



محمد عارف يكتب عن
الصين .. شيوعية أم
رأسمالية؟

شاكر لعبي
يكتب: وردة
كالدهان، ما
الدهان؟

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر

جريدة سياسية يومية

مشاكل مالية وتقنية تحد من قدرة القوات على إنهاء ملف داعش

الجيش يحبط هجمات لداعش ضمن "غزوة رمضان" ويأمل بتسليح أبناء أطراف المدن

بغداد / وائل نعمة

أفادت مصادر أمنية مطلعة أن تنظيم داعش كان قد جهز لتنفيذ عدة هجمات مسلحة في العراق ضمن ما يعرف بـ "غزوة رمضان"، لم تنجح منها سوى 7 عمليات واضحة حتى الآن في محافظات. وتمكن التنظيم، أول من أمس، من تفجير سيارة مفخخة لأول مرة في قرية تابعة لناحية ربيعة، شمال الموصل، بعد نحو عامين من إعلان بغداد النصر على تنظيم داعش. والهجوم الأخير هو الخامس في محافظة نينوى منذ بداية شهر

رمضان الحالي الذي شهد سلسلة من التفجيرات استهدفت المدنيين على وجه الخصوص. وأطلق داعش سلسلة الهجمات الجديدة بعد أيام فقط من نهاية ما أسماها بـ "غزوة الثار للشام"، والتي جاءت رداً على تحرير شرق سوريا. وخلال حملة الشام شن التنظيم 92 هجوماً، بحسب مراكز أمنية عالمية، في دول عدة من بينها 4 هجمات في العراق لدوره في مساندة قوات سوريا الديمقراطية (قسد) في تحرير الباغوز. واعاد التنظيم أن يشن هجمات في شهر رمضان من كل عام تقريبا، حيث

نفذ نحو 20 هجوماً في دول عدة من بينها العراق وسوريا وشمال إفريقيا خلال رمضان الحالي. وتقول مصادر (المدى) الأمنية إن الجهات الاستخباراتية كانت قد أفشلت هجمات عدة للتنظيم في هذا الشهر. يوم أمس، أعلنت القوات الأمنية، أنها نصبت حاجزاً أمنياً في أبو غريب، غربي بغداد، لتعثر على سيارة ملغمة نوع "كيا بيستا" ولتقوم بتفكيكها بشكل آمن، دون إعطاء تفاصيل أكثر. ورغم ذلك، فقد استطاع "داعش" أن يفجر دراجتين مفخختين في الموصل، وأن يفد هجومي منفصلين على قرية في جنوب المدينة، قام في إحداها

بحرق 20 منزلاً، تبعهما بتفجير في ناحية ربيعة. كذلك هاجم حقل علاس النفط في شرق تكريت الأسبوع الماضي، وفجر سيارة ملغمة في القائم غربي الأنبار. علي جبار، وهو عضو في لجنة الأمن والدفاع في البرلمان، يقول لـ (المدى) إن القوات الأمنية تتحمل مسؤولية التفجيرات الأخيرة، رغم أنه يقلل من خطورة تلك الهجمات. ويؤكد النائب أن الدوائر الاستخباراتية "مازلت تواجه بعض النقصات في قدراتها من حيث العدة والعدد والتمويل".

التفاصيل ص ٢

بغداد / محمد صباح

فيما يخطط تحالف المحور الذي يقوده كل من السياسيين السنة أحمد الجبوري (أبو مازن) وخميس الخنجر وجمال الكربولي للإطاحة برئيس مجلس النواب محمد الطلوسي، وصف نائب سابق هذا الحراك بـ "الثلاثي الخطير". بدوره، يستعد زعيم تحالف القرار أسامة النجيفي للإعلان عن اسم تكتل جديد بعد عجلة العيد والذي يضم نواباً حاليين وسابقين ووزراء. وأكد النائب السابق أنه يتبنى موقفاً مسانداً لرئيس البرلمان الذي يواجه تهديداً بالإقصاء من منصبه.

ويصف النائب السابق عبد الرحمن اللويزي، في حديث مع (المدى)، الانشقاقات في صفوف القوى أو نوع من المخاض. ويقول إن هناك سببين وراء هذه الانقسامات؛ الأول يخص الخلافات على محافظ نينوى، والثاني الاستعداد لخوض انتخابات مجالس المحافظات. ويستكمل النائب السابق حديثه قائلًا إن "هذه الانشقاقات وضعت كلاً من خميس الخنجر وأحمد الجبوري (أبو مازن) في تحالف، ومحمد الكربولي"، مضيفاً أن "هناك تحالفاً جديداً للنجيفي يضم عدداً من الشخصيات السنّة يقابل التحالفين المذكورين".

ويوضح أن "صالح المطلك وإياد علاوي وأسامة النجيفي لا يمتلكون نواباً في البرلمان بعد انشقاق نوابهم عن كتلتهم وانضمامهم إلى تحالف البناء، مضيفاً أن "هذه الشخصيات باتت لا تمتلك أي وزن أو ثقل سياسي بعد هذه الانشقاقات". وبلغت إلى أن "المطلك وعلاوي والنجيفي منضوون في تحالف الإصلاح في حين أن نوابهم المنشقين في تحالف البناء". ويضيف أن "رئيس كتلة الحل جمال الكربولي مازال ساخطاً وناقصاً وغير راض عن رئيس البرلمان محمد الطلوسي".

التفاصيل ص ٢

فرنسا تعلن معارضتها العقوبة "من حيث المبدأ"

الإعدام لرايع فرنسي أدين بتهم الانتماء لداعش خلال يومين

بغداد / المدى

وسليم معاشو، بعدما أدينوا بالانتماء إلى تنظيم داعش، بحسب ما قال مسؤول قضائي لوكالة فرانس برس. كان لوبيز، وهو من سكان باريس في الثانية والثلاثين من عمره، يعمل في مكتبة لبيع الكتب الإسلامية خلال العقد الأول من القرن الحالي، أحد العناصر الأكثر نشاطاً في موقع "انصار الحق"، أبرز منصات الإرهابيين الذي يتحدثون الفرنسية. اتخذ لنفسه لقب "أبو إبراهيم الأندلسي" بعد انتمائه إلى التنظيم وعاش مع مسلحين شجع لديهم التطرف ونفذوا في فرنسا هجمات دامية. وغادر لوبيز فرنسا في تموز 2015، أثناء خضوعه للمراقبة القضائية بسبب نشاطاته على الموقع، مع زوجته وطفليهما. عاش في البدء في الموصل في شمال العراق، ثم انتقل إلى سوريا، وفق المحققين الفرنسيين.

التفاصيل ص ٢

أصدرت محكمة في بغداد، يوم أمس الإثنين، حكماً بالإعدام على فرنسي رابع أدين بالانتماء إلى تنظيم داعش، بحسب ما أفاد مراسل لوكالة فرانس برس في المحكمة. وقال القاضي أحمد محمد علي، للفرنسي المدان مصطفى المرزوقي إن "الدلائل والاعترافات تظهر أنك انضمت لتنظيم داعش، وعملت في فرعه العسكري، ونحتمك بالإعدام شنقاً بحسب القانون 4 إرهاب". ويصن القانون على عقوبة الإعدام بتهمة الانتماء إلى الجماعات الإرهابية حتى لغير المشاركين في أعمال قتالية. وكانت المحكمة نفسها أصدرت، أول من أمس الأحد، أحكاماً بالإعدام للمرة الأولى على ثلاثة فرنسيين، هم كيفن غونو وليونار لوبيز

أحمد عبد الرزاق شكاره يكتب: أين يقع العراق من "مؤشر رأس المال البشري" للبنك الدولي 2019؟ قراءة صادمة



6



حوضيات رش المياه تتجول في شوارع بغداد للتنظيف وتخفيف حدة الحرارة عسة: محمود رؤوف

كشفت عن وفيات بين نزلاء سجن الأحكام الثقيلة حقوق الإنسان قلقة من اكتظاظ سجون الناصرية

ذي قار / المدى

كشفت عن وفيات بين نزلاء سجن الأحكام الثقيلة في الناصرية، وفيما أشار إلى أن السجن الإصلاحي (الحوت) الذي يخضع بالأحكام الثقيلة بات يضم أكثر من 10 آلاف نزير وهو

ما يفوق طاقته الاستيعابية بمره ونصف، أعرب عن قلقه من نقص الخدمات والوفيات التي تحصل بين نزلاء السجن المذكور. وقال مدير مكتب مفوضية حقوق الإنسان في ذي قار الحقوقي داخل عبد الحسين المشرفاوي لـ (المدى) إن "سجني الناصرية بالأحكام الثقيلة والأحكام الخفيفة

في حالة اكتظاظ شديد، فالسجن الأول يضم 10 آلاف نزير في حين أن طاقته الاستيعابية أربعة آلاف نزير والسجن الثاني طاقته الاستيعابية 2500 نزيراً ويضم حالياً 7920 نزيراً". منوها إلى أن "سجن الناصرية للأحكام الخفيفة يضم أقساماً للأحداث وأخرى للنساء". وأضاف المشرفاوي أن "حالة الاكتظاظ في السجنين المذكورين مؤشرة لدى مكتب المفوضية العليا لحقوق الإنسان في ذي قار ضمن تقارير تتعلق بملف العدالة الجنائية وقد تمت مفاتحة الجهات المختصة بذلك". وأردف "كما أن هناك تقارير مشتركة أعدها مكتب حقوق الإنسان والإعفاء العام في محافظة ذي قار حول مشكلة الاكتظاظ".

التفاصيل ص ٤

أوضحت آلية استبدال 4 نواب خلال الدورة الحالية

الاتحادية؛ قرارات استبدال أعضاء البرلمان فردية لا يمكن تعميمها

بغداد / المدى

أوضحت المحكمة الاتحادية، يوم أمس الإثنين، الآلية التي تم اعتمادها في عملية استبدال 4 نواب بالدورة الحالية لمجلس النواب. وقال المتحدث الرسمي باسم المحكمة إياس الساموك، في بيان، إن "الدستور العراقي للمحكمة الاتحادية العليا أورد مجموعة اختصاصات، من بينها تحويل نصت عليه المادة (52/أ) ثانياً) منه، وتنص المادة (52) من الدستور على أن يبت مجلس النواب في صحة عضوية أعضائه، خلال ثلاثين يوماً من تاريخ تسجيل الاعتراض، بأغلبية ثلثي أعضائه، ويجوز الطعن في قرار المجلس أمام المحكمة الاتحادية العليا، خلال ثلاثين يوماً من تاريخ صدوره".

وأضاف أنه "من خلال استعراض هذا النص يتبين أن المحكمة تمارس هذا الاختصاص بعد تشكيل مجلس النواب، أي أنه عملية منفصلة ولا حقة على المصادقة على نتائج الانتخابات العامة التي هي من اختصاص المحكمة الاتحادية العليا أيضاً بموجب المادة (93/أ) سابقاً) من الدستور". وتابع أن "المحكمة الاتحادية العليا

مارست هذا الاختصاص في أكثر من مناسبة، وهو لا يتعلق بطعن يرد على قانون أو نظام، إنما على واقعة معينة، هل أن الشخص المعترض يستحق هذا المقعد النيابي أم لا؟ في ضوء تنفيذ الدستور والقانون الانتخابي ونظام توزيع المقاعد بالنحو الصحيح".

التفاصيل ص ٢

تريد أن تحارب، فستكون هذه نهايتها الرسمية"، وأضاف موجهاً كلامه للمسؤولين الإيرانيين: "إياكم وتهديد الولايات المتحدة مرة أخرى. في الكويت، استقبل وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد الصباح نائب وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي. وقال الأخير إن "الحوار مع دول المنطقة يشكل أحد أهم الثوابت المبدئية في السياسة الخارجية الإيرانية، وطهران مستعدة لإعداد آلية (نتج) تعاملًا بناءً مع هذه البلدان". ونبه إلى أن "سياسة العقوبات الأميركية تجازف بأمن المنطقة".

اتفاقاً مع طهران. وقال ترامب في وقت سابق: "أعتقد أن إيران لديها الرغبة في الحوار، وإذا رغبتوا في الحوار فنحن راغبون أيضاً". وأضاف: "سنرى ما سيحدث، لكنني أعرف حقيقة أن رئيس الوزراء (أبي) على علاقة وثيقة مع القيادة في إيران، لا أحد يريد رؤية أمور فظيعة تحدث". وحذر ترامب في وقت سابق إيران، وبشدة، من مغبة توجيه أي تهديد إلى الولايات المتحدة. وقال في تغريدة في الأسبوع الماضي: "إذا كانت إيران

"لا تسعى إلى تغيير النظام، بل إلى زوال الأسلحة النووية، لا أسعى إلى إيذاء إيران". وأشار إلى أن أبي، الذي قد يزور طهران قريباً، هو "على علاقة وثيقة مع القادة الإيرانيين"، مؤكداً أن "أحداً لا يريد رؤية أمور فظيعة تحدث". وتابع: "سنرى ما سيحدث. أعتقد بأن إيران ترغب في حوار، ونحن نكذلك. أعتقد بأننا سنبرم اتفاقاً". وكرر ترامب انتقاداته لـ "الاتفاق الإيراني الفطع"، لكنه قال إنه منفتح على مفاوضات جديدة، وأضاف خلال المؤتمر الصحافي المشترك: "أعتقد أننا سنبرم

متابعة المدى أعلن الرئيس الأميركي دونالد ترامب أن بيلده لا تسعى إلى تغيير النظام في إيران، مكرراً دعوته إلى حوار لتسوية الأزمات في المنطقة. وقال ترامب في طوكيو: "أعرف أشخاصاً كثيرين من إيران. إنهم رائعون، ولدي (إيران) فرصة أن تكون بلداً رائعا مع القيادة ذاتها". وأضاف في مؤتمر صحافي مع رئيس الوزراء الياباني شينزو أبي:

ترامب: لا نريد تغيير النظام في إيران

3 مشاريع لتحالفات تشطر السنة أحدها استعان بفصيل مسلح للإطاحة بالحلبوسي

نائب سابق: مقاعد الهيئات
المستقلة ورئاسات اللجان
تستميل النواب

□ بغداد / محمد صباح

فيما يخطط تحالف المحور الذي يقوده كل من السياسيين السنة أحمد الجبوري (أبو مازن) وخميس الخنجر وجمال الكربولي للإطاحة برئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، وصف نائب سابق هذا الحراك بـ"الثلاثي الخطير".

بدوره، يستعد زعيم تحالف القرار أسامة النجيفي للإعلان عن اسم تكتل جديد بعد عطلة العيد والذي يضم نوابا حاليين وسابقين ووزراء. وأكد النائب السابق أنه يتبنى موقفا مسانداً للرئيس البرلمان الذي يواجه تهديداً بالإقصاء من منصبه.

ويصف النائب السابق عبد الرحمن اللويزي، في حديث مع (المدى)، الانتقاقات في صفوف القوى السنة بأنها "أشبه برمال منحركة أو نوع من المخاض". ويقول إن هناك سببين وراء هذه الانتقاقات: الأول يخص الخلافات على محافظ نينوى، والثاني الاستعداد لخوض انتخابات مجالس المحافظات.

ويستكمل النائب السابق حديثه قائلاً إن هذه الانتقاقات وضعت كلاً من خميس الخنجر وأحمد الجبوري (أبو مازن) في تحالف، يقابله تحالف محمد الحلبوسي ومحمد الكربولي، مضيفاً أن "هناك تحالفاً جديداً للنجيفي يضم عدداً من الشخصيات السنة يقابل التحالفين المذكورين".

ويوضح أن "صالح المطلق وإياد علاوي وأسامة النجيفي لا يمتلكون نواباً في البرلمان بعد انشقاق نوابهم عن كتلتهم وانضمامهم إلى تحالف البناء"، مضيفاً أن "هذه الشخصيات

اجتماع للقوى
السنة في منزل
الحلبوسي..
ارشييف



ويوضح النائب السابق أن "الحراك يهدف إلى تشكيل تحالف كبير وواسع يمثل أو يدافع عن المناطق المحررة من تنظيمات داعش"، كاشفاً أن "عقد المؤتمر الموسع لهذا التحالف (الذي لم يتفق علي اسمه بعد) سيكون بعد عطلة العيد".

ويبين أن "هذا التحالف سيفتح الطريق أمام الجميع ليكونوا جزءاً من هذا المشروع"، رافضاً الإفصاح عن أسماء الشخصيات والجهات التي ستكون جزءاً من هذا الحراك.

ويشير إلى أن "الحراك حسم بشكل مسبق موضوع رئاسة هذا التحالف إلى أسامة النجيفي من أجل تفادي كل التقاطعات"، مضيفاً أن "التحالف الجديد يتبنى موقفاً مسانداً للرئيس البرلمان الذي يواجه تهديداً يقوم به ثلاثي خطير يهدف للإطاحة به".

ويؤكد أن "تحالف النجيفي الجديد لم يكن جزءاً من هذا الحراك الساعي لإقصاء الحلبوسي من منصبه"، كاشفاً عن "محاولات يقودها خميس الخنجر وأبو مازن وجمال الكربولي بالإضافة إلى شخصية شيعية رابعة" لإقصاء محمد الحلبوسي.

وكان النائب محمد الكربولي كشف في وقت سابق أن فيصلاً مسلحاً يعمل على الساحة العراقية أرسل رسالة تهديد بالقتل لرئيس البرلمان العراقي محمد الحلبوسي بسبب موقف الأخير من الأزمة بين طهران وواشنطن. ويختتم النائب السابق حديثه بالقول إن "رسالة التهديد التي تلقاها محمد الحلبوسي من أحد الفصائل المسلحة هي جزء من الحراك القائم للإطاحة برئيس البرلمان أو هي من ذات السبب".

المشروع العربي خميس الخنجر وقائد تحالف القرار أسامة النجيفي وعدد من النواب من بينهم مثنى السامرائي، ومحمد الكربولي وأرشد الصالحي وآخرين.

بالمقابل يؤكد نائب سابق آخر وجود حراك يدور الآن في منزل رئيس تحالف القرار أسامة النجيفي لتشكيل تحالف سني جديد، وقال أيضاً إن أقطاب هذا الحراك كلّفوا شخصيات سنية مؤثرة للضغط على سياسيين للدخول في حركتهم الجديدة.

أو ذاك"، مؤكداً أن "هذه المواقع حددت خيارات النواب مع الانتقاقات والتكتلات الجديدة".

ويشير اللويزي إلى أن "الخلافات جزء منها له علاقة بموضوعه التوازن الذي يدور على إنهاء ملف إدارة الدرجات الخاصة بالوكالة والمحدد في الثلاثين من حزيران المقبل"، لافتاً إلى أن "هناك خلافات بين الكتل على هذه المناصب والمواقع الحكومية".

وأقام المجمع الفقهي العراقي، الأسبوع الماضي، مأدبة إبطار حضرها رئيس

خالد العبيدي وخالد المفرجي وفلاح حسن زيدان وأحمد الجبوري ووزير التخطيط السابق سلمان الجميلي والنائب السابق مشعان الجبوري.

ويوضح أن "بعض الجهات حسمت خياراتها وبعضها غيرت مواقفها، والقسم الآخر ما زال لم يحسم أمره حتى هذه اللحظة".

ويبين أن "هناك نواباً ممن لم يحسموا أمرهم يحاولون الحصول على رئاسة بعض اللجان البرلمانية أو نائب رئيس أو مقرر مقابل انضمامهم إلى هذا التكتل

آخر". وكان رئيس كتلة الحل جمال الكربولي أول المنسحبين من تحالف البناء بسبب خلافاته مع رئيس البرلمان محمد الحلبوسي، معتبراً أنها "خطوة أولى لتصحيح المسار في إطار البحث عن مشروع وطني يعمل بجد لعراق مزدهر يتساوى فيه جميع العراقيين".

ويقول النائب السابق عن محافظة نينوى إنه من المقترح أن يضم "الحراك الجديد في عضويته كلاً من

باتت لا تمتلك أي وزن أو ثقل سياسي بعد هذه الانتقاقات".

ويلفت إلى أن "المطلق وعلاوي والنجيفي منضوون في تحالف الإصلاح في حين أن نوابهم المنشقين في تحالف البناء".

ويضيف أن "رئيس كتلة الحل جمال الكربولي ما زال ساخطاً وناقماً وغير راضٍ عن رئيس البرلمان محمد الحلبوسي".

وعلق اللويزي على موقف الكربولي من هذه الانتقاقات قائلاً إن "انسحابه غير معروف، هل هو تكتيكي أم لهدف

فرنسا تعلن معارضتها العقوبة "من حيث المبدأ"

الإعدام لرابع فرنسي أدين بتهم الانتماء
لداعش خلال يومين

□ بغداد / المدى

أصدرت محكمة في بغداد، يوم أمس الإثنين، حكماً بالإعدام على فرنسي رابع أدين بالانتماء إلى تنظيم داعش، بحسب ما أفاد

مراسل وكالة فرانس برس في المحكمة. وقال القاضي أحمد محمد علي، للفرنسي المدان مصطفى المرزوقي إن "الدلائل والاعترافات تظهر أنك انضمت لتنظيم داعش، وعملت في فرعه العسكري، وحكمتك بالإعدام شقياً بحسب القانون

أرهاب". وينص القانون على عقوبة الإعدام بتهمة الانتماء إلى الجماعات الإرهابية حتى لغير المشاركين في أعمال قتالية. وكانت المحكمة نفسها أصدرت، أول من أمس الأحد، حكماً بالإعدام للمرة الأولى على ثلاثة فرنسيين، هم كيفن غونو

وليونار لوبيز وسليم معاشو، بعدما أدينوا بالانتماء إلى تنظيم داعش، بحسب ما قال مسؤول قضائي لوكالة فرانس برس. كان لوبيز، وهو من سكان باريس في الثانية والثلاثين من عمره، يعمل في مكتبة لبيع الكتب الإسلامية خلال العقد الأول من القرن

الحالي، أحد العناصر الأكثر نشاطاً في موقع "أنصار الحق"، أبرز منصات الإرهابيين الذي يتحدثون الفرنسية. اتخذ لنفسه لقب "أبو إبراهيم الأندلسي" بعد انتمائه إلى التنظيم وعاش مع مسلحين شجع لديهم التطرف ونفذوا في فرنسا هجمات داعية. وغادر لوبيز فرنسا في تموز ٢٠١٥، أثناء

خضوعه للمراقبة القضائية بسبب نشاطاته على الموقع، مع زوجته وطفليهما. عاش في البدء في الموصل في شمال العراق، ثم انتقل إلى سوريا، وفق المحققين الفرنسيين.

أما كيفن غونو، المولود في بلدة فيجك جنوب غرب فرنسا (٣٢ عاماً)، واعتقل في سوريا مع أخيه غير الشقيق توماس كولانج (٣١ عاماً) ووالدته وزوجته، ادعى في اعترافاته التي أدلى بها للسلطات في العراق، إن والده انضم إلى التنظيم وقتل

للأمة قائلاً إنه ينبغي تقديمهم للمحاكمة سواء في سوريا أو العراق.

لكن وزارة الخارجية الفرنسية أعلنت، أمس الإثنين، أن باريس قامت بـ"الإجراءات اللازمة" لدى السلطات العراقية لتذكيرها بمعارضتها عقوبة الإعدام.

وقالت الوزارة في بيان "تعارض فرنسا من حيث المبدأ في أي وقت وفي أي مكان عقوبة الإعدام". وأضافت أن السفارة الفرنسية لدى العراق "تقوم بالإجراءات اللازمة لدى السلطات العراقية لتذكيرها بهذا الموقف الثابت".

وتابع أن المعتقلين يتلقون مساعدة قضائية لضمان تمثيلهم القانوني قبل استئناف متوقع للحكم يمكن أن يتقدموا به خلال ثلاثين يوماً. لكنها أكدت أن فرنسا "تحترم سيادة مؤسسات العراق".

وتهدد قوات سوريا الديمقراطية بالإفراج عن آلاف الدواعش المعتقلين في مخيم الهول في حال لم تقم الدول بتسليم رعاياها. وترفض الدول الأوروبية تسلم المعتقلين، فيما أجبر العراق على محاكمة المسلحين تلافياً للإفراج عنهم في إراض قريبة من العراق. يوم أمس، هربت ٦ نساء من المخيم، يحملن الجنسية

وترفض الحكومة الفرنسية حتى الآن رفضاً قاطعاً عودة مقاتلين من تنظيم داعش أو زوجاتهم. وأشار وزير الخارجية الفرنسي جان إيف لو دريان إليهم بوصفهم "أعداء



الجيش يحبط هجمات لداعش ضمن "غزوة رمضان" ويأمل بتسليح أبناء أطراف المدن

مشاكل مالية وتقنية تحد من قدرة القوات على إنهاء ملف داعش

□ بغداد / وائل نعمة

أفادت مصادر أمنية مطلعة أن تنظيم داعش كان قد جهز لتنفيذ عدة هجمات مسلحة في العراق ضمن ما يعرف بـ "غزوة رمضان"، لم تنجح منها سوى 7 عمليات واضحة حتى الآن في 3 محافظات.

وتمكن التنظيم، أول من أمس، من تفجير سيارة مفخخة لأول مرة في قرية تابعة لناحية ربيعة، شمال الموصل، بعد نحو عامين من إعلان بغداد النصر على تنظيم داعش.

والهجوم الأخير هو الخامس في محافظة نينوى منذ بداية شهر رمضان الحالي الذي شهد سلسلة من التفجيرات استهدفت المدنيين على وجه الخصوص.

وأطلق داعش سلسلة الهجمات الجديدة بعد أيام فقط من نهاية ما أسماه بـ "غزوة الثار للشام"، والتي جاءت رداً على تحرير شرق سوريا.

وخلال حملة الشام شن التنظيم 92 هجوماً، بحسب مراكز أمنية عالمية، في دول عدة من بينها 4 هجمات في العراق لدوره في مساندة قوات سوريا الديمقراطية (قسد) في تحرير الباغوز. واعتاد التنظيم أن يشن هجمات في شهر رمضان من كل عام تقريباً، حيث نفذ نحو 30 هجوماً في دول عدة من بينها العراق وسوريا

وشمال إفريقيا خلال رمضان الحالي. وتقول مصادر (المدى) الأمنية إن الجهات الاستخباراتية كانت قد أفشلت عدة هجمات للتنظيم في هذا الشهر. يوم أمس، أعلنت القوات الأمنية، أنها نصبت حاجزاً أمنياً في أبو غريب، غربي بغداد، لتعثر على سيارة ملغمة نوع كيا بيستا، ولتقوم بتفكيكها

قوة من الحشد في حميرين..

أرشيف

بشكل آمن، دون إعطاء تفاصيل أكثر. ورغم ذلك، فقد استطاع "داعش" أن يفجر دراجتين مفخختين في الموصل، وأن ينفذ هجوماً منفصلين على قرية في جنوب المدينة، قام في إحداها بحرق 20 منزلاً، تبعهما بتفجير في ناحية ربيعة. كذلك هاجم حقل علاس النفط في

شرق تكريت الأسبوع الماضي، وفجر سيارة ملغمة في القائم غربي الأنبار.

تقاطعات بين الأجهزة الأمنية

علي جبار، وهو عضو في لجنة الأمن والدفاع في البرلمان، يقول لـ(المدى) إن القوات الأمنية تتحمل مسؤولية

التفجيرات الأخيرة، رغم أنه يقلل من خطورة تلك الهجمات. ويؤكد النائب أن الدوائر الاستخباراتية "ما زالت تواجه بعض العقبات في قدراتها من حيث العدة والعدد والتمويل".

ويشير جبار إلى أن هناك تقاطعات بين الأجهزة الأمنية، لوجود تشكيلات متشابهة في وزارتي الدفاع والداخلية

والأمن الوطني، تؤثر على مستوى التعامل مع المعلومة الأمنية.

وقتل الأحد الماضي، 5 أشخاص، فيما جرح 8 آخرون في انفجار سيارة حمل بسوق العيونات، جنوبي ربيعة.

ومنذ أشهر بدأ "داعش" استراتيجية جديدة في مهاجمة المناطق النائية وأطراف المدن، حتى تدرج في

الأسابيع الأخيرة إلى منافذ المدن.

تسليح أبناء أطراف المدن

وتبعد العيونات 15 كم فقط عن ربيعة، شمال غربي الموصل، وتحررت في عام 2015. يقول أحمد الورشان، وهو زعيم عشائري وأمر تشكيل اللواء 15 التابع للحشد الشعبي

في نينوى، لـ(المدى) إن "قلة الدعم المقدم لسكان أطراف المدن والقرى هي أحد أسباب تكرار تلك الهجمات". ويدعم الورشان مقترح تسليح شباب تلك المناطق من أجل الدفاع عن أنفسهم، مشيراً إلى أن أغلب المناطق التي توجد فيها حشود من أبناء المدينة آمنة بنسبة كبيرة.

وكان من المفترض أن تقوم الحكومة، خلال الأسابيع الماضية، بتسليح رجال في 50 قرية في نينوى، ضمن خطة جديدة لتسليح العشائر لمواجهة داعش.

وستوزع 5 آلاف قطعة سلاح متوسطة - على أقل تقدير - على القرى في مناطق جنوبي وغربي الموصل، لسد فراغات تتحرك فيها بقايا التنظيم في نينوى.

قائد عمليات نينوى اللواء نجم الجبوري قال، في وقت سابق من شهر أيار الحالي، لمجموعة من العشائر إنه تلقى تأكيدات من رئيس أركان الجيش (عثمان الغانمي) بتسليح هذه القرى، لتدافع عن نفسها ضد أية هجمات محتملة يمكن أن تنفذها مجموعات صغيرة تابعة للتنظيم.

جاءت تلك الأنباء في وقت حذر فيه زعماء محليون في نينوى، من أن داعش بات على أبواب المدن إذا لم يتم أخذ تدابير أمنية طارئة.

ويعتقد النائب علي جبار أن ما يجري في المناطق المحررة أمر متوقع. ويقول إن "الدوائر الاستخباراتية لم تقدم تقريرها النهائي عن زوال داعش بشكل كامل من تلك المدن".

ويشير إلى أن التنظيم انتهى عسكرياً، لكنه ما زال لديه خلايا نامقة وعاد يمارس أسلوبه السابق في بدايات ظهوره (حرب العصابات).

روحاني يقترح أن تجري إيران استفتاءً حول برنامجها النووي أسوشيتد برس؛ وساطة العراق لتخفيف التوتر بين واشنطن وطهران ما تزال في بدايتها



قال ظريف إن "إيران ستواجه الحرب فيما إذا كانت اقتصادية أو عسكرية عبر صمودها وقواتها أيضاً". وحث أيضاً على إبرام اتفاقية عدم اعتداء بين إيران والبلدان العربية في الخليج.

وإذ تمسك إيران بالعلاقات بين حليفها طهران وواشنطن، ويحكم موقعه الجغرافي يقع العراق أيضاً بين إيران وبقية دول الخليج الأخرى التي تتصدرها السعودية في تنافسها مع إيران حول النفوذ في المنطقة.

عرض الوساطة الذي تقدم به وزير الخارجية الحكيم هو صدى لعرض مشابه تقدم به رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي. وأعرب الحكيم أيضاً عن اللقأ إزاء اقتصاد إيران المتدهور.

يشكل الإيرانيون القسم الأكبر من ملايين الزوار الشيعة الذين يقصدون العراق سنوياً لزيارة العتبات المقدسة فيه، لكن قدرتهم الشرائحية قد ضعفت كثيراً بعد تجديد ترميم العقوبات المفروضة على بلدهم.

وقال الحكيم: العقوبات ضد الشقيقة إيران غير مجدية ونحن نقف بالضد منها.

في هذه الأثناء، اقترح الرئيس الإيراني حسن روحاني أن تجري الجمهورية الإسلامية استفتاء حول برنامجها النووي. وقالت وسائل إعلام رسمية إيرانية إن روحاني تقدم بهذا المقترح خلال لقائه بإعلاميين إيرانيين السبت الماضي.

المرشد الأعلى الإيراني علي خامنئي، الذي له الكلام الفصل في كل أمور البلاد، لم يعلق مباشرة على مقترح روحاني. يذكر أن جمهورية إيران الإسلامية شهدت استفتاءات قليلة جداً منذ تأسيسها عام 1979، كان أحدها حول تغيير النظام من ملكي إلى جمهوري إسلامي، واستفتاء آخر حول دستورها والتعديلات التي طرأت عليه.

من جانب آخر، يرى نائب قائد قوات الحرس الثوري، الجنرال علي فدوي، أن أية مفاوضات مع الولايات المتحدة ستكون غير مثمرة. وقال إنها ستكون "كما لو أنك تتفاوض مع شيطان".

عن: أسوشيتد برس

□ ترجمة / حامد أحمد

وسط تصاعد التوترات الشرق الأوسط، عرض العراق جهوداً للتوسط في الأزمة المحتدمة بين حليفه الرئيسيين الولايات المتحدة وإيران، في وقت بدأت فيه اتفاقية طهران النووية مع العالم بالتفكك على نحو مضطرب.

وزير الخارجية العراقي محمد علي الحكيم قدم هذا العرض، الأحد الفائت، خلال مؤتمر صحفي مشترك في بغداد مع نظيره الإيراني محمد جواد ظريف. وقال الحكيم: "نحن نحاول تقديم المساعدة وأن نكون وسطاء لحل الأزمة. بغداد ستعمل للتوصل إلى حل مرضي". بينما أكد من جانب آخر أن العراق يقف ضد الخطوات الانفرادية التي اتخذتها واشنطن.

واردادت التوترات حدة خلال الأسابيع الأخيرة بين واشنطن وطهران حول قيام أميركا بنشر حامله طائرات وقاصفات B-52 في مياه الخليج استجابة لتهديد غير معروف لقواتها في المنطقة تقول إنه قادم من طهران. وتخطط الولايات المتحدة أيضاً لإرسال 900 جندي إضافيين إلى القوة الموجودة أصلاً في الشرق الأوسط والبالغ عددها 600 جندي وتعمل على تمديد بقائها.

ترجع جذور الأزمة التي قيام الرئيس الأميركي دونالد ترامب، العام الماضي، بالانسحاب من الاتفاق النووي الذي أبرمته طهران مع القوى الدولية عام 2015 لكيح قدرة إيران على تصنيع أسلحة نووية مقابل رفع العقوبات عنها. ويقول ترامب إنه انسحب من الاتفاقية لأنه يعتقد أنها فشلت في منح إيران على تطوير أسلحة نووية أو إيقاف دعمها للمليشيات عبر منطقة الشرق الأوسط، التي تقول الولايات المتحدة إنها تزعم الاستمرار في المنطقة، وكذلك للوقوف على قضية صواريخ طهران التي بإمكانها أن تصل إلى كل من قواعد الولايات المتحدة الإقليمية وإسرائيل.

ظريف، من جانبه، بصر على أن إيران لم تخرق الاتفاق النووي، وحث الدول الأوروبية لبذل الجهود للحفاظ على الاتفاقية عقب الإنسحاب الأميركي.

في حديثه عن تصاعد التوترات مع الولايات المتحدة،

أوضحت آلية استبدال 4 نواب خلال الدورة الحالية الاتحادية؛ قرارات استبدال أعضاء البرلمان فردية لا يمكن تعميمها

□ بغداد / المدى

أوضحت المحكمة الاتحادية، يوم أمس الإثنين، الآلية التي تم اعتمادها في عملية استبدال 4 نواب بالدورة الحالية لمجلس النواب.

وقال المتحدث الرسمي باسم المحكمة إياس الساموك، في بيان، إن "الدستور العراقي للمحكمة الاتحادية العليا أورد مجموعة اختصاصات، من بينها تحويل نصت عليه المادة (52/أ) منه، وتنص المادة (52) من الدستور على أن يبت مجلس النواب في صحة عضوية أعضائه، خلال ثلاثين يوماً من تاريخ تسجيل الاعتراض، بأغلبية ثلثي أعضائه، ويجوز الطعن في قرار المجلس أمام المحكمة الاتحادية العليا، خلال ثلاثين يوماً من تاريخ صدوره".

وأضاف أنه "من خلال استعراض هذا النص يتبين أن المحكمة تمارس هذا الاختصاص بعد تشكيل مجلس النواب، أي أنه

عملية منفصلة ولا حقة على المصادقة على نتائج الانتخابات العامة التي هي من اختصاص المحكمة الاتحادية العليا أيضاً بموجب المادة (93/أ) سابغاً من الدستور".

وتابع أن "المحكمة الاتحادية العليا مارست هذا الاختصاص في أكثر من مناسبة، وهو لا يتعلق بطعن يرد على قانون أو نظام، إنما على واقعة معينة، هل أن الشخص المعترض يستحق هذا المقعد النيابي أم لا، في ضوء تنفيذ الدستور والقانون الانتخابي ونظام توزيع المقاعد بالنحو الصحيح".

وبيّن البيان أن "القرار الذي يصدر يخص المعترض فقط، ولا يمكن تطبيقه بعينه على آخرين، وهذا يعني أن أي معترض لكي يحصل على قرار قضائي يجب أن يبر بالآليات المنصوص عليها في المادة (52) من الدستور".

وأوضح: "أما الاعتراض أمام المحكمة الاتحادية العليا فيكون وفق دعوى تقام وفق

السياسات القانونية لكي يصدر الحكم القضائي بها، وقد خصمت المحكمة الاتحادية العليا في الدورة الانتخابية الحالية ولغاية الآن دعوى لأربعة معترضين، تعلقت جميعها بتطبيق الدستور والقانون ونظام توزيع المقاعد النيابية رقم (12) لسنة 2018، حيث أجرت المحكمة تحقيقاتها في الطعون واستعانت بخبراء من المسؤولين السابقين في المفوضية العليا المستقلة للانتخابات لإجراء الجوانب الفنية في عملية توزيع المقاعد النيابية بهدف تكوين القناعة التامة لما يلزم لإصدار الحكم عليها في المادة (52/أ) من الدستور".

وأردف "المحكمة أكدت في معرض أحكامها، أن الدفوع التي تقدمت بعدم اختصاصها بنظر هذه الدعاوى مردودة بحكم الدستور".

ولفت البيان إلى أن "الفقرة أولاً من المادة (52) من الدستور

قد أنطت بمجلس النواب اختصاص النظر في الاعتراض المقدم إليه من ذي مصلحة على صحة عضوية أحد أعضاء مجلس النواب، مبيناً أن هذا الاعتراض وفقاً للمحكمة الاتحادية العليا يكون إما بسبب تخلف شرط أو أكثر من الشروط المطلوبة أو لوجود خطأ أو خلل في تطبيق القوانين والأنظمة ذات العلاقة في عملية انتخابه أو في إجراءات وتوزيع المقاعد وفق النظام ووفق القواعد المعتمدة والنسب الواردة في الدستور والقانون والنظام، ومن ثم يصدر مجلس النواب قراره بقبول الاعتراض أو برده في ضوء التحقيقات التي يجريها".

وأكد أن "المحكمة وجدت أن هدف الدستور من إنطاة هذا الاختصاص بمجلس النواب هو تأمين سلامة مركز النائب محل الاعتراض وبالتالي سلامة المؤسسة التشريعية وترسيخ الثقة بالنشر بسلامة عمليات انتخاب أعضائها، وصلاحيه

مجلس النواب هذه تجد سنداً في المادة (52) من الدستور؛ لأن نصوصه لها العلوية في التطبيق على النصوص في القوانين والأنظمة ذات العلاقة بمجمل عمليات انتخاب أعضاء مجلس النواب ويتوزع المقاعد وهذه العلوية تجد علويتها في المادة (13) من الدستور.

وختم البيان قائلاً إن "اعتماد المحكمة الاتحادية العليا جاء لتقارير الخبراء بوصفها سبباً للحكم استناداً إلى أحكام المادة (140) من قانون الإثبات، وبناء عليه أصدرت أحكامها بخصوص الاعتراضات المقدمة، وقررت أن يحل أربعة أشخاص محل أربعة آخرين في مجلس النواب من نفس القوائم الانتخابية وليس من قوائم أخرى".



تكشف عن وفيات بين نزلاء سجن الأحكام الثقيلة

حقوق الإنسان قلقة من اكتظاظ سجون الناصرية

كشف مكتب المفوضية العليا لحقوق الإنسان في ذي قار عن اكتظاظ غير مسبوق في سجون الناصرية، وفيما أشار إلى أن السجن الإصلاحي (الحوث) الذي يختص بالأحكام الثقيلة (بات يضم أكثر من 10 آلاف نزيل وهو ما يفوق طاقته الاستيعابية بمره ونصف)، أعرب عن قلقه من نقص الخدمات والوفيات التي تحصل بين نزلاء السجن المذكور.

□ ذي قار / حسين العامل

وقال مدير مكتب مفوضية حقوق الإنسان في ذي قار الحقوقي داخل عبد الحسين المشرفاوي للمدى إن "سجني الناصرية للأحكام الثقيلة والإحكام الخفيفة في حالة اكتظاظ شديد فالسجن الأول يضم 10 آلاف نزيل في حين طاقته الاستيعابية أربعة آلاف نزيل والسجن الثاني طاقته الاستيعابية 2000 نزيلاً ويضم حالياً 7927 نزياً"، منوهاً إلى أن "سجن الناصرية للأحكام الخفيفة يضم أقساماً للأحداث وأخرى للنساء".

وأضاف المشرفاوي إن "حالة الاكتظاظ في السجون المذكورين مؤثرة لدى مكتب المفوضية العليا لحقوق الإنسان في ذي قار ضمن تقارير تتعلق بملف العدالة الجنائية وقد تمت مفاتحة الجهات المختصة بذلك"، وأردف "كما هناك تقارير مشتركة أعدها مكتب حقوق الإنسان والإدعاء العام في محافظة ذي قار حول مشكلة الاكتظاظ".

وأكد مدير مكتب مفوضية حقوق الإنسان في ذي قار إن "مشكلة الاكتظاظ باتت تؤثر على جميع الخدمات المقدمة للنزلاء في السجون المذكورين".

وعن تزايد حالات الوفاة بين نزلاء سجون الأحكام الثقيلة التي يعلن عنها بين حين وآخر قال المشرفاوي إن "مكتب حقوق الإنسان حين استفسر من إدارة السجن عن أسباب الوفاة كانت الإجابة أن حالات الوفاة في السجن أمر طبيعي وهي يمكن أن تحصل في أي حي سكني يقيم فيه أكثر من خمسة آلاف نسمة"، وأردف "إنهم يعزون حالة الموت لأمر رباني".



وتابع المشرفاوي إن "مكتب مفوضية حقوق الإنسان في ذي قار يعزو جل مشاكل السجن إلى الاكتظاظ الذي بات ينعكس سلباً على مجمل الخدمات ولاسيما الخدمات الطبية المقدمة للنزلاء"، كاشفاً عن تسجيل حالات مرضية في داخل السجن من بينها التدرن والجلطة وأمراض سرطانية".

وأشار المشرفاوي إلى "انعكاس الاكتظاظ على الحالة النفسية للسجناء وبالتالي على مجمل الأوضاع الصحية

في السجن"، مؤكداً إن "لا حلول أنية لتلوح بالأفق لمشكلة الاكتظاظ في الوقت الحاضر".

ودعا مدير مكتب مفوضية حقوق الإنسان في ذي قار إلى إجراء مناقلة في السجون المذكورين وتحويل الأعداد التي تفوق طاقة السجون إلى سجون أخرى وبما يتناسب مع الطاقة الاستيعابية لتلك السجون.

وعن الدور الرقابي لمفوضية حقوق الإنسان على عمل السجون قال

المشرفاوي إن "فرق مكتب حقوق الإنسان في ذي قار تقوم بزيارات دورية وبمعدل زيارة واحدة أو زيارتين بالشهر وأضاف "ليست هناك محددات للزيارات التي تجري بالتنسيق مع إدارة السجن ولاسيما زيارات التحقق وزيارات تقيس الحقائق".

وشهد سجن الناصرية الإصلاحي تسجيل أكثر من 7 حالات وفاة خلال الأشهر الخمسة الأولى من عام 2019 من بينها أربع حالات وفاة

خلال اليومين الأخيرين من شهر نيسان، وذكر مصدر في شرطة المحافظة لوسائل الإعلام إن المتوفين تتراوح أعمارهم بين الثلاثين والخمسين عاماً وإن سبب وفاتهم يعود لتردي حالتهم الصحية نتيجة الإصابة بأمراض مختلفة كالتهنن وتخثر الدم والعجز الكلوي.

وكانت المفوضية العليا لحقوق الإنسان في العراق كشفت في (الناقص من نيسان 2019) عن انتهاكات خطيرة في سجن الأحكام الخفيفة والنساء في ذي قار، وفيما بينت إن السجنين يعانيان من الاكتظاظ الشديد وتقدم الأبنية ونقص الخدمات الصحية والباحثين الاجتماعيين، كشفت عن إعداد تقرير موسع بالتنسيق مع منظمات المجتمع المدني العاملة بالمحافظة حول انتهاكات حقوق الإنسان في سجون المحافظة لغرض تقديمه إلى الأمانة العامة بمجلس الوزراء ولجنة حقوق الإنسان في البرلمان العراقي.

وكان مكتب مفوضية حقوق الإنسان في ذي قار كشف يوم الإثنين (14 كانون الثاني 2019) عن تلقيه 31 شكوى ومناشدة تتعلق بحالات تعذيب وانتهاك حقوق الإنسان من بينها 16 شكوى من نزلاء سجن الناصرية المركزي.

وتضم محافظة ذي قار عدداً من السجون من بينها سجن الأحكام الخفيفة الذي يضم أكثر من 7500 نزياً وقسم سجن النساء فضلاً عن سجن الناصرية المركزي (الصوت) الذي يعد من أكبر السجون العراقية ويضم أكثر من عشرة آلاف نزيل، عدد غير قليل منهم محكومون بأحكام ثقيلة من بينها المؤبد والإعدام.

الديوانية تسجل ارتفاعاً غير مسبوق بنسبة الفقر

بغداد / المدى

أعلنت عضو مجلس محافظة الديوانية، بسمة كاظم، إن نسبة الفقر في الديوانية بلغت مستويات قياسية بعد أن وصلت إلى 60٪. وقالت بسمة، إن "نسبة الفقر في الديوانية بلغت نحو 60 بالمائة وهي تمثل معدلات غير مسبوقة في تاريخ المحافظة".

مؤكدة إن تدهور القطاع الزراعي يعد من أبرز الأسباب وراء ارتفاع نسبة الفقر في الديوانية. وأضافت إن انعدام أي مخطط للحكومة المحلية بالنسبة للمشاريع الصغيرة التي تساهم بشكل كبير في استقطاب العاطلين عن العمل أثرت بشكل كبير على ارتفاع معدلات الفقر.

وحملت بسمة، الحكومة العراقية المسؤولية لارتفاع معدلات الفقر في الديوانية بعد أن "أهملت" القطاع الزراعي بشكل كبير. مؤكدة أن الديوانية تعتمد وبشكل كبير على الزراعة لذلك من الضروري تقديم الدعم لهذا القطاع.

كانت وزارة التخطيط العراقية قد أصدرت تقريراً في 2018، بينت فيه أن نسب الفقر ارتفعت في المدن التي احتلتها تنظيم "داعش" لتصل إلى 41 في المائة، بعدما لم تكن قبل ذلك تتجاوز 20 في المائة.

وأوضحت إن نسبة الفقر في محافظات جنوبي العراق بلغت 31,5 في المائة، وفي محافظات الوسط 17 في المائة، وفي بغداد 13 في المائة.

وفي سياق متصل أعلن وزير التخطيط نوري صباح الدليمي، أمس الإثنين، تخصيص مبلغ 30 مليار دينار لمكافحة الفقر في محافظة بغداد.

جاء ذلك خلال الاجتماع الموسع الذي ترأسه الدليمي بحضور فلاح الجزائري محافظ بغداد ورياض العضاض رئيس مجلس المحافظة والملاكات المتقدمة في وزارة التخطيط ومحافظة بغداد، وجرى خلاله بحث توفير السبل اللازمة لتنفيذ المشاريع الحيوية في أفضية ونواحي بغداد، من بينها بناء 146 مدرسة، وعدد من المراكز الصحية والمستشفيات، وتنفيذ مشاريع مياه الشرب والمجاري، وإعادة تأهيل الطرق. ودعا وزير التخطيط محافظة بغداد إلى إعداد خطة استثمارية لإتاحة المشاريع الكبيرة أو المتكئة فرصاً استثمارية أمام القطاع الخاص، ومن بينها مشروع إعادة تأهيل المداخل الخمسة للعاصمة، وبناء مخازن ومراكز متخصصة للتبادل التجاري، والسعي من خلال ذلك لتوفير المزيد من فرص العمل.

وشهد الاجتماع الاتفاق على تشكيل فريق مشترك من وزارة التخطيط ومحافظة بغداد لمتابعة تنفيذ المشاريع الحيوية في العاصمة وفق الإجراءات والمعالجات التي تم الاتفاق عليها.

من جهة أخرى خصص مجلس الوزراء مبلغاً مالياً "عديدة" بمناسبة حلول عيد الفطر لكل أسرة تحت خط الفقر في العراق.

وذكر بيان لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية "بناءً على مقترح وزير العمل باسم عبد الزمان قرر مجلس الوزراء منح عيديات 100 الف دينار لكل أسرة تحت خط الفقر للمستفيدين من إعانة الحماية الاجتماعية كافة".

جمهورية العراق شبكة الاعلام العراقي قسم العقود والمناقصات

العدد: 1945
التاريخ: 2019/05/22

م / نشر اعلان مناقصة عامة رقم (1) لسنة 2019 (تجهيز ورق رول وورق شيت و مواد طباعية)

١- يسر (شبكة الاعلام العراقي) دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة (شركات ومكاتب) لتقديم عطاءاتهم للعمل الخاص بتجهيز ورق رول وورق شيت و مواد طباعية قدرها (٨٠٠,٠٠٠,٠٠٠) (ثمانمائة وعشيرة مليون دينار عراقي لا غير).

٢- تتوفر لدى (شبكة الاعلام العراقي) التخصيصات المالية ضمن الموازنة الجارية الاتحادية وبنوي استخدام جزء منها لتجهيز جريدة الصباح بورق رول وورق شيت و مواد طباعية ومن منشأ (أوروبي أو كندي أو فنلندي أو برازيلي أو اندونوسي أو صيني درجة أولى) على ان تكون مدة التجهيز (1٠ يوم).

