمال / شركة عامة كركوك م / إعلان للمرة الأولى

تعن شركة نفط الشمال / شركة عامة / كركوك عن إجراء مزايدة علنية لتأجير العقارات العائدة لها المدرجة تفاصيلها في الجدول أدناه وفقاً لأحكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ وتعديلاته وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح الايام المؤشرة ازاء كل عقار. فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدات ادناه مراجعة قسم العقود / عرفة / كركوك للاطلاع على الشروط وتقديم المستمسكات المطلوبة وتسديد مبلغ التأمينات إلى قسم الحسابات العامة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور خدمة مقدارها (٢٪) من بدل رسو المزايدة .

| ت | المأجور | تاريخ المزايدة | موقع المزايدة | مدة الايجار | مبلغ التأمينات |
|---|--|----------------|--------------------------|-------------|--|
| ١ | حانوت قسم المخازن | ٢٠١٩/٨/٧ | مقر قسم العقود | سنة واحدة | ٤.١٠٠.٠٠٠ اربعة ملايين وستمائة ألف دينار |
| ٢ | حانوت الهيئة الادارية | ٢٠١٩/٨/٨ | قرب استعلامات دوائر عرفة | سنة واحدة | ٧.٠٠٠.٠٠٠ سبعة ملايين دينار |
| ٣ | محل رقم (١٤) عيادة طب اسنان | ٢٠١٩/٨/٢١ | اسواق عرفة / كانتين | ثلاث سنوات | ٥.٢٥٠.٠٠٠ خمسة ملايين ومائتان وخمسون ألف دينار |
| ٤ | حانوت لبيع المواد الغذائية في عين زالة نينوى | ٢٠١٩/٨/٢٢ | مقر قسم العقود | سنة واحدة | ٥١٠.٠٠٠ خمسمائة وعشرة ألف دينار |

المستمسكات المطلوبة:

- ١- هوية الاحوال المدنية .
- ٢- شهادة الجنسية العراقية .
- ٣- بطاقة السكن .
- ٤- البطاقة التموينية .
- ٥- براءة ذمة من الضريبة .

ع / المدير العام



العدد (٤٤٦٥) السنة السادسة عشرة - الإقتين (٨) تموز ٢٠١٩

إعلانات

+ 964 7809144160
+ 964 7709992499
+ 964 7708080800
+ 964 7704448045
zamwa@zamwa.org
www.zamwa.org



Republic of Iraq
Ministry of Industry and Minerals
Mishraq Sulphur Stare Company
Commercial Department

جمهورية العراق
وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة لكبريت المشراق
قسم الشؤون التجارية

Investment Opportunity Announcement

We, Mishraq Sulphur State Company, one of the companies of Iraqi Ministry of Industry and Minerals, are pleased to announce an investment opportunity to rehabilitate prilled purified sulphur production project with a capacity (one million ton per year). All interested and qualified Iraqi, Arab and international companies and investors are invited to submit their offers accordingly.

This project is of high economic feasibility and benefits as:

1. There is high mine reserve of underground raw sulphur in Mishraq field considered as the first reserve in the world.
2. Its location on Tigris river
3. High quality and typical chemical compositions of Mishraq sulphur
4. High and accumulated experience of Mishraq staff for tens of years

Investment file could be obtained by unrefundable 500000 ID (Five hundred thousand Iraqi dinars) either from Mishraq main headquarter in Nineveh governorate (45 km south of Mosul city), or from Mishraq follow-up office in Baghdad (Al-Battawin area/Al-Saadoon hospital St./Arab navigation building/first floor).

The following should be taken into consideration and submitted:-

- 1- Offers shall be opened after 30 days from the date of announcement. In case of receiving one or more offers by the end of the above period, the announcement shall be suspended for the purpose of studying and analyzing the offer of offers submitted to make the recommendation will be continued for additional (30) days till reaching to final awardness which should not be more than one year from the date of announcement otherwise investment file should be submitted.
- 2- Investment file purchasing receipt for the investment file should be re-evaluated.
- 3- The awarded company will bear the fees of announcement.
- 4- The information forms, evaluation criteria and general conditions attached to the announced investment file should be considered.

Interested companies and investors have to visit Mishraq site to get acquainted with the project units and details on site.

Offers should exclusively be submitted and put in tenders box in Mishraq main headquarter in Nineveh in accordance with the conditions mentioned in the investment file in two closed and sealed envelopes (commercial and technical offer) on or during the period that stated in par(1). Taking into consideration that all related documents attached with the offer should be formally certified by the participants concerned authorities and by Iraqi embassy in their countries.

- N.B.:
1. If the closing date will be a holiday or curfew, then the offers to be submitted on the first day of the official work follows the holiday or curfew.
 2. All participants are invited to attend the conference that will be held on 7 days before the dute referred to in paragraph (1) above to discuss all questions and enquiries concerning this investment opportunity.

For further information, please visit Mishraq company's main location in Nineveh/Iraq, and Mishraq Sulphur website: www.mishraq.industrv.gov.iq . or contact via e-mails: info@mishraq.industrv.gov.iq / mshrakebrt@yahoo.com

Or contact: Director General office mobile: 009647708232082-

Commercial Manager mobile: 009647710441237-

Director General

D.G. office: 07708232082
Baghdad office: 07708849244
E-mail: info@mishraq.industry.gov.iq
mshrakebrt@yahoo.com

مكتب المدير العام: ٠٧٧٠٨٢٣٢٠٨٢
مكتب بغداد: ٠٧٧٠٨٨٤٩٢٤٤
العنوان الحالي: بغداد شارع السعدون عمارة شركة الملاحة
العربية المتحدة مقابل مستشفى السعدون الأهلي

Republic of Iraq
Ministry of Industry and Minerals
Mishraq Sulphur Stare Company
Commercial Department

جمهورية العراق
وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة لكبريت المشراق
قسم الشؤون التجارية

نشر إعلان فرصة استثمارية لتأهيل خط انتاج الكبريت المصفي الحبيبي

يسر الشركة العامة لكبريت المشراق، إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن العراقية، إعلان فرصة استثمارية لمشروع تأهيل خط انتاج الكبريت المصفي الحبيبي ودعوة المستثمرين والشركات العالمية والعربية والعراقية الرصينة المصنعة أو المنتجة أو وكلاءها المعتمدون المتخصصون في مجال استخراج وصناعة الكبريت والتي لها الخبرة الكافية لتأهيل وتشغيل خط انتاج الكبريت المصفي الحبيبي بطاقة (مليون طن سنوياً) للاشتراك في هذه الفرصة. ولما لهذا المشروع من جدوى اقتصادية والمزايا المتحققة للمستثمر ومنها الاحتياطي المنجمي العالي للكبريت الخام في حقل المشراق وكذلك توافر المواد الاساسية الداخلة في الانتاج وموقع الشركة المتميز على نهر دجلة وسمعتها الرائدة في مجال انتاج الكبريت المنجمي والخبرة العالية لكوادر الشركة والمتراكمة لعشرات السنين في هذا المجال. وبالامكان الحصول على الملف الاستثماري من مقر الشركة الكائن في محافظة نينوى (٤٥) كم جنوباً أو مكتب الشركة الكائن في بغداد / البتاوين / عمارة شركة الملاحة العربية / قرب مستشفى السعدون الأهلي مقابل مبلغ مقداره (٥٠٠٠٠٠) دينار (خمسمائة ألف دينار عراقي) غير قابل للرد مع مراعاة ما يلي:

- ١- لا يتم فتح العروض إلا بعد مضي مدة ٣٠ يوم من تاريخ نشر الإعلان وفي حالة ورود عرض أو أكثر بعد إنتهاء المدة أنفا يتم إيقاف الإعلان لغرض دراسة وتحليل العرض أو العروض المقدمة لاتخاذ التوصية بالإحالة من عدمها وفي حال عدم الوصول إلى التوصية بالإحالة يصار إلى الاستمرار بالإعلان لغاية ٣٠ يوم أخرى وينفس الآلية المعتمدة في أعلاه والتي تستمر لمدة لا تزيد عن سنة تقويمية من تاريخ اول نشر يتم بعدها إعادة دراسة وتقييم الموضوع المعلن عنه.
- ٢- تقديم وصل شراء الفرصة الاستثمارية مع العطاء.
- ٣- تحمّل الشركة الفائزة أجور النشر والإعلان.
- ٤- العمل بموجب إستثمارات المعلومات ومعايير التقييم والشروط العامة المرفقة في الملف الاستثماري المعلن.

فعلى الراغبين بالاشتراك زيارة مقر الشركة والاطلاع على وحدات المشروع والمناطق الانتاجية الأربعة. وان الشركة على استعداد لتقديم كافة المعلومات التفصيلية والتسهيلات اللازمة لذلك على ان يتم تقديم العروض وفق الشروط الواردة في الملف الاستثماري وتقديم العروض بطريدين منفصلين مغلقين (عرض فني وعرض تجاري) مع مراعاة ان تكون الوثائق المرافقة للعروض مصدقة أصولياً من الجهات الرسمية في دول الشركات المتقدمة بالعرض ومصدقة من السفارة العراقية في عواصمها.

على ان تودع العروض في صندوق العطاءات في مقر الشركة حصراً مع ملاحظة ما يلي:

- ١- في حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية أو منع للتجوال يكون الغلق في أول يوم يليه من أيام الدوام الرسمي.
- ٢- تدعو شركتنا كافة الشركات المشاركة لحضور المؤتمر الذي سيعقد قبل سبعة أيام من التاريخ المنوه عنه في الفقرة (١) أنفة الذكر للإجابة على الاستفسارات حول الفرصة الاستثمارية.

بتاريخ ٢٠١٨/٨/١٩ للإجابة على الاستفسارات حول الفرصة الاستثمارية.

وليزيد من الاستفسار يرجى زيارة موقع الشركة في محافظة نينوى أو الاطلاع على موقع الشركة الالكتروني وروابط الاتصال ادناه:

العنوان: جمهورية العراق الاخادية / محافظة نينوى / ناحية الشورة (٤٥) كم جنوباً.
عنوان الموقع الالكتروني: http:// www.mishraq.industry.gov.iq
البريد الالكتروني: info@mishraq.industry.gov.iq / mshrakebrt@yahoo.com

مكتب المدير العام: ٠٧٧٠٨٢٣٢٠٨٢
مكتب بغداد: ٠٧٧٠٨٨٤٩٢٤٤
العنوان الحالي: بغداد شارع السعدون عمارة شركة الملاحة
العربية المتحدة مقابل مستشفى السعدون الأهلي

D.G. office: 07708232082
Baghdad office: 07708849244
E-mail: info@mishraq.industry.gov.iq
mshrakebrt@yahoo.com

باختصار ديمقراطي رعد العراقي

خطاب جيمس الصادم!

