



روايات متضاربة.. إحداهما عن خلاف بين قوتين عسكريتين

نيران صديقة تترك الأمن في الطارمية ووصمة داعش تعرقل تشكيل حشد عشائري

مع الكثير من المناطق الواقعة في أطراف المدن - وترك السكان يتعرضون لمخاطر لم تستطع القوات الأمنية بمفردها التصدي لها.

ويقول المشهاني: "منذ سنوات نطالب بتشكيل فوج من أبناء المدينة او قوات تابعة للحشد، لكن يتم رفض الطلب دائماً."

يمنع السكان، وفق ما يقوله المسؤول، من التطوع في صفوف الجيش او الشرطة، والسبب بحسب زعمه أن "سكان الطارمية دواعش".

ويصف مسؤولون في بغداد تابعين لأحزاب شيعية، القضاء بأنه مزيج من تحالف "وهايي-بعثي".

■ التفاصيل ص ٣

بغداد/ وائل نعمة
تسير الحملة العسكرية الأخيرة في قضاء الطارمية، شمالي بغداد، التي بدأت قبل ٣ أيام، باتجاه نتائج متوقعة، حيث لم يعثر على أي سلاح حتى الآن، فيما تزداد الشكوك بأن إرباك الأمن في تلك البلدة تقف وراء بعض الروايات الغريبة.

تغرد الطارمية، ذات الطابع الزراعي، بأنها البقعة الوحيدة تقريباً في بغداد التي لم تهدأ منذ سنوات، رغم تنفيذ عدة عمليات لتثبيت الأمن، كانت كبرها قبل عامين - قبل إعلان النصر على داعش بعدة أشهر. في تلك الحملة التي نفذت في

بغداد/ وائل نعمة

تسير الحملة العسكرية الأخيرة في قضاء الطارمية، شمالي بغداد، التي بدأت قبل ٣ أيام، باتجاه نتائج متوقعة، حيث لم يعثر على أي سلاح حتى الآن، فيما تزداد الشكوك بأن إرباك الأمن في تلك البلدة تقف وراء بعض الروايات الغريبة.

تغرد الطارمية، ذات الطابع الزراعي، بأنها البقعة الوحيدة تقريباً في بغداد التي لم تهدأ منذ سنوات، رغم تنفيذ عدة عمليات لتثبيت الأمن، كانت كبرها قبل عامين - قبل إعلان النصر على داعش بعدة أشهر. في تلك الحملة التي نفذت في

قتل تيريد التريث لكن مطلبها يتعارض مع فقرة في قانون الموازنة

اتفاق بين عبد المهدي والفتح وسائرون على استبدال 500 موقع تدار بالوكالة قبل انتهاء الشهر

هيئات مستقلة، وستطرح هذه الأسماء الجديدة في جلسة مجلس الوزراء المقبلة للمصادقة عليها وإرسالها إلى البرلمان. وفيما أبدت كتل متعددة اعتراضها وتحفظها على عملية اختيار المدراء العاميين الجدد، اتهمت تحالف سائرون والفتح بالهيمزة على أكبر عدد من هذه المواقع.

ويكشف المتحدث باسم تحالف القوى العراقية فالح العيسوي في تصريح لـ (المدى) أن "الوقت المتبقي على نهاية العمل بالوكالة غير كاف أمام مجلس النواب لحسم ملف الوكالة بشكل كامل"، لافتاً إلى أن "هناك كتلاً برلمانية طالبت رئيس الحكومة بتأجيل حسم ملف الوكالات لفترة تسعين يوماً".

■ التفاصيل ص ٢

النواب لحسم ملف الوكالة بشكل كامل"، لافتاً إلى أن "هناك كتلاً برلمانية طالبت رئيس الحكومة بتأجيل حسم ملف الوكالات لفترة تسعين يوماً".

ويكشف المتحدث باسم تحالف القوى العراقية فالح العيسوي في تصريح لـ (المدى) أن "الوقت المتبقي على نهاية العمل بالوكالة غير كاف أمام مجلس

يقضي اتفاق مبرم بين رئيس الحكومة عادل عبد المهدي وتحالف سائرون والفتح على استبدال (٥٠٠) موقع حكومي تدار بالوكالة قبل الثلاثين من شهر حزيران الجاري على أن تستكمل باقي المواقع والمناصب في وقت لاحق.

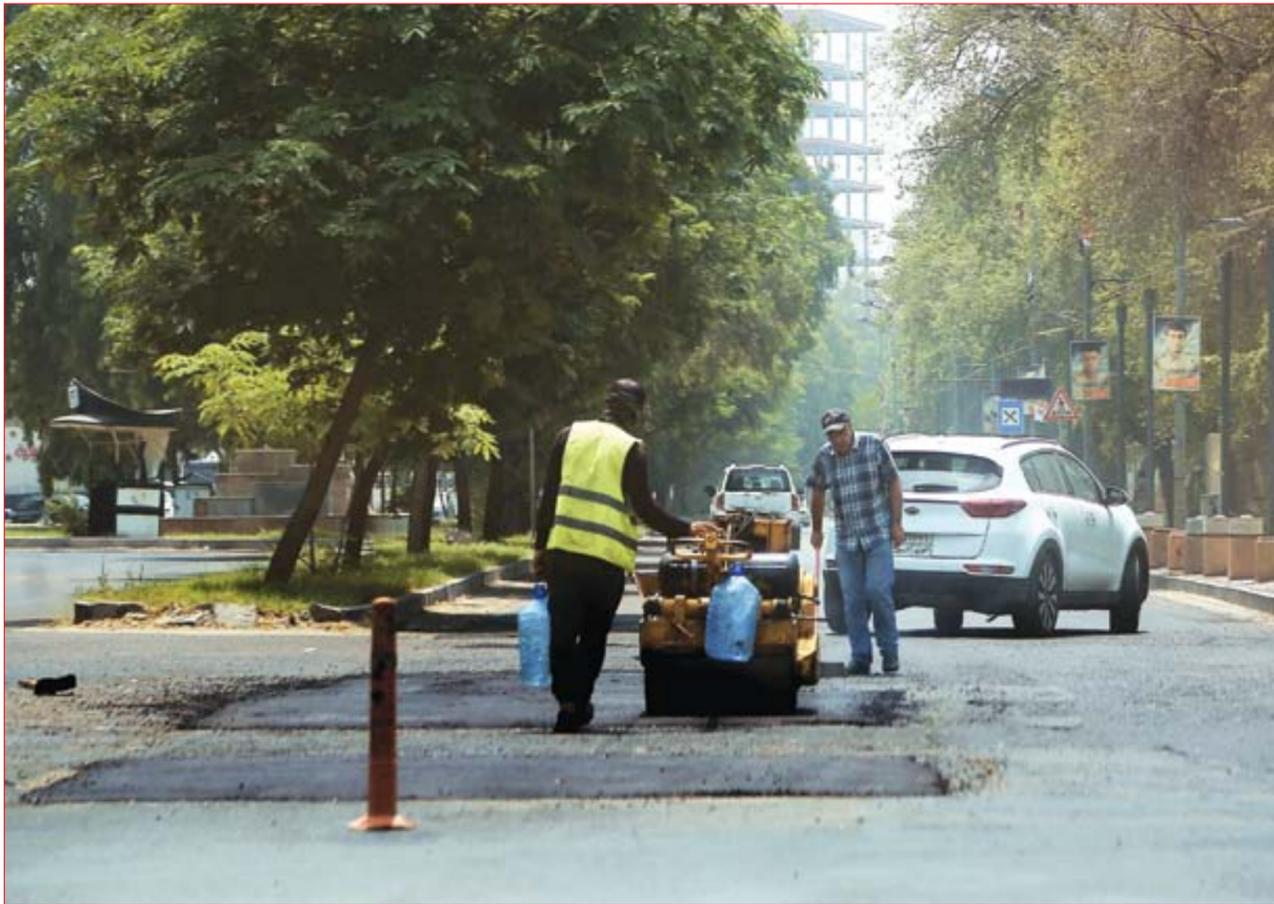
بالقابل، انتهت اللجان التفاوضية التي شكلها رئيس الحكومة في وقت سابق من تسمية (١٥٠) مديراً عاماً جديداً وعشر

بغداد / محمد صباح

يقضي اتفاق مبرم بين رئيس الحكومة عادل عبد المهدي وتحالف سائرون والفتح على استبدال (٥٠٠) موقع حكومي تدار بالوكالة قبل الثلاثين من شهر حزيران الجاري على أن تستكمل باقي المواقع والمناصب في وقت لاحق.

بالقابل، انتهت اللجان التفاوضية التي شكلها رئيس الحكومة في وقت سابق من تسمية (١٥٠) مديراً عاماً جديداً وعشر

القبض على انتحاري في ديالى واستهداف تجمع لداعش في نينوى



أعمال ترقيعية في شارع ابي نواس .. ولا حلول جذرية لمشاكل الطرق عسدة: محمود رؤوف

بغداديون قلقون من تزايد التوتر بين طهران وواشنطن: يجر العراق إلى الفوضى

ترجمة / حامد احمد

حينما ازدادت التوترات حدة يوم الجمعة بين الولايات المتحدة وإيران، تخوف عراقيون من توقعات انجرار بلادهم مرة أخرى وسط الأزمة لتتحول إلى ساحة معركة بين الخصمين.

الهزيمة العسكرية الأخيرة التي لحقت بتنظيم داعش في العراق انتهت بمرحلة استقرار غير مسبوقة. مفاهي ومطاعم بغداد تزخر بروادها، وعند حلول الظلام تأخذ حياة الليل رونقها ونشاطها في العاصمة بحيث أن جيل الشباب هنا يعيشون هذه اللحظات للمرة الأولى في حياتهم.

لكن هناك من يعبر عن تخوفه من هذه التوترات. أحمد علي (٥٨ عاماً)، جندي متقاعد، قال وهو يجلس تحت ظل مقهى في الهواء الطلق وسط بغداد: "أذا ما اندلعت حرب بين أميركا وإيران فعندها بالتأكيد سنكون في وسط هذه الأزمة ولن يكون ذلك في صالحنا أبداً."

■ التفاصيل ص ٢

ناجح المعموري يكتب: الرأسمال الثقافي للجماعة

7

4 آلاف مصاب بالسرطان في ذي قار لا يحصلون على نصف علاجاتهم

ذي قار / المدى

لا يغطي الحاجة الفعلية وأن نسبة العجز تتجاوز حاجز الخمسين بالمئة من الاحتياج الفعلي. وقال معاون مدير مركز الأورام السرطانية ومدير شعبة السيطرة على السرطان في دائرة صحة ذي قار باسم عبد الرزاق حمود لـ (المدى) إن إجمالي المرضى المصابين بالسرطان المسجلين في مركز الأورام السرطانية في ذي قار يبلغ ٤٢٠٠ مصاب وإن معدل الإصابات السنوي بمرض

كشفت مركز الأورام السرطانية في ذي قار عن تسجيل أكثر من أربعة آلاف مصاب بمرض السرطان، وأن معدل الإصابات السنوي بالمرض تتراوح ما بين ٩٠٠ إلى ٩٥٠ إصابة. وفيما أشار إلى وفاة نحو ٥٠٠ مصاب بالسرطان سنوياً، أكد أن تجهيز الأدوية للمرضى

■ التفاصيل ص ٤

وفاة محمد مرسي بنوبة قلبية خلال جلسة محاكمته

انفعل أمام المحكمة ثم أغمي عليه

متابعة / المدى

تحتظرها السلطات المصرية حالياً، قبل أن يترشح لمنصب رئيس الجمهورية. وشارك مرسي في انتخابات الرئاسة المصرية عام ٢٠١٢ مرشحاً عن حزب الحرية والعدالة، وكان الحزب قد أعلن في السابع من نيسان ٢٠١٢ عن ترشيحه لمرسي بشكل احتياطي، بينما كان المرشح الفعلي للحزب خيرت الشاطر، الذي استبدته لجنة الانتخابات الرئاسية لاحقاً لأسباب قانونية، وبالتالي أصبح مرسي المرشح الرسمي للحزب والجماعة.

داخل حزب الحرية والعدالة، الذراع السياسي لجماعة الإخوان المسلمين التي

ثم أغمي عليه. ونقل إلى المستشفى حيث وكان مرسي يحضر جلسة إعادة محاكمته مع ٢٣ آخرين في قضية "التخابر مع قوى أجنبية"، بينها حركة حماس وقطر. وقد صدر بحقه حكم بالسجن المؤبد في المحاكمة الأولى في حزيران ٢٠١٥. إلا أن محكمة النقض ألغت الحكم، وأمرت بإعادة المحاكمة.

أعلن التلفزيون المصري الرسمي نبأ وفاة الرئيس السابق محمد مرسي خلال جلسة محاكمته في قضية التخابر مع حركة حماس الفلسطينية. وأوضح التلفزيون الرسمي، أن مرسي الذي يبلغ من العمر ٦٧ عاماً، طلب الكلمة من رئيس المحكمة وسمح له بها، وعقب إنهاء مرسي كلمته أصيب بنوبة قلبية توفي على إثرها بشكل فوري، ونقل جثمانه إلى المستشفى.

وقال مصدران، قضائي وأمني، إن "مرسي تكلم أمام المحكمة لمدة ٢٠ دقيقة، وانفعل،

الحكمة يتبنى "المعارضة السياسية" والنصر يرحب

بغداد / المدى

أعلن تيار الحكمة، مساء الأحد الفائت، تبنيّه المعارضة السياسية الدستورية البناءة.

وقال فهد، في حديث صحفي، إن "تيار الحكمة أعلن بشكل واضح أنه سيكون ضمن المعارضة السياسية داخل مجلس النواب"، مبيّناً أن "عملنا سيكون مراقبة عمل الحكومة ولا نهدف إلى إسقاطها أو استهداف وإضعاف العملية السياسية في العراق".

وأضاف أن "الحكمة هي معارضة من داخل العملية السياسية لمحاربة الفساد وتحديد نقاط الخلل لتكون لسان الشعب وندافع عن حقوقهم وعن مشروعنا الوطني"، لافتاً إلى أن "خيار المعارضة هو خيار ضروري ومكمل للعملية الديمقراطية وهو أمر ليس مفاجئاً أو جديداً من قبلنا، فقد سبق لنا وأن طرحنا هذا المبدأ منذ عام ٢٠١٤ وأكدنا أهمية وجود قوة موالية للحكومة وأخرى معارضة لها".

■ التفاصيل ص ٢

بدوره، أكد النائب عن تيار الحكمة حسن فهد، أن

اتفاق بين عبد المهدي والفتح وسائرون على استبدال 500 موقع تدار بالوكالة قبل انتهاء الشهر كتل تريد التريث لكن مطلبها يتعارض مع فقرة في قانون الموازنة

□ بغداد / محمد صباح

يقضي اتفاق مبرم بين رئيس الحكومة عادل عبد المهدي وتحالف سائرون والفتح على استبدال (500) موقع حكومي تدار بالوكالة قبل الثلاثين من شهر حزيران الجاري على أن تستكمل باقي المواقع والمناصب في وقت لاحق. بالمقابل، انتهت اللجان التفاوضية التي شكلها رئيس الحكومة في وقت سابق من تسمية (150) مديراً عاماً جديداً وعشر هيئات مستقلة، وستطرح هذه الأسماء الجديدة في جلسة مجلس الوزراء المقبلة للمصادقة عليها وإرسالها إلى البرلمان.

