المدى

جريدة سياسية يومية

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير
فخري كريم

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (4426) السنة السادسة عشرة - الخميس (9) أيار 2019

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

to follow us on internet or view us on App store

Get it on Google play

Available on the App Store

www.almadapaper.net

ملحق اليوم

إغلاق باب الترشيح وأكثر من 60 اسماً لشغل 3 مناصب في المحافظة

مجلس نينوى يمضي باختيار محافظ جديد قبل حسم ملف العاكوب قضائياً

□ بغداد / وائل نعمة

توشك نينوى على الدخول بأزمة جديدة في قضية اختيار الحكومة المحلية بعد انقضاء مهلة الشهر المقررة لحسم الطعن المقدّم من المحافظ المقال نوفل العاكوب.

ومرّ أسبوع على انتهاء المدة الأخيرة، فيما لم يصدر حتى الآن عن محكمة القضاء الإداري، وهي الجهة المكلفة بالنظر في قضية المحافظ السابق، أي تعليق.

وبدلاً من الانتظار لفترة أطول، سيبدأ مجلس المحافظة باختيار محافظ بديل للعاكوب، لكنه إجراء قد يدخله في مأزق قانوني، خصوصاً إذا قرر القضاء إعادة الأخير الى المنصب.

واستنفذ مجلس نينوى كل محاولات التمديد لإبقاء باب تقديم المرشحين على منصب المحافظ مفتوحاً لحين صدور الحكم القضائي.

ومدّد المجلس فترة تسلّم الأسماء مرتين، ليغلقها أخيراً في نهاية الدوام الرسمي ليوم أول من أمس الثلاثاء، بعد أن وصل عدد المرشحين الى أكثر من ٦٠ اسماً للمحافظ ونوّابه.

يقول (أضحوي الصعيب)، عضو مجلس محافظة نينوى، لـ(المدى) إنه "مع إغلاق باب الترشيح وصل عدد أسماء المتقدمين لشغل المناصب الى ٥٠ مرشحاً".

في المقابل، تقدم ٤ مرشحين فقط لمنصب نائب المحافظ الأول (الإدراي)، وهو منصب مخصص للكرد، مقابل ١٤ للنائب الثاني (الفني) وهو من حصة العرب.

وكان من المفترض أن يغلق باب الترشيح يوم ١٨ نيسان الماضي، لكن تم تمديده الى ٢ أيار الحالي، ومرة ثانية الى يوم ٧ من الشهر الأخير، ليتفق مع حسم القضاء للطعن المقدم من العاكوب مطلع نيسان الماضي.

ويقول الصعيب إن القانون الخاص بتنظيم أوضاع المحافظات (قانون ٢١) يسمح للمجلس بفتح باب الترشيح لشغل منصب المحافظة في حالتين: إما عند حسم الطعن او عند انتهاء الفترة القانونية وهي ٣٠ يوماً.

ووفقاً لكلام المسؤول المحلي، فإن مجلس المحافظة سيمضي في عقد جلسة لاختيار المحافظ، ولكن ربما لن يقوم بتنصيبه قبل أن يتأكد مما سيقوله القضاء.

ويقول مسؤولون في نينوى إن موقف القضاء غير واضح من قضية العاكوب، وزاد ذلك السكوت في إثارة الشكوك من وجود صفقة لإعادة العاكوب، خصوصاً بعد التصريحات الأخيرة لمهدي الصميدعي، الذي يصف نفسه بمفتي الجمهورية، والتي طالب فيها بإعادة الأخير الى منصبه.

من جانب آخر، مازال بعض نواب نينوى يتأملون الإطاحة بمجلس المحافظة قبل أن يتمكن الأخير من اختيار محافظ. ويقول قصي عباس، النائب عن نينوى في البرلمان لـ(المدى) إن "المجلس غير مؤهل لأخذ مثل ذلك القرار".

■ التفاصيل ص٣

الحكومة العراقية طلبت تقييد حركة القوات الأميركية في العراق

بومبيو يبلغ بغداد: متخوفون على مستشارينا من فصائل موالية لإيران

□ بغداد / محمد صباح

ألزمت الولايات المتحدة الأميركية الحكومة العراقية بتأمين سلامة قواتها المتواجدة في العراق. ونقل وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو، في زيارته المفاجئة، رسالة إلى المسؤولين العراقيين تكشف عن مخطط لفصائل مسلحة مقرّبة من طهران لاستهداف المستشارين الأميركان.

بالمقابل، تعهدت الحكومة العراقية لوزير الخارجية، الذي استغرقت زيارته العاصمة بغداد أربع ساعات، أن المستشارين الأميركان ليسوا في موضع الاستهداف من قبل أية جهة أو فصيل مسلح.

ويكشف مصدر سياسي مطلع في تصريح لـ(المدى) أن "وزير الخارجية الأميركي أبلغ الحكومة العراقية بتلقي الإدارة الأميركية معلومات تفيد بتخطيط مجاميع مسلحة قريبة من طهران لاستهداف مستشاري بلاده".

ويضيف المصدر، الذي طلب عدم ذكر اسمه لحساسية الموضوع، أن "الوزير الأميركي ألزم الحكومة بضرورة التعامل مع هذه المجاميع والمحافظة على القوات الأميركية الموجودة على الأراضي العراقية." وأكد المصدر أن الجانب العراقي أخبره بأنه "ملزم بتأمين سلامة هذه القوات."

ويشير المصدر المطلع الى أن "الحكومة العراقية طلبت من وزير الخارجية أن تكون قوات بلاده مقيّدة الحركة داخل الأراضي العراقية، وأن لا يكون بقاؤها هو لاستهداف إيران"، معتقداً أن "التصعيد الحالي يمثل خطراً كبيراً على العراق ومنطقة الخليج العربي".

وكان وزير الخارجية الأميركي بومبيو غادر العاصمة بغداد بعدما التقى قادة عراقيين بينهم رئيس الجمهورية برهم صالح ورئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي.

وأعرب وزير الخارجية الأميركي، في تصريحات صحفية قبل اجتماعه مع عبد المهدي، عن قلق واشنطن إزاء سيادة العراق بسبب ما أسماه بـ"نشاطات إيران" في المنطقة.

■ التفاصيل ص٢

موصليات يشاركن في عمليات رفع الألغام من المناطق المحرّرة

بغداد / المدى

اصطفت فتيات عراقيات، مع الشباب والرجال، في مهام فتّاكة هي الأخطر من نوعها في العراق، لإزالة الأذى المحدق بمدينتهم نينوى التي عانت ويلات الحروب والتدمير على يد "داعش" الإرهابي.

وتلقت الفتيات، اللواتي لبسن الزي العسكري بلون البيجي، في احتفال تخرج مع زملائهن الرجال، شهادات من إحدى أهم الشركات السويسرية العاملة في العراق، لإزالة كل المخلفات الحربية من المدن التي حررتها القوات الأمنية من سطوة الإرهاب.

وأعلن مشرف الفريق في المؤسسة السويسرية لشؤون الألغام (fsd)، عمر علي، عن تخرج دفعة جديدة من الفرق لإزالة الألغام، بعد تدريب دام نحو ٦ أسابيع.

وأوضح علي، وهو أيضاً مسؤول تحديد المناطق الخطرة والتوعية في المؤسسة السويدية، أن الفرق التي تخرجت حديثاً تضم رجالاً وشباباً، ونساء وفتيات، جميعهم من محافظة نينوى.

وأضاف علي أن الأعضاء الخريجين تلقوا تدريباً في دورة أقامتها المنظمة لمدة ٥٢ يوماً، في قضاء ماوت بمحافظة السليمانية.

■ التفاصيل ص٣

رمضان لم يمنع بائعاً جوالاً من ممارسة عمله ..... عدسة: محمود رؤوف

نيويورك تايمز: زيارة بومبيو تزامنت مع قرب توقيع العراق عقداً نفطياً بقيمة 53 مليار دولار

2

مقتل وإصابة 7 مدنيين في هجوم مسلح على أحد منازل صلاح الدين

3

داود أوغلو يوجه رسالة مطولة لـ "العدالة والتنمية" يحمّل فيها أردوغان مسؤولية أزمات تركيا

7

ناشط إيزيدي: التنظيم يتحكم بكل التفاصيل

داعش يسيطر على مخيم الهول ويمنع الإيزيديين من إنقاذ المختطفات

بغداد / المدى

مثل الوحوش، تسيطر نساء "داعش" الإرهابي، على الإيزيديات اللواتي اختطفهن التنظيم قبل نحو ٥ أعوام، ليجعل منهن جاريات للاستعباد الجنسي، وورقة رابحة في أسواق النخاسة.

طالما روت الإيزيديات العراقيات، اللواتي تمكنّ من الهرب من بطش تنظيم داعش، عن فظائع نساء التنظيم بحقهن، حتى ضاع مصير المئات منهن حبيسات تحت التهديد بالقتل، في أكبر مخيمات النازحين داخل سوريا.

وقطع الشاب العراقي الإيزيدي، سعد حمو، وهو صحفي بارز، طريقاً وعراً وبعيداً، من قضاء سنجار، غربي الموصل إلى سوريا، وتحديداً إلى مخيم الهول شرقي الحسكة في شمال سوريا، للتوصل إلى المختطفات من أبناء جلدته، لكن دون جدوى بسبب نساء داعش.

وتحدث حمو، في تصريح لـ(سبوتنيك) عن رحلته إلى مخيم الهول قائلاً: "توجد نحو ٣٠٠ امرأة وفتاة إيزيدية، محتجزات لدى عائلات داعش الإرهابي في مخيم الهول، ولا يمكنهن الإفصاح عن أنفسهن لأسباب عدة أبرزها الخوف، والوضع النفسي الذي يعشن فيه إذ يعتقدن أن التنظيم ما يزال يسيطر على العالم."

وأرجع حمو، أيضاً، عدم تمكن المختطفات الإيزيديات من الظهور والتعريف عن أنفسهن في المخيم، لأجل تحريرهن، إلى السيطرة التي يفرضها داعش الإرهابي في المخيم.

وبين حمو: "المعروف أن مخيم الهول الذي تم إنشاؤه في منطقة الهول الواقعة في محافظة الحسكة، والمحاذي للحدود العراقية — سنجار، والحدود الإدارية لمحافظة دير الزور، يعتبر أكبر المخيمات من حيث عدد اللاجئين وأهمها على الإطلاق من حيث نوعية اللاجئين إليه."

■ التفاصيل ص٣

إيران تنسحب من بعض أجزاء الاتفاق النووي وتهدد بإنتاج اليورانيوم

متابعة / المدى

انسحبت إيران من عدة التزامات أساسية في الاتفاق النووي الذي وقعته مع الغرب في ٢٠١٥، بعد عام من انسحاب الولايات المتحدة منه. وقال الرئيس الإيراني، حسن روحاني، إن بلاده ستواصل تخصيب مخزون اليورانيوم في الداخل، بدلاً من بيعه إلى الخارج.

وهدد أيضا باستئناف إنتاج يورانيوم عالي التخصيب خلال ٦٠ يوماً. وكان الاتفاق النووي يهدف إلى الحد من طموح إيران النووي مقابل تخفيف العقوبات المفروضة عليها، ولكن التوتر بين واشنطن وطهران ازداد حدة في أعقاب انسحاب الولايات المتحدة من الاتفاق.

وأثّر تجديد العقوبات الأميركية على إيران في الاقتصاد الإيراني. وأبلغت إيران الدول الأخرى الموقّعة على الاتفاق، وهي فرنسا، وألمانيا، وروسيا، والصين، وبريطانيا، بقرارها صباح أمس الأربعاء.

وقال وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف إن بلاده تتصرف ضمن صلاحياتها طبقاً للاتفاق، وأضاف أن الأمر الآن متروك للقوى الأوروبية للتصرف.

ونقلت وسائل إعلام فرنسية عن وزيرة الدفاع، فلورانس بارلي، قولها إن القوى الأوروبية تبذل ما في وسعها للإبقاء على الاتفاق حياً، ولكن ربما تكون هناك عواقب، وعقوبات محتملة إن لم يُلتزم بالاتفاق. وأنحت الصين وروسيا باللوم في الوضع الحالي على انسحاب واشنطن من الاتفاق.

وقالت روسيا إنها تقف مع الاتفاق النووي الإيراني. ونددت بالضغط الأميركي على طهران، الذي أدى - كما تقول - إلى تعليق التزامها ببعض أجزائه. ويطالب الاتفاق إيران ببيع فائض اليورانيوم المخصب لديها إلى الخارج، بدلاً من الاحتفاظ به، وهو مادة مهمة، تنتجها مولدات الطاقة النووية المدنية في إيران، ويمكن استخدامه في تصنيع أسلحة نووية.

ومع بيعه إلى الخارج، تستطيع إيران توليد طاقة نووية، ويمكن للأطراف الأخرى في الاتفاق أن يتأكدوا أنها لا تطور أسلحة نووية.

وجاء إعلان إيران بعد زيارة وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو المفاجئة إلى العراق، وإرسال حاملة الطائرات أبرهام لينكولن إلى منطقة الخليج، فيما اعتبر ضغطاً على طهران.

وكان مسؤولون أميركيون قد أفادوا بوجود تهديدات تواجه القوات الأميركية وحلفاءها من إيران، دون أن يفصحوا عن تفاصيل أكثر بشأن طبيعة تلك التهديدات.

إعادة عقارات بقيمة 7 مليارات دينار بعد تحويلها بأوراق مزورة

بغداد / المدى

كشفت دائرة التحقيقات في هيئة النزاهة عن تمكّنها من إعادة عقارات بقيمة سبعة مليارات دينار في محافظة البصرة إلى ملكيّة الدولة، فيما أكدت إحالة المُتّهم بالتزوير إلى القضاء.

وقالت الدائرة، في بيان، إن "ملاكات مديريّة تحقيق الهيئة في محافظة البصرة تمكنت من ضبط أوليات العقارات في دائرة التسجيل العقاري بالمحافظة"، مبيّنة أن "تحريات المُديريّة قادت إلى ضبط المُتّهم الذي أقدم على إصدار هويّات أحوال مدنيّة لأشخاص مُتوفين؛ لغرض نقل ملكيّة العقارات البالغة مساحتها ٦١ دونماً، والعائدة ملكيّتها إلى وزارة الماليّة - دائرة عقارات الدولة إلى شخص آخر."

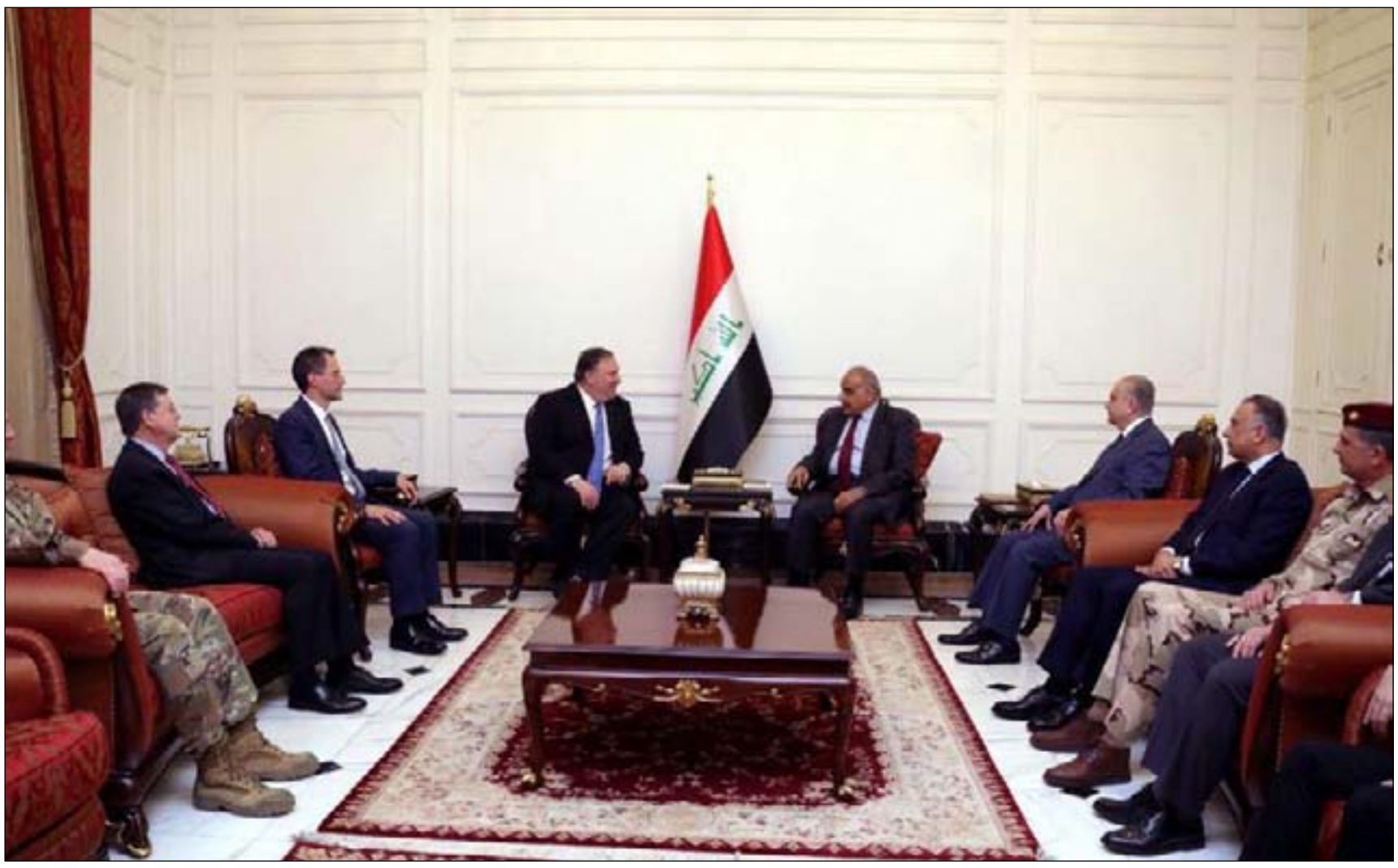
وتابعت المديريّة انه "بالتعاون مع مكتب المُفتّش العامّ لوزارة الداخليّة بالمحافظة، وبعد تتبُّعها الأوليّات، تمكّنت من ضبط المُتّهم الذي أقدم على إصدار هويّات الأحوال المدنيّة للأشخاص المُتوفّين الذين كانوا يملكون حقّ التصرُّف بالأراضي؛ لغرض نقل ملكيّتها زوراً لمُتّهم آخر قام فيما بعد بتجريفها وتقطيعها بنيّة بيعها بشكل قطع على المُواطنين."

ونوّهت الهيئة الى "تنظيم المديريّة محضر ضبط أصولياً بالمُبرزات الجرميّة المضبوطة، وتَمّ عرضه بصحبة المُتّهم على قاضي التحقيق المُختصّ الذي قرّر توقيفه على ذمّة التحقيق."

الحكومة العراقية طلبت تقييد حركة القوات الأميركية في العراق

بومبيو يبلغ بغداد: متخوفون على مستشارينا من فصائل موالية لإيران

بغداد / محمد صباح



عبد المهدي وبومبيو خلال اللقاء

ألزمت الولايات المتحدة الأميركية الحكومة العراقية بتأمين سلامة قواتها المتواجدة في العراق.

ونقل وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو، في زيارته المفاجئة، رسالة إلى المسؤولين العراقيين تكشف عن مخطط لفصائل مسلحة مقرّبة من طهران لاستهداف المستشارين الأميركان.

بالمقابل، تعهدت الحكومة العراقية لوزير الخارجية، الذي استغرقت زيارته العاصمة بغداد أربع ساعات، أن المستشارين الأميركان ليسوا في موضع الاستهداف من قبل أية جهة أو فصيل مسلح.

ويكشف مصدر سياسي مطلع في تصريح لـ(المدى) أن "وزير الخارجية الأميركي أبلغ الحكومة العراقية بتلقي الإدارة الأميركية معلومات تفيد بتخطيط مجاميع مسلحة قريبة من طهران لاستهداف مستشاري بلاده".

ويضيف المصدر، الذي طلب عدم ذكر اسمه لحساسية الموضوع، أن "الوزير الأميركي ألزم الحكومة بضرورة التعامل مع هذه المجاميع والمحافظة على القوات الأميركية الموجودة على الأراضي العراقية." وأكد المصدر أن الجانب العراقي أخبره بأنه "ملزم بتأمين سلامة هذه القوات." ويشير المصدر المطلع الى أن "الحكومة العراقية طلبت من وزير الخارجية أن تكون قوات بلاده مقيّدة الحركة داخل الأراضي العراقية، وأن لا يكون بقاؤها هو لاستهداف إيران"، معتقداً أن "التصعيد الحالي يمثل خطراً كبيراً على العراق ومنطقة الخليج العربي".

وكان وزير الخارجية الأميركي بومبيو غادر العاصمة بغداد بعدما التقى قادة عراقيين بينهم رئيس الجمهورية برهم صالح ورئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي.