خطاب مدير التضامن الاولمبي والعلاقات الدولية في اللجنة الاولمبية الدولية جيمس ماكليود الموجه الى وزارة الشباب والرياضة والذي تضمن خارطة الطريق التي تم الاتفاق عليها مع ودي الوزارة واللجنة الاولمبية العراقية خلال الاجتماع الذي عقد في الثامن والعشرين من حزيران الماضي 2019 في مدينة لوزان السويسرية جاء ليهدم آخر خطوط الدفاع التي كان يتحصن خلفها حملة شعار (حظر للرياضة العراقية إن تدخلت الحكومة العراقية)!!

حسناً فعلت اللجنة الاولمبية الدولية حين قدمت صك براعتها أولاً من ادعاءات كانت تصيب مكانتها الاعتبارية حين رسمت لها صورة قاتمة على إنها مؤسسة دكتاتورية لا تسمح بان تكون للحكومات سلطة على اللجان الاولمبية المحلية حتى وان كانت تلك اللجان تطفو على سيل من السلبات والمخالفات وتستند الى اركان مهالكة جعل منها عبئاً وكبناً يستهلك الأموال دون أن ينتج الإنجازات أو يطرح مشروعاً مستقبلياً يمكن أن يمنح الأمل في مستقبل مشرق لرياضة البلد.

الخطاب كان ينطق بصوت عال بأن للاحماية لمن يريد أن يكون خارج منظومة السيطرة الحكومية التي من اجبها مراقبة عمل كل المفاصل وأن تتبع صحة سير أموالها نحو مقاصدها الصحيحة طالما أن الأشخاص تعانسون من خزائنها وتبني مكانتها تحت جناح هويتها بعد أن أوتمنت لقيادة مهمة تطوير والنهوض بالرياضة داخلياً وخارجياً .

سنوات ونحن ننتظر أن يكشف اللثام عن سر عقدة الحوار المتأزم مع اللجنة الاولمبية الدولية وأسلوب إدارة النقاش الذي كان يصطدم دائماً برفض التدخل الحكومي وهو ما كان يثير السخط والنقمة في الوسط الرياضي ويدفع المخنذقين خلف أبواب الاولمبية الى مزيد من الأزمات مع نبرات التحدي والتلويح بورقة اللجوء والشكوى الدولية مع أي قرار أو إجراء حكومي يمكن أن يشكل تهديداً وتقييداً لحريتها أو سلطتها الإدارية. اليوم سجلت وزارة الشباب والرياضة سابقة دبلوماسية وباحترافية عالية حين تجاوزت الخطوات الروتينية التي كانت متبعة سابقاً وذهبت الى لوزان وهي تحمل أجنحة مدعومة بالأدلة والبراهين على حرص الحكومة أولاً فرض إجراءات شفافة لسير الأموال وإبعادها عن أي تشبهاة فساد مع ترصين القطاع الرياضي بقوانين موحدة تسهم في تحديث مسالك العمل وتحفظ الحقوق والأموال... وتنتظم أعمال اللجنة الاولمبية والاتحادات والأندية... وكل تلك الخطوات لا تمثل تدخلاً في سياقات أو توجهات سياسة اللجنة الاولمبية أو تتعارض مع أسس وضوابط الإجراءات وبين المحافظة على نشاطات الاتحادات وضمان استمرارها دون توقف قد يكون هو بالتأكيد سهلاً ومثمراً وهو ما حصده الوزير من نجاح يحسب له.

ولأجل أن نستثمر مواقف اللجنة الاولمبية الدولية ونزيد من روابط الثقة بالجراءات الحكومية للنهوض بالواقع الرياضي فإن المرحلة القادمة تتطلب العمل باتجاهين الأول أن نتجه نحو المضي بإقرار القوانين دون تأخير بعد أن يجري تمحيصها وتكيفها باتجاه منحها القوة والثبات لتحقيق الهدف من إقرارها والثاني دعم عمل اللجنة الخامسة والديت عن صيغ تحفظ الموازنة بين التنظي وضبط الإجراءات وبين المحافظة على نشاطات الاتحادات وضمان استمرارها دون توقف قد يكون هو الرهان الأخير للمتضررين من خطاب جيمس الصادم !



حسناً فعلت اللجنة الاولمبية الدولية حين قدمت صك براعتها أولاً من ادعاءات كانت تصيب مكانتها الاعتبارية حين رسمت لها صورة قاتمة على إنها مؤسسة دكتاتورية لا تسمح بان تكون للحكومات سلطة على اللجان الاولمبية المحلية

كتيبة أحمد عبد الجبار تؤمن البقاء في دوري الأضواء

تسوية الشرطة باللقب ينتظر نتيجة كلاسيكو الوطن



من خلال عقد صفقات دسمة بعد انتهاء الدوري مع لاعبين محليين أو أجانب تم فتح معهم مفاوضات بعد الرغبة الجامعة التي أبدوها في اللعب تحت قيادة شنيشل رزاق فرحان منذ عدة جولات من مرحلة الأياب بشكل أسعد عشاقه ومتابعيه رغم ان خصمه سيكون منافساً شرساً وعبيداً وباتت مسألة حصوله على النقاط الثلاث بمثابة (حياة أو موت) للتشبيث بأماله الضعيفة في مغادرة دوري الدرجة الممتازة رغم عدم مغادرة مركزه الأخير منذ منتصف جولة الذهاب .

ويستقبل فريق الحسين الذي يحتل المركز التاسع عشر برصيد 23 نقطة على ملعب خمسة آلاف متفرج في مدينة الصدر فريق نقط الوسط صاحب المركز التاسع برصيد 44 نقطة في لقاء ستكون نتيجته وراضي شنيشل في إطار سعياهما الدائم في تحسين مركز فريقهما وخاصة الأخير الذي يرغب بعودة فريقه الى المركز السابع في الترتيب من خلال الانتصار بدلاً من فريق أمانة بغداد بعد تجديد ثقة مجلس إدارة النادي به وملاكه المساع، لموسمين مقبلين أملاً في المنافسة بقوة على اللقب

فريق البحري البصري القابع في مؤخرة الترتيب برصيد 23 نقطة حيث تميل كفة النتيجة لصالح الأول الذي يعيش نشوة النتائج الرفيعة تحت قيادة المدرب رزاق فرحان منذ عدة جولات من مرحلة الأياب بشكل أسعد عشاقه ومتابعيه رغم ان خصمه سيكون منافساً شرساً وعبيداً وباتت مسألة حصوله على النقاط الثلاث بمثابة (حياة أو موت) للتشبيث بأماله الضعيفة في مغادرة دوري الدرجة الممتازة رغم عدم مغادرة مركزه الأخير منذ منتصف جولة الذهاب .

ويستقبل فريق الحسين الذي يحتل المركز التاسع عشر برصيد 23 نقطة على ملعب خمسة آلاف متفرج في مدينة الصدر فريق نقط الوسط صاحب المركز التاسع برصيد 44 نقطة في لقاء ستكون نتيجته وراضي شنيشل في إطار سعياهما الدائم في تحسين مركز فريقهما وخاصة الأخير الذي يرغب بعودة فريقه الى المركز السابع في الترتيب من خلال الانتصار بدلاً من فريق أمانة بغداد بعد تجديد ثقة مجلس إدارة النادي به وملاكه المساع، لموسمين مقبلين أملاً في المنافسة بقوة على اللقب



عطية مدرب الحراس ووليد جمعة مدرب اللياقة البدنية والمستشار يونس عبد علي موسم آخر وإعطائه الصلاحية الكاملة في ضح دماء جديدة لهم القدرة على الدفاع عن فريقه الى 31 وأمام الكهرياء المجتهد يوم العشرين على ملعب نادي التاجي وأمام نقط ميسان يوم الرابع والعشرين من الشهر ذاته على الملعب نفسه حيث تشير الأنباء الواردة من مجلس إدارة النادي انه سيتم تجديد الثقة بالمالك التدريبي المكون من أحمد عبد الجبار وحيدر عبيد وخالد

سمير كاظم لنيل فوز ثان بعد الفوز الاول الذي حققه على مضيفه فريق أمانة بغداد والذي اعتبر بمثابة مفاجأة مدوية في الجولة السادسة عشرة رفع من غلة نقاط فريقه الى 31 وأمام الكهرياء المجتهد يوم العشرين على ملعب نادي التاجي وأمام نقط ميسان يوم الرابع والعشرين من الشهر ذاته على الملعب نفسه حيث تشير الأنباء الواردة من مجلس إدارة النادي انه سيتم تجديد الثقة بالمالك التدريبي المكون من أحمد عبد الجبار وحيدر عبيد وخالد

بغداد / حيدر مدلول

أمن فريق الصناعات الكهربائية البقاء في دوري الكرة الممتاز موسم جديد بعد الفوز الثمين الذي حققه على ضيفه فريق نقط الجنوب البصري بهدف نظيف حمل توقيع مهاجمه مصطفى محمود في الدقيقة الثامنة والثلاثين من المباراة التي جرت بينهما على ملعب نادي التاجي الرياضي في العاصمة بغداد في افتتاح منافسات الجولة السادسة عشرة من مرحلة الأياب ليرفع رصيده من النقاط الى 38 نقطة بالمركز السادس عشر في الترتيب ولليبتعد بفارق 15 نقطة عن فريق الحسين والبحري اللذين يقبعان في المركزين التاسع عشر والعشرين وأصبحا مرشحين ساخنين للهبوط الى دوري الدرجة الاولى .

ونجحت الجهود الكبيرة التي بذلها نجم الكرة العراقية السابق أحمد عبد الجبار عندما أسندت اليه إدارة نادي الصناعات الكهربائية مهمة قيادة الفريق الأول لكرة القدم في النادي الى جانب مساعده حيدر عبيد والمستشار يونس عبد علي في إعادة مسلسل الانتصارات اليه من جديد وخاصة في الجولتين الأخيرتين أمام فريق الطلبة ونقط الجنوب وتمكن فيها من كطف ست نقاط ثمينة كان بأس الحاجة اليهم من أجل الاستقرار في المنطقة الدافئة التي ستعطيها عاملاً في المشاركة في الموسم الكروي الجديد رغم الأزمة المالية الخائفة التي يمر بها النادي لعدم ايفاء وزارة الصناعة والمعادن الراعي الرسمي بدفع الميزانية المخصصة لموسم 2018-2019 حيث كانت السبب الرئيس في هجرة أكثر من 14 لاعباً الى الأندية الأخرى البغدادية والمحافظاتية أرعبت كثيراً خطط المدرب عباس عطية ومظفر جبار وجعلتهما يقدمان استقالتهم الى الرئيس علي خلف في نهاية المطاف .