وفيما أبدت كتل متعددة اعتراضها وتحفظها على عملية اختيار المدراء العاميين الجدد، انتهت تحالف سائرون والفتح بالهزيمة على أكبر عدد من هذه المواقع. ويكشف المتحدث باسم تحالف القوى العراقية فالح العيسوي في تصريح له (المدى) أن "الوقت المتبقي على نهاية العمل بالوكالة غير كاف أمام مجلس النواب لحسم ملف الوكالة بشكل كامل"، لافتاً إلى أن "هناك كتلاً برلمانية طالبت رئيس الحكومة بتأجيل حسم ملف الوكالات لفترة تسعين يوماً".

والزم قانون الموازنة العامة في مادته (58) بإنهاء ملف الوكالات قبل الأول من شهر تموز، معتبراً أن أي إجراء بعد هذا التاريخ يعد باطلاً، ولا يترتب عليه أي أثر قانوني، وطالب الدائرة المعنية بإيقاف جميع المخصصات المالية والصلاحيات الإدارية في حال استمراره. ويعرج العيسوي على كيفية تخلص الحكومة والبرلمان من هذا المأزق القانوني بالقول: "نحن أمام مشكلة حقيقية تتطلب منا تلافياً لهذا الموضوع عن طريق إصدار قرار أو تشريع أو إجراء تعديل على مشروع قانون الموازنة الاتحادية يتيح تمديد فترة نهاية العمل بالوكالة إلى شهر أيلول المقبل لمنح الحكومة مزيداً من الوقت للاتفاق مع الكتل البرلمانية على ملف الوكالات".

ويلفت إلى أن "رئيس مجلس النواب مصطفى كاديبي أعلن تأجيل موضوع نهاية العمل بالوكالة رغم تلويح الكثير من الكتل السياسية بالدفع بالتريث حتى شهر أيلول"، لافتاً إلى أن "هذه الكتل السياسية ممثلة بأكثر من استحقاقها في الوزارات وتحاول الانتفاخ على قرار مجلس النواب السابق المضمن في

عبد المهدي
خلال جلسة من
القة للحكومة..
ارشف



الحصول على أكبر عدد من هذه المواقع والمناصب، لافتاً إلى أن "الموضوع لا يقتصر فقط على المدراء العاميين بل يشمل أيضاً الهيئات المستقلة". ويوضح أن "عدد المدراء العاميين في جميع مفاصل الدولة العراقية يصل إلى ما يقارب الـ (4) آلاف وأكثر من 700 درجة وكيل و36 هيئة مستقلة"، كاشفاً أن "تحالف سائرون والفتح يحسمان 500 موقع ومنصب قبل الثلاثين من حزيران الجاري موزعة بين مدراء عاميين ووكلاء وزارات وهيئات مستقلة".

ويلفت الدفاعي إلى أن "الوقت المتبقي من المد القانوني المحددة في الموازنة الاتحادية غير كاف للحكومة والبرلمان لحسم ملف العمل بالوكالة"، منوهاً إلى أن "الاتفاق بين الطرفين (سائرون والفتح) يقضي بحسم 500 منصب وموقع كمرحلة أولى أي ما نسبته 25%

في مجلس النواب، طه الدفاعي، على موقف ائتلافه الرفض لحسم ملف المدراء العاميين قائلاً إن "مشروعنا الوطني يرفض توزيع الدرجات الخاصة وفق مبدأ المحاصصة بين الكتل السياسية"، داعياً إلى "تشكيل لجنة خبراء لاختيار المدراء العاميين وأصحاب الدرجات الخاصة". وأضاف الدفاعي، في تصريح له (المدى)، أن "هناك أحزاباً وكتلاً كبيرة، وتحديد سائرون والفتح، ماضون باتجاه اختيار مدراء عاميين للوزارات عبر تغيير بعض من الكفاءات المهمة التي عملت لفترة طويلة"، منوهاً إلى أن "هذه الطريقة يرفضها ائتلاف النصر ويحفظ على إدارة الدولة بهذه الاتجاه".

ويقول النائب عن محافظة بغداد إن تحالف سائرون والفتح يقودان مفاوضات حسم ملف العمل بالوكالة ويمارسان ضغوطات من أجل

"الكتل السياسية والمكونات التي لا تمتلك مديراً عاماً في أية وزارة لا تعد ممثلة في الحكومة". وأضاف الدفاعي، في سياق حديثه عن ائتلاف النصر من حسم ملف المدراء العاميين والدرجات الخاصة بطريقة المحاصصة المقتبسة الحالية، مطالباً بتأجيل حسم هذا الملف لحين استكمال الاشتراطات الموضوعية والشروط المهنية والوطنية بإدارته وإنهائه، حفاظاً على البناء السليم لمؤسسات الدولة.

وأعتبر الائتلاف، في بيان أطلعت عليه (المدى)، أن "الفترة المتبقية لنهاية حزيران الصافي غير كافية لحسم هذا الملف بصورة سليمة وديقة مع غياب الأليات الواضحة، واقتصر التفاوض على الأحزاب السياسية النافذة، واعتماد سياسات التخادم السياسي المصالحية".

وحكومي في كل المؤسسات التابعة للدولة، لافتاً إلى أن "الكتل السياسية عاجزة عن استكمال الدرجات الخاصة لأنها دخلت في إشكالية التوافق والمحاصصة والتوازن والاستحقاق الانتخابي". ويشير عضو لجنة الأمن والدفاع إلى أن "اللجان التفاوضية التي شكلها رئيس مجلس الوزراء اتفقت على حسم أسماء (150) مديراً عاماً جديداً ستقدم للتصويت في جلسة مجلس الوزراء المقبلة للمصادقة عليها"، لافتاً إلى أن "مواقع المدراء العاميين التي تدار بالوكالة تقدر بأكثر من (600) منصب في عموم الدولة العراقية".

ويلفت العيسوي إلى أن "ملف الهيئات المستقلة لم يجر الحديث عنه من قبل اللجان الحكومية والسياسية التي باتت منشغلة طوال الوقت الماضي في ملف المدراء العاميين"، مشيراً إلى أن

قانون الموازنة الاتحادية. ويبيّن المتحدث باسم تحالف القوى العراقية أن "اتحاد القوى العراقية يرفض تأجيل البت بموضوع الوكالات إلى شهر أيلول المقبل"، لافتاً إلى أن "التأجيل يفرض إجراء تعديل على قانون الموازنة أو تشريع أو إصدار قرار من قبل مجلس النواب يمنح الصفة القانونية على التريث". بعد إدراج الفقرة في قانون الموازنة، شكّل رئيس الحكومة لجنة تقييمية من مجلس الوزراء ومن مكتبه لمراجعة أداء المدراء العاميين ووكلاء الوزارات لاستكمال ترشيحات المدراء العاميين وتقديمهم للكتل البرلمانية للموافقة عليهم.

ويؤكد النائب عن محافظة الأنبار أن "مجلس النواب غير قادر على حسم ملف الوكالات في الفترة القليلة المقبلة، وبالتالي سيكون هناك إرباك إداري

الحكمة يتبنى "المعارضة البناءة" .. والنصر يرحب

□ بغداد / المدى



أعلن تيار الحكمة، مساء الأحد الفائت، تبنيّه المعارضة السياسية الدستورية البناءة.

وأعلن المكتب السياسي لتيار الحكومة الوطني، في بيان تلقته (المدى)، أنه "عقد اجتماعاً استثنائياً في المقر المركزي للتيار، درس فيه الأوضاع السياسية بشكل عام، والمستوى الخدمي، وهو اجس الشارح العراقي بشكل خاص".

وأضاف: "تم الاستماع إلى جميع وجهات النظر، ومناقشتها بشكل تفصيلي حول مستوى الأداء الحكومي، وما عليه المشهد العام في العراق. وبناءً على مراجعة الرؤى والقناعات السابقة المطروحة التي ناقشها المكتب بشكل مفصل، فقد انتهى الاجتماع إلى أن يعلن (تيار الحكمة الوطني) عن تبنيّه خيار المعارضة السياسية الدستورية الوطنية البناءة والالتزام الكامل بهذا الخيار التبراري وما يقضيه، وما يستلزمه من دور، وحرارة، وأداء، ومواقف على الصعيد الوطني. بدوره، أكد النائب عن تيار الحكمة حسن فهدم، أن خيار المعارضة السياسية الذي أعلنه التيار "ليس مفاجئاً، عاداً إياه "مكملاً" للعملية السياسية، وفيما أشار إلى أن تياره "لا يهدف إلى إسقاط حكومة عبد المهدي، بين أن ما تم تنفيذه من البرنامج الحكومي لم يتجاوز ما نسبته 30%". وقال فهدم، في حديث صحفي، إن "تيار الحكمة أعلن بشكل واضح أنه سيكون ضمن المعارضة السياسية داخل مجلس النواب"،

مبيناً أن "عملنا سيكون مراقبة عمل الحكومة ولا نهدف إلى إسقاطها أو استهداف وإضعاف العملية السياسية في العراق". وأضاف أن "الحكمة هي معارضة من داخل العملية السياسية لمحاربة الفساد وتحديد نقاط الخلل لتكون لسان الشعب وندافع عن حقوقهم ومشروعنا الوطني"، لافتاً إلى أن

"خيار المعارضة هو خيار ضروري ومكمل للعملية الديمقراطية وهو أمر ليس مفاجئاً أو جديداً من قبلنا، فقد سبق لنا وأن طرحنا هذا المبدأ منذ عام 2014 وأكدنا أهمية وجود قوة موالية للحكومة وأخرى معارضة لها".

أي وزير تكنوقراط ونسبة التنفيذ للبرنامج الحكومي والوعود لم تتجاوز الـ 30% والتوقيتات الزمنية لم تتحقق، لذا بات الوقت مناسباً لبيان موقفنا بشكل واضح. بدوره، علق ائتلاف النصر، بزعامته رئيس الوزراء السابق حيدر العبادي، يوم أمس الاثنين، على إعلان تيار الحكمة الوطني،

تكنوقراط وتوفير الخدمات في بداية تشكيل الحكومة الحالية جعلنا نترقب بقراراتنا على اعتبار أن أية معارضة حينها تفسر بأنها رفض للتكنوقراط وتوفير الخدمات والمشروع الخدمي الكبير"، مضيفاً: "بعد أن توضحت الصورة ووجدنا أن النافذة الإلكترونية وكفاءات

بزعامته عمار الحكيم المعارضة السياسية. وقال القيادي في الائتلاف علي السنيدي، في بيان: "نرحب بخيار تيار الحكمة، واعتباره قوة بلوقنا بتبني (المعارضة التقويمية) للحكومة، أي قبل إعلان الحكمة بثلاثة أيام، خصوصاً أن المعارضة تحتاج إلى جبهة سياسية عريضة ومسؤولة وفاعلة وضاغطة باتجاه التصحيح". وأضاف: "لقد شخّص ائتلاف النصر الخلل مبكراً سواء بتشكيل الحكومة أو أدائها أو في المعادلة السياسية التي أنتجت، وكان النصر سابقاً باستخدام مصطلح (المعارضة)، مؤكداً: "أنا لا نتنافس مع الآخرين بالسبق في إعلان المعارضة من عمه، ونعتبر الموالاة والمعارضة وأشكالهما وشدهما أو ضعفهما متصلة بإصلاح أداء وفعل الحكومة، بدعم الحكومة أو معارضتها ليس هدفاً بذاته بل الإصلاح والأداء الأمثل والاستجابة للتحديات هي الأهداف، وكل عمل يؤدي لأداء أمثل للحكومة تجاه الشعب والدولة هو الهدف، من هنا

نيران صديقة تترك الأمن في الطارمية ووصمة داعش تعرقل تشكيل حشد عشائري

روايات متضاربة وراء ما يجري في القضاء.. إحداهما عن خلاف بين قوتين عسكريتين

بغداد / وائل نعمة

تسير الحملة العسكرية الأخيرة في قضاء الطارمية، شمالي بغداد، التي بدأت قبل ٣ أيام، باتجاه نتائج متوقعة، حيث لم يُعثر على أي مسلح حتى الآن، فيما تزداد الشكوك بأن إرباك الأمن في تلك البلدة تقف وراء بعض الروايات الغريبة.

تتفرد الطارمية، ذات الطابع الزراعي، بأنها البقعة الوحيدة تقريباً في بغداد التي لم تهدأ منذ سنوات، رغم تنفيذ عدة عمليات لتثبيت الأمن، كانت كبراًها قبل عامين - قبل إعلان النصر على داعش بعدة أشهر.

في تلك الحملة التي نفذت في نيسان ٢٠١٧، جُرد الجميع (السكان) من أسلحتهم، حيث كان ينظر إلى أغلب الأهالي هناك على أنهم "دواعش" أو متعاطفون مع التنظيم، على أقل تقدير، وهي وصمة مازالت تلاحقهم حتى الآن، رغم أن البلدة لم تسقط بيد التنظيم.

يقول عدنان المشهداني، ممثل القضاء في مجلس محافظة بغداد، (المدى) إن "مشكلة الطارمية هي بسبب تعامل القوات الأمنية السيئ مع السكان"، مضيفاً، نقلاً عن شهادات الأهالي، أن القوات الأمنية "تقوم بابتزازهم وإهانتهم بشكل علني".

ومنعت شبهات الانتصالي التنظيم، بحسب المسؤول المحلي، من تسليح العشائر - كما جرى مع الكثير من المناطق الواقعة في أطراف المدن - وترك السكان يتعرضون لمخاطر لم تستطع القوات الأمنية بمفردها التصدي لها.

ويقول المشهداني: "منذ سنوات تطالب بتشكيل فوج من أبناء المدينة أو قوات تابعة للحشد، لكن يتم رفض الطلب دائماً". يمنع السكان، وفق ما يقوله المسؤول، من التطوع في صفوف الجيش أو الشرطة، والسبب

قوة من الجيش في الطارمية.. ارشيف



في ذلك اليوم هو ٢٥ بين قتيل وجريح من عناصر الأمن، مضيفاً أن "الشهداء والجرحى وقعوا بسبب نيران صديقة".

ويقول المسؤول المحلي إن هناك خلافاً بين القوتين في الطارمية، وإن الانفجار وقع بين برجين تابعين للفرعيتين، بين البرجين منزل تابع لأحد السكان، أصاب الانفجار عجلته الخاصة.

بعد ذلك التفجير قال قيس الخزعلي، زعيم عصائب أهل الحق، إن تنظيم "داعش" لم يغادر مطلقاً الطارمية، داعياً إلى إجراء عملية تطهير عسكرية.

بالمقابل حذر القيادي في المجلس الأعلى الإسلامي ووزير الداخلية الأسبق باقر جبر صولاغ، مما أسماه "الخلايا النائمة في الطارمية".

جهات مجهولة

وعلى إثر ذلك، اتفق شيوخ العشائر في الطارمية مع القوات الأمنية، أن تنفذ الأخيرة حملة عسكرية في البساتين لقطع الشك بوجود مسلحين مختبئين.

وحتى الآن لم تعلن القوات الأمنية عن اعتقال أي مشبته به ضمن الحملة الأخيرة.

ويقول الشيخ الفراجي إن هناك ٣ روايات حول ماجرى بعد تفجير العبوة، الأولى صراع بين القوتين العسكريتين، والثاني وجود قنص مجهول، والثالث

مجاميع تابعة لـ "داعش". ويؤكد زعيم العشائري أنه "لم يعثر حتى الآن على أي مسلح" وبأنهم يسمعون عن قتلى في غارات، لكنهم لا يعرفون هوية القتلى ومن أين جاءوا!

ويتفق الفراجي مع أغلب المسؤولين في الطارمية، بأن الحل يكون بمشاركة سكان البلدة بالمف الأمن، وهو أمر يعتقد أن فيه بعض المرونة من قبل الحكومة في لقاء عقد مؤخراً بين القيادات الأمنية وعشائر المنطقة.

أحد البساتين القريبة من مكان الحادث، حيث ردت قواتنا على مصادر النيران، وقد أسفر الحادث عن استشهاد ٤ مقاتلين وإصابة ٤ آخرين". لكنها عادت بعد ذلك بوقت قصير لتصدر بياناً ثانياً قالت فيه إن "قواتنا البتلة تمكنت من قتل ٣ إرهابيين من الذين أقدموا على إطلاق النار على قواتنا هناك (في الطارمية)، ومازالت عملية البحث والتفتيش مستمرة". بحسب عدنان المشهداني، فإن عدد الضحايا بسبب ماجرى

بعدها حدثت اشتباكات مع "داعش"، بحسب الرواية الرسمية. بيانات القوات الأمنية كانت مرتبكة في توصيف ما حدث، فقال أول بيان صدر عن خلية الإعلام الأمني التابع للحكومة، إن "القوات الأمنية أجرت عملية تفتيش بحثاً عن عناصر إرهابية أقدمت على تفجير عبوة ناسفة على عجلة تابعة إلى اللواء التاسع والخمسين في القضاء". وأضافت أنه "خلال عملية الإخلاء حصل إطلاق نار من

بعد استبدال القوات

قبل الهجوم، استبدلت القوات التي تحمي المنطقة بأخرى، لكن هناك معلومات حول وجود صراع خفي بين القوتين الجديدة والقديمة والتي تبقت منها مجموعة محدودة، ورغم ذلك يتهم السكان بالإخلال بالأمن.

ظهر هذا الصراع، بحسب مسؤولين في الطارمية، حين انفجرت عبوة ناسفة مطلع حزيران الحالي بالقرب من مقر القوتين (القديمة والجديدة)،

حول ذلك المكان بأنه "خط أحمر" لا يمكن التقرب منه لأسباب سياسية! يقول رزاق الفراجي، أحد وجهاء الطارمية، (المدى): "نحن لانعرف ماذا يوجد في تلك البقعة، نسلم أن القوات الأمنية مشطت المنطقة عدة مرات ولم تعثر على شيء". قضية الهورة، واحدة من الروايات التي يعتقد أنها تقف وراء إرباك الأمن في الطارمية، مثل ما حدث بعد الهجوم الأخير الذي جرى قبل الانتخابات.

مدرسة. وقبل الانتخابات التشريعية الأخيرة (جرت في أيار ٢٠١٨) شنّ مسلحون، يعتقد بأنهم ينتمون إلى داعش، هجوماً عنيفاً على البلدة، قتلوا خلاله ٢١ مدنياً، بينهم ١٤ من عائلة واحدة أعدموا فور اقتحام المنطقة، وأصابوا أكثر من ٣٠ آخرين. وتدور شكوك في المدينة بوجود بقعة مجهولة، تسمى "الهورة"، وهي مستنقع مائي تحيطه أحراش كثيفة، يختفي داخلها المطلوبون. وسرت إشاعات

بحسب زعمه أن "سكان الطارمية دواعش". ويصف مسؤولون في بغداد تابعين لأحزاب شيعية، القضاء بأنه مزيج من تحالف "وهايي-بعثي"، وتلك التهمة كافية لمنع أي تقارب بين القوات الأمنية والسكان. وشهدت الطارمية حوادث نادرة، فالبلدة التي تبعد نحو ٢٠ كم شمالي بغداد، ومع انحسار قدرة "داعش" بعد التحرير على تنفيذ هجمات، فجرت امرأة في شباط ٢٠١٨، نفسها بعد محاصرتها في

بغداديون قلقون من تزايد التوتر بين طهران وواشنطن؛ يجرّ العراق إلى الفوضى

حينما ازدادت التوترات حدة يوم الجمعة بين الولايات المتحدة وإيران، تخوف عراقيون من توقعات انجرار بلادهم مرة أخرى وسط الأزمة لتتحول الى ساحة معركة بين الخصمين. الهزيمة العسكرية الأخيرة التي لحقت بتنظيم داعش في العراق انتهت بمرحلة استقرار غير مسبوق. مقاهي ومطاعم بغداد تزخر بروادها، وعند حلول الظلام تأخذ حياة الليل رونقها ونشاطها في العاصمة بحيث أن جيل الشباب هنا يعيشون هذه اللحظات للمرة الأولى في حياتهم.



ترجمة / حامد احمد

لكن هناك من يعبر عن تخوفه من هذه التوترات. أحمد علي (٥٨ عاماً)، جندي متقاعد، قال وهو يجلس تحت ظل مقهى في الهواء الطلق وسط بغداد: "إذا ما اندلعت حرب بين أميركا وإيران فعندها بالتأكيد ستكون في وسط هذه الأزمة ولن يكون ذلك في صالحنا أبداً".

لا توجد هناك بلدان يؤثر عليها الصراع بين واشنطن وطهران كما هو تأثيره على العراق. صفقات ما وراء الكواليس بين مسؤولي الدولتين هي التي صاغت تشكيل حكومات العراق.

ويتوجه الرئيس ترامب، يوم الجمعة الماضي، اتهامه لإيران بمهاجمة ناقلتي نفط في خليج عمان، تساعل عراقيون فيما إذا سينهضون تصعيداً جديداً من العنف يحصل على أراضهم.

إيران تدعم عدداً من المجاميع المسلحة في العراق، في وقت تحتفظ فيه الولايات المتحدة بأكثر من ٥٠٠٠ جندي هناك. الشهر الماضي قالت إدارة الرئيس ترامب إن لديها معلومات استخباراتية تشير إلى وجود تهديد يستهدف القوات الأميركية، وأصدرت الخارجية الأميركية أوامر إخلاء جزئي لأعضاء سفارتها وقنصلياتها في العراق.

وعندما سقط، بعد ذلك بأيام، صاروخ على مسافة أقل من ميل عن سفارة الولايات المتحدة في بغداد، فإن الكثير اعتبروا ذلك تهديداً لواشنطن.



بغداد / المدى أعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقته (المدى)، قائلة: وفقاً لمعلومات استخباراتية لقيادة عمليات نينوى، تم قتل ١٦ إرهابياً داخل نفق في وادي الكصب (٣٠ كم جنوبي الموصل، مركز محافظة نينوى)، بضربة جوية لطيران التحالف الدولي.

وكانت قوات الشرطة قد ألقت القبض على ٩ من عناصر تنظيم داعش في محافظة نينوى. وكان زعيم داعش أبو بكر البغدادي قد أعلن في ٢٠١٤ قيام ما يسمى بالخلافة الإسلامية من الموصل، قبل أن تستعيد القوات العراقية مسنودة بالتحالف الدولي في منتصف ٢٠١٧. وأعلن العراق تحرير كامل أراضيه من قبضة "داعش" في كانون الأول، عام ٢٠١٧، بعد نحو ٣ سنوات ونصف من المواجهات مع التنظيم الإرهابي الذي احتل نحو ثلث البلاد معلناً إقامة "خلافة مزعومة".

(٢٣ عاماً)، بائع كتب في شارع المتنبي، متخوف من عودة العنف للبلاد، إذ سيتسبب ذلك بكساد في السوق ويؤثر على قدرته في إعالة عائلته. وأكد بقوله "عادت الحياة لهذا المكان من جديد، لا نريد لهذا الشيء أن يتغير". منذ فترة طويلة والعراقيون يتطلعون بحذر لتصرفات إيران التهديدية ضدهم، وبينما يقولون إن مواجهة شرسة بين الولايات المتحدة وإيران أمر ممكن، فإن هؤلاء العراقيين لا يتوقعون حدوث السيناريو الأسوأ. حسين علاوي (٥٦ عاماً) يقول إنه "أمر مقلق ولكنه ليس بشيء جديد في العراق. هذه التوترات حصلت منذ فترة السبعينات، ويبدو جلياً هذه المرة أن أياً من القوتين لن تكون حمقاء إلى درجة أن تشعل حرباً هنا"، مشيراً إلى أنه "كتشخص عراقي فإنه يرى هناك حقيقة سياسية قد غفل عنها الرئيس ترامب". ومضى بقوله "المشكلة هنا تكمن في أميركا، فهي لا تنظر إلى إيران بجد كقوة دولية، ولا تنظر إلى حكومة سياستها الخارجية، لا تعتقد أنهم سيتهربون ويورطونا بحرب".

محمد علي، مهندس ميكانيك شاب، قال إنه انطلاقاً من تاريخ العراق مع إيران والولايات المتحدة فإنه لا بد على العراقيين أن يشعروا بالخوف "ولكن الإيرانيين لا يريدون حرباً ولا الأميركيين أيضاً. انهم لا يريدان إشعال المنطقة بنيران الحرب".

عن: واشنطن بوست

مثل الجندي المتقاعد علي، فإن التهديد بحدوث اشتباكات أو هجمات عنف تبدو حقيقية. أما بالنسبة لأخرين فإن حقيقة تصاعد التوترات نفسها هي كافية لجعلهم يتخوفون من عدم استمرار فترة استقرار المدينة طويلاً. عباس مهدي (٦٠ عاماً)، صاحب كتك لبيع أقرص أفلام (DVD)، في بغداد يقول "سيكون حال



اليورانيوم واتهامات بالتستر على أعداد المرضى

أكثر من أربعة آلاف مصاب بالسرطان في ذي قار لا يحصلون على نصف حاجتهم من الأدوية



ذي قار - بغداد / حسين العامل
كشف مركز الأورام السرطانية في ذي قار يوم الأحد (١٦ حزيران ٢٠١٩) عن تسجيل أكثر من أربعة آلاف مصاب بالسرطان، وإن معدل الإصابة السنوية بالمرض تتراوح ما بين ٩٠٠ إلى ٩٥٠ إصابة، وفيما أشار إلى وفاة نحو ٥٠٠ مصاب بالسرطان سنوياً، أكد أن تجهيز الأدوية للمرضى لا يغطي الحاجة الفعلية وإن نسبة العجز تتجاوز حاجز الخمسين بالمئة من الاحتياج الفعلي.
وقال معاون مدير مركز الأورام السرطانية ومدير شعبة السيطرة على السرطان في دائرة صحة ذي قار الدكتور باسم عبد الرزاق حمود للمدى إن إجمالي المرضى المصابين بالسرطان المسجلين في مركز الأورام السرطانية في ذي قار يبلغ ٤٢٠٠ مصاب وإن معدل الإصابة السنوية بمرض السرطان يتراوح ما بين ٩٠٠ إلى ٩٥٠ إصابة، مبيناً أن "مركز الأورام السرطانية في ذي قار يقدم العلاج الكيماوي ويهتم بمعالجة ومتابعة الحالات المرضية الأخرى، وإن عدد المرضى المسجلين سنوياً لتلقي العلاج الكيماوي فقط يتراوح ما بين ٦٠٠ إلى ٧٠٠ مريضاً، وأشار حمود إلى أن "المرضى الذين يحتاجون إلى العلاج باليود المشع يرسلون إلى مستشفيات بغداد ولاسيما المصابين بأمراض الغدد الدرقية في حين يتم إرسال بعض الحالات التي تحتاج إلى العلاج الإشعاعي إلى مستشفيات البصرة وميسان، ومنها التي أن هناك أعداداً أخرى قليلة من المرضى يتعالجون في خارج البلاد".
وأضاف معاون مدير مركز الأورام السرطانية إن "معدلات الوفاة بين المصابين بأمراض السرطان في ذي قار تتراوح ما بين ٤٠٠ إلى ٥٠٠ حالة

ذات صلة: كشف في كانون الأول الماضي، عن تزايد الإصابات بسرطان الثدي بين نساء المحافظة، وعزت ذلك إلى الحروب وما رافقها تلوث بيئي وإشعاعي وتلوث المياه ونوعية الأغذية والحالة النفسية للمريض وطبيعة معيشته.
وكانت دراسات ميدانية أعدها عدد من الباحثين في جامعة ذي قار قد كشفت عن زيادة "مقلقة" في معدلات الإصابة بالأمراض السرطانية في محافظة ذي قار، إذ قال عميد كلية الطب الدكتور مؤيد ناجي الموسوي، في حينها، إن الدراسات التي قام بها عدد من الباحثين في المحافظة أظهرت وجود زيادة مطردة ومقلقة بنسبة الأمراض السرطانية المسجلة في الدوائر الصحية المتخصصة وبمختلف الفئات العمرية مقارنة بباقي المحافظات
وعرض برنامج تلفزيوني من على قناة روسيا اليوم معلومات مثيرة، حيث استضاف البرنامج الدكتور كاظم المقدادي، المختص بالأثر البيولوجية لاستخدام أسلحة اليورانيوم ومنسق حملة "تنظيف البيئة العراقية وإنقاذ ضحايا المواد المشعة"، الذي أكد أن استخدام القوات الأميركية للأسلحة المصنعة باليورانيوم المنضب خلال حروبها على العراق، أدى إلى ارتفاع مرعب في معدل إصابات السرطان بين السكان وبوجه خاص في محافظة البصرة.
وأضاف المقدادي في برنامج (تحقيقات) إن السلطات العراقية تسعى لإخفاء المعلومات والعقبات الحقيقية عن حالات السرطان رصوحاً لإرادة الولايات المتحدة التي أرغمت منظمة الصحة العالمية على إصدار تقرير مزيف يشوه ويخفي الحقائق عن إصابات السرطان وعرض الدكتور المقدادي لجملة من المعطيات التي جمعها مع فريق دولي من الخبراء على مدى أكثر من عقدين، وحسب الدكتور جواد العلي عضو مجلس السرطان في العراق الذي تحدث أيضاً إلى البرنامج، فإن التلوث في البصرة والإدمان على التدخين وعوادم النفت أسباب رئيسة لمرض السرطان، مشيراً إلى أن نسبة تطور معدلات المرض في محافظة البصرة، تعتبر عالية قياساً إلى دول الجوار والزيادة السكانية منذ حرب الخليج الأولى عام واحد وتسعين من القرن الماضي، وأشار العلي إلى أن استخدام اليورانيوم المنضب في الحروب على العراق يمثل أحد أسباب التعرض للإصابة بالسرطان وليس سبباً رئيساً الأمر الذي اتفق معه المتحدث باسم وزارة الصحة العراقية الدكتور سيف البدر الذي اعترف بأن عملية تسجيل المصابين تتم بطريقة عشوائية مما يسبب بفضي المعطيات والمبالغة بحجمها.
وعرضت القناة تقريراً من البصرة، اشتكى خلاله مرضى من نقص العلاج والأدوية، فيما كشف أحد المتحدثين عن أن السلطات تتعمد إخفاء الحقائق وأسباب الإصابات التي تتضاعف بمعدلات كبيرة.
وكشف مهدي التميمي مفوض لجنة الإصابات السرطانية في البصرة لوجودها تبلغ الآلاف سنوياً وسط تعميم حكومي متعمد ونقص قاتل في العلاج، وظهر في البرنامج تصريح للخبير البريطاني كريس بازيي المختص في الأورام السرطانية أعلن أنه إن الجامعة البريطانية التي يعمل فيها استغنت عن خدماته لأنه أصاب اللثام عن الأثار المدمرة لأسلحة اليورانيوم المنضب التي استخدمت في العراق على يد القوات الأميركية، وإن حياته معرضة للخطر بفعل دفاعه عن الحقيقة وكشفه للمستور.