وأعرب وزير الخارجية الأميركي، في تصريحات صحفية قبل اجتماعه مع عبد المهدي، عن قلق واشنطن إزاء سيادة العراق بسبب ما أسماه بـ"نشاطات إيران" في المنطقة، مضيفاً: "أردت أن أتوجه إلى بغداد لأتحدث مع القادة هناك، وأن أؤكد لهم أننا مستعدون لضمان بقاء العراق دولة مستقلة ذات سيادة".

ويبيّن المصدر أن "أي استهداف أو احتكاك بين القوات الأميركية والإيرانية ستكون منطقة الخليج والعراق مسرحاً له، فضلاً عن توقع تدخل مجاميع مسلحة في هذا النزاع المحتمل"، معتقداً أن "الخطر على الخليج سيكون أخطر مما هو عليه في العراق".

ويستبعد المصدر قيام المجاميع المسلحة العراقية الموالية لإيران باستهداف القوات الأميركية الموجودة على الأراضي العراقية، معللاً ذلك بأن "القوات الأميركية غير مكشوفة أمام المجموعات الموالية لإيران".

ويلفت إلى أن "الحكومة العراقية أكدت للمسؤول الأميركي أن المستشارين الأميركان ليسوا في موضع الاستهداف من قبل أية جهة أو فصيل مسلح".

ويضيف أن "الجانب الأميركي يعتقد أن تكون هناك ردة فعل من قبل هذه المجاميع المسلحة بعد تشديد العقوبات الاقتصادية المفروضة على إيران وكذلك تصنيف الحرس الثوري كمنظمة إرهابية."

ويتابع المصدر المطلع أن "وزير الخارجية عبّر عن رفض بلاده التفاوض مع إيران مالم تلتزم طهران بإبداء المرونة في الجلوس والحوار والتنازل عن ملفها النووي"، لافتاً إلى أن "العراق طالب تمديد الاستثناء لاستيراد النفط والكهرباء الإيرانيين."

وبحسب وزارة الخارجية الأميركية، فإن الوزير بومبيو ألغى زيارته إلى العاصمة الألمانية برلين في اللحظات الأخيرة وتوجه إلى بغداد، وذلك "بسبب القضايا الملحة في مجال الأمن الدولي."

أما بشأن قيام الولايات المتحدة بتسليم رئيس مجلس الوزراء قائمة تضم أسماء شخصيات عراقية لها صلات تجارية مع الحرس الثوري الإيراني، فقد أجاب المصدر بأن "هذا الموضوع لا يعدو كونه تصريحات إعلامية، لكنه أكد على وجود شخصيات مرتبطة بإيران".

ويصف المصدر العلاقات الأميركية العراقية بأنها "تمر بأفضل حالاتها"، نافياً أن "تكون هناك بوادر أميركية لإسقاط حكومة عادل عبد المهدي خلال الفترات المقبلة، وأن استبدال عبد المهدي أمر شاق ومعقد، لأن البديل غير مطروح أصلاً."

وكان رئيس ائتلاف النصر حيدر العبادي كشف، في لقاء متلفز، عن لقاء جمعه مع رئيس الوزراء عادل عبد المهدي ورؤساء ائتلاف دولة القانون نوري المالكي وتحالف الفتح هادي العامري وتيار الحكمة عمار الحكيم لبحث تحديد موقف العراق من التصعيد الأميركي في المنطقة.

بدوره، يقول نائب رئيس الوزراء السابق بهاء الأعرجي إن سبب زيارة وزير الخارجية الأميركية بومبيو المفاجئة الى العاصمة بغداد هي بمثابة إنذار للعراق لوقوفه مع الجمهورية الإسلامية الإيرانيّة وإلا ما معنى تصريحه (بأننا نريد عراقاً مستقلاً).

ويضيف الأعرجي، في بيان صدر من مكتبه الإعلامي واطلعت عليه (المدى): "هم يعتقدون أن القرار الإيراني هو المُسيطر في المشهد السياسي والحكومي العراقي، وهنا نقول إن مطلب بومبيو بأن يكون العراق مع القرارات الأمريكية ضد إيران مُنافياً لاستقلال العراق الذي يدعو له."

من جانبها، أوضحت لجنة العلاقات الخارجية البرلمانية أن زيارة وزير الخارجية الأميركية المفاجئة كانت تدور حول تطبيق العقوبات الأميركية ضد إيران ولمعرفة موقف الدولة العراقية من هذه الإجراءات.

ويصف عضو لجنة العلاقات بيار سعيد دسكي، في تصريح لـ(المدى)، أن "موقف العراق صعب لأن لديه مصالح مع الولايات المتحدة الأميركية وكذلك مع إيران، وبالتالي يتحتم أن يتواصل العراق مع الطرفين".

ويضيف أن "الساسة العراقيين يبحثون عن تمديد آخر للاستثناءات لسد النقص في مجال الطاقة."

نيويورك تايمز: زيارة بومبيو تزامنت مع قرب توقيع العراق عقداً نفطياً بقيمة 53 مليار دولار

□ ترجمة / حامد أحمد

ألغى وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو زيارة لألمانيا، الثلاثاء الفائت، وتوجّه بدلاً من ذلك الى العراق، في زيارة غير معلنة، للتأكيد على قادة عراقيين عمّا أسماه بزيادة المخاطر التي تشكلها قوات إيران وحلفائها على الأميركان هناك.

وقال بومبيو إنه استغل زيارته أيضاً، التي دامت أربع ساعات، للدفع نحو ما وصفه بضرورة ابتعاد العراق عن اعتماده على إيران بما يحتاجه من تجهيزات طاقة بضمنها الكهرباء. تحويل بومبيو، الذي كان وسط جولة أوروبية لأربعة أيام، مساره للعراق يضاف الى ما يعرف بجهد أميركي متصاعد لنبذ إيران، إذ تسعى إدارة الرئيس ترامب الى تصويرها كمسبب رئيس في عدم الاستقرار في الشرق الأوسط.

ولم ترد أية تعليقات مباشرة من قادة إيران، الذين دائماً ما يؤكدون في تعليقاتهم بأن الولايات المتحدة هي المصدر الجوهري للاضطراب في المنطقة، ولكن التوترات المتزايدة بين البلدين المتنافرين على مدى طويل قد خلقت مخاوف من احتمال حدوث مواجهة مسلحة.

وتأتي هذه الزيارة المفاجئة للعراق عقب تحذيرات جديدة أطلقها بومبيو ومستشار الأمن الوطني للبيت الأبيض جون بولتون، من أن إيران وما يطلقون عليها بالقوات الموالية لها في العراق يبدو بأنها تستعد لتوجيه ضربات ضد قوات أميركية ومصالح أخرى لها في المنطقة.

وقد التقى بومبيو بكبار المسؤولين العراقيين بضمنهم رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي ووزير الخارجية محمد علي الحكيم والرئيس برهم صالح.

وقال بومبيو، في تصريحات أدلى بها لصحفيين يرافقونه في الجولة بعد أن غادر بغداد، "قبل كل شيء تحدثنا لهم عن أهمية أن يضمن العراق قدرته على حماية الأميركان في بلدهم على نحو كاف."

وقال إن العراقيين "قدموا تطمينات بأنهم يدركون أن ذلك ضمن مسؤوليتهم."

واضاف وزير الخارجية الأميركي متحدثاً للصحفيين: "لا نريد أي أحد أن يتدخل في بلدهم." مسؤولون عراقيون كانوا متحفظين أكثر في وصفهم للاجتماعات، فقد قال متحدث باسم وزارة الخارجية العراقية "ناقش الطرفان العلاقات الثنائية والتطورات الأخيرة في الجانب الأمني للمنطقة والجهود المبذولة في محاربة الإرهاب". زيارة بومبيو، التي اكتنفتها السرية لحد نهايتها، جاءت في عشية الذكرى السنوية الأولى لانسحاب الرئيس ترامب من الاتفاقية النووية مع ايران لعام ٢٠١٨ وإعادة فرض العقوبات الأميركية التي ضيقت الخناق أكثر على اقتصاد إيران. يبدو أيضاً من تحويل بومبيو لمسار رحلته الأوروبية الى العراق بأنها مقصودة لبعث رسالة الى إيران. وقبل أن يتوجه الى بغداد، قالت وزارة الخارجية الأميركية إن بومبيو، الذي كان في فنلندا، قد ألغى زيارة الى برلين لاجتماع مخطط له مع مستشارة ألمانيا أنجيلا ميركل بسبب "قضايا عاجلة" غير محددة. إدارة الرئيس ترامب لم تعط تفاصيل محددة لما أسمته بالتهديدات الجديدة من إيران. لكن مسؤولين كشفوا لصحيفة نيويورك تايمز أن هناك معلومات استخبارية جديدة زادت حالات القلق بخصوص قوات فيلق الحرس الثوري الإيراني وارتباطاته ببعض فصائل المليشيات الشيعية في العراق.

وعندما طلب الصحفيون منه إعطاء تفاصيل أكثر قال بومبيو: "فقط لا أريد ان أدخل في تفاصيل أكثر عن هذا الأمر." ولكنه عاد وأكد مرة أخرى على وصفه للحرس الثوري بأنه منظمة إرهابية، مشيراً الى "أن هذه حقيقة". يذكر أن بومبيو هو الشخص الذي أدرج الحرس الثوري على قائمة وزارة الخارجية الأميركية للمنظمات الإرهابية الأجنبية، عكس نصيحة المخابرات الأميركية ومسؤولي البنتاغون، الذين حذروا من أن الحكومة الإيرانية قد ترد بالمثل وتعرض منتسبي القوات الأميركية في الشرق الأوسط للخطر.

في الأسبوع الماضي أعلن الرئيس الإيراني حسن روحاني أن جميع القوات الأميركية في الشرق الأوسط هم إرهابيون ووصف الحكومة الأميركية بأنها راعية للإرهاب.

ولمواجهة ما وصفته إدارة ترامب بالتهديد الجديد أرسل البنتاغون حاملة الطائرات القاصفة ابراهام لنكولن U.S.S الى منطقة الخليج التي كانت أصلاً على موعد نشرها في المنطقة. وقال بومبيو إنه طرح أيضاً مشكلة احتياجات العراق من الطاقة مع المسؤولين العراقيين الذين كانوا مستائين لمطالب أميركا بأن ينهوا اعتمادهم على ما يستوردونه من تجهيزات إيرانية للكهرباء.

وقال بومبيو، في تصريحات للصحفيين قبل لقاءاته، "نريد من العراقيين أن ينتهزوا فرصة أن تكون لهم مصادر متعددة، وقاعدة متنوعة للطاقة، نحن نعتقد أن هذا أفضل من أجل عراق مستقل وذي سيادة".

وتزامنت زيارة بومبيو مع أخبار تفيد بقرب توقيع العراق اتفاقية مع شركة أكسون موبيل الأميركية وبترو جاينا الصينية لتطوير حقول نفطية في جنوب العراق على مدى ٣٠ عاماً بقيمة ٥٣ مليار دولار.

وقال بومبيو أن "مثل هكذا صفقات تعد مهمة بالنسبة للعراق.. وهي اتفاقيات ضخمة من شأنها أن تنهي ارتباطهم بالطاقة الإيرانية".

عن: نيويورك تايمز

موصليات يشاركن في عمليات رفع الألغام من المناطق المحررة

□ بغداد / المدى

اصطفت فتيات عراقيات، مع الشباب والرجال، في مهام فتّاكة هي الأخطر من نوعها في العراق، لإزالة الأذى المحدق بمدينتهم نينوى التي عانت ويلات الحروب والتدمير على يد "داعش" الإرهابي.

وتلقت الفتيات، اللواتي لبسن الزي العسكري بلون البيجي، في احتفال تخرج مع زملائهن الرجال، شهادات من إحدى أهم الشركات السويسرية العاملة في العراق، لإزالة كل المخلفات الحربية من المدن التي حررتها القوات الأمنية من سطوة الإرهاب.

وأعلن مشرف الفريق في المؤسسة السويسرية لشؤون الألغام (fsd)، عمر علي، عن تخرج دفعة جديدة من الفرق لإزالة الألغام، بعد تدريب دام نحو ٦ أسابيع.

وأوضح علي، وهو أيضاً مسؤول تحديد المناطق الخطرة والتوعية في المؤسسة السويدية، أن الفرق التي تخرجت حديثاً تضم رجالاً وشباباً، ونساء وفتيات، جميعهم من محافظة نينوى.

وأضاف علي أن الأعضاء الخريجين تلقوا تدريباً في دورة أقامتها المنظمة لمدة ٥٢ يوماً، في قضاء ماوت بمحافظة السليمانية.

وينوّه مشرق الى "أن أعضاء الفرق الجديدة في المؤسسة السويسرية العاملة في العراق منذ تحرير المدن من قبضة داعش الإرهابي، سيباشرون عملهم في مناطق جنوب الموصل لإزالة الألغام التي خلّفها الإرهابيون، عندما كانت المناطق تحت سطوتهم قبل أعوام."

جدير بالذكر أن تنظيم داعش الإرهابي، كان يلجأ دائماً إلى التفخيخ لعرقلة تقدم القوات العراقية في عمليات التحرير التي حسمت بتكبد التنظيم هزيمة فادحة، في أواخر عام ٢٠١٧.

وما تزال كميات كبيرة من العبوات الناسفة والمواد المتفجرة، من مخلفات داعش الإرهابي، تتم إزالتها ورفعها من قبل المؤسسات الأمنية الأجنبية العاملة في العراق، وكذلك من قبل فرق الجهد الهندسي التابعة للقوات الأمنية العراقية.

وأعلن العراق تحرير كامل أراضيه من قبضة "داعش"، بعد نحو ٣ سنوات ونصف من المواجهات مع التنظيم الإرهابي الذي احتل نحو ثلث البلاد معلناً إقامة "خلافة إسلامية".

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
فخري كريم

المدير العام
غادة العاملي
بغداد. شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ بناء ١٤١
هاتف: ٧١٧٨٨٥٩ . ٧١٧٧٩٨٥

رئيس التحرير التنفيذي
عدنان حسين
كردستان. أربيل. شارع برايتي
دمشق. شارع كرجية حداد
ص.ب:٨٢٧٢ أو ٧٣٦٦
هاتف: ٢٣٢٢٢٧٥ - ٢٣٢٢٢٧٦

نائب رئيس التحرير
علي حسين
فاكس:٢٣٢٢٢٨٩
بيروت. الحمرا.شارع ليون
بناية منصور. الطابق الاول
تليفاكس: ٧٥٢٦١٦ . ٧٥٢٦١٧

سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي

المدير الفني
خالد خضير

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

AL - MADA
General Political Daily
Issued by : Al - Mada Establishment for Mass Media، culture & Art

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

العدد (4426) السنة السادسة عشرة - الخميس (9) أيار 2019
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

إغلاق باب الترشيح وأكثر من 60 اسماً لشغل 3 مناصب في المحافظة

مجلس نينوى يمضي باختيار محافظ جديد قبل حسم ملف العاكوب قضائياً

□ بغداد / وائل نعمة

توشك نينوى على الدخول بأزمة جديدة في قضية اختيار الحكومة المحلية بعد انقضاء مهلة الشهر المقررة لحسم الطعن المقدّم من المحافظ المقال نوفل العاكوب.

ومرّ أسبوع على انتهاء المدة الأخيرة، فيما لم يصدر حتى الآن عن محكمة القضاء الإداري، وهي الجهة المكلفة بالنظر في قضية المحافظ السابق، أي تعليق.

وبدلاً من الانتظار لفترة أطول، سيبدأ مجلس المحافظة باختيار محافظ بديل للعاكوب، لكنه إجراء قد يدخله في مأزق قانوني، خصوصاً إذا قرر القضاء إعادة الأخير الى المنصب.

واستنفذ مجلس نينوى كل محاولات التمديد لإبقاء باب تقديم المرشحين على منصب المحافظ مفتوحاً لحين صدور الحكم القضائي.

ومدد المجلس فترة تسلّم الأسماء مرتين، ليغلقها أخيراً في نهاية الدوام الرسمي ليوم أول من أمس الثلاثاء، بعد أن وصل عدد المرشحين الى أكثر من ٦٠ اسماً للمحافظ ونوّابه.

يقول (أضحوي الصعيب)، عضو مجلس محافظة نينوى، لـ(المدى) إنه "مع إغلاق باب الترشيح وصل عدد أسماء المتقدمين لشغل المناصب الى ٥٠ مرشحاً". في المقابل، تقدم ٤ مرشحين فقط لمنصب نائب المحافظ الأول (الإدراي)، وهو منصب مخصص للكرد، مقابل ١٤ للنائب الثاني (الفني) وهو من حصة العرب.

وكان من المفترض أن يغلق باب الترشيح يوم ١٨ نيسان الماضي، لكن تم تمديده الى ٢ أيار الحالي، ومرة ثانية الى يوم ٧ من الشهر الأخير، ليتفق مع حسم القضاء للطعن المقدم من العاكوب مطلع نيسان الماضي.

مؤتمر للعاكوب واعضاء مجلس المحافظة.. ارشيف

ويقول الصعيب إن القانون الخاص بتنظيم أوضاع المحافظات (قانون ٢١) يسمح للمجلس بفتح باب الترشيح لشغل منصب المحافظة في حالتين: إما عند حسم الطعن او عند انتهاء الفترة القانونية وهي ٣٠ يوماً.

ووفقاً لكلام المسؤول المحلي، فإن مجلس المحافظة سيمضي في عقد جلسة لاختيار المحافظ، ولكن ربما لن يقوم بتنصيبه قبل أن يتأكد مما سيقوله القضاء. ويقول مسؤولون في نينوى إن موقف القضاء غير واضح من قضية العاكوب، وزاد ذلك السكوت في إثارة الشكوك من وجود صفقة لإعادة العاكوب، خصوصاً بعد التصريحات الأخيرة لمهدي الصميدعي، الذي يصف نفسه بمفتي الجمهورية، والتي طالب فيها بإعادة الأخير الى منصبه.

الأموال تثير مخاوف البرلمان

من جانب آخر، مازال بعض نواب نينوى يتأملون الإطاحة بمجلس المحافظة قبل أن يتمكن الأخير من اختيار محافظ.

ويقول قصي عباس، النائب عن نينوى في البرلمان لـ(المدى) إن "المجلس غير مؤهل لأخذ مثل ذلك القرار".

وكان اتفاق وشيك قد انهار قبل أيام، يتضمن الإبقاء على خلية الأزمة وتوسيعها مقابل حل مجلس المحافظة، لكن الخوف من انتقال عدوى "حلّ المجالس" الى المحافظات أفشل الحل الأخير.

وبحسب مصادر (المدى)، فإن بعض القوى السياسية داخل تحالف البناء، تراجعت في اللحظات الأخيرة عن فكرة حلّ المجلس، خشية أن يطالب نواب بحلّ مجالس المحافظات في المدن المحررة الأخرى او في الجنوب.

وكان نواب ائتلاف الوطنية والنصر وأطراف في كتلة المحور من أشد المتحمسين الى فكرة حلّ مجلس المحافظة، على الرغم من وجود شكوك في مدى قانونية ذلك الإجراء.

ويقول عباس، وهو ممثل الشبك في البرلمان، إن "هناك أموالاً طائلة قادمة لنينوى لإعادة الإعمار، ونعتقد أن رئاسة الوزراء، عن طريق خلية الأزمة، هي من يجب أن تشرف على تلك الأموال لحين إجراء الانتخابات". وبحسب مسؤولين، فإن هناك مؤشرات تقول إنه لا يمكن الحفاظ على الموعد المقترح لانتخابات مجالس المحافظات المزمع إجراؤها في تشرين الثاني المقبل.

حركة البرلمان والبطء في تعديل قانون الانتخابات يشيران إلى أن الانتخابات المحلية قد تؤجل الى نيسان ٢٠٢٠، ما يعني أن خلية الأزمة قد تستمر الى ذلك الوقت.

ويتهم مجلس المحافظة بأنه شريك بالفشل مع العاكوب، وبأن أعضاءه يمكن رشوتهم بسهولة، خصوصاً مع اتساع الحديث عن افتتاح "بورصة" لشغل منصب المحافظ.

مطلع الأسبوع الحالي، اتهم النائب عن نينوى ووزير الزراعة السابق فلاح زيدان زميله منصور المرعيد بـ"دفع" أموال لـ"فاسدين" قبل أكثر من عام للظفر بمنصب المحافظ.

والمرعيد هو نائب عن تحالف النصر (جناح الفياض)، وأحد الأسماء المرشحة بقوة لنيل منصب المحافظ.

وقال زيدان "لدينا شهود على ذلك مستعدون أن يشهدوا أمام أية لجنة نيابية يشكلها مجلس النواب، ماذا دفع منصور المرعيد ولمن وما هي المبالغ المدفوعة وتواريخ دفعها سوف نقدمها إلى رئاسة مجلس النواب".

والمرعيد، بدوره، كان قد وصف النائب فلاح زيدان بـ"بؤرة الفساد"، مشيراً إلى أن الأخير وقف بالضد من إقالة المحافظ السابق نوفل العاكوب وحل المجلس قبل عام ونصف العام.

وأشارت تسريبات في نينوى الى أن إحدى الكتل السياسية عرضت مبلغ ٢٥٠ ألف دولار وسيارة (GMC) حديثة لكل عضو في المحافظة مقابل ضمان تصويته على مرشحها لمنصب المحافظ، وهو أمر ينفيه المجلس بشكل قاطع.

ويقول أضحوي الصعيب إن مشاورات مازالت قائمة لعقد جلسة اختيار المحافظ، مبيناً أن كتلته (تحالف نينوى) لديها الأغلبية في المجلس بـ٣٠ مقعداً "لكننا نرغب بمشاركة الجميع في انتخاب المحافظ".

العثور على 42 صاروخاً في وكر للمسلحين بكركوك

مقتل وإصابة 7 مدنيين في هجوم مسلح على أحد منازل صلاح الدين

□ بغداد / المدى

قتل وأصيب ٧ مواطنين، يوم أمس الأربعاء، إثر اعتداء إرهابي استهدف منزلاً سكنياً في محافظة صلاح الدين.

وأعلنت خلية الإعلام الأمني العراقي، في بيان، أن اعتداءً إرهابياً بواسطة إطلاق نار مباشر، على أحد الدور السكنية في منطقة (المزاريع) ضمن محافظة صلاح الدين، شمالي البلاد. وأضافت الخلية، أن الاعتداء أسفر عن مقتل ٣ مواطنين، وإصابة ٤ آخرين، بجروح.

ونوّهت خلية الإعلام الأمني العراقي إلى أنها ستعلن مزيداً من التفاصيل عن الاعتداء لاحقاً.

في سياق آخر، أعلن المتحدث باسم وزارة الداخلية، اللواء سعد معن، عن ضبط وكر تابع لتنظيم داعش في كركوك بداخله ٤٢ صاروخاً.

وقال معن، في بيان، إن "مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية وأثناء تفتيش قرية الخزيفي في كركوك تمكنت من ضبط وكر تستخدمه عصابات داعش الإرهابية وبداخله ٤٢ صاروخاً مختلفاً".

وأضاف معن أنه "تم رفع المواد المتفجرة وهدم الوكر دون حادث يذكر."

إضافة إلى ذلك، أعلنت مديرية الاستخبارات العسكرية القبض على "داعشي" في الكرمة، فيما ضبطت ملفات مهمة للتنظيم بحوزته.

وقالت المديرية في بيان إن "مفارز مديرية الاستخبارات العسكرية في الفرقة ١٠ وبالتعاون مع استخبارات لواء المشاة ٤٠ وإثر معلومات استخبارية دقيقة تمكنت من القاء القبض على أحد الإرهابيين العاملين كعناصر أمنية لدى عصابات داعش الإرهابي في قضاء الكرمة"، مبينة أنه "ساهم بتقديم معلومات عن قطعاتنا العسكرية وهو من المطلوبين للقضاء بموجب مذكرة قبض وفق أحكام المادة ٤إرهاب". وتابعت أن "مفارز المديرية، وبالتعاون مع استخبارات لواء المشاة ٣٩، تمكنت من الوصول إلى كدس للعتاد ووثائق مهمة للمتعاونين مع داعش الإرهابي والمعلنين عن التوبة لها في وادي خنزيرة جنوب بحيرة الثرثار بالأنبار". وفي وقت سابق شهد العراق، بتاريخ الرابع من الشهر الجاري، اعتداءً إرهابياً بواسطة دراجة نارية مفخخة استهدف منطقة المجموعة الثقافية في مدينة الموصل وأسفر عن إصابة مواطنين اثنين بجروح.

وأعلن العراق تحرير كامل أراضيه من قبضة داعش في كانون الأول، بعد نحو ٣ سنوات ونصف من المواجهات مع التنظيم الإرهابي الذي احتل نحو ثلث مساحة البلاد معلناً إقامة "خلافة إسلامية".

ويكرر تنظيم داعش، بين فترة وأخرى، استهداف المناطق التي فقد السيطرة عليها خلال عمليات التحرير، إلا أن القوات الأمنية تحبط غالبية تلك العمليات وتوقع خسائر بين عناصر التنظيم.

ناشط إيزيدي: التنظيم يتحكم بكل التفاصيل

داعش يسيطر على مخيم الهول ويمنع الإيزيديين من إنقاذ المختطفات

□ بغداد / المدى

مثل الوحوش، تسيطر نساء "داعش" الإرهابي، على الإيزيديات اللواتي اختطفهن التنظيم قبل نحو ٥ أعوام، ليجعل منهن جاريات للاستعباد الجنسي، وورقة رابحة في أسواق النخاسة.

طالما روت الإيزيديات العراقيات، اللواتي تمكنّ من الهرب من بطش تنظيم داعش، عن فظائع نساء التنظيم بحقهن، حتى ضاع مصير المئات منهن حبيسات تحت التهديد بالقتل، في أكبر مخيمات النازحين داخل سوريا.

وقطع الشاب العراقي الإيزيدي، سعد حمو، وهو صحفي بارز، طريقاً وعراً وبعيداً، من قضاء سنجار، غربي الموصل إلى سوريا، وتحديداً إلى مخيم الهول شرقي الحسكة في شمال سوريا، للتوصل إلى المختطفات من أبناء جلدته، لكن دون جدوى بسبب نساء داعش.

وتحدث حمو، في تصريح لـ(سبوتنيك) عن رحلته إلى مخيم الهول قائلاً: "توجد نحو ٣٠٠ امرأة وفتاة إيزيدية، محتجزات لدى عائلات داعش الإرهابي في مخيم الهول، ولا يمكنهن الإفصاح عن أنفسهن لأسباب عدة أبرزها الخوف، والوضع النفسي الذي يعشن فيه إذ يعتقدن أن التنظيم ما يزال يسيطر على العالم."

وأرجع حمو، أيضاً، عدم تمكن المختطفات الإيزيديات من الظهور والتعريف عن أنفسهن في المخيم، لأجل تحريرهن، إلى السيطرة التي يفرضها داعش الإرهابي في المخيم.

وبين حمو: "المعروف أن مخيم الهول الذي تم إنشاؤه في منطقة الهول الواقعة في محافظة الحسكة، والمحاذي للحدود العراقية — سنجار، والحدود الإدارية لمحافظة دير الزور، يعتبر أكبر المخيمات من حيث عدد اللاجئين وأهمها على الإطلاق من حيث نوعية اللاجئين إليه."

وأكمل: "أن المخيم يحوي، حسب الكثير من المصادر، أكثر من ٧٣ ألف شخص ممن سلموا أنفسهم الى قوات سوريا الديمقراطية، بالتزامن مع قرب انتهاء معارك تحرير بلدة الباغوز، آخر معاقل داعش في سوريا".

ولفت حمو إلى اختلاف المراقبين على تسمية هؤلاء المتواجدين داخل مخيم الهول، ذاكراً منهم من يسميهم "نازحين عن مناطق القتال"، ومنهم من يسميهم "أسرى حرب"، وعائلاتهم، بحجة أن غالبية المتواجدين فيه هم عائلات عناصر الإرهابيين، وكذلك عناصر التنظيم الذين سلموا أنفسهم بعد فقدانهم أي أمل بالنجاة. وتابع: هذا التخبط في تحديد هوية ساكني المخيم وعددهم وهوياتهم (إذ تأتي جميع التصريحات الرسمية بشكل تقريبي) يدفعنا للسؤال عن عدد الإيزيديين، والإيزيديات في ذلك المخيم؟!!، ولمعرفة ذلك، يقول حمو، حاولت الوصول إلى إجابات شافية دون جدوى، ليس هناك جرد حقيقي لهوية ساكني المخيم، ولا توجد ملفات شخصية لهم بيد إدارة المخيم، كما ليس لجميع النساء والأطفال تقريباً صور شخصية، ويتم الاكتفاء، في أفضل الأحوال، بتدوين الأسماء الجهادية التي عرفوا بها داخل المناطق التي كان داعش يستولي عليها في العراق وسوريا.

ونقل حمو عن إحدى الناجيات الإيزيديات اللواتي تم تحريرهن بصعوبات كبيرة من داخل مخيم الهول، وتدعى "بيان"، تأكيدها "أن هناك الكثير من المختطفات ممن تعرفهن داخل المخيم لكنه كبير جداً، ولم تتمكن من معرفة الكل"، منوهاً إلى أن داعش مازال يتحكم بكل التفاصيل داخل المخيم، وقراراته هي السائدة هناك.

وأشار حمو إلى جهود مقاتلي روجافا (بيشمركة روج أفا) المتواجدين في سوريا، من أجل إنقاذ الإيزيديات من جحيم داعش في مخيم الهول.

ويرى أن قوات سوريا الديمقراطية "قسد" ليس باستطاعتها وحدها تحرير الإيزيديات المختطفات من داخل مخيم الهول، وإنما على الجهات المعنية بهذا الملف تشكيل فريق بدعم أممي لإنقاذ هؤلاء المختطفات، وإخراج المزيد من نساء المكون من المخيم.

وأوضح حمو: يتبين من خلال الكثير من الفيديوهات والتقارير المصورة التي بثتها قنوات عديدة أن عائلات داعش وعناصره الهاربين الذين يسكنون في مخيم الهول، مازالوا يمارسون حياتهم الداعشية بكل إصرار وتحدّ، وأنهم يرفضون أدنى انصياع لتعليمات إدارة المخيم التي لا تستطيع فرض نفسها عليهم خشية العصيان والتمرد، وقد حدثت عدة حالات خطيرة كادت أن تخلف نتائج وخيمة، لذلك نرى بأن غالبيتهم يتمسكون بأدق تفاصيل حياتهم من لباس وتفكير وقوانين.

وتطرق حمو إلى أن البيت الإيزيدي في محافظة الحسكة، شمال شرقي سوريا، رغم كل الدعم والتسهيلات من قبل إدارة مخيم الهول والقوى الأمنية المشرفة عليه، فإنه عاجز عن إنقاذ الإيزيديات داخل المخيم. ويقر صراحة بأن الوضع هناك مبهم، ومرعب، ولا يمكنهم إلا إنقاذ المتعاونات بطريقة الخطف ليلاً وإلا فإنهم سيعرّضون حياتهم، وحياة الإيزيديات، للخطر وقد حصل ذلك بالفعل عدة مرات حينما شعرت الداعشيات بذلك.

واعتبر حمو أن نقل هذه الصورة عن مخيم الهول قد يصيب الكثيرين بالذهول، لكنها الحقيقة المرّة التي توصل لها بعد اتصالات عديدة مع ذوي المخطوفات، والناجيات الإيزيديات، وكذلك البيت الإيزيدي في الحسكة، واتحاد إيزيدية سوريا، فالجميع يؤكد وجود مختطفات في المخيم، لكن لا أحد يستطيع تحديد العدد.

وزارة الاعمار والاسكان
والبلديات والاشغال العامة
شركة الفاو الهندسية العامة
إعلان المناقصة المرقمة (٢٠١٩/١٨)

تعلن شركة الفاو الهندسية العامة إحدى تشكيلات وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والاشغال العامة عن إعلان المناقصة المرقمة (٢٠١٩/١٨) الخاصة بتجهيز (الانابيب وملحقاتها لمشروع ماء الدجيل) وللحصول على مستندات المناقصة والشروط الخاصة بها مراجعة مقر الشركة (شعبة العقود) الكائن في منطقة التاجي مقابل معهد النفط العربي لقاء مبلغ قدره (٥٠٠,٠٠٠) خمسمائة ألف دينار غير قابل للرد وعلى الراغبين من الشركات والمقاولين ذوي الاختصاص والمصنفين من الدرجة (رابعة ميكانيك / كهرباء أو هوية غرفة تجارة / ممتازة) تقديم هوية تصنيف الشركات والمقاولين (سارية المفعول - نسخة أصلية) عند شراء المناقصة وجلب كتاب تخويل موقع من قبل المدير المفوض للمكتب أو الشركة التي تروم شراء العطاء مع مراعاة إيداع عطاءاتهم داخل ظرف مغلق ومختوم ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة وموعد غلقها واسم صاحب العطاء (الشركة أو المكتب) ويحتوي بداخله على ثلاث ظروف منفصلة ومختومة ويتضمن الأول جميع المستمسكات المطلوبة ويتضمن الظرف الثاني العرض الفني ويتضمن الظرف الثالث على العرض التجاري مع صك مصدق (بقيمة التأمينات الأولية) بمبلغ (٢٠,٠٠٠,٠٠٠) عشرون مليون دينار عراقي أو خطاب ضمان نافذ لمدة (ثلاثة أشهر) من تاريخ الغلق ووصل الشراء مع تقديم ما يثبت تنفيذ اعمال مماثلة مؤيدة من الجهات المستفيدة مع تقديم الحسابات الختامية مصادق عليها من قبل محاسب قانوني لآخر سنتين ويودع في صندوق العطاءات في مقر الشركة الكائن في التاجي. علماً أن الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات وإهمال العطاء غير المستوفي للمستمسكات المطلوبة وعدم قبول الوكالات العامة الصادرة من المناقصين ويتم اعتماد الوكالة الخاصة بالمناقصة في حالة وجود عذر مشروع مصدق أصولياً وسيكون آخر موعد لتقديم العطاءات يوم (الأحد) الموافق ٢٠١٩/٥/٢٦ الساعة الثانية عشر ظهراً وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان ويمكن الاطلاع على موقع الشركة الالكتروني على الانترنيت وحسب ما مدرج في ادناه علماً أن مبلغ الكلفة التخمينية للمناقصة اعلاه يكون (٢,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) ملياري دينار عراقي لا غيرها .

مع التقدير

المدير العام

وزارة الاعمار والاسكان
والبلديات والاشغال العامة
دائرة العقود
إعلان مناقصة رقم (١ / ٢٠١٩) تقديم خدمات تنظيف مبنى الوزارة

تعلن وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والاشغال العامة عن وجود مناقصة لتقديم خدمات تنظيف بناية الوزارة الكائنة في بغداد - الكرخ - العلاوي فعلى الراغبين من المكاتب والشركات بالاشتراك في هذه المناقصة من ذوي الخبرة والاختصاص مراجعة مقر الوزارة الحالي الكائن في بغداد - العلاوي - مقابل الكراج / الطابق السابع للحصول على شروط المناقصة لقاء مبلغ (٢٥) خمسة وعشرون ألف دينار غير قابل للرد ويكون تقديم جميع المستمسكات المطلوبة وتوضع العطاءات في صندوق العطاءات في دائرة العقود في مقر الوزارة / الطابق السابع في موعد أقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم (الأربعاء) الموافق ٢٠١٩/٥/٢٢.

المستمسكات المطلوبة:

١- تأمينات أولية بنسبة ١٪ (واحد بالمائة) من قيمة العطاء على شكل خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد أو صك مصدق لأمر وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والاشغال العامة وباسم مقدم العطاء حصراً .

٢- السيرة الذاتية لمقدم العطاء.

٣- شهادة خبرة أو اجازة تأسيس الشركة صادرة عن دائرة تسجيل الشركات في وزارة التجارة مع هوية الاحوال المدنية والبطاقة التموينية وبطاقة السكن.

٤- قائمة بالاعمال المماثلة مصدقة من الجهات المستفيدة.

٥- كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب لعام (٢٠١٩) نافذ المفعول معنون إلى وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والاشغال العامة حصراً.

٦- وصل شراء المناقصة (النسخة الاصلية).

٧- تعهد بعدم ادراجه بالقائمة السوداء أو لديه قضايا موقوفة لدى المحاكم تخص الأعمال المنفذة من قبله خلال السنوات الثلاثة الاخيرة.

٨- تقديم حسابات ختامية لآخر سنتين مالية له.

٩- الوزارة غير ملزمة بقبول أوطأ عطاءات .

١٠- الكلفة التخمينية للعمل لا تتجاوز (١٠٠) مئة مليون دينار.

ر. مهندسين أقدم
صالح جبار عباس
مدير دائرة العقود

اعلان مناقصة رقم (٢٢ / ٢٠١٩ / استثماري)
بموجب وثيقة المناقصة القياسية لتنفيذ عقود الاشغال الصغيرة
اسم المناقصة : (تأهيل شوارع في البغدادي وتأهيل أرصفة في قضاء حديثة) / محافظة الأنبار

١- يسر صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية بالإعلان للمرة الأولى عن المناقصة العامة رقم (٢٠١٩/٢٢/ استثماري) ضمن تخصيصات موازنة الصندوق بتبويب الخطة الاستثمارية لمحافظة الانبار عام ٢٠١٩ والدعوة عامة لمقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم تنفيذ مشاريع (تأهيل شوارع في البغدادي وتأهيل أرصفة في قضاء حديثة) / محافظة بغداد بكلفة تخمينية اجمالية قدرها (١,٩٣١,٥٥٠,٠٠٠) دينار وبمدة تنفيذ (٢٠٠) يوم ويشمل المشاريع التالية:

ت	اسم المشروع
١	تأهيل طرق في عموم احياء وقرى البغدادي ١٠٠٠٠٠ م٢
٢	أكساء وتأهيل أرصفة لشوارع في حديثة (المركز)

٢- سيتم العمل وفق الألية المعتمدة للمناقصات التنافسية العامة والتي تتيح لكافة مقدمي العطاءات المؤهلين ضمن الاختصاص (مدني) والدرجة (الخامسة) المسجلين في وزارة التخطيط لشراء وثائق المناقصة.

٣- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بالعنوان] صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية [خلال ساعات الدوام الرسمي (٨ صباحا - ٢ ظهرا). وسيعقد مؤتمر فني للإجابة على استفسارات الشركات يوم (الاحد) الموافق ٢٠١٩/٥/٢٦ الساعة (العاشرة) صباحا في مقر الصندوق.

٤- متطلبات التأهيل المطلوبة: -

- الموقف القانوني: اختصاص ونفاذية هوية تصنيف المقاولين او هوية غرفة التجارة. مدة نفاذية ومبلغ التأمينات الأولية. الموقف المالي: الحسابات الختامية ومعدل الايراد السنوي والسيولة النقدية.

- المتطلبات الفنية: خبرة تخصصية بتنفيذ مشاريع مماثلة من حيث الكلفة والنوع وحجم العمل وتعقيداته للسنوات (٧) السابقة.

٥- بإمكان مقدمي العطاءات الراغبين بالتقديم شراء وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (٣٥٠,٠٠٠) ثلاثمائة وخمسون الف دينار عراقي غير قابل للرد ويتم البيع لوثائق المناقصة في أوقات الدوام الرسمي (٨ صباحا - ٢ ظهرا) ابتداء من تاريخ نشر إعلان المناقصة في الصحف المحلية ولغاية نهاية الدوام الرسمي لليوم الذي يسبق يوم الغلق.

٦- يتم تسليم العطاءات الى مقرر لجنة فتح العطاءات ووضعها في صندوق العطاءات من قبل المدراء المفوضين للشركات او من يمثلهم في مقر الدائرة ولنفس العنوان المدرج ادناه وان آخر موعد للتقديم] الساعة (٢ بعد الظهر) الثانية بعد الظهر من يوم (الثلاثاء) الموافق ٤/ ٦ /٢٠١٩ [والتقديم بالبريد الالكتروني غير مسموح. وان كافة العطاءات المتأخرة عن الموعد المحدد سوف ترفض ولا تودع في صندوق العطاءات وفي حالة ان صادف يوم الغلق عطلة رسمية فيمدد موعد الغلق لليوم الذي يليه بدوام رسمي.

٧- سيتم فتح صندوق العطاءات لإخراج العطاءات وفتحها بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في مقر الصندوق في اليوم الذي يلي اليوم المحدد لموعد الغلق في الساعة (العاشرة صباحاً) وفي حالة ان صادف يوم الفتح عطلة رسمية فيمدد موعد الفتح لليوم الذي يليه بدوام رسمي.

٨- كل العطاءات يجب ان تتضمن التأمينات الأولية ضمان للعطاء البالغة (١٪ من المبلغ التخميني) بشكل صك مصدق او خطاب ضمان نافذ لمدة (٩٠ يوما) ابتداء من تاريخ غلق المناقصة على ان يكون من مصرف عراقي ومعتمد من قبل البنك المركزي العراقي .

٩- عنوان مقر الدائرة / صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية / العنوان التالي)بغداد - الجادرية - شارع الوزراء - دار رقم١١(.

١٠- يحق لأدارة الصندوق الغاء المناقصة او الإحالة في حالة عدم أدراج المشروع ضمن الموازنة العامة للخطة الاستثمارية لعام ٢٠١٩.

ملاحظة: -على مقدمي العطاء تقديم الوثائق التالية:

أ- وصل شراء وثائق المناقصة.

ب- هوية تصنيف المقاولين الصادرة من وزارة التخطيط مجددة ونافذة لعام ٢٠١٩.

ج- كتاب براءة ذمة الشركة صادر من الهيئة العامة للضرائب / قسم الشركات معنون الى صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية.

ح- قائمة بالإعمال المماثلة (ويعتمد في ذلك على كتب الإنجاز الرسمية معززة بنسخ من العقود).

ه- تقديم الحسابات الختامية (الرابحة لسنتين) موقعة من قبل محاسب قانوني ومصدق من مجلس المهنة.

و- مستمسكات المدير المفوض الثبوتية (هوية الأحوال المدنية + شهادة الجنسية العراقية) او (البطاقة الموحدة ان وجدت) + بطاقة السكن.

رئيس الصندوق

البريد الالكتروني refaatoiraq@refaato.iq **الموقع الالكتروني** www.refaato.iq

اعلان مناقصة رقم (٢٣ / ٢٠١٩ / استثماري)
بموجب وثيقة المناقصة القياسية لتنفيذ عقود الاشغال الصغيرة
اسم المناقصة : (صيانة وأكساء وتبليط طرق في قرى الخالص) / محافظة ديالى

١- يسر صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية بالإعلان للمرة الأولى عن المناقصة العامة رقم (٢٠١٩/٢٣/ استثماري) ضمن تخصيصات موازنة الصندوق بتبويب الخطة الاستثمارية لمحافظة ديالى عام ٢٠١٩ والدعوة عامة لمقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم تنفيذ مشاريع] صيانة وأكساء وتبليط طرق في قرى الخالص (في منصورية الشط بطول ٥ كم - في جيزاني الامام بطول ١,٥ كم - في السندية بطول ١,٤ كم - في البوبالي بطول ١,٥ كم) [/ محافظة ديالى بكلفة تخمينية اجمالية قدرها (١,١٠٢,٤٠٠,٠٠٠) دينار وبمدة تنفيذ (٢١٠) يوم .

٢- سيتم العمل وفق الألية المعتمدة للمناقصات التنافسية العامة والتي تتيح لكافة مقدمي العطاءات المؤهلين ضمن الاختصاص (مدني) والدرجة (الخامسة) المسجلين في وزارة التخطيط لشراء وثائق المناقصة.

٣- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بالعنوان] صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية [خلال ساعات الدوام الرسمي (٨ صباحا - ٢ ظهرا). وسيعقد مؤتمر فني للإجابة على استفسارات الشركات يوم (الاحد) الموافق ٢٠١٩/٥/٢٦ الساعة (العاشرة) صباحا في مقر الصندوق.

٤- متطلبات التأهيل المطلوبة: -

- الموقف القانوني: اختصاص ونفاذية هوية تصنيف المقاولين او هوية غرفة التجارة. مدة نفاذية ومبلغ التأمينات الأولية. الموقف المالي: الحسابات الختامية ومعدل الايراد السنوي والسيولة النقدية.

- المتطلبات الفنية: خبرة تخصصية بتنفيذ مشاريع مماثلة من حيث الكلفة والنوع وحجم العمل وتعقيداته للسنوات (٧) السابقة.

٥- بإمكان مقدمي العطاءات الراغبين بالتقديم شراء وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (٣٥٠,٠٠٠) ثلاثمائة وخمسون الف دينار عراقي غير قابل للرد ويتم البيع لوثائق المناقصة في أوقات الدوام الرسمي (٨ صباحا - ٢ ظهرا) ابتداء من تاريخ نشر إعلان المناقصة في الصحف المحلية ولغاية نهاية الدوام الرسمي لليوم الذي يسبق يوم الغلق.

٦- يتم تسليم العطاءات الى مقرر لجنة فتح العطاءات ووضعها في صندوق العطاءات من قبل المدراء المفوضين للشركات او من يمثلهم في مقر الدائرة ولنفس العنوان المدرج ادناه وان آخر موعد للتقديم] الساعة (٢ بعد الظهر) الثانية بعد الظهر من يوم (الثلاثاء) الموافق ٤/ ٦ /٢٠١٩ [والتقديم بالبريد الالكتروني غير مسموح. وان كافة العطاءات المتأخرة عن الموعد المحدد سوف ترفض ولا تودع في صندوق العطاءات وفي حالة ان صادف يوم الغلق عطلة رسمية فيمدد موعد الغلق لليوم الذي يليه بدوام رسمي.

٧- سيتم فتح صندوق العطاءات لإخراج العطاءات وفتحها بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في مقر الصندوق في اليوم الذي يلي اليوم المحدد لموعد الغلق في الساعة (العاشرة صباحاً) وفي حالة ان صادف يوم الفتح عطلة رسمية فيمدد موعد الفتح لليوم الذي يليه بدوام رسمي.

٨- كل العطاءات يجب ان تتضمن التأمينات الأولية ضمان للعطاء البالغة (١٪ من المبلغ التخميني) بشكل صك مصدق او خطاب ضمان نافذ لمدة (٩٠ يوما) ابتداء من تاريخ غلق المناقصة على ان يكون من مصرف عراقي ومعتمد من قبل البنك المركزي العراقي .

٩- عنوان مقر الدائرة / صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية / العنوان التالي)بغداد - الجادرية - شارع الوزراء - دار رقم١١(.

١٠- يحق لأدارة الصندوق الغاء المناقصة او الإحالة في حالة عدم أدراج المشروع ضمن الموازنة العامة للخطة الاستثمارية لعام ٢٠١٩.

ملاحظة: -على مقدمي العطاء تقديم الوثائق التالية:

أ- وصل شراء وثائق المناقصة.

ب- هوية تصنيف المقاولين الصادرة من وزارة التخطيط مجددة ونافذة لعام ٢٠١٩.

ج- كتاب براءة ذمة الشركة صادر من الهيئة العامة للضرائب / قسم الشركات معنون الى صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية.

ح- قائمة بالإعمال المماثلة (ويعتمد في ذلك على كتب الإنجاز الرسمية معززة بنسخ من العقود).

ه- تقديم الحسابات الختامية (الرابحة لسنتين) موقعة من قبل محاسب قانوني ومصدق من مجلس المهنة.

و- مستمسكات المدير المفوض الثبوتية (هوية الأحوال المدنية + شهادة الجنسية العراقية) او (البطاقة الموحدة ان وجدت) + بطاقة السكن.

رئيس الصندوق

البريد الالكتروني refaatoiraq@refaato.iq **الموقع الالكتروني** www.refaato.iq

اعلان مناقصة رقم (٢٤ / ٢٠١٩ / استثماري)
بموجب وثيقة المناقصة القياسية لتنفيذ عقود الاشغال الصغيرة
اسم المناقصة : (تأهيل خط جهد ٣٣كف وتحويله الى خط دبل سركت باستخدام أعمدة ١٤ م) / محافظة ديالى

١- يسر صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية بالإعلان للمرة الأولى عن المناقصة العامة رقم (٢٠١٩/٢٤/ استثماري) ضمن تخصيصات موازنة الصندوق بتبويب الخطة الاستثمارية لمحافظة ديالى عام ٢٠١٩ والدعوة عامة لمقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم تنفيذ مشاريع]تأهيل خط جهد ٣٣ كف وتحويله الى خط دبل سركت باستخدام أعمدة ١٤ م من محطة الغربية (١٣٢/ ٣٣/ ١١ كف) الى محطة جديدة الشط بطول ٢٢ كم [/ محافظة ديالى بكلفة تخمينية اجمالية قدرها (١,٢٧٦,٠٤٠,٠٠٠) دينار وبمدة تنفيذ (١٨٠) يوم .

٢- سيتم العمل وفق الألية المعتمدة للمناقصات التنافسية العامة والتي تتيح لكافة مقدمي العطاءات المؤهلين ضمن الاختصاص (كهرباء) والدرجة (الخامسة) المسجلين في وزارة التخطيط لشراء وثائق المناقصة.

٣- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بالعنوان] صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية [خلال ساعات الدوام الرسمي (٨ صباحا - ٢ ظهرا). وسيعقد مؤتمر فني للإجابة على استفسارات الشركات يوم (الاحد) الموافق ٢٠١٩/٥/٢٦ الساعة (العاشرة) صباحا في مقر الصندوق.

٤- متطلبات التأهيل المطلوبة: -

- الموقف القانوني: اختصاص ونفاذية هوية تصنيف المقاولين او هوية غرفة التجارة. مدة نفاذية ومبلغ التأمينات الأولية. الموقف المالي: الحسابات الختامية ومعدل الايراد السنوي والسيولة النقدية.

- المتطلبات الفنية: خبرة تخصصية بتنفيذ مشاريع مماثلة من حيث الكلفة والنوع وحجم العمل وتعقيداته للسنوات (٧) السابقة.

٥- بإمكان مقدمي العطاءات الراغبين بالتقديم شراء وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (٣٠٠,٠٠٠) ثلاثمائة الف دينار عراقي غير قابل للرد ويتم البيع لوثائق المناقصة في أوقات الدوام الرسمي (٨ صباحا - ٢ ظهرا) ابتداء من تاريخ نشر إعلان المناقصة في الصحف المحلية ولغاية نهاية الدوام الرسمي لليوم الذي يسبق يوم الغلق.

٦- يتم تسليم العطاءات الى مقرر لجنة فتح العطاءات ووضعها في صندوق العطاءات من قبل المدراء المفوضين للشركات او من يمثلهم في مقر الدائرة ولنفس العنوان المدرج ادناه وان آخر موعد للتقديم] الساعة (٢ بعد الظهر) الثانية بعد الظهر من يوم (الثلاثاء) الموافق ٤/ ٦ /٢٠١٩ [والتقديم بالبريد الالكتروني غير مسموح. وان كافة العطاءات المتأخرة عن الموعد المحدد سوف ترفض ولا تودع في صندوق العطاءات وفي حالة ان صادف يوم الغلق عطلة رسمية فيمدد موعد الغلق لليوم الذي يليه بدوام رسمي.

٧- سيتم فتح صندوق العطاءات لإخراج العطاءات وفتحها بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في مقر الصندوق في اليوم الذي يلي اليوم المحدد لموعد الغلق في الساعة (العاشرة صباحاً) وفي حالة ان صادف يوم الفتح عطلة رسمية فيمدد موعد الفتح لليوم الذي يليه بدوام رسمي.

٨- كل العطاءات يجب ان تتضمن التأمينات الأولية ضمان للعطاء البالغة (١٪ من المبلغ التخميني) بشكل صك مصدق او خطاب ضمان نافذ لمدة (٩٠ يوما) ابتداء من تاريخ غلق المناقصة على ان يكون من مصرف عراقي ومعتمد من قبل البنك المركزي العراقي .

٩- عنوان مقر الدائرة / صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية / العنوان التالي)بغداد - الجادرية - شارع الوزراء - دار رقم١١(.

١٠- يحق لأدارة الصندوق الغاء المناقصة او الإحالة في حالة عدم أدراج المشروع ضمن الموازنة العامة للخطة الاستثمارية لعام ٢٠١٩.

ملاحظة: -على مقدمي العطاء تقديم الوثائق التالية:

أ- وصل شراء وثائق المناقصة.

ب- هوية تصنيف المقاولين الصادرة من وزارة التخطيط مجددة ونافذة لعام ٢٠١٩.

ج- كتاب براءة ذمة الشركة صادر من الهيئة العامة للضرائب / قسم الشركات معنون الى صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية.

ح- قائمة بالإعمال المماثلة (ويعتمد في ذلك على كتب الإنجاز الرسمية معززة بنسخ من العقود).

ه- تقديم الحسابات الختامية (الرابحة لسنتين) موقعة من قبل محاسب قانوني ومصدق من مجلس المهنة.

و- مستمسكات المدير المفوض الثبوتية (هوية الأحوال المدنية + شهادة الجنسية العراقية) او (البطاقة الموحدة ان وجدت) + بطاقة السكن.

رئيس الصندوق

البريد الالكتروني refaatoiraq@refaato.iq **الموقع الالكتروني** www.refaato.iq

اعلان مناقصة رقم (٢٥ / ٢٠١٩ / استثماري)
بموجب وثيقة المناقصة القياسية لتنفيذ عقود الاشغال الصغيرة
اسم المناقصة : (صيانة واكساء وتبليط الشوارع الداخلية في ناحية الرياض) / محافظة كركوك

١- يسر صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية بالإعلان للمرة الأولى عن المناقصة العامة رقم (٢٠١٩/٢٥/ استثماري) ضمن تخصيصات موازنة الصندوق بتبويب الخطة الاستثمارية لمحافظة كركوك عام ٢٠١٩ والدعوة عامة لمقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم تنفيذ مشاريع]صيانة واكساء وتبليط الشوارع الداخلية في ناحية الرياض [/ محافظة كركوك بكلفة تخمينية اجمالية قدرها (٤١٧,٠٥٠,٠٠٠) دينار وبمدة تنفيذ (١٠٠) يوم .

٢- سيتم العمل وفق الألية المعتمدة للمناقصات التنافسية العامة والتي تتيح لكافة مقدمي العطاءات المؤهلين ضمن الاختصاص (مدني) والدرجة (الخامسة) المسجلين في وزارة التخطيط لشراء وثائق المناقصة.

٣- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بالعنوان] صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية [خلال ساعات الدوام الرسمي (٨ صباحا - ٢ ظهرا). وسيعقد مؤتمر فني للإجابة على استفسارات الشركات يوم (الاحد) الموافق ٢٠١٩/٥/٢٦ الساعة (العاشرة) صباحا في مقر الصندوق.

٤- متطلبات التأهيل المطلوبة: -

- الموقف القانوني: اختصاص ونفاذية هوية تصنيف المقاولين او هوية غرفة التجارة. مدة نفاذية ومبلغ التأمينات الأولية. الموقف المالي: الحسابات الختامية ومعدل الايراد السنوي والسيولة النقدية.

- المتطلبات الفنية: خبرة تخصصية بتنفيذ مشاريع مماثلة من حيث الكلفة والنوع وحجم العمل وتعقيداته للسنوات (٧) السابقة.

٥- بإمكان مقدمي العطاءات الراغبين بالتقديم شراء وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (٢٠٠,٠٠٠) مئتان الف دينار عراقي غير قابل للرد ويتم البيع لوثائق المناقصة في أوقات الدوام الرسمي (٨ صباحا - ٢ ظهرا) ابتداء من تاريخ نشر إعلان المناقصة في الصحف المحلية ولغاية نهاية الدوام الرسمي لليوم الذي يسبق يوم الغلق.

٦- يتم تسليم العطاءات الى مقرر لجنة فتح العطاءات ووضعها في صندوق العطاءات من قبل المدراء المفوضين للشركات او من يمثلهم في مقر الدائرة ولنفس العنوان المدرج ادناه وان آخر موعد للتقديم] الساعة (٢ بعد الظهر) الثانية بعد الظهر من يوم (الثلاثاء) الموافق ٤/ ٦ /٢٠١٩ [والتقديم بالبريد الالكتروني غير مسموح. وان كافة العطاءات المتأخرة عن الموعد المحدد سوف ترفض ولا تودع في صندوق العطاءات وفي حالة ان صادف يوم الغلق عطلة رسمية فيمدد موعد الغلق لليوم الذي يليه بدوام رسمي.

٧- سيتم فتح صندوق العطاءات لإخراج العطاءات وفتحها بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في مقر الصندوق في اليوم الذي يلي اليوم المحدد لموعد الغلق في الساعة (العاشرة صباحاً) وفي حالة ان صادف يوم الفتح عطلة رسمية فيمدد موعد الفتح لليوم الذي يليه بدوام رسمي.

٨- كل العطاءات يجب ان تتضمن التأمينات الأولية ضمان للعطاء البالغة (١٪ من المبلغ التخميني) بشكل صك مصدق او خطاب ضمان نافذ لمدة (٩٠ يوما) ابتداء من تاريخ غلق المناقصة على ان يكون من مصرف عراقي ومعتمد من قبل البنك المركزي العراقي .

٩- عنوان مقر الدائرة / صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية / العنوان التالي)بغداد - الجادرية - شارع الوزراء - دار رقم١١(.

١٠- يحق لأدارة الصندوق الغاء المناقصة او الإحالة في حالة عدم أدراج المشروع ضمن الموازنة العامة للخطة الاستثمارية لعام ٢٠١٩.

ملاحظة: -على مقدمي العطاء تقديم الوثائق التالية:

أ- وصل شراء وثائق المناقصة.

ب- هوية تصنيف المقاولين الصادرة من وزارة التخطيط مجددة ونافذة لعام ٢٠١٩.

ج- كتاب براءة ذمة الشركة صادر من الهيئة العامة للضرائب / قسم الشركات معنون الى صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية.

ح- قائمة بالإعمال المماثلة (ويعتمد في ذلك على كتب الإنجاز الرسمية معززة بنسخ من العقود).

ه- تقديم الحسابات الختامية (الرابحة لسنتين) موقعة من قبل محاسب قانوني ومصدق من مجلس المهنة.

و- مستمسكات المدير المفوض الثبوتية (هوية الأحوال المدنية + شهادة الجنسية العراقية) او (البطاقة الموحدة ان وجدت) + بطاقة السكن.

رئيس الصندوق

البريد الالكتروني refaatoiraq@refaato.iq **الموقع الالكتروني** www.refaato.iq

العدد (4426) السنة السادسة عشرة - الخميس (9) أيار 2019
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

منهجية تدريب الفئات العمرية سكّة جيل المستقبل

■ سعد عبدالرحيم: برامجنا عشوائية .. والمدربون بلا تخصّص والأندية تفتقد الواعدين!

■ نقد كاتانيتش للاعبينا لم يُردَع .. وفرضه الشروط لا يجوز ■ الزوراء بحاجة إلى قيادة لصنع المعجزات ولا تخشى المسؤول

□ بغداد / إياد الصالحي

تعهّد المدرب سعد عبدالرحيم بانتشال الكرة العراقية من فوضى التعامل مع الفئات العمرية عبر استحداث لجنة تطوير الفئات ترتبط باتحاد كرة القدم وتدعم مالياً من وزارة الشباب والرياضة وفقاً لهيكلية تستهدف تحشيد الكفاءات التدريبية النوعية بمنهجية موحّدة لتخريج جيل كروي ناضج من أعمار (8-18) سنة قادر على التنافس القاري والدولي بروحية البطل.

وقال سعد في حديث لـ(المدى) من مقر إقامته في الدوحة "إن مشروع لجنة تطوير الفئات العمرية سيقضي على التزوير بشكل تام عبر ضمّ اللاعب من عمر 8 سنوات، ويتدرّج حتى يصل الى 18 سنة، وهذا يتوقف على مدى امتلاكنا المنهجية السليمة في بناء اللاعب والبرامج المتخصّصة التي يعمل فيها مدربون لهم الدراية العلمية في العمل مع كل فئة من الناحية الفنية والمهارية والبدنية والخططية، وسيكون اللاعب بعدها جاهزاً للعمل مع المنتخبات الوطنية".

وأضاف: "لديّ أفكار مهمة مستنبطة من تجارب ناجحة في الاحتراف، فعملي التخصّصي في الفئات العمرية جرى ما بعد اعتزالي اللعب مع فريق الزوراء عام 1993 وحصولي على شهادات التدريب (C) عام 1995 و(B)عام 1997 و(A) عام 2000 والـ(PRO) عام 2018، وعملت في مدرسة عموبابا عام 2000 ومع الكابتن عدنان حمد في تدريب الزوراء، وأهّلتُ مع الكابتن باسل مهدي منتخب الناشئين قبيل دخوله تصفيات آسيا عام 2000، وعمو نصحني بالتوجّه للاحتراف في سلطنة عُمان للفترة من 2002 لغاية 2009، ثم بقيت نصف موسم مع الكابتن فيصل عزيز في نادي سامراء ضمن الدوري الممتاز عام 2010 قبل أن أتوجّه الى قطر عام 2011 ومستمر في عملي حالياً مع نادي مسيمير".

وكشف "إن مشكلة المدارس الكروية في العراق سواء كانت رسمية تابعة لاتحاد الكرة والوزارة أم المستقلة بتمويل أهلي، هي عدم وجود ملاكات متخصّصة بشهادات على مستوى عالٍ فهي الوحيدة القادرة على العمل بمنهجيّة علمية تحت قيادة مشرف فني صاحب شهادات عالية لكل فئة في هذا المجال، يضع لهم البرامج التدريبية ويقيّم مدى تطبيق المدربين لها".

غياب المنهجية

وأوضح "إن العمل في العراق مع الفئات العمرية عشوائي بلا منهجية، إذ يجب أن تطبّق برامج خاصة لكل مرحلة تبدأ بـ (الاكتشاف - التعليم - ما قبل التكوين - التكوين - ما بعد التكوين) ولكل مرحلة منهج تدريبي وأسلوب خططي، وكل ذلك يُنظّم وفقاً لهيكلية إدارية وفنية داخل الاتحاد، ولو منحتُ الصلاحية الكاملة فأنا مستعد أن أقدّم إدارة تطوير كاملة مرتبطة بالاتحاد تخصّ الجوانب الفنية والإدارية لتأهيل المدربين واللاعبين والمشرفين الفنيين والحكام".

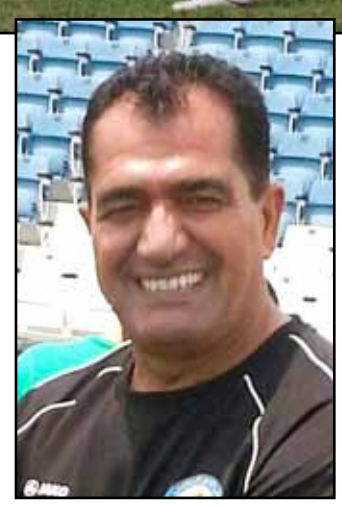
دعم الوزير

ولفت سعد الى "إننا نحتاج هنا الى دور وزير الرياضة الدكتور أحمد رياض لتأمين رواتب المدربين كي يستمرّوا في هذا المشروع الستراتيجي، فطوال مسيرة الاتحاد ما بعد عام 2003 لم يلتفت أحد الى مسألة مهمة تحدّد مصير أجيالنا الكروية وهي إغفال إلزام الاندية بتشكيل فرق الواعدين والأمل والبراعم، وهذه الفئات تمر بمرحلة ما قبل التكوين وهي مهملة بسبب النظرة المتخلّفة لمفهوم الفئات العمرية، ولا يعلم الاتحاد إن تشكيل هذه الفرق يزيد من النقاط في موضوعة التراخيص الآسيوية".

وذكر إن "أندية مثل الزوراء والقوة الجوية والشرطة والطلبة تمثل أندية استقطاب للموهوبين الذين يحتاجون الى دوري موسمي منظّم حتى لو شُكّل من 10 فرق حسب إمكانيات الأندية فهو أسلم الطرق لاختيار لاعبين جُدد للمنتخبات العمرية بدلاً من الجولات المكوكية المرهقة للملاكات التدريبية في المحافظات في أوقات غير ملائمة أحياناً كتأثير الطقس ودوام المدارس وبُعد مكان الاختبار عن سكن الموهوب في أقاصي المحافظة وغيرها".

انتقادات كاتانيتش

وعن مدى استفادة المنتخب الوطني من وجود الصربي كاتانيتش قال: "صراحة أشعر بخيبة أمل كبيرة عندما استمع لمدرب منتخب بلدي يتحدّث ضد اللاعبين في الجوانب الفنية والاجتماعية، ولم يجد أحد يردعه ليعرف تاريخ العراق وانجازاته، كيف سكت الاتحاد وهو يستمع للمدرب كاتانيتش ينتقد اللاعبين فلان لا يجيد اللعب باليسار وآخر ليس لديه التصرّف لعدم استيعابه مفهوم الكرة الحديثة؟ سبق أن شهدنا الكابتن راضي شنيشل وكذلك حكيم شاكر يوجّهون انتقادات فنية في صميم أداء منتخباتنا وأنديتنا بطريقة لا تشعر إنها تقلّل من قيمة اللاعب العراقي أمام وسائل الإعلام الأجنبية لأنهما (راضي وحكيم) يدركان أن أساس تكوين أغلب لاعبي المنتخب اليوم خطأ وليس ذنبهم، بل الخلل في المنهجية وفلسفة القائمين على الاتحاد والمطلوب تغييرها".



المدرب المساعد

وبشأن رفض المدرب كاتانيتش تسمية مدرب مساعد له خلفاً للمدرب المقال أحمد خلف، علّق بحسرة كبيرة: "لا يوجد مدرب في العالم يفرض شروطه على الاتحاد، فالأخير هو الطرف الأقوى كما يفترض وهو من جاء بالمدرب ووافق على التعاقد معه، وفي الوقت نفسه عندما يرشح الاتحاد اسم مدرب يجب أن يكون مؤهلاً بالفعل للعمل كمدرب مساعد من نواحي الخبرة واللغة والفكر التدريبي ويشكيل إضافة كبيرة مع المدرب الاساسي".

مدربون في قطر

وعن سبب إهمال الاتحاد الاستعانة بمدربين وطنيين يعملون في الاحتراف، أوضح سعد "أن المدربين العاملين في دولة قطر هم أبناء العراق، لعبوا سابقاً مع الاندية والمنتخبات، ومجالس إدارة اتحاد كرة القدم السابقة والحالية صاحبة فضل عليهم، هم خدموا البلد بإخلاص، ولم يمنعهم من مواصلة العمل في الداخل إلا الاحتراف، وإلا هم مازالوا يتوقون لتلبية نداء الوطن متى ما احتاج الاتحاد الى خبراتهم بفعل احتكاكهم مع بيئة فنية عالمية تحت إشراف خيرة الملاكات الأوروبية والعريقة في تطوير كرة القدم".

وتابع "يعمل هنا في الدوحة د.عبد القادر زينل ود.موفق المولى ود.حارس محمد وعدنان درجال ومجبل فرطوس وكاظم شبيب وفتاح نصيف ورعد عبداللطيف وهم من الرعيل الأول الذي خدم اللعبة، ثم خليل علاوي وكريم علاوي ومعد إبراهيم وموفق حسين وهشام علي ومحمد حسين نصر الله وسهيل صابر ووعد عبدالوهاب وجميل محمود وغازي هاشم ومحسن هادي وميض منير واحمد علي وفراس حازم الشيخلي واحمد العيساوي وعلي حافظ وصادق موسى وياسين عمّال وسعد عبدالرحيم، هؤلاء لديهم اعتماد في سجلات الاتحاد القطري لكرة القدم والأندية الرياضية لإستمرارهم في مهمات مختلفة حالياً، وكان يتواجد معهم في فترات سابقة الكباتن راضي شنيشل وسعد حافظ ورعد كاظم وهشام مصطفى وسامي بحت ومحمد كاظم وحسين مشربت وحسن كمال لم يسعفهم الحظ بالاستمرار مع إنهم أضافوا الكثير للكرة القطرية، كما أن وجود المدرب القدير عدنان حمد كمحلل فني في قناة (بي إن سبورت) يعد مكسباً كبيراً، وعذراً لمن نسيت ذكره، ترى هل لدى اللجنة الفنية في الاتحاد العراقي تصوّرٌ عن الاسماء هذه وما هي شهاداتهم وتصنيفاتهم؟ لماذا يستثنون عند إجراء المفاضلة لاختيار مدرب أو مدرب مساعد لأحد المنتخبات الوطنية؟

مشكلة الزوراء

واختتم سعد عبدالرحيم حديثه عن ناديه الزوراء وأسباب تحقيقه نتائج سلبية في الدوري المحلي وخروجه من دوري أبطال آسيا بعد تعادله (2-2) مع ذوب آهن الإيراني، قائلاً: "للأسف لم يزل نادينا يعاني الضائقة المالية التي تكبّل طموحاته في جميع التحدّيات المحلية والخارجية، ومشكلة إدارة نادي الزوراء غير قادرة على توفير الأموال. صراحة الزوراء بحاجة الى قيادة تتحمّل المسؤولية وليس إدارة شكلية، نحتاج الى إدارة تقنع المسؤول من خلال العمل والأفكار والستراتيجية ولا تخشاه. لا نريد إدارة ترضي المسؤول، بل أن تعمل صح وتنجز أعمالها بما تجبر المسؤول على الدعم. نريد إدارة لديها فن التمكين ولا تقعد عاجزة بانتظار منحة الحكومة وميزانية الوزارة، بالخلاصة نحتاج الى إدارة قدرات وصانعة للمعجزات".

النوارس تودّع .. والنصر وآهن يكملان مع الأبطال

□ بغداد / حيدر مدلول

ودّع فريق الزوراء لكرة القدم حامل لقب دوري الكرة الممتاز بصورة رسمية بطولة دوري أبطال آسيا 2019 من دور المجموعات بمنطقة غرب القارة أثر تعادله الإيجابي مع ضيفه فريق ذوب آهن الايراني بالمباراة التي جرت بينهما على ملعب كربلاء الدولي ضمن منافسات الجولة الثاني من مرحلة الإياب حيث أصبح رصيد النوارس خمس نقاط وحافظ على المركز الثالث في ترتيب المجموعة الأولى فيما ارتفع رصيد منافسه الى النقطة الحادية عشرة وتمسك بالمركز الأول الذي ضمن بموجبه بطاقة التأهل الأولى الى منافسات الدور ثمن النهائي من البطولة التي ستجري في شهر آب المقبل.

وحافظ فريق ذوب النصر السعودي على وصافة صدارة ترتيب المجموعة الأولى بعدما حقق الفوز على فريق الوصل الإماراتي بنتيجة (3-1) في المباراة التي أقيمت على ملعب الملك فهد الدولي بالعاصمة السعودية الرياض ليرفع الفريق رصيده الى النقطة التاسعة بالمركز الثاني لتكون بطاقة التأهل الثانية الى دور ثمن النهائي من حصته فيما بقي رصيد الوصل عند النقطة الثالثة بالمركز الأخير.

وستكون المباراة المقبلة لفريق الزوراء لكرة القدم بمثابة تحصيل حاصل التي سيحل فيها ضيفا ثقيلاً على مضيفه فريق الوصل الإماراتي في الساعة التاسعة مساء يوم الحادي والعشرين من شهر ايار الحاري على ملعب زعبيل بمدينة دبي لحساب الجولة الثالثة والأخيرة من مرحلة الإياب لحساب المجموعة الاولى بعد ان فقد الأمل بالعبور الى الدور الثاني لكونه متخلفاً بفارق 6 نقاط عن فريق ذوب آهن الإيراني المتصدر و4 نقاط عن فريق النصر السعودي الوصيف حيث أثار حزن عميق لجماهيره وعشاقه أثر تفريطه فرصة تاريخية كانت قريبة جدا منه لكونه يلعب لاول مرة على ملعب كربلاء الدولي حيث تبقى له أمل واحد في أمكانية خطف مسابقة كأس العراق للموسم الحالي بعد ان تلاشت أماله بالحفاظ على درع الدوري الممتاز لكرة القدم للموسم الثاني على التوالي لكونه يحتل المركز الرابع في الترتيب برصيد 41 نقطة وبفارق 22 نقطة عن المتصدر فريق الشرطة رغم ان لديه مباراتين مؤجلتين مع فريقي القوة الجوية والنجف.

وسيغادر فريق النصر السعودي لكرة القدم العاصمة الرياض الى مدينة كربلاء المقدسة لملاقاة فريق ذوب آهن الايراني في الساعة التاسعة من مساء يوم الحادي والعشرين من الشهر الجاري على ملعب كربلاء الدولي في مباراة لتحديد صاحبي المركزين الأول والثاني بالمجموعة الاولى بعد أن ضمنا بطاقتي التاهل قبل ختام دور المجموعات بجولة واحدة.

وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة للأنظمة الألكترونية
الشركة العامة للمنظومات
الشركة العامة لنظم المعلومات
سابقاً

Ministry of industry & Minerals
General company for
electronic systems

إعلان المناقصة المرقمة ٩/ تشغيلية / ٢٠١٩
إعادة ١
تجهيز ACSR TEAL CONDUCTORS وملحقاتها

تدعو (الشركة العامة للانظمة الالكترونية) إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن كافة الشركات المتخصصة العراقية والعربية والاجنبية إلى تقديم عطاءات مغلقة من مقدمي عطاءات ذوي أهلية ومؤهلين لتنفيذ مشروع تجهيز (ACSR TEAL CONDUCTORS وملحقاتها) (إعادة ١) من المناشئ (تركيا -ايران - اسيوي عدا الصين) وبكلفة تخمينية مقدارها (٤٣١٨٥٦٠٠٠) فقط اربعمائة وواحد وثلاثون مليون وثمانمائة وستة وخمسون ألف دينار عراقي.
- مدة التجهيز (٩٠ يوم من تاريخ توقيع العقد).
١- سيتم تنفيذ العطاء من خلال إجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية العامة والصادرة من وزارة التخطيط رقم (٢) لعام ٢٠١٤ والقوانين النافذة. ومفتوح لجميع المناقصين.
٢- يمكن للمناقصين ذوي الأهلية الراغبين أن يحصلوا على معلومات إضافية من (الشركة العامة للانظمة الالكترونية / القسم التجاري / شعبة المناقصات والعقود) في العنوان أدناه وذلك خلال أيام الدوام الرسمي من الساعة ٨:٠٠ صباحاً إلى ٢:٠٠ ظهراً.
٣- تشمل متطلبات التأهيل (على أن تكون العطاءات مستجيبة لمتطلبات المشتري) ما يلي:
أ- تقديم الحسابات الختامية للسنتين الاخيرتين كحد أدنى مصادق عليها من محاسب قانوني وتكون باللغة العربية بالنسبة للشركات الاجنبية مع ذكر العملة وتوضيح حجم الالتزامات المالية للبائع خلال السنة والقدرة على الالتزام بمواعيد الانجاز والتسليم وتعتبر معياراً للتأهيل.
ب- تقديم كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب معنون إلى الشركة العامة للانظمة الالكترونية حصراً بالنسبة للشركات العراقية وفروع الشركات العربية والاجنبية في العراق.
ت- تقديم قائمة بالاعمال المماثلة مؤيدة من الجهات التعاقدية.
ث- تقديم تعهد بالالتزام الكامل بالمواصفة الفنية المعلنة وبكافة شروطها وان تتعهد الشركات المقدمة لعطاءاتها بتقديم شهادة فاحص ثالث معتمد لدى وزارة التخطيط وشهادة المنشأ مصدقة من الجهات العراقية المعتمدة في بلد المنشأ وقبل دخول البضاعة إلى العراق.
ج- على مقدم العطاء تقديم تعهد بتقديم نموذج عدد /١ لكل فقرة .
ح- تقديم وثائق تأسيس الشركة بما فيها شهادة وعقد التسجيل والنظام الداخلي والوضع المالي لها واسم المخول المسؤول مصدق من السفارة العراقية بالنسبة للشركات العربية والاجنبية وتستبعد العطاءات حتى لو كانت اوطأ الاسعار في حالة عدم تقديمها.
خ- يكون منشأ (تركيا - ايران - اسيوي عدا الصين).
د- يتضمن العطاء ايفاد ٣ أشخاص إلى بلد المنشأ لبيان مدى مطابقة المواد المجهزة للمواصفات الفنية المطلوبة وقبل التجهيز .
ذ- أن تكون الشركة غير مدرجة في القائمة السوداء.
٤- يمكن شراء مجموعة وثائق العطاء الكاملة باللغة العربية وهي عبارة عن (قرص مرن + وثائق مختومة بختم شركتنا ولا تعتمد الوثائق الغير مختومة) من قبل المناقصين الراغبين في العنوان أدناه ودفع رسم غير مسترد مقداره (٢٠٠٠٠٠ دينار عراقي) (مئتا ألف دينار عراقي) اعتباراً من يوم الثلاثاء المصادف ٢٠١٩/٤/٣٠.
٥- يجب تسليم العطاءات في أو قبل يوم الأربعاء المصادف ٢٠١٩/٥/١٥ الساعة ١٢:٠٠ ظهراً . العطاءات الالكترونية (لا يسمح بها). العطاءات المتاخرة سيتم رفضها . سيتم فتح العطاءات فعلياً وبوجود ممثلين عن المناقصين الذين إختاروا الحضور شخصياً في العنوان التالي:
الوقت: الساعة ١٢:٠٠ ظهراً حسب توقيت المحلي لمدينة بغداد.
التاريخ: يوم الأربعاء المصادف ٢٠١٩/٥/١٥.
العنوان: (بغداد - حي الوحدة - محلة ٩٠٦ - زقاق ٤٧ - مبنى ٣٠ - مجاور الجامعة التكنولوجية / قاعة الاجتماعات).
٦ ٩٠٦ - زقاق ٤٧ - مبنى ٣٠ - مجاور الجامعة التكنولوجية / القسم التجاري) في الموعد المحدد (قبل الساعة ١٢:٠٠ ظهراً) العطاءات المتاخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (بغداد - حي الوحدة - محلة ٩٠٦ - زقاق ٤٧ - مبنى ٣٠ - مجاور الجامعة التكنولوجية / قاعة الاجتماعات) في الساعة ١٢:٠٠ ظهرا من يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٩/٥/١٥ على أن يتضمن العطاء تأمينات أولية مقدارها ٣٠٠٠ دولار أمريكي (فقط ثلاثة آلاف دولار أمريكي) بموجب صك مصدق أو سفتجة أو كفالة مصرفية صادرة من مصرف عراقي معتمد من قبل البنك المركزي العراقي بإصدار خطابات الضمان (ما عدا مصرف الاتحاد العراقي او أي مصرف تظهر عليه ملاحظة خلال فترة الاعلان) ومثبت عليه اسم ورقم المناقصة ونافذة لمدة (٢٨ يوماً) من تاريخ انتهاء نفاذية العطاء. . وسوف يتم استبعاد العطاء الذي لم يرفق معه التامينات الأولية المطلوبة.
٧- مدة نفاذية العطاء (٩٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
٨- الغرامات التأخيرية : تحسب الغرامات التأخيرية بنسبة ١٠٪ من مبلغ العقد وحسب المعادلة الاتية:
مبلغ العقد / مدة العقد (بالأيام) × (١٠٪) = الغرامة التأخيرية لليوم الواحد.
٩- الشحن الجزئي غير مسموح به .
١٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.
١١- إذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد الغلق في يوم الدوام الرسمي الذي يلي يوم العطلة.
١٢- للدائرة الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها وقبل الاحالة وعدم اجراء المفاضلة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق للمشتركين في المناقصة المطالبة بأي تعويض جراء ذلك.
١٣- يكون يوم انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين هو يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٩/٥/٨ .
١٤- تكون الأسعار نهائية وغير قابلة للتفاوض وبالدولار الأمريكي CIP واصل موقع العمل محطة الشهيد عبد العباس / بغداد - الحرية .
١٥- العنوان المشار إليه أعلاه : بغداد - حي الوحدة - محلة ٩٠٦ - زقاق ٤٧ - مبنى ٣٠ - مجاور الجامعة التكنولوجية / القسم التجاري) البريد الالكتروني : dgoffice@gces-iq.com

المدير العام

فقدان وثيقة

فقدت مني الوثيقة المدرسية الصادرة في المتوسطة المهنية المسائية المرقمة ٢٢٧ في ٢٠٠٦/٧/٩ والمعنونة لوزارة الكهرباء / المديرية العامة لنقل الطاقة الكهربائية على من يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار. مع التقدير

إعلانات
+ 964 7709992499
+ 964 7708080800
+ 964 7704448045
Zamwa@zamwa.org
www.zamwa.org

وزارة الكهرباء
الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى
م / ((تنويه إضافة منشأ وتعديل فترة تجهيز وتمديد غلق))

نشر في صحيفتنا بالعدد ٤٤٢٠ في ٢٠١٩/٤/٣٠ إعلان تنويه المناقصة العامة المحلية المرقمة L6G-017 والخاصة بتجهيز (Accessory Drive Gear للوحدات F-5) لمحطة كهرباء التاجي الغازية وتقرر إضافة المناشئ التالية (ألماني - فرنسي - جيكي) أو (أمريكي) وفترة التجهيز (١٨٠) مائة وثمانون يوماً وتمديد تاريخ الغلق ليكون يوم الأربعاء المصادف ٢٠١٩/٥/١٥ بدلاً من ٢٠١٩/٥/٥ .

لذا اقتضى التنويه

داود أوغلو يوجّه رسالة مطولة لـ"العدالة والتنمية" يحمّل فيها أردوغان مسؤولية أزمات تركيا

متابعة: المدى

- القسم الأول -

وجّه رئيس وزراء تركيا الأسبق، أحمد داود أوغلو، انتقادات حادة لحزب العدالة والتنمية الحاكم وألقى باللوم في أداء الحزب الضعيف في الانتخابات المحلية الأخيرة الشهر الماضي، على تغيير السياسات والتحالف مع القوميين.

في أول انتقاد علني شديد يوجهه رئيس وزراء تركيا الأسبق أحمد داود أوغلو للرئيس التركي رجب طيب ردوغان منذ ترك منصبه قبل ثلاثة أعوام، ندد بسياسات حزب العدالة والتنمية، الاقتصادية والقيود التي يفرضها على وسائل الإعلام والضرر الذي قال إنه لحق بالفصل بين السلطات وبالمؤسسات.

وداود أوغلو، الذي كان حليفا مقرباً جداً لأردوغان، عضو في حزب العدالة والتنمية ويتمتع بمكانة بارزة فيه، وتولى رئاسة الحكومة بين عامي 2014 و2016 قبل أن تدب الخلافات بينه وبين أردوغان.

وخسر حزب العدالة والتنمية السيطرة على العاصمة أنقرة واسطنبول أكبر مدن البلاد في الانتخابات البلدية التي جرت يوم 31 آذار.

وذكر داود أوغلو في بيان مكتوب من 15 صفحة نشره على صفحته في موقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك "تظهر نتائج الانتخابات أن سياسات التحالف أضرت بحزبنا سواء على مستوى الأصوات أو كيان الحزب".

وشكل حزب العدالة والتنمية وحزب الحركة القومية (يميني متطرّف) تحالفاً قبل الانتخابات الرئاسية والبرلمانية التي أجريت في حزيران العام الماضي وفاز فيها أردوغان بالرئاسة التنفيذية لكن تراجع فيها مستوى التأييد للحزب.

وتكهنت وسائل الإعلام مراراً خلال السنوات القليلة الماضية بانشقاق سياسيين بارزين، مثل داود أوغلو، عن حزب العدالة والتنمية لتأسيس حزب سياسي جديد، لكن لم يحدث تطور كهذا ولم يشر داود أوغلو في البيان إلى أي احتمال لتشكيل حزب جديد. بل وشدّد على الحاجة للإصلاح داخل الحزب. وقال "أدعو المسؤولين التنفيذيين في حزبنا والكيانات المعنية لتقييم كل هذه الأمور ورؤيتنا المستقبلية بعقلانية وهدوء".

تأتي هذه الرسالة أو البيان المطول، وسط توارد للأخبار حول استعداد داود أوغلو لإطلاق حزب سياسي جديد سيضمّ في قوامه العديد من القيادات السابقة لحزب "العدالة والتنمية" الحاكم.

وأحمد داود أوغلو هو عضو في حزب العدالة والتنمية ويتمتع بمكانة بارزة فيه، وتولى رئاسة الحكومة بين 2014 و2016 قبل أن تدب الخلافات بينه وبين أردوغان.

وخسر حزب العدالة والتنمية السيطرة على العاصمة أنقرة واسطنبول أكبر مدن البلاد في الانتخابات التي جرت يوم 31 آذار.

وقد أشارت تقارير خلال الأيام الأخيرة تفيد بعزم أحمد داود أوغلو على تأسيس حزب سياسي جديد مع عدد من الساسة، وسيتزعمه أوغلو والرئيس التركي السابق عبد الله غول.

وكان الصحافي أحمد تاكان قد نشر مقالاً في صحيفة "يني تشاغ"، قال فيه إن أوغلو التقى بعدد كبير من الأعضاء السابقين بحزب العدالة والتنمية، وأخبرهم أنه عازم على تأسيس حزب جديد.

وسرب رئيس حزب العدالة والتنمية السابق أتيلجان بايار، معلومات عن استعداد المعارضين ضمن صفوف الحزب لتشكيل حزب جديد برئاسة أوغلو، إلا أن الأمر لم يعلن عنه رسمياً حتى الأن.

وكان أردوغان وأوغلو على وفاق إلى أن استقال أوغلو من رئاسة الوزراء في أيار 2016، أي بعد عامين من تعيينه بالمنصب في آب 2014.

وتباينت الآراء حول الاستقالة، حيث أعادها محللون إلى اعتراض أوغلو على التعديلات الدستورية التي أرادها أردوغان لتطبيق النظام الرئاسي بدلاً من البرلماني في تركيا.

وقد أجرى أردوغان استفتاء على التعديلات الدستورية التي جاء في مقدمتها تحويل نظام الدولة البرلماني إلى الرئاسي، وقد مرّرت التعديلات بنسبة موافقة وصلت إلى 51.41 بالمئة من أجمالي نسبة التصويت.

و رسالة داود أوغلو للمجتمع التركي، وهي رسالة طويلة، يمكن الاستفادة منها بقوة وفي أجزاء واسعة منها في فهم روح الانظمة الاستبدادية وفهمها للسلطة، واستدارتها شبه الكاملة نحو المنطقة التي تطوع من أجل تحقيق طموحات أتباع كُثر، يمكن الاستفادة من شجاعة النقد أيضاً عندما يكون عميقاً، وجدياً، ومتكئاً، على إمكانيات نظرية.

أزمة الحزب الحاكم في تركيا هي التي تكمُن خلف الأزمة الاقتصاديّة، وغياب المُراجعات وحوارات المُصالحة ستُؤدّي إلى تفاقمها حتماً،

ولعلها أزمة شبيهة بما يمر به العراق ، فنموذج مثل أردوغان موجود عند العديد من الساسة العراقيين الذين يعتقدون إنهم أصحاب القرار لوحدهم وإن مصير البلاد متوقف على كلمة منهم . ولهذا تنبهنا رسالة اوغلو ان التّغيير في السّياسات والاتّجاهات والأشخاص هو سنّة الحياة، خاصّةً عندما تبدأ نتائج المُمارسات الخاطئة تطفو على السّطح وتظهر للعيان، فهل يمكن لنا ان نستفيد من مثل هكذا مراجعات .. ومن أجل هذه المراجعات نعيد نشر النص الكامل للرسالة التي نشرها داود أوغلو على صفحته الرسمية بموقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك" بعنوان "استنتاجات حول نتائج انتخابات 31 اذار والظروف السياسية الراهنة":

نص الرسالة

" إننا نمر اليوم في مرحلة تاريخية تشهد التحولات الأكثر كثافة في تاريخ البشرية، ويزداد فيها زخم التواصل والتفاعل بين المجتمعات بصورة فائقة، ويمكن فيها تفعيل الفرص والمخاطر الكبيرة بنفس السوية وفي وقت واحد.

قيمة لحظة تاريخية معينة تكمن في زخم تدفق الأحداث فيها.

في الفترة القادمة، سوف يظهر التمايز الأساس بين أولئك الذين يديرون هذا الزخم من خلال فهم قيمة اللحظة التاريخية، وأولئك الذين ينجرون داخل هذا التدفق عبر الابتعاد عن القيمة الحقيقية للحظة التاريخية.

إن البلدان التي تحدد رؤية تتفق مع طبيعة اللحظة التاريخية، من خلال نهج متماسك يتجاوز التوترات الداخلية، ستكتسب قوة ستحدد مستقبلها لعقود أو حتى لقرون قادمة، بينما البلدان التي تستهلك طاقاتها في توترات داخلية مفرغة، ستمثل فيما بعد الفئات السلبية في مسيرة التاريخ.

والأزمات الأخيرة التي تجري على المستويات الوطنية والإقليمية والدولية، إنما هي آلام الولادة من رحم التاريخ.

في السنوات الأولى، ومع قدوم حزبنا إلى السلطة برؤية تفهم متطلبات المرحلة الزمنية التي كنا نمر بها وقيم الأمة، أظهر بلدنا أداءً التقط فيه زخم التدفق التاريخي بعد أن عشنا تحولاً ديمقراطياً عزز ثقتنا بأنفسنا، ومخططاً لتنمية اقتصادية صاعدة، وتأثيراً دولياً يتوسع في أرجاء الأرض.

لكن التوترات الداخلية التي بدأت مع أحداث غيزي عام 2013، واستمرت مع مؤامرات 17 / 25 كانون الأول، ووصلت إلى مستوى خطير مع عمليات الأنفاق، وبلغت ذروتها مع محاولة الانقلاب الغادر في 15 تموز، قامت بجر بلادنا من موقف يتمتع برؤية وتقدمية إلى موقف متراجع ودفاعي.

وحزبنا الذي يعد اللاعب السياسي الوحيد الذي يمكنه إدارة هذه المرحلة برمتها، عندما بدأ باستهلاك طاقته في مشاكله الداخلية، بسبب تحريضات وتلاعبات تتجاهل الإرادة الوطنية من قبل بعض البؤر التي كان لها دور رائد في عمليات التآمر هذه، اهتز انسجامنا الداخلي وضعفت قدرتنا على إنتاج وتطبيق الرؤى الاستراتيجية.

نحن اليوم نقف على عتبة تاريخية حاسمة. لقد أعربت عن تقديراتي وهواجسي بشأن بلدنا وحزبنا في المراحل الحرجة التي جرت خلال السنوات الثلاث الماضية، مباشرة إلى رئيسنا، شفهياً وخطياً، لكنني اخترت ألا أشاركها مع الرأي العام حتى لا تتحول إلى ذرائع لنقاشات سيئة النوايا من قبل أطراف مختلفة.

إلا أن الوضع الاجتماعي والسياسي الذي برز مع انتخابات 31 آذار والأحداث اللاحقة، خلق حاجة لإجراء محاسبة مفتوحة وشفافة وحكيمة أمام الرأي العام فيما يتعلق بمستقبل حزبنا وبلدنا.

وأنا أعتبر تبادل وجهات نظري مع أمتنا العزيزة بمثابة مهمة لا مفر منها عشية الذكرى السنوية الـ 99 لتأسيس برلماننا، وهذا مرتبط بالوعي بمسؤوليتي كثاني رئيس عام لحزب العدالة والتنمية، وآخر رئيس وزراء منتخب من قبل الشعب لبلدنا.

لقد أظهرت انتخابات آذار نتائج مهمة، نحتاج إلى دراستها بحكمة وعقلانية، وقد وجهت رسائل مهمة بالنسبة لمستقبل حزبنا وبلدنا للنظر فيها، ومن الأهمية بمكان فهم هذه الرسائل وجعلها ذات أولوية.

وإذا لم يتم استخلاص الرسائل المهمة من التغييرات التي ظهرت في توجهات شعبنا، واتخاذ الخطوات الواجب القيام بها بحزم، فإن مرحلة صعبة تنتظرنا نحن كحزب العدالة والتنمية، وتنتظر بلدنا تركيا أيضاً.

في هذا السياق، يتعين علينا مواجهة حقيقة التراجع في الدعم الشعبي لحزبنا وتقييم ذلك بطريقة حكيمة، وخاصة فيما يتعلق بنتائج رئاسات بلديات أنقرة وإسطنبول، والتي تمثل رموزاً مهمة لحركتنا في التكتل والمضي إلى السلطة، ولطالما كانت تحت إدارة كوادرنا منذ ربع قرن.

بادئ ذي بدء، علينا أن نتذكر مرة أخرى أن حزب العدالة والتنمية ليس كياناً سياسياً ظهر في ظل شروط سياسية ظرفية. بل على العكس،

إنه نتاج التقاء وتراكم جهد مشترك تبلور من خلال تجاوز التحديات، وعرق جبين وأفكار أجيال متتالية من الأمة عبر التاريخ.

ولهذا السبب، لا يعتمد ويجب ألا يعتمد سبب وجوده ومستقبله على مصير وتقدير أي شخص أو مجموعة اجتماعية محدودة أو مجموعة ذات مصلحة اقتصادية أو حتى جيل واحد.

وبالنظر بعمق نحو الماضي فإن هذه الحركة شُيّدت بجهود الأجيال السابقة، وعلى آمال الأجيال القادمة في المستقبل، فلا ينبغي التضحية بها من أجل النفوس المغرورة والحسابات الضيقة.

إننا مدينون كثيراً للأجيال الماضية التي أسست الأرضية التي بني عليها حزبنا، وإلى الأبطال المجهولين الذين يحملون حزبنا على الأكتاف اليوم.

لقد تشرفت برؤية عمق هذا الإرث الكبير في حملتي للانتخابات العامة في 7 حزيران و1 تشرين الثاني 2015 على وجوه هؤلاء الأبطال المجهولين المخلصين.

نساء "بيرغاما" في "إزمير" اللاتي يملأن الساحة لساعات بحماس تحت المطر حتى في هذه اللحظة، أهالي "ديار بكر" الأبطال الذين احتضنوني واستقبلوني بحشد جماهيري أمام مسجد "أولو" في وقت كان فيه كفاحنا مستمراً ضد الأنفاق التي حفرتها المنظمة الإرهابية الغادرة في "سور"، أعمامنا المسنون في اسطنبول الذي رفعوا أيديهم في المساء للدعاء في تجمعنا الجماهيري في "سنجاق تبه"، أهالي "طرابزون" المفعمة قلوبهم بالمحبة والذين نقلوا حماسة البحر الأسود إلى الساحة في عتمة الليل،

وأهالي "قونية" الأعزاء الذين ودعوني إلى أنقرة بوقار، سواء بوقت الحزن في 7 حزيران أو بوقت الفرح في 1 تشرين الثاني، وأبناء بلدي الأوفياء الذين احتضنوني في 81 ولاية، جميعهم حاضرون أمام عيوني.

في كل إنجاز ومنصب وموقع، نحن مدينون للأجيال السابقة التي ضحت وتحملت شتى أنواع الصعوبات لكي تفتح أمامنا الطريق، ولهؤلاء الأبطال المجهولين الذين يعملون مضحين بأنفسهم في كل عملية انتخابات، ولأجهزتنا التي تعمل على تنظيمهم بكل حماس.

حتى عندما أكتب هذه السطور، أشعر بثقل هذه المسؤولية الكبيرة على كتفي وهو شعور نابع من الشعور بأني مدين لهذه الأجيال. وفي هذا السياق، أقدم استنتاجاتي حول مستقبل حزبنا وبلدنا أمام ضمير أمتنا العميق.

هناك خمسة عناصر أساسية تجعل الحركات والأحزاب السياسية الفاعل المهيمن على مشهد التاريخ(1)منظومة مبادئ وقيم داخلية متناسقة (2) خطاب متوافق مع روح منظومة القيم هذه (3) شبكة من العلاقات الاجتماعية منفتحة على جميع شرائح المجتمع،(4)هيكل تنظيمي قوي يدير هذه الشبكة بفعالية، (5)فكر حر وعقل تشاركي يتيحان إمكانية تطوير سياسات متوافقة مع روح العصر.

سر تميز حزبنا عن الأحزاب الأخرى طوال تاريخنا السياسي والسبب الأساس لبقائنا في السلطة لفترة طويلة، مخفي في هذه الميزات، ولكن الأحداث التي حدثت في السنوات الأخيرة أظهرت أن هناك ضعفاً خطيراً بالالتزام بهذه العناصر الأساسية وهو يتوسع، والأخطاء والفوضى الملحوظة من كل جانب خلال عملية الانتخابات المحلية الأخيرة وبعدها، هي في الواقع ليست إلا انعكاسات لهذا الخلل.

إن العمل السياسي يقوم على منظومة أخلاقية في الأساس. وتاريخياً كان من أهم الأسس التي قام عليها حزبنا، لكنها تضررت بسبب الخطاب الذي أصبح قائماً على الشعارات وإظهار التمسك بالقيم والمبادئ والتصرف بعكس ذلك، ما جعل المواطنين يفقدون الثقة في خطابنا.

هناك قضايا يتعين الحديث عنها بشكل صريح، الابتعاد عن لغة التواضع واستبدالها بلغة متكبرة أنانية، والخوض في منافسات من أجل إطلاق أسماء حتى السياسيين الذين هم في أصغر المراتب على الشوارع والمدارس والمباني، فضلاً عن التعامل بتعال، والإصرار على الظهور الدائم بلا انقطاع، وتوسيع الهوة بين الوعود الخطابية وحقيقة الأوضاع، واستغلال أمور مقدسة (نابعة من الدين) من أجل تحقيق مكاسب سياسية.

لقد نسي البعض أن العمل السياسي وقيادة البلاد هي منوطة بشخص من يتولى القيادة دون تدخل من عائلته أو الدائرة المحيطة به في صنع القرار.

كما أن استخدام وسائل التواصل الاجتماعي، وتجييش من يقومون من خلالها بترويج الافتراءات، وتشويه أي منافس على الساحة، ومحو اعتبار مَن كانوا رفاق كفاح في مسيرة الحزب هو بمثابة انعدام الوفاء لمن بذلوا الكثير من أجل نجاح الحزب.

لقد أثّر الابتعاد الحاصل عن القيم والمبادئ الأساسية بشكل مباشر على خطابنا السياسي أيضاً. وفي الأعوام الأخيرة حلّ خطاب بصبغة دولتية وأمنية وقائم على الأمر الواقع وعلى هواجس البقاء المطلقة بدلاً من خطاب حزبنا السياسي الواثق بنفسه ومستقبله، والذي يركز على الإنسان، ويقوم على حقوق الإنسان والحرية والإصلاح الشامل.

الدولة هي تجسيد للإرادة المشتركة للأشخاص الذين يشكلون الأمة، ولا يمكنهم البقاء بدون هذه الإرادة. الدولة كيان سياسي يوجد بإرادة الأفراد الذين يشكلون المجتمع، وليس من خارجه، وهي آلية إدارية يمكن أن تدوم ما دامت تتمتع بشرعية من المجتمع. ومن خلال إعادة تفسير مبدأ "الشيخ إدبالي"، يمكننا القول إنه لا يمكن لأي دولة أن تكون باقية إذا كانت تهمل الإنسان وحقوقه الأساسية أو تنقصها إلى منصب ثانوي.

يلاحظ حدوث ضيق كبير جداً كذلك في شبكة الاندماج والعلاقات الاجتماعية التي كانت تضع حزبنا في المرتبة الأولى في عموم تركيا. تظهر نتائج الانتخابات الأخيرة إننا حتى مع "تحالف الشعب"، ينحصر نشاطنا السياسي في وسط الأناضول والبحر الأسود مبتعداً عن الأجزاء الساحلية.

وحتى وسط "وسط الأناضول"، هناك تغير حاصل ضدنا. سيتحول هذا التراجع في الدعم على المستوى الجغرافي والاجتماعي، إلى فجوة سياسية إذا لم تعالج أسبابه سواء من حيث الخطاب أو الأفعال.

إن العامل الأكثر أهمية لوقف هذا التراجع في الدعم الاجتماعي هو وجود منظمة مندمجة مع النسيج الاجتماعي الذي توجد فيه ومستعدة للعب دور ديناميكي في المراحل الحساسة. ولكن جرحاً كبيراً أصاب ضمير أجهزتنا بشكل عميق بسبب إقصاء رؤساء فروعنا وأجهزتنا الذين قادوا المقاومة الوطنية في 15 تموز من خلال التحجج بمصطلحات غامضة مثل "الترهل البنيوي".

الأمر الأكثر خطورة هو ظهور فئة ترى نفسها متفوقة فوق لجان حزبنا وتحاول إدارة الحزب مثل كيان مواز، وإقصاء المسؤولين المنتخبين واللجان في الحزب.

إن ضعف الحماس الذي لوحظ في الانتخابات الأخيرة في مؤسساتنا إلى حد ما، ما هو إلا نتيجة الإحباط الناجم عن عدم الوفاء تجاه عناصر أجهزة ومؤسسات الحزب التي أظهرت تضحيات كبيرة في السابق.

من جهة أخرى،إن تضييق صلاحيات الشخصيات المنتخبة مباشرة من الشعب في الانتخابات العامة والبلدية، لصالح لجان الحزب ومجالس البلديات، أو إجبارهم على ترك المنصب عبر الاتهامات والضغوط، ألحق ضرراً بالمؤسسة السياسة ووجه ضربة قوية لمبدأ سلطة الإرادة الوطنية ولارتباط حزبنا بالنسيج الاجتماعي.

من أبرز المبادئ التأسيسية لحزبنا، هي الاعتماد على "العقل المشترك"، لقد نال حزبنا تقدير شعبنا عبر اجتيازه العديد من الأزمات الصعبة بفضل آليات الشورى المؤسساتية والعقل المشترك. لكن وللأسف، فإن هيئات وآليات الشورى التي تساهم في تجسيد العقل المشترك لدى حزب العدالة والتنمية، إما أنه تم إقصاؤها بشكل كامل أو إنها فقدت وظيفتها بسبب احتكار المصادقة عليها من قبل رأي واحد ومعيّن. في هذا الإطار، يجب تفعيل الوظائف الحقيقية للبنية المؤسساتية لحزبنا والاستفادة من المقترحات القادمة من التشكيلات الحزبية الفرعية، لاتخاذ القرارات السياسية في أرض الواقع.

لا يمكن التضحية ببلدنا وحزبنا الذي تأسس بدموع شعبنا، وجهوده، وأفكاره ومشاعره، في سبيل فئة وقعت أسيرة لأطماعها الشخصية وباتت تتبع مصالحها الذاتية. في هذا الإطار، يتوجّب وبأقرب وقت، تعزيز البنية المؤسساتية لحزبنا، وتفعيل آليات الشورى والعقل المشترك وعودة تشكيلاتنا الحزبية إلى وظيفتها الأساسية وإعادة تأسيس روابطنا مع الشعب مرة أخرى على أرضية من التواضع.

إعادة النظر من قبل حزبنا في النتائج الانتخابية، يجب أن تشمل أيضاً سياسة التحالفات أيضاً. لا شك أن الحوار، والتعاون البنّاء وتطوير المفاهيم المتبادلة بين الأحزاب، هام جداً من حيث ديمقراطيتنا ووحدتنا الوطنية. وفي هذا السياق، كانت بيئة التعاون والحوار عن كثب الذي تجسّد في روح ميدان "يني كابي" في أعقاب مرحلة 15 تموز (2016)، خطوة صائبة. بالرغم من هذا، فمن الواضح من خلال النظر إلى النتائج الانتخابية الأخيرة بأن سياسة التحالف أضرت بحزبنا سواء من حيث نسبة الأصوات، وأيضاً من حيث الهوية الحزبية. ولم يستطع حزبنا تحقيق أهدافه سواء داخل التحالف نفسه أو في مقابل التحالفات الأخرى، وخسرنا العديد من البلديات التي كنا نديرها.

إضافة إلى ذلك، وضعت سياسة التحالف حزبنا ضمن نطاق لغة وهوية سياسية ضيّقة، وأضرت بالموقف الخاص بنا والقائم على احتضان كافة مناطق ومجتمعات بلدنا. في هذا الإطار، يتوجّب على حزبنا إعادة النظر في سياسة التحالف ضمن سياق تحليلها الصحيح لنتائج الانتخابات الأخيرة. ففي نفس الوقت نحرص فيه على التعاون الوثيق مع الأحزاب المختلفة حول القضايا التي تهم بلدنا، يجب أيضاً الحفاظ على الهوية والفلسفة السياسية الخاصة بحزبنا.

باختصار، حزبنا يحتاج اليوم إلى تجديد من كافة النواحي. الأعوام الـ 4 المقبلة والخالية من الانتخابات، تعطينا الفرصة المناسبة واللازمة من أجل هذا التجديد. إن استطاع حزب العدالة والتنمية تحقيق هذا التجديد الجذري خلال هذه المرحلة، يمكنه استعادة مكانة الخطاب والمكانة السياسية التي فقدها. والأهم من هذا كلّه، يمكنه استرداد التفوّق المعنوي الذي يخسره بسرعة.

وبما أنه من غير المتوقع التخلّي عن هذه الأمانة وهذا الإرث التاريخي الكبير، بغض النظر عن شخصياتنا الفانية، فلقد وجدت أنه من الضرورة مشاركة آرائي في القضايا التالية، ضمن إطار الحديث عن مستقبل بلادنا.

التحالفات التي جاءت تزامناً مع الانتقال إلى النظام الرئاسي في الحكم، لم تنجح في إزالة التبعثر السياسي على عكس ما كان متوقعاً، بل أدت إلى حدوث الاستقطابات السياسية وإلحاق الضرر بالقيم المشتركة التي تحافظ على وحدة مجتمعنا. كما أن الخطابات القاسية الصادرة من بُنى التحالف والتي تشجع على الاستقطاب خلال الفترة الانتخابية، أوصلت الاستقطاب السياسي إلى مراحل خطيرة، فضلاً عن إلحاقها الضرر بسلامنا الاجتماعي والوعي المشترك لدينا.

المتنافسون في الانتخابات هم منافسون سياسيون وليسوا أعداءً، أما الفائز فيها هو شعبنا و ديمقراطيتنا، بغض النظر عن الأشخاص. وإن احترام نتائج الانتخابات هو واجب الساسة قبل غيرهم. القلق حول وجود وبقاء الدولة، لا يمكن أن يكون مبرراً لإضعاف الديمقراطية. بل على العكس، إن الديمقراطية هي أساس بقاء ووجود دولتنا.

نتيجة لوصف المنافسين بالأعداء من خلال خطابات الصراع على البقاء والوجود، والاستقطاب الذي يتجاوز حدود المنافسة السياسية، نتيجة هذا كله رأيناها للأسف في الاعتداء البشع بأنقرة خلال حادثة جنازة شهيد كان من المفترض أن يوحدنا جميعاً. مرة أخرى أندد بالاعتداء الذي استهدف زعيم المعارضة، وأدعو الجميع للتحرك ضمن النظام الديمقراطي والابتعاد عن الخطابات السياسية الاستقطابية.

إن العنصر الرئيس من أجل استقرار الشعوب، وبقاء الدول وأنظمة المجتمعات، هو الوعي المشترك. الحقيقة الأساسية التي ينبغي علينا جميعاً تذكّرها في كل لحظة: الجمهورية التركية هي إرث الإرادة المشتركة والصمود لـ 82 مليون مواطن. وبالتالي، يجب ألا يتعرّض لخطاب الكراهية بأي شكل من الأشكال أي شخص يحمل هوية الجمهورية التركية التي تُوّجت بالكرامة الإنسانية، سواء من قبل صاحب منصب أو نفوذ، وألا يتعرّض للتمييز بسبب عقيدته، وجنسه، ومعتقداته، ولغته، وعرقه، وفكره السياسي، ومفهومه الفلسفي ونمط حياته.

• المتنافسون في الانتخابات هم منافسون سياسيون وليسوا أعداءً، أما الفائز فيها هو شعبنا و ديمقراطيتنا، بغض النظر عن الأشخاص. وإن احترام نتائج الانتخابات هو واجب الساسة قبل غيرهم. القلق حول وجود وبقاء الدولة، لا يمكن أن يكون مبرراً لإضعاف الديمقراطية. بل على العكس، إن الديمقراطية هي أساس بقاء ووجود دولتنا.

• التنديد بسياسات الحزب الاقتصادية والقيود التي يفرضها على وسائل الإعلام والضرر الذي قال إنه لحق بمبدأ الفصل بين السلطات والإضرار بدور المؤسسات.

• ضرورة إزالة القوانين التي تحد من حرية التعبير، بالإضافة إلى منح الصحافة حرية النقد والتفكير، وطالب بعدم التضييق على الصحافيين والأكاديميين والسياسيين.

• دعوة قادة الرأي والمفكرين، والمواطنين والتيارات السياسية، إلى الوقوف كتفا بكتف لصناعة، مستقبلنا المشترك على أساس الإرادة المشتركة، والعقل المشترك والضمير الواحد".

العدد (4426) السنة السادسة عشرة - الخميس(9) أيار 2019
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

"المفضلة" لليوناني يورغوس لانثيموس.. عن علاقات القوة حين يعز القرار بفعل الحب

لندن- فيصل عبدالله

- على خلاف إشتغالاته السينمائية السابقة، "أسنان الكلب"(2009) (جائزة "نظرة ما" لمهرجان كان السينمائي)، "سرطان البحر"(2015) و "قتل الغزال المقدس(2017)، يدعونا اليوناني يورغوس لانثيموس(1973) في جديده "المفضلة"، جائزة لجنة التحكيم الكبرى لمهرجان فينسيا السينمائي (2018)، الى متابعة، وفي إطار تاريخي، لصراع حول السلطة والنفوذ والدسائس والحب والثقة تدور فصولها خلف أسوار البلاط الملكي البريطاني. وعبره، يأخذنا الى بداية القرن الثامن عشر إبان حقبة حكم الملكة "آن"، الممثلة (البريطانية أوليفيا كولمان)، مكللة بأكثر من جائزة مثل، كأس فولبي لمهرجان فينسيا الـ 75 و"البافتا" و الأوسكار لأفضل آداء. ولكونها حبيسة عزلتها، بسبب أمراض تجمع بين الكآبة وداء النقرس والسمنة فضلاً عن عدم الوسامة وضعف الشخصية والنزق، تترك "آن" تسيير شؤون بلاطها الى موثوقتها المفضلة وحاملة مفاتيح الأسرار الدوقة سارة تشرشل (الممثلة الأمريكية راشيل وويز). ومع وصول الشابة الجميلة آبيغيل (الممثلة إيما ستون)، قريبة لسارة وأبنة ثري أكلته الديون ويلاحقه الإفلاس، الى القصر بوجهها المتسخ وحاجتها الماسة لفرصة عمل، حتى ضمن فريق الخدم، تتشكل أضلاع هذه الدراما التراجيكوميدية الباهرة. يشغل صراع هذه الشخصيات النسوية المركبة والمتعددة الطبقات، بين ذاتها وما يحيط بها من مخاطر وشراك، بين الحظوة والنبذ والسلطة ومركز القرار، الحيز الزماني الأكبر للشريط، ولكن داخل أسوار البلاط الملكي. صراع يوظف فيه المخرج تعاليم علم النفس والفلسفة والمسرح لسبر أغوار هذه الشخصيات الإستثنائية إزاء خياراتها الوجودية المرعبة، جرياً على سابق إشتغالاته، وكجزء من قراءته للطبيعة البشرية. عجز الملكة آن عن ممارسة مهامها، بفعل أمراضها العديدة وهزال قراراتها، يطلق يد الشخصية القوية الدوقة سارة في تلبس دور الآمر الناهي وضمن أجواء إفلاس مالي وخطط حرب جاهزة مع فرنسا تنتظر قرار من يمولها. بالمقابل، يبقى سؤال آبيغيل وخيارها هو هو، كيف الوصول الى قلب الملكة وإزاحة غريمتها سارة من المشهد؟. لعل سر النبتة البرية، مجموعة أعشاب جاءت بها من غابة تحيط بالقصر، لغرض إستعمالها كملطف للتخفيف من آلام حكة قروح ساق الملكة كانت البداية، ومنها تتوالى نقلات صعود آبيغيل سلم الحظوة والثقة لغاية صالة النوم الملكية/المبتغى. خزانة أسرار تلك الصالة وما يحيط بها من ردهات باذخة، صورت بطريقة أخاذة عبر إستعمال عدسات مقعرة وبزوايا منخفضة لغرض التلاعب بحجم كتل الشخصيات والأماكن من قبل روبي رايان، تقدم لنا كمشاهدين عالم "آن" السوريالي والعبثي في الوقت ذاته، زيجاتها، فقدانها لـ17 طفلاً وتربيتها لنفس العدد من الأرانب حيث تطلق عليهم "الصغار" رغم إنها تمقتهم لانهم يذكرونها بعاطفة أم تخلت عنها، لم تتحمل النظر الى طفل أخذته من خادمة في أحدى الأروقة أو سماع عزفهم الموسيقى في باحة الحديقة، نهمها للأكل والشرب وثقل المسؤولية لشخصية مهزوزة إزاء حاجات الحياة ورغباتها. فيما ناورت الدوقة سارة طريقها الى القمة عبر المخاتلة والدسيسة والثقة بالنفس والرأي الحاسم، مستغلة حظوتها وإنجذاب آن لها في لعبة تبادل للأدوار بين شخصية قوية وأخرى مستلبة وضعيفة. في حين جاءت نقلات صعود أبيغيل "المفضلة" الجديدة لإستلام مفاتيح البلاط وأسراره من خلال مساكنة رجال القصر لكسب الثقة قبل أن تقرر الخلاص نهائياً من عائق سارة وذلك عبر دس السم لها. وهنا يبدأ فصل يعيد تشكيل علاقة الملكة آن بملكها وشؤون رعاياها، ففي ظل غياب "المفضلة" القديمة تستعيد الملكة آن صحوتها من عجزها وما عانته من إستلاب لقراراتها تلك التي صادرتها سارة، إذ تعلن الهدنة مع فرنسا وتقيل حكومتها وفي ذات الوقت تلغي إقتراح زيادة الضرائب تدراكاً لردود فعل الداخل البريطاني. طعم لانثيموس شريطه بحوارات أقرب الى اللغة الحديثة، ومثلها وظف موسيقى تصويرية إستلفت من المغني المشهور آلتون جون بعض فقراتها، وفي عمل فني صاغه بتأن لدراسة مفهوم علاقات القوة وصراع الإرادات وصناعة القرار في مطبخ البلاط الملكي وخلف أسواره الحصينة.

محسنة توفيق.. ادوار لا تنسى

محمود عبدالشكور×

ومن الذي يستطيع أن ينسى بهية البهية في عالم يوسف شاهين؟ محسنة توفيق إحدى أهم ممثلات السينما والمسرح المصري، وجه طيب ومشاعر دافئة وقدرات عظيمة، تخرجت مثل كثيرين من الموهوبين في كلية الزراعة (منهم على سبيل المثال لا الحصر عادل إمام وسمير غانم ومحمود عبد العزيز ومحمد فاضل وصلاح السعدني)، شقيقتها الإذاعية الكبيرة أبلة فضيلة توفيق، ذات الصوت الدافئ المعبر والحنون، محسنة التي حصلت على جائزة الدولة التقديرية عام 2013 لها حضور مكتسح سواء على المسرح أو أمام الكاميرا، تغيب ثم تعود بدور قوي ومميز، شخصية بهية التي ظهرت في فيلم "العصفور" أصبحت رمزاً لمصر القوية الصابرة، تخرج بهية عندما تسمع خطاب تنحي عبد الناصر، لا تهتف باسم شخص، فقط تعلن رفضها للهزيمة :" لا .. ح نحارب .. حنحارب"، رغم أنها ممثلة مسرحية بالأساس، إلا أنها من الممثلات النادرات اللاتي يقدمن أداءً تعبيرياً منضبطاً أمام كاميرا السينما والتلفزيون، لا ترفع صوتها إلا إذا استدعى الموقف، ولا تحرك يديها باستمرار كما يفعل ممثلو المسرح، يكفيها أن تنظر بعينيها المتصلة بوجدان يقظ وشديد الحساسية، يكفيها أن تقول وتعبر بصوتها ووجهها . قدمت أعمالاً هامة ، ولكني أعتقد أنهم لم يستغلوا كل إمكانياتها كممثلة خطيرة ومن طراز فريد.

عرفتها أولاً من خلال أعمالها التلفزيونية كان لها دور رائع في مسلسل هام جداً بعنوان "الشوارع الخلفية" عن رواية عبد الرحمن الشرقاوي

الشهيرة، فيما بعد أسرتنا محسنة توفيق بدور أنيسة بدوي الزهار في "ليالي الحلمية"، لعبت الدور بعد فردوس عبد الحميد، فمنحته بصمتها الخاصة، أنيسة أيضاً فيها الكثير من شخصية بهية، أذكر أيضاً من أدوارها التلفزيونية المميزة دور الملكة تي في مسلسل "محمد رسول الله"، ودور الجنيّة الطيبة لظى زوجة الشيطان الشرير في حلقات "الكعبة المشرفة"، وشخصية الأم في مسلسل "الوسية"، ودور صفية زغلول في مسلسل "أم كلثوم". في السينما بهية هو أشهر أدوارها، ولكن من ينسى دور والدة يحيى في "اسكندرية ليه؟"؟ أو دور هدى في فيلم "قلب الليل"، الهانم المثقفة رمز العقل، أو دور الأم فى "الوداع يا بونابرت"، أو دورها القصير الرائع والمؤثر في فيلم "ديل السمكة"، سيدة وحيدة تشعر الإغتراب، في المسرح قدمت أدواراً في مسرحيات هامة مثل "عفاريت مصر الجديدة" و"منين أحيب ناس" وغيرها، محسنة توفيق صارت عنواناً على جيل ملتزم وموهوب، بهية التي لا يهزمها الموت.

× ناقد سينمائي مصري

كلاكيت

▪ علاء المفرجي

كوخ.. عند بوابة الأبدية

عالجت السينما السيرة الإبداعية لفان كوخ بأكثر من فيلم حتى صار مجموع ما أنتجته السينما عن هذا الفنان يفوق ما أنتجته عن أي فنان آخر.

الفيلم الأول عن حياة فان غوخ كان عام 1948، وفيلم قصير في عام 1950 اعتمد فيه مخرجه الفرنسي ألن رينيه، لاستحضار مصير فريد من نوعه لفنان غامض، حيث اختار تصوير اللوحات الرئيسية بالأبيض والأسود واتبع أسلوب تصوير حياة الفنان والأماكن التي عاش فيها، من خلال أعماله فقط، واعتبر الفيلم تحفة فنية.

ثم يأتي المخرج الاميركي فينسيت ميللي ليقدم فيلماً ضخماً عام 1956 باسم «شهوة الحياة» والذي أخذ اسمه من لوحة رسمها فان كوخ حيث قصة حياة الفنان المضطرب (فان كوخ)؛. الفيلم قام كيرك دوغلاس ببطولته. وأسهمت أستراليا بفيلم حمل توقيع المخرج بول كوكس عام 1986م وهو (فنسنت: حياة ووفاة فنسنت فان جوخ) ويتحدث بما يشبه الوثيقة عن سيرته .ويختار المخرج الفرنسي موريس بيالا الممثل جاك دوترون للشبه الكبير بفان غوغ، ويقدم سيرته بشكل مختلف فينفي عنه صفة الجنون معتبراً إياه فناناً لايختلف عن باقي العظام.

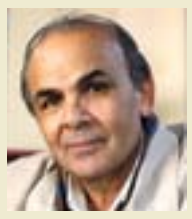
ولابد أن نشير الى ما قدمه المخرجان دوروتا كوبيلا، وهيو ويلشمان من تجربة بصرية متفردة من خلال فيلم مصنوع من لوحات مرسومة باليد وباستخدام الألوان الزيتية. وهو أول فيلم في العالم يتكون كاملاً من الرسوم الزيتيّة، وشارك في العمل حوالي 125 رسّاماً من دول مختلفة حول العالم ساهموا بحوالي 65،000 لوحة زيتيّة رُسمت على نسيج مخصص.

الفَيلم الأخير عن فان كوخ (عند بوابة الأبدية) من إخراج جوليان شنابل، وهو رسّام نيويوركي ومخرج أفلام، كان قد أخرج فيلماً عن الرسام النيويوركي جان ميشال باسكيا. وهو الفيلم الذي كان مرشحاً قويا للفوز بجائزة مهرجان فينيسيا هذا العام 2018.

اعتمد شنابل معالجة مختلفة لسيرة هذا الفنان العظيم، لاتعتمد على سيرة حياته بسرد تقليدي لطالما شاهدناه في أكثر الأفلام عنه بل ذهب الى استبطان روح الفنان، حيث هواجسه وألمه، وكيف يضع جزءاً من روحه فيما يبدع، ليقدم مشاهد بصرية أقرب الى الشعر، كيف لا، وهو الرسام الذي بدا تعاطيه مع حياة كوخ بإحساس وتعاطف كبير.

فيلم شنابل اعتمد سرداً مختلفاً ودراما لايبدو فيها كوخ في مواجهة ما أو صراع سوى مع نفسه التي يسبر أغوارها، ويكتشفها لتتجلى فيَما بعد في أعماله، فالمخرج – خلافاً لكل المعالجات السينمائية عن سيرة كوخ- يأخذ المشاهد ليرافق كوخ في عملية الخلق الفني في لوحاته، كنا نلمس حركة الفرشاة، وننعم باكتمال اللوحة. بل يذهب المخرج أكثر من هذا ليصور لحظات إبداعه من خلال مشاهد مكتملة بجمالها حيث الرسام يجول في أحضان الطبيعة، وينقل لنا حركة العشب ومشهد غروب الشمس، لنتذكر أغلب لوحات هذا الرسام الكبير، وفي الوقت نفسه يخبرنا باضطراب أوضاعه النفسية ومشكلة تواصله مع الآخرين، "أردت أن أكون واحداً منهم" هذا مايقوله في بداية الفيلم، ففي أكثر من مشهد نقف فيه على سوء فهم الآخرين لكوخ، (مشهد المدرسة مع الأطفال، والسخرية التي يواجهون فيها كوخ وهو يرسم).

الإداء العظيم لوليم دافو بتجسيده لشخصية كوخ، وإعادة انتاج سيرته بعيون رسام قبل أن يكون مخرجاً هما السبب الأساس لنجاح هذه الفيلم بقيمته الفنية الكبيرة.. فقد قدم وليم دافو إداءً عبقرياً لكوخ تفوّق فيه على نفسه.. وبراعة المخرج شنابل باعتماد سيرة اقتربت كثيراً من أهم ملامح هذا العبقري.



فيلم شنابل اعتمد سرداً مختلفاً ودراما لايبدو فيها كوخ في مواجهة ما أو صراع سوى مع نفسه التي يسبر أغوارها، ويكتشفها لتتجلى فيما بعد في أعماله،

فيلم "المنتقمون" يحافظ على صدارة إيرادات السينما

لوس انجليس (رويترز)

حافظ فيلم "المنتقمون: لعبة النهاية" (أفنجرز: إند جيم) على المركز الأول لإيرادات السينما بأمريكا الشمالية للأسبوع الثاني على التوالي مسجلا نحو 145.8 مليون دولار.

الفيلم بطولة روبرت داوني جونيور وكريس همسورث وسكارليت جوهانسون وإخراج الأخوين روسو.

وجاء الفيلم الدرامي الجديد "الدخيل" (ذي انترودر) بالمركز الثاني محققا 11 مليون دولار.

يقوم ببطولة الفيلم دينيس كويد وميجان جود ومايكل إيلي ويخرجه ديون تايلور.

واحتل الفيلم الكوميدي الجديد "لونج شوت" (لقطة طويلة) المركز الثالث بإيرادات بلغت عشرة ملايين دولار.

الفيلم بطولة تشارليز ثيرون وسيث روجن وإخراج جوناثان ليفين.

وجاء فيلم الرسوم المتحركة الجديد "دمي قبيحة" (أجلي دولز) للمخرج كيلي اسبوري بالمركز الرابع محققا 8.5 مليون دولار.

وتراجع فيلم الحركة والمغامرة (كابتن مارفل) من المركز الثاني إلى الخامس مسجلا 4.2 مليون دولار.

والفيلم بطولة بري لارسون وصمويل جاكسون ومن إخراج آنا بودين ورايان فليك.

ديزني تؤجل ((أفاتار 2)) وتعلن مواعيد أفلام من سلسلة ((حرب النجوم))

لوس انجليس (رويترز)

أجلت شركة والت ديزني موعد صدور الجزء الجديد من الفيلم الذي حققت إيرادات عالية في شباك التذاكر (أفاتار) للمخرج الشهير جيمس كاميرون لمدة عام حتى كانون الأول 2021، وأعلنت مواعيد عرض أفلام جديدة من سلسلة "حرب النجوم" (ستار وورز) أولها في ديسمبر كانون الأول 2022.

وحصلت ديزني على حقوق إنتاج (أفاتار) وأفلام أخرى عديدة من خلال شرائها أصولاً للإنتاج السينمائي والتلفزيوني في الآونة الأخيرة من شركة فوكس المملوكة لروبرت مردوك، وعززت بذلك موقفها المهيمن في دور العرض.

وفيلم (أفاتار 2) هو الجزء الثاني للفيلم الناجح الذي حقق أعلى الإيرادات على الإطلاق في تاريخ السينما والذي صدر في عام 2009. وكان من المقرر أن يصل الجزء الجديد إلى دور العرض في عام 2014 لكن ذلك تأجل أولاً حتى عام 2017 ثم إلى كانون الأول 2020.

وبناء على الموعد الجديد ديسمبر كانون الأول 2021، أخرت ديزني عرض أفلام (أفاتار 3) حتى ديسمبر 2023 و(أفاتار 4) إلى ديسمبر 2025 و(أفاتار 5) حتى كانون الأول 2027.

وكان المخرج كاميرون قد قال للصحفيين العام الماضي إنه بدأ تصوير الجزءين الثاني والثالث من السلسلة وكتب الفيلمين الرابع والخامس.

ويحكي فيلم (أفاتار) قصة عرق أزرق يشبه البشر يعيش على كوكب خصب تكسوه النباتات هو كوكب (باندورا). وحقق الفيلم إيرادات هي الأعلى في تاريخ السينما إذ بلغت 2.8 مليار دولار على مستوى العالم، لكن خبراء يقولون إنه قد يخسر قريباً هذا الرقم القياسي الذي احتفظ به طويلا أمام فيلم ديزني الناجح "المنتقمون: لعبة النهاية" (أفنجرز: إند جيم) من إنتاج استديوهات مارفل والذي يعرض حاليا.

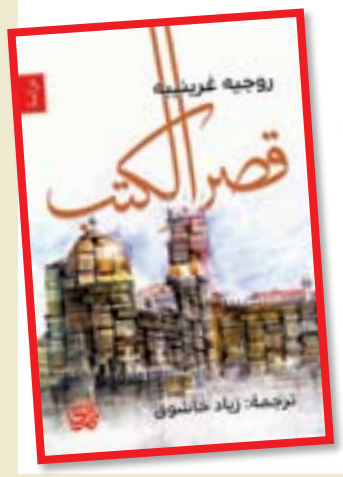
وقالت ديزني إنها ستعرض وسط أفلام (أفاتار) أفلاما جديدة من سلسلة "حرب النجوم" (ستار وورز) في ديسمبر كانون الأول من أعوام 2022 و2024 و2026.

المدى
Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
9 May 2019
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

كاركاتير بسام فرج

اقرأ

قصر الكتب



يكشف لنا كتاب "قصر الكتب"، الصادر حديثاً عن "دار المدى"، مدى فطنة مؤلفه الفرنسي "روجيه غرينييه" التي تتميز بسعة الاطلاع ووفرة المعلومات وسهولة الطرح. الكتاب رحلة ممتعة من مارسيل بروست الى ألبير كامو، ومن بودلير الى فرجينيا وولف، ومن بوكاشيو مروراً بصموئيل بيكت وموريس بلانشو، ولاينسى أن يمر بفلوبير وجورج صاند وجيل دولوز، وعشرات غيرهم، نستكشف من خلالهم كيف نقرأ الكتب، ولماذا نقرأها. كتاب ممتع بين السيرة الذاتية والنقد الأدبي والفني.

رمضانيات

أول مسلم أفطر في البيت الأبيض مع الرئيس

خلال عام ١٨٠٥، استقبل الرئيس الأميركي توماس جيفرسون دبلوماسياً تونسياً حلّ بالأراضي الأميركية في مهمة دبلوماسية على إثر الحرب البربرية الأميركية الأولى لمناقشة عدد من المسائل العالقة بين البلدين. وفي ذلك العام، صادف شهر رمضان مع كانون الأول، حسب التقويم الميلادي. وبسبب تواجده بعيداً عن عائلته وأصدقائه، عاش الدبلوماسي التونسي، سليمان مليملي، فترة رمضانية فريدة من نوعها في واشنطن اختلفت بشكل كامل عن أيام رمضان التي اعتاد عليها في تونس.

واعتنى الرئيس الثالث في تاريخ الولايات المتحدة، توماس جيفرسون، بضيفه وأكرمه عن طريق توفير جميع الخدمات له. ولعل أبرزها احترامه لفريضة الصوم، حيث وافق جيفرسون على إقامة مأدبة إفطار على شرف مليملي.

وفي ٩ كانون الأول ١٨٠٥، نظم جيفرسون، كما جرت العادة، مأدبة غداء على شرف ضيفه في حدود الساعة الثالثة والنصف بعد الزوال. لكن مليملي رفض الحضور مفضلاً انتظار غروب الشمس للإفطار حسب شعائر الصيام أثناء شهر رمضان.

وحال سماعه بالأمر أمر جيفرسون، الذي امتلك نسخة إنجليزية تذكارية من القرآن اقتناها عام ١٧٦٥، بتأخير موعد الغداء ساعة ونصف بانتظار غروب الشمس احتراماً لضيفه، ليكون بذلك سليمان مليملي أول مسلم يتناول الإفطار بالبيت الأبيض رفقة الرئيس الأميركي.

خطأ كبير في "باب الحارة"

بعد ظهور كوب قهوة "ستاربكس" بشكل غير مقصود، في الحلقة الرابعة من الجزء الأخير لمسلسل "صراع العروش"، اعتذر منتجو العمل والعديد من أفراد طاقم العمل فيه، احتراماً لعقل المشاهد الذي لم تعد تفوته أدق تفاصيل الأعمال الفنية. في حين تمر أخطاء منطقية وتاريخية في المسلسلات العربية، مثلما حدث في الحلقة الأولى من الجزء العاشر لمسلسل "باب الحارة". وافتتحت الحلقة الأولى من الجزء الـ ١٠، الذي تدور أحداثه بفترة الاستعمار الفرنسي لسورية، بمشاهد من قصف الطيران الفرنسي لـ "حارة الضبع"، استعار فيها صناع المسلسل لقطة لطائرة حربية من طراز سي-١٣٠ هرقل. غير أن الطائرة التي استعان بها المخرج لتصوير مشهد قصف الحارة، لم تكن طائرة فرنسية وإنما للأسطول الجوي الأميركي، وأيضاً، لم تكن قد أنتجت بعد، حيث أن التفكير بتصميمها بدأ عقب الحرب الكورية عام ١٩٥٠، وظهر أول نموذجين منها عام ١٩٥٤، أي بعد خروج الاحتلال الفرنسي من سورية بنحو ٨ سنوات.

وتشير التقارير أيضاً إلى حصول فرنسا على أول دفعة من هذه الطائرات بين عامي ١٩٨٧ و١٩٩٧، أي بعد أكثر من ٤٠ عاماً على جلائها عن سورية.

وأثار جهل صنّاع العمل بهذه الحقائق الهامة سخرية السوريين، فكتبت ماريانا سويدان مشيرة إلى الخطأ التاريخي: "يبدو أن الطيران الأميركي الذي ضرب هيروشيما وناكازاكي، كان موجوداً عند الفرنسيين قبل ذلك، واستخدموه لضرب حارة الضبع".

سلاف فواخرجي

تكشف تفاصيل شخصيتها في "هوا أصفر"

أبدت الممثلة السورية سلاف فواخرجي سعادتها لظهور مسلسل "هوا أصفر" على الشاشات بعد تأجيل عرضه الموسم الماضي، حيث تؤدي فيه دور البطولة النسائية بشخصية "شغف".

وفي تصريحها قالت إن "شغف" امرأة عصرية، تهتم بشكلها مثل كثير من النساء، وتحاول أن تكون متجددة وجميلة بلباسها وشعرها وماكياجها وتفاصيل حياتها.

وأضافت: خلال المسلسل، تكون مجبرة على العمل مديرة لكازينو بسبب ظرف معين، فتتكيف مع هذا العمل، وتكون قادرة على الفصل بين عملها وحياتها ومشاعرها، إذ أنها عدة نساء بامرأة واحدة.

وكشفت أنها اختارت إظهار وشمين في جسدها خلال أحداث العمل، الأول له علاقة بطائر الفينيق السوري الذي ينفض الغبار عن نفسه ليعيش، والثاني يحمل اسم "شغف" لكنه لا يظهر كثيراً.

يشار إلى أن فواخرجي تطل خلال شهر رمضان بعمل آخر هو "ناس من ورق"، إذ تحل ضيفة على إحدى حلقاته.

عادل إمام يحاول تعويض غيابه عن رمضان

قرر الممثل المصري عادل إمام استئناف تصوير مشاهده ضمن أحداث مسلسله الدرامي الجديد "فالنتينو" فور انتهاء شهر رمضان المبارك استعداداً لعرضه خارج الموسم الرمضاني، لتكون المرة الأولى التي يشارك فيها في موسم خارج شهر رمضان.

وهذا القرار اتخذه إمام مع نجله مخرج المسلسل رامي إمام لكي يعوّض الجمهور عن غيابه الرمضاني للمرة الأولى بعد سلسلة نجاحات متتالية من أعماله الدرامية الرمضانية على مدار الأعوام السبعة السابقة.

جدير بالذكر أن المسلسل تدور أحداثه حول رجل أعمال يُدعى نور عبد المجيد متزوج من امرأة "نكدية"، تجسّدها دلال عبد العزيز ويعاني من الصراع معها طول الوقت ما يجعله يفكر بالزواج بامرأة أخرى إلى أن يقابل سيدة تُدعى نور وتجسّدها داليا البحيري بالصدفة فيجمعهما الاسم والحب أيضاً.

الحلقة الرابعة من "صراع العروش" تحصل على أقل تقييم

تزامن عرض مسلسل "صراع العروش" في جزئه الجديد مع شهر رمضان، إذ يتنافس مع ما يعرض على الشاشات العربية .. ورغم أنه تفوق على الجميع، إلا أن الرياح تأتي أحياناً بما لا تشتهي السفن، فبعد ظهور كوب القهوة الورقي في أحد مشاهد المسلسل، تستمر سلسلة الانتكاسات في الموسم الثامن والأخير من السلسلة، بعد التقييم المتدني الذي حصلت عليه الحلقة الرابعة من المسلسل والذي وصل لـ ٦,٨.

ويعد التقييم الذي حصلت عليه الحلقة الرابعة التي انتهت بمقتل التنين ريجال وميساندي، هو أقل تقييم حصلت عليه حلقة من حلقات المسلسل على مدار المواسم الثمانية الماضية، وهو ما يواصل الانحدار يومياً.

التقييمات المنخفضة لحلقات الموسم الثامن والأخير من السلسلة ساهمت بشكل كبير في خفض تقييم المسلسل بشكل عام، فبعد أن كان التقييم ٩,٩ وفي بعض الاحيان ١٠×١٠، وصل تقييم السلسلة ككل في موقع imdb إلى ٩,٥.

وعلى نفس السياق حصلت الحلقة الثانية من الموسم والتي جاءت بعنوان A Knight of the Seven Kingdoms على أعلى تقييم في الموسم بـ ٨,٧ والتي شهدت أحداثها التحضيرات التي ما قبل المعركة الكبرى.

وانتهت الحلقة الرابعة من الموسم الثامن بمقتل التنين ريجال على يدي يورن جيورجي بعد أن نصب كميناً لبعض قوات التايجريان أمام قلعة الدراجون ستون، وأسر ميساندي وقتلها على يد ذا ماونتين، ومن المرجح أن تبدأ الحلقة القادمة بوصول باقي قوات الشمال لمحاصرة سيرسي وقواتها. مسلسل "صراع العروش" بدأ عرضه في عام ٢٠١١، ويعد من أشهر مسلسلات الخيال العلمي الدرامية، وحقق نجاحاً كبيراً منذ بداية عرضه، كما حصل على العديد من الجوائز، وهو يروى قصة ملحمية بين ٧ ممالك تتصارع على العرش، وهو مقتبس عن السلسلة الروائية "أغنية الجليد والنار" للكاتب جورج أر أر مارتن.

قبل موعد الإفطار

مازن محمد مصطفى: الاعمال الالكوميدية التي تعرض اليوم مستنسخة

■ محمد جاسم

الفنان مازن محمد مصطفى من الفنانين الملتزمين بأجواء الفن ومبادئه ورصانته، سواء في المسرح او التلفزيون. وظل محافظاً على مكانته الطيبة في قلوب الناس. استضفناه في زاويتنا الرمضانية، قلت له:-

■ هل يمكن أن تختصر لنا شهر رمضان بكلمة واحدة؟

- شهر الرحمة.

■ ما الذي يجب أن نتعلمه من شهر رمضان؟

- نتعلم منه الصبر والتسامح والمحبة.

■ ما البرامج التي تصر على متابعتها بعد الإفطار؟

- البرامج المسلية التي فيها مساحة كوميدية، خاصة برامج رامز رغم الصعوبة التي فيها.

■ هل يرتبط عندك رمضان بمدفع الافطار؟

- منذ الصغر ونحن نتابع مدفع الإفطار وكأن رمضان هو مدفع الإفطار، لأن ما بعده إيذان بالأكل والشرب.

■ كيف تقضي وقتك في رمضان؟

- ما بين الدوام والبيت وأداء الفرائض والإفطار، ومتابعة البرامج المسلية والمسلسلات.

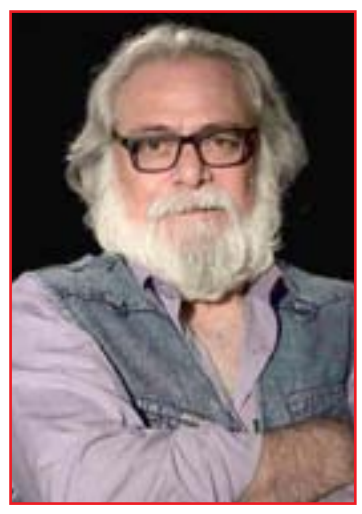
■ هل تتصفح المواقع الإلكترونية في رمضان؟

- ليس دائماً، بل عند الحاجة إليها وخاصة المواقع الطبية والعلاجية.

■ ما الموقع الإلكتروني الذي تتابعه؟

-أتابع دائماً، ليس فقط في رمضان، المواقع الذي تعنى بالسينما وكواليسها، والبرامج المسرحية والاطلاع على الطروحات الجديدة في المسرح.

■ ما هي الوجبات المفضلة عندك على مائدة الإفطار؟



- الوجبات التي أحبها في رمضان، وهو(تعويد) منذ الطفولة، طبق (المخلمة) بالبيض وبعده الحلويات.

■ هل تابعت عملاً فنياً أعجبك في رمضان؟

-لم تكن شبكة الدراما واضحة الآن، أما في الرمضانات السابقة فكان هناك الكثير من الأعمال الدرامية. وخارطة الدراما هذه السنة عبارة عن أعمال كوميدية مستنسخة عن السابق وليس فيها جديد.

■ هل لديك ممثل مفضل تتابعه خلال رمضان؟

- هناك أكثر من ممثل أتابعهم، بعضهم رحل إلى رحمة الله مثل نور الشريف ومحمود عبد العزيز، وقسم على قيد الحياة مثل يحيى الفخراني، لأن أغلب أعمالهم رصينة وذات فائدة لمن يشاهدها.

■ ماذا تحمل لرمضان من ذكريات؟

- اتذكرفي الطفولة تواجد جميع العائلة على مائدة الإفطار، حيث بساطة الحياة وجمالها والجيران الطيبين ولعبة المحيبس ونحن أطفال، اما الان فقد اختلف كل شيء.

■ هل استطاعت الدراما العراقية أن تنافس العربية في شهر رمضان؟

-لا أعتقد ان الدراما العراقية تستطيع منافسة الدراما العربية، حتى في الكوميديا.

■ السبب؟

- بل عدة أسباب، منها أن المواضيع محلية صرفة، ناهيك عن الإنتاج المتواضع.

■ ما المسلسل التلفزيوني الذي عرض في رمضان وبقي في ذاكرتك؟

-المسلسل العالق بالذاكرة هو "باب الحارة"، لأنه ظل محافظاً على قيَم الوطن والوطنية، فضلاً عن التمثيل الجيد، والإيقاع المحسوب بدقة، وطريقة التمثيل التي تشعرك بقدَم الأحداث.

الطقس

توقعت هيأة الأنواء الجوية والرصد الزلزالي، أن تكون حالة الطقس لليوم الخميس بين صحو الى غائم جزئي وغائم مع فرصة لأمطار رعدية في بعض المناطق، أما درجات الحرارة العظمى فتنخفض قليلاً:

بغداد / C° 31 - C° 8	البصرة / C° 33 - C° 9
أربيل / C° 28 - C° 7	النجف / C° 31 - C° 8
الموصل / C° 29 - C° 9	الرمادي / C° 31 - C° 8

العمود الثامن

■ علي حسين

العراق الذي فى خاطرنا

بين الحين والآخر، أعود إلى كتاب "لا مذكرات" لأندريه مالرو، اقرأ هذا السِّفر العجيب، وأنظر في أحوال الأمم، وأرى كيف تطورت هذه الأمم بالعلم والمعرفة والصدق في العمل، وكيف نصرُّ نحن في هذه البلاد أن نحصل على المركز الأخير في مؤشر الدول الجيدة، وأتمنى أن لايغضب البعض مني ويعتبر الأمر إساءة لبلاد الرافدين التي علّمت العالم الكتابة والحضارة.. ياسادة إن الحضارة اليوم هي في رفاهية الشعب.. مؤشر البلدان الجيدة، الذي ربما يسخر منه البعض ويعتبره مؤامرة صهيونية، هو مؤشر يرصد مساهمة البلدان في تحقيق المصلحة الفضلى للمواطن من خلال العلوم والتكنولوجيا والثقافة، السلم والأمن ومكافحة التلوث والرخاء والمساواة والصحة والرفاهية، والحمد لله حصلنا على ذيل القائمة.

عندما أصبح الجنرال ديغول رئيساً لفرنسا بعد الحرب العالمية الثانية كان من بين أوائل التوقعات أن يكون العسكر أول مَن يدخل معه الى قصر الإليزيه، لكن المفاجاة كانت في أن جنرال فرنسا أرسل في طلب ثلاثة من كبار كتّاب باريس: فرانسو مورياك وبول فاليري وأندريه مالرو، فقد كان يؤمن أن مجد فرنسا لا يستعاد بأصحاب الرتب والنياشين، وإنما بإفساح المجال للعقول الكبيرة.

حين وقف مالرو أمام ديغول بادرهُ الأخير بالقول "المستقبل أولاً". في كل يوم نتابع أخبار هذه البلاد، نجد أنّ هناك اكتشافاً جديداً يقدمه لنا المشهد الكوميدي السياسي، وكان آخره ما أعلنته مديرية الأمن في هيئة الحشد الشعبي عن قيامها بإغلاق أكثر من ٣٢٠ مقراً وهمياً تنتحل صفة الحشد، أغلبها في بغداد، وأتمنى عليك ألّا تبحلق في الخبر تعجباً، نعم، في بغداد لوحدها، أما في المدن "المتقدمة" جداً، فإن الأمر يحتاج الى عدّاد إلكتروني.

يقول الجنرال ديغول لوزير ثقافته مالرو: "بيني وبينك، هل هناك ما يستحق الكتابة عنه؟" ماذا نكتب نحن الصحفيين الخائفين على جلودنا من أن تسلخ في مسلخة المتبارين على " قدسية" الساسة، سوف نجرب أن نعرف لماذا يريد لنا البعض ان نموت من أجل طهران ؟، سيقول البعض : يارجل انها جارة ويهمنا استقرار المنطقة ، نعم ياسادة نحن مع الاستقرار ، ولكننا ايضا مع ان يبقى العراق كبيرا وعزيزا ، فلا احد منا نحن قبيلة الكتاب المشاغبين يريد لهذه البلاد ان تكون صغيرة وضعيفة، أو تتصرف مثل التابع .. إن ما نكتبه هو غضب المحبين الحقيقيين ، وهو أنبل وأرقى من رضا النصابين الانتهازيين ، الذين يريدون ان يحولوا العراق إلى مجموعة من الدكاكين الخاصة، كل ما يشغلهم هو أن يحققوا من خلاله الحد الأقصى من الأرباح والمنافع الشخصية .

صباح المدى

■ صباح عطوان

الكاتب الدرامي والمسرحي، انتهى من كتابة الجزء الثالث من مسلسله الشهير "ذئاب الليل"، فقد أكد أن الجزء الجديد تدور أحداثه بعد عام ٢٠٠٣، ويحاول فيه تتبع مصائر أبطال الجزء الثاني الذي عرض قبل أكثر من عشرين عاماً.

■ قيس مغشغش السعدي

الكاتب المختص بتاريخ المندائية، صدر له مؤخراً كتاب بعنوان "معجم المفردات المندائية"، يقدم فيه عرضاً موسعاً للمفردات التي تحويها اللغة المندائية، ومقارنتها بالمفردات العربية.

■ كريم السعدون

الفنان التشكيلي العراقي المقيم في السويد، يقوم بزيارة الى بغداد يجري خلالها لقاءات مع عدد من الفنانين العراقيين لعقد اتفاقيات تعاون، وأيضاً للتخطيط لإقامة معارض تشكيلية مشتركة.