وتنتظر فريق الصناعات الكهربائية لكرة القدم ثلاث مواجهات في الجولة السابعة عشرة والثامنة عشرة والتاسعة عشرة ضمن جولة الأياب من الدوري أمام فرق المساواة يوم الخامس عشر من شهر تموز الجاري على ملعب الإدارة المحلية في محافظة السماوة في مسعى جديد للمدرب

نصور قرطاج في مهمة انتحارية أمام غانا

بغداد / المدي

منتخب غانا في المركز الأول في المجموعة السادسة برصيد 5 نقاط من فوز واحد وتعادلين . وقرر الفرنسي أن غييرس مدرب منتخب تونس منع لاعبيه من التصريحات الإعلامية والاكتماء فقط بأخذ الصور في الوحدة التدريبية الأخيرة التي أجراها عصر أمس الاحد في الربع ساعة المخصصة للصحفيين من أجل الحفاظ على التركيز الكامل وعدم تشتيت أفكارهم في الخطة التكتيكية التي تم تطبيقها تحضيراً للمباراة المصرية والحاسمة أمام غانا والتي تختلف بصورة جزئية تاماً عن خطته في مباريات دور المجموعات التي تعرض فيها الجميع الى حملة انتقادات عنيفة من قبل النقاد

يواجه منتخب تونس لكرة القدم مهمة انتحارية أمام نظيره منتخب غانا في الساعة العاشرة مساء اليوم الأثنين على الملعب الرئيس بدنية الإسماعيلية المصرية في ختام منافسات دور ثمن النهائي من بطولة كأس الأمم الأفريقية 2019 التي تستمر مبارياتها حتى يوم التاسع عشر من شهر تموز الجاري . وتأهل منتخب نسور قرطاج الى دور ثمن النهائي من البطولة بعد احتلاله المركز الثاني في ترتيب منتخبات المجموعة السادسة برصيد 3 نقاط من ثلاث تعادلات خلف منتخب مالي المتصدر فيما جاء



بين منتخب مالي وساحل العاج ضمن الدور ذاته حيث ستكشف في نهايتها عن هوية المنتخب الثامن الذي سيحجز مكانه في الساعة السابعة مساء قمة كروية ساخنة

بين منتخب مالي وساحل العاج ضمن الدور ذاته حيث ستكشف في نهايتها عن هوية المنتخب الثامن الذي سيحجز مكانه في الساعة السابعة مساء قمة كروية ساخنة

+ 964 770992499 | + 964 7809144160
+ 964 7704448045 | + 964 7708080800
zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

أعلانات

تكليف آسيوي جديد للصفارة العراقية في دوري الأبطال

بغداد / المدي

كلف لجنة الاتحاد الآسيوي لكرة القدم طاقماً تحكيمياً دولياً عراقياً مهمة إدارة مباراة فريق النصر السعودي والوحدة الاماراتي التي ستجري مساء يوم الخامس من شهر آب المقبل على ملعب الملك فهد الدولي بالعاصمة السعودية الرياض ضمن منافسات جولة الذهاب من دور ثمن النهائي لمنطقة غرب القارة بدوري أبطال آسيا 2019 .

وسيتكون الطاقم التحكيمي الدولي العراقي الذي سيقود المباراة التي سيحل فيها فريق الوحدة الاماراتي ضيفاً ثقيلاً على فريق النصر السعودي من علي صباح حكماً للوسط ويعاونه حيدر عبد الحسن حكماً مساعداً أولاً وأمير داود حكماً مساعداً ثانياً ومهند قاسم حكماً رابعاً فيما سيتولى الجبريني جاسم محمود مهمة مراقبة للحكام وتعتبر هذه المهمة الجديدة للصفارة العراقية في دور ثمن النهائي لبطولة دوري أبطال آسيا 2019 على أثر النجاح الكبير الذي حققته ضمن منافسات دور المجموعات لمنطقة شرق القارة وكذلك غرب القارة الى جانب دورها المتميز في بطولة كأس الأمم الآسيوية السابعة عشرة التي أقيمت في دولة الامارات العربية المتحدة خلال الفترة من الخامس من شهر كانون

الثاني ولغاية الأول من شهر شباط الماضيين فضلاً على بطولة دوري أبطال العرب للأندية الأبطال 2019 حيث حصلت على تقييمات عالية من خلال مقامي الحكام الذين يتم تعيينهم من قبل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم وكذلك من قبل الاتحاد العربي لكرة القدم خلال الموسم الكروي الحالي .

وشارك الحكم الدولي علي صباح الى جانب زميله مهند قاسم في ورشة عمل لحكام الساحة الدوليين من اللجنة الآسيوية لمدة خمسة أيام في مقر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بالعاصمة الماليزية كوالالمبور وحاضر فيها خبراء ومحاضرون من الاتحاد الدولي لكرة القدم الى جانب أعضاء لجنة الحكام الآسيوية والمحاضرين حيث تضمنت ورشة العمل على تقنية (الغار) لضمان إعداد الحكام في القارة الصفراء بأفضل صورة ممكنة حيث حصل على شهادة تجيز لهما اختيارهما ضمن طواقم (الغار) في المباريات المقبلة ضمن البطولات التي يشرف عليها الاتحاد الدولي لكرة القدم وكذلك الاتحاد الآسيوي باللعبه باعتبارهما من الكفاءات التحكيمية العراقية التي أثبتت حضورها على النطاق الدولي وباتت تتطلع الى التواجد في بطولة كأس العالم المقبلة التي تضيفها العاصمة القطرية الدوحة عام 2022 .

((مصرف الرافدين / الادارة العامة))
القسم القانوني

شعبة التنفيذ وبيع العقارات المرهونة
إلى / المدين رسول سليمان رسول - عنوانه م ٧١٢ ز ٧ ٩٨٠
الكفيل : فاضل مجيد وناس - عنوانه الخضر م ١٢٧٧ ز ١٤ ١٥

إنذار

نظراً لعدم قيامكم بتسديد مبلغ الدين المستحق بدمتكم بالتكافل والتضامن عن (تسهيلات) الممنوح للمدين اعلاه والبالغ (٢,٢٧٠,٧٠٠ دينار) (مليونان ومائتان وسبعون ألف وسبعمئة دينار) عدا الفوائد والمصاريف والمزمن بدفعه إلى مصرفنا واستناداً إلى المادة الثالثة من قانون خصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ فأني وحسب الصلاحية الممنوحة لي بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه اندركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار إليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتباراً من اليوم التالي لتبليغكم بالإنذار وبعبكسه فسوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقاً لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير المنقولة وذلك لتحصيل مبلغ الدين ولقد أعذر من أنذر...

مع التقدير

((مصرف الرافدين / الادارة العامة))
القسم القانوني

شعبة التنفيذ وبيع العقارات المرهونة
إلى / المدين سرمد جعفر كاظم - عنوانه كراة م ٩٢٩ ز ٢ ١٧/١٧
الكفيل : سعدي صالح قدوري - عنوانه حي تونس م ٣٢٠ ز ٦٦ ٦٥

إنذار

نظراً لعدم قيامكم بتسديد مبلغ الدين المستحق بدمتكم بالتكافل والتضامن عن (تسهيلات) الممنوح للمدين اعلاه والبالغ (٩,٤١٨,٣٠٠ دينار) (تسعة ملايين واربعمائة وثمانية عشر ألف وثلاثمائة دينار عدا الفوائد والمصاريف) والمزمن بدفعه إلى مصرفنا واستناداً إلى المادة الثالثة من قانون خصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ فأني وحسب الصلاحية الممنوحة لي بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه اندركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار إليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتباراً من اليوم التالي لتبليغكم بالإنذار وبعبكسه فسوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقاً لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير المنقولة وذلك لتحصيل مبلغ الدين ولقد أعذر من أنذر...

مع التقدير

فتحي الفضل عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوداني للمدى :

الانقلاب على البشير كان الهدف منه النيل من الانتفاضة وإنقاذ ما يمكن إنقاذه من النظام

هدفنا استعادة توحيد جهاز الدولة لتنفيذ برامج البديل الديمقراطي .. وإنهاء وإزالة أسباب الحرب ومحكمة عادلة لكل من أجرم بحق الشعب والوطن

يضع الناطق باسم الحزب الشيوعي السوداني وعضو اللجنة المركزية للحزب ، عضو تحالف قوى إعلان الحرية والتغيير ، الدكتور فتحي الفضل ، ما للتحالف المعارض وما عليه على طاولة المراجعة ، إزاء ما آل إليه الحراك الشعبي في السودان في ظل سيطرة المجلس العسكري على مقالص الحكم .. وهي مراجعة لما جرى منذ لحظة إسقاط نظام عمر البشير وحتى الأيام الماضية ، قبل أن يعلن الاتفاق الأخير بين المجلس العسكري وقوى الحرية والتغيير ، إلى ضرورة الاستفادة من جميع القوى الوطنية والديمقراطية ، ويحدد الدكتور الفضل أهداف تحالف الحرية والتغيير وهي أهداف جميع السودانيين ، ويشرح أبعاد ما جرى خلال الأشهر الماضية في الحوار التالي الذي خص به جريدة المدى .. وقد أجري الحوار قبل إعلان الاتفاق الذي تم بين المجلس العسكري وقوى الحرية والتغيير ، والذي تم الاتفاق من خلاله على رئاسة دورية للمجلس السيادي بين العسكريين والمدنيين خلال الفترة الانتقالية .

■ ما هو مشروع الهبوط الناعم ؟؟
- الصراع الذي دار ويدور الآن في بلادنا هو بين مشروعين : المشروع الأول هو مشروع الهبوط الناعم الذي يتبناه المجتمع الدولي بقيادة الإدارة الأميركية .. هذا المشروع يرمي إلى إجراء تسوية وإصلاحات شكلية تؤدي إلى تعديل بعض سياسات النظام وطريقة الحكم لتفسح المجال لمشاركة وجذب قوى من المعارضة في الحكم ، هذه القوى التي تتسجم مصالحها مع بقايا النظام بقصد توسيع قاعدته الاجتماعية مع الحفاظ على الطبيعة الطبقيّة للنظام وضمان مصالح الرأس مال الأجنبي أي البرجوازية الطفيلية وعملاء وكلاء الرأس المال العالمي - والبيروقراطية في جهاز الدولة .

■ ما هو مشروع الهبوط الناعم ؟؟
- الصراع الذي دار ويدور الآن في بلادنا هو بين مشروعين : المشروع الأول هو مشروع الهبوط الناعم الذي يتبناه المجتمع الدولي بقيادة الإدارة الأميركية .. هذا المشروع يرمي إلى إجراء تسوية وإصلاحات شكلية تؤدي إلى تعديل بعض سياسات النظام وطريقة الحكم لتفسح المجال لمشاركة وجذب قوى من المعارضة في الحكم ، هذه القوى التي تتسجم مصالحها مع بقايا النظام بقصد توسيع قاعدته الاجتماعية مع الحفاظ على الطبيعة الطبقيّة للنظام وضمان مصالح الرأس مال الأجنبي أي البرجوازية الطفيلية وعملاء وكلاء الرأس المال العالمي - والبيروقراطية في جهاز الدولة .

■ ما هو مشروع الهبوط الناعم ؟؟
- الصراع الذي دار ويدور الآن في بلادنا هو بين مشروعين : المشروع الأول هو مشروع الهبوط الناعم الذي يتبناه المجتمع الدولي بقيادة الإدارة الأميركية .. هذا المشروع يرمي إلى إجراء تسوية وإصلاحات شكلية تؤدي إلى تعديل بعض سياسات النظام وطريقة الحكم لتفسح المجال لمشاركة وجذب قوى من المعارضة في الحكم ، هذه القوى التي تتسجم مصالحها مع بقايا النظام بقصد توسيع قاعدته الاجتماعية مع الحفاظ على الطبيعة الطبقيّة للنظام وضمان مصالح الرأس مال الأجنبي أي البرجوازية الطفيلية وعملاء وكلاء الرأس المال العالمي - والبيروقراطية في جهاز الدولة .

■ ما هو مشروع الهبوط الناعم ؟؟
- الصراع الذي دار ويدور الآن في بلادنا هو بين مشروعين : المشروع الأول هو مشروع الهبوط الناعم الذي يتبناه المجتمع الدولي بقيادة الإدارة الأميركية .. هذا المشروع يرمي إلى إجراء تسوية وإصلاحات شكلية تؤدي إلى تعديل بعض سياسات النظام وطريقة الحكم لتفسح المجال لمشاركة وجذب قوى من المعارضة في الحكم ، هذه القوى التي تتسجم مصالحها مع بقايا النظام بقصد توسيع قاعدته الاجتماعية مع الحفاظ على الطبيعة الطبقيّة للنظام وضمان مصالح الرأس مال الأجنبي أي البرجوازية الطفيلية وعملاء وكلاء الرأس المال العالمي - والبيروقراطية في جهاز الدولة .

■ ما هو مشروع الهبوط الناعم ؟؟
- الصراع الذي دار ويدور الآن في بلادنا هو بين مشروعين : المشروع الأول هو مشروع الهبوط الناعم الذي يتبناه المجتمع الدولي بقيادة الإدارة الأميركية .. هذا المشروع يرمي إلى إجراء تسوية وإصلاحات شكلية تؤدي إلى تعديل بعض سياسات النظام وطريقة الحكم لتفسح المجال لمشاركة وجذب قوى من المعارضة في الحكم ، هذه القوى التي تتسجم مصالحها مع بقايا النظام بقصد توسيع قاعدته الاجتماعية مع الحفاظ على الطبيعة الطبقيّة للنظام وضمان مصالح الرأس مال الأجنبي أي البرجوازية الطفيلية وعملاء وكلاء الرأس المال العالمي - والبيروقراطية في جهاز الدولة .

■ ما هو مشروع الهبوط الناعم ؟؟
- الصراع الذي دار ويدور الآن في بلادنا هو بين مشروعين : المشروع الأول هو مشروع الهبوط الناعم الذي يتبناه المجتمع الدولي بقيادة الإدارة الأميركية .. هذا المشروع يرمي إلى إجراء تسوية وإصلاحات شكلية تؤدي إلى تعديل بعض سياسات النظام وطريقة الحكم لتفسح المجال لمشاركة وجذب قوى من المعارضة في الحكم ، هذه القوى التي تتسجم مصالحها مع بقايا النظام بقصد توسيع قاعدته الاجتماعية مع الحفاظ على الطبيعة الطبقيّة للنظام وضمان مصالح الرأس مال الأجنبي أي البرجوازية الطفيلية وعملاء وكلاء الرأس المال العالمي - والبيروقراطية في جهاز الدولة .

■ ما هو مشروع الهبوط الناعم ؟؟
- الصراع الذي دار ويدور الآن في بلادنا هو بين مشروعين : المشروع الأول هو مشروع الهبوط الناعم الذي يتبناه المجتمع الدولي بقيادة الإدارة الأميركية .. هذا المشروع يرمي إلى إجراء تسوية وإصلاحات شكلية تؤدي إلى تعديل بعض سياسات النظام وطريقة الحكم لتفسح المجال لمشاركة وجذب قوى من المعارضة في الحكم ، هذه القوى التي تتسجم مصالحها مع بقايا النظام بقصد توسيع قاعدته الاجتماعية مع الحفاظ على الطبيعة الطبقيّة للنظام وضمان مصالح الرأس مال الأجنبي أي البرجوازية الطفيلية وعملاء وكلاء الرأس المال العالمي - والبيروقراطية في جهاز الدولة .

■ ما هو مشروع الهبوط الناعم ؟؟
- الصراع الذي دار ويدور الآن في بلادنا هو بين مشروعين : المشروع الأول هو مشروع الهبوط الناعم الذي يتبناه المجتمع الدولي بقيادة الإدارة الأميركية .. هذا المشروع يرمي إلى إجراء تسوية وإصلاحات شكلية تؤدي إلى تعديل بعض سياسات النظام وطريقة الحكم لتفسح المجال لمشاركة وجذب قوى من المعارضة في الحكم ، هذه القوى التي تتسجم مصالحها مع بقايا النظام بقصد توسيع قاعدته الاجتماعية مع الحفاظ على الطبيعة الطبقيّة للنظام وضمان مصالح الرأس مال الأجنبي أي البرجوازية الطفيلية وعملاء وكلاء الرأس المال العالمي - والبيروقراطية في جهاز الدولة .

■ ما هو مشروع الهبوط الناعم ؟؟
- الصراع الذي دار ويدور الآن في بلادنا هو بين مشروعين : المشروع الأول هو مشروع الهبوط الناعم الذي يتبناه المجتمع الدولي بقيادة الإدارة الأميركية .. هذا المشروع يرمي إلى إجراء تسوية وإصلاحات شكلية تؤدي إلى تعديل بعض سياسات النظام وطريقة الحكم لتفسح المجال لمشاركة وجذب قوى من المعارضة في الحكم ، هذه القوى التي تتسجم مصالحها مع بقايا النظام بقصد توسيع قاعدته الاجتماعية مع الحفاظ على الطبيعة الطبقيّة للنظام وضمان مصالح الرأس مال الأجنبي أي البرجوازية الطفيلية وعملاء وكلاء الرأس المال العالمي - والبيروقراطية في جهاز الدولة .



فتحي الفضل - عضو المكتب السياسي والناطق الرسمي باسم اللجنة المركزية

■ هل إنحاز الجيش إلى الانتفاضة كما يصرح بذلك المجلس العسكري ؟؟
× الحقيقة . يجب توضيح ما جرى ويجري في السودان .. وتوضيح الخلافات الأساسية منها والجزئية .. أولاً في تحليلنا لعملية " انقلاب القصر " التي تمت وأزاحت رأس النظام - لقد نفذت لإنقاذ ما يمكن

■ منذ بداية الانتفاضة السودانية لم تظهر قيادة واضحة لتلك الانتفاضة ؟؟
- ربما كان السبب - خاصة في البداية - أن الانتفاضة العفوية قد فاجأت أغلبية القوى السياسية - فمثلاً كان تجمع المهنية السودانية يعد لوكب مطلي في يوم 12/25 حول الحد الأدنى للأجور - وضد ميزانية الفقر والمرض التي أعلنتها رئيس الوزراء آنذاك - لكن في يوم 19 ديسمبر / كانون الأول من مدينة عطبرة - المدينة العمالية - خرجت تظاهرات عديدة - بدأت بهتاف واحد " الخبز - الخبز " - لكن في ظرف وجيز تحولت الهتافات - مطالبة بإسقاط النظام وهكذا انفجرت الانتفاضة وحول المهنيون مطالباتهم إلى موقف ضد النظام .

■ منذ بداية الانتفاضة السودانية لم تظهر قيادة واضحة لتلك الانتفاضة ؟؟
- كانت هناك قوى سياسية - مثل قيادة حزب الأمة - تراهن على إمكانية التصالح والحوار مع النظام في حالة تنازله عن طبيعته العدوانية وإرخاء القضية الأمنية وإجراء انتخابات ديموقراطية . لكن هذه الأسباب لم تظهر في البداية قيادة موحدة . لكن بمرور الأيام وبتجذر الانتفاضة ... وبمبادرات من قبل حزينا والقوى الأخرى - تم الاتفاق على تكوين قيادة موحدة نقرها لجنة التنسيق المكونة من كل قوى المعارضة السياسية والنقابية والمهنية ومنظمات المجتمع المدني .. والتي عبرت عن نفسها في إعلان قوى الحرية والتغيير .

□ خاص بالمدى

الدكتور فتحي الفضل يعد من القيادات المهمة للحزب الشيوعي السوداني ، عضو اللجنة المركزية للحزب وناطق رسمي باسم الحزب .. مارس العمل السياسي منذ أن كان طالباً جامعياً وقد مثل اتحاد الخرطوم في سكرتارية اتحاد الطلاب العالمي ، وكان أول سوداني يشغل منصب السكرتير العام للمنظمة العالمية ، وقد تابع دراسته في برلين حيث حصل على دبلوم التاريخ والفلسفة والعلوم السياسية ونال شهادة دكتوراه في العلوم السياسية ، وكانت رسالته عن تجربة الحزب الواحد في أفريقيا ، وبعد ذلك عمل أيضاً في المركز الدولي للحقوق النقابية والذي لا يزال يواصل العمل فيه حتى الآن .

نافذة من موسكو

نقص المياه عامل إضافي في زعزعة استقرار المنطقة



د. فالح الحمرياني

في الثانية الواحدة بدلاً من الـ 500 متر مكعب الحالية. بالإضافة إلى ذلك ، بدأ العراق في الحصول على كميات أقل من المياه من الفرات نتيجة لبناء سدود قبان في تركيا وطباكا في سوريا. ومن أجل التعويض عن الخسائر ، طالب العراق بأن يكون تدفق مياه دجلة إلى أراضيه على الأقل 200 متر مكعب في الثانية الواحدة ، لكن أنقرة رفضت ذلك. وهكذا ، قبل بدء بناء سد بيلسو (65 كم من الحدود التركية مع العراق وسوريا) ، كانت الخلافات بين هذه الدول تتعلق أساسياً بتوزيع مياه الفرات ، والان قد أثرت أيضاً على حوض نهر دجلة .

وتدخلت إيران أيضاً في توزيع مياه دجلة ، حيث قامت ببناء السدود على نهري الزاب الكبير والصغير ، مما أدى إلى تغيير كثافة روافد نهر دجلة. بالإضافة إلى ذلك ، قامت إيران ببناء سدود على نهري كيرخي وكارون ، مما تسبب في نقص حاد في المياه في روافد شط العرب ، مما أدى إلى تدمير هائل للأشجار ومحاصيل الحشائش والأرز التي تزرع تقليدياً هنا في هذه المنطقة الزراعية بالعراق.

2007 ، اضطرت السكان إلى مغادرة أكثر من 160 منطقة سكنية في شرقي البلاد. ولاحظ الصليب الأحمر الدولي أن 800 ألف سوري فقدوا سبل عيشهم. بعد الانتقال إلى مناطق أخرى ، وحفر هؤلاء "المهاجرون القسريون" أكثر من 25 ألف بئر ، مما أدى إلى انخفاض ملحوظ في مستوى المياه الجوفية . وبدأت أولى المظاهرات الجماهيرية المناهضة للحكومة في المناطق القاحلة في سوريا - محافظات درعا (في الجنوب) وقامشلي (في الشمال الشرقي) .

وتفاقمت المشكلة بالفعل في أيامنا هذه. خلال تزايد الهجمات المسلحة ضد داعش في سوريا والعراق ، الأمر الذي أعطى تركيا حجة للعمل ضد مقاتلي داعش ، دون الأخذ بعين الاعتبار حرمة حدود الدول المجاورة. في الوقت نفسه ، فإن سيطرة الإرهابيين من مجموعة جبهة النصرة على الخزائين السوريين تثيرين وسد الطبقة ، ثم انتقالها تحت سيطرة داعش مع خزائات الثرثار والفلوجة في العراق ، اللتين استولت عليهما داعش في وقت سابق ، شكل تهديداً بوقف وصول إمدادات المياه لسكان هذه المناطق. ومن خلال مفاوضات طويلة وصعبة في مرحلة أكثر التطورات سلبية ، تم تجنب الاشتباكات الشرسة من أجل المياه ، وواصل الخبراء السوريون والعراقيون تنظيم تدفق المياه إلى السكان المحليين .

بدوره ، يصير العراق على أن تقوم تركيا في تزويده بـ 700 متر مكعب على الأقل من الماء

كمال أتاتورك العملاق ليصبح أكبر مرفق لري في الشرق الأوسط. وسمح بنائه لتركيا بحل مشكلة الغذاء بالكامل تقريباً ، مما زاد من غلة المحاصيل بمقدار 3-2 مرات . ومع ذلك ، فقد اتخذت تركيا جميع القرارات المتعلقة بمرافق الري دون التنسيق والاتفاق مع الدول المجاورة. وقامت تركيا في يناير 1990 ، بسد خزان سد كمال أتاتورك ، ما أفضى إلى التوقف لمدة شهر كامل عن تزويد سوريا بمياه الفرات . وبشكل عام ، بسبب الإجراءات التركية التعسفية ، جرى الانخفاض التراكمي في إمدادات المياه من نهر الفرات إلى سوريا منذ منتصف السبعينيات. والتي تقدر بـ 150 مكعب. كم ، أي يساوي التدفق التراكمي للفرات في خمس سنوات .

بالفرات. كذلك ، فإن مشكلة المياه في الشرق الأوسط اكتسبت بسرعة طابعاً دولياً ، وبالتالي أصبحت عاملاً خطيراً في السياسة العالمية في المنطقة وتناقضات الدول العربية مع الدول المجاورة وفيما بينها. ومع اشتداد توقع حدوث أزمة في إمدادات المياه ، تبدأ مشكلة المياه في الظهور بصوت عال ، حيث لا يقتصر الأمر على المتخصصين والخبراء فحسب ، بل يشمل أيضاً السياسيين. وتكمن المشكلة في أنها أضعف حلقة في العلاقات الإقليمية. وطالما إنها كانت منذ فترة بعيدة موجودة بشكل خفي في هيئة تناقضات ، على سبيل المثال ، في نزاع الشرق الأوسط بين إسرائيل وجيرانها العرب ، أو في "مثلث تركيا - العراق - سوريا" ، أو بسبب الخلافات حول توزيع مياه نهر النيل .

في هذا الصدد ، من الممكن الإشارة إلى مشكلة توزيع مياه نهري دجلة والفرات. حيث نفذت تركيا منذ عام 1961 ، باستمرار مشروعاً واسع النطاق لبناء المنشآت المائية والري في الجزء الجنوبي الغربي. ونتيجة لذلك ، تم تشكيل حوالي 1.7 مليون هكتار من الأراضي المناسبة لزراعة هنا الزراعة عالية الإنتاجية هنا. وخطط المشروع لبناء 19 محطة لتوليد الطاقة الكهرومائية على نهري دجلة والفرات ، مما أدى إلى زيادة كبيرة في إنتاج الكهرباء . وبالفعل في التسعينيات من القرن الماضي ، حفزت الكهرباء الرخيصة نسبياً زيادة ملحوظة في الإنتاج الصناعي في البلاد. كما تم بناء سد

بالفرات. كذلك ، فإن مشكلة المياه في الشرق الأوسط اكتسبت بسرعة طابعاً دولياً ، وبالتالي أصبحت عاملاً خطيراً في السياسة العالمية في المنطقة وتناقضات الدول العربية مع الدول المجاورة وفيما بينها. ومع اشتداد توقع حدوث أزمة في إمدادات المياه ، تبدأ مشكلة المياه في الظهور بصوت عال ، حيث لا يقتصر الأمر على المتخصصين والخبراء فحسب ، بل يشمل أيضاً السياسيين. وتكمن المشكلة في أنها أضعف حلقة في العلاقات الإقليمية. وطالما إنها كانت منذ فترة بعيدة موجودة بشكل خفي في هيئة تناقضات ، على سبيل المثال ، في نزاع الشرق الأوسط بين إسرائيل وجيرانها العرب ، أو في "مثلث تركيا - العراق - سوريا" ، أو بسبب الخلافات حول توزيع مياه نهر النيل .

في هذا الصدد ، من الممكن الإشارة إلى مشكلة توزيع مياه نهري دجلة والفرات. حيث نفذت تركيا منذ عام 1961 ، باستمرار مشروعاً واسع النطاق لبناء المنشآت المائية والري في الجزء الجنوبي الغربي. ونتيجة لذلك ، تم تشكيل حوالي 1.7 مليون هكتار من الأراضي المناسبة لزراعة هنا الزراعة عالية الإنتاجية هنا. وخطط المشروع لبناء 19 محطة لتوليد الطاقة الكهرومائية على نهري دجلة والفرات ، مما أدى إلى زيادة كبيرة في إنتاج الكهرباء . وبالفعل في التسعينيات من القرن الماضي ، حفزت الكهرباء الرخيصة نسبياً زيادة ملحوظة في الإنتاج الصناعي في البلاد. كما تم بناء سد

وبالتالي ، تشغل الدول العربية 9٪ من مساحة الكرة الأرضية، وتملك عدداً كبيراً من السكان ، وتشغل مجتمعة المرتبة الخامسة بين دول في العالم وفقاً لهذا المؤشر. وتقدر موارد المياه في جميع الدول العربية بـ 0.9٪ فقط من إجمالي الاحتياطيات العالمية ، وإما تتجاوز مصادر المياه المتجددة 1٪ من الإمكانات العالمية. ونتيجة لذلك ، ينخفض حجم المياه موزعاً على الفرد بشكل مطرد هنا: إذا كانت هذه القيمة في عام 1960 تبلغ 3.3 آلاف متر مكعب. من مكعب. التوقعات وحتى عام 2025 مخيبة للأمل: 0.7 ألف متر مكعب فقط ، مما يعني انخفاض خمسة أضعاف في القاعدة . وهذا هو أقل بكثير من المتوسط العالمي ، والتي تبلغ الآن 13 ألف متر مكعب ، من الماء للشخص الواحد في السنة .

وبالتالي ، فإن الوضع يتفاقم تدريجياً ، حيث يصلح النقص المتزايد في المياه عاملاً خطيراً أمام النمو الاقتصادي. ويمكن أن يتحول إلى مشكلة صعبة بالنسبة للدول العربية ، لأنها قد تعني بالنسبة للعديد منها تباطؤاً في التنمية في أهم لحظة تاريخية تمر بها ، عندما تسعى للقيام بطفرة في سبيل الاندماج في المجتمع العالمي على قدم المساواة. إن محدودية موارد المياه العذبة هي المسار الأكثر احتمالاً للتطور في هذه المشكلة ، بسبب أن منطقة الشرق الأوسط لا تمتلك حالياً احتياطياً استراتيجياً من المياه قادراً على إنشاء مجال للمناورة

أصبحت إمدادات المياه في الشرق الأوسط ، التي تُعد الشرط الأكثر أهمية لإنتاج الغذاء والحفاظ على العمليات الإنتاجية عموماً ، والركن الرئيس في عودة المنطقة إلى الحياة السلمية. بعد أن شهدت واحدة من أكثر الصراعات عنفاً في عصرنا المرتبطة بالكفاح ضد ما يسمى بالدولة الإسلامية (داعش) .

إن هذه المسألة أحدثت الانشقاق في العلاقات بين بعض دول المنطقة ، مما زاد من تفاقم المشكلة ، بمعنى أن حلها ممكن فقط بالتعاون الوثيق وفهم مشترك للخطر من جانب جميع القوى السياسية والعامية في المنطقة. هذا من جهة. ومن ناحية أخرى ، أدى غياب التنظيم ، ولا سيما سيادة الاضطراب في الحياة الاقتصادية في كل من البلدان المتضررة ، وزعزعة توازن الأولويات إلى أقصى حد ، وتشجيت انتباه السلطات ، إلى وضع حكوماتها أمام ضرورة

استعادة الإمكانات الاقتصادية على خلفية مشكلة المياه المتفاقمة بسبب الأضرار أو التدمير المباشر للبنية التحتية وعطب نظام إمدادات المياه . وأصبحت مشكلة المياه في منطقة الشرق الأوسط الآن مؤهلة وملحة إلى درجة أنه يتم إدراجها ضمن قضايا الأمن الوطني من قبل جميع بلدان المنطقة التي تتفق على هذا النوع من الموارد الطبيعية. بعد كل شيء ، تقع كل هذه البلدان في واحدة من أكثر المناطق الجافة في العالم ، حيث موارد المياه المتجددة محدودة بشدة .

مقابسات وأفكار واجترارات فلسفية:

نخبة لامعة من الروائيين والمفكرين حول "قوة الكلمات"

هاشم شفيق

(إن كتاب "قوة الكلمات" من الكتب المستتيرة، ذلك أنه ينطوي على حوارات، وأحاديث ومقالات فكرية هامة، تعيد التوازن لحياتنا المعاصرة، تلك التي شابها الكثير من الاختلال في أزمنة الحداثة وتقدمها الألي، تقدم حول الكائنات الأدمية إلى سلع، وإلى جزء من الآلة العاملة ليل نهار، حيث كل ذلك يجري بمشيئة قوى الرأسمال العالمي.)

يمتد تاريخ الأفكار والعمر الفلسفي إلى حقبات بعيدة، منذ البانتيون اليوناني والجدل القائم أو آنذاك بين تلك الأعمدة التي تشربت الفكر الفلسفي لعائلة الفلسفة النكار أفلاطون وسقراط وأرسطو، والمحاورات التي كانت تدور بين الأساتذة وتلاميذهم الذين سيصبحون بقوة الديالكتيك فلاسفة لاحقين، يناورون، ويجادلون، ويقترحون، ويجترحون الرؤى، والأفكار والمفاهيم الجديدة التي بدأ بها الأساتذة، كما حصل بين سقراط التلميذ وأفلاطون الأستاذ والرائي.

كانت محاورات فيدروس الأفلاطونية قد مهدت السبيل إلى تفعيل عملية العقل، والمنطق، وتسريع إثارة المخيلة، بتنشيطها في اقتراح الأسئلة الصعبة، والدالة، والمتالية على ظاهرة الوجود بكل تجلياتها، وبالأخص الصعيد الكائناتي العاقل وغير العاقل، وتؤثر مناطق الوعي، وتحفيز اللوغوس على النشاط، والمناخية في مدار البانتيون، وهو مكان شبه مقدس، عامر بالأفكار والتساؤلات، والأطرايح الفلسفية، وذلك من خلال المكانة الرفيعة التي كان يتمتع بها الموقع، على صعيد الألية الإغريقية، وتحكمها بالقضايا المجتمعية، عبر نواب ينوبون عنها، باحثين في المسائل الأرضية.

حين ارتقت الفلسفة مدارج عليا في بدايات عصر التنوير، كان هناك سبينوزا، المفكر والفيلسوف الداحض للإرادة اللاهوتية، والمتجاوز بنظرته الفلسفية، وأرائه الفكرية النسيج المتيّن لعلم اللاهوت ولشبكة الإلكترونيسية.

لقد دحض الفيلسوف الألماني سبينوزا كل ما قدم اللاهوت من أفكار دينية، قانعة بالبعد الأخروي، وبوجود حساب وثواب وعقاب في مرحلة ما بعد الموت، والنهايات البشرية، فقد رفضها علميا وشكك بقواها العليا، غير المنظورة حتى عد أكبر الملحدين، ونعت من قبل الكنيسة بـ "الشيطان الأكبر على الأرض".

يعد الفيلسوف سبينوزا رائد عصر التنوير، قبل بدئه بمئة عام، والاب المسند للمشكلة الجدلية، فهو من كرس مفهوم جدلية الوجود، تلك التي سرعان ما انتقلت إلى إنكلترا.

وحسب التاريخ الفلسفي، وتدرج مفاهيمه وأساقه ومدياته، فهو أول من سحب البساط من تحت أقدام اللاهوتيين، وأسس لفكرة أنه يمكن تأسيس الأخلاقيات، وفق قواعد علمانية خالصة، وهو بذلك كان الشخصية المركزية لعصر التنوير، أي الشخصية الجدلية، المحاربة، والمطرودة، والمنبوذة من قبل اللاهوتيين وفلاسفتها الصغار، وقد سار على هديه الكثيرون من الفلاسفة المتنورين، كهيل ماركس وإنجلز وغوته، ونيتشة، وغيرهم من اللاحقين، أبرزهم جان بول سارتر، فقد عملت أفكاره ومواقفه وأراه على تجسير الفكرة السبينوزية مع الفكرة الروائية، وقد ولد ذلك التناغم الفلسفي مع الأدبي لدى روائيين متأثرين بالفلسفة السبينوزية التي

كانت تغرق الإنسان في تيارها اللا نهائي، فروايات مثل "موبي ديك" لهرمز ملل، و"الموت في البندقية" لتوماس مان، و"الأمير الأسود" لأريس مردوك، هي أعمال متماهية ومتناغمة ومتفاعلة مع الأفكار الفلسفية، وبخاصة السبينوزية. هذه المقابسات والأفكار والاجترارات الفلسفية، سعت إلى تقديمها الكاتبة المترجمة لطيفة الدليمي في كتابها الموسوم بـ "قوة الكلمات"، وما للكلمات من فاعلية فكرية في حياتنا، ونشاط المركز الذهني لدينا، مع هذه المفاهيم الفلسفية، والأدبية التي طرحها كتاب، وروائيون، وفلاسفة، بارزون، في مجال الفلسفة، والإبداع الروائي، المتأخي مع الفلسفة، وطروحاتها العقلية، والنفسية، والأدبية، والفكرية. فنحن نرى أنفسنا ونحن نطالع الكتاب أمام فلاسفة فاعلين في وسطهم العملي الدراسي المتخيل بالجامعات، وبالكاتب التي يصورونها، تلك التي تنال التكريز الأدبي والصحافي في الميديا العالمية، وتعكس مدى التفاعل الفلسفي مع

أزمنتنا المعاصرة، ولا يزال الطلبة الدارسون في العالم يخوضون غمارها، فالفلسفة لم تمت كما يشاع أحيانا، وقد أشيع ضمن هذا السياق يموت الشعر، أو موت النقد، ذلك أن هذه الحقول الإنسانية، المختصة بالأفكار، والشاعر، والهواجس، والرؤى البشرية، قد صاحبت الإنسان منذ بزوغ الحضارات الأولى على الأرض، وحتى يومنا هذا، وكل ما أشيع حول موت هذه الحقول، هو نوع من الإجهاد الشخصي، الفردي، كاتب معين أو مفكر ما. تقدم المترجمة نخبة لامعة من الروائيين والمفكرين، أولئك الذين أجريتهم معهم حوارات وأحاديث فكرية، أو أولئك الذين كتبوا مقالات فلسفية وفكرية واجتماعية لامعة، فلفتت نظر العالم إليها، كحالة الفيلسوف البريطاني كولن



نخبة من المفكرين والفلاسفة

قوة الكلمات

حوارات وأفكار

ترجمة وتقديم: لطيفة الدليمي

ويلسون، أو البريطاني الأخر برتراند رسل ومقالاته المشهورة في صحيفة "الغارديان" البريطانية، ذلك الفيلسوف الكبير والمثير للجدل، والذي عاش قرابة المئة عام، قضاه مجادلا في حقول الفكر، والفلسفة، والمجتمع، والسياسة، وغيرها من المجالات كحقوق الإنسان، على سبيل المثال، أو ذلك المقال الذي يستعرض كتاب الفيلسوفة الروائية ريبكا غولدشتاين المعنون بـ "أفلاطون في عصر غوغل"، وهو يناقش الأسباب الكامنة وراء عدم موت الفلسفة في حياتنا الحديثة والعصرية، عصر المحرك غوغل. وقد استعرض الكتاب في صحيفة "وول ستريت"، وكاتبه هو فيلسوف بريطاني معروف، إنه كولن ماغن،

المطردين، فباومان يبدو من خلال حواراته وهو في التسعينيات من عمره متوقد الذهن، مُحبا للدعابة مع محاوريه، ولكنه المشخص البارز والأمثل والأشهر، للأمراض المجتمعية، والرأسمالية ووصول الأتمتة إلى أقصى تقنياتها، ما أدى إلى حشر الكائن الإنساني في زاوية حياتية ضيقة، تتمثل في الشبكة العنكبوتية.

لقد ألف البروفسور باومان أكثر من ستين كتابا، وجها ينصب حول المجتمعات المعاصرة، ومشاكلها الوجودية، وهو مؤلف كتاب "الحداثة السائلة" و"الحياة السائلة" و"الحب السائل". في هاشاشة العلاقات الإنسانية و"أزمان سائلة". في عصر اللايقين، وأغلب هذه الكتب يعالج مصائرنا اليومية، في عالم التقنيات الحديثة، وعبر نسق الحداثة وما بعدها، وبهذا الصدد يقول باومان: "ما عادت الحداثة في هذه الأيام مهمة بالحفاظ على البيئة، أو صيانتها، ولا يخلق الحداثة الجميلة مثلما فعلت الحداثة من قبل، وإن كل ما بات الناس يهتمون له في أيامنا هذه هو ملء حقائبهم حتى حوافها الخارجية، من غير أي اعتبار لما يتبقى للأخرين".

في أحد فصول الكتاب ثمة حوار نابغ مع الكاتبة كارين أرمسترونغ تدور بعض أسئلته حول الأصوليات، فهي ترى في إيجابتها عن ذلك أن "الأصولية كظاهرة، بدأت أولا في الولايات المتحدة مع بواكير القرن العشرين، وقد كان الأصوليون البروتستانت الأمريكي هم رواد النزعة الدينية المتشددة".

