



القوى السياسية تخشى عزوف الناخبين بعد أحداث انتخابات 2018

اللجنة القانونية: تأجيل انتخابات مجالس المحافظات أصبح حتمياً

بغداد / المدى

وأعلن مجلس الوزراء، أمس، أنه صوت على تحديد موعد إجراء انتخابات مجالس المحافظات بعد إنجاز عمل المفوضية ومجلس النواب من دون أن يحدد موعداً لذلك.

يقول أسعد المرشدي، عضو لجنة الأقاليم في البرلمان، إن "تأجيل موعد الانتخابات المحلية إلى نيسان من العام المقبل سيكون قراراً جيداً ولصالح الجميع".

ويكشف المرشدي أن رئاسة الوزراء اقترحت أن يكون الفارق بين الانتخابات التشريعية والمحلية عامين على الأقل، لإعطاء فرصة للناخب لتحديد اتجاهاته.

وكانت انتخابات مجلس النواب الأخيرة التي جرت في أيار عام 2017.

بات شبه المؤكد ترحيل انتخابات مجالس المحافظات المقرر إجراؤها نهاية العام الحالي إلى ربيع 2020.

وتفضل الحكومة وأطراف سياسية وضع فارق زمني بين الانتخابات التشريعية والمحلية لعدم التأثير في إرادة الناخب.

كما تعيق بالمقابل قضايا فنية ولوجستية، فضلاً عن التخصصات المالية، الحفاظ على الموعد السابق للانتخابات.

وإذا ما قررت الحكومة دفع الانتخابات المحلية لسنة أشهر أخرى، ستكون هذه المرة الثالثة التي تؤجل فيها الانتخابات منذ عام 2017.

2018، وشهدت تراجعاً واضحاً في إقبال الناخبين على الاقتراع، قد تكون الأقل منذ 2005.

وقررت الحكومة السابقة دمج الانتخابات المحلية التي كان من المفترض إجراؤها في 2017 مع التشريعية العام الماضي لضغط الناخبين.

وبسبب الخلافات السياسية تقرر إجراؤها نهاية 2018، ثم أجلت مرة ثانية إلى تشرين الثاني 2019.

وساهمت الأنباء عن عمليات التزوير وحرق صناديق الاقتراع في الانتخابات التشريعية الأخيرة في التردد بإجراء الانتخابات المحلية.

وتعطل إعلان نتائج الانتخابات التشريعية الأخيرة أكثر من شهرين، فيما كانت الحكومة السابقة والبرلمان قد جمداً مفضية الانتخابات.

وتخشى أطراف سياسية أن يتكرر سيناريو التزوير مع رفع التجديد عن المفوضية السابقة نهاية 2018.

التفاصيل ص 3

6 مخاطر انتشار السرطان والتلوث البيئي في العراق

7 سامي عبد الحميد يكتب: إيجابيات وسلبيات مهرجان (أيام مسرحية عراقية)

3 طالب عبد العزيز يكتب: بيت الحمد بيباب سليمان

5 لا قلق من تضييف العراق غرب آسيا وتصفيات الشباب

أحالت 3 ملفات إلى النزاهة تتعلق بتسليح جهاز مكافحة الإرهاب

الأمن والدفاع تحقق في عقود تسليح سابقة وتحدثت عن مغادرة السلاح الأميركي

بغداد / محمد صباح

تنوي لجنة الأمن والدفاع البرلمانية إحالة ملف عقود التسليح والتجهيزات التي أبرمتها وزارة الدفاع في حكومتها حيدر العبادي ونوري المالكي إلى هيئة النزاهة، لافتة إلى أن هذه الملفات فيها شبهات فساد يجري التحقق من صحتها.

بالمقابل، اتجهت حكومة عادل عبد المهدي إلى شركات فرنسية وألمانية وصينية لشراء الأسلحة بهدف تنويع مصادر التسليح وعدم الاعتماد على العقود المبرمة مع الجانب الأميركي فقط.

ويقول رئيس لجنة الأمن والدفاع البرلمانية

محمد رضا الحيدري (المدى) إن "تسليح القوات الأمنية في الوقت الحاضر ليس بالمستوى المطلوب، ويضيف الحيدري أن "موضوع تسليح الجيش العراقي على مدار المدد الماضية وتحديداً في العام 2006 كان فيه نقص كبير وعدم وجود الجراحة في التعاقد على أسلحة متطورة أو صيانة للجيش العراقي"، منوهاً بأن "هناك خسائر كبيرة في الأسلحة تعرضت لها قواتنا الأمنية أثناء معركتها الأخيرة ضد داعش، على وجه الخصوص دبابت أرمز الأميركية التي خسرتنا الكثير منها في معركتنا الأخيرة"، ويبيّن أن "القوات العراقية بحاجة إلى أكثر من فرقة مدرعة وإلى قوة جوية أيضاً".

ويرى الحيدري أن "تسليح القوة الجوية والدفاع الجوي ما يزال متخلفاً مقارنة بدول جوار العراق"، مؤكداً أن "هناك خسائر كبيرة وقعت في معدات طيران الجيش العراقي والمنتقى يحتاج إلى إدامة وصيانة وقسم آخر إلى استبدال وتعويض".

ويرفض النائب عن محافظة بابل الإفصاح عن أرقام خسائر القوات الأمنية للأسلحة أثناء معركتها ضد تنظيم داعش، مؤكداً أن "ما نحتاجه هو إعادة ترتيب طيران الجيش كونه مهما جداً في تقديم الدعم للقوات العسكرية في حال حدوث أي طارئ".

التفاصيل ص 2

المحكمة الاتحادية تقضي بعدم دستورية مادة في قانونها منحت صلاحيات لمجلس القضاء



زيادة ساعات القطع المبرمج يجبر المواطنين على شراء مبردات الهواء..... عدسة: محمود رؤوف

الغضبان: أعضاء أوبك حريصون على معالجة تحديات أسواق النفط

بغداد / المدى

الأعضاء باتفاق خفض الإنتاج، بحسب بيان لوزارة النفط.

وكشف الغضبان عن "وجود تحديات عديدة تواجه أسواق النفط العالمية منها جيوسياسية بسبب الأوضاع والتوترات السياسية في المنطقة، فضلاً عن عدم استقرار الإنتاج النفطي في كل من فنزويلا وليبيا ونيجيريا، وأيضاً هناك تحديات فنية تتمثل بتنامي إنتاج الولايات المتحدة الأميركية من النفط، وأيضاً زيادة الإنتاج العالمي للنفط، وكان نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط قد التقى الأمين العام لمنظمة أوبك ووزراء كل من روسيا والسعودية والكويت وفنزويلا وليبيا والإمارات وعمان.

أكد نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط ثامر الغضبان، أمس الثلاثاء، حرص المنتجين من داخل منظمة الدول المصدرة للنفط "أوبك" والمتحالفين معها من خارجها على تحقيق التوازن المطلوب في أسواق النفط العالمية.

وأعلن الغضبان، بعد اختتام أعمال اللجنة الوزارية لمراقبة الإنتاج الـ 14 في جدة، أنه تم "الاستماع إلى تقارير وبيانات وجدول اللجان الفنية المكلفة بمراقبة وتحليل الأسواق العالمية والظروف والمؤثرات والتحديات التي تواجهها، وتقارير عن التزام الدول

واشنطن: أحبطنا هجمات إيرانية محتملة على الأميركيين

روحاني: ترمب تراجع عن تهديدنا بعد نصيحة مساعديه

متابعة / المدى

عقب إرسال الأخيرة حاملة طائرات إلى الخليج العربي، وتساعد التهديدات الإيرانية ضد دول المنطقة والمصالح الأميركية.

من جانب آخر، قال وزير الدفاع الأميركي بالوكالة باتريك شاناهان إن واشنطن قضت على احتمال شن هجمات على الأميركيين، لكن مستوى التهديدات الإيرانية ما يزال مرتفعاً.

وصرح شاناهان للصحفيين في مقر وزارة الدفاع الأميركية يوم أمس الثلاثاء قائلاً: "أعتقد أن خطواتنا كانت حكيمة جداً وأنهينا احتمال شن هجمات على الأميركيين وهذا هو المهم للغاية".

وأضاف: "أود أن أقول إننا في فترة ما يزال فيها التهديد مرتفعاً، ومهمتنا هي التأكد من عدم حدوث سوء تقدير من جانب الإيرانيين".

في الوقت نفسه، أكد شاناهان أن القوات الأميركية في منطقة الخليج ليست موجودة هناك لخوض حرب مع إيران.

قال الرئيس الإيراني حسن روحاني إن الرئيس الأميركي دونالد ترمب تراجع عن تهديداته لطهران بعد أن رأى وحدة الأمة الإيرانية.

ووصف روحاني الإدارة الأميركية بأنها مؤلفة من "سياسيين مبتدئين ذوي أفكار سانحة"، وقال إن الرئيس الأميركي دونالد ترمب تراجع عن تهديداته لطهران بعد أن حذرته مساعدون عسكريون من خوض حرب مع إيران.

وأضاف، في خطاب بثه التلفزيون الرسمي على الهواء مباشرة، أن وحدة الأمة الإيرانية غيرت قرار ترمب بشأن الحرب.

وكان روحاني قد أكد أنه يسعى إلى كسب "سلطات تنفيذية موسعة في زمن الحرب للتعامل مع (الحرب الاقتصادية) التي تشنها الولايات المتحدة ضد البلاد"، بحسب تعبيره.

أنتت تصريحات روحاني في ظل التوترات المتزايدة من احتمال نشوب مواجهة عسكرية مع الولايات المتحدة،

التفاصيل ص 3

أحالت 3 ملفات إلى النزاهة تتعلق بتسليح جهاز مكافحة الإرهاب

□ بغداد / محمد صباح

تنوي لجنة الأمن والدفاع البرلمانية إحالة ملف عقود التسليح والتجهيزات التي أبرمتها وزارة الدفاع في حكومتها ووزارة العبادي ونوري المالكي إلى هيئة النزاهة، لافتة إلى أن هذه الملفات فيها شبهات فساد يجري التحقيق من صحتها. بالمقابل، انتجعت حكومة عادل عبد المهدي إلى شركات فرنسية وألمانية وصينية لشراء الأسلحة بهدف تنويع مصادر التسليح وعدم الاعتماد على العقود المبرمة مع الجانب الأميركي فقط.

ويقول رئيس لجنة الأمن والدفاع البرلمانية محمد رضا الحيدري (المدى) إن "تسليح القوات الأمنية في الوقت الحاضر ليس بالمستوى المطلوب".

ويضيف الحيدري أن "موضوع تسليح المدد الماضية وتحديد في العام 2016 كان فيه نقص كبير وعدم وجود الجراحة في التعاقد على أسلحة متطورة أو رصينة للجيش العراقي، منوها بأن هناك خسائر كبيرة في الأسلحة تعرضت لها قواتنا الأمنية أثناء معركتها الأخيرة ضد داعش، على وجه الخصوص بدييات أبرامز

مقالة اف ١٦
في قاعدة بلد...
ارشيف



الأمن والدفاع تحقق في عقود تسليح سابقة وتحدث عن مغادرة السلاح الأميركي

التحقق من صحة معلوماتها تتعلق بعقود التسليح وتجهيزات وصرف النثرية، مؤكداً أن هذه العقود تعود إلى فترتي حكومتها العبادي والمالكي الثانية.

وكشف تحالف سائرون، الشهر الماضي، عن تقديمه مجموعة من ملفات عقود التسليح إلى النزاهة تخصص جهاز مكافحة الإرهاب؛ الأول يتضمن شراء درع بالياف جديدة مع ملحقاته، والثاني شراء بدلة سوداء على أنها أميركية الصنع، والثالث عقد "الخوذة" على أنها أميركية الصنع. من جانبه، يؤكد عضو في لجنة الأمن والدفاع أن هناك شبهات فساد طالت الكثير من ملفات عقود تسليح القوات الأمنية في الفترات السابقة، مؤكداً أن "هناك لجاناً مختصة وخبراء وفنيين يشرفون على إبرام أي عقد تسليحي تقوم به المؤسسة العسكرية". ويضيف النائب سحران الأعاجيبي في حديث مع (المدى) أنه "من الضروري تنويع مصادر تسليح الجيش العراقي في أكثر من جهة تفادياً لحدوث أية مشكلة قد تقطع علينا الأسلحة"، كاشفاً أن "الحكومة أبرمت عقوداً لشراء السلاح من فرنسا وألمانيا وروسيا والصين".

وزارتي الدفاع والداخلية ليست بالمستوى المطلوب" لشراء أسلحة، لكنه يتحدث عن بدائل أخرى منها "ملف SMS الأميركي الذي يورد الأسلحة بالأجل. وخصصت موازنة العام 2019 أموالاً لوزارة الدفاع قدرتها بنحو (٧) مليارات دولار موزعة بين استعمارية لا تتعدى الملياري دولار وتشغيلية تزيد على (٥) مليارات دولار لتسديد رواتب موظفيها البالغ عددهم قرابة (288) ألف موظف.