وإضاف إن "المركز يعمل وفق ما يصرف له من الأدوية التي طلبها في القائمة أحياناً تقوم الوزارة بتجهيز المركز بخمسة وعشرين بالمئة من المواد أو العقاقير الطبية المطلوبة أو ٥٠ بالمئة وهذا الأمر يتفاوت من مادة إلى أخرى". وأضاف "عموماً التجهيز قليل جدا ولا يغطي الحاجة الفعلية وفي كثير من الأحيان وتتجاوز نسبة العجز بالأدوية حاجز الخمسين بالمئة من الاحتياج الفعلي"، وأردف إن "أدوية السرطان المتوفرة في المركز على قلتها هي من مناشئ عالمية رصينة وإن ثمن إبره واحدة قد يعادل ثمن علاج مريض السرطان في خارج البلاد".
وأشار معاون مدير مركز الأورام السرطانية إلى أن "مركز الأورام السرطانية يستعين في بعض الأحيان ببعض المنظمات الإنسانية المهتمة بدعم مرضى الإصابات السرطانية ولاسيما حملة أمل الخيرية التي يديرها السيد لاني مازن الحمداني وهذه الحملة قدمت الكثير من المبادرات الإنسانية الناجحة ودعمت مرضى السرطان بالأدوية الضرورية".
حملة أمل الخيرية لدعم مرضى السرطان بمحافظة ذي قار أعلنت يوم الأحد (٢٦ أيار ٢٠١٩) عن إطلاق حملتها التاسعة لجمع التبرعات لشراء الأدوية لمرضى السرطان وذلك إثر مناشدة تلقفتها من محافظة ذي قار الأورام السرطانية في المحافظة يدعو فيها المواطنين إلى التبرع بأموال الخمس والزكاة لشراء الأدوية المنقذة لحياة المرضى، فيما أشار مدير الحملة إلى أن مركز الأورام السرطانية يمر حالياً بأزمة غير مسبوقه في نقص الأدوية وإن أكثر من أربعة آلاف مصاب بالسرطان في ذي قار يواجهون حالياً مخاطر شح الأدوية المنقذة للحياة.
وكان أطباء وباحثون، كشفوا مؤخراً عن ارتفاع ملحوظ في معدلات الإصابة بالأمراض السرطانية في المنطقة الجنوبية من العراق، وبينوا إن "مرض السرطان هو واحد من أخطر ثلاثة أمراض تؤدي إلى الوفاة في المنطقة وكانت لجنة الصحة والبيئة في ذي

إعلان

على كل مدعي بحق أو دين لشركة الزمردة للسلامة المهنية والخدمات العامة / محدودة المسؤولية مراجعة المصفي (سرمد الدين ضياء عبد الحسين) على العنوان التالي: العراق - بغداد - الصالحية - حي ٢٢٢ - شارع ٢٤ - عمارة ٥٢ - مكتب ٤ سي .

جمهورية العراق

وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة

دائرة التسجيل العقاري في النجف/٢

(اعلان تبليغ مدين مجهول الاقامة)

الى الراهن : بدر سعد عباس

التسلسل او رقم القطعة : ٨٤/٢

المحلة او رقم واسم المقاطعة : حي الامير

الجنس : هيكل عمارة

رقم الباب :

رقم الطابق :

رقم الشقة :

مقدار الدين : (١,٦٢٥,٠٠٠,٠٠٠) دينار (مليار وستمئة وخمسة وعشرون مليون دينار)

اسم الدائن المرتهن : المصرف العراقي للتجارة

تاريخ الاستحقاق : مستحق الدفع

وصف سجل التأمينات العينية : ١٨ حزيران/٢٠١٢ ٢٦ مدينة محل الاقامة المبين بالعدد : حي الامير ٨٠/٢

بناءً على استحقاق الدين المبين اعلاه وطلب الدائن خصيصاً وبالنظر لعدم اقامتك في المحل المبين بالعدد وانه ليس لك محل اقامة معلوم غيره فتعتبر بذلك مجهول محل الاقامة فعليه قررنا تبليغك بلزوم دفع الدين وتوابعه خلال ١٠ يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان والافسيح عفاك الموصوف اعلاه بالمزايدة وفقاً للقانون.

مدير دائرة التسجيل العقاري في النجف/٢

وزارة المالية/ دائرة عقارات الدولة

اعلان

تعلن وزارة المالية / دائرة عقارات الدولة عن بيع القطعة المبينة اوصافها اناها بالمزايدة العلنية ولعموم المواطنين وفق قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ (المعدل) ففى الراغبين بالشراء مراجعة فرع دائرة عقارات الدولة في محافظة ذي قار للاطلاع على التفاصيل مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠% من القيمة المقدرة للبيع ويصك مصقق والمستمسكات الثبوتية وسيكون موعد المزايدة في الساعة العاشرة صباحاً في اليوم التالي للنشر والبالغة (٣٠) يوماً تبدأ من اليوم الذي يلي نشر الاعلان في الصحف وانا صانف يوم المزايدة عطلة رسميه او يوم جمعه فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه مباشرة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور خدمه بنسبة ٢% من بدل البيع وبما يغطي كافة المصاريف واجور النشر وبامكان الراغبين بالدخول للمزايدة الاطلاع على الموقع الالكتروني للادارة (www.mof.gov.iq)

المدير العام/ وكالة

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	الأوصاف	موقع العقار	القيمة المقدرة	مكان اجراء المزايدة
٢٠٨٦/١٠	٢١٠٠٠	قطعة ارض تقع على شارعين عام وفرعي عرضه ٢٨م	ذي قار ناحية بهرز حسي	٧٥٠٠٠٠٠	مديرية ناحية بهرز

جمهورية العراق
وزارة الكهرباء
الشركة العامة لتوزيع كهرباء الوسط
قسم الشؤون التجارية / شعبة المناقصات
العدد: ١٢٢٨٢
التاريخ: ٢٠١٩/٧/١٦

الموضوع / إعلان المناقصة العامة المرقمة ٢٠١٩/٨٢
تجهيز وفحص وتنفيذ وتشغيل مغذي مزوج لتغذية محطات التوزيع ١١/٢٢ ك.ف. والتاجية ١١/٢٢ ك.ف. المقترحتين من محطة جنوب الحلة ١١/٢٢ ك.ف.
تعلن الشركة العامة لتوزيع كهرباء الوسط لشركات احدى تشكيلات وزارة الكهرباء عن اعلان المناقصة العامة اقلية ٢٠١٩/٨٢ والمبينة تفاصيلها في اناها وفقاً للوثائق القياسية لعقود الاعمال المناقصة العامة ضمن الخطة الاستثمارية لعام ٢٠١٩.
فعل الراغبين من الشركات المسجلة رسمياً داخل العراق تقدم عطاءاتهم وحسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم الشؤون التجارية وكافة اسماها او بر بعد موعد الغلق وشركتنا غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات وتحتل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.
١- وصف المناقصة: تجهيز وفحص وتنفيذ وتشغيل مغذي مزوج بجهد ٢٢ ك.ف. بمسار مقترح (١٤٢٠ م - ٧٣٠٠ م) هوائي (٧٠٠٠ قالم) لتغذية محطة التوزيع ١١/٢٢ ك.ف. والناتجة ١١/٢٢ ك.ف. المقترحتين من محطة جنوب الحلة ١١/٢٢ ك.ف.
٢- الكلفة التخمينية: (٤٨٠.٣٥) دينار فقط اربعة مليارات وثمانمائة وثلاثون مليون وثلاثمائة واثم وألف وثلثمائة دينار عراقي.
٣- تاريخ الغلق: آخر يوم لتدعيم العطاءات سيكون الساعة الواحدة ظهراً من يوم الاثنين الموافق ٢٠١٩/٨/٢٠ وفي حال صانف موعد الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في نفس اليوم من اليوم الذي يلي العطلة. وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او بتلويهم الراغبين بالحدود في العداول اعلاه في نفس يوم الغلق.
٤- فترة نفاية العطاء لا تقل عن اربعة اشهر.
٥- تسن الوثائق: يمكن مقصي العطاءات المهتمين بشراء وثائق العطاء بعد تدعيم طلب جزيري وفع قيمه بجم لوثائق البالغة (٢٠٠٠٠) فقط حيث انف دينار عراقي تسلم بحسك مسبقاً او نقداً إلى امانة الصندوق وبقوف مع العطاء غير قابل للرد الا في حالة الغاء المناقصة من قبل الشركة عند تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض مقدمي العطاءات.
وسيم عقد مؤثر في يوم الاثنين الموافق (٢٠١٩/٧/١٦) الساعة العاشرة صباحاً في توقيت بغداد للإجابة على استفساراتكم.
١- تسلم العطاءات في مقر الشركة الكائن في مدينة الحلة / شارع ١٠ قرب محسر الجمعية ضمننا التأمينات الأولية البالغة (٤٨٠.٣٥) دينار عراقي فقط ثمانية واربعون مليون وثلاثمائة وثلاثة الاف وخمسمائة وثلاثة عشر دينار عراقي ما يعادل ٧١% من الكلفة التخمينية على شكلك صك مسدود او خطاب ضمان نافذ لمدة لا تقل عن ١٢٠ يوم من تاريخ الغلق من خلال كتاب رسمي صادر من المصرف المختص على ان يكون من المصارف المعتمدة حالياً لدى البنك المركزي.
لاستفسار الاتصال على البريد الالكتروني خلال ايام الدوام الرسمي من الاحد الى الخميس من الساعة الثامنة صباحاً إلى الساعة الثالثة ظهراً وكما موضحة بالتعليمات لتدعيم العطاءات: عنوان الشركة: (٣٧) www.mof.gov.iq/mofatour او عنوان قسم الشؤون التجارية: moe@moec.gov.iq
وسيم نشر التفاصيل الخاصة بالمناقصة العلنية على الموقع الالكتروني لشركتنا moec@moec.gov.iq
والموقع الالكتروني لشركتنا www.Dfme.moec.gov.iq
ملاحظة: يلزم مقدم العطاء تقديم عطاءه وفق ما جاء بالفصل الرابع من الوثائق بعد ملئه وتضمينه ورقياً وعمته باختتم احي وتوقيع من المدير الفوض للشركة مع الوثائق الكونك لعطاءه وحسب القرض المصح الـ CD الذي يستلمه اضافة إلى استمارة تقديم العطاء ويؤخذ ضمان العطاء (الكفالة المصرفية) (بمخلاف يتم استعاداه).

مع التقدير
خليل ابراهيم محمد صالح
المدير العام

وزارة المالية/ دائرة عقارات الدولة
اعلان
تعلن وزارة المالية / دائرة عقارات الدولة عن بيع القطعة المبينة اوصافها اناها بالمزايدة العلنية ولعموم المواطنين وفق قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ (المعدل) ففى الراغبين بالشراء مراجعة فرع دائرة عقارات الدولة في محافظة صلاح الدين للاطلاع على التفاصيل مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠% من القيمة المقدرة للبيع ويصك مصقق والمستمسكات الثبوتية وسيكون موعد المزايدة في الساعة العاشرة صباحاً في اليوم التالي للنشر والبالغة (٣٠) يوماً تبدأ من اليوم الذي يلي نشر الاعلان في الصحف وانا صانف يوم المزايدة عطلة رسميه او يوم جمعه فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه مباشرة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور خدمه بنسبة ٢% من بدل البيع وبما يغطي كافة المصاريف واجور النشر وبامكان الراغبين بالدخول للمزايدة الاطلاع على الموقع الالكتروني للادارة (www.mof.gov.iq)

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	الأوصاف	موقع العقار	القيمة المقدرة	مكان اجراء المزايدة
٢٠٨٦/١٠	٢١٠٠٠	عرصه خالية من المنشآت	تقع في موقع تجاري في قضاء كربت شارع (١٠) مقابل ساعة كربت	٩٠٠٠٠٠٠٠	فرع دائرة عقارات الدولة في محافظة صلاح الدين

Republic of Iraq
Ministry of Electricity
General Company of Middle Electricity Distribution
Commercial Department - Tenders Section
Subject :- Assessment of Local Tender No.Y 82819 Procuring, testing and implementation and operation of double ground feeder with a proposed route length of 14300 m, to feed AL-Rawajja & AL-Tajeh stations 33K.V from South of AL- Hilla station 132/33/11 K.V
Financial Resources: as-estimated plan 2019
Closing Date : Monday 27 July / 2019
Our Company is pleased to announce the announcement of the General tender No.Y 82819, the details of which are listed below according to the standard documents of the works contracts for the public tender within the investment plan. Applicants from companies officially registered inside Iraq must submit their bids according to the conditions that can be obtained from the Commercial Affairs Department at the headquarters of the public company located in the province of Babil - Hilla - Street 40 and will accept any tender that does not meet the conditions and requirements of the standard documents in all its sections or returned after the closing date. The Company is not obliged to accept the lowest bids and the bidder bears the fees of publishing the advertisement
1- Description of the Tender: Procuring, testing and implementation and operation of double ground feeder with a proposed route length of 14300 m, to feed AL-Rawajja & AL-Tajeh stations 33K.V from South of AL- Hilla station 132/33/11 K.V
2- Estimated cost: 4,830,351,300 ID (Four Billion and eight hundred thirty million and three hundred and fifty one thousand and three hundred Iraqi dinars)
3- Closing Date: The last day of bidding will be 1:00 o'clock on Monday 27 July / 2019. If the closing date is an official holiday, the closing shall be at the same time from the day after the holiday. Bids will be opened in the presence of bidders or their representatives wishing to attend the above address on the same day of closing.
4- Period of tender possibility: not less than four months
5- Price of documents: Interested bidders can purchase tender documents after submitting a written request and paying the value of the sale of documents a meeting to (200,000) only two hundred thousand Iraqi dinars received by a certified instrument or cash to the secretary of the Fund and attached to the bidder's instructions. Company's address: (33) info@moec.gov.iq or the address of the Commercial Affairs Department: info@moec.gov.iq
Details of the tender will be published on our website: www.Dfme.moec.gov.iq
with our appreciation.

KHAIL IBRAHEEM
DIRECTOR GENERAL
16 / 7 / 2019



بعبارة أخرى

علي رياح

أستفتي .. بفلوسي !

نخطو مسرعين نحو خاتمة موسمنا الكروي (الراض) نحو ذمة التاريخ .. ولم أجد القدرة على منع نفسي من أن تعلق بالعبارة المصرية الشهيرة (أهو كلام والسلام)، حين قرأت هذا الدمار المفزع الذي حل بالاستفتاءات الرياضية العربية، وإلى الحد الذي باتت فيه الحقائق الملموسة بالمقاييس النظرية والعملية، أشبه بالنكات التي تستدر ضحكا كالبكاء! انظروا إلى هذه الوجهة التي يأخذها استفتاء أقوى دوريات كرة القدم في الوطن العربي عبر إحدى الإذاعات العربية وقد كنت استمع إليه وأنا استقر في التاكسي أنشد الذهاب إلى أحد الأماكن .. النتائج حتى اللحظة التي أكتب فيها هذه الفكرة، تشير إلى اكتساح سعودي لا يبارى وصل إلى مستوى الحصول على ما يزيد عن ثلث أصوات المشاركين في الاستفتاء عبر الرسائل النصية، أي تلك الوسيلة التي تكلف أصحابها مبلغاً ولو ضئيلاً من المال ..

أما المفاجأة المدوية التي تستحق أن نقترب بها عبارة (من العيار الثقيل) فهي أن دوريات عربية أخرى في بلدان متدنية المستوى في الكرة، قد استولت على نصيب ليس قليلاً من الأصوات، وهذه دول لا قيمة فنية للدوري فيها كما أن منتخباتها لم تسلم من التراجع خلال السنوات الأخيرة بسبب هبوط المردود الفني في الدوري المحلي!

عقلك سيتعلم، وسيتحرك على الفور وستسأل عما حل بالدوريات العريقة الكبيرة في مصر وتونس والعراق والمغرب وقطر والأردن وغيرها .. معلق فيما ستذهب إليه، فلقد اختلفت هذه الدوريات تماماً من وجهة الاستفتاء، وهي ضربة موجعة لوجهة إلى طبيعة الاستفتاء قبل أن توجه إلى الدوريات نفسها .. وهذا ناتج عن فعل (المادة) وتدخل الأهواء الشخصية أو العصب النادوي في الاختيار، وهو أمر يمنحك، بدوره، الفرصة لتتوقف عند طبيعة الجمهور الذي تستقطبه أو تستدرجه هذه الاستفتاءات التي تلعب كثيراً على وتر العصب وليس الصوت المنطقي المعقول!

فخلال خمسين سنة مضت، لم تنتزع أشكال التطور الحاصل في كرة القدم صفة (الفرز) من مسابقة كالدوري المصري، فلماذا يغيب هذا اللون العريق المميز الذي احتفظ بسحره، وبأجوائه، وبجوته، وبأصداؤه الكثيرة، فضلاً عن مستوى المباريات وهو مميز وتحيط به المتعة من كل صوب ..

أما الدوري العراقي، فبالرغم من ملاحظات كثيرة تُؤشر على نظامه، وعلى مستواه خلال الموسم الماضية، وعلى أمد الزماني الشديد المرهق الذي يصل إلى ما أسميناه قبل سنوات (دوري الفصول الأربعة)، فإنه يظل في مرتبة متقدمة .. وأنا أراه في ترتيب متقدم إلى جانب الدوري المصري والقطري والتونسي والسعودي والغربي والأردني .. ومع كل هذا، فإن الصوت العراقي اختلف تماماً ..

هذا هو بالضبط ما يمكن أن نسيمه (استفتاء .. والسلام) .. فالغاية جلية ولا تستدعي إجراء بحوث معمقة تمنح البراءة للجانب التجاري الذي يحاول في كل مرة العزف على اهتمامات الجمهور العربي المحب لكرة القدم، ومحاوله استخراج ما في الجيوب من منطلق حث كل مشجع على العصب لناديه وللدوري الذي يلعب فيه!

استفتاءات جماهيرية! لا شك في ذلك، ففرصة التصويت متاحة لك، وأنت محق في ما تقول أو تختار بعد أن تدفع مقابلاً لصوتك .. لكن ما أبعد إفراناتها ونتائجها عن القدر الأدنى من الموضوعية .. فبعد أيام، ستأتي النتائج، لتحدث عناً بلغناه من قدرة على العصب وعلى الفزق فوق الحقائق .. فنحن نجري ونقفز ونلهو بفلوسنا، ولا نلح للحقائق في عمل تجاري يرتدي لبوس الكرة!



عقلك سيتعلم، وسيتحرك على الفور وستسأل عما حل بالدوريات العريقة الكبيرة في مصر وتونس والعراق والمغرب وقطر والأردن وغيرها .. معك حق فيما ستذهب إليه،

اتحاد كرة القدم .. خروق بالجملة ومساءلة مؤجلة

يونس جاسم؛ سكوت "الأسوي" عن التزوير يناقض تعهد سلمان!

يطالبون توفير المليارات بلا نقاش لئلا ينزعج الفيضا

استمرار الدوري بحرارة 50 مئوية يهدد حياة اللاعبين

بغداد / إياد الصالحي

أكد المدرب يونس جاسم القطان أن استمرار الوضع الراهن في ظل عمليات الفساد والتزوير والتحايل على القانون لا يمكن أن يقدم رياضة عراقية نظيفة ما لم يتم إحالة أكثر من ملف إلى المحاكم والنزاهة من قبل لجان الإصلاح المستقلة بهدف اتخاذ الإجراءات اللازمة للحفاظ على المال العام وحماية المواقع من المنتهزين وسلامة لصناعة الأبطال.

وقال يونس في حديث خص به (المدى) مساء أول أمس الأحد من العاصمة النرويجية أوسلو: "أبارك تشكيل لجنة مكافحة الفساد الرياضي بجهود عضو مجلس النواب السابق رحيم الدراجي ورييس مؤسسة التغيير والإصلاح الرياضي صباح الكتاني التي جمعت ملفات كثيرة عن بؤر الفساد في مسج يتماشى مع توجهات الحكومة لمحاربة الفساد في جميع مفاصل الدولة وتضم رياضيين وقانونيين وإعلاميين يندشون الإصلاح والخلاص من الفاسدين الذين أساءوا الإدارة وعينوا بمقدرات الرياضة لسنين طويلة دون رادع".

وأضاف "أطلعت على خير موقع أخباري مستقل بقيام مفاتحة هيئة النزاهة لاتحاد كرة القدم لتزويد بها ببيانات الاحوال المدنية لأكثر من سبعين لاعباً سبق أن ملطوا المنتخبات الوطنية بهدف تدقيق اعمارهم والوقوف على حقيقة قيامهم بتزوير مواليدهم من عدمه، وأتمنى أن لا يتنصل اتحاد كرة القدم من مسؤوليته كما عهدنا في أكثر من قضية لأن هؤلاء اللاعبين شاركوا باسم العراق في بطولات رسمية مع منتخبات مشكلة من الاتحاد نفسه، وهو المسؤول عن اعتماد أرقامهم الثبوتية ورفعها الى اللجان المنظمة للمسابقات في الاتحاد الدولي والأسوي ويفترض به أن يتعاون مع الجهات الرقابية لمصلحة اللعبة وسمعته".

كرة التصير

وأوضح يونس: "إن ما يدعوننا للتصير بعدم تنصل الاتحاد من واجباته هو تكراره رمي "كرة التصير" في ملعب الآخرين حتى وإن كانوا من أقرب الناس إليه، ملطفاً يترقب ثلاثة من موظفيه مصيرهم في محكمة الجنائيات والخاص بقضية استبعاد ممثل نادي الزوراء عدنان برجل عن الدخول في انتخابات 31 أيار 2018 والحقيقة أن الثلاثة لا يمكنهم ترويج كتب رسمية أو تناقلها دون علم رئيس الاتحاد ملطفاً شهد ذلك طه عبد حلاله رئيس لجنة الانضباط المستقل وتحدث علناً للجمهور في إحدى القنوات بعد عودته من محكمة كاس الدولية، وأمل أن لا يقع أي من الموظفين الثلاثة ضحية ارتكاب جرم التزوير إذا ما ثبت ذلك وصر الحكم النهائي في القضية".



لوزير الشباب السابق عبدالحسين عبطان بتاريخ 2 آب 2018 أكد فيه إنه سيدعم منتخبا ناشئاً جديداً حالياً من التزوير، أي إن الدولة لديها معلومات وافية عن أفة التزوير في ملف كرة القدم وتسعى للقضاء عليها، بينما بنى الاتحاد المعني باللعب عن الاعتراف بوجود الأفة أكثر من تصريح متلفز لرئيسه عبدالحق مسعود منذ توليه منصبه الحالي عام 2014 وحتى قبله".

سكوت الاتحاد الأسوي

وحمل يونس الاتحاد الأسوي لكرة القدم مسؤولية عدم متابعة ما يجري في الاتحاد العراقي، وقال "من المعيب أن يسكت الرئيس سلمان بن إبراهيم ولا يتخذ الإجراء الجدي الأخلاقي ضد رئيس الاتحاد عبدالحق مسعود بعد فضائح التزوير في المنتخبات الوطنية التي تناولتها وسائل الإعلام العراقية والخليجية والدولية، ولا نعلم لماذا لم يحقق الأسوي في الأمر مع تصاعد درجات الحزم لدى لجنة الأخلاق في الاتحاد الدولي لتنظيف اللعبة من التزوير والفساد".

وتابع: الغريب إن الرئيس سلمان تعهد بمستقبل مشرق للعبة في رسالة تجديد الولاية بالسادس من نيسان الماضي، وتأكيد "إننا مؤتمنون على المبادئ الراسخة التي يسعى الاتحاد الأسوي لتأصيلها في عالم اللعبة" كيف يهمل هكذا ملف يدمر مستقبل الأجيال؟ سكوت يناقض تعهد".

تدقيق وتحقيق

ودعا يونس مستشار رئيس الوزراء إياد بنينان ووزير الشباب والرياضة د. أحمد رياض ورئيس اللجنة الأولمبية الوطنية رعد حمودي إلى: الخضاع اتحاد كرة القدم



لاعب بتولدين!

وكشف يونس: "أن اتحاد الكرة يعرف جيداً أن بعض اللاعبين هم طلبة كليات أو موظفين بصفة مدرس مثلاً ومع ذلك شاركوا مع منتخب الشباب في بطولات سابقة، وأن تولد اللاعب (س) عام 2012 كان 1989 ولعب وقتها لنادي بغدادي باسم أب مختلف لاسم أبوه اليوم وبتولد 1993! هذا اللاعب وغيره أئله صارخة على وجود التزوير في ملف الكرة العراقية".

مشادة الطائي ودعم عبطان

واستدرك: "قبل عام دافع وهاب الطائي المتحدث الرسمي السابق باسم وزارة الداخلية عن مؤسسته من الاتهامات التي طالت بعض دوائر الجوازات، وناشد في تصريح رسمي اللاعبين المشكوك في تولداتهم لتصحيح أعمارهم خلال عشرة أيام وإنهاء المشكلات الناجمة عن منعهم من السفر عقب فضيحة منتخب الناشئين، وجاء التصريح بمثابة تأكيد على وجود تلاعب في الأعمار، ويمنح محاولة لخلق الملف والبدء بإجراءات سليمة تحفظ سمعة كرتنا، إضافة إلى ما ورد في بيان صحفي

مهمة شاقة لليتوات الصالات لاجتياز العاجز الياباني

بغداد / حيدر مدلول



تمكنا من التغلب على منتخب الساموراي بطل المجموعة الثالثة الذي حصد نقاطه كاملة من خلال إحاقه الخسارة بالمنتخبين الطاجيكي والفيتنامي خلال منافسات الدور الاول التي ساهمت في ايصاله الى دور ربع النهائي . وأضاف في المؤتمر الصحفي الذي عقد أمس الاثنين بمناسبة منافسات دور ربع النهائي : إن لدي الثقة الكاملة بلاعبي المنتخب في تحقيق الانتصار في هذه المباراة التي اعتبرها بمثابة نهائي مبكر

بغداد / حيدر مدلول

تنتظر منتخب الشباب لكرة الصالات مهمة شاقة لاجتياز نظيره الياباني في المباراة التي ستجري بينهما في الساعة الثانية عشرة والنصف ظهر اليوم الثلاثاء بتوقيت بغداد على قاعة بورشرقي بمدينة تيريز الأيرانية ضمن منافسات دور ربع النهائي من بطولة آسيا للشباب تحت 20 عاماً لكرة الصالات 2019 التي تستمر منافساتها لغاية الثاني والعشرين من شهر حزيران الجاري .

وتأهل منتخب الشباب لكرة الصالات الى دور ربع النهائي بعد احتلاله المركز الثاني في ترتيب المجموعة الرابعة برصيد 3 نقاط أثر خسارته أمام المنتخب الاندونيسي بنتيجة (1-2) الذي وفوزه على المنتخب التايواني (5-2) فيما توج المنتخب الياباني بالمركز الأول في ترتيب المجموعة الثالثة من انتصاره على منتخب فيتنام بنتيجة (2-1) والطاجيكي (3-1) .

وقال مدرب منتخب الشباب لكرة الصالات علي طالب إن مباراة لنا مع اليابان ستكون مفصلية بالنسبة لنا حيث إن الفوز فيها سيضمن لنا تذكرة العبور الى المربع الذهبي من النسخة الحالية من بطولة كاس آسيا تحت 20 عاماً لكرة الصالات 2019 حيث وضعنا الخطة الكفيلة التي

بغداد /المدى

قررت إدارة نادي الطلبة الرياضي الاستعانة بخدمات مدرب منتخب الناشئين السابق علي هادي ليتولى قيادة الفريق الكروي بدلاً من المدرب السابق ثامر أحمد الذي أعلن عن فلك أرتباطه بعد الخسارة الثقيلة التي تلقاها من فريق الكهراء بثلاثية بضاء ضمن منافسات دور نصف النهائي من مسابقة كأس العراق للموسم 2018-2019.

وجاء التعاقد مع المدرب علي هادي وملاكه المساعد المكون من شقيقه حمزة هادي وعباس عبيدي مدرب اللياقة البدنية وعماد هاشم مدرب حراس المرمى من أجل امتصاص نفخة جماهيره الغاضبة التي دعت الى مظاهرات حاشدة عدا الأربعة أمام وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الراعي الرسمي

لنادي الطلبة الرياضي من أجل حث الوزير د.قصي السهيل على إقالة مجلس الإدارة برئاسة علاء كاظم وتكليف هيئة مؤقتة من أبناء النادي لتسيير الأمور وفتح الأبواب أمام النجوم للترشيح في الانتخابات الجديدة التي تمهّد الطريق نحو اختيار مجلس جديد له القدرة على إعادة الصورة الزاهية المعروفة عن الأنيق بأنه من الفرق الجماهيرية التي تتنافس على الألقاب المحلية وتمثيل الكرة العراقية في المحافل الخارجية بصورة مشرفة الى جانب ضخ لاعبين الى صفوف المنتخبات الوطنية العراقية.

البطولة الحالية وليكون امتداد في ضخ المنتخبين الاولمبي والاول بدماء شابة لها قدرة الانسجام السريع مع بقية اللاعبين المتواجدين في صفوفها الى جانب وجود دوري محترفين عالي المستوى فيه .

ومن جهته أكد مدرب منتخب شباب اليابان لكرة الصالات ريوجي سوزوكي ان المنتخب العراقي يعتبر من الفرق الكبيرة في القارة الاسيوية بلدي احرازه مركز الوصافة في النسخة السابقة من البطولة التي أقيمت في تايلاند عام 2017 وقدم مستوى ريفياً في مسابقة كرة الصالات بدورة الالعاب الاولمبية للشباب التي ضيفتها العاصمة الأرجنتينية في شهر تشرين الأول 2018. وأضاف إن مباراتنا معه ستكون صعبة جداً لقلّة خبرة لاعبينا مقارنة بنظرائهم العراقيين ولكننا نسعى الى نيل الفوز فيها من أجل بلوغ الدور نصف النهائي الذي سنتلقى فيه مع الفائز من مباراة إيران ولبنان بعد غد الخميس حيث يُقربنا الانتصار علينا من المباراة النهائية وخطف لقب آسيا لكرة الصالات تحت 20 عاماً. الجدير بالذكر إن منتخبات إيران وأفغانستان (المجموعة الاولى) وتايلاند ولبنان (المجموعة الثانية) واليابان وفيتنام (المجموعة الثالثة) وأندونيسيا والعراق (المجموعة الرابعة) تأهلت الى دور ربع النهائي من منافسات الدور الاول.

تلويحة المدى

■ شاعر ليعبي

أكلني رأسي، وأكل أنفه الأفعال "الجوهرية" بصفحتها محمولات للشعرية

لعل من تابع أو يتابع ما كتبه على صفحات "المدى" يستخلص أن الهدف من مراجعتنا للسان العرب يتمحور حول نقطة رئيسية تتعلق بدلالة "الشعرية" عبر الاستخدام الاستعاري واسع النطاق لمفردات وأفعال المعجم، كأن هذا الاستخدام الاستعاري هو قاعدة العربية، وبالتالي لكأن لغة العرب تقوم على الاستعاري وليس الدلالة الحقيقية للمفردات. وفي ذلك ما يمنح العربية، منذ البدء طاقة تعبيرية "شعرية". نحن نعرف السجلات التقليدية بشأن "الحقيقي" و"المجازي" في لغة القرآن، ونعرف الملاحظات الحديثة التي ذهبت بعضهم إلى القول إن لغة العرب أقل دقة من غيرها من اللغات مع ما يستتبع ذلك من نتائج في الحل العلمي مثلا. مثل هذا السجل ليس من طبيعة سجلنا الواقف، حصريا تقريبا، عند تخوم الشعرية الضاربة في أصول استخدام المعجم، وعن معنى ودلالة الشعرية في اللسان العربي.

توقف استقصائنا عند الزعم أن ما أسميناه "الأفعال الجوهرية" أو الأفعال الوجودية الضاربة في النشاط الإنساني قد تكون بطبيعتها مولدة للاستعاري والشعري، وتوقفا أمام أفعال مثل "أكل" و"شرب" وقبلهما الفعل (ضرب). ونكرنا أن المعتراض سيقول إن مثل هذه الأفعال وغيرها في اللغات الأخرى (وسأخذ الفرنسية مثلا) تتعرض لاستخدامات مجازية مماثلة. هذا صحيح.

ففي الفرنسية الفعل أكل يُستخدم مجازيا على نحو عريض، فالتعبير "أكل الرب الطيب":

Manger le Bon Dieu.

يشير إلى تناول العشاء الرباني، وهو مستخدم في الفرنسية منذ عام 1828. والتعبير "أكل الصوف على ظهر أخدمه":

Manger la laine sur le dos de qqn.

يشير إلى لوم الذات، عدم معرفة كيفية الدفاع عن النفس، كون الإنسان في غاية الطيبة، استغلال شخص ما والاستفادة منه، وهو مستخدم في الفرنسية منذ عام 1899. والتعبير "قد أكل أسدا":

Avoir mangé du lion.

أي كثير الطاقة، وهو حديث نسبيا على ما يبدو. والتعبير "أكل البقرة المسعورة":

Manger de la vache enragée.

بمعنى العيش في البؤس والحرمان وهو من القرن الثامن عشر الميلادي، والتعبير "يأكل كلماته" أو "يضع كلماته":

Manger ses mots.

Ne pas mâcher ses mots

الاول بمعنى يغعمم ويطملم، والثاني يتكلم بصراحة فائقة، وهو يرقى للقرن السابع عشر الميلادي، والتعبير "أكل الأنف، أو أنفه":

Se manger le nez.

أي يصارع ويجادل وإنه في شجار، وتشجيع على القتال، وهو يعود غالبا لعام 1842. والتعبير "أكلوا بياض عيونهم":

Ils se sont mangé le blanc des yeux.

أي يتصارعون ويتجادلون وهو من عام 1760م. ثم التعبير "الأكل بالقبلات أو المداعبات [أأكلها بالقبلات]:

Manger de baisers. de caresses.

أي للمس برقة وبطريقة حساسة، وهو في الغالب من عام 1853. ومثله التعبير "أكله الحسد" أو الشغف:

Être mangé par la jalousie. la passion. 1899 ?

ولعله من عام 1899م ومؤخرا "أكل الكيلومترات":

Manger des kilomètres.

أي نهب المسافة نهباً. الملاحظة الأولى تتعلق بدعائه الاستخدام الفرنسية، مقارنة بقدم الاستخدام العربية التي بعضها موصول بالقرآن أي منذ القرن السادس للميلاد.

هل اللاتينية الأولى التي تصدر عنها الفرنسية اللاحقة، خلو من الاستخدام الاستعاري؟ كلا دون شك، لكن الشك يظل يراودنا باتساع رقعته وطبيعتها مقارنة بخصيصتها الاستعارية اللصيقة بلغة العرب، حتى أن فرضيتنا تذهب إلى القول إن العربية لغة مجازية بالأحرى. علينا الاستعانة بقرءاتنا لما ترجم من اللاتينية، وقبلها الأخرى من نصوص أدبية، وقرءة المتخصصين بشأن المجاز والاستعارة في الأخرى واللاتينية لكي تقارب اتساع المجازي في المعجم العربي بانضباطه واحتشامه في المعجمين موضوع المقاربة.

مشروع المقاربة من الاتساع بحيث لا يمكن إلا مجموعة من الباحثين الشروع به، مما لا يحيد الفرضية الحالية: العربية لغة مجازية واستعارية، الأمر الذي سمح لمفرداتها من جهة أخرى بإضاءات كبرى من جهات عدة للحقيقي. وهنا ثانية تقع بعض شعرية لسان العرب.

توقف استقصائنا عند الزعم أن ما أسميناه "الأفعال الجوهرية" أو الأفعال الوجودية الضاربة في النشاط الإنساني قد تكون بطبيعتها مولدة للاستعاري والشعري، وتوقفا أمام أفعال مثل "أكل" و"شرب" وقبلهما الفعل (ضرب).

على العيش داخل بيئته المليئة بالمشوهات دون الإحساس بذلك. مما يجعله يتأخر مع المشكلات، لأنه يتعاضد معها داخليا دون أن يطرح الأسئلة التي أراد لها حين أن يراها المثلثة ويردك مدى أخطارها بألوان باهتة رغم إنها متألقة. إذ يعتمد على تخفيف درجات الألوان بتعتيق يبدو إنها اضغاث أحلام وهي حقائق يدمجها مع الألوان وتقطيع في التفاصيل كأنها رؤية ضبابية لرسام يرصد أخطاء المجتمع من حوله بريشة بيئية تبحث عن الزهور والأشجار والعصافير، فلا تجد سوى تأوهات بيئة تصرخ من ريشة فنان يظهر الشوايب مستثيرا الحواس التي تتعاطف مع لوحاته هذه، فهل يمكن حو الأخطاء البيئية في لوحات معاكسة للواقع الذي رسمه لنا؟

أو المخزنة لدى الافراد بشكل غير واع . بحيث تتجذر مع مرور الوقت بفعل الأسرة أو المؤسسة أو الحزب أو الدولة ، وتصبح بالتالي ، تدل على هوية الفرد ، كما تدل على هوية الجماعة . ويحيل هذا على ما يسمى التشبث الاجتماعي / .د. أو التطبع أو الاندماج الاجتماعي / .د. عبد الغني عماد / سوسولوجيا الهوية / جدليات الوعي والتفكك وإعادة البناء / مركز دراسات الوحدة العربية / 2017 / لكن هذا لا يعني انعدام المبتدأ في التكون ، وتبلور الملامح الثقافية والاجتماعية لخصائص الفرد والجماعات ، فهوية "الإنسان" هي الاسبق من هوية الـ "نحن" ولولا الأولى لما برزت قوة الثانية التي كانت عاملا فاعلا لتحريك الحوار ، وانبثاق التباين والاختلاف وسيقودان الى الصدام .

أخيرا العلاقة الثقافية وعناصر تكوينها ، تشبه أليات انبثاق الأسس الثقافية والهوية والملاذ الثقافي . أشار د. عبد الغني عماد الى أن التمايزات والاختلافات والتفكير بمنطق العقل تنتظم وتسيطر على هذا الفضاء الاجتماعي وحول بعدين هما الاول /الحجم الاجمالي للموارد المملكتة ، وتوزيعها بين رأسمال اقتصادي " ثروة ، رواتب ، مداخيل " والثاني رأسمال ثقافي / معارف ، شهادات ، آداب السلوك وهذا الشرح بين النقود والثقافة تمييزي جدا حسب بورديو ، لذلك إن أحد بواضع الهوية للفئتين يكمن في اختيار " الففن من أجل الفن" وعدم الاكتراث بالمكاسب المالية . وفي فئات اجتماعية أخرى على العكس ، تكون النقود علامة على التميز . الفاعل الاجتماعي بحسب بورديو لا يبحث سوى عن الفائدة . فهو يبحث عن امتياز وعن اعتراف الآخرين / .د. عبد الغني عماد / الهوية والمعرفة / المجتمع والدين / علم اجتماع العربية : الاتجاهات الجديدة والمقاربات العربية / دار الطبيعة / بيروت / 2017 / ص115//

يوفر الرأسمال الثقافي لدى الفرد ، يؤهله لترتيب الثروات الثقافية ، كما إنه يميز الفرد الحائر عليه عن طريق الاهتمامات الثقافية والانشغالات الفكرية . أخيرا ، يعني الرأسمال الثقافي أهم خصائص الفرد وأبرز علائم وملامح شخصيته ويجعله أكثر حضورا واستدعاء لاهتمام الآخرين به .

يعتمد بتعمقها على إحياءات الكلمة أكثر من دلالاتها المعنوية، كما يصفها الشاعر حافظ قانلا : " هي كتبت وكأنها تتحدث إليك مباشرة " بأسلوب طفولي لا يحتاج لتبرير واجتهاد في التفسير وفيما يخص دوره في ترجمة السيرة يقول: " أنا حقيقة حاولت تجنب الوقوع في فخ الترجمة، والحفاظ على روح النص وجماليته إخلاصاً واحتراماً لمهنية النقل "

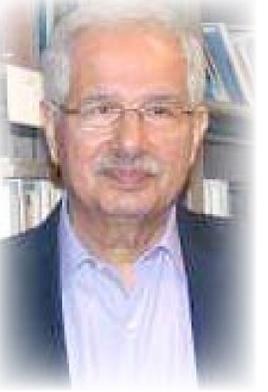
وقد نوهت بعض المداخلات من قبل الحضور إلى وجود مصطلحات في السيرة، ترتبط بالفن التشكيلي، قد لا يعرف عن مفهومها سوى المتخصص في هذا المجال، لم يُشر إليها كتوضيح في الحاشية (أسفل الصفحات)، وإن

يتميز بسلاسة لفظية تركز على إحياءات الكلمة أكثر من دلالاتها المعنوية، كما يصفها الشاعر حافظ قانلا : " هي كتبت وكأنها تتحدث إليك مباشرة " بأسلوب طفولي لا يحتاج لتبرير واجتهاد في التفسير وفيما يخص دوره في ترجمة السيرة يقول: " أنا حقيقة حاولت تجنب الوقوع في فخ الترجمة، والحفاظ على روح النص وجماليته إخلاصاً واحتراماً لمهنية النقل "

الريشة أصيبت بدقة الملاحظة وانسابت مع الجمال اللوني غير المترك لخاصيته الأساسية، وإن ضمن النقد البيئي الذي أنتجه في رسوماته وجماليته



ارنست كاسيرير



محسن الموسوي



عبد الغني عماد

لذا تعددت رموز اللغة وتنوعت كثيراً ، لما ساعدها على تمثل الأفكار والمفاهيم الاجتماعية . وهذا التعدد الرمزي في اللغة . كما قال د. سعيد جعفر . هو الذي صاغ طريقة تفكيرنا . وهنا كما نعلم تعارض هذه الرؤية ما طرحته الماركسية من كون اللغة هي جزء من البناء الفوقي ، حالها حال الأخلاق والقوانين والفنون متروكات السلف ، فلا بد من الاحتفاظ بها والدفاع عليها ، لذا أبرزت الأليات التي أفضت الى الصراع العنفي بين الجماعات / القوميات / الأقليات / الطوائف /إنها الهوية . وهنا برز الصراعات واضحة بوصفها جارية / ومحروقة .

التحول الجوهرى الذي فتح فضاءً جديداً للسرد والعلاقة مع الهوية هو "الزمان والسرد / الوجود / والزمان والسرد / وأيضا الذاكرة والنسيان ، كل هذه النظريات المعرفية والفلسفية الخاصة ببول ريكور هي التي جعلت من الذاكرة جوهر للهوية ، مثلما صاغ السرد بحيوية انطولوجيا المعرفة " تبقى الذاكرة ذات أهمية محورية في بناء الهوية لما تشكله وعي وصلات حميمية ولحظات إنتاجها وإعادة إنتاجها واستحضارها .د. عبد الغني عماد / سوسولوجية الهوية / مركز دراسات الوحدة العربية / 2017 / ص154//

أشار إسرائيل شيفلز في كتابه "العولم الرمزية" إلى أن اللغة / الفن / الدين هي العناصر الرمزية للعالم، ومثلما وردت الإشارة إلى البداية إلى أن اللغة هي الوسيلة الرمزية التي اعتمد عليها الإنسان للتعرف على العالم وأدرك عوالمه

أشار إسرائيل شيفلز في كتابه "العولم الرمزية" إلى أن اللغة / الفن / الدين هي العناصر الرمزية للعالم، ومثلما وردت الإشارة إلى البداية إلى أن اللغة هي الوسيلة الرمزية التي اعتمد عليها الإنسان للتعرف على العالم وأدرك عوالمه

لذا تعددت رموز اللغة وتنوعت كثيراً ، لما ساعدها على تمثل الأفكار والمفاهيم الاجتماعية . وهذا التعدد الرمزي في اللغة . كما قال د. سعيد جعفر . هو الذي صاغ طريقة تفكيرنا . وهنا كما نعلم تعارض هذه الرؤية ما طرحته الماركسية من كون اللغة هي جزء من البناء الفوقي ، حالها حال الأخلاق والقوانين والفنون متروكات السلف ، فلا بد من الاحتفاظ بها والدفاع عليها ، لذا أبرزت الأليات التي أفضت الى الصراع العنفي بين الجماعات / القوميات / الأقليات / الطوائف /إنها الهوية . وهنا برز الصراعات واضحة بوصفها جارية / ومحروقة .