وفي السياق ذاته نجد أن كتاب "قوة الكلمات" من الكتب المستتيرة، ذلك أنه ينطوي على حوارات، وأحاديث ومقالات فكرية هامة، تعيد التوازن لحياتنا المعاصرة، تلك التي شابها الكثير من الاختلال في أزمنة الحداثة وتقدمها الألي، تقدم حول الكائنات الأدمية إلى سلع، وإلى جزء من الآلة العاملة ليل نهار، حيث كل ذلك يجري بمشيئة قوى الرأسمال العالمي.

"قوة الكلمات . حوارات وأفكار" ترجمة: لطيفة الدليمي دار المدى، بيروت 1917 300 صفحة.

عن صحيفة القدس العربي

الرجل العجوز الجالس في الشمس

ماجد الحيدر



| | |
|---|---|
| العجوز الثري الجالس في الشمس | بمعجزات طبية |
| على الكرسي المطعم بالعاج | بالانتقام من منافسيه |
| في الحديقة المترامية الأطراف | بيناته "الطامعات" اللاتي طردهن قبل عشرين عاماً |
| في المنزل الشبيه بالقلاع | بأحفاده الذين لم يرههم يوماً |
| متدثراً برداء، من فاخر الحرير | بكبائر المسؤولين الذي سيحضرون عزاءه |
| ممسكاً بسيجار هافاني لا يجرؤ على إيقاده | بالورثة الشامتين |
| خوفاً على رنتيه العليلتين | بسرعة صرف الدولار |
| وأمامه، على الصينية الذهبية | ببناء جامع جديد |
| قارورة من أفخر النبيذ | بالحور العين |
| لا يجرؤ على شربها | بأن يتبول دون الأمل! |
| خوفاً على معدته المتقرحة | من حوله ثلاث خادمات صبيات يتقجرن بالأنوتة |
| من حوله ثلاث خادمات صبيات يتقجرن بالأنوتة | بأمامه، على الصينية الذهبية |
| يقدم لوحته الفنية بتواضع كبير، ولا يبخل عليه ببعض الشروحات البسيطة التي تمهّد له الدخول إلى فضاء النصّ البصري، ولعل الصفة الأجل فيه إنه يصغى لأصدفائه من الأبناء والنقاد والفنانين وحتى الناس العاديين، ويستأنس بأرائهم، ويأخذ بالكثير منها. وقد رأيت شخصياً تفاعلات هؤلاء الكتاب والفنانين أمثال القاص محمد خضير، والناقد الراحل محمد الجزائري، والفنان شوكت الربيعي وعشرات الأسماء الأدبية والفنية التي تتفاعل مع هذه التجربة الفنية المتفرّدة التي تستحق التأمل والدراسة والتقييم. | بمتم العجوز النائم في الشمس، في الحديقة الشاسعة، في المنزل الصامت الذي يشبه القلاع، في كرسية الوثير يحلم بمزيد من رزم المال بموعد استلام الإيجارات من "الكلاب" الذين يتأخرون بالدفع |

الفنان صالح كريم يعيد صياغة الواقع بطريقة مبتكرة

عدنان حسين أحمد



لا يمكن الإحاطة بتجربة الفنان التشكيلي العراقي صالح كريم من دون الاستعانة بالمدرّس والتبارت الفنية التي انتمى إليها، وتمثلها جيداً، فمنذ طفولته وصباه كان أخوه الأكبر يمدّه بالصور والرسوم الواقعية التي ولدت لديه ميلاً أولياً لرصد الواقع العراقي، ومحاولة توظيفه في منجزه التشكيلي. وبما أن الواقع العراقي غني، ومتنوع، ويشتمل على حضارات متعاقبة تمتد إلى خمسة آلاف سنة قبل الميلاد، إضافة إلى موروثه الشعبي الذي شكّلته الذاكرة الجمعية على مرّ العصور فإن الإنسان العراقي، المثقف تحديداً، لا يولد بذاكرة بيضاء لأن جيناته تحمل بالضرورة بعض الأفكار والشذرات الفنية التي التفتت في مخيلة الفنانين الأوائل الذين عاشوا بين النهرين وخلفوا منجزاتهم الفنية التي ما تزال حاضرة في المتاحف والمواقع الأثرية العراقية حتى يومنا هذا. لم تات هذه الإشارة التاريخية غفو الخاطر لأن الفنان صالح كريم يستلهم بعض ثيماته وأشكاله الفنية من منجز الحضارات العراقية المولغة في القدم، ويحرص على إقامة الأصرّة القوية بين الماضي والحاضر من دون أن ينسى استشراف المستقبل والنهل من معنيته الذي لا ينضب أبداً.

ولع باللون الكرمني

يؤكد الفنان صالح كريم على منضاهه الواقعي دائماً فهو يحب الأوكر أو الكرمني وهو حصيلة مزج اللونين الأصفر مع البيفسجي، كما يفضل اللون الأزرق، لون شط العرب الذي ينعكس عن لون السماء، ويعشق لون الصحراء لأنها قريبة منه وفي مرمى بصره، كما يفضل لون الطين خبا من نوع خاص فلاغربة أن يُهيم على غالبية أعماله الفنية لأن الفنان الواقعي هو ابن بيئته ولكن ذلك لا يمنع مخيلته المنحثة من أن تختار ألواناً أخرى قد لا تتوفر في بيئته التي تتوهج بالألوان الحارة. نشأت الواقعية، كما هو معروف، كرد فعل

للحركة الرومانسية التي تؤكد على قوة المشاعر والأحاسيس الداخلية، وتعتمد على الخيال المجنح للفنان، الأمر الذي اضطر الفنان الواقعي لأن يبرصد كل ما تقع عليه عينه، وهذا ما فعله صالح كريم الذي رسم كل مظاهر الطبيعة في مدينة "المغل" التي ولد فيها قبل أن ينتقل للدراسة والعمل في مدينتي البصرة وبغداد، فقد رسم شط العرب، والخلجة، والإنسان العراقي سواء أكان رجلاً أم امرأة، طفلاً أم شيخاً طامناً في السن، ودأب مثل بقية أقرانه الفنانين يُعنى بتأنيته المرأة والرجل التي جسدها عشرات المرات بحسب الثيمات التي تخاطر بباله، والشطحات التي لتلمع في ذاكرته البصرية المتأججة. انبهك فترة من الزمن في رسم البيوت الطينية، والمشاهد الريفية، ثم انتقل إلى تصوير الجوامع بقببها ومنازلها الجميلة التي تحيل إلى أمكنة محددة يعينها تمنح أعماله الفنية نكهة خاصة.

الحياة تقلد الفن

تؤكد لوحات صالح كريم رأي أوسكار وايلد والتفانته الذكّية التي يقول فيها بما معناها "أن الفن لا يقلد الحياة، ولكن الحياة هي التي تقلد الفن" وهذا ما يشعر به المشاهد الذي يقف أمام اللوحات الواقعية التي سوف تتمرّد تدريجياً على هذا التوصيف الأكاديمي وتتلافح مع تيارات فنية أخرى أبرزها التعبيرية والسيروالية والمستقبلية ولعل المتلقي الحصيف سيكتشف مدارس فنية أخرى لو تأمل جيداً لوحات صالح كريم، ودقق في منجزه الفني الذي يمتد منذ سنوات الصبا واليفاعة وحتى يومنا هذا.

بدلة الحلبوسى

من حذاء عالية تصيف " الذهبى " إلى بدلة محمد الحلبوسى.. كنت ولم أزل أتصور أن ما يجري في هذه البلاد نوع من أنواع الكوميديا السوداء، غير أنه بات من الواضح أن منطق "السذاجة السياسية" لا يزال يسيطر على حياتنا . فالسيد رئيس مجلس النواب قرر "مشكوراً" أن "يهنم" الصحفيين، ويفرض على الإعلاميين الذين يتابعون أنشطة البرلمان الذي الرسمى، ومن لا يردي قاط وريطة ويلبس ساعة رولكس ممنوع من دخول جنة البرلمان.. ماذا ياسيدي الرئيس ؟.. أتيتك الجواب جاهزاً: لأن قادة أوروبا يقفون بالصف للقاء السيد محمد الحلبوسى داخل قبة البرلمان، ولأن مجلس النواب يعيش عرساً عربياً وعالمياً. وهذه المكانة العالمية المرموقة وصل إليها العراق نتيجة حاصل جمع ٣٢٨ نائباً لا يريدوننا أن نغادر عصر المحاصصة السياسية، وكما تعرف جنابك فإن وراء هذا الإنجاز الكبير منظومة متكاملة تحارب على أكثر من جبهة لكي تضع العراق في قاع سلة بؤساء العالم، منظومة تعمل في تناغم بدعي من ابو مازن الذي أصبح يشتري ويبيع بكراسي البرلمان، إلى قائمة المحور الوطني التي تريد أن تفرض رجالها ولو بقوة السيف، إلى اصلاحيي البرلمان الذين لا يزالون يمارسون هواية التزاح على سطح المحاصصة. أعرف أن البعض من الاعزاء سيفقول : يا رجل ألا تفرح أن بغداد تستعيد وهجها الدبلوماسي الرسمي؟.. اعزروني ايها السادة ف "جنابي سيرقص فرحاً لو ان بغداد استعادت القها وقوتها وثقافتها وهجها الحضاري وتخلصت من قائمة مبرسوا التي وضعتها في خاتمة أسوأ المدن في مجال الخدمات .

تعرف الأمم المتحضرة، أو التي يتمتع سياستها بالحد الأدنى من سلامة القوى العقلية والحس الإنساني والوطني، البرلمان بأنه المكان الذي يجتمع عليه كل المواطنين، في هذا البلد أو ذاك، ليحل حياة الجميع أفضل، من خلال أحداث نوع من النهوض المتكامل، يستهدف الارتقاء بحياة المواطن العادي، وإنعاش حظوظه في العيش بكرامة، في ظل سياسة يحترمون حقوقه الأساسية في الحرية والعدل والعمل.. لكن للأسف ما نتابعه في جلسات مجلسنا الموقر يؤكد ان بنية النظام السياسي في العراق لا تريد ان تغادر حالة الصفقات التي يتحول فيها البعض من انسان مغفور ومفلس إلى صاحب مشروع استثماري يدر الملايين من الدولارات .

ياسيدي رئيس البرلمان المحترم، أرجو من معاليك أن تترك الاعلاميين في حالهم، وإذا كان مفهوم الأزدهار لدى جنابك يتعمل في بدلة رسمية، فإله المستعان، لا نريده، وإذا كان التطور مستمد من قرارات قرقوشية، فأرجو اعفينا من أن نعيش في نعيم بدلات معاليك .