ودعا رئيس لجنة الأمن البرلمانية إلى "التوجه نحو استيراد الأسلحة الشريفة، وتحديداً من روسيا، وكذلك من فرنسا وألمانيا والصين"، لافتاً إلى أنه "من الضروري إيجاد تنوع في عملية تسليح الجيش العراقي". ويؤكد الحيدري أن "شبهات الفساد موجودة في كل عقود التسليح في الحكومات السابقة"، كاشفاً أن لجنته "أحالت ثلاثة ملفات إلى هيئة النزاهة تتعلق بالتسليح في جهاز مكافحة الإرهاب". ويوضح أن "هناك سبعة عشر ملف فساد في جهاز مكافحة الإرهاب سيتم التحقيق منها قبل إحالتها إلى هيئة النزاهة". ويضيف أن "هناك ملفات فساد في وزارة الدفاع قدمت إلى لجنة الأمن سيتم

مستمرة عكس الطائرات العسكرية الأخرى، صيانة طائرات الإف ١٦ تحتاج إلى ملايين الدولارات". وبخصوص عقود التسليح الجيدة، يقول النائب عن تحالف سائرون إن "موازنة

ويشير رئيس لجنة الأمن البرلمانية إلى صفقة تسليح الجيش العراقي بطائرات الـ (إف ١٦) ويصفها بـ "الملكثة وعددها قليل، موضحاً "ست عشرة طائرة فقط، ونخبرتها غالية جداً، تحتاج إلى صيانة

الإفصاح عن أرقام خسائر القوات الأمنية للأسلحة أثناء معركتها كبيرة وقعت في معدات طيران الجيش العراقي والمتبقي يحتاج إلى إدامة وصيانة وقسم آخر إلى استبدال وتوحيض". ويرفض النائب عن محافظة بابل

يزال متخلفاً مقارنة بدول جوار العراق، مؤكداً أن "هناك خسائر كبيرة وقعت في معدات طيران الجيش العراقي والمتبقي يحتاج إلى إدامة وصيانة وقسم آخر إلى استبدال وتوحيض". ويرفض النائب عن محافظة بابل

الأميركية التي خسرها الكثير منها في معركتنا الأخيرة". ويبيّن أن "القوات العراقية بحاجة إلى أكثر من فرقة مدرعة وإلى قوة جوية أيضاً". ويرى الحيدري أن "تسليح القوة الجوية والدفاع الجوي ما

الاتحادية تقضي بعدم دستورية مادة في قانونها منحت صلاحيات لمجلس القضاء

أوردتها المدعى عليه الثاني رئيس مجلس النواب/ إضافة لوظيفته على لسان وكيله في مدى توغر الصلحة للمدعي في إقامة الدعوى ومدى ضرره من المادة (٣) من قانون المحكمة الاتحادية العليا، فإن الرد عليه يمكن في أن النص المذكور يتعلّق بعدم المشروعية في وجود هذه المادة لمخالفتها لأحكام الدستور ولأنها تتعلق بشأن من شؤون العدالة، والعدالة هاجس كل مواطن في العراق، ومن حقه أن يتخذ من الوسائل القانونية ما يرسخها ويحميها.

وأكد أن "المحكمة الاتحادية العليا قررت بأن دافع المدعي بشأن المادة (٢) من قانون مجلس القضاء الأعلى، قد أصبح النظر فيها غير ذي موضوع بعد ما حضر المدعي في نهاية عرضة دعواه وخلال الجلسة الطلب في عدم دستورية المادة (٣) من قانون المحكمة الاتحادية العليا، والمحكمة مقيدة بما ورد في هذا الطلب.

وقال إن "المحكمة قضت برد دعوى المدعي على أعلى عليه الأول رئيس الجمهورية/ إضافة لوظيفته لعدم صحة توجيه الخصومة في هذه الدعوى إلى استناداً إلى أحكام المادة (٤) من قانون المرافعات المدنية، كما قضت برد دعوى المدعي عليه الثاني رئيس مجلس النواب/ إضافة لوظيفته لعدم استنادها إلى سبب من الدستور والقانون. ونوه إلى أن المحكمة الاتحادية العليا حكمت بعدم دستورية المادة (٣) من قانون المحكمة الاتحادية العليا الذي أصدرته السلطة الوطنية بالأمر التشريعي رقم (٣٠) لسنة 2005 ونصها: تتكون المحكمة الاتحادية العليا من رئيس وثمانية أعضاء يجري تعيينهم من مجلس الرئاسة بناء على ترشيح من مجلس القضاء الأعلى بالتشاور مع مجالس القضائية في الإقليم وفق ما هو منصوص عليه في الفقرة (هـ) من المادة الرابعة والأربعين من قانون إدارة الدولة للمرحلة الانتقالية، ذلك بقدر تعلق الأمر بصلاحيات مجلس القضاء الأعلى بترشيح رئيس وأعضاء المحكمة الاتحادية، والغائه وأورده المدعى عليه الأول رئيس الجمهورية على لسان وكيله بعدم توجه الخصومة في الدعوى إليه يجد سنده في حكم المادة (٤) من قانون المرافعات المدنية رقم (٨٣) لسنة 1969. وبين أن "المحكمة وجدت أن الدعوى التي

المحكمة الاتحادية العليا هو رئيس مجلس القضاء الأعلى، ولم تكن إشكالية في قيام مجلس القضاء الأعلى بترشيح رئيس وأعضاء المحكمة الاتحادية العليا. وأكد أن "المحكمة الاتحادية العليا ذكرت أن الأمر قد اختلف بالكامل بعد صدور دستور جمهورية العراق ونفاذه عام 2005، حيث نصت المادة (٩٢/أولاً) منه على كون المحكمة الاتحادية العليا هيئة قضائية مستقلة مالياً وإدارياً عن بقية مكونات السلطة القضائية المنصوص عليها في المادة (٨٩) من الدستور، وأفرد الدستور لها الفرع الثاني من الفصل الثاني الخاص بالسلطة القضائية، وبين في المادة (٩٢/ثانياً) من الدستور الأحكام الخاصة بالمحكمة ومنها تشكيلها واختيار الأعضاء، ويكون ذلك بموجب قانون يسن بأغلبية أعضاء مجلس النواب".

وأشار إلى أن "المحكمة قضت برد دعوى المدعي على أعلى عليه الأول رئيس الجمهورية/ إضافة لوظيفته لعدم صحة توجيه الخصومة في هذه الدعوى إلى استناداً إلى أحكام المادة (٤) من قانون المرافعات المدنية، كما قضت برد دعوى المدعي عليه الثاني رئيس مجلس النواب/ إضافة لوظيفته لعدم استنادها إلى سبب من الدستور والقانون. ونوه إلى أن المحكمة الاتحادية العليا حكمت بعدم دستورية المادة (٣) من قانون المحكمة الاتحادية العليا الذي أصدرته السلطة الوطنية بالأمر التشريعي رقم (٣٠) لسنة 2005 ونصها: تتكون المحكمة الاتحادية العليا من رئيس وثمانية أعضاء يجري تعيينهم من مجلس الرئاسة بناء على ترشيح من مجلس القضاء الأعلى بالتشاور مع مجالس القضائية في الإقليم وفق ما هو منصوص عليه في الفقرة (هـ) من المادة الرابعة والأربعين من قانون إدارة الدولة للمرحلة الانتقالية، ذلك بقدر تعلق الأمر بصلاحيات مجلس القضاء الأعلى بترشيح رئيس وأعضاء المحكمة الاتحادية، والغائه وأورده المدعى عليه الأول رئيس الجمهورية على لسان وكيله بعدم توجه الخصومة في الدعوى إليه يجد سنده في حكم المادة (٤) من قانون المرافعات المدنية رقم (٨٣) لسنة 1969. وبين أن "المحكمة وجدت أن الدعوى التي

□ بغداد/ المدى

قضت المحكمة الاتحادية العليا، يوم أمس الثلاثاء، بعدم دستورية مادة في قانونها بالرقم (٣٠) لسنة 2005 منحت لمجلس القضاء الأعلى صلاحية ترشيح رئيس وأعضاء المحكمة الاتحادية العليا. وقال المتحدث الرسمي للمحكمة إياد الساموك، في بيان تلقى (المدى) نسخة منه، إن "المحكمة الاتحادية العليا عقدت جلستها برئاسة القاضي مدحت الحمود وحضور القضاة الأعضاء كافة ونظرت دعوى خاصم المدعي فيها كلاً من رئيس الجمهورية ورئيس مجلس النواب/ إضافة لوظيفتهما". وأضاف أن "المدعي حصر عرضة دعواه بعدم دستورية المادة (٣) من قانون المحكمة الاتحادية العليا رقم (٣٠) لسنة 2005، والطلب من مجلس النواب تشريع مادة بدلية تتفق مع حكم الدستور، وكذلك طلب إشعار مجلس النواب بتشريع قانون المحكمة الاتحادية العليا".

وتابع أن "المدعي استند طلبه بالحكم بعدم دستورية المادة (٣) من قانون المحكمة الاتحادية العليا، معللاً ذلك بمخالفتها أحكام الدستور، حيث أعطت مجلس القضاء الأعلى صلاحية أصبح لا يمكنها بعد صدور دستور جمهورية العراق عام 2005". وبين أن "المدعي أشار إلى أن المحكمة الاتحادية العليا قد قضت بشكل ضمني بعدم دستورية تلك المادة، وذلك بمناسبة الدعوى التي أقامها رئيس مجلس القضاء الأعلى بالعدد (١٩/اتحادية/٢٠١٧) والتي أقر فيها بعدم صلاحية مجلس القضاء الأعلى بعد صدور دستور جمهورية العراق بترشيح رئيس وأعضاء المحكمة الاتحادية العليا، وقد أصدرت المحكمة بتاريخ ٤/١١/٢٠١٧ حكماً بذلك، حيث قضت بعدم اختصاص مجلس القضاء الأعلى بترشيح رئيس وأعضاء المحكمة الاتحادية العليا. وبينت أسباب وحجيات ذلك الحكم. وتكر أن "المحكمة الاتحادية العليا وجدت أن المادة (٣) موضوع الطعن بعدم الدستورية قد شرعت ضمن قانون المحكمة الاتحادية العليا الذي أصدرته السلطة الوطنية في ظل أحكام قانون إدارة الدولة للمرحلة الانتقالية، الذي قضى بأن يكون رئيس

الخارجية الإيراني بـ "التبجحيات". ويصعب التنبؤ بسيياريو "الحرب بالوكالة" في العراق، لكن المحليين يشيرون إلى ضربات محدودة أو عمليات استنزاف.

ويقول المحلل السياسي هشام الهاشمي: "بحسب تجربة سابقة، لا تكون هناك حرب مباشرة، فالولايات المتحدة تعتمد على الإنهاك الاقتصادي الذي قد تصاحبه ضربات جوية محدودة لاستنزاف العمق الإيراني". ويضيف "قد نستعين واشنطن أيضاً بسلاح الجو الإسرائيلي لتنفيذ ضربات نوعية وقطع أوصال حلفاء إيران في العمق السوري واللبناني والعراقي، في إشارة إلى حزب الله اللبناني والفصائل الشيعية في العراق وسوريا المدعومة من إيران.

وعلى ما تقصف إسرائيل مواقع أو شحنات سلاح لحزب الله في سوريا الذي يقاوم في جانب قوات النظام السوري. كما أعلنت خلال الأشهر الماضية قصف أهداف إيرانية في سوريا.

بدوره، يرى الباحث في معهد الشرق الأوسط بجامعة سنغافورة، فنر حداد، أن العراق "يدفع ضريبة" تجاذبات واشنطن-طهران، ما يعطيه موقفاً لا يحسد عليه في خط المواجهة في أي نزاع مستقبلي بين الطرفين. ويحتفظ العراق بمصالح حيوية مع الدولتين المتعديتين، فقد دعمته واشنطن في حربه على تنظيم داعش، لا سيما عبر الضربات الجوية التي نفذها التحالف الدولي بقيادةها. بينما جهزت طهران فصائل الحشد الشعبي بالسلاح والتدريب والمستشارين العسكريين. ويؤكد أن إيران حتى الآن تستخدم سياسة ضبط النفس في العراق لأنه منطقة رخوة أمنياً، ولا يتحمل بالتالي حرباً. ويرى حداد أن التصعيد قد يكون في النهاية "مجرد زوبعة في فنانج". ويقول ببطار "ما لم يسد الجنون المطلق، فإن حرباً مباشرة كبيرة مفتوحة لا تزال غير مرجحة"، مشيراً إلى أن الأمر سيقصر على "رسائل يمكن إرسالها على الساحة العراقية".

عبد المهدي: إرسال وفود إلى طهران وواشنطن لتهدئة التوتر



□ بغداد/ المدى

أعلن رئيس الوزراء عادل عبدالمهدي، يوم أمس الثلاثاء، إرسال بلاده وفوداً إلى كل من الولايات المتحدة وإيران لإنهاء التوتر بينهما، مبيناً: "نحاول نزع فتيل الأزمة بالاستفادة من علاقاتنا الدبلوماسية". وقال عبدالمهدي في مؤتمر صحفي تابعته (المدى): "مسؤولون أميركيون وإيرانيون أكدوا لنا عدم رغبتهم بخوض الحرب. وأضاف: "سنرسل وفوداً إلى طهران وواشنطن من أجل إنهاء التوتر بين الطرفين". وأوضح: "نحن في مرحلة نقل الرسائل بين واشنطن وطهران ونحاول نزع فتيل الأزمة بالاستفادة من علاقاتنا الدبلوماسية". وعن زيارته إلى الكويت قال عبدالمهدي: "سنبعث في الكويت التعاون والعمل المشترك لتخفيف التوترات في المنطقة". ومضى بالقول: "جميع القوى العراقية متفقة على أهمية إيجاد حل للأزمة في المنطقة ولا يوجد من يريد تاجيع الأوضاع". في سياق آخر، لفت عبد المهدي إلى أن "تعدد منافذ تصدير النفط مشروع ستراتيغي ولدينا عمل في هذا الشأن. وتشهد العلاقات بين الولايات المتحدة وإيران تصعيداً ملموساً في الأشهر الأخيرة على خلفية فرض واشنطن عقوبات اقتصادية على إيران وتصنيف حرسها الثوري إرهابياً، وإرسال مجموعة سفن حربية إلى منطقة الخليج

بسبب ما وصف أنها "تهديدات إيرانية" للقوات الأميركية وحلفائها.

بعد عقود من نزاعات متتالية، يجد العراق نفسه مجدداً محور شدّد حبال بين الولايات المتحدة وإيران اللتين صعدتا خطابيهما أخيراً بشكل غير مسبوq، الأمر الذي يصب في مصلحة أطراف أخرى قد تدفع باتجاه إشعال فتيل المواجهة، بحسب محللين. وعزز التحشيد العسكري الأميركي في الخليج خلال الأسابيع الماضية التكهانات باحتمال اندلاع نزاع في المنطقة، لا سيما أنه جاء بعد عام من انسحاب الولايات المتحدة من الاتفاق النووي مع إيران، وترافق مع إدراج الحرس الثوري الإيراني على اللائحة السوداء الأميركية "للمنظمات الإرهابية". لكن سحب واشنطن موظفيها ودبلوماسيها غير الأساسيين من العراق وسقوط صاروخ كاتوشا مساء الأحد الماضي على المنطقة الخضراء المحصنة في وسط بغداد، والتي تضم سفارات أجنبية عدة بينها الولايات المتحدة، يظهر أن "هناك من يريد جر طهران وواشنطن للمواجهة في العراق، بحسب ما يقول المحلل السياسي العراقي عصام القبلي. ويضيف لوكالة فرانس برس "هناك من يريد أن يقاتل إيران بغير سلاحه، ومن يريد أن يقاتل الولايات المتحدة بغير سلاحه". وأشار مسؤولون أميركيون إلى أن الخطوة الأميركية بسحب الموظفين غير

القوى السياسية تخشى عزوف الناخبين بعد أحداث انتخابات 2018

اللجنة القانونية: تأجيل انتخابات مجالس المحافظات أصبح حتمياً

□ بغداد / المدى

بات شبه المؤكد ترحيل انتخابات مجالس المحافظات المقرر إجراؤها نهاية العام الحالي إلى ربيع 2020. وتفضل الحكومة وأطراف سياسية وضع فارق زمني بين الانتخابات التشريعية والمحلية لعدم التأثير في إرادة الناخب. كما تعيق بالمقابل قضايا فنية ولوجستية، فضلاً عن التخصيصات المالية، الحفاظ على الموعد السابق للانتخابات. وإذا ما قررت الحكومة دفع الانتخابات المحلية لستة أشهر أخرى، ستكون هذه المرة الثالثة التي تؤجل فيها الانتخابات منذ عام 2017.