التحول الجوهرى الذي فتح فضاءً جديداً للسرد والعلاقة مع الهوية هو "الزمان والسرد / الوجود / والزمان والسرد / وأيضا الذاكرة والنسيان ، كل هذه النظريات المعرفية والفلسفية الخاصة ببول ريكور هي التي جعلت من الذاكرة جوهر للهوية ، مثلما صاغ السرد بحيوية انطولوجيا المعرفة " تبقى الذاكرة ذات أهمية محورية في بناء الهوية لما تشكله وعي وصلات حميمية ولحظات إنتاجها وإعادة إنتاجها واستحضارها .د. عبد الغني عماد / سوسولوجية الهوية / مركز دراسات الوحدة العربية / 2017 / ص154//

أشار إسرائيل شيفلز في كتابه "العولم الرمزية" إلى أن اللغة / الفن / الدين هي العناصر الرمزية للعالم، ومثلما وردت الإشارة إلى البداية إلى أن اللغة هي الوسيلة الرمزية التي اعتمد عليها الإنسان للتعرف على العالم وأدرك عوالمه

أشار إسرائيل شيفلز في كتابه "العولم الرمزية" إلى أن اللغة / الفن / الدين هي العناصر الرمزية للعالم، ومثلما وردت الإشارة إلى البداية إلى أن اللغة هي الوسيلة الرمزية التي اعتمد عليها الإنسان للتعرف على العالم وأدرك عوالمه

نادي القراءة يستضيف ((بيكاسو)) في بيت المدى

متابعة/ ماس القيسي



سيرة حياة بابلو بيكاسو الرسام والنحات والشاعر من وجهة نظر جيرترود ستاين الكاتبة والناقدة الأميركية التي قضت معظم حياتها في باريس، وكانت صديقة مقربة من بيكاسو، حيث جعلت من منزلها صالونا أدبيا يجتمع فيه كبار الأدباء والفنانين، اتضح على إنها إحدى معجباته وليس صديقة مقربة فحسب، وفق رأي موج يوسف (مقدمة الجلسة) فقالت: كان لا بد للكاتبة، باعتبارها صديقة مقربة من بيكاسو، أن تطلعنا على تفاصيل حياته الخاصة، فلم نجد سوى مقتطفات، لم تأت بمعلومة جديدة لانعريفها عنه، كما إنها لم تقدم لنا تحليلا نقديا لأعماله الفنية التي عرضتها على الرغم من كونها ناقدة .

سيرة حياة بابلو بيكاسو الرسام والنحات والشاعر من وجهة نظر جيرترود ستاين الكاتبة والناقدة الأميركية التي قضت معظم حياتها في باريس، وكانت صديقة مقربة من بيكاسو، حيث جعلت من منزلها صالونا أدبيا يجتمع فيه كبار الأدباء والفنانين، اتضح على إنها إحدى معجباته وليس صديقة مقربة فحسب، وفق رأي موج يوسف (مقدمة الجلسة) فقالت: كان لا بد للكاتبة، باعتبارها صديقة مقربة من بيكاسو، أن تطلعنا على تفاصيل حياته الخاصة، فلم نجد سوى مقتطفات، لم تأت بمعلومة جديدة لانعريفها عنه، كما إنها لم تقدم لنا تحليلا نقديا لأعماله الفنية التي عرضتها على الرغم من كونها ناقدة .

سيرة حياة بابلو بيكاسو الرسام والنحات والشاعر من وجهة نظر جيرترود ستاين الكاتبة والناقدة الأميركية التي قضت معظم حياتها في باريس، وكانت صديقة مقربة من بيكاسو، حيث جعلت من منزلها صالونا أدبيا يجتمع فيه كبار الأدباء والفنانين، اتضح على إنها إحدى معجباته وليس صديقة مقربة فحسب، وفق رأي موج يوسف (مقدمة الجلسة) فقالت: كان لا بد للكاتبة، باعتبارها صديقة مقربة من بيكاسو، أن تطلعنا على تفاصيل حياته الخاصة، فلم نجد سوى مقتطفات، لم تأت بمعلومة جديدة لانعريفها عنه، كما إنها لم تقدم لنا تحليلا نقديا لأعماله الفنية التي عرضتها على الرغم من كونها ناقدة .

سيرة حياة بابلو بيكاسو الرسام والنحات والشاعر من وجهة نظر جيرترود ستاين الكاتبة والناقدة الأميركية التي قضت معظم حياتها في باريس، وكانت صديقة مقربة من بيكاسو، حيث جعلت من منزلها صالونا أدبيا يجتمع فيه كبار الأدباء والفنانين، اتضح على إنها إحدى معجباته وليس صديقة مقربة فحسب، وفق رأي موج يوسف (مقدمة الجلسة) فقالت: كان لا بد للكاتبة، باعتبارها صديقة مقربة من بيكاسو، أن تطلعنا على تفاصيل حياته الخاصة، فلم نجد سوى مقتطفات، لم تأت بمعلومة جديدة لانعريفها عنه، كما إنها لم تقدم لنا تحليلا نقديا لأعماله الفنية التي عرضتها على الرغم من كونها ناقدة .

سيرة حياة بابلو بيكاسو الرسام والنحات والشاعر من وجهة نظر جيرترود ستاين الكاتبة والناقدة الأميركية التي قضت معظم حياتها في باريس، وكانت صديقة مقربة من بيكاسو، حيث جعلت من منزلها صالونا أدبيا يجتمع فيه كبار الأدباء والفنانين، اتضح على إنها إحدى معجباته وليس صديقة مقربة فحسب، وفق رأي موج يوسف (مقدمة الجلسة) فقالت: كان لا بد للكاتبة، باعتبارها صديقة مقربة من بيكاسو، أن تطلعنا على تفاصيل حياته الخاصة، فلم نجد سوى مقتطفات، لم تأت بمعلومة جديدة لانعريفها عنه، كما إنها لم تقدم لنا تحليلا نقديا لأعماله الفنية التي عرضتها على الرغم من كونها ناقدة .

الانتقاد الفني التشكيلي باللون والشكل والمعنى

ضحى عبدالرؤوف المل



التبطين الذي ينتجه حسين في رسوماته الميالة الى التجاوز عن المؤلف، والمقترن بدقة الملاحظة وقوة النقد البيئي المعتمد على الفن التشكيلي وأهدافه الجمالية التي ينتزع من خلالها أفنعة الجمال. ليضعها مع المعاني في أسلوب واقعي مغطى بسخرية بصرية حدها بدقة في التفاصيل المتعلقة بالحواس عامة. وبالبصر خاصة لتكوين رسالة فنية تهدف الى انتزاع الإشكاليات، وعرضها بقوة في لوحة هي تصوير انتقادي للحالات الاجتماعية المؤدية الى فساد البيئة أو مؤثراتها الممتدة الى الإنسان الذي اعتاد على كل شيء من حوله حتى عماد النور الكهربائي الذي يضيء في النهار، رغم فقدان الكهرباء في البيوت. فهل يحاول الفنان حسين حسين الاهتمام بالنظم

تأجج المعموري

يعني التعامل مع الهوية فحسب اللغة الخاصة بالجماعة ، لأنها - اللغة - هي التي أنتجت المكونات الثقافية المدونة او المروية ، التي ما زالت بعض الدراسات الثقافية تتعامل معها باعتبارها ثقافية هامشية ، على الرغم من انها تمثل الموروث المتراكم من السلف ، مضافا له ما ينتج في الحاضر . اذن اللغة مركز الهوية وأشار لذلك هايدجر عندما قال " اللغة بيت الوجود " بمعنى هي الرحم الحاضن للكيونة . وأشار جاك دريدا

لا وجود لشيء خارج النص . بمعنى هو الذي حازت عليه اللغة وهي الحاضنة له ، وهو بذلك يتعارض مع البنوية التكوينية التي ذهبت باتجاه المرجعيات الخارجية للنص . وقال سوسير : اللغة هي نظام من اللغة والمجتمع . حين نتحدث عن اللغة نجد فعلا -إنها وعاء التفكير ، فليس هناك طريقة للتواصل بين الناس أكثر ديناميكية وفاعلية من اللغة / د. سعيد جعفر / اللغة والهوية ، استفدنا من هذا المقال المركز والممتاز / مجلة الهوية / العدد الأول /

يعني الرأسمال الثقافي الهوية المميزة للجماعات ، بمعنى فلسفته التي يعتمد عليها من أجل أن يعبر بها عن سمات الحياة بكل عناصرها ومنها : السرديات / الأزياء / المطبخ / وهذه تعني الذاكرة وما تنتجه عبر تاريخ طويل ، بالإضافة الى الإرادة التي اعترفت بها الفلسفة وهذا ما أشار له بول ريكور في كتابه " فلسفة الإرادة . ظل مفهوم الهوية لمدى طويل مفهوماً هامشيا في العلوم الإنسانية . إلا إنه شهد تحولا مفاجئا وكثيفا بدأ من التسعينيات . من هنا كان استخدام كلمة " هولاء " لتكون نقطة وصل ، تشير الى ظواهر مثل الصراعات الأثنية " التي توصف بالصراعات على الهوية " والوضعيات والأدوار الاجتماعية " الهوية التكوينية " الهوية والعمل " " ثقافة المجموعة " الهوية القومية أو " الدينية " أو الإشارة الى " البحث عن الذات " حيدر التميمي / مجلة الهوية / ص17//

يعني الرأسمال الثقافي الهوية المميزة للجماعات ، بمعنى فلسفته التي يعتمد عليها من أجل أن يعبر بها عن سمات الحياة بكل عناصرها ومنها : السرديات / الأزياء / المطبخ / وهذه تعني الذاكرة وما تنتجه عبر تاريخ طويل ، بالإضافة الى الإرادة التي اعترفت بها الفلسفة وهذا ما أشار له بول ريكور في كتابه " فلسفة الإرادة . ظل مفهوم الهوية لمدى طويل مفهوماً هامشيا في العلوم الإنسانية . إلا إنه شهد تحولا مفاجئا وكثيفا بدأ من التسعينيات . من هنا كان استخدام كلمة " هولاء " لتكون نقطة وصل ، تشير الى ظواهر مثل الصراعات الأثنية " التي توصف بالصراعات على الهوية " والوضعيات والأدوار الاجتماعية " الهوية التكوينية " الهوية والعمل " " ثقافة المجموعة " الهوية القومية أو " الدينية " أو الإشارة الى " البحث عن الذات " حيدر التميمي / مجلة الهوية / ص17//

نادي القراءة يستضيف ((بيكاسو)) في بيت المدى

متابعة/ ماس القيسي



سيرة حياة بابلو بيكاسو الرسام والنحات والشاعر من وجهة نظر جيرترود ستاين الكاتبة والناقدة الأميركية التي قضت معظم حياتها في باريس، وكانت صديقة مقربة من بيكاسو، حيث جعلت من منزلها صالونا أدبيا يجتمع فيه كبار الأدباء والفنانين، اتضح على إنها إحدى معجباته وليس صديقة مقربة فحسب، وفق رأي موج يوسف (مقدمة الجلسة) فقالت: كان لا بد للكاتبة، باعتبارها صديقة مقربة من بيكاسو، أن تطلعنا على تفاصيل حياته الخاصة، فلم نجد سوى مقتطفات، لم تأت بمعلومة جديدة لانعريفها عنه، كما إنها لم تقدم لنا تحليلا نقديا لأعماله الفنية التي عرضتها على الرغم من كونها ناقدة .

الانتقاد الفني التشكيلي باللون والشكل والمعنى

ضحى عبدالرؤوف المل

التبطين الذي ينتجه حسين في رسوماته الميالة الى التجاوز عن المؤلف، والمقترن بدقة الملاحظة وقوة النقد البيئي المعتمد على الفن التشكيلي وأهدافه الجمالية التي ينتزع من خلالها أفنعة الجمال. ليضعها مع المعاني في أسلوب واقعي مغطى بسخرية بصرية حدها بدقة في التفاصيل المتعلقة بالحواس عامة. وبالبصر خاصة لتكوين رسالة فنية تهدف الى انتزاع الإشكاليات، وعرضها بقوة في لوحة هي تصوير انتقادي للحالات الاجتماعية المؤدية الى فساد البيئة أو مؤثراتها الممتدة الى الإنسان الذي اعتاد على كل شيء من حوله حتى عماد النور الكهربائي الذي يضيء في النهار، رغم فقدان الكهرباء في البيوت. فهل يحاول الفنان حسين حسين الاهتمام بالنظم

منذ أسابيع، وأخبار الحرائق التي التهمت المحاصيل الزراعية، وانتقلت في المستشفيات، تأخذ حيزاً كبيراً في معظم وسائل الإعلام، وضجت بها مواقع التواصل الاجتماعي، إلا مجلس النواب الذي أشغل، بدلا من تلك بهيئة جلال الدين الصغير، ومهدي الصمديعي، ليسلمهما مفاتيح المحكمة الاتحادية. فيما أعلن رئيسه محمد الحلبوسي أن المجلس لن يستريح وسيبقى جلساته منعقدة حتى يعيد إلى النواب الـ ١٢، الذين ألغت المحكمة الاتحادية صفة العضوية عنهم، حقوقهم وامتيازاتهم وروايتهم وجوازاتهم الدبلوماسية ومصفااتهم وحمايتهم، يعني نائب أقرت المحكمة أنه وصل للبرلمان عن طريق خطأ في حساب الأصوات، ولا تلحق عليه صفة نائب سابق ولا حالي، ومع هذا قرر رئيس البرلمان، ومع جميع نواب البرلمان وبالإجماع، أنهم لن يتهاونوا لكي يطالبوا بأن يحافظ هؤلاء الذين لا يحملون صفة نائب، ويحميهم من غدر هذا الشعب.

سنقول... لا.. لكل الذين يريدون الاستخفاف بإرادة الناس حين يطلبون منهم أن يظلوا ساكنين صامتين راضين داعمين لمهرجان امتيازات النواب الذين أخرجتهم المحكمة الاتحادية تحت شعارات مضحكة من عينة الحفاظ عليهم لأنهم يمثلون ثروة وطنية. لقد مارس مجلس النواب، بقيادة محمد الحلبوسي، أقسى أنواع الإهانة للملايين العراقيين، ويات واضحا أن هناك قوى سياسية تحاول إجهاد حلم العراقيين بالحرية والعدالة الاجتماعية، قوى تسخر من الديمقراطية، بعضها يحمل لافتات التقوى، وبعضها يرثي لبوس الوطنية الزائفة، وبعضها يحاول أن يضحك على الناس بشعارات مضللة، فيما تقف وراء كل هذا رموز الفساد الذين ينتفعون من الوضع الحالي، طبقات سميكة من أصحاب المصالح، تسببوا وينسببون كل يوم في قتل أمال وطموح العراقيين.

كان العراقيون يأملون من مجلس نوابهم الجديد أن يشرع قوانين تساعدهم وتنهض بحياتهم، قوانين تمنع سرقة المال العام، تمنع المسؤولين من تزوير شهاداتهم، تمنع تحويل مؤسسات الدولة إلى ملكية خاصة، تمنع احتكار السلطة، تحفظ حريات الناس وتمنع رفع الشعارات الكاذبة التي تهدم نسج المجتمع، قوانين تمنع صبيان السياسة من اللعب بمقدرات الشعب، قوانين تقف بالضد من دعاة الطائفية المقتبة.

من حقنا جميعا أن يخرج علينا محمد الحلبوسي ليحجب على تساؤلنا: لماذا كان الاستعجال والهرولة في منح العطايا والامتيازات لأشخاص ليسوا بنواب، فيما المجلس لا يزال مثل السلخانة في إقرار قوانين تهدف إلى الحد من سرقة المال العام، وتقديم الخدمات للمواطنين؟ من حق العراقيين الأبقاع في غرام نوابهم، والسبب لأن بضاعتهم مزيفة، ولا تناسب مطالب الناس بالعدالة الاجتماعية وبالإصلاح السياسي. أيها النواب.. سيطل هذا القرار وصمة عار في تاريخ مجلس النواب، لكن يبدو أن ضمائر الكثير من أعضاء المجلس نامت... وشبعت نوما.