٣- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق للعطاء (باللغة العربية) مراجعة (شبكة الاعلام العراقي قسم العقود والمناقصات الكائن في بغداد/ الصالحية/ قرب فندق المنصور) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (25٠,٠٠٠) (مائتان وخمسون ألف دينار عراقي لا غير). وبإمكان مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على المزيد من المعلومات مراجعة العنوان المبين في اعلاه.

٤- تسلم العطاءات إلى العنوان الاتي (شبكة الاعلام العراقي / التشريفات الكائن في بغداد / الصالحية / قرب فندق المنصور) ويكون تقديم العطاءات لغاية (الساعة الثانية عشر بعد الظهر من يوم الاحد الموافق 2019/7/7). وسوف ترفض العطاءات المتأخرة.

٥- وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في نفس الزمان والتاريخ اعلاه ويجب ان تتضمن العطاءات ضمان للعطاء (التأمينات الاولية) والبالغة (1٪) من مبلغ الكلفة التخمينية على شكل (خطاب ضمان مصرفي او صك مصدق) وبمبلغ (8٠٠,٠٠٠,٠٠٠) (ثمانية ملايين ومائة الف دينار عراقي لا غير) وسيتم اعتماد الوثائق القياسية الخاصة بتجهيز السلع في جميع مراحل المناقصة.

٦- سيتم استبعاد أي عطاء غير مستوفي لاحد المعايير المطلوبة ضمن الوثائق القياسية الخاصة بالمشروع ما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.

٧- لا يمكن لمقدمي العطاء اضافة او حذف او تعديل على كل من (تعليمات لمقدمي العطاءات. الشروط العامة للعقد) اما الاقسام المطلوبة يتم ملئها من قبل الشركة هي (القسم الثالث / استمارة تقديم

٨- العطاء واستمارة معلومات التأهيل . القسم الخامس / جدول الفعاليات) اضافة إلى تقديم الوثائق المطلوبة والمحددة في ورقة البيانات العطاء 1٢- ١ .

٩- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.

١٠- وان البريد الالكتروني لقسم العقود والمناقصات هو (contract@imn.iq) وان الموقع الالكتروني لشبكة الاعلام العراقي هو (www.imn.iq).

مع فائق التقدير والاحترام

فضل عباس فرج الله
رئيس شبكة الاعلام العراقي

وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والاشغال العامة شركة الفاو الهندسية العامة

إعلان المناقصة المرقمة (2019/18) للمرة الثانية

تعلن شركة الفاو الهندسية العامة إحدى تشكيلات وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والاشغال العامة عن إعلان المناقصة المرقمة (2019/18) للمرة الثانية الخاصة بتجهيز (الانابيب وملحقاتها لمشروع ماء الدجيل) وللحصول على مستندات المناقصة والشروط الخاصة بها مراجعة مقر الشركة (شعبة العقود) الكائن في منطقة النجابت مقابل معهد النفط العربي لقاء مبلغ قدره (5٠٠,٠٠٠) خمسمائة ألف دينار غير قابل للرد وعلى الراغبين من الشركات والمقاولين ذوي الاختصاص والمصنفين من الدرجة (رابعة ميكانيك / كهرباء) أو هوية غرفة جارة / بمتارة) تقديم هوية تصنيف الشركات والمقاولين (سارية المفعول - نسخة أصلية) عند شراء المناقصة وجلب كتاب تحويل موقع من قبل المدير المفوض للمكتب التي تروم شراء العطاء مع مراعاة إيداع عطاءاتهم داخل ظرف مغلق ومختوم ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة وموعدها واسم صاحب العطاء (الشركة أو المكتب) ويحتوي بداخله على ثلاث ظروف منفصلة ومختومة ويتضمن الأول جميع المستمسكات المطلوبة ويتضمن الظرف الثاني العرض الفني ويتضمن الظرف الثالث على العرض التجاري مع صك مصدق (بقيمة التأمينات الأولية) بمبلغ (2٠٠,٠٠٠,٠٠٠) عشرون مليون دينار عراقي أو خطاب ضمان نافذ لمدة (ثلاثة أشهر) من تاريخ الغلق ووصول الشراء مع تقديم ما يثبت تنفيذ أعمال ماثلة مؤيدة من الجهات المستفيدة مع تقديم الحسابات الختامية مصادق عليها من قبل محاسب قانوني لآخر ستين ويودع في صندوق العطاءات في مقر الشركة الكائن في التاجي. علماً أن الشركة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات وإهمال العطاء غير المستوفي للمستمسكات المطلوبة وعدم قبول الوكالات العامة الصادرة من المناقصين ويتم اعتماد الوكالة الخاصة بالمناقصة في حالة وجود عذر مشروع مصدق أصولياً وسيكون آخر موعد لتقديم العطاءات يوم (الثلاثاء) الموافق 2019/7/11 الساعة الثانية عشر ظهراً وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان ويمكن الاطلاع على موقع الشركة الالكتروني على الانترنت وحسب ما مدرج في ادناه علماً أن مبلغ الكلفة التخمينية للمناقصة اعلاه يكون (2٠٠,٠٠٠,٠٠٠) ملياري دينار عراقي لا غيرها. مع التقدير

المدير العام
http://faoco.moch.gov.iq
e-mail: info@faoco.moch.gov.iq

وزارة العدل مديرية التسجيل العقاري العامة دائرة التسجيل العقاري في م الصدر ١ /

إعلان بيع عقار

التسلسل أو رقم القطعة : ٤ / ٥١٠٦٥
الجنس : دارين
النوع : ملك صرف
رقم الباب : 14 / 33 / 6١
المساحة : 2م ١٤٤

المستملات: دار ختوي على هول وغرفة ومطبخ وصحيات في الطابق الأرضي وغرفتين في الطابق العلوي البناء من الطابق والسقف شيلمان .

الشاغل : الراهن

مقدار البيع: على حصة (عبدان علي طحيش)

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في (م الصدر/ ١) بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن (عبدان علي طحيش) لقاء طلب الدائن المرتهن (مصرف الرافدين) البالغ (1٢,١٢5,٠٠٠) مليون دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (3٠) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحباً معه تأمينات قانونية نقدية أو كفالة مصرفية لا تقل عن 10٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (9٠,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار وان المزايدة ستجري في الساعة (1٢) ظهراً من اليوم الأخير.

وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة دائرة التسجيل العقاري في م الصدر ١ /

إعلان بيع عقار

التسلسل أو رقم القطعة : ١٨ / ٣٣٣
الجنس : دارين
النوع : ملك صرف
المساحة : 2م 336

المستملات: دار ختوي على استقبال وهول وحولي وغرفة ومطبخ وصحيات في الطابق الأرضي وثلاثة غرف وصحيات في الطابق العلوي البناء من الطابق والسقف مسلح.

الشاغل : الراهن

مقدار البيع: على حصة (مهديه جبار ساهي)

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في (م الصدر/ ١) بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن (مهديه جبار ساهي) لقاء طلب الدائن المرتهن (مصرف الرافدين) البالغ (9,875,٠٠٠) مليون دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (3٠) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحباً معه تأمينات قانونية نقدية أو كفالة مصرفية لا تقل عن 10٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (235,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار وان المزايدة ستجري في الساعة (1٢) ظهراً من اليوم الأخير.

مدير دائرة التسجيل العقاري في م الصدر ١ /

مدير دائرة التسجيل العقاري في م الصدر ١ /



بعبارة أخرى

علي رياح

وصايا تصالح لكل زمان!

في أول حوار صحفي لي معه على صفحات مجلة (الرياضي) الأردنية التي كنت مراسلاً لها عام 1980، كنت أطرح الأسئلة التي يحملها فتى في مقتبل العمر يريد أن يتعرف على البديري بأكثر مما يريد أن يعرف عنه من حقائق وأحداث كروية كانت قائمة أو جارية لينقلها إلى القراء!

لهذا، قال لي البديري في ذلك اللقاء: (دعني أتحدث إليك أنت قبل أن أجيب عن أسئلتك) .. ثم استفاض كثيراً لي نصاحته وهو يرسم تلك الابتسامة المعهودة التي لم تفارقه حتى وهو في عز الصراع مع المرض حين التقينته في الدوحة وكان اللقاء الطويل الذي أرجو ألا يكون الأخير بيننا ..

كان البديري ينصح ويرشد ويدلني على الصواب ويحذرنني مما يقع فيه صحفي يمتحن الصحافة ويكتب في مجلة عراقية ومجلة عربية وهو في السادسة عشرة من عمره.. لهذا ترك البديري أعرق الأثر في نفسي ..

في اللقاء الأول ذاك .. كنت مندفعاً متوثباً مثل فوهة مدفع، أحمل قدراً كبيراً من الأسئلة عن الكارثة التي وقعت وهي خسارة منتخبنا أمام نظيره الكويتي في ختام تصفيات موسكو .. كنت متحمساً، والأكثر أنني كنت متحاملاً ربما بحكم انعدام التجربة المهنية لدي، وقد استغلها البديري على نحو فريد كأنه كان يحفر كلماته في قلبي وعقلي، فكان مما قاله لي:

«لا تتفعل! إذا أردت أن تعمل في الصحافة عليك ألا تصاب بالهوجة التلقائية التي عادة ما تصيب عدداً كبيراً من الجمهور لدى وقوع الصدمة في النتائج. تذكر أنك صحفي و عليك أن تتحلى بالقدرة الكافية من الهدوء حتى في عز العواصف ..»

«أكتب أريك بتجرد كصحفي وليس مشجعاً على المدرجات. أنت هنا تغذي الرأي العام وتشكله وأكاد أقول إن الصحفي يقود الرأي العام تماماً لدى وقوع الأزمات. تعلم أن تهدأ قبل أن تكتب حتى لو كان قلبك يحترق بفعل الخسارة في كرة القدم!»

«هناك أشياء يمكن الكتابة فيها أو عنها في الصحافة، بمعنى يمكن الكشف عنها علانية، وهناك ما لا يصح أن يكون موضع التداول .. بعض التحفظ أو الصبر قبل إطلاق الأحكام أمر ضروري للمصحفي الذي يتحلى بالصبر ويريد لنفسه مسيرة نظيفة ويحترمه الناس.»

«نعم أنا متفق معك في أن الخسارة أمام الكويت قاسية ولا يمكن أن يتحملها المواطن العراقي البسيط الذي تعني له الكرة ما تعني .. لكن علينا كإعلاميين أن نرسم شيئاً من الأمل لدى الناس حتى في عز الأزمات .. لا تتصور إنني هنا أتحدث عن الهروب أو التهرب من مسؤولية الخسارة المؤلمة. لكنني أتحدث بمنطق أن غداً يوم آخر وإننا يجب أن نعمل ولا نظل أسرى لخسارة مهما كانت ارتداداتها .. نسعود بعد عشر سنوات أو عشرين سنة وستتحدث عن الانقلاب القاسي في النتيجة من تقدمنا بهدفين إلى خسارتنا بثلاثة أهداف، ولكن ماذا سنفعل خلال كل هذه السنين؟ علينا أن نعمل لإيجاد آثار الهزيمة بسرعة، وهذا درس تعلمته أنا في الكرة بالذات، وأرجو أن تستوعبه أنت ويستوعبه أي صحفي يكتب للناس!»

كان البديري يفيض في وصاياه أو نصائحه، بينما كانت النار تضطرم في نفسي، وقد حولتها خسارة أمام الكويت إلى فرن كبير يغلي، فلا استطع إخفاء مشاعري، وكانت أسئلتي مستفزة - بنصب الفاء وتشديد الزاي - لكنني يوماً بعد آخر اكتشفت عمق ما كان يتحدث به البديري، وكنت أقول: أين تذهب كل هذه الخبرة والسنين والتجارب إذا لم يكن الرجل يتحدث على هذا النحو!

× × ×

هذا جانب من مقدمة كتابي الجديد (مؤيد البديري .. ذكرى وذاكرة) والذي يصدر قريباً إن شاء الله.

في اللقاء الأول ذاك .. كنت مندفعاً متوثباً مثل فوهة مدفع، أحمل قدراً كبيراً من الأسئلة عن الكارثة التي وقعت وهي خسارة منتخبنا أمام نظيره الكويتي في ختام تصفيات موسكو .. كنت متحمساً



وبالفعل دشّن تحديه بفوز عريض على الوصل الإماراتي بخمسة أهداف أفقدته توازنه في التصريح بأن مهمته مع الأبيض لم تزل "انتحارية" وتحمّله مسؤولية جسيمة، وهو شعور ينم عن عدم إحكام وضعه شروط تدريب الفريق حيث وافق مباشرة دون أن يُبالي بأصول الاحتراف للاتفاق على نقاط رئيسية ضمن وثيقة التعاقد، ووقع في المحذور!

انتصار مدو .. وانسحاب مفاجئ!
واستدرك " أن الهالة الإعلامية التي احاطت بحكيم شاكر محلياً وخليجياً عقب خماسية الوصل أفقدته صوابه وفضحت مستوره، إنه يعمل بلا برنامج، وتناسى الجميع إن الانتصار المدوي تحقق بفعل جهود اللاعبين ولا فضل لشاكر فيه سوى تحفيزهم معنوياً لأنه لم يكن قد نال فرصة كافية من الانسجام وتطبيق أسلوبه الإحتياكي عند توليه المهمة في 25 شباط الماضي ولعب مع الوصل بعد 14 يوم فقط بدليل أنه أعلن بشكل مفاجئ انسحابه من المهمة بعد خسارته أمام النصر السعودي (1-2) في كربلاء يوم 23 نيسان الفاتت ثم عدل عن ذلك بعد تدخل الإدارة!

فرصة كافية
ونكر عبدالرحمن " إن حكيم يستحق الفرصة الكافية حتى نهاية المشوار، إذا ما صُدم الزوراثيون بنتيجة سلبية في واحدة من مبارياتهم الإحدى عشرة المتبقية لاسيما أمام النقط والطلبة والقوة الجوية في 29 أيار و2 حزيران و2 تموز على التوالي، ويجب على الإدارة أن تهتم بالفريق فقد مضى على مسؤولية أغلب أعضائها أكثر من عشر سنوات دون أن يلمس النادي أي تطوّر، وهذه دعوى إلى اللجنة الخماسية لتشمل إجراءات إصلاحها أساسيات الرياضة (الأندية) وتنتهي وفقاً لضوابط جديدة استمرار رؤساء ونوابهم وأمناء السر " المماليك " الذين احتلوا منذ عشرة وعشرين وثلاثين عاماً "

مراقبة الوزارة
واختتم جلال عبدالرحمن حديثه " أدعو وزارة النقل المناحة لأموال الزوراء إلى فرض رقابة وإجراءات إدارية تنقب عن فضائح الملايين المخصصة لدعم الفريق حفاظاً على المال كون الميزانية التي توفر لإدارة فلاح حسن بسنة واحدة تعادل ميزانيات كبار أندية مصر للسنين الماضية، ولحسن حظ فلاح أن هناك أكثر من وزير تعاقب على حمل حقيبة الوزارة ولم تضع الأخيرة برنامجاً لمراقبة أموال النادي والتحرّي عن كل دينار، فإدما ما يُنظر لفلح كنجم كروي خلق خدم الكرة العراقية ما يأسر هذا الشعور العاطفة بعدم التجرؤ على محاسبته وتشكيل لجنة تفتيشية ونقضي عن أسباب تشكيه مندفعاً تحت ضغط الرغبة الجامحة للعمل في الدوري وتأكيده جدارته واستحقاقه أية مهمة وطنية إذا ما حقق نتائج لافتة، النقل لدعم أنشطة النادي "

دعوة لإنهاء احتلال الأندية الرياضية من "المماليك"

■ جلال عبدالرحمن: تهديد أمين الأولمبية يناهض الحكومة .. والوزير قَصّر بحقوق الموظفين!

■ النقل مطالبة بمحاسبة إدارة الزوراء .. وخماسية الوصل فضحت مستور حكيم!

□ بغداد / إياد الصالحي

أكد المدرب جلال عبدالرحمن أن ما يحصل في ساحة الرياضة اليوم لا يمت بصلة لمصلحتها، بل أمر مُبني لتدميرها على يد مسؤولي اللجنة الأولمبية أنفسهم وليس غيرهم، فمنذ خمسين عاماً وأنا أعمل في الرياضة وعاصرت عديد مسؤولي الأولمبية والاتحادات لم أُن حالاً لها أسوأ مما تمر به وهنا أتحدث منطلقاً من حرصي على الرياضة لما اسمعه عنها وأتالم عليها في غربتي.

وقال عبدالرحمن في حديث خصّ به (المدى) من مدينة شيكاغو الأميركية " استغرب أن ينتفض الأمين المالي للجنة الأولمبية سمرم عبدإله ليتحدث بالإنابة عن رئيس اللجنة رعد حمودي ونائبه الأول فلاح حسن، وكأنه يحمل سيف معارضة التوجّه الحكومي ويحارب في جميع الجبهات، وليته يتحدّث بشيء من الواقعية عن القرار 140 الذي أصدرته أعلى جهة تنفيذية في الدولة العراقية ممثلة برئيس الوزراء من أجل إصلاح منظومة الرياضة وأولها الأولمبية واتحاداتها، وكنا نتوقع أن يساند عبدإله خطوة الحكومة لا أن يبدي تذمره من إجراءاتها السلبية لإلغاية في نفس يعقوب "

مناهضة الإصلاح

وأضاف: " أتوجه بالنيضة إلى سمرم عبدإله وأكّن له الإجتزام والتقدير كون والده عمل معالجا مخلصاً مع المنتخبات الوطنية منتصف السبعينيات، وتربطني به علاقة جيدة، وأعرف إنه لا يرضى عن هكذا مباحكات يفتعلها نجله ضد مجلس الوزراء، وتشكيله جبهة من 34 اتحاداً لمناهضة إصلاحات الحكومة من خلال افتعال وتاجيج صراع (وزاري - أولمبي) يستهدف تأخير تطبيق القرار 140 وتشيتير التركيز حول الهدف الأهم من جراً انتقاد اللجنة الخماسية " وتابع " أتمنى من الأمين المالي للجنة الأولمبية أن يجلس مع رعد حمودي وفلاح حسن ويستشيرهما في كيفية توحيد الخطاب الأولمبي لحفظ هيبة الحكومة التي نعمل من أجل إعادة ترتيب أليات تطوير الرياضة نحو الأفضل، وحصر الأموال وتوظيفها لتحقيق الإنجاز، فعند حصول أي منتخب وطني في جميع الألعاب على ميدالية أو كأس فالحكومة أول من تفاخر به.

حديث مستهجن

وأشار إلى أن تهديد سمرم عبدإله للدولة من خلال تأكيده على رفض بعض الإجراءات وتوعدّه بإخراج مظاهرات كأنه يتحدث مندفعاً عن نفسه، وليس عن الأولمبية، وطريقة حديثه التي تخلو من الكياسة تين لنا أن المشكو منه اتحاداً أو نادياً يستحق أن يُهاجم وهذا غير صحيح، فالعني هنا أعلى سلطة تنفيذية في الدولة العراقية، وحديثه عنها مستهجن



في الدولة وفقاً لأليات قرار وتوصيات مجلس الوزراء ومن ضمنها قطاع الرياضة، ويؤكد على أن هناك من يعرقل العمل الحكومي إما خشية فضح فساده أو نكاية بأشخاص كلفوا بتنفيذ القرار "

سؤال لرئيس الوزراء

ووجه عبدالرحمن سؤالاً إلى رئيس مجلس الوزراء عادل عبدالمهدي " ماذا لا توقف عملية الهدر المالي من خلال توجيه مباشر إلى اللجنة الخماسية المنفذة للقرار الحكومي تدرس جدوى بقاء رؤساء اتحادات في مناصبهم لأكثر من عشر سنوات لا يمتلكون الشهادة ولا اللغة ولم يحققوا ميدالية واحدة في منافسات قارية كبرى وأهدروا ميزانيات اتحاداتهم كحد أدنى (أربعة مليارات دينار) لكل اتحاد يتقاضى بحدود (400 مليون دينار) أو أكثر سنوياً خلال دورتين فقط، هدرت على الرواتب والسياحة! "

أزمة الزوراء

ويشأن متابعته لتدابيره الزوراء قال " للأسف حاله لا يحسد عليه هذا الموسم بعد تداعيات استبدال مدربه أيوب أويشو بالمدرّب حكيم شاكر، وتراكم مشاكل الإدارة المالية على وجه الخصوص، مما أزم موقف النوّاريس في الدوري المحلي وتنافسهم في دور المجموعات لأبطال آسيا، وعوامل أخرى قوّضت فرص النجاح وضاغعت مساعي إدارة فلاح حسن في استرداد سمعة النادي عبر التاريخ "

مهمة انتحارية!

وأكد أن " المدرب حكيم شاكر لم يكن جدياً في حفظ حقوقه وحقوق الفريق عندما وقع على ورقة بيضاء وتولى مهتمته مندفعاً تحت ضغط الرغبة الجامحة للعمل في الدوري وتأكيده جدارته واستحقاقه أية مهمة وطنية إذا ما حقق نتائج لافتة،



صدور القرار الحكومي 60 قَصّر في عدم تأمين أموال موظفي الأولمبية والاتحادات ونأيهم عن الأزمة، لاسيما أن عمل اللجنة شابه تأخير لا يطاق في ظل حاجة الموظف للمال وحرجة ظروف المعيشية، وهذه النقطة استغلها الأمين المالي سمرم عبدإله لتحشيد كتلة كبيرة من الاتحادات ونادياً بإنصاف حقوق شريحة الموظفين، بينما الجانب المبطن من دعوته هذه يعبر عن استيائه من سحب الصلاحيات المالية منه، ولم يجد غير رواتب الموظفين ذريعة لمهاجمة القرار الحكومي وعدّ إجراءات اللجنة قوضوية وتنتهك استقلالية الأولمبية! "

وقد في مهمة استباقية

وشدّد على " مطالبة وزير الرياضة بإجراء استباقي رداً على تهديد الاتحادات بإحاطة اللجنة الأولمبية الدولية علماء بتدخلاته، وذلك بتشكيله وفداً من شخصيات كفاءة للقاء رئيس اللجنة الأولمبية الدولية، ويصطحب معه رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية رعد حمودي، يشرح موجبات الإجراءات الحكومي لمحاربة خلايا الفساد

صفارة يوسف سعيد تقود لقاء أربيل والسماوة!

□ بغداد / حيدر مدلول



ناصر ومنتصر غازي وأحمد ذاري وعادل القصاب مقبياً للحكام.

وتابع إنه سيتولى طاقم تحكيمي مؤلف من محمد سلمان ومؤيد محمد علي وحسين فرج وأحمد جواد ومصطفى عبد الكريم وياسر هاشم ود.صباح قاسم مهمة إدارة مباراة فريق القوة الجوية الوصيف برصيد 61 نقطة وضيفه فريق أمانة بغداد التاسع برصيد 36 نقطة التي سيحتضنها ملعب الشعب الدولي في الساعة العاشرة مساء اليوم الثلاثاء في حين سيقود الحكم الدولي زيد ثامر برفقة طاقمه المساعد المكون من واثق مدلل وبنار نوفل ومنتصر خليل وضياع جنديل وأحمد كاظم و. علاء عبد القادر لقاء فريق النقط السابع برصيد 39 نقطة وفريق الزوراء الرابع برصيد 46 نقطة الذي سيجري على ملعب نادي الصناعة الرياضي في العاصمة بغداد في الساعة الرابعة والنصف عصر غد الأربعاء في ختام منافسات الجولة العاشرة من مرحلة الإياب لدوري الكرة الممتاز.

يعاونه كلا من خالد حسين ومحمد كامل وسيفان رياض وسيكون د. غالب عبد الحسين مقبياً للحكام وتم تسمية الحكم عامر ليقود مباراة فريق الحسين التاسع عشر برصيد 21 نقطة وضيفه فريق الشرطة المنتصر برصيد 67 نقطة التي ستقام على ملعب 5000 متفرج في مدينة الصدر في التوقيت ذاته وسييساعده أحمد صباح وكرار أحمد وسنان

الثلاثاء على ملعب النجف الأولمبي كلا من علي صباح وحيدر عبد الحسن وحسين تركي وعلي زغير ولؤي صبحي وتم تكليف الحكم الاتحادي أمجد صبحي قيادة مباراة فريقى الحدود الثالث عشر برصيد 33 نقطة وضيفه الديوانية الرابع عشر برصيد 31 نقطة التي يحتضنها ملعب ناجي التاجي الرياضي بالعاصمة بغداد في الساعة الرابعة والنصف عصراً

المحترفون يكملون كتيبة كاتانيتش في تونس

□ بغداد / المدى



سيكمل اللاعبون المحترفون في الدوريات العربية والأوروبية والأميركية قائمة السلوفيني ستريشكو كاتانيتش مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم في تونس منتصف الأسبوع المقبل تحضيراً لمواجهة منتخب تونس في الساعة التاسعة مساء يوم السابع من شهر حزيران القادم على الملعب الأولمبي برادس في إطار تحضيراته للمشاركة في التصفيات الآسيوية المشتركة المؤهلة لبطولة كأس العالم 2022 في قطر وبطولة كأس آسيا 2023 في الصين.

وقال مصدر في اتحاد كرة القدم في تصريح خص به المدى: إن وفد منتخبنا الوطني لكرة القدم سيغادر إلى تونس من مطار بغداد الدولي في الثالث من شهر حزيران المقبل بعد يوم واحد من انتهاء منافسات الجولة الحادية عشرة من جولة الإياب لدوري الكرة الممتاز للدخول في معسكر تدريبي قصير هناك

لخوضهم المباراة بحسب الكتاب الرسمي الذي بعثه أمين عام الاتحاد الليبي لكرة القدم الى اتحاد كرة القدم.

وتابع إن نتيجة ودية تونس ستكون في غاية الأهمية لأسود الرافدين لكون الفوز فيها سيرفع من رصيد نقاط العراق في التصنيف المنتخب العالمية المنضوية تحت خيمة الاتحاد الدولي لكرة القدم المتوقع صدوره يوم الرابع عشر من شهر حزيران أملاً في أن يكون ضمن دائرة الفرق الآسيوية الثمانية الى جانب إيران واليابان وكوريا الجنوبية وإستراليا قطر والإمارات والسعودية التي سيتم وضعها على رئاسة المجموعات الثمانية خلال مراسم سحب قرعة التصفيات المشتركة لوندريال 2022 وكأس آسيا 2023 التي ستجري بالعاصمة القطرية الدوحة يوم السابع عشر من تموز المقبل بمشاركة ممثلي 40 منتخباً من شرقي وغربي القارة قبيل إنطلاق المنافسات الرسمية في الخامس من شهر أيلول المقبل بإقامة 20 مباراة.

هدف ولا أروع، قلب المدرجات غبطة بجمال أداء مدافع منتخبنا الوطني ونادي فانكوفر وايتكابس " علي عدنان" يوم الأحد الماضي في مباراته أمام دالاس ضمن منافسات الدوري الأميركي لكرة القدم والتي انتهت لمصلحة ناديه (1-2)، وبالتالي إن هذا الهدف الذي دشّن فيه مشاركته مع فانكوفر سيزيد من ثقته بنفسه للنجاح في تجربته الفريدة التي سبقه إليها لاعب نادي أتلانتا يوناييتد ومنتخبنا الوطني "جيسن ميرام"، ويبدو أن "علي" حقق الانسجام المطلوب مع لاعبي فريقه الجديد، والأيام المقبلة تحلّي بمزيد من الأخبار الجيدة عنه، وهذا ما نأمله كي يعاود التائق مع أسود الرافدين ويعوض الأداء المتواضع الذي ظهر عليه في بطولة كأس آسيا التي جرت في الإمارات مطلع العام الحالي.



تغريدة

أين يقع العراق من "مؤشر رأس المال البشري للبنك الدولي 2019"؟ قراءة صادمة



د. أحمد عبد الرزاق شكاره

إن مشروع بناء مؤشر رأس المال البشري للبنك الدولي للعام 2019 مسألة لا بد أن تؤخذ بكل جد ومسؤولية وضمير حي من قبل قادة حكومات دولنا العربية (العراق بشكل خاص). المشروع تبور في الأعوام القليلة الماضية بصورة لم تعهد من قبل لعل من أبرز صوره إنعقاد مؤتمرات القمة والتي كان آخرها قمة في أندونيسيا حملت شعار رأس المال البشري : "دعوة عالمية إلى العمل" (تشرير الأول للعام 2018). يستند مشروع رأس المال البشري إلى الركائز الأساسية التالية: "المعارف والمهارات والقدرات الصحية التي تتراكم لدى الأشخاص على مدار حياتهم بما يمكنهم من إستغلال إمكاناتهم كأفراد منتجين في المجتمع". ضمن هذا السياق من المفترض أن تتحقق الأهداف الرئيسية: "إنهاء الفقر المدقع وبناء مجتمعات أكثر شمولاً من خلال تنمية رأس المال البشري ويطلب ذلك الاستثمار في البشر عن طريق توفير التغذية، والرعاية الصحية والتعليم الجيد والوظائف وبناء الهياكل المعيقة للمعادلة الأساسية تؤكد بوضوح إن إدارة الجيدة المسؤولة التي تحكم الضمير والمسؤولية الوطنية تسهم بإغناء رأس المال البشري إلى جانب رأس المال المادي "المالي- النقدي" ما يعكس جدوى حقيقية في بناء المجتمعات والدول خاصة وهي تخوض عمليات الانتقال من مراحل نمو وتنمية أقل تقدماً إلى أخرى أكثر إنماءً والعكس صحيح بمعنى إن الإدارة الفاشلة أو لنقل السيئة في إستثمار رأس المال البشري لن تمكننا من تحقيق تطور أو نمو نوعي لدولنا أو لمجتمعاتنا أو لأقتصاديات بلداننا. إن العلاقة المباشرة التفاعلية الإيجابية بين القيادة الجيدة بالاستثمار بالبشر من جهة ومعدلات النمو الاقتصادي والتنمية البشرية في نهاية المطاف من جهة أخرى تعد حيوية لبناء مؤسسات حقيقية للدول خاصة إذا ما تمت الاستفادة القصوى نسبياً من عمليات إختيار وتحديد معايير القياس لكافة المؤشرات المناسبة مجتمعياً - اقتصادياً -صناعياً - تحديثياً

وبيئياً. إن نجاح التجارب السنغافورية، الإندونيسية، الكورية الجنوبية والمليزية وغيرها اسهمت بنقل هذه الدول من مراحل التخلف أو النمو أو التنمية البطيئة - المجتزأة إلى تجارب إبداعية مبتكرة يشار إليها بالبنان حيث خلقت لنا أو أن لها ان تخلق لنا مستقبلات جديدة مفرمة عالية القيمة. من هنا أهمية إقتران المصادر البشرية بالمال اللازم المواكب لعصر جديد من تأسيس مشروعات التحديث والتنمية البشرية.

ما نقصده هو المواهب البشرية التي نحتاجها والتي فرضت وجودها في ظل تجارب - ناجحة في مايعرف بالسيلكون فالي Silicon Valley في الولايات المتحدة وغيرها من مناطق العالم حيث الشركات الكبرى لاندننت وللاقتصاد الرقمي. ما يحتاجه العراق أمور كثيرة للتقدم المستقبلي وعلى رأسها تطبيق مبدأ تكافؤ الفرص وأكد الحريات بمعناها الشامل المعتمد على الإلاءة من أولوية المسؤولية الوطنية على حساب الهويات الفرعية المعيقة للنهضة وللتقدم. من هنا أهمية بل وضرورة توفر الرغبة الحكومية وغير الحكومية (القطاع الخاص) الصادقة بأهمية استثمار الجهود الحثيئة لتحقيق تحسن نسبي مهم في الجودة النوعية للحياة الإنسانية حيث ستوفر لنا ابتداءً مناخاً صحياً - بيئياً مواتياً لإنجاز كافة متطلبات التنمية المستدامة لإجلائنا الراهنة والقادمة من مرحلة الطفولة مروراً بمرحلة الشباب وإنهاء بكبار السن الذين هم الخير والبركة لنا نظراً لأسهامهم بنجاح بناء اللبائن الأولى للتنمية البشرية من منطلق إجتماعي - اقتصادي- ثقافي - حضاري مميز في مراحل سابقة (مرحلة مجلس الإعمار في الخمسينيات من القرن الماضي). إن ما تحقق من تقدم نموي - إنساني في دول العالم النامي أو ما كان يعرف ب"العالم الثالث" بشكل عام مسألة لايمكن المروء عليها مرور الكرام كونها لازالت دون مستوى الطموح أو حتى الحدود المقبولة إنسانياً. ضمن هذا السياق يمكننا الاعتراف

قوته وتأثيره الحضاري من خلال بناء نموذج جديد لرأس المال البشري يتسم بالإبداع بعيداً عن استمرارية حالة الاعتمادية المفرطة على منتجات وأفكار الأخر في الشؤون المجتمعية - الاقتصادية الاساسية والتي ولاشك ستعكس على مسار ومدى تطور بنية المجتمع العراقي وما يتوقع من إنجازات له اقتصادياً وابداعياً. ولكي لاذهب بعيداً في التفاؤل لابد من الإجابة عن سؤال: أين يقع العراق من مؤشر مشروع رأس المال البشري للبنك الدولي للعام 2019 كي يمكن معالجة مناح التخلف والانتقال إلى جوانب القوة بمعناها الشامل.

إن استقصاء رأس المال البشري بحلة جديدة مبدعة يتطلب منا بداية أن نحدد بشكل عام طبيعة ونوع معايير القياس التي وضعها تقرير البنك الدولي World Bank تحت عناوين عريضة هي:

أولاً: إحتمالية-توقع- البقاء أو استمرارية الجنس البشري حتى عمر ال5.

ثاني: الأعمار المتوقعة التي يقضيها ابنائنا في المراحل الدراسية المختلفة.

ثالث: نتائج التحصيل الدراسي المتجانس للذكور والإناث (أدنى حد 300 نقطة وأقصى حد بمقدم 625 نقطة).

رابعاً: التعلم وأعوام التكيف الدراسي.

خامساً: النمو الطبيعي دون عوائق للأطفال دون ال5 أعوام، سادساً: معدلات البقاء للبالغين ممن تقع أعمارهم بين ال15 إلى ال60 عاماً.

موقع العراق يمكن تحديده وفقاً للنقاط التالية:

أولاً: حقق العراق 97 نقطة فيما يخص توقع استمرارية العمر حتى الخامسة فقط (97 من مجمل 100) وهو مؤشر إيجابي نسبياً.

ثانياً: مجموع أعوام الحياة التي يقضيها العراقيون في الدراسة منذ العام الرابع حتى حلول ال18 ربيعاً = 6.9 عاماً فقط وهو مؤشر سلبي.

ثالثاً: نتائج التحصيل الدراسي المتجانس حقق منها العراق 363 نقطة فقط (مؤشر سلبي

إشارة أخرى لافتة وهي وجود مستشفى واحد للمحافظة ذاتها التي يتجاوز عدد سكانها 2.5 مليون نسمة والمستشفى ذاته مازال يعمل منذ سبعينيات القرن الماضي رغم إنتهاء صلاحيته الفعلية في تسعينيات القرن الماضي.

إن محافظات العراق الرئيسة بغداد، الموصل والبصرة وغيرها من محافظات كنها تعاني من حالات تخلف وترجع مريع في تقديم أبسط أنواع الخدمات الطبية والتعليمية وغيرها من الخدمات الأساسية للبنية التحتية من ماء وكهرباء ومياه وطرق وجسور وسدود الى غيرها. من هنا، أهمية النظر بتعمق إلى العلاقة المتبادلة والمتداخلة بين العناصر المتنوعة والمتعددة للتنمية البشرية لإنها كفيلة بإن تضفي أبعاداً حيوية جيوسياسية - اقتصادية شاملة على تحليل مؤشرات التقدم العلمي والتنموي حيث يفترض أن يتفاعل ويتداخل كل من رأس المال النقدي والبشري بقوة مع تقنيات عصر العولمة والانتقال السري الإيعاق في القرن ال21 كي تتحقق الإنتقالة النوعية من اقتصاد تقليدي زراعي - صناعي إلى اقتصاد رقمي قائم على صور مهمة من التحديث غير المسبوق منها استخدام ظاهرة الذكاء الاصطناعي إذ بالإمكان استبدال المكننة التقليدية التي تستوعب اعداد كبيرة من العمالة بالمكننة المبرمجة ألياً حيث تتوفر برامج حريفة ذكية تداعياتها وإنعكاساتها على بلدنا وشعبنا الذي يضم اقلبيات متنوعة عرقية - قومية - دينية - قبلية - جهوية تأتي بعيداً عن إتباع أنماط استهلاكية تقليدية اثبتت فشلها أو ممارستها دون نجاح يذكر . السؤال الذي لايرح محيلتنا كيف يمكن للعراق مابعد 2018 و 2019 ان يسترجع

بين ما حصل من تقدم مذهل في الارتقاء بتوعية حياة البشر لاتجري حالياً وفقاً لتوزيع مخطط له متساو نسبياً بين مجتمعات دول العالم ما سيؤدي إلى تجنر حالة الفقر بل والفقر المدقع (اقل من دولار يومياً) في ظل استمرار إندعام حالة العدل الإجتماعي والتأخر الاقتصادي في إنتهاج دور مستقل يعزز الحد الأدنى من مقومات الحياة بشرياً ومادياً.

علماً بأن دول العالم تستمر بجهودها المتبانية بين تسارع نسبي بإتجاه تحقيق نجاح لأهداف الألفية الألفية الثالثة أو تأخر في تطبيقها ما قد يؤدي الى تصاعد في نسب المرض والفقر والجهل. إن تقارير التنمية البشرية العالمية تشير إلى حصول تخفيض مهم نسبياً في معدلات وفيات الأطفال إلى قرابة ال40% في الدول النامية. لكن مؤشرات أخرى بذات الوقت تؤكد بأن الكثير من جيل الطفولة لا زالوا لم يحققوا بعد إبنى مستويات التغذية النوعية- الجيدة كما ولالوا يعانون الشئ الكثير من حالات الإهمال والتغيب في أداء الأدوار الفاعلة. تقارير أخرى أيضاً تشير إلى أن دولاً عديدة (منها ما يخص العراق) قد أخفقت في تحقيق تعليم مبكر وتعليم عام جيد المستوى علماً بأن العراق تسيد في مراحل تاريخية معينة (الخمسينيات، السبعينيات وفي مراحل أخرى) مقاعد عليا من التقدم والنجاح العلمي بين أقرانه دول المنطقة وما ورائها. من الأمثلة البائسة المحزنة في بلد الثروة النفطية الضخمة التي تتجاوز موازنتها الانفجارية سنوياً مئات المليارات نجد أمثلة محبطة للتنمية منها اعتراف واضح من قبلمحافظة ذي قار بوجود أكثر من 200 مدرسة طينية في هذه المحافظة لوحدنا. إضافة إلى

الصين . . شيوعية أم رأسمالية؟



محمد عارف

«ما أهمية أن يكون القط أسود أو أبيض، طالما يصطاد الفئران»، حكمة كان يرددناها الرئيس الصيني «دينغ خياوبينغ، الذي خلف الزعيم «ماو»، وقاد مسيرة الصين نحو اقتصاد السوق في تسعينيات القرن الماضي.

وبعد نحو ثلاثة عقود من اقتصاد السوق، يستمر التساؤل عما إذا كانت الصين شيوعية أم رأسمالية؛ وفي الأسبوع الماضي انهارت المفاوضات التجارية الطويلة والعسيرة بين واشنطن وبكين، بسبب تغيير الزعيم الصيني «شي» موقفه في آخر لحظة. ذكر ذلك مصدر في وزارة التجارة الأميركية، ادعى أن الاتفاق راجعه مسؤولون في الحزب الشيوعي، وعبروا للزعيم الصيني عن خشيتهم من أنه يجعله يبدو وكأنه يخضع لضغوط واشنطن.

وأعلنت واشنطن أن على الشركات الحصول على إذن خاص لبيع منتجاتها إلى «هواوي»، وهي إحدى أكبر شركات الاتصالات في العالم، وقد طورت «الجيل الخامس» من تكنولوجيا الاتصالات، التي تقيم «إنترنت الأشياء» وتتغلغل كل شيء، من السيارات ذاتية القيادة، حتى العقل الاصطناعي والروبوتات.

ويعرقل قرار واشنطن صفقات بلغت 70 مليار دولار موقعة العام الماضي، وقد تكون آثاره وخيمة، إذا أوقف تجهيز «هواوي» بمحركات وشرائح «كوكوم» و«إنتيل» أو «غوغل» التي تشغل برمجياتها هواتف «أندرويد»، وكانت «هواوي» قد توقعات الأوقات الصعبة المقبلة وخرّزت معدات لمواجهةها، وحاولت العثور على مزودين في بلدان أخرى، واستثمرت في تطوير شرائح كمبيوتر خاصة بها.

ذكر ذلك «غو بينغ»، نائب رئيس الشركة.

و«هواوي» محور النزاع الحالي بين واشنطن وبكين، مُهّمة بأنها حكومية، وأنها تستخدم أجهزتها للتجسس على البلدان الأخرى، حسب الرئيس الأميركي ترامب.

وتُكر ذلك «هواوي» بشدة، مؤكدة أن ملكيتها تعود للعاملين فيها، ويبلغ عدهم نحو 200 ألف، وهويتها مقبولة من قبل زبائنها في معظم بلدان العالم. وتذكر الشركة التي حققت في العام الماضي دخلاً بلغ نحو 9 مليارات دولار، أن كل ما يمكن فعله



محمد سيف المفتي

بعد كل ما قيل أوكد ثانية إن أشبال الخلافة يشكلون خطورة عالية، إلا أنهم في النهاية أطفال وضحايا. الكثير منهم مات في الحروب وفي عمليات انتحارية. كلما مضى يوم عليهم وهم في مخيمات تمتنن كرامة امهاتهم كلما ازدادت خطورتهم. إعادة التأهيل مسألة جوهرية في بداية العلاج. ما يثير القلق والخوف أن سوريا والعراق تتلنان صراحة (لا نمتلك القدرة، الامكانية، المتوقع من سيناريوهات وتدابير تخص كل أو أغلب مسارات التنمية الإنسانية.

العراق بحاجة لعقد إجتماعي - إقتصادي -ثقافي -بيئي جديد مسألة بانتظار إرادات فاعلة.

المتطرفين مثل إدارة التوتش لـ لانجاي، فقه الدماء لـ المهاجر وفقه النوازل لـ صاحبهِ. عبداً لله المهاجر كان يرى أن عبد الله عزام كان حنزا في سفك دماء المسلمين وهذا ما أضعف القاعدة، لهذا أصبح ينادي بقتل كل مسلم غير مستور، وفي الحقيقة الكل مهدور الدم إن لم يعط البيعة ويكن معهم. بعد أن تنتهي الدورة الدينية تصبح عقيدة وشعار النشيل بشكل مختصر كالتالي.

(اجعل حياتك اقصر ما يمكن أن تكون و أكثر فعالية.) لهذا كانوا يتنافسون بتسجيل أسمائهم في قوائم الانتحاريين، وفي حالة من الحالات قام طفل بتوزيع الحلوى على الصبي الذي يسكن فيه لأنه سيفجر نفسه في الأسبوع المقبل.

هُؤلاء الأطفال أصبحوا قنابل موقوتة يتم التحكم بها عن بعد عن طريق الكودات الثقافية، السمعية والبصرية، على سبيل المثال نشيد صليل الصوامر الذي كان ينشد قبل الهجوم أو العمليات العسكرية.

ما يؤكد هذا الأمر هو برنامج الكاتب والصحفي اللبناني حازم الأمين عندما حاور أطفال الدواعش، لم يتمكن أحد الأطفال من سماع هذا التشديد وأوقف التسجيل وعندما سأله عن السبب أجابه (اشعر بأنني أريد أن أضع إلى المنظمة (داعش)).

تبقى كثير من الجوانب في أيديولوجية داعش غامضة بسبب سرية العمل وقديسيته من وجهة نظر المشاركين، وهذه السرية كانت عصبية لمن كان داخل المنظمة واستعملت كعصم لإصطياد كثير من المتشوقين لكشف هذا الغموض.

وصلت داعش في آخر أيامها في العراق إلى نتيجة للتخلص بأنه لا يمكن الانتصار بجبهات مفتوحة ويجب العودة إلى عمل الفرد أو كما يطلق عليه الغرب (الذئب الوحيد) أو إلى خلايا صغيرة لا ترتبط ببعضها البعض وتتواصل داخليا مع بعضها البعض من خلال كودات وشرافات ثقافية واجتماعية بعيدة عن الدين.

سحّرت المنظمات الإرهابية ومنذ بدايات ظهورها في الموصل والعراق وقبل سيطرة داعش على الموصل في عام 2014 جل جهودها على الأطفال. كثير من عمليات تصفيات الجنود تمت بأيدي أطفال. استغلّت هذه المنظمات الأطفال لأنهم رمز للبراءة ولا يتيرون الريبة والشك. عندما سيطرت داعش على الموصل كان هناك 500 طفل في السجون 65% منهم منتهمين بقضايا إرهاب، توجد نسبة منهم مسجونين باتهامات باطلة، إلا أنه وبدون شك أن الأطفال شاركوا في كثير من التصفيات بناء على أفهام نشرتها القاعدة والدولة الإسلامية.

وجهت الأيديولوجية الداعشية ومنذ اليوم الأول طاقات كبيرة وتسهيلات للاستثمار في تجنيد واستغلال الأطلال بشتى الوسائل ووفقوا من خلال السلوكيات المنهجية وماكينة الإعلام الجبارة وسياسة التخفيف الجديدة للوصول إلى أهدافهم المنشودة.

المجموعة الأولى التي استغلّتها داعش من هذه الفئة هم الأطفال الأيتام والقطعاء وخريجو السجون وأبناء المتطوعين وحصلوا على لقب جديد (أشبال الخلافة) مع اسم حركي وسحّرت جهود المنظمة لتجنيد المزيد. كان الممكن أن يتوقف موكب لداعش لشكر طفل يلوح بحماس بعلم المنظمة وتقديم هدية له أمام دهشة الجميع. الجنود في الشوارع يحاولون أن يكونوا أضواء مع الأطفال ويمكن أن يكافأ طفل بحمل البندقية ويمكن أن يحصل الأطفال على ألعاب كمكافئة لهم على هذا التواصل وهكذا اشتعلت نار الغيرة بين الأطفال وأصبحت دافعا لهم للتواصل مع الدواعش.

قطعات الإنسال قامت بأسوأ المهام واعظها في سوريا والعراق. تم معاملة الأطفال كرجال وتم احترامهم خصوصاً للقطعاء الذين يعيشون في مجتمعات طبقية ولها قيم



تلويحة المدى

■ شاعر شعبي

وردة كالدهان" ، ما الدهان؟"

ما المقصود بالـ "دهان" في نصوص التراث، وهل يرتبط الأمر مرات بنوع من الأصباغ الملونة المشرفة التي ترسم بها التصاوير؟ هل يتعلق الأمر بتقنية التمبرا أو التمبرا المعروفة التي ظلت مستخدمة في أوروبا حتى اكتشاف تقنية الرسم الزيتي؟ نتوقف أمام نصين، النص القرآني (فإذا انشقت السماء فكانت وردة كالدهان)، وقول الجاحظ: "وأجود الشعر ما رأيته متلاحم الأجزاء، سهل المخارج، فتعلم بذلك أنه قد أفرغ واحدا، وسبك سبكا واحدا، فهو يجري على اللسان كما يجري الدهان" (البيان والتبيين).

مفسرو القرآن واللغويون يتوقفون أمام لون وردتي مقترن بالبرذون. في تفسير الطبري قال بعضهم كالفرس الورد، وقال آخر كلون البرذون الورد ثم كانت بعد كالدهان، وذكر آخرون تغيير السماء فيصير لونها كلون الدابة الوردية، وقال آخرون هي اليوم خضراء، ولونها يومئذ الحمرة، وقال بعضهم هو لون البرذون الورد الأحمر. لكن الطبري يخلص من ذلك إلى القول إن المقصود مشرفة كالدهان، وأن المعنى كالدهن صافية الحمرة مشرقة، و (كالدهان) يعني خالصة. ويستنتج قائلا: "وأولى القولين في ذلك بالصواب قول من قال عنه به الدهن في إشراق لونه، لأن ذلك هو المعروف في كلام العرب".

وعند الذهاب إلى لسان العرب، ستتعزّن لدينا الفكرة القائلة إن الدهان يشير إلى لون دهني زينتي تجاوزاً [مُشرق، بالأحرى لماع، وقد أدهن بالدهن. ويقال دهنته بالدهان أدهنته وتدهنت هو وأدهن أيضاً، إذا تطلّى بالدهن. ولحية دهن أي مدهونة. وقوم مدهنون، بتشديد الهاء عليهم آثار النعم. وفي الحديث كأن وجهه مدهنة، هي تأنيث المدهن، شبه وجهه لإسراق السرور عليه بصفاة الماء المجتمع في الحجر، قال ابن الأثير: والمدهن أيضاً والدهنة ما يجعل فيه الدهن فيكون قد شبهه بصفاة الدهن.

وعند وصول اللسان إلى مفردة الدهان ينتفي الشك تقريباً في أن المقصود بها الصبغ والتلوين للمناع الأملس. يقول والدهان هو الجلد الأحمر، وقيل الأملس، وقيل الطريق الأملس، وقال الفراء في قوله تعالى "فكانت وردة كالدهان"، قال شبهها في اختلاف ألوانها بالدهن واختلاف ألوانه، وقال الزجاج في قوله تعالى "فكانت وردة كالدهان" أي صارت كلون الورد، وقيل فكانت وردة كلون فرس وردة، والورد يتلون فيكون في الشتاء خلاف لونه في الصيف، وأراد أنها تتلون من الفزع الأكبر كما تتلون الدهان المختلفة. ويقال الدهان الأديم الأحمر أي صارت حمراء كالأديم، من قولهم فرس ورد، والأثني وردة، قال رؤية يصف شبابه وحمرة لونه فيما مضى من عمره:

كفخص بان عوده سرع - كأن ورداً من دهان يمرع

لوني ولو هبت عقيم تسفع

أي يكثر دهنه، يقول كأن لونه يعلى بالدهن لصفائه؛ قال الأعمش:

وأجرد من فحول الخيل طرف - كأن على شواكله دهانا

وقال لبيد:

وكل مدماة كمت: كأنها - سليم دهان في طراف مطنب

وقال غير الدهان في القرآن الأديم الأحمر الصرف. وقال أبو إسحق في قوله تعالى "فكانت وردة كالدهان"، تتلون من الفزع الأكبر كما تتلون الدهان المختلفة. لاحظ أن أبيات الشعر الجاهلي المذكورة تشير إلى ألوان صافية لمساء كملاسة الدهن ولمعانه، مما يعزّز ذلك مداورة ما جاء في حديث هرقل "والى جانبه صورة تشبهه إلا أنه مدهان الرأس" أي دهن الشعر.

لهذا السبب من الصعب فهم عبارة الجاحظ كإشارة إلى سلاسة الشحم في الفم، وهو ما لم يتواتر الحديث به، فلم يُستخدم الدهان إلا للطلاء تقريبا ووصف الملابس والامتاع. الطبري يحدّد الدهان على أنه إشراق الألوان، وليس الدهن بمعنى الشحم الذي هو في اللغة الفرنسية والإنكليزية على التوالي:

graisse ,grease

الدهان إذن ليس الدهن، وهي مفردة يبدو أنها مستخدمة عرفاً منذ العصر الجاهلي وحتى زمن الجاحظ بمعنى لوني، وربما لتقنية لونية ولطلاء عموماً. في كتاب الحيوان يستشهد الجاحظ بأشعار يجيء فيها "وطيب الدهان رأسه فهو أنزع"، حيث يُستخدم الدهان للطلاء من جديد، وفي البخلاء قصة عن رجل دهان، قد تشف أن المقصود بالدهن هذه المرة هو زيت المسارج، وهذا أمر آخر. عندما تتألم جملة الجاحظ "وأجود الشعر ما رأيته متلاحم الأجزاء، سهل المخارج، فتعلم بذلك أنه قد أفرغ واحداً، وسبك سبكا واحداً، فهو يجري على اللسان كما يجري الدهان" وتربطها بما يقول عن التصوير: "إنما الشعر صناعة وضرب من النسخ وجنس من التصوير"، يتناوب شعور ولعلك تتيقن بأنه يتحدث عن الدهان بالمعنى الاصطلاحي، المعجمي والقرآني. هذا إذ لم تكن العبارة تعاني من نقص أو من تصحيف، بمعنى أن فيها إضافة سقطت على أيدي النساخ، لكننا رغم ذلك نراها معقولة بصيغتها الحالية وبالمعنى الذي نقوله.

....

ملاحظات:

- مصطلح تمبيرا يشير الى تقنية رسم يقوم على مُستحلبٍ دهني أو خفيف، وهنا نتحدث عن فن تصوير التمبرا. لتوضيح طبيعة المُستحلب نحدد مكوناته: تمبيرا البيض، أو تمبيرا دهنية بصمغ حيواني. من الجلي أن الدهن أساسي في تقنية التمبرا، وهو ما قد يفسر كلمتنا العربية، الدهان، بصفتها إشارة لتقنية رسم، وليس إشارة إلى مادة الدهن. من الجدير بالذكر أن تقنية التمبرا ظهرت منذ القرن الأول الميلادي وما زالت مستمرة إلى الآن. ظلت التمبرا مستخدمة كتقنية رئيسية في التلوين إلى القرن الخامس عشر الميلادي أي عصر النهضة الأوروبية حيث تم اختراع الألوان الزيتية.

نجد أن الرسوم المصرية القديمة على جدران المقابر والمعابد وعلى الخشب وأوراق البردي تنهل من هذه التقنية. وفيها يتمّ ألا تحضير أرضية تصوير جافة تماماً، ثم يرسم الفنان عليها بمواد تلوين مخلوطة بوسيط من مادة لاصقة تذوب في الماء، مثل الصمغ العربي أو الغراء الحيواني أو زلال البيض "صغار البيض".

- Tempera تمبيرا أو تمبرا. - مُستحلب émulSION

- Rose Pink الدهان مفردة تشير إذن إلى لون وردتي، فلماذا الوردية بالأحمر.

في لسان العرب: وردّ الثوب جعله ورداً، ويقال وردت المرأة خدها إذا عالجته بصبغ القطن المصبوغ. وعشية وردة إذا احمر أفتها عند غروب الشمس، وكذلك عند طلع الشمس، وبلونه قبل لأسد ورد، وللفرس ورد وهو بين الكميت والأشقر. قال ابن سيده: الورد لون أحمر يضرب إلى صفرة حسنة في كل شيء.

- من الجدير بالذكر أن مفردة دهان ظلت مستخدمة دائماً في بلاد الشام بمعنى الأصباغ والصبغ، ومفردة الدهان بمعنى الصباغ، وفي ذلك ما قد يشير إلى الأصل المعجمي والقرآني الذي نعالجه هنا.

- هذه المادة تتضمن الرّد مداورة على بعض تعليقات شكيب كاظم بشأن مقالتي عن الجاحظ.

- ليس قدامى العرب ولسانهم بدقيقين في تصنيف وتحديد الألوان. وهذا موضوع طويل آخر.

الدهان إذن ليس الدهن، وهي مفردة يبدو أنها مستخدمة عرفاً منذ العصر الجاهلي وحتى زمن الجاحظ بمعنى لوني، وربما لتقنية لونية ولطلاء عموماً.

الدهان إذن ليس الدهن، وهي مفردة يبدو أنها مستخدمة عرفاً منذ العصر الجاهلي وحتى زمن الجاحظ بمعنى لوني، وربما لتقنية لونية ولطلاء عموماً.

فيلم «الخائن» لماركو بيلوكيو يروي عن المافيو الذي هزم المافيا



عرفان رشيد

مهرجان (كان) السينمائي الدولي

لا وجود لما تسمونها أنتم بـ «المافيا».. فحنّ نسيم ما تطلقون عليه ذلك الاسم «كوزا نوسترا» - أي ما يخصنا - وأنا لست إلا جندياً بسيطاً في جيش "كوزا نوسترا".

التي تُطلق على من ينظم بشكل عضوي في صفوف المافيا. واعتبر عزابا كوزا نوسترا المشهوران، توتو ريينا وبيرناردو بروفينتانو، هما من قادا «كوزا نوسترا» صوب هاوية الإجرام. فد المافيا القديمة لم تكن تقتل الأطفال أو النساء أو القضاة وبرغم اعتراض القاضي فالكوني على تأكيدات العراب هذه، فقد لمس لديه، ببصيرة الصقلي العارف لطبائع أبناء جلدته، قدراً من الصدق، الذي سرب عبره بوشيتا من الأسرار التي مكنت القضاء توجيه ضربة موجعة إلى قلب المافيا، أو بالأحرى إلى «قبتها».

كل ذلك موقّف في شريط المخرج هو الإيطالي الكبير ماركو بيلوكيو «الخائن» الذي تناول مافيا كوزا نوسترا الصقلية، عبر الشخصية الرئيسية فيه هذه المنظمة الإجرامية. وعراب المافيا الشهير تومازو بوشيتا، الذي صفى توتو ريينا جميع أفراد عائلته، فيما سمح، هو، باعتراقاته وانسحابه من كوزا نوسترا، بإماطة اللثام عن أسرار مشيرة وكثيرة عن تركيبة عصابة الإجرام المنظم هذه، وبنائها الهرمي، وتركيبه الزعامة المعروفة بـ «القبّة».

عرض الشريط في المسابقة الرسمية للدورة الثانية والسبعين لمهرجان «كان» السينمائي الدولي، وهي مشاركة بيلوكيو الخامسة في هذا المهرجان العريق. وتزامن العرض الرسمي للفيلم

مع معرض تعليقيها على عدم حصول الفيلم على أية جائزة في الدورة الثانية والسبعين لمهرجان كان السينمائي الدولي، قالت روهرفاكير في تصريح لوكالة «أنسا» الإيطالية بعد عودتها إلى إيطاليا «عشقت

فقد كل شيء وثقّ بالقاضي الجالس أمامه واعتبره رجلاً شريفاً وهب نفسه للصالح العام». لن نعلم على الإطلاق ما إذا كان هذا الصدق ليس أبن أو كيف، بل هو، حول من منّا، نحن الإثنين، سيقتل قبل الآخر: «هذا ما يقوله بوشيتا لجوفاني فالكوني، لإدراكه بأن كوزا نوسترا له تغفر له هو شخصياً «خيانته»، كما إنّه لن تغفر لفالكوني تعرفه واطلاعه على أسرار عبر إفادات بوشيتا. يقول ماركو بيلوكيو «أطلعت على تفاصيل حياة شخصية لم أكن أعرف عنها الكثير، وكنت كمن يجري تحقيقاً حول حياة تومازو بوشيتا، وحول صعود نجمه وأفوله في فضاء كوزا نوسترا». فإن ماركو بيلوكيو لم يُجنز فيلماً وثائقياً عن هذه الشخصية، بل أجرى قرأته الشخصية التي سيرتها

وَرغم استناده على الوثائق الدقيقة حول حياة تومازو بوشيتا، وحول صعود نجمه وأفوله في فضاء كوزا نوسترا، فإن ماركو بيلوكيو لم يُجنز فيلماً وثائقياً عن هذه الشخصية، بل أجرى قرأته الشخصية التي سيرتها

العضوة الإيطالية في لجنة التحكيم: عشقت فيلم «الخائن»

فيلم «الخائن»، واعتبره فيلماً كبيراً، وسعيت إلى إخاله في منطقة الجوائز، لكن محاولاتي الحثيثة هذه، ضمن المنطق الديموقراطي للجنة التحكيم الدولية، باءت بالفشل للأسف الشديد».

معرض تعليقيها على عدم حصول الفيلم على أية جائزة في الدورة الثانية والسبعين لمهرجان كان السينمائي الدولي، قالت روهرفاكير في تصريح لوكالة «أنسا» الإيطالية بعد عودتها إلى إيطاليا «عشقت

هذا ما يقوله عراب مافيا «كوزا نوسترا» الشهير تومازو بوشيتا في اللقاء التحقيقي الأول أمام القاضي جوفاني فالكوني وفي الاستجوابات اللاحقة داخل قاعة المحكمة الكبرى التي أنخلت العشرات من قادة وعرابي المافيات أقفاص الاتهام، بالذات عبر ما أدلى به بوشيتا لفالكوني منذ مطلع التسعينيات بعد أن صفى توتو زعامات عصابات كورليونو بزعامه توتو ريينا أفراد عائلته، بمن فيهم ولديه الشباين.

أسمى بوشيتا ما كان يدلي به أمام القاضي والمحكمة بـ «الإفادات» وليس بـ «الاعتراقات»، لأنه اعتبر نفسه، كما قال «لست نادماً، بل مدافعاً عن كوزا نوسترا التي حرّفتها توتو ريينا بمدوميته عن مسارها. وحين أتاحت له المحكمة مواجهة مع العراب الأكبر توتو ريينا، وهو الأكثر مدوية في تاريخ كوزا نوسترا، حنق بوشيتا مباشرة في عيني من أفزع الألاف وقال له «لن تكون الدولة هي من سيدحر «كوزا نوسترا»، بل أنت، لأنك حرقت المنظمة عن مسارها وأخلاقيتها». يُصمّر تومازو بوشيتا في إفاداته للقاضي فالكوني بأنه كان وما يزال «رجل كلمة الشرف»، وهي الصفة

تولستوي وتورغينيف

د. ضياء نافع

ولد تورغينيف عام 1818، وبينما ولد تولستوي عام 1828، أي أن تورغينيف أكبر عمراً من تولستوي بعشر سنوات، ومن الطبيعي إنه ابتداء مسيرته الإبداعية قبل تولستوي، إذ بدأ تورغينيف بنشر قصصه في مجلة أدبية شهيرة آنذاك في روسيا عام 1847، وهي القصص التي ستظهر لاحقاً في كتابه - (مذكرات صياد). اطلع تولستوي طبعاً على تلك القصص وكان من أشد المعجبين بهذه (القصص المتوهجة) حسب تعبيره، بل إن تولستوي كتب في مذكراته عام 1853 قائلاً - (قرأت مذكرات صياد لتورغينيف، ومن الصعب الكتابة بعد هذا الكتاب). توجد بين مؤلفي رواية (الآباء والبنون) لتورغينيف ورواية (الحرب والسلام) لتولستوي كثيرا من الوشائج المشتركة، وكلاهما أصبحا علمين من أعلام الأدب الروسي (عزف رسول حمز توف الأدب الروسي مرة في لقاء صحفي كما يأتي - إنه أدب... (الآباء والبنون) و(الجريمة والعقاب) و(الحرب والسلام)...). رغم أن الفوارق بين أهمية الروايتين المذكورتين ومكانتهما في الأدب الروسي (والعالمي أيضاً) تبين بشكل واضح ودقيق الفوارق الهائلة بين هذين الأدبيين بشكل عام، إذ أن رواية تولستوي (الحرب والسلام) كانت ولا زالت واحدة من أعظم الروايات في تاريخ الأدب، وهي رواية فريدة ومتميزة بكل معنى الكلمة. هناك - مع ذلك - الكثير من التباين والاختلافات وحتى التناقضات بينهما أيضاً، بل حصل مرة خلاف بسيط بينهما وتطور، ووصل إلى حد أن تولستوي دعاه إلى

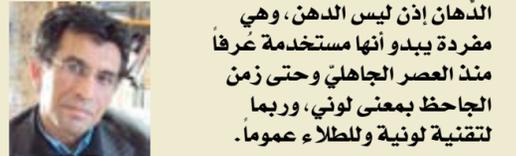


المبارزة، والتي لم تحدث والحمد لله، إذ اعتد بعدئذ تورغينيف بعد تدخل الأصدقاء المحيطين بهم، ولكن الأمر كان خطيراً لو حدث، وكان يمكن أن يتحول إلى مأساة كبيرة في تاريخ الأدب الروسي، رغم إنهما - بعد ذلك - تباعدا عن بعض حوالى 17 عاماً بأكملها، ولكن العلاقات عادت بعد ان هذات النفوس طبعاً. وكل هذه الجوانب من التشابه والتباين والتناقض بينهما يشير إليها مؤرخو الأدب الروسي بالتفصيل في دراساتهم وبحوثهم عن هذين الأدبيين، ولا يمكن بالطبع عرض كل ذلك للقارئ العربي في إطار مقالتنا هذه عن تولستوي وتورغينيف، ولكننا سنحاول الإيجاز قدر المستطاع.

تؤكد الدراسات والبحوث قبل كل شيء على التقارب والتناهي والتناغم بين تورغينيف وتولستوي بشأن الموقف من حق العبودية أو حق القنانة، الذي كان سائداً في روسيا آنذاك، رغم إنهما كانا ضمن هؤلاء النبلاء من مالكي الأراضي الزراعية وفلاحها الخاضعين للعبودية، وهو موقف سياسي وفكري طبعاً، ولكنه مهم فعلاً، إذ إنه يعني الكثير بالنسبة لروسيا ولحركة المثقفين فيها بشكل عام، وترتبط تلك الدراسات هذا الموقف مع كونهما كانا ضمن كبار أدباء تحرير مجلة (سوفريمينيك) في نهاية خمسينيات القرن التاسع عشر (توجد صورة جميلة ومشهورة تجمعهما في المجلة مع بقية الأدباء الروس مثل جانجروف واستروفسكي، وغالباً ما ينشروها في مختلف المصارد عنهما)، وكلاهما تركا تلك المجلة بعد أن بدأت بنشر مقالات ذات توجه ثوري، لأنهما لم يتفقا مع هذا الخط الفكري، الذي بدأت المجلة بانتهاجه برئاسة الشاعر نكراسوف، وهي مواقف فكرية مشتركة طبعاً من قبلهما، باعتبارهما أدبيين يصوران الواقع الروسي بموضوعية، ولا يدعوان إلى الثورة كاسلوب لتغيير الواقع. ولكن هذا كله لا يعني، إنهما كانا في إطار (جبهة فكرية واحدة) (إن صح التعبير، إذ أن تورغينيف

فلسفياً كان يعميل الي النزعة الغربية، وبينما كان تولستوي يؤكد دائماً، إن الإنسان الحقيقي يجب أن يكون قريباً من أرضه، وإن الإنسان الذي يتعد عن الأرض، فإنه يتعد عن إنسانيته. يتناول أحد الباحثين الروس مسيرة تورغينيف وتولستوي في شبابهما، وكيف أن تورغينيف (فتح عينيه) في أجواء جامعات موسكو وبترسبورغ وبرلين (درس في جامعة برلين بعد انتهاء دراسته في روسيا)، أما تولستوي، فقد درس في جامعة قازان (درس اللغة العربية والتركية فترة، ثم درس القانون لفترة) ثم ترك الدراسة الجامعية، وتطوّر بعدئذ في صفوف الجيش، وهكذا يصل هذا الباحث، إلى أن تربية تورغينيف ومسيرته قد أدت به إلى النزعة الغربية نتيجة لدراسته الأكاديمية العميقة (كان تورغينيف معجباً جداً بحضارة أوروبا)، بينما تولستوي كان أقرب إلى الروح الشعبية الروسية، المرتبطة بالأرض. إن هذه الطروحات فلسفية بحثية، ولا يمكن طبعاً الاتفاق معها أو الاقرار بها دون دراسة معمقة ومناقشة شاملة ومتعددة الجوانب، ولكن هذا الباحث - مع ذلك - استند إلى وقائع حياتية محددة ودقيقة عندما عمل استنتاجاته حولها.

نختتم هذه الملاحظات الموجزة حول هذا الموضوع الكبير في تاريخ الأدب الروسي بالتوقف عند المسائل الأخيرة، التي تبادلها تولستوي وتورغينيف، عندما كان تورغينيف في باريس طريحاً على فراش الموت، إذ كتب تولستوي إليه رسالة مؤثرة يقول له فيها - (لقد شعرت كم أحبكم أنا، وحتى فكرت أن أسافر إلى باريس لرؤيتكم...) ويهني تولستوي رسالته هكذا - (... أعاثكم أيها الإنسان والصديق القديم والحبوب العزيز عليّ جداً)، أما تورغينيف فقد طلب منه في جوابه أن يرجع إلى الكتابة الأدبية، وقد أسماه - (الكاتب العظيم للأرض الروسية)...



الدهان إذن ليس الدهن، وهي مفردة يبدو أنها مستخدمة عرفاً منذ العصر الجاهلي وحتى زمن الجاحظ بمعنى لوني، وربما لتقنية لونية ولطلاء عموماً.

من "السفير" إلى "العقاد" !!

نظراً للنجاح المتقطع النظيف الذي حققه فيلم "مجلس مكافحة الفساد"، والذي يعرض على القمر الصناعي "نايل سات"، نرجو من المواطن العراقي، الشغوف بمتابعة دروس تطوير اللغة العربية التي يلقيها علينا النائب الفائق الشيخ، الذي أخبرنا مشكوراً أن مفردة "سلايات" يجب أن تضاف إلى سلسلة الخدمات التي يقدمها النائب إلى عموم الشعب العراقي، نرجوه التحول إلى القمر "عرب سات" الذي يعرض فيه فيلم "الموسم" "السفير على الدباج" كنت أتصفح المواقع الإخبارية حين لفت نظري هذا الإعلان عن فيلم الموسم: "السفير"، وللمفارقة، فإني لم أأخذ خبر هذا الفيلم على محمل الجد، فأنا مواطن صالح يصدق ما يقوله الحكومة، أجلس مبهتما سعيداً أمام شاشة التلفزيون وأنا أشاهد التوابل وخبروننا أن زمن الفساد قد ولى إلى غير رجعة، وأننا نعيش أزهي عصور الزاخرة والشفافية، بدليل أن أبا مازن مايزال مصراً على أن يستثمر أمواله في بيع وشراء المنصب.

وكتبت قد جاهدت نفسي بأن لا أتابع أخبار المسؤولين السابقين، فما موجود على الساحة "يكفي ويزيد"، ولهذا أنا مجبر على تذكر علي الدباج الذي يذكرونا جميعاً بما فعله في صفقة الأسلحة الروسية. ورغم أن الرجل حلف بأغلظ الأيمان أنه لا يعلم شيئاً عن كواليس هذه الصفقة، وأنه مايزال يعاني من الصدمة، حين اكتشف أن رجلاً أعزاه إلى قلبه، مثل نوري المالكي وسعدون اليميني، خدعوه وأكلوا عليه عموته، وباعوه للجنة الزاخرة، التي أنصت الحاج علي الدباج ومكنته من أن يعوض خسارته بأن يبيع لقاء تلفزيونياً مع طارق عزيز إلى قناة العربية. ولئن لا يعرف السفير علي الدباج، فإمكانه البحث عنه في موقع "غوغل" وسيجد أن الرجل حاصل على بكالوريوس هندسة مدنية، وماجستير علوم هندسية، والتوثيق البيئي، وبتكنولوجيا في إدارة الأعمال، وخبير في شؤون المرجعية، وماجستير في الحاسبات، ورياضي وإعلامي، ويشغف بالبحر، ويفضل حكومتنا الرشيدة "لقب سفير".

هل حضرتك عزيزي المنفرد متفاجئ مما يعرض أمامك؟ هل النائب الفائق الشيخ علي وهو يصارع المرحوم عباس محمود العقاد على كرسي مجمع اللغة العربية، كان يعرف جيداً أن ما يقوله يمثل منصبه كنائب منتخب؟ وكنا نشاهدنا على الفضائيات كيف أن الحكومة اليابانية أصرت على أن يقدم أحد وزرائها استقالته لأنه قال لأحد الصحفيين "أصمت"؟ هل تريدون أن نقارن؟ أرجوكم بلا العالم، لكننا في الصباح نشكو المؤامرة الإمبريالية التي تقف بالضد من رفع الأزيال عن شوارع بغداد، كل ما نحن فيه مؤامرة يقودها الغرب "الكافر" الذي يريد أن يسرق الابتكارات العلمية الحديثة التي حققها عباس البياتي خلال السنوات الماضية.

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
28 May 2019
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



القلب صياد وحيد



صدرت عن "دار المدى" الترجمة العربية لرواية "القلب صياد وحيد" للروائية "كارسن مكلورن"، والتي يعتبرها العقاد واحدة من أفضل الأعمال في الأدب الأميركي، وكما كان دوستوفسكي يقول دائماً: "نحن جميعاً خرجنا من معطف غوغول"، ما يعني أنه وأبناء جيله من كبار الروائيين الروس، ما كان لهم أن يكتبوا أعمالهم، لولا أن غوغول قد فتح لهم أبواب السر الروائي مشرعة في عمله الرائع "المعطف"، كذلك يمكن لقطعة كبير من روايتي النصف الثاني من القرن العشرين في الولايات المتحدة أن يقولوا إنهم جيل خرج من قلب كارسن مكلورن، وتحديدًا من روايتها الأولى والكبرى "القلب صياد وحيد".



رمضانيات

الوحيد لهاد بعد ٦ أشهر من الغياب. وجاء في الرسالة: "كما تعلم، منذ سنوات، أكافح ولأتمتع بالآمان العاطفي ولم أحقق الكثير من النجاح لأسباب مختلفة". هذه الرسالة معروضة حالياً للبيع في مزاد علني بالولايات المتحدة الأمريكية. يذكر أن هذه الرسالة كتبها بعد انفصالها عن زوجها الثالث آرثر ميلر وانتحرت في يوم ٤ آب ١٩٦٢ عن عمر ٣٦ سنة بعدما تناولت جرعة زائدة من المخدرات.

سلاف فواخرجي لا تشاهد مسلسلات رمضان!



الواجب الإسراع بالتصوير لأكثر قدر ممكن، ولا مجال للراحة أكثر من يوم واحد. وبسبب انشغالها بالتصوير حتى الأيام الأخيرة، أكدت سلاف أن الوقت لم يسنح لها لمتابعة أي مسلسل درامي، على أن تتابع بعض الأعمال بعد رمضان. يشار إلى أن فواخرجي تطل خلال رمضان أيضاً بطبولة مسلسل "هوا أصفر"، كما حلت ضيفة على إحدى حلقات "ناس من ورق".

تخريج تلميذين عمرهما 95 و85 عاماً من المرحلة الثانوية



في آخر يوم اثنين من شهر أيار من كل عام، تكريماً للجنود الذين قتلوا في ساحات المعارك. وجاء حفل التخرج تكريماً لكل من يبريكون وكراونك بعد عقود من الزمن، بعد أن غابا عن حفلي تخرجهما في عامي ١٩٤٣ و١٩٥٥ على التوالي، وفقاً لما ذكرته شبكة "سي إن إن" الأميركية. والتحق الرجلان المسنان بحفل التخرج الذي أقيم للطلبة الخريجين من الثانوية العامة هذا العام، وسط حفاوة كبيرة من الحضور وتصفيق حار من الطلبة والمدرسين.

وتزامنت إقامة حفلي التخرج لكل من بيريكون وكراونك مع يوم الذكرى الذي يحتفل به الأميركيون من الحرب في أوروبا، في حين حصل كراونك على الشهادة من مدرسته في ولاية تينيسي.

احتفلت مدرستان أميركيتان بتخريج رجلين مسنين من طلابها القدامى، لم يتمكنوا من حضور حفل تخرج المرحلة الثانوية قبل عقود. وترك جو بيريكون (٩٥ عاماً) مقاعد الدراسة للمشاركة في الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤٣، في حين لم يتمكن بيل كراونك (٨٥ عاماً) من المشاركة في حفل التخرج بسبب مشاركته في الحرب الكورية بين عامي ١٩٥٠ و١٩٥٣. وتسلم بيريكون شهادة الثانوية العامة من مدرسته بمدينة تامبا في ولاية فلوريدا، بعد عودته

تسريب آخر رسالة لمارلين مونرو قبل انتحارها



كشفت صحيفة ديلي ميل البريطانية عن مضمون رسالة كتبها النجمة العالمية مارلين مونرو، في ١٩ كانون الثاني عام ١٩٦١، قبل ٩ أشهر من انتحارها توجهت فيها إلى "لي سترايسبيرغ" وقالت إنها تعيش مرحلة عبارة عن عدم الآمان العاطفي. واضافت مارلين أنها كانت تزور الطبيب النفسي رالف غريسن وأن عملها هو الحل

هند صبري

تحضر جلسات علاج نفسي

وجهت الفنانة التونسية هند صبري رسائل عدة مؤثرة إلى مواطنيها النجمة ذرة، والفنانة المعتزلة حنان ترك، والنجم أحمد عز شريكها في بطولة أحدث أفلامها "المسر"، كما تذكرت النجم الراحل خالد صالح، وأكدت أن مسلسلها "عايزة أتجوز" صار من كلاسيكيات الدراما العربية. ونفت هند وجود أية خلافات بينها وبين ذرة، أو مع أي من الفنانين، وتابعت قائلة: ما عنديش خلافات مع أحد. وقالت هند صبري عن مسلسل "بعد الفراق": أول مسلسل أمثله في حياتي، وكان فاتحة خير جميلة. أضافت: خالد صالح فراقه فنناً يؤمني، هو من الممثلين القليلين الذين أشعر وأنا أمثل امامه إن إمكاناتي تزداد. وأكدت أن مسلسل "حلاوة الدنيا" هو الأقرب لقلبها، وقالت: لأنه أكثر مسلسل لمس مشاكل الناس. وتابعت هند صبري أنها تحضر جلسات للعلاج النفسي، قائلة: أروح في حالات كثيرة لما أكون متضايقه، وساعات تكون هناك أسئلة في دماغي لا أعرف كيف أرد عليها. وأنا مؤمنة إن هناك ناس مهمتها أن تذهب إليهم من أجل أن يساعدوك، والامر ليس عيباً.



تطبيقات تنظم يومك في رمضان

ويوفر لك مساعد غوغل الذكي جعل جدول أعمالك منظمًا أكثر من أي وقت مضى، بحيث يُمكنك سؤال المساعد حول نشاطاتك اليوم، وما هي الاجتماعات التي تنتظر، ويمكن الطلب من مساعد غوغل عرض توقيت الموعد التالي أو عرض مواعيد بعد ظهر الخميس أو ما هي النشاطات يوم الإثنين المقبل، وغيرها من الأمور، مما يجعلك تتحرر من الحاجة إلى التحقق من أجددة الأعمال بين الحين والآخر، دون أن تفوت أي موعد مهم.

"مرحباً غوغل" يدير مساعد غوغل مجموعة من المهام التي لا تتطلب استخدام اليدين، بما في ذلك توفيره مئات الوصفات من مطابخ مختلفة، وكل ما عليك فعله هو قول "مرحباً غوغل" يتبعها اسم الطبق الذي تود إعداده، وستحصل على قائمة مفصلة بالمكونات، وتعليمات الطهو، أما إذا كنت تود تجنب عناء الطبخ، فإن بإمكانك حجز طاولة في مطعم أو طلب الطعام إلى المنزل.

التعامل مع تنبيهات الأوامر الصوتية، بحيث يمكن إنشاء تنبيهات تظهر عند وصولك إلى الموقع المحدد، مثل التذكير بإنهاء الرسالة عند الوصول إلى العمل، أو التذكير بالتحقق من تقديم التقرير، ويمكنك أيضاً تعيين تنبيهات متكررة عن طريق إضافة كلمة "كل" إلى الأمر، مثل التذكير بإجراء مكالمة أسبوعية كل ثلاثاء الساعة ٣، أو إضافة تنبيهات مواعيد الصلاة، وذلك حتى تتمكن من التخطيط ليومك بصورة أكثر فعالية.

بإضافة معلومات منزلك وعملك على خرائط غوغل، ليتعرف هاتفك الذكي المدوم بتقنيات الذكاء الاصطناعي على عاداتك في التنقل، كما سيقوم بعرض معلومات حركة المرور على شاشتك باستمرار قبل الوصول إلى وجهتك، وفي حالة كان الزحام قد بدأ فعلاً، فإن تقنيات الذكاء الاصطناعي ستقوم بتوجيهك تلقائياً إلى طريق بديل بعيداً عن الزحام. كما تعد تقنيات الذكاء الاصطناعي قادرة على

لك تقنيات الذكاء الاصطناعي معرفة المزيد من المعلومات حول كيفية استخدام هاتفك الذكي، والوقت الذي تقضيه ضمن التطبيقات، بالإضافة إلى إمكانية تعيين حد يومي للاستخدام أو تبديل وضعية جهازك إلى "يرجي عدم الإزعاج" لقطع الاتصال خلال أي وقت.

يزدحم شهر رمضان بالعديد من الأنشطة والعبادات التي يصعب التوفيق بينها، لا سيما أنك ترغب في تقديم الأفضل فيما يتعلق بصياحك وصلاتك وعملك وعاداتك بالإجمال. وتتوفر هواتف ذكية مدعومة بتقنيات ذكاء اصطناعي متطورة تساعدك في أداء واجباتك بصورة أكثر كفاءة خلال شهر رمضان المبارك. وتعتبر الصحة الرقمية مهمة، إذ لا بد من قضاء وقت أكبر مع أحبائك خلال شهر رمضان المبارك وأقل على هاتفك، وتتيح

صباح

عماد جاسم معاون مدير عام دائرة الفنون الموسيقية، أعلن عن مشروع علاج المرضى النفسيين بالموسيقى، قائلاً إن هذا المشروع هو الأول من نوعه بين وزارة الثقافة ووزارة الصحة، بهدف استثمار الموسيقى في العلاج النفسي. لافتاً إلى أن التعاون سيثمر عن تقديم شيء جديد بعد رسم الخطط المستقبلية وتعيين عدد المرضى لتلقي العلاج بالموسيقى.

حسين عجة المترجم العراقي المقيم في باريس، صدرت له عن دار سطور ترجمة لكتاب "السنة الحبال" للفيلسوف الفرنسي جيل دولوز، والكتاب مجموعة يوميات كتبها دولوز للفترة من عام ١٩٧٢ وحتى عام ١٩٩٠ وفيها سجل انطباعاته عن الفلسفة والفن والشعر.

باسم قهّار: الدراما العراقية عليها أن تنافس نفسها أولاً



محمد جاسم -بأقل ما يمكن من حريتي الشخصية. هل تتصفح المواقع الإلكترونية في رمضان؟ -أكثر بكثير من الشهور الأخرى. ما الموقع الإلكتروني الذي تتابعه؟ -تويتر... المنصة... برج. ما هي الوجبات المفضلة لك على مائدة الإفطار؟ -لا أحب الطعام.. أحب القهوة. هل تابعت عملاً فنياً أعجبك في رمضان؟ -مسلسل "آخر نفس" الذي أشترك فيه... وأفلام الأسود والأبيض. هل لديك ممثل مفضل تتابعه في رمضان؟ -لا. كيف تقضي يومك في رمضان؟

هل يمكن أن تختصر لنا شهر رمضان بكلمة واحدة؟ -رمضان! مالذي يجب أن نتعلمه من رمضان؟ -ما على رمضان أن يعلمنا إياه. ما الذي تصر على متابعته بعد الإفطار؟ -لا أصر على الإفطار ولا أتابع البرامج. هل يرتبط رمضان عندك بمدفع الإفطار؟ -لا. ما يزال يرتبط عندي بأصوات البسملة الهامسة لأبي وأمي في السحور وقبل الفطور. كيف تقضي يومك في رمضان؟

بغداد / 43° C - 20° C	البصرة / 45° C - 21° C
أربيل / 40° C - 19° C	النجف / 43° C - 20° C
الموصل / 41° C - 19° C	الرمادي / 42° C - 20° C

أعلنت الهيئة العامة للأواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الإثنين)، إذ سوف ترتفع درجات الحرارة عن معدلاتها مع رياح خفيفة