وأعلن مجلس الوزراء، أمس، أنه صوّت على تحديد موعد إجراء انتخابات مجالس المحافظات بعد إنجاز عمل المفوضية ومجلس النواب من دون أن يحدد موعداً لذلك. يقول أسعد المرشدي، عضو لجنة الأقاليم في البرلمان، إن "تأجيل موعد الانتخابات المحلية التي نيسان من العام المقبل سيكون قراراً جيداً ولصالح الجميع".

ويكشف المرشدي أن رئاسة الوزراء اقترحت أن يكون الفارق بين الانتخابات التشريعية والمحلية عامين على الأقل، لإعطاء فرصة للناخب لتحديد اتجاهاته. وكانت انتخابات مجلس النواب الأخيرة التي جرت في أيار 2018، وشهدت تراجعاً واضحاً في إقبال الناخبين على الاقتراع، قد تكون الأقل منذ 2005. وقررت الحكومة السابقة دمج الانتخابات المحلية التي كان من المفترض إجراؤها في 2017 مع التشريعية العام الماضي "لمنع التفتتات". وبسبب الخلافات السياسية تقرر إجراؤها نهاية 2018، ثم أجلت مرة ثانية إلى تشرين الثاني 2019. وساهمت الأنباء عن عمليات التزوير وحرق صناديق الاقتراع في الانتخابات التشريعية الأخيرة في التردد بإجراء الانتخابات المحلية. وتعطل إعلان نتائج الانتخابات التشريعية الأخيرة أكثر من شهرين، فيما كانت الحكومة السابقة والبرلمان قد جعداً مفوضية الانتخابات.



رجال الشرطة يحاولون نقل صناديق الاقتراع بعد احتراق جزء منها خلال انتخابات 2018



قناطر

■ طالب عبد العزيز

في مضيف بيت الحمد باب سليمان

في كتاب مذكراته (أعترف بأنني عشت) يكتب بابلو نيرودا: "أن أسعد يوم في حياته، هو الذي التقى فيه مجموعة من عمال المناجم، وحين خرج له أحدهم، من العمق المظلم للمناجم قائلاً: بابلو، أيها الشاعر، إنني أعرفك جيداً. فقد قرأت قصائلك. ليلة أمس، تذكرت ذلك، وأنا في مضيف (بيت الحمد) بأبي الخصب، مع البعض من الأهل والأصدقاء، في قرية باب سليمان، في ليلة رمضان كانت استثنائية بحق. هناك من يصغي للشعر بدموعه.

لم أقرأ الورقة التي أعدتها (محاضرة) والتي تمحورت حول الأسر البصرية الثلاث (الكوازية، الردينية، وبيت النقيب) التي توالست على استثمار الأرض، وتناوبت على ملكيتها كأعطيات من الدولة العثمانية، معتمداً على الباحث الدكتور طالب جاسم الغريب في كتابه المهم والاستثنائي (السلطة والمجتمع والأرض في البصرة، وأخر العهد العثماني، نهاية الانتداب البريطاني)، ذلك لأنني خلصت إلى أن المجلس قد لا يخلو من أحد، من أبناء الأسر هذه، أو أنني وجدت في الحديث عن النخل والماء والغرس وأعمال الفلاحة أنطف وأرق في الليلة الرمضانية، وقد بدا لي أن الناس هنا، أحوج إلى التعرّيج على ماضي المدينة، الذي كان زاهراً، بانحاً ذات يوم.

شرعت أقرأ الفصل الذي عنوانه (قلت لهم ما ينبغي على أخ مثلي قوله) من كتابي (كتاب أبي الخصب)، وهو فصل يأخذ من الشعر جُل مادته، ويغلب اللغة المتاملة الشاعرة على السرد، لكن، بشيء من حكاية بسيطة، تتحدث عن صديقين، فلاحين يعملان معاً، يساعد هذا ذلك، فيقضيان النهار والليل في سعادة ووثام وطمأنينة.. لكنني، ومع السطور الأخيرة، ووسط إصغاء الضيوف، فوجئت ب (معد الإمارة) والدموع تغزو عينيه، ثم أصبح ينشج بصوت جاهد يكتفه، وجدته كسيراً، مفاجئاً. لم ألق به من قبل، ولا أعرف عنه شيئاً، هو رجل من عامة أهل باب سليمان، غارس نخل وقاطف رطب وثمار، لعله وجد في ما كتبتة خسارة قلبه، يقول صديقي د. غسان نجم: "إن شقيق معد الأكبر، كان أكرم أهل أبي الخصب"، لكنني وجدته أكرم الحاضرين أجمعاً: قلت.

لم تدلني دموع معد الإمارة على عميق روحه، ما يكتفها، ذلك لأنني لم أسأله عن سرّ دموعه تلك، وقد يطوي الزمن الصفحة هذه، فلا تُعاد لها قراءة، لكن عشرات الأسئلة تشق وجه اللحظة أمامي، وتتبيق من جيوب الأرض والأشجار ومن أقاصي المديت، هناك حيث لا أحد بمقدوره الإجابة، شخصياً، أعرف ما أبكي معد الإمارة، ليس الفقد والخسران والترمل ما يبكيه، إنما هو يبكي الخصب والنماء، ويبكي الجمال والزهو والعذوبة، التي كانت يوماً علامة الربوع هنا، تلك التي ذهبت إلى غير رجعة.

نحن، لا نبعد عن نهر باب سليمان كثيراً، كذلك سيكون الجسر الخشبي، الذي بناه البريطانيون أوائل القرن الماضي قريباً، يلامس بطن الماء ما ظل من ألواح، وهي البوئات التي وقف الدهر عند عتباتها محبياً، مطاطاً، يوم قدم الملك فيصل الثاني إلى هنا، ويوم كانت عشرات الأبطال والمهيات تحفّل بالتمر والعنب والفاكهة والحبوب والخضار وتمخر عباب الماء بنشط العرب الكبير إلى أقاصي البصرة والعشار. كلنا بحاجة إلى بكاء معد الإمارة، ذلك لأننا، جميعاً، في البصرة وأبي الخصب والزبير والقرنة لا نملك اليد الصادقة لاسترداد ما ضاع منا، ولأننا، لا نقوى على شتم الجرح العميق، الذي مازال يئز ولا يبرأ في أرواحنا.

شرعت أقرأ الفصل الذي عنوانه (قلت لهم ما ينبغي على أخ مثلي قوله) من كتابي (كتاب أبي الخصب)، وهو فصل يأخذ من الشعر جُل مادته، ويغلب اللغة المتاملة الشاعرة على السرد



النواب العراقي لتعديل القانون." وكان شيروان الدويرداني، وهو عضو آخر في لجنة الأقاليم، قال إن ممثل الحكومة في مجلس النواب طورهان المفتي، طلب التريث بالقراءة الثانية لتعديل قانون انتخابات مجالس المحافظات. من جانبه، أكد عضو اللجنة القانونية في مجلس النواب صائب خدر، أنه "من الجانب الفني أصبح تأجيل انتخابات مجالس المحافظات حتمياً".

وقال إن "الجدل حول إجراء الانتخابات في موعد من عدمه هو جدل عقيم لأن الشيء الأساس الذي تحتاجه المفوضية من مجلس النواب هو هل ستجرى الانتخابات إلكترونياً أم يدوياً، وقد تمت إجابته بكتاب رسمي أنها ستجرى إلكترونياً".

وقبلاً ذلك فإن الانتخابات ستؤجل وفق الموعد الذي تحدده الحكومة. وقال إن "نحن الآن في نهاية شهر أيار ولم يصادق مجلس النواب على تلك التعديلات، وهذا يجعل مهمة إجراء

أن ينتهي البرلمان من تشريع القانون في شهر نيسان الماضي كأقصى حد. وفي آذار الماضي، قال نائب رئيس مفوضية الانتخابات رزكار حاجي حملة إن: "الحكومة العراقية خصصت مبلغ 262 مليار دينار لإجراء انتخابات مجالس المحافظات، لكن ما زالت هناك عقبات في الطريق".

وأضاف حاجي حملة: "كبرى العقبات تتمثل في قانون مجالس المحافظات الذي يحتاج إلى تعديل، لأنه جاء في قانون مجالس المحافظات أن انتخابات مجالس المحافظات والأقضية تجري معاً، ونحن لا نستطيع إجراء انتخابات الأقضية لأن هناك أكثر من 40 قضاء ذا إدارة مختلطة." وأشار نائب رئيس المفوضية إلى أنه في حال عدم تعديل قانون مجالس المحافظات في شهر نيسان المقبل سيضطرون إلى تأجيل الانتخابات، "ونحن بانتظار مجلس

حصل على "إفادات مروعة" من ضحايا في الموصل وتكريت ودهوك

□ بغداد / أف ب

عثر فريق أممي يحقق في المجازر التي تعرضت لها الأقلية الإيزيدية في العراق على 12 مقبرة جماعية، ويعمل على جمع شهادات يمكن أن تستخدم أمام محاكم عراقية أو دولية، بحسب تقرير للأمم المتحدة اطلعت عليه فرانس برس الإثنين الفائت.

ووافق مجلس الأمن الدولي في 2017 على فتح تحقيق أممي للتأكد من أن تنظيم داعش سيحاكم لجرّاء حرب ارتكبها في العراق وسوريا، بعد أن رفعت هذا الملف الناشطة الإيزيدية الحائزة جائزة نوبل للسلام لعام 2018 نادية مراد والحامية

فريق أممي ينيش 12 مقبرة جماعية لرفات الإيزيديين

وأعلن خان أن "التقدم أبطأ مما كان متوقفاً"، وشدد على ضرورة تحديد "القنوات الفعالة والواضحة" لاستخدام الأدلة في المحاكم العراقية. وكانت الحكومة العراقية قد رفضت الدعوات لفتح تحقيق أممي رغم توفر أدلة على وجود أكثر من 200 مقبرة جماعية في العراق لضحايا تنظيم داعش في شمال العراق في 2014.

ومراد بين آلاف الإيزيديين السببا لدى تنظيم داعش الذي قتل المئات من النساء والرجال أيضاً. واعتبرت الأمم المتحدة أن ما تعرضت له الأقلية الإيزيدية على يد التنظيم المتطرف قد يرقى إلى عناصر تنظيم داعش على جرائمهم.

المختصة في القانون الدولي وحقوق الإنسان أمل كلوني.

وفي التقرير الذي رفع إلى المجلس، قال رئيس الفريق المحامي البريطاني كريم أسد أحمد خان إن الجهود ركزت على ثلاثة تحقيقات أولية: مجزرة الأقلية الإيزيدية في 2014 والجرّاء المرتكبة في الموصل بين 2014 و2016 والقتل الجماعي لمجندين عراقيين في تكريت في حزيران 2014.

وبدأ الفريق عمله في تشرين الأول مع أول مقبرة جماعية عثر فيها على رفات ضحايا تنظيم داعش في آذار ونيسان في قرية كوجو بجبال سنجار شمال غرب العراق من حيث تنحدر مراد.

وزارة الكهرباء

دائرة الاستثمارات والعقود

م/ تمديد اعلان مناقصة مرحلة ما قبل التأهيل (محطة غرب الموصل 400 ك.ف / قرض KFW)

الحاقا بالإعلان المنشور في جريدتنا بالعدد 4421 في 2/5/2019. تقرر تمديد تاريخ غلق اعلان المناقصة المرقمة في اعلاه ضمن فريق قرض بنك التنمية الألماني KFW على ان يكون تاريخ الغلق هو يوم الاثنين الموافق 17/6/2019.

لذا اقتضى التنويه.

زين تفتتح مركز خدمة زبائنها في اربيل بتصميم عصري جديد ليكون أكثر ملائمة لاحتياجات المشتركين

أربيل- أيار 2019

في إطار استراتيجيتها الهادفة لخدمة المشتركين أينما وجدوا وتلبية احتياجاتهم ومتطلباتهم، أعلنت شركة زين إحدى شركات مجموعة زين الرائدة في خدمات الاتصالات والبيانات المتنقلة في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، عن إعادة افتتاح مركزها في أربيل بتصميمه العصري والجديد الذي يعكس سאלة وثراء مدينة أربيل بتصميم عصري مبتكر.

وحول الموضوع ذكر رئيس الإدارة التجارية لشركة زين محمد سمير "انطلاقاً من حرصنا الدائم على توفير أعلى معايير الخدمات والمنتجات التي تمكّن مشتركينا من البقاء على تواصل مع العالم من جهة، وتواصلنا الدائم مع مشتركينا في أعلى سلم أولوياتنا من جهة أخرى. حيث نعمل باستمرار على تطبيق هذه الثقافة في كل خطواتنا بدءاً من التخطيط وصولاً لافتتاح مراكز للبيع والخدمة. مروراً بتزويدهم بأفضل وأسرع الخدمات. وسيتيح المركز بتصميمه الحديث وتقنياته المتطورة لنا فرصة تعزيز تجربة المشتركين بالترامن مع تلبية احتياجاتهم."

وتسعى شركة زين إلى تقديم أفضل الخدمات لمستخدميها إضافة إلى توفير الوقت والجهد عليهم، لذلك فإن توجه الشركة مستمر نحو تفعيل مراكز خدمات إضافية في مختلف المحافظات لتقديم أهم الخدمات التي يحتاجها المشتركون. حيث تؤمن زين بأهمية التواصل مع مشتركينا الذين يعتبرهم شركائنا في تحقيق أيّ نجاح أو تطور منسود. ولهذا الغاية تضع جميع إمكاناتها في خدمتهم.

جدر الإشارة إلى أن شركة زين توّفر المئات من مراكز الخدمة ونقاط البيع المنتشرة في مختلف المحافظات بالإضافة إلى مراكز خدمة المشتركين لاستقبال الاتصالات الجانبية وللتواصل مع المشترك على مدار 24 ساعة. إضافة إلى موقعها الإلكتروني



فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من
وزارة النقل الشركة العامة للنقل
البحري باسم السيد (عارف عبد
الامير سلمان) يرجى من يعثر عليها
تسليمها إلى جهة الاصدار.
مع التقدير

إعلانات

+ 964 7809144160 | + 964 7709992499
+ 964 7708080800 | + 964 7704448045
zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

ANNOUNCEMENT

MINISTRY OF OIL / OIL MARKETING COMPANY (SOMO)
Public Invitation numbered (MP/2019/ 6) for Natural Gasoline
Export Based on (EX-Works)

Oil Marketing Company (SOMO) is the one of the Ministry of Oil entities is pleased to invite specialized companies with good experience to export Natural Gasoline product based on (EX-Works) from Kirkuk Depot according to the quantities and specifications mentioned in the invitation conditions.

For the interested Iraqi companies and branches of Foreign companies registered in the Iraqi Ministry of Trade with expertise in this field to receive this invitation including all terms and conditions from (SOMO) headquarter location at Baghdad, Zayouna Al-Mutasim neighborhood in front of Baghdad Funfair with non refundable amount equal to (500,000) IQD .

Offers to be submitted from Thursday 23 /5 /2019 until Wednesday 5 /6/ 2019 at 12:00 pm BGD .

In case the closing date to be an official holiday, the closing date shall be on the next working day.

Director General
SOMO
Email: info@somooil.gov.iq
Web: www.somooil.gov.iq

إعلان

وزارة النفط

شركة تسويق النفط (SOMO)

الدعوة العامة المرقمة (MP/2019/6) لبيع منتج البنزين الطبيعي على أساس (EX-Works) لأغراض التصدير

يسر شركة تسويق النفط (SOMO) إحدى تشكيلات وزارة النفط العراقية أن تدعو جميع الراغبين من الشركات العراقية وفروع الشركات العربية والاجنبية المسجلة في وزارة التجارة العراقية ذات الخبرة للاشتراك بالدعوة العامة لتصدير منتج البنزين الطبيعي على أساس (EX-Works) مطروح مستودع كركوك الحديث وحسب الكميات والمواصفات الفنية المبينة في شروط الدعوة. فعلى الشركات المختصة والراغبة في الشراء مراجعة مقر الشركة الكائن في بغداد/ زيونة حي المعتصم مقابل مدينة العباب بغداد لاستلام الدعوة المتضمنة جميع الشروط المطلوبة لشراء المنتج أعلاه مقابل مبلغ قدره (٥٠٠,٠٠٠) خمسمائة الف دينار عراقي غير قابل للرد علماً إن فترة استلام العروض ستكون إعتباراً من يوم الخميس الموافق ٢٠١٩/٥/٢٣ ولغاية الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٩/٦/٥ وفي حال مصادفة يوم غلق الصندوق عطلة رسمية فيكون تاريخ الغلق في اليوم الذي يليه.

المدير العام
لشركة تسويق النفط
رئيس مجلس الإدارة
E-mail: info@somooil.gov.iq
Web: www.somooil.gov.iq

إعلان

وزارة الصحة/ الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة بكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq) .

علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغه أقل من مليون \$ هو (١٠٠٠٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢٠٠٠٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتهاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع بكم يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أيضاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم الخميس ٢٠١٩/٦/١٣ .
ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للادوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء .

We would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1.000.000.00) Iraqi dinar un returnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2.000.000.00) Iraqi dinar un returnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegated on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled Thursday 13 / 6 /2019 at (10 AM) O'clock.

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	Announcement No.
1	72 / 2019 / 4 / R	مستلزمات أسنان	22 / 5 / 2019	20 / 6 / 2019	Second Time

المدير العام

مصارحة حرة

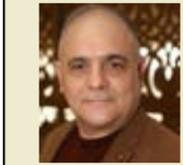
■ إياد الصالحي

أمن ملاعبنا "خط أحمر"!

أكثر ما يدمر العلاقات ويُحدث شرخاً في الثقة، ويعيد قراءة أوراق المستقبل بتمعن هو الشحن العاطفي المتهور إن كان كسلوك مواطن في بيته أم كمنهج وظيفي له لن يحصد منه غير مزيد من الخسائر لنفسه وللآخرين نتيجة طغيان الرعونة على الحكمة والإنفعال على الاعتدال! هذا ما يمر به بعض المحسوبين على الكرة العراقية منذ زمن طويل، إداريين ومدربين ولاعبين وإعلاميين ومتابعين ولجوا من مواقع الكترونية ليكون لهم نصيب من التأثير السلبي عند مريدتهم ومن يتسجوا على منوالهم عملاً بالمثل الشائع (وافق شن طبقاً) 1.

لم يهدأ البعض ويطغى نيران الثبور منذ يومين من إعلان الاتحاد الآسيوي لكرة القدم تأجيل مباراة النصر السعودي ونوب أن أصفهان الإيراني من ملعب كربلاء الدولي (الأرض المغترضة للأخير) إلى ملعب ثانٍ يُحدد لاحقاً لأسباب أفصح عنها مصدر قريب من اتحاد الكرة العراقي "إن التأجيل جاء بطلبنا استجابة لتوجيه من جهة مسؤولة علياً" وعبّر الغاضبون من هذا القرار عن خيبة أملهم كونه يتلم من سبعة الملاعب العراقية التي تتربق رفعا كليا للحظر الدولي المفروض من ثلاثة عقود دون أن يتمنعوا بمكنون القرار وأبعاده الأينية والمستقبلية.

وليس غائباً عن الجميع، أن الاحترار الأمني هنا وجوبي ليس في ملعب كربلاء وحده، بل في جميع ملاعب العالم التي شهدت تدخلا من الاتحاد الدولي للعبة وبقيّة الاتحادات القارية لتقل مباريات مهمة من دول تنعم بالاستقرار الأمني التام إلى ملاعب أخرى



الاتصال العاهل السعودي الملك سلمان بن عبد العزيز برئيس الحكومة عادل عبد المهدي حول الغرض ذاته حرصاً من الطرفين على إبعاد لقاء رياضي صرف ومثير جماهيريًا عن إرهابات المنطقة، ولا تدخل للعراق إلا كونه مضيف للمباراة، وهو توجه رسمي حكيم بنى بالشباب العراقي والسعودي والإيراني عن التأخر السلبي إذا ما أندس مغرضون بين المدرجات ليأججوا مشاعر الاستياء والتفرقة ويجعلوا التماس بين اللاعبين مكرباً. عتبا على بعض الإعلاميين السعوديين الذين بسّوا مصطلح (الأسباب أمنية) في سطور خبر تأجيل المباراة؛ عليهم

الأيفغلو بأن أمن ملاعبنا "خط أحمر" ويكتسوا كما تملية مبادئ المهنة بوصف حقيقة الإجراء "بناء على التنسيق الرسمي المشترك" كلف هلت الجماهير العراقية بقدم "الأخضر" إلى البصرة يوم الأربعاء 28 شباط 2018 واستشعروا بنعمة الأمن وسط مشجعين محبين لأحد فرسان الكرة الخليجية زاد عددهم عن 60 ألف، وبالتالي فالدور الإعلامي السعودي مسؤول في مساندة قضية الملاعب العراقية والعمل على مساندة بر وسائل إعلامية إيجابية كموقف قيادته الرياضية التي هتمت الحظر الدولي بمعمل الثقة.

لنقل مباريات مهمة من دول تنعم بالاستقرار الأمني التام إلى ملاعب أخرى لعدم ملازمة الأجواء المضاحية للمباراة أو وجود مباحكات إعلامية تشد الجماهير سلبياً وربما تدفع ضعاف النفوس لاستغلال الحدث وارتاب حماقة لا تحمد عقباه! ملعب كربلاء ومثيلاه البصرة وأربيل من أهم الملاعب في آسيا والعالم مؤمنة ومحصنة من أي خرق بسبب الجهود التي يبذلها رجال حفظ أمن الملاعب وتعاون وزارتي الدفاع والداخلية في فرض خطط صارمة تمنع تسلسل الطرائق ليعتصوا بأمان الفرق الزائرة والجماهير، أما وزارة الشباب والرياضة ومعها اتحاد كرة

لاقلق من تضييف العراق غرب آسيا وتصفيات الشباب

الدوري الممتاز تأسعاً في تصنيف الاتحاد القاري

لاوس وسريلانكا وبتوان ومنغوليا وأفغانستان وتايوان وتيمور الشرقية وباكستان وبروناي والنيبال وغوام واليمن. وسيحصل العراق بموجب التصنيف الأخير على مقعد واحد مباشر في دور المجموعات ونصف مقعد في الدور التمهيدي في النسخة المقبلة من بطولة دوري أبطال آسيا 2019 لمنطقة غرب القارة وخاصة بعد لجوء الاتحاد الآسيوي لكرة القدم إلى معيار التقييم الفني لجميع دوريات الاتحاد الوطنية التابعة إليه بمعدل 90% الأولى التي ضمته إلى جانب فرق النصر السعودي ونوب أن الأيراني والوصول الإماراتي وكذلك فريق القوة الجوية لكرة القدم الذي فشل في اجتياز الدور التمهيدي إثر خسارته أمام فريق باخاكتور الأوزبكي بنتيجة (2-1) في المباراة التي جرت بينهما على ملعب باخاكتور المركزي بالعاصمة طشقند.

بمشاركة 16 منتخباً برغم وجود منافسة قوية من بقية منتخبات الكويت وعمان وفلسطين وباكستان التي دخلت في مراحل مبكرة من التحضيرات قبل إجراء القرعة يوم التاسع من شهر أيار الجاري في العاصمة الماليزية كوالالمبور التي حضرها ممثلي 46 منتخباً. من جهة أخرى احتل دوري الكرة الممتاز المركز التاسع برصيد 52.079 نقطة في تصنيف الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الأخير لتقييم الدوريات المحترفة في جميع الاتحادات الوطنية البالغ عددها 45 والمنضوية تحت لواء الاتحاد القاري. وجاء دوري الكرة الممتاز في تصنيف مسابقات الأندية خلف دوريات الصين وقطر وكوريا الجنوبية وإيران واليابان والسعودية والإمارات وتايلاند وتقدم على دوريات أوزبكستان وأستراليا والقلبين والهند والأردن وطاجيكستان وسنغافورة وماليزيا وتركمانستان وسوريا والبحرين وكوريا الشمالية وهونغ كونغ وفيتنام ولبنان وجزر المالديف وميانمار واندونيسيا وكمبوديا وعمان وبنغلاديش وباكستان وفلسطين وقبرغزستان والكويت

بخصوص توفير جميع المستلزمات التي طلبتها لجنة تم إيفادها من قبل اتحاد غرب آسيا لكرة القدم أثناء الزيارة التي قامت بها لمدينتي أربيل وكربلاء اللتان سيحتضنها لمعبيهما مباريات المجموعتين الأولى والثانية من البطولة وتفقد ملاعب التدريبات والفضائق التي ستحتضن وفود المنتخبين الثمانية المشاركة فيها التي تسعى فيها إلى رفع درجة جاهزيتها قبل خوض التصفيات الآسيوية المشتركة المؤهلة لبطولة كأس العالم 2022 بقطر وكأس آسيا 2023 بالصين التي ستنتقل اعتباراً من الخامس من شهر أيلول المقبل.



يوم 16 آذار 2018 والسماح للمنتخبات الوطنية والأندية بخوض مبارياتها الرسمية والدولية الودية وتصنيف البطولات على ملاعب مدن البصرة وكربلاء وأربيل في أقليم كردستان والأموور تجري بانتظام وليس هناك ما يدعو للقلق. وأشار إلى أن الاستعدادات جارية حالياً على قدم وساق وتعاون بين اتحاد كرة القدم مع وزارة الشباب والرياضة

بغداد / حيدر مدلول
أكد مصدر مقرب من مجلس إدارة اتحاد الكرة أن قرار الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بتأجيل مباراة فريق نوب أن الأيراني وضييفه فريق النصر السعودي التي كان من المقرر أقامتها في الساعة التاسعة مساء أمس الثلاثاء ضمن الجولة الأخيرة من الدور الأول لحساب المجموعة الأولى ببطولة دوري أبطال آسيا 2019 إلى أشعار آخر ونقلها من ملعب كربلاء الدولي لن يقف عائقاً في تضييف الملاعب العراقية للبطولات القارية والإقليمية خلال الفترة المقبلة من العام الجاري. وأضاف المصدر في تصريح خص به المدى : إن لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ستحدد في وقت لاحق من شهر أيار الجاري مكان وتوقيت إقامة المباراة بين فريق نوب أن الأيراني والنصر السعودي التي سيتم في ضوئها تحديد بطل المجموعة الأولى ووضيفه بعد أن ضمننا حجز بطاقتي التأهل إلى دور ثمن النهائي لمنطقة غرب القارة في النسخة الحالية من بطولة دوري أبطال آسيا الذي سيقام يومي 6 و13

من شهر آب المقبل بنظام الذهاب والإياب، مشيراً إلى ان مباريات الأندية على ملاعب محايدة منذ ثلاثة مواسم وذلك بسبب قطع العلاقات الدبلوماسية بين البلدين. وتابع إن إدارة فريق النصر السعودي أختارت ملعب آل مكتوم بنادي النصر الرياضي مدينة دبي الإماراتية لمباراة الذهاب لفريقها الكروي للقاء فريق نوب أن الأيراني التي جرت يوم الحادي عشر من شهر آذار الجاري وانتهت لمصلحة الأخير بنتيجة (3-2) فيما أختارت إدارة فريق نوب أن الأيراني اللعب على ملعب كربلاء الدولي بمدينة كربلاء لمباراة الإياب ضمن منافسات المجموعة الأولى التي ضمت إلى جانبها فريق الزوراء والوصول الإماراتي حيث يتصدر فريق نوب أن الأيراني ترتيب برصيد 11 نقطة يليه في المركز الثاني فريق النصر برصيد 9 نقاط. وأوضح إن اتحادنا يُطمئن الجميع بشأن سلامة ضيافة الملاعب العراقية لبطولة غرب آسيا لكرة القدم التاسعة التي ستجري خلال الفترة من 2-14 أيار المقبل بمشاركة منتخبات لبنان

ت	المصارف التجارية		
١	بغداد	٢٥	العربية المتحدة الاسلامي للاستثمار والتمويل
٢	التجاري العراقي	٢٦	نور العراق الاسلامي للاستثمار والتمويل
٣	الشرق الاوسط العراقي للاستثمار	٢٧	زين العراق الاسلامي للاستثمار والتمويل
٤	التنمية الدولية للاستثمار والتمويل	٢٨	الدولي الاسلامي
٥	الموصل للتمويل والاستثمار	٢٩	مصرف الفطراس الاسلامي للاستثمار والتمويل
٦	بابل	٣٠	مصرف الفايض الاسلامي للاستثمار والتمويل
٧	الاھلي العراقي	٣١	مصرف الثقة الدولي الاسلامي
٨	الائتمان العراقي	٣٢	مصرف الراجح الاسلامي للاستثمار والتمويل
٩	سومر التجاري	٣٣	زرات التركي (الزراعي التركي) (فرع العراق)
١٠	الخليج التجاري	٣٤	بيبلوس اللبناني
١١	أشور الدولي للاستثمار	٣٥	انتركونتيننتال لبنان
١٢	المنصور للاستثمار	٣٦	بنك بيروت والبلاد العربية
١٣	عبر العراق	٣٧	وقفلر للشركة المساهمة التركية
١٤	الاقليم التجاري للاستثمار والتمويل (اميرالد سابقاً)	٣٨	ايش بنك شركة مساهمة (العمل التركي)
١٥	مصرف الهدى	٣٩	بنك عوده
١٦	مصرف اربيل	٤٠	البحر المتوسط
١٧	العراقي الاسلامي للاستثمار والتنمية	٤١	البنك اللبناني الفرنسي
١٨	كوردستان الدولي للاستثمار والتنمية	٤٢	ستاندر تشارترد
١٩	الوطني الاسلامي	٤٣	فرنسنسبنك
٢٠	التعاون الاسلامي للاستثمار	٤٤	لبنان والمهجر
٢١	ابو ظبي الاسلامي	٤٥	بنك الاعتماد اللبناني
٢٢	جيهان للاستثمار والتمويل الاسلامي	٤٦	الشرق الاوسط وافريقيا
٢٣	العالم الاسلامي للاستثمار والتمويل	٤٧	ملي ايران
٢٤	الجنوب الاسلامي للاستثمار والتمويل	٤٨	بنك بارسيان

إعلان دعوة تقديم العطاء

اعلان رقم (٢٨) رقم الطلبية ٢٠١٩/٤٩٠٢

تعلن شركة مصافي الوسط شركة عامة عن المناقصة المحلية (نقل منتسبي مصفى الديوانية) للمرة (الأولى) وبكلفة تخمينية مقدارها (٤٦٥,٠٠٠,٠٠٠) دينار عراقي (اربعمائة وخمسة وستون مليون دينار عراقي) لمدة سنة واحدة . بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء مبلغ قدره (١٥٠,٠٠٠) دينار (مائة وخمسون الف دينار لا غير) غير قابل للرد فعلى المقاولين المختصين الراغبين بالمشاركة تقديم عرض بالدينار العراقي (مع مراعاة ترقيم صفحات هذه العروض) ويكون نافذاً لمدة لا تقل عن (١٢٠ يوماً) مع ارفاق التأمينات الأولية والبالغة (٤,٦٥٠,٠٠٠) دينار عراقي (اربعة ملايين وستمائة وخمسون ألف دينار عراقي) على ان يتضمن العرض المعلومات التالية:
- رقم المناقصة: موضوعها
- تاريخ الغلق
- تاريخ نفاذ السعر التجاري المقدم.
- تاريخ نفاذ التأمينات الأولية.
- العناوين الصريحة للشركة او المكتب
وتسلم الى استعلامات الشركة باغلقة مغلقة ومختمة مثبت عليها رقمي الاعلان والطلبية في مدة اقصاها الساعة (الواحدة) بعد الظهر ليوم ٢٠١٩/٦/١٧ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.. مع التقدير.
ملاحظة:
١- يتم تقديم العروض وفقاً للوثائق القياسية وفي حال عدم التزام مقدم العطاء في تطبيق الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فإنه سيتم استبعاد عطاءه ما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.
٢- جلب الوثائق المدرجة ادناه عند القطع وشراء التنازل:
أ- كتاب تحويل اصلي مصدق ونافذ.
ب- هوية الاحوال المدنية او جواز سفر نافذ لمقدم العطاء او من نوب عنه.
٣- اذا تصادف تاريخ الغلق اعلاه عطلة رسمية يرحل إلى اليوم التالي

بعد العطلة مباشرة.
٤- تقدم التأمينات الأولية باسم الشركة أو مديرها المفوض أو أحد المساهمين في الشركة أو الشركات بموجب عقد مشاركة.
٥- بإمكان كافة ممثلي الشركات والمقاولين المشتركين في المناقصة التواجد في مقر الشركة لحضور ومتابعة فتح العطاءات من قبل اللجنة وذلك في اليوم التالي لتاريخ الغلق الساعة العاشرة صباحاً.
٦- في حالة وجود مخالافات من قبل المقاولين توجه الانذارات من القسم القانوني في شركتنا دون الرجوع إلى دائرة كاتب العدل.
٧- تصادر التأمينات الأولية للشركات في حالة عدم الاستجابة للمراسلات أثناء الدراسة الفنية والتجارية للطلبات.
٨- تقدم التأمينات الأولية على شكل (خطاب ضمان أو صك مصدق أو سفتجة) ومن المصارف المعتمدة المدرجة في القائمة المرفقة طياً.
٩- يتم استبعاد العطاء الذي يزيد مبلغه بنسبة ٢٠٪ فأكثر من الكلفة التخمينية.
١٠- يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الالكتروني: www.mrc.oil.gov.iq

زيد كاظم شريف
المدير العام وكافة
ورئيس مجلس الادارة

ت	المصارف الحكومية
١	الرافدين/ تم دمج مصرف العراق (الاشتراكي سابقاً) معه
٢	الرشيد
٣	الصناعي
٤	الزراعي التعاوني
٥	العقاري
٦	العراقي للتجارة
٧	مصرف النهرين الاسلامي



كواليس

سامي عبد الحميد

إيجابيات وسلبيات مهرجان (أيام مسرحية عراقية)

نحتت (دائرة السينما والمسرح) في إقامة مهرجان مسرحي لمناسبة الاحتفاء بيوم المسرح العالمي، وقد استضافت إدارة المهرجان ثلاث مسرحيات من إنتاج فرق مسرحية عربية، لذلك كان بالإمكان استضافة مسرحيات عربية أخرى من مصر ومن سوريا ومن لبنان لكي يصبح عنوان المهرجان (مهرجان بغداد للمسرح العربي) وليس (أيام مسرحية عراقية). وكان لهذا المهرجان إيجابيات كثيرة نسبة إلى سليلاته القليلة.

من إيجابيات المهرجان استضافة مسرحيات من تونس ومن المغرب ليتعرف المسرحي العراقي المستوى الفني والفكري للحركة المسرحية المتطورة في هذين البلدين العربيين وبالتالي مقارنتها مع حركة المسرح في العراق هذه الأيام. ومن إيجابياته إقامة ندوات فكرية وأخرى نقدية لعروض المهرجان وبذلك يتم تنشيط البحث الفني وإحياء الحركة النقدية التي كانت تموت. ومن الإيجابيات أيضاً استضافة عرض مسرحي من كردستان حيث لا يعرف الجمهور المسرحي في بغداد مدى تقدم الحركة المسرحية في الإقليم. ولعل أهم إيجابيات المهرجان هي طبع ونشر عدد من الكتب الخاصة بالفن المسرحي لمؤلفين عراقيين، وهذه إسهامة طيبة من لدى إدارة دائرة السينما والمسرح في توسيع رقعة الثقافة المسرحية وإيصالها إلى المسرحيين الجدد الذين هم بأمس الحاجة إليها.

ومن سلبيات المهرجان نذكر أولاً غياب أعمال عدد من المخرجين الأكفاء أمثال محسن العزاوي وصلاح القصب وعقيل مهدي، ونشعر بأن ذلك يحدث فراغاً في الساحة المسرحية العراقية. ومن السلبيات تقديم عروض مسرحية سبق أن قدمت وشاهدها الجمهور في بغداد وربما في بلاد أخرى وتم اغفال مسرحيات أخرى مقدمة سابقاً مثل (سبايا بغداد) و(نقاسيم على الحياة) و(مسنون ظرفاء) و(أوفر بروفا) وكان من الأفضل أن تكون جميع المسرحيات المقدمة في المهرجان جديدة على الجمهور.

إن إقامة مهرجان مسرحي عراقي تشارك فيه عروض مسرحية عربية محاولة جادة لإثبات قدرة المسرحيين العراقيين على إدامة الحياة المسرحية رغم الصعوبات والعراقيل وفقر الحال، وهنا لا بد من مساهمة وزارة الثقافة في إقامة المهرجان، وهنا أيضاً لا بد أن نشيد بمجهودات المسرحيين العراقيين في محافظات الفرات الأوسط ومحافظات الجنوب فهي الأخرى تترهم على التوالي وعلى حبيهم للفن المسرحي وإيمانهم برسالته النبيلة فتراهم يقيمون المهرجانات المسرحية المتنوعة كل عام فهناك على سبيل المثال مهرجان المسرح الأكاديمي ومهرجان المسرح الجامعي ومهرجان المسرح الحسيني الصغير ومهرجان المسرح التجريبي وغيرها.

لقد أن الأوان لأن تقدم وزارة الثقافة والآثار والسياحة على إعادة الحياة لمهرجان بغداد للمسرح العربي الذي يتطلع إليه المسرحيون في البلاد العربية بكل شوق ويستذكرون أهمية وحسن تنظيمه والمستوى الرفيع للعروض المشاركة فيه وصار في مقدمة المهرجانات المسرحية العربية وبمصاف مهرجان القاهرة ومهرجان أيام قرطاج.

من سلبيات المهرجان نذكر أولاً

غياب أعمال عدد من المخرجين

الأكفاء أمثال محسن العزاوي

وصلاح القصب وعقيل مهدي،

ونشعر بأن ذلك يحدث فراغاً في

الساحة المسرحية العراقية

الآن في تلك الإهتمامات الفكرية التي صارت تدعى (العلوم البديلة) أو (الخارقة)، فضلاً عن قبوله بها، وقد جاء شغفه وقبوله بتلك النزوات في سياق ملاحظات تفسيرية وجهها للفريق العامل على تنفيذ إختبار تورنج في جامعة مانشستر عام 1950، ومما كتبه الآن في تلك الملاحظات وردت العبارات التالية:

"لقد شعرت بأنني سألقى كريستوفر كريسوفر موركوم (عام 1930)؛ إذ جاء في رسالة كتبها الآن لأمه عقب وقت قصير من وفاة كريستوفر العبارة التالية: "لدي شعور بأنني سألقى كريستوفر ثانية في مكان ما، وسيكون ثمة عمل يتوجب علينا إنجازه معاً".

في موضع آخر، وفي الوقت ذاته (أي عام 1930)، كتب الآن في مقالة بعنوان (طبيعة الروح) الكلمات التالية: "الجسد، ومن خلال التفكير بأنه جسد حي، يمكنه الإنصاف بالروح والحفاظ على ماهيتها؛ وفي الوقت الذي يكون فيه الجسد حياً ويقظاً فإن الإثنين (الروح والجسد) مرتبطان بوثاق لا ينفصم؛ أما عندما يقع الجسد فريسة النوم فليست تستطيع الخمين معامسا يحصل؛ لكن عندما يموت الجسد فإن الآلية التي تشد وثاق الروح إلى الجسد لا يعود لها وجود، وسرعان ما تجد الروح مستقراً لها في جسد آخر إن في عاجل الحين أم في أجله، وربما يحصل هذا الأمر على نحو مباشر".

قد يبدو هذا الرأي من جانب الآن بمثابة أطروحة مضادة للفكر العلمي؛ لكن الحقيقة هي أن مثل الأطروحة وشاكلتها من الأطروحات كانت جزءاً أصيلاً من العلوم التي راحت تنبثق في تلك الوقت وبخاصة في ميدان الفيزياء الكومبية Quantum Physics التي صار بموجبه أي شيء أمراً ممكناً بما في ذلك فكرة العوالم المتعددة التي توجد في وقت واحد معاً، وكذلك مفهوم الروح التي تغادر الجسد المادي (وهي التجربة التي باتت تعرف بـ تجربة مغادرة الجسد).

ثمة شواهد إضافية على تزايد شغف

تقليدي، كما لا يبدو أن مفهوم الإله كلي القدرة قد ظهر بوضوح في كتاباته أو في حياته؛ لكن برغم ذلك ثمة الكثير من الشواهد التي تكشف عن حقيقة ولع الآن بما يمكن تسميته بالمؤثرات الروحانية (أو غير المادية) في تشكيل صورة العالم الذي نعيش فيه.

يمكن تتبع الملامح الأولى لهذا التوجه الروحاني لدى الآن في كتاباته ورسائله التي أعقبت وفاة صديقه المقرب (كريستوفر موركوم) عام 1930؛ إذ جاء في رسالة كتبها الآن لأمه عقب وقت قصير من وفاة كريستوفر العبارة التالية: "لدي شعور بأنني سألقى كريستوفر ثانية في مكان ما، وسيكون ثمة عمل يتوجب علينا إنجازه معاً".

في موضع آخر، وفي الوقت ذاته (أي عام 1930)، كتب الآن في مقالة بعنوان (طبيعة الروح) الكلمات التالية: "الجسد، ومن خلال التفكير بأنه جسد حي، يمكنه الإنصاف بالروح والحفاظ على ماهيتها؛ وفي الوقت الذي يكون فيه الجسد حياً ويقظاً فإن الإثنين (الروح والجسد) مرتبطان بوثاق لا ينفصم؛ أما عندما يقع الجسد فريسة النوم فليست تستطيع الخمين معامسا يحصل؛ لكن عندما يموت الجسد فإن الآلية التي تشد وثاق الروح إلى الجسد لا يعود لها وجود، وسرعان ما تجد الروح مستقراً لها في جسد آخر إن في عاجل الحين أم في أجله، وربما يحصل هذا الأمر على نحو مباشر".

قد يبدو هذا الرأي من جانب الآن بمثابة أطروحة مضادة للفكر العلمي؛ لكن الحقيقة هي أن مثل الأطروحة وشاكلتها من الأطروحات كانت جزءاً أصيلاً من العلوم التي راحت تنبثق في تلك الوقت وبخاصة في ميدان الفيزياء الكومبية Quantum Physics التي صار بموجبه أي شيء أمراً ممكناً بما في ذلك فكرة العوالم المتعددة التي توجد في وقت واحد معاً، وكذلك مفهوم الروح التي تغادر الجسد المادي (وهي التجربة التي باتت تعرف بـ تجربة مغادرة الجسد).

ثمة شواهد إضافية على تزايد شغف

متحف العلم والصناعة، وتزامنت تلك الدراسة الإستكشافية مع إطلاق مشروع تورنج الخاص بدراسة زهرة الشمس - ذلك المشروع الذي تبرع إليه هيكلا البنائى إهتماماً عظيماً وكانت على الدوام مبعث نقاشات معقّدة لاحقة. درس ليوناردو دافينشي Leonardo da Vinci، على سبيل المثال، هذه الظاهرة، وشاركه في بحثه هذا العديد من الرياضياتيين والعلماء منذ أزمان قديمة. ثمة الكثير من الأشكال في الطبيعة تضم أنماطاً هيكلية حلزونية يمكن تعريفها بواسطة متتابعات فيبوناتشي العديدة، وتضم تلك الأشكال أعداد بعض الخرويات، أشكال بعض الزهور والنمسا (مثل ثمار الأناناس والخرفوش)، ترتيب الأوراق الرفيعة - شبيهة السعفات - في السرخسيات، النمط التوزيعي للأغصان حول جنود النباتات، شكل الخروطيات الصنوبرية، بل حتى لوحظ شيوع متتابعات فيبوناتشي في تركيب هيكل الحوض النووي الوراثةي DNA في عصفور الحديث.

كانت هذه المكتشفات الدقيقة قبل عصر الحاسوب تحصل بفعل الفحص المادي العيان المباشر للنباتات عندما راح العلماء يتفحصون الخصائص المميزة التي تنشأ عنها الأشكال الحلزونية المدروسة؛ أما ممكن الجودة الآن فيمكن في قدرة الآن على تطبيق التقنيات الحاسوبية الجديدة في دراسة هذه المعضلة الحساسة بعد أن صار بوسعهم استخدام الحواسيب المتاحة في تشخيص مواضع متتابعة فيبوناتشي العديدة في الأشكال الحلزونية الشائعة في رؤوس زهرة الشمس.

لكن على كل حال، عندما نشر الآن عام 1952 مقالته للنباتات التي زعم فيها وجود رابطة بين الأشكال الحلزونية لزهرة الشمس ومتتابعة فيبوناتشي العديدة لم يكن الأمر آنذاك ليرتقي أبعد من كونه محض نظرية وحسب، ولم يحصل حتى عام 2012 أي بعد مائة عام عقب ولادة (الآن) أن أخضعت نظرية الآن هذه إلى البحث الإستكشافي الدقيق والتقييم المتخصص من جانب

ماتحتف العلم والصناعة، وتزامنت تلك الدراسة الإستكشافية مع إطلاق مشروع تورنج الخاص بدراسة زهرة الشمس - ذلك المشروع الذي تبرع إليه هيكلا البنائى إهتماماً عظيماً وكانت على الدوام مبعث نقاشات معقّدة لاحقة. درس ليوناردو دافينشي Leonardo da Vinci، على سبيل المثال، هذه الظاهرة، وشاركه في بحثه هذا العديد من الرياضياتيين والعلماء منذ أزمان قديمة. ثمة الكثير من الأشكال في الطبيعة تضم أنماطاً هيكلية حلزونية يمكن تعريفها بواسطة متتابعات فيبوناتشي العديدة، وتضم تلك الأشكال أعداد بعض الخرويات، أشكال بعض الزهور والنمسا (مثل ثمار الأناناس والخرفوش)، ترتيب الأوراق الرفيعة - شبيهة السعفات - في السرخسيات، النمط التوزيعي للأغصان حول جنود النباتات، شكل الخروطيات الصنوبرية، بل حتى لوحظ شيوع متتابعات فيبوناتشي في تركيب هيكل الحوض النووي الوراثةي DNA في عصفور الحديث.

كانت هذه المكتشفات الدقيقة قبل عصر الحاسوب تحصل بفعل الفحص المادي العيان المباشر للنباتات عندما راح العلماء يتفحصون الخصائص المميزة التي تنشأ عنها الأشكال الحلزونية المدروسة؛ أما ممكن الجودة الآن فيمكن في قدرة الآن على تطبيق التقنيات الحاسوبية الجديدة في دراسة هذه المعضلة الحساسة بعد أن صار بوسعهم استخدام الحواسيب المتاحة في تشخيص مواضع متتابعة فيبوناتشي العديدة في الأشكال الحلزونية الشائعة في رؤوس زهرة الشمس.

لكن على كل حال، عندما نشر الآن عام 1952 مقالته للنباتات التي زعم فيها وجود رابطة بين الأشكال الحلزونية لزهرة الشمس ومتتابعة فيبوناتشي العديدة لم يكن الأمر آنذاك ليرتقي أبعد من كونه محض نظرية وحسب، ولم يحصل حتى عام 2012 أي بعد مائة عام عقب ولادة (الآن) أن أخضعت نظرية الآن هذه إلى البحث الإستكشافي الدقيق والتقييم المتخصص من جانب

ماتحتف العلم والصناعة، وتزامنت تلك الدراسة الإستكشافية مع إطلاق مشروع تورنج الخاص بدراسة زهرة الشمس - ذلك المشروع الذي تبرع إليه هيكلا البنائى إهتماماً عظيماً وكانت على الدوام مبعث نقاشات معقّدة لاحقة. درس ليوناردو دافينشي Leonardo da Vinci، على سبيل المثال، هذه الظاهرة، وشاركه في بحثه هذا العديد من الرياضياتيين والعلماء منذ أزمان قديمة. ثمة الكثير من الأشكال في الطبيعة تضم أنماطاً هيكلية حلزونية يمكن تعريفها بواسطة متتابعات فيبوناتشي العديدة، وتضم تلك الأشكال أعداد بعض الخرويات، أشكال بعض الزهور والنمسا (مثل ثمار الأناناس والخرفوش)، ترتيب الأوراق الرفيعة - شبيهة السعفات - في السرخسيات، النمط التوزيعي للأغصان حول جنود النباتات، شكل الخروطيات الصنوبرية، بل حتى لوحظ شيوع متتابعات فيبوناتشي في تركيب هيكل الحوض النووي الوراثةي DNA في عصفور الحديث.

كانت هذه المكتشفات الدقيقة قبل عصر الحاسوب تحصل بفعل الفحص المادي العيان المباشر للنباتات عندما راح العلماء يتفحصون الخصائص المميزة التي تنشأ عنها الأشكال الحلزونية المدروسة؛ أما ممكن الجودة الآن فيمكن في قدرة الآن على تطبيق التقنيات الحاسوبية الجديدة في دراسة هذه المعضلة الحساسة بعد أن صار بوسعهم استخدام الحواسيب المتاحة في تشخيص مواضع متتابعة فيبوناتشي العديدة في الأشكال الحلزونية الشائعة في رؤوس زهرة الشمس.

لكن على كل حال، عندما نشر الآن عام 1952 مقالته للنباتات التي زعم فيها وجود رابطة بين الأشكال الحلزونية لزهرة الشمس ومتتابعة فيبوناتشي العديدة لم يكن الأمر آنذاك ليرتقي أبعد من كونه محض نظرية وحسب، ولم يحصل حتى عام 2012 أي بعد مائة عام عقب ولادة (الآن) أن أخضعت نظرية الآن هذه إلى البحث الإستكشافي الدقيق والتقييم المتخصص من جانب

ماتحتف العلم والصناعة، وتزامنت تلك الدراسة الإستكشافية مع إطلاق مشروع تورنج الخاص بدراسة زهرة الشمس - ذلك المشروع الذي تبرع إليه هيكلا البنائى إهتماماً عظيماً وكانت على الدوام مبعث نقاشات معقّدة لاحقة. درس ليوناردو دافينشي Leonardo da Vinci، على سبيل المثال، هذه الظاهرة، وشاركه في بحثه هذا العديد من الرياضياتيين والعلماء منذ أزمان قديمة. ثمة الكثير من الأشكال في الطبيعة تضم أنماطاً هيكلية حلزونية يمكن تعريفها بواسطة متتابعات فيبوناتشي العديدة، وتضم تلك الأشكال أعداد بعض الخرويات، أشكال بعض الزهور والنمسا (مثل ثمار الأناناس والخرفوش)، ترتيب الأوراق الرفيعة - شبيهة السعفات - في السرخسيات، النمط التوزيعي للأغصان حول جنود النباتات، شكل الخروطيات الصنوبرية، بل حتى لوحظ شيوع متتابعات فيبوناتشي في تركيب هيكل الحوض النووي الوراثةي DNA في عصفور الحديث.

أجواء السفر إلى العالم العربي، وكان يصطحب ليوناردو الشاب معه في بعض الأحيان وحسب، وهذه الجولات هي التي مكنت ليوناردو من معرفة المتتابعات العديدة التي غالباً ما تظهر في النباتات وفي أشكال أخرى من موجودات الطبيعة كذلك. درس ليوناردو الرياضيات تحت توجيه بعض أفضل الرياضياتيين العرب في تلك الأزمان، وحصل في عام 1202 أن نشر ليوناردو، وهو لما يزال في الثانية والثلاثين من عمره، كتاباً حوى كل ما تعلمه حتى ذلك الحين، وأطلق على الكتاب إسم Liber Abaci (أي كتاب المعداد Abacus The Book of Abacus، والذي يعرف أيضاً بكتاب الحسابات The Book of Calculations).

لعبت النظرية الخاصة بكون النباتات (وأوجه أخرى سواها من موجودات الطبيعة) بُدًى أساسياً رياضياتياً في هيكلها البنائى إهتماماً عظيماً وكانت على الدوام مبعث نقاشات معقّدة لاحقة. درس ليوناردو دافينشي Leonardo da Vinci، على سبيل المثال، هذه الظاهرة، وشاركه في بحثه هذا العديد من الرياضياتيين والعلماء منذ أزمان قديمة. ثمة الكثير من الأشكال في الطبيعة تضم أنماطاً هيكلية حلزونية يمكن تعريفها بواسطة متتابعات فيبوناتشي العديدة، وتضم تلك الأشكال أعداد بعض الخرويات، أشكال بعض الزهور والنمسا (مثل ثمار الأناناس والخرفوش)، ترتيب الأوراق الرفيعة - شبيهة السعفات - في السرخسيات، النمط التوزيعي للأغصان حول جنود النباتات، شكل الخروطيات الصنوبرية، بل حتى لوحظ شيوع متتابعات فيبوناتشي في تركيب هيكل الحوض النووي الوراثةي DNA في عصفور الحديث.

كانت هذه المكتشفات الدقيقة قبل عصر الحاسوب تحصل بفعل الفحص المادي العيان المباشر للنباتات عندما راح العلماء يتفحصون الخصائص المميزة التي تنشأ عنها الأشكال الحلزونية المدروسة؛ أما ممكن الجودة الآن فيمكن في قدرة الآن على تطبيق التقنيات الحاسوبية الجديدة في دراسة هذه المعضلة الحساسة بعد أن صار بوسعهم استخدام الحواسيب المتاحة في تشخيص مواضع متتابعة فيبوناتشي العديدة في الأشكال الحلزونية الشائعة في رؤوس زهرة الشمس.

لكن على كل حال، عندما نشر الآن عام 1952 مقالته للنباتات التي زعم فيها وجود رابطة بين الأشكال الحلزونية لزهرة الشمس ومتتابعة فيبوناتشي العديدة لم يكن الأمر آنذاك ليرتقي أبعد من كونه محض نظرية وحسب، ولم يحصل حتى عام 2012 أي بعد مائة عام عقب ولادة (الآن) أن أخضعت نظرية الآن هذه إلى البحث الإستكشافي الدقيق والتقييم المتخصص من جانب

ماتحتف العلم والصناعة، وتزامنت تلك الدراسة الإستكشافية مع إطلاق مشروع تورنج الخاص بدراسة زهرة الشمس - ذلك المشروع الذي تبرع إليه هيكلا البنائى إهتماماً عظيماً وكانت على الدوام مبعث نقاشات معقّدة لاحقة. درس ليوناردو دافينشي Leonardo da Vinci، على سبيل المثال، هذه الظاهرة، وشاركه في بحثه هذا العديد من الرياضياتيين والعلماء منذ أزمان قديمة. ثمة الكثير من الأشكال في الطبيعة تضم أنماطاً هيكلية حلزونية يمكن تعريفها بواسطة متتابعات فيبوناتشي العديدة، وتضم تلك الأشكال أعداد بعض الخرويات، أشكال بعض الزهور والنمسا (مثل ثمار الأناناس والخرفوش)، ترتيب الأوراق الرفيعة - شبيهة السعفات - في السرخسيات، النمط التوزيعي للأغصان حول جنود النباتات، شكل الخروطيات الصنوبرية، بل حتى لوحظ شيوع متتابعات فيبوناتشي في تركيب هيكل الحوض النووي الوراثةي DNA في عصفور الحديث.

كانت هذه المكتشفات الدقيقة قبل عصر الحاسوب تحصل بفعل الفحص المادي العيان المباشر للنباتات عندما راح العلماء يتفحصون الخصائص المميزة التي تنشأ عنها الأشكال الحلزونية المدروسة؛ أما ممكن الجودة الآن فيمكن في قدرة الآن على تطبيق التقنيات الحاسوبية الجديدة في دراسة هذه المعضلة الحساسة بعد أن صار بوسعهم استخدام الحواسيب المتاحة في تشخيص مواضع متتابعة فيبوناتشي العديدة في الأشكال الحلزونية الشائعة في رؤوس زهرة الشمس.

لكن على كل حال، عندما نشر الآن عام 1952 مقالته للنباتات التي زعم فيها وجود رابطة بين الأشكال الحلزونية لزهرة الشمس ومتتابعة فيبوناتشي العديدة لم يكن الأمر آنذاك ليرتقي أبعد من كونه محض نظرية وحسب، ولم يحصل حتى عام 2012 أي بعد مائة عام عقب ولادة (الآن) أن أخضعت نظرية الآن هذه إلى البحث الإستكشافي الدقيق والتقييم المتخصص من جانب

ماتحتف العلم والصناعة، وتزامنت تلك الدراسة الإستكشافية مع إطلاق مشروع تورنج الخاص بدراسة زهرة الشمس - ذلك المشروع الذي تبرع إليه هيكلا البنائى إهتماماً عظيماً وكانت على الدوام مبعث نقاشات معقّدة لاحقة. درس ليوناردو دافينشي Leonardo da Vinci، على سبيل المثال، هذه الظاهرة، وشاركه في بحثه هذا العديد من الرياضياتيين والعلماء منذ أزمان قديمة. ثمة الكثير من الأشكال في الطبيعة تضم أنماطاً هيكلية حلزونية يمكن تعريفها بواسطة متتابعات فيبوناتشي العديدة، وتضم تلك الأشكال أعداد بعض الخرويات، أشكال بعض الزهور والنمسا (مثل ثمار الأناناس والخرفوش)، ترتيب الأوراق الرفيعة - شبيهة السعفات - في السرخسيات، النمط التوزيعي للأغصان حول جنود النباتات، شكل الخروطيات الصنوبرية، بل حتى لوحظ شيوع متتابعات فيبوناتشي في تركيب هيكل الحوض النووي الوراثةي DNA في عصفور الحديث.

كانت هذه المكتشفات الدقيقة قبل عصر الحاسوب تحصل بفعل الفحص المادي العيان المباشر للنباتات عندما راح العلماء يتفحصون الخصائص المميزة التي تنشأ عنها الأشكال الحلزونية المدروسة؛ أما ممكن الجودة الآن فيمكن في قدرة الآن على تطبيق التقنيات الحاسوبية الجديدة في دراسة هذه المعضلة الحساسة بعد أن صار بوسعهم استخدام الحواسيب المتاحة في تشخيص مواضع متتابعة فيبوناتشي العديدة في الأشكال الحلزونية الشائعة في رؤوس زهرة الشمس.

لكن على كل حال، عندما نشر الآن عام 1952 مقالته للنباتات التي زعم فيها وجود رابطة بين الأشكال الحلزونية لزهرة الشمس ومتتابعة فيبوناتشي العديدة لم يكن الأمر آنذاك ليرتقي أبعد من كونه محض نظرية وحسب، ولم يحصل حتى عام 2012 أي بعد مائة عام عقب ولادة (الآن) أن أخضعت نظرية الآن هذه إلى البحث الإستكشافي الدقيق والتقييم المتخصص من جانب

ترجمة: لطيف الدليمي

أعداد فيبوناتشي والنظام في الكون إذا كان الآن قد تسبب في تعكير مزاج البعض من صفوة القادة الدينيين الأصوليين بزعمه أن ذكاء حاسوبياً مصطنعاً مناظرًا لذكاء الكائنات البشرية يمكن تخليقه من قبل علماء على شاكلته؛ فقد جاء الطور اللاحق من نظرياته الرياضياتية ليتسبب - ربما - في شيوع حيرة أعظم مدى بين صفوف الكثيرين من الناس وبمختلف مشاربهم المهنية وخلفياتهم العرقية. إختص هذا الطور الرياضياتي البحثي من عمل الآن بفحص العلاقة الرابطة بين الرياضيات والنباتات؛ إذ إقترح بحثه حينذاك وجود رابطة من نوع ما بين النباتات من جهة ومصنم وخالق رياضياتي من جهة أخرى على الرغم من أن الآن لم يصرح بوجود هذه الرابطة بصورة مباشرة.

تركزت بحوث الآن في هذا الشأن على الأنماط التي تتوزع بها بذور زهرة الشمس Sunflower في رؤوس النبتة؛ فقد لاحظ الآن أن ذلك التوزيع يتبع نمطاً رياضياتياً كان يُعرف بـ متتابعة فيبوناتشي Fibonacci Sequence).

في متتابعة فيبوناتشي يكون كل عدد فيها هو حاصل جمع العددين السابقين له. إذا ما بدأنا بالعددين 0، 1 كمتعبات أولية فستكون متتابعة فيبوناتشي على الشاكلة التالية:

1, 0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144, 233, 377, 610, 987, and so on

كان ليوناردو فيبوناتشي Leonardo Fibonacci رياضياتياً إيطالياً عاش في القرن الثالث عشر، ولم يكن هو أول من حسد وجود متابعات رياضياتية في الطبيعة بل كان أول من أثار إهتمام العالم الغربي بتلك الظاهرة الفريدة.

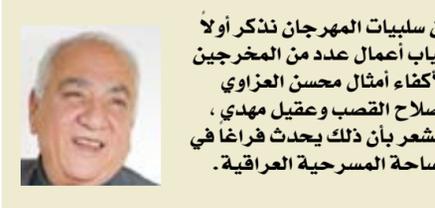
كانت الملاحظة الأولى المعروفة لظاهرة وجود متتابع رياضياتي نمطي يظهر بانتظام في الطبيعة قد سُجّلت في الهند القديمة وبلغتها السنسكريتية، وثمة نسخ من تلك الملاحظات الدقيقة تظهر في نظام الأعداد العربي - الهندي.

كان والد ليوناردو تاجراً جوالاً إعتاد

محمد عوض محمد نقلها عن الألمانية (فاوست) ونزغات الشر في النفس البشرية ونزاعاتها

شكيب كاظم

تعد مسرحية (فاوست) للأديب الألماني الكبير يوهان فولفانك فون كوتيه (1749-1825) من أشهر ما كتب، ولم تصل إلى شهرتها أعماله الأخرى ومنها (الأم فرتر) التي نقلها إلى العربية، الأديب المصري أحمد حسن الزيات (1880-1968) صاحب مجلة (الرسالة) الثقافية والأدبية الأسبوعية، فضلاً عن (ديوان الشرق والغرب)؛ أو (الديوان الشرقي) كما يترجمه الدكتور عبد الرحمن بدوي (1917-2002) إذ عرف عن كوتيه شغفه بأدب الشرق، ولا سيما الأديبين العربي والفرسي، إذ إهتم بأشعار حافظ الشيرازي، وكان من المؤمل أن يفتأ أحد المستشرقين، لكن عدم تمكنه من إجادة اللغة العربية، واشغاله بالوظيفة الحكومية في دوقية فايمار، وقف حائلاً دون نيته هذا الامتياز.

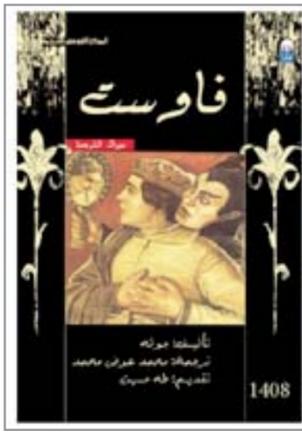


الدقة في العمل

تقرأ فتعجب - فوق عجبك باللغة الراقية الرصينة - بالدقة المتناهية، حتى لا تكاد تجد خطأ باعياً، بله النحوي أو اللغوي، الأمر الذي يذكركني بدقة المترجم الفلسطيني الحائق؛ أبي وائل عادل زعيتر (1897-1957) الذي أتحف مكتبة العرب بأكثر من عشرين كتاباً مترجماً، ويوم يكمل عادل زعيتر طبع كتاب (البحر المتوسط) لأميل لوفديك في دار المعارف بمصر، يصحفتني اثنتي عشرة خذاعة في كتاب عند صفحته تسع مئة صفحة، لكن عادلاً لا يرضيه أن يخرج كتابه بهذه الأخطاء الطفيفة، وإن يعرض الحال أمام صاحب الدار شقيق متري؛ فإن شقيقاً هذا لا يقبل أن تتحمل داره الرصينة أخطاء غيره، فيقترح زعيتر كتابة توضيح يحل نفسه وزر هذه الهفوات الهيئات، في حين نقرأ الآن كتباً مترجمة وموضوعة ضاحجة بالأغاليط النحوية واللغوية والإنشائية ولا يتوارى أصحابها والدار الناشرة خجلاً من الناس.

النقل بلغة راقية

نقرأ (فاوست) لكونيته التي نقلها إلى العربية الدكتور محمد عوض محمد بلغة لاتكاد تدانها لغة، ولكل من أن الدكتور محمد، مختص بالأدب، لكن إذ قرأ المقدمة التي كتبها الدكتور طه حسين (1973) فيجؤك أن المترجم مختص بعلم الجغرافية، تتساءل من أين جاءته موهبة الصياغة الراقية هذه؟ فهذا ما يؤكد أن المواهب لا شأن لها بالدرس؛ فالدرس لا يصنع موهبة بل قد يضلها ويبيها، وتعجب ثانية من أن المترجم قد نقل هذه المسرحية عن الألمانية مباشرة، وقلة هي الترجمات التي تنجو من اللغة الوسيطة، وهو إنما حذق اللغة الألمانية فضلاً عن التركية، يوم نفته سلطات الإحتلال البريطاني لمصر سنة 1916 إلى جزيرة مالطا، كونه من العاملين ضدها، فاختلط هناك بأسرى الحرب من جند



أسطورة (فاوست) هذه، تكاد تذكرني بأسطورة (تايبس) التي صاغها رواية رائعة أديب فرنسة الكبير، اناتول فرانس (1844-1924) حيث حاول الراهب الزاهد المتبتل (بافنوس) إنقاذها من حماة الرذيلة المتردية فيها، والذهاب بها إلى أحد الأديرة كي تحيا حياة الطهر والبتولية، لكن يصفقه جمالها الأخاذ، فيقع في حبائلها، ليعيشها ويهيم بها وجداً وحبا، ويظل متكابراً كابحاً هوى النفس. إنها رواية الحب العذري العفيف المكابر، وإن غير حياتها من العبث إلى البدير، فلعلها بدلت حياته هي الأخرى من البدير إلى... بما يشبه تبادل الأدوار والأحوال: فضلاً عن عمل ابداعي مشابه لجبران خليل جبران لعله (عراش المروج)

الدكتور فاوست، الأسطورة التي تدولت في القرون الوسيطة، والذي كان يمثل النقاء ومكارم الأخلاق، والأفكار النبيلة، وقد تعرف على احد المهترطين الشغوفين بالبلذائذ المحرمة والموبقات، ولقد شاء المترجم الباذخ لهذا العمل الباذخ أيضاً؛ الدكتور محمد عوض محمد (1890-1972) أن يطلق على هذا المترجم اسم (إيليس)، في حين جاء اسمه في العمل الأصل (الشیطان مفستوفيليس)، هذا الرجل الشرير يوقعه في حبائله، ويغيره بإعادته إلى شبابه، فيرتكب الفواحش ما ظهر منها وما بطن، لكنه في أخريات أيامه يعود إلى جادة الصواب، فيحاول - بمساعدة إيليس - إنقاذ حبيبته (مركريت) من السجن الذي تقع فيه انتظاراً ليوم إعدامها، هو الذي دفعها - وقد كانت فتاة حبية خجول تنضج طيبة - لارتكاب موبقات شتى، فقدس السم لأمها كي يخلو لها الجو العابت، كما تكون سبباً في مقتل أخيها الذي أفجعه ارتماس شقيقته في حماة الرذيلة، ولوك الناس سمعة الأسرة، وتسقط جنبها إنقاذها بمعونة إيليس، لكن تقريع (مركريت) لأيليس فرعها من مرآة متسائلة: ما هذا الذي اشتقت عنه الأرض؟ (هكذا هو) أخرج من هذا! ما الذي يبغيه في هذه البقعة الطاهرة؟ إنه يبغيني، ص 188.

هذا الأمر يغير مجرى الحوادث، قائلها: لقد كتبت لك الهلاك، في حين كانت ترانيم علوية مساوية تصدح، لقد كتبت لها النجاة، لكن إيليس، وقد طال عليه الأمد والجدال والنقاش، يسحب فاوست ويخرجان من الزنزانة، وصوت من داخل السجن يضعف تدريجياً منادية عليه ولكن لات حين مناص.

هل شاهدت حديث التمثال؟

أحاول دائماً وأنا أنظر إلى القوات الفضائية وهي تنتقل بين عزة الشابندر، وعلي الأديب، ومن قبلهم محمد الكربولي ومشعان الجبوري، وبينهما "الرعيمة" حنان الفتلاوي، وقبل هذا وذاك تصريحات عالية نصيف التي تنتقل كل يوم في المواقع الإلكترونية، أن أسأل نفسي: ترى إلى متى يستمر التدفق المنظم لهذه التصريحات الضخمة والمخجلة؟ إذا لم يكن ما يجري مهزلة فكيف تكون المهزلة إذن؟ ماذا يعني أن تطالب حنان الفتلاوي الشعب السعودي بنصب تمثال لها في الرياض لأنها هي من جعلت المرأة السعودية تقود السيارة؟ وماذا يعني أن يتنقل عزة الشابندر من صفقة مشعان الجبوري إلى صفقة خميس الخنجر؟ ما دمنا نعرف أن وراء هذه الصفقات ملايين الدولارات تتحول في حساب صاحب السبع لفات عزة الشابندر. إذا لم يكن هؤلاء متآمرون على تخلف العراق، فمن هو المتآمر إذن؟ وإذا لم تكن أفضل من الصومال وأفغانستان في البؤس والتخلف، فماذا سوف نحقق إذن؟ في وجود نماذج مثل عزة الشابندر وحنان الفتلاوي والتكنوقراط "أبو مازن"، فإن ثمة مؤامرة كبرى تقودها الإمبريالية من أجل أن لا نبني مستشفيات ولا مدارس، هكذا تفككت عقيدة عزة الشابندر. ويا سيدي القارئ العزيز الذي تعجب على كاتب مثلي اصراره على أن ينكر القراء بزعاظيم السياسة، فلا يمكن لكاتب من لحم ودم أن يكتب عن هفتلاوي وماركيز، ويقراً أن مسقط مآزال المدينة التي تحمل رسائل أميركا إلى طهران، وتتسع لها طهران بانتباه. من بين الكتب التي تستهويني كتاب وضعه كاتب عربي، متأثر أيضاً، عن سلطنة عمان، يخبرنا فيه أن قابوس عندما وصل إلى السلطنة، كانت البلاد على شفا حريق هائل: نوار ظفار يرقعون السلاح، أطراف السلطنة تشتعل فيها انتفاضات مسلحة، فقد كان السلطان السابق سعيد يخلق بوابات العاصفة عند غروب الشمس، لا مستشفيات، ولا مدارس، ولا حتى شارع معبد واحد، ممنوع أن يسمع المواطن إذاعة أو يقرأ جريدة في العلن! ماذا فعل الابن، جعل قادة ظفار ضمن كبار طاقم الحكم الجديد، وأقام مصالحة مع الجميع، وفتح أبواب السلطنة أمام الرفاهية الاجتماعية. وعلى الرغم من أن عمان تفنقر إلى الثروات الكبيرة مثل جيرانها، إلا أن الأمم المتحدة تعتبرها البلد الأفضل عالمياً في مجال الصحة والتعليم.

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
22 May 2019
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



أقصاب في مهبّ الريح

صدرت عن دار المدى، ضمن سلسلة مكتبة نوبل، ترجمة عربية لرواية "أقصاب في مهبّ الريح" من تأليف غراتسيا ديليدا، ونقلها إلى اللغة العربية المترجم نبيل رضا المهاني. غراتسيا ديليدا (1871 - 1936) روائية وشاعرة ومؤلفة مسرحية اشتهرت بخصوصية إنتاجها الأدبي، ذاع صيتها في إيطاليا وفي أنحاء العالم، حتى أنها أصبحت في عام 1926 ثاني امرأة في العالم تحصل على جائزة نوبل للآداب، وذلك تقديراً لأدبها الذي أبرز بشكل متميز مثلاً سامية وقدرته على تصوير واقع الحياة والإنسان بعمق وحرارة.



درة وهند صبري

خارج الدراما المصرية

بدا واضحاً مع انطلاق البرجة الرمضانية لهذا العام، الغياب اللافت للعديد من نجوم الدراما العرب عن الأعمال الدرامية المصرية، وحضورهم بالمقابل في أعمال أخرى لبنانية أو سورية أو خليجية، واللافت أيضاً أن هذا الغياب لا يقتصر على النجوم العرب وحدهم، فهناك العديد من النجوم المصريين أيضاً قد سجلوا حضورهم هذا الموسم في أعمال عربية خارج مصر. ومن بين هؤلاء النجوم الذين تفقدتهم الدراما المصرية هذا العام الثلاثي التونسي هند صبري ودرة وظافر العابدين، حيث كان من المقرر هذا العام عرض مسلسل "جميلة وابن السلطان" للفنانة هند صبري، لكنه توقف لأسباب غير معلومة، وقد تألقت صبري خلال المواسم الرمضانية الماضية في أعمال مثل "أنا عابرة أتجوز"، و"إمبراطورية مين" و"حلاوة الدنيا"، لتترك مكانها شاغراً في رمضان الحالي. أما الفنانة درة فتشارك هذا العام في السباق الرمضاني من خلال المسلسل التونسي "الماسترو" بعد ابتعادها لسنوات عن الدراما التونسية، وأيضاً في المسلسل السوري "الهرملك". بدوره، يبتعد النجم التونسي ظافر العابدين عن الدراما المصرية هذا العام ليشارك في عمل عربي هو "عروس بيروت" للمخرج التركي إيمره كاباتوك. ومسلسل "عروس بيروت" هو النسخة العربية من المسلسل التركي "عروس إسطنبول" وتشارك فيه نخبة متنوعة من النجوم والنجمات العرب بينهم تقلا شمعون وكارمن بضيص وجو طراد ومي صايغ.



سلمى المصري: الموسم الحالي يثبت تعالي الدراما السورية



المتنوعة التي أتاحت للجمهور أن يتابعني بأكثر من شخصية" مؤكدة أنها استمتعت بكل الشخصيات التي لعبتها هذا الموسم وكانت لكل واحدة خصوصيتها. وأوضحت صاحبة الشخصية (أم حازم في) مسلسل "ناس من ورق" أن الدراما السورية بقيت مستمرة في العمل والإنتاج خلال سنوات الحرب ولم تتوقف وبقي العاملون فيها ثابتين رغم ظروف تنفيذ الأعمال الصعبة، لافتة إلى أن الوضع اليوم تغير وصار المناخ العام أفضل للعمل ما ولد شعور ارتياح عام.

تطل الفنانة سلمى المصري خلال شهر رمضان الحالي عبر ثلاثة أعمال درامية تلفزيونية من أنماط متنوعة ما بين الاجتماعي والترجيكيوميدي والبيئة الشامية. الأعمال التي تقدمها المصري هي "ترجمان الأشواق" و"ناس من ورق" و"عطر الشام 4"، وتلعب عبرها أدواراً متنوعة إضافة إلى مشاركتها في أعمال درامية إذاعية منها مسلسل "نور نار"، ما شكل حالة غنى في مطاقتها لدى الجمهور واستمتاعاً فنياً بالنسبة لها. وعن هذه الأنوار وواقع الدراما السورية التلفزيونية والإذاعية قالت الفنانة سلمى في

سقطلة إخراجية في مسلسل "العاصوف" تتسبب في سخرية عارمة



جيب نيسان باترول جديد موديل 2019 في مشهد من مسلسل العاصوف الحلقة 13. بينما غرد أحدهم ساخراً: العاصوف وخسرانين عليه فلوس والمسلسل يتكلم عن زمن قبل القرن الجديد وأخرتها جيب باترول موديل حديث.

تسبب خطأ إخراجي في سقطلة درامية غير متوقعة لمسلسل "العاصوف" الذي يعرض في رمضان الحالي رغم نجاحه الكبير منذ بداية العرض. وكشف المتابعون عن ظهور سيارة جيب حديثة موديل 2018 أو 2019 في المسلسل الذي من المفترض أن يصور حقبة السبعينات في المملكة. وواجه المسلسل سخرية واسعة من رواد موقع التواصل الاجتماعي، فقال أحدهم: من أخطاء مسلسل العاصوف، الحلقة 13 الدقيقة 45:05، وسخر قائلاً: جيب باترول بلاتينيوم موديل. وقال آخر: العاصوف ظهور

نجاة سلاف فواخرجي من حادث مروّع بعد تصويرها مشهداً خطيراً



نجت الفنانة السورية سلاف فواخرجي من حادث مروّع في كواليس تصوير مسلسلها الجديد "خط ساخن" بعدما أصرت على تصوير المشهد الخطير دون الاستعانة بدوبلير كما جرى العرف، وتم نقل سلاف إلى المستشفى بصورة عاجلة وتبين أن كل الإصابات والخدوش "سطحية" وتلقت الإسعافات الأولية اللازمة. فريق عمل مسلسل "خط ساخن" أعلن منح سلاف أجازة من التصوير لمدة يومين، حتى تتعافى من الآثار النفسية للحادث، ويتم شفاء الإصابات السطحية والخدوش، وكشف مصدر من داخل فريق المسلسل أن سلاف تعرضت لحادث أليم خلال تصويرها أحد مشاهداتها، وبدت الإصابات مروّعة للوهلة الأولى، فتم نقلها إلى الطوارئ وخضعت لفحص طبي شامل للأطمنان على صحتها، وتأكد أن الإصابات التي تعرضت لها سطحية وبسيطة. يذكر أن مسلسل "خط ساخن" تم تأجيل استكمال تصويره أكثر من مرة لأسباب إنتاجية، وتقررت دعوة نجومه لتصوير مشاهدته الأخيرة، تمهيداً ل عرضه في موسم دراما رمضان 2019 ولكن تم تأجيل العرض في اللحظة الأخيرة لموعده آخر بال نصف الثاني من العام الجاري.

1000 مخالفة في مسلسلات رمضان 2019

الجعر" بطولة حورية فرغلي وفيه عبده وتضمنت حلقاته 88 لفظاً سوياً ودونيا ومبتدلاً و3 مشاهد عنف ومشهد إباحات جنسية. مسلسل غادة عبد المنها 114 لفظاً سوياً و16 مشهد عنف وإباحات جنسيان. مسلسل الواد سيد الشحات" تمثيل أحمد فهمي وهنا الزاهد حل ثانياً بعدد 135 مخالفة منها 86 لفظاً سوياً و7 إباحات جنسية و3 مخالفة كود الطفل و39 مخالفة لعدم احترام اللغة العربية. مملكة في المركز الثالث مسلسل "مملكة

لمصطفى خاطر بدون مخالفات، بينما احتل صدارة الأكثر تضمناً للمخالفات مسلسل "هوجان" من بطولة محمد عادل إمام، الذي تضمن 166 مخالفة منها 114 لفظاً سوياً و16 مشهد عنف وإباحات جنسيان. مسلسل الواد سيد الشحات" تمثيل أحمد فهمي وهنا الزاهد حل ثانياً بعدد 135 مخالفة منها 86 لفظاً سوياً و7 إباحات جنسية و3 مخالفة كود الطفل و39 مخالفة لعدم احترام اللغة العربية. مملكة في المركز الثالث مسلسل "مملكة



رصد التقرير الرسمي الأول للجنة الدراما في المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام المصري، والذي يتضمن تقييماً للأعمال الدرامية التي عرضت في الأسبوع الأول من شهر رمضان، ما يناهز الـ 1000 مخالفة في 18 مسلسلاً، أغلبها تبادل الألفاظ السوقية والمسلسلات ومشاهد العنف وإهانة المرأة والطفل والترويج للتدخين. التقرير أكد أن مسلسلي "حكايي" للنجمة ياسمين صبري و"طلقة حظ"

صباح

نداء كاظم ■ النحات، يتولى عملية صيانة تشال الشاعر الكبير بدر شاكر السياب، وذلك بتكليف من وزارة الثقافة. يذكر أن تمثال السياب صممه ونقده النحات نداء كاظم، وأزيح الستار عنه عام 1970. وكانت وزارة الثقافة قد شكلت لجنة من التشكيليين والأكاديميين لعمل بعض المعالجات لتمثال الشاعر المتني في باب المكتبة الوطنية والثاني الموجود في شارع المتنبى، بالإضافة إلى تمثال أبي تمام في الموصل، والوقوف على حقيقة ما يجري من تجاوزات على تمثال بدر شاكر السياب في البصرة.

كاظم موجد ■ الباحث والأكاديمي، يوقع كتابه الجديد "فيزياء الليزر"، وذلك في بيتنا الثقافي في ساحة الأندلس

كنت أتوق إلى متابعة عادل إمام، فهو عبقريه كوميدية. ■ هل لديك ممثل مفضل تتابعه خلال رمضان؟ ■ ماذا تحمل رمضان من ذكريات؟ ■ أحمل من ذكرياتي الأعمال الإنسانية التي كنا نقوم بها، لاسيما مع الأطفال. ■ هل استطاعت الدراما العراقية أن تنافس العربية في شهر رمضان؟ ■ نعم.. استطاعت الدراما العراقية أن تنافس وتطرح نفسها، بل دليل الجد الذي أثارته نتيجة المتابعة. ■ ما هو المسلسل التلفزيوني الذي عرض في رمضان وبقي في ذاكرتك؟ ■ المسلسلات المصرية المعروضة في سبطين سابقة بقيت في ذاكرتي، لاسيما أعمال أسامة أنور عكاشة مؤلفاً ومحمد فاضل مخرجاً.



حسين علي هارف: افتقدت عادل إمام في رمضان

محمد جاسم ■ هل يمكن أن تختصر لنا شهر رمضان بكلمة واحدة؟ ■ ترويض الجسد والنفس. ■ ما الذي يجب أن تتعلمه من شهر رمضان؟ ■ نعم أتابع المواقع الإلكترونية. ■ ما الموقع الإلكتروني الذي تتابعه؟ ■ أتابع المواقع المسرحية كموقع الهيئة العربية للمسرح وكروب المسرح ثقافة. ■ ما هي الوجبات المفضلة لك على مائدة الإفطار؟ ■ الدولة والبرياني. ■ هل تابتعت عملاً فنياً أعجبك في رمضان؟ ■ كيف تقضي يومك في رمضان؟ ■ أقضيه بالعمل المستمر، وبعد عودتي بالقراءة والكتابة. ■ هل تتصفح المواقع الإلكترونية في رمضان؟ ■ نعم أتابع المواقع الإلكترونية. ■ ما الموقع الإلكتروني الذي تتابعه؟ ■ أتابع المواقع المسرحية كموقع الهيئة العربية للمسرح وكروب المسرح ثقافة. ■ ما هي الوجبات المفضلة لك على مائدة الإفطار؟ ■ الدولة والبرياني. ■ هل تابتعت عملاً فنياً أعجبك في رمضان؟ ■ هل يمكن أن تختصر لنا شهر رمضان بكلمة واحدة؟ ■ ترويض الجسد والنفس. ■ ما الذي يجب أن تتعلمه من شهر رمضان؟ ■ نعم أتابع المواقع الإلكترونية. ■ ما الموقع الإلكتروني الذي تتابعه؟ ■ أتابع المواقع المسرحية كموقع الهيئة العربية للمسرح وكروب المسرح ثقافة. ■ ما هي الوجبات المفضلة لك على مائدة الإفطار؟ ■ الدولة والبرياني. ■ هل تابتعت عملاً فنياً أعجبك في رمضان؟

قبل موعد الإفطار

المرح "حسين علي هارف" طاقة مسرحية كبيرة في التأليف والإخراج والإشراف على الأوبرا المسرحية للمجستير والدكتوراه، ومخرج للكثير من الأعمال المسرحية، آخرها "سألوهته المسرحية" التي يخرجها كل يوم في متهى رضا علوان ويقوم ببطولتها الفنان سامي قفطان - هارف ضيفنا اليوم لزاوية "قبل موعد الإفطار" .. قلت له:-

بغداد / 39 C° - 16 C°	البصرة / 40 C° - 17 C°
أربيل / 36 C° - 13 C°	النجف / 39 C° - 16 C°
الموصل / 37 C° - 15 C°	الرمادي / 39 C° - 16 C°

أعلنت الهيئة العامة للأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الأربعاء)، إذ تحافظ درجات الحرارة على معدلها مع رياح خفيفة