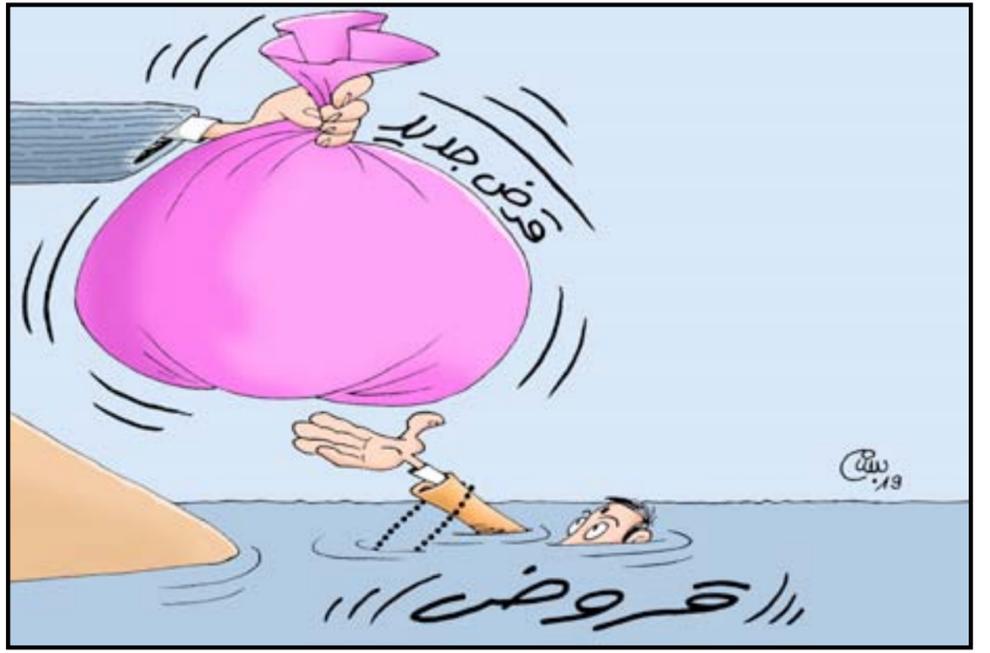
Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
18 June 2019
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ طفولة

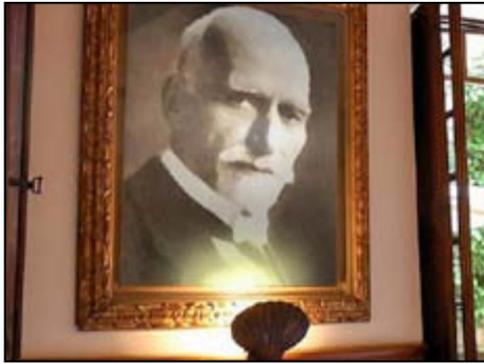


صدرت عن "دار المدى" الطبعة الجديدة من كتاب الروائية الفرنسية ناتالي ساروت "طفولة"، التي تعد صاحبها من جيل الرواية الجديدة. في هذا الكتاب تسرد الروائية سيرتها الذاتية مستندة إلى صور تنبعث من الذاكرة التي تتفاعل مع الماضي. فقد تكون قصص الماضي التي تسكن خيال الكاتبة مشوهة أو منقوصة أو مجزأة، فالنسيان يلعب دوراً هاماً على هذا المستوى، ما يؤدي إلى ظهور صور الماضي في المخيلة بشكل غير منظم. نشرت ساروت الكثير من الروايات والمسرحيات والدراسات التي أسست لمفهوم الرواية الجديدة.



دار الكتب والوثائق تتسلم وثائق الوزير "ساون حسيقيل"

وتأتي هذه الخطوة عملاً بقانون حفظ واسترداد الوثائق المرقم ٢٧ لسنة ٢٠١٦ القاضي بالتواصل مع دوائر ومؤسسات الدولة كافة لغرض ترحيل الوثائق التي بحوزتها إلى دار الكتب والوثائق امتثالاً لواجبات ذلك القانون. وتشكل هذه الوثائق منفذاً تاريخياً وثقافياً جديداً من شأنه تعزيز معلومات الدارسين والباحثين والمهتمين بالشأن الثقافي، وبما يضيف على تلك الحقبة ضوءاً جديداً يكون متاحاً لعموم شريحة المتواصلين مع التاريخ والموروث الثقافي للعراق خلال تلك الفترة.



تسلمت دار الكتب والوثائق الوطنية/ المركز الوطني للوثائق الخاصة بأول وزير للمالية في العهد الملكي بالعراق (ساون حسيقيل) والمتعلقة بأصول دائرة الدولة وذلك بعد استحصال الموافقات الأصولية لتسليمها. وتسلم المركز القسم الأول من تلك الوثائق، لاسيما تلك التي لم تتضرر طيلة الحقبة الزمنية الماضية وتضمنت عناوينها (حجز الأموال، الإجراءات في عقارات الدولة) إضافة للموضوعات التي تخص عمل الدولة العراقية.

قبلة تقتل شابة كندية!

تسببت قبلة تبادلتها فتاة تبلغ من العمر ٢٠ عاماً مع صديقها بوفاتها، جراء نقص حاد في تدفق الأوكسجين إلى المخ. قبل فترة وجيزة من الموعد الغرامي مع حبيبته، أكل شاب شطيرة تحتوي على زبدة الفول السوداني، ويبدو أنه لم يكن يعرف شيئاً عن مرضها الذي كانت تعاني منه: الحساسية الشديدة تجاه الفول السوداني. ولأن الفتاة تعاني من حساسية شديدة تجاه الفول السوداني، فقد كانت هذه القبلة سبباً في إصابتها بنوبة ربو حادة، لم يجد معها جهاز استنشاق الربو نفعاً. اتصل صديقها بالإسعاف، التي وصلت بعد ثمان دقائق، لكن الأطباء، في الطريق إلى المشفى، فشلوا في إنقاذ الفتاة، إذ توقف جهازها التنفسي، ولقيت حتفها عقب وصولها إلى المشفى بدقائق. وكشف تشريح الجثة أن الفتاة كانت تعاني من انكماش شديد للدماع، جراء نقص الأوكسجين، حيث توقف تماماً عن التدفق إلى المخ.

بيلا ثرون تخرج السراق وتشر صورها على تويتر



أصبحت الممثلة الأميركية "بيلا ثرون" أحدث ضحايا جرائم الإنترنت بعد أن قامت مجموعة من الهاكرز بالوصول إلى هاتفاها وسرقة صور عارية لها سبق وأن التقطتها "بيلا"، لكن بدلاً من دفع الغدية، نشرت "ثرون" الصور على الإنترنت بنفسها! وبحسب موقع metro البريطاني، فقد قالت الممثلة البالغة من العمر ٢١ عاماً، والتي كانت تتحلف بإطلاق كتابها الجديد، إنها رفضت الابتزاز ونشرت الصور على تويتر قالت: "على مدار الـ ٢٤ ساعة الماضية، تعرضت للتهديد بنشر صور عارية لي"، مع نشر هذه الصور إلى جانب لقطات شاشة "سكرين شوت" من الرسائل النصية مع القراصنة المزعومين. وقالت "ثرون" إنها عندما نشرت هذه الصور بنفسها، لم يصبح لدى الهاكرز أية وسيلة لتهديدها، وستعمل مع مكتب التحقيقات الفيدرالي (FBI) للكشف عن هوية الشخص الذي يقف وراء هذه القرصنة، وفي وقت لاحق، قالت لصحيفة هوليوود ريبورتر إنها تعتقد أن الهاكر هو شاب صغير. وأوضحت ثرون أن هذا الهاكر "يبدو أنه في سن ١٧"، وعلى الرغم من أنها لم تكن غاضبة بعد الآن، إلا أنها ما زالت تعتقد أنه يجب تعليمه درساً، إذ قالت: "لا يزال طفلاً يرتكب أخطاء، وهذا الخطأ سيئ، لكنني لا أريد أن تدمر حياة كل شخص يبلغ من العمر ١٧ عاماً لأنه لم يكن يفكر بشكل مستقيم وكان (أحمق)", وأضافت: "إنه من الواضح أنه ذكي جداً إذ تم وضعه على المسار الصحيح الذي يمكن أن يساعد مجتمعنا، فلا يمكن دائماً تمييز شخص ما بسبب جوانبه السيئة، لكن المزيد من ذلك يبني جوانبه الجيدة".

محمد صلاح يوقع على شيء في مصر



لا تهدأ الضجة التي يثيرها محمد صلاح أينما حل في بلاده، فنجح لغيربول المتوج قبل أيام بلقب دوري أبطال أوروبا يتمتع بشعبية استثنائية في مصر التي يتواجد فيها حالياً استعداداً لانطلاق كأس أفريقيا التي تستضيفها ٤ مدن مصرية بين ٢١ حزيران و١٩ تموز. محمد صلاح أثار جدلاً صاخباً أول أيام عيد الفطر، حين أبدى انزعاجه من عدم القدرة على الخروج من منزله لأداء الصلاة، بسبب تراحم المعجيين حول منزل عائلته في قرية نجريج بمحافظة الغربية، بدلتا النيل. وفيما تباينت ردود الأفعال بشأن تعليق صلاح، وتتابعت التقارير بشأن توفير حماية خاصة له أثناء وجوده في مصر، بدأ صلاح قد "استسلم للأمر الواقع".

ناسا تعثر على شعار مسلسل "ستار تريك" .. على المريخ



أعلنت وكالة الفضاء الأميركية اكتشافاً غير مألوف، إذ رصدت شيئاً يشبه شعار مسلسل خيال أميركي شهير على سطح كوكب المريخ. وقالت الوكالة في تغريدة عبر "تويتر" إن مركبة تابعة لها تدور في مدار الكوكب الأحمر رصدت جسماً على سطح الكوكب، يشبه شعار مسلسل "ستار تريك" أو طريق النجوم الذي بدأ إنتاجه في ستينات القرن الماضي. والرسم الذي رصده "سانا" جاء على شكل "شيفرون"، الذي يشبه حرف V في اللغة الإنجليزية. وذكرت الوكالة أنها عثرت على هذا الشكل في منطقة هيلاس باننيتيا الواقعة جنوب شرقي المريخ، ورجحت الوكالة أنه تشكل نتيجة عوامل الرياح والحمم البركانية والكتبان الرملية. وأوضح "ناسا" أنه منذ فترة طويلة كانت هناك الكثير من الكتبان الرملية تتحرك في المنطقة، وفي مرحلة ما، حدث انفجار وتدفقت الحمم البركانية حول الكتبان الرملية، وتصلبت هذه الحمم. ولاحقاً أصبحت هذه الكتبان مثل جزر عالقة، لتأتي الرياح وتهب عليها وتذروها، لتبقى الأشكال فارغة محاطة بالحمم البركانية مثل آثار الأقدام.

وقفة مع

عقيل مهدي وسيرة مسرحية في ملتقى الخميس

للباحث المسرحي د. زهير البياتي، الذي بين أن المحتفى به تفرّد في تقديم شخصيات من الواقع المعاش، وطرحها على المسرح وفق رؤاه الفنية والإخراجية. بعدها جاء دور المحتفى به د. عقيل، فحدث عن بداياته في مدينة الكوت وقدمه إلى بغداد ودراسته في أكاديمية الفنون الجميلة، وحصوله على الدكتوراه من بلغاريا والإرهاصات التي رافقت مسيرته المهنية، ومغادرته العراق لثلاثي سنوات في تسعينات القرن المنصرم، كما عرج على رؤيته الفلسفية الخاصة في التعامل مع الواقعة في إنتاج النص وفلسفته الإخراجية. وشكر الجميع على الاحتفاء المتميز.

من جيل لا يتكرر وأشار الناقد د. رياض موسى سكران في إضاءته إلى اشتغالات مهدي على النص المسرحي وتبنيه مفهوم السيرة المغايرة للمألوف والسائد، وفي الاتجاه التقدي، وفي الدرس الأكاديمي الذي شغله بامتياز. وتحدث د. سعد عزيز عبد الصاحب عن أهمية العقل النقدي للمحتفى به بوصفه واحداً من جيل لن يتكرر على مستوى التواصل المعرفي والفني. فيما تركزت مداخلة الناقد المسرحي عدنان منشد على العلاقة الشخصية مع د. عقيل، تلك الرفقة التي امتدت طويلاً، وما تخللها من أحداث مفصلية حياتية أو فنية. آخر المداخلات والشهادات كانت



يغوص في أعماق الفلسفة ويرصد مقولات الجمال. ويعت الدكتور سامي عبد الحميد بشهادته التي قرأها مقدم الجلسة منوها ببنوعته عن تميز عقيل منذ أن كان طالباً في أكاديمية الفنون

احتفاء فوق العادة ووصف د جواد الزبيدي، الذي أدار الجلسة، بأنها احتفاء فوق العادة، لأنها تقلب أوراق مبدع عراقي تكتمل عنده الأشياء، وتتداخل الفنون في تجربته، وهي تصب في الثقافة الإنسانية في خلاصاتها النهائية، فالاحتفى به أستاذ وفنان وإنسان ومنظر جمالي وممثل ومخرج ورئيس قسم وعميد كلية ووزير مقترح للثقافة، وهو يلتحف بغطاء التواضع مع الناس وهمومهم وقضاياهم ويعيد نفسه جزءاً منهم، لا يشغل نفسه ببهرجة المنصب، لأنه منشغل بالبحث عن الجديد والمسكوت عنه في أروقة المعرفة الإنسانية سواء كان ذلك في حقل النص المسرحي، أو في فضاء السيرة الثقافية، أو عندما

بغداد / محمد جاسم احتفى ملتقى الخميس الإبداعي، بمشاركة الجمعية العراقية لدعم الثقافة، بتجربة الفنان الدكتور عقيل مهدي ومنجزه الثر على قاعة الجواهرري، قدم الجلسة د.جواد الزبيدي، بحضور د.عبد الأمير الحمداني وزير الثقافة وجمع كبير من المثقفين والفنانين والأدباء.

المتحف العضوي
الناقد تاجح المعموري، رئيس اتحاد الأدباء، نكر بأهمية المحتفى به في الثقافة العراقية، وأعرب عن سعادته بالاحتفاء بصديقه وزميله د. عقيل مهدي.

صباح



علي لفتة سعيد
القاص والروائي، صدرت له رواية "فضاء ضيق" وهي الجزء الثالث من ثلاثية روايته صدر منها الجزء الأول بعنوان "الصورة الثالثة" والجزء الثاني بعنوان "مزامير المدينة". الرواية تناقش الأحداث التي شهدتها البلاد منذ بداية الثمانينات إلى ما بعد الانتخابات الأخيرة عام ٢٠١٨..

احمد حسن موسى
المخرج المسرحي، تم تكليفه بمهمة مدير عام دائرة السينما والمسرح وكالة .. موسى يعد من أبرز المخرجين المسرحيين الشباب وسبق له أن تولى منصب نائب المدير العام.

نظلة الجبوري
الأكاديمية والباحثة في مجال الفلسفة الإسلامية، كانت ضيفة مندى فيض الثقافي حيث قدمت ندوة بعنوان (الفكر الصوفي) على قاعة حسين علي محفوظ في المركز الثقافي البغدادي.

بغداد / 44 °C - 20 °C	البصرة / 46 °C - 21 °C
أربيل / 41 °C - 19 °C	النجف / 44 °C - 20 °C
الموصل / 42 °C - 19 °C	الرمادي / 44 °C - 20 °C



أعلنت الهيئة العامة للأحوال الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الثلاثاء)، أن درجات الحرارة ستحافظ على معدلها ليوم أمس، مع رياح خفيفة.