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
8 July 2019
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

مراسلات جورج لوكاش



ما يزال "جورج لوكاتش" المفكر والنقاد المجرى مرجعاً لكثير من المشتغلين بالأدب والنقد الأدبي، وكنت قلما نجد نصاً نقدياً، مهما كان منهج كاتبه، إلا ويؤيئه برأي لجورج لوكاتش ليدعم صحة تحليله واستنتاجه، كأنه يمنح أو يرقى نفسه رتبة علمية. مهما يكن، فإن لوكاتش مفكر إشكالي، وفي هذا الكتاب الذي صدر مؤخراً عن "دار المدى" سنعرف الكثير من أسراره لأننا سنطلع على مراسلاته التي تكشف عن الجانب الذاتي والشخصي من حياته، سنقرأ رسائله - رسائل كما يقول المترجم "نافع معلا" كان جورج لوكاتش أودعها في بنك هايدلبرغ بألمانيا في ٧ تشرين الثاني ١٩١٧، واكتشفها (فريتزريادت) فأعدها وأصدرها في كتاب.



أطفال يتعلمون الكتابة السومرية



الألف السادس قبل الميلاد. فيما أشار سمير المالكي احد اعضاء الفريق ان صناعة الدمى الطينية لها اهمية كبيرة للحد من استخدام الالعاب الالكترونية التي باتت تشكل خطراً على اطفالنا، لذلك تعتبر الاوضاع الطينية من البدائل عن استخدام الاجهزة الالكترونية لدى الاطفال والعمل في صناعة الدمى الطينية



القدماء من الدمى منذ ما يقرب من ثمانية آلاف سنة، وذلك من خلال التقيبات الأثرية في أريبدو وفي مقبرة تل الصوان - قرب مدينة سامراء - حين اكتشفوا الدمى الطينية المصاحبة للهيكل

متابعة المدى
بواصل الاطفال المشاركون في الدورات الصيفية التي يقيمها المركز الثقافي للطفل التابع لدار ثقافة الاطفال تدريباتهم على تعلم الكتابة المسمارية باستخدام الواح من الطين الحر وصناعة الدمى الطينية واشكال متنوعة من الفخار تحت اشراف فريق متخصص في عمل الدمى الطينية.
وقال رئيس فريق عمل الدمى الطينية عباس الكعبي، إن أطفال الدورات الصيفية التي اقيمت في مقر المركز يستمتعون في ورشة صناعة الدمى الطينية ويتقدمون في عملهم لان الطفل بطبيعته يعجز بالاشياء التي يصنعها بيده مما يجعله يضيف ويبتكر اشياء جديدة على عمله. وأضاف الكعبي أن تجربة الدمى الطينية ليست بتجربة حديثة لاطفال مابين النهرين حيث عرف العراقيون

زوجان من ليتوانيا يفوزان ببطولة العالم لحمل الزوجات للمرة الثانية



فاز زوجان من ليتوانيا ببطولة العالم لحمل الزوجات، للمرة الثانية على التوالي، في مدينة سوتكايفاري في الفلندية، وذلك في مضمار يتضمن الركض والخوض في بركة من المياه واجتياز العديد من العقبات. وحقق فينوتاس كيركيلياوسكاس، ونيرينجا كيركيلياوسكيني،

جورج وسوف يحيي حفلاً غنائياً في أربيل

الکرد أيضاً". وأضافت الشركة في تصريح اعلامي لها أنه "تقبل وسوف فكرة إحياء حفلة في أربيل بحفاوة عالية". ويذكر أن هذه الحفلة تعد الأولى التي يقيمها جورج وسوف في العراق وهي تحظى باهتمام جمهور من المحافظات كافة، وعبر المطرب جورج وسوف، من خلال منشور على صفحته الشخصية على موقع "فيسبوك" عن سعادته بحضوره أول مرة إلى مدينة أربيل لإحياء حفلة فيها.

من المقرر أن يحيي المطرب الشهير، جورج وسوف، الملقب بـ "سلطان الطرب" حفلاً غنائياً بمدينة أربيل في ١٩/٧/٢٠١٩، ومن المتوقع أن يحضره جمهور "أبو ديع" من جميع محافظات العراق. وقالت الشركات المنظمة للحفل، "أردنا أن نقوم بعمل مميز في عاصمة إقليم كردستان أربيل، لذلك تواصلنا مع المطرب المشهور على مستوى العالم، جورج وسوف، لاسيما أنه يحظى بشعبية كبيرة بين

كيم كارداشيان تحصل على تعويض ٢,٧ مليون دولار



الأزياء البريطانية "Missguided"، اتهمت فيها الأخيرة باستخدام "شخصيتها وعلامتها التجارية" دون إذن منها، وكذلك وضع وسم "tag" لها باستمرار على موقع "إنستغرام" لتواصل الاجتماعي. وستدفع شركة الأزياء التعويضات المالية، بعدما فشلت في الرد على دعوى كارداشيان

قضت محكمة في كاليفورنيا، بتعويض نجمة تلفزيون الواقع، عارضة الأزياء الأميركية، كيم كارداشيان Kim Kardashian، بمبلغ ٢,٧ مليون دولار. والأزم قاضي المحكمة شركة أزياء بريطانية، بدفع التعويض لكيم كارداشيان، وذلك عن تقليد مظهرها وملابسها لكسب المال، بحسب موقع "ذا فيرج" كما لزم الشركة بدفع ٥٩٦٠٠ دولار أخرى، أتعاب محاماة، وكانت كيم كارداشيان قد رفعت دعوى قضائية ضد شركة

انجلينا جولي

تشير القلق



أثارت نجمة هوليوود انجلينا جولي قلق عشاقها ومحبيها خلال الساعات الأخيرة بسبب ظهورها الأخير أثناء سيرها وهي ترتدي طاقما أسود ظهرت فيه نحيفة للغاية الأمر الذي يبدو أنه أقلق عشاقها ومحبيها من مختلف أنحاء العالم الذين قلقوا على نجمتهم وأعربوا عن ذلك خلال السوشيال ميديا وفقا لتقرير نشره موقع inquisitr الذي أوضح أن الصور التي التقطتها عدسات مصوري الجاباراتزي أثارت موجة كبيرة من قلق محبيها خلال تعليقاتهم أبرزها طالب بضرورة اهتمامها بأكملها وصحتها. فيما أرجع كثيرون نحافتها إلى عدم شعورها بالسعادة حالياً منذ أن انفصلت عن حبيبها وزوجها برايد بيت بعد سنوات طويلة عاشا فيها معا سعادة كبرى قبل انفصالهما الذي حدث عام ٢٠١٦ قبل ثلاث سنوات ومن يومها ونجمة هوليوود ما زالت سينغل حيث لم تهتم بالارتباط بأي شخص.

تقرير

المسرح التعبيري العراقي في اتحاد الأدباء

لهذا العمل، كما أكد المخرج على صناعة التماثل الجمالي لينتج لحظة بصرية مشحونة بالرموز، التي تنجذب للاشعور وتكتفي بالإيماء، ما منح العرض قدراً كبيراً من الأسرار التي تذهب بالمتلقي الى تحقيق قراءة لأفعال مخفية متعددة. وقال د.علاء كريم رئيس بيت المسرح في اتحاد الادباء:- ان ألية الناصر التي عمل عليها المخرج بالتوافق مع فكرة وفلسفة المؤلف وأهدافه، لأنها تقوم على مادة وحل تحولاته في الحروب وغيرها لا تشكل ضغطاً لأنه منغمس في تصفية حساب المكبوت وتفرغته وعلى وفق هذه المساحة.

الاشعور وتأطير سيروراته الخفية، التي تحتل ارض الأنا في مواضع عدة في سايكولوجية الجنون، والذي يعد الفعل الرئيس



في حين اشار المخرج ابراهيم حنون الى تناوله ألية عمله في تفكيك النص المعقد للمؤلف(هوشنك وزيري). وبالتالي تطبيق

الاشعور من خلال وساطة الانا. لذا ابتكر شخصية تحمل من الثقافة ما يسمح له ان يؤسس خطاباً يحمل بين طياته اشكالية الوجود وضغط العالم الخارجي. فوقع الاختيار على اسماعيل الذي تقمص الجنون لسنوات عديدة، واطلق اللاشعور ليكون متاحاً وطازجاً وغير محرف. هذه العملية تتم عبر تعطيل الانا ورقابتها ليمثل هذا السلوك بفعل الجنون المراد الايجاء به للحصول على تصريح رسمي بالجنون، ليتخلص من التهم المشبوهة اليه والتي تقوده الى الاعدام وهذه تجربة طويلة في استعمال الاشعور.

محمد جاسم
المسرح التعبيري وتطبيقاته المتعددة في العراق كان موضوع جلسة اتحاد الابداء والكتاب في العراق، لما لهذه القضية من اهمية وخصوصية. قدم للجلسة الدكتورة الناقدة سافرة ناجي، واستضافت الفنان المخرج ابراهيم حنون للحديث عن هذه الظاهرة وتطبيقاتها على مسرحية (امكنة اسماعيل) باعتبارها انموذجاً. د. سافرة ناجي اكدت على محاولة المخرج القبض على مستويات الصراع وبناء على ماهية الجنون، عبر ابتكار شخصية ملائمة تستطيع الكشف عن

| | |
|------------------------|-------------------------|
| بغداد / 46 °C - 20 °C | البصرة / 48 °C - 22 °C |
| أربيل / 43 °C - 19 °C | النجف / 46 °C - 20 °C |
| الموصل / 44 °C - 19 °C | الرمادي / 46 °C - 20 °C |

أعلنت الهيئة العامة للأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الاثنين)، إذ ترتفع درجات الحرارة قليلاً عن معدلاتها مع رياح خفيفة



صباح

كاظم النصار
المخرج المسرحي تحققي به جمعية الثقافة للجمع بمناسبة صدور كتابه "ديمقراطية كعب عال" حيث سيتحدث عن تجربته في الكتابة المسرحية وايضا يتطرق الى وجهة نظره في المسرح الكوميدي الساخر ودوره في توعية المشاهد.. الفعالية تقام بمقر الجمعية يوم الاربعاء ١٠/٦/٢٠١٩ الساعة الخامسة والنصف مساء.

عباس شلتاغ
الممثل الكوميدي توفي اثر ازمة قلبية، وكان الراحل قد شارك منذ التسعينيات في العديد من الاعمال المسرحية أبرزها ملك زمانه وملعب المناقنين وبيستان الكرن، كما شارك في عدمن الاعمال الدرامية التلفزيونية، وقد نعا على صفحات التواصل