



to follow us on internet or view us on App store



www.almadapaper.net

12 صفحة مع الملحق (500) دينار



قاسم حسين صالح
يكتب: الصوم.. من
منظور سيكولوجي

6

سلام حرية يكتب:
عبادة الأشخاص



6

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخرية

جريدة سياسية يومية

باريس وواشنطن تفاوضان بغداد تضادياً لـ"كابوس" عودة المسلحين معلومات عن قبول العراق محاكمة "الدواعش" الأجانب" مقابل تزويده بالسلاح

ولا يعرف بالتحديد عدد عناصر التنظيم من الجنسية الأمريكية المحتجزين في سوريا، لكن بحسب التقديرات فإن العدد لا يقل عن ٦٠٠ أميركي سافروا للقتال مع التنظيم في سوريا. وكان الرئيس الأمريكي دونالد ترامب قد دعا، في شباط الماضي، العراق بديلاً مقبولاً، رغم أنهم من المحتمل أن يواجهوا الإعدام. وتحتجز "فسد" أكثر من ١٣٠ مسلحاً فرنسياً، وهم الأكثر من بين المسلحين الأجانب المعتقلين في سوريا. وفي نهاية شباط الماضي، قالت مصادر مطلعة لـ(المدى) إن العراق تسلم نحو ٤٠٠ مسلح من منفذ البوكمال، غرب الأنبار، على وجبتين.

التفاصيل ص ٣

بغداد/ المدى

تخلصت باريس، على ما يبدو، من "صداع الرأس" الذي ينتظرها فيما لو عاد مقاتلو "داعش" المهزومون من سوريا إلى فرنسا، إذ سيتكفل العراق بمهمة سجن المسلحين وربما إعادتهم فيما بعد. وبحسب التصريحات الأخيرة لرئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي، فإن ليس "دواعش فرنسا" لوحد هم من قد يحاكمون في العراق، وإنما أميركان أيضاً، فيما لا يزال الأمر معلقاً بالنسبة للمسلحين الألمان. واستخدم عبد المهدي، في آخر تصريحات له بهذا الشأن، عبارة

ويتابع كوجر حديثه قائلاً إنه "من ضمن الملفات التي سيتم بحثها في هذه الزيارة هي ملف الرسوم الكرمية، وحسب المرشح إلى وزارة العدل، وحل مجلس عاقلة مع حكومة عادل عبد المهدي في مقدمتها الملف النفطي وتطبيق كل ما جاء في بنود وفقرات قانون الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٩". ويرى النائب عن محافظة دهوك أن "عدم وجود تمثيل للمكون الكردي في خلية الأزمنة المكلفة من قبل الحكومة في إدارة محافظة نينوى هو ما يجعلنا نقف بالضد من محاولات حل مجلس نينوى.

التفاصيل ص ٢

ويكشف رئيس كتلة الاتحاد الإسلامي الكردستاني جمال كوجر لـ(المدى) قائلاً إن "وفداً كردياً رفيع المستوى يستعد لزيارة العاصمة بغداد قريباً لبحث خمسة ملفات عاقلة مع حكومة عادل عبد المهدي في مقدمتها الملف النفطي وتطبيق كل ما جاء في بنود وفقرات قانون الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٩". ويرى النائب عن محافظة دهوك أن "عدم وجود تمثيل للمكون الكردي في خلية الأزمنة المكلفة من قبل الحكومة في إدارة محافظة نينوى هو ما يجعلنا نقف بالضد من محاولات حل مجلس نينوى.

سيتم احتواؤها بالأطر القانونية والتجاوز كل المشاكل. في الأونة الأخيرة، اتفقت هيئة الكمارك الاتحادية مع مسؤولي الكمارك في إقليم على توحيد الإجراءات الكرمية بين بغداد وأربيل، ما شجّع وطوّر الحركة التجارية الداخلية ونقل المواد والسلع داخل العراق. وكان رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود بارزاني قد زار بغداد في تشرين الثاني ٢٠١٨، ما يعطي إشارة واضحة على تطور العلاقات بين الحكومة والإقليم، بعدما شهدت توتراً غير مسبوقة في عهد رئيس الحكومة السابقة حيدر العبادي عقب الاستفتاء الذي أجراه الإقليم في أيلول ٢٠١٧.

بغداد / محمد صباح

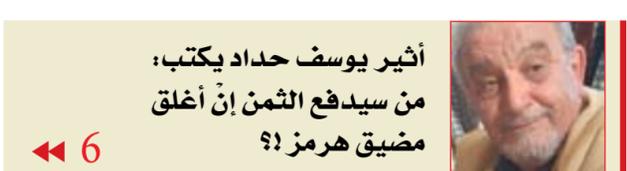
من المؤمل أن يصل العاصمة بغداد، خلال الأيام المقبلة، وفد كردي رفيع المستوى لبحث خمسة ملفات عاقلة بين بغداد وأربيل في مقدمتها تصدير النفط، وتسديد مستحقات الشركات النفطية الأجنبية العاملة في إقليم كردستان، فضلاً عن ملفي حل مجلس محافظة نينوى، وحسم مرشح وزارة العدل. ووصف رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي، في زيارته الأخيرة إلى العاصمة الفرنسية باريس، العلاقة مع إقليم كردستان بأنها باتت في "أفضل حال"، لافتاً إلى أن الخلافات في وجهات النظر

دعا جميع الدول الى التعاون في القضاء على فكر التنظيم

عبد المهدي: العراق جعل العالم أكثر أماناً بهزيمته تنظيم داعش

بغداد/ المدى

وقال رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي، إن العراق ساعد جميع الدول بإلحاقه هزيمة بتنظيم داعش وجعل العالم أكثر سلاماً عما كان عليه في الأوام الماضية، لذلك يجب أن يُدعم وأن يتم التعامل معه بشكل مختلف. وقال عبد المهدي، في مقابلة مع وكالة الأنباء الألمانية، إن "العراق قدم تضحيات كبيرة لمحاربة داعش، وخسر الملايين من أبنائه نساء ورجالاً وأطفالاً من كافة الانتماءات"، مضيفاً أن "العراق بإلحاقه الهزيمة بداعش ساعد العالم، وساعد أوروبا بالذات، في التقليل من الهجرة وفي جعل العالم أكثر سلاماً عما كان عليه في الأوام الماضية"، مؤكداً أن "العراق يجب أن يُدعم وأن يتم التعامل معه بشكل مختلف، وليس أن ترمي عليه المشاكل".



أثير يوسف حداد يكتب:
من سيدفع الثمن إن أغلق
مضيق هرمز؟

6



فوانيس رمضان تلقى رواجاً في الاسواق..... عسة: محمود رؤوف

مقربون من السيستاني: لا سلطة للإيرانيين في النجف واشنطن بوست: إيران تحاول فرض سلطتها الدينية في العراق

وكذلك يقومون بالمناورة لتثبيت أحد اتباعهم كمرجع ديني أعلى في العراق. بوسترات دعائية كبيرة للشيخ محمود هاشمي الشاهرودي، وهو سياسي إيراني متنفذ دعمته إيران لتولي ذلك المنصب قبل أن يموت، ما تزال ملصقة على جدران مدينة النجف. غالب الشايندر، محلل عراقي وسياسي إسلامي سابق، يقول "إيران تريد أن تخطف النجف وتسيطر عليها، تريد مرجعاً تابعاً لها في العراق لكي تسيطر على تحركاته ولكن الزحف الإيراني في النجف يواجه مقاومة ورفضاً من قبل معتمدين في المدينة، وبالتالي قد يؤدي إلى إثارة استياء بين شيعة العراق. كثير من العراقيين سئموا من نفوذ إيران الذي فاق حده".

التفاصيل ص ٢

ترجمة / حامد أحمد

يتحرك زعماء دينيون إيرانيون لتوسيع نفوذهم على المؤسسة الإسلامية الشيعية في العراق في مقاصرة تهدف إلى الهيمنة على أكبر تجمع ديني في العراق. الحملة الإيرانية تبدو واضحة للعيان أكثر في مدينة النجف حيث مقر المرجعية، لديها مدارس ومؤسسات خيرية مموله من قبلها، وبنت جوامع متقنة وأقامت علاقات مع علماء دين في مسعى لتقويض السلطة الدينية المحلية التي كانت وعلى مدى طويل سلطة مستقلة بحدارة. شخصيات سياسية عراقية تقول إن رجال دين لهم روابط بإيران يقومون بالترويج لنهجها الخاص من الفقه الديني الشيعي خلال مدارس المدينة الدينية.

100 ألف طفل بحاجة الى مساعدة عاجلة في ميسان

ذي قار تسجل حالات إصابة بمرض الإيدز

الكهرباء تعد بـ 20 ساعة تجهيز خلال شهر رمضان

متابعة / المدى

أعلنت وزارة الكهرباء، يوم أمس الإثنين، عن ساعات التجهيز في رمضان. وأكدت الوزارة في بيان، تلقت المدى نسخة منه، أن "المساعي الجادة، التي بذلتها ملاكاتها، نجحت بشكل كبير وملوس بزيادة إنتاج الطاقة الكهربائية في عموم البلاد، وأنها بدأت وستستمر بتجهيز المواطنين بالتيار الكهربائي لما يزيد عن ٢٠ ساعة في اليوم خلال شهر رمضان المبارك، في العاصمة بغداد والمحافظات". وناشدت الوزارة "مجالس المحافظات والوحدات الإدارية التابعة لها، كونها الجهة المسؤولة عن متابعة ومراقبة عمل المولدات الأهلية والحكومية، بالتحرك الجاد لتابعة عملها، والالتزام بالأسعار المخفضة للأمبريب المباع الى المواطنين، كون هذه المولدات لن تعمل أكثر من أربع ساعات يومياً كأقصى حد". ودعت المواطنين الى "الحفاظ على الطاقة وعدم الإسراف فيها لينعم الجميع بكهرباء مستمرة دون انقطاع". وكان مجلس الوزراء وافق على خطة لإنتاج ١١ ألف ميغاواط كهرباء خلال أربعة أعوام بالتعاون مع شركة سيمينس، في إطار مساعي البلاد للخروج من أزمة حادة في قطاع الطاقة. وكانت سيمينس عرضت الخطة على بغداد في شباط ٢٠١٨، وتتضمن إقامة ١٣ محطة توليد فرعية جديدة تتركز في جنوبي البلاد. وتتنافس شركتا سيمينس الألمانية وجنرال إلكتريك الأميركية على صفقة محتملة بقيمة ١٥ مليار دولار، لتطوير البنية التحتية للكهرباء في العراق. وتعاين أغلب المدن والمحافظات العراقية انقطاعاً مبرمجاً في الكهرباء، على الرغم من إنفاق البلاد نحو ٤٠ مليار دولار على هذا الملف منذ ١٢ عاماً الماضية، بحسب تقارير حكومية.

تنتظر فريق الزوراء حامل لقب دوري الممتاز مهمة مستحيلة في تجاوز ضيفه فريق ذوب آهن الإيراني في المباراة التي ستجري بينهما على ملعب كربلاء الدولي في الساعة التاسعة والنصف مساء اليوم الثلاثاء ضمن منافسات الجولة الخامسة من دور المجموعات ببطولة دوري أبطال آسيا. ويات المدرب حكيم شاكر ولاعبوه بأسمى الحاجة الى إحراز فوز ثان على فريق ذوب آهن الإيراني في المباراة الخامسة التي يلعبها لحساب المجموعة الأولى لرفع رصيد النوراس الى سبع نقاط فقط

بغداد / حيدر مدلول

إحياء أماله في مسألة زيادة أسهم حظوظه لقطف إحدى بطاقتي التأهل الى الدور ثمن النهائي من النسخة الحالية ببطولة دوري أبطال آسيا لكرة القدم برغم الظروف الصعبة التي يمر بها خلال الفترة الأخيرة لتواضع نتائجها على الصعيد المحلي التي كانت السبب الرئيس في لجوء إدارة النادي الى فرض غرامة مالية عن طريق استقطاع نسبة ٥٪ من مبالغ عقود اللاعبين وتوجيه إنذار نهائي لعدد منهم بعد الخسارة الأخيرة التي مني بها أمام فريق الكرخ بالمباراة التي أقيمت على ملعب الأخير ضمن منافسات الجولة السادسة من مرحلة الإياب لدوري الكره الممتاز.

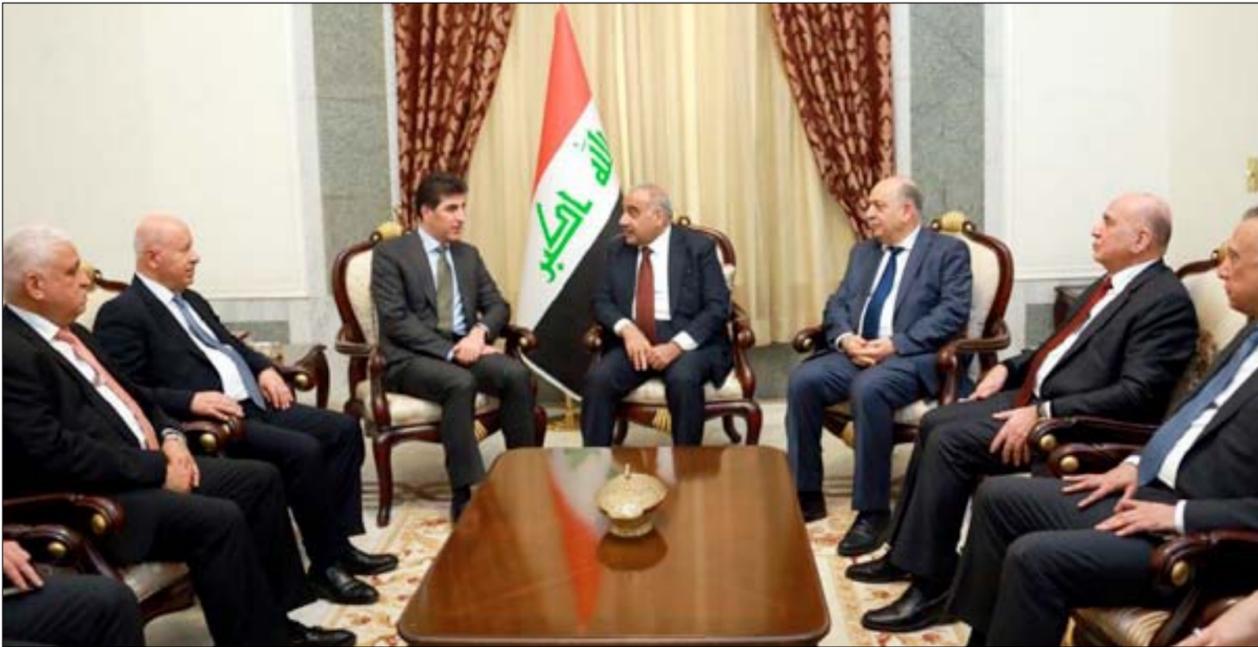
التفاصيل ص ٥

"ذوب آهن" بوابة أمل الزوراء للتقدم في الدوري الآسيوي

وفد كردي رفيع يزور بغداد لتسوية 5 ملفات أبرزها الموازنة ورواتب البيشمركة

أربيل تطلب تسديد مستحقات الشركات النفطية مقابل تسليم 250 ألف برميل سومو

بغداد / محمد صباح



وفد كردي يجتمع مع عبد المهدي... ارسيف

من المؤمل أن يصل العاصمة بغداد، خلال الأيام المقبلة، وفد كردي رفيع المستوى لبحث خمسة ملفات عالقة بين بغداد وأربيل في مقدمتها تصدير النفط، وتسديد مستحقات الشركات النفطية الأجنبية العاملة في إقليم كردستان، فضلاً عن ملفي حل مجلس محافظة نينوى، وحسم مرشح وزارة العدل.

ووصف رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي، في زيارته الأخيرة إلى العاصمة الفرنسية باريس، العلاقة مع إقليم كردستان بأنها باتت في "أفضل حال"، لافتاً إلى أن الخلافات في وجهات النظر سيتم احتواؤها بالأطر القانونية والتفاوض لتجاوز كل المشاكل.

في الأونة الأخيرة، اتفقت هيئة الكمارك الاتحادية مع مسؤولي الكمارك في الإقليم على توحيد الإجراءات الكمركية بين بغداد وأربيل، ما شجّع وطور الحركة التجارية الداخلية ونقل المواد والسلع داخل العراق.

وكان رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود بارزاني قد زار بغداد في تشرين الثاني 2018، ما يعطي إشارة واضحة على تطور العلاقات بين مسبوقي الإقليم، بعدما شهدت توتراً غير مسبوق في عهد رئيس الحكومة السابقة حيدر العبادي عقب الاستفتاء الذي أجراه الإقليم في أيلول 2017.

ويكشف رئيس كتلة الاتحاد الإسلامي الكردستاني جمال كوجر ل(المدى) قائلاً إن "وفداً كردياً رفيع المستوى يستعد لزيارة العاصمة بغداد قريباً لبحث خمسة ملفات عالقة مع حكومة عادل عبد المهدي في مقدمتها الملف النفطي وتطبيق كل ما جاء في بنود وقرارات قانون الموازنة الاتحادية لعام 2019". يلزم مشروع قانون الموازنة

من أمس الأحد، في مدينة السليمانية على الاتفاق السياسي لتشكيل الحكومة الجديدة في إقليم كردستان. بدوره، يؤكد عضو اللجنة المالية في البرلمان شيروان ميرزا قادر أن "من أهم وابرز الملفات التي سيجملها الوفد الكردي إلى بغداد هو الملف النفطي وتحديدًا موضوع مستحقات الشركات النفطية العاملة في الأقاليم".

ويضيف قادر ل(المدى) أن "الموازنة خصصت (12) تريليون دينار لوزارة النفط الاتحادية من أجل تسديد أجور شركات النفط العاملة في جميع المحافظات العراقية"، منوهاً إلى أن "وزارة النفط خصصت من هذه المبالغ (300) مليار دينار إلى الإقليم أي ما نسبته 2% من المبالغ الإجمالية". وأدى وزير النفط ثامر الغضبان بتصريحات متفجرة أكد فيها أن اتصالاً قريباً سيكون مع الإقليم لاتخاذ الإجراءات المناسبة، وتنفيذ ما تم إقراره في الموازنة، مؤكداً أن "الحكومة الاتحادية ملتزمة بالقانون وليس هناك شيء تتفاوض حوله معهم". ويبيّن قادر أن "مستحقات الشركات النفطية العاملة التي بدمية إقليم كردستان تصل إلى عشرين مليار دولار"، مبيّناً أن "أربيل لا تمنع في تسديد 250 ألف برميل يومياً إلى شركة سومو في حال أبدت الحكومة الاتحادية استعدادها لتسديد مستحقات الشركات النفطية".

ويتابع النائب عن محافظة السليمانية أن "الحكومة الاتحادية صرفت طوال الأربعة أشهر الماضية فقط رواتب الموظفين ولم تلتزم بدفع مستحقات تنفيذية الأقاليم والموازنة الاستثمارية وحتى التشغيلية، فضلاً عن عدم تسديدها لرواتب موظفي البيشمركة المقررة في الموازنة الاتحادية لعام 2019 التي شرعها البرلمان في شهر كانون الثاني الماضي".

لها عبر الحوار المستمر على أساس الدستور، "مشدداً على "معالجة مشكلات مثل النفط ومجموعة كبيرة من القوانين التي تحكم النظام الاتحادي". ويعتقد الصفار، في تصريح ل(المدى)، أن "زيارة الوفد الكردي إلى بغداد ستكون خلال شهر رمضان بعد استكمال تشكيل الحكومة الجديدة في إقليم كردستان"، لافتاً إلى أن "الوزراء المرشحين للحكومة الجديدة لديهم رغبة كبيرة في تجاوز كل الخلافات مع الحكومة الاتحادية". ووقع الحزب الديمقراطي الكردستاني مع الاتحاد الوطني الكردستاني، أول

له من خلال هذه اللقاءات هو تجاوز كل الخلافات المالية بين الأقاليم والمركز. وعقدت لجنة الشؤون الاقتصادية، برئاسة نائب رئيس الوزراء وزير المالية فؤاد حسين، اجتماعاً مشتركاً في السابع والعشرين من شهر نيسان الماضي مع رئيس حكومة إقليم كردستان نيجيرفان بارزاني في مدينة أربيل، واتفق الجانبان على حلحلة الكثير من الملفات العالقة. وقد أكد رئيس وزراء إقليم كردستان نيجيرفان بارزاني خلال اجتماعه مع الوفد الوزاري، حينها، على أهمية تجاوز العوائق بين أربيل وبغداد وإيجاد الحلول

والشرطية في نينوى. في الرابع والعشرين من شهر آذار الماضي أعلن رئيس مجلس النواب محمد الحليوسي، في الجلسة التي صوت فيها على إقالته محافظ نينوى نوفل العاكوب ونائبه، أنه تسلم طلباً موقعاً من 121 نائباً لحل مجلس نينوى. يقول مقرر اللجنة المالية البرلمانية النائب أحمد الصفار إن "هذه التحركات الجارية بين بغداد وأربيل يراد منها حل كل الملفات العالقة منذ سنوات عدة ومنها ملف النفط والغاز والإيرادات الكمركية والمادة (140)، مضيفاً أن "ما نسعى

الإدارية والجغرافية التي حصلت في المحافظة مؤخراً". ويرى النائب عن محافظة دهوك أن "عدم وجود تمثيل للمكون الكردي في خلية الأزمة المكلفة من قبل الحكومة في إدارة محافظة نينوى هو ما يجعلنا نقف بالذند من محاولات حل مجلس نينوى (أثنا نخشى) فقدان المكون الكردي لممثلهم في أهم مدينة". وعلى خلفية تداعيات عرق العبارة في محافظة نينوى، كلف رئيس الحكومة عادل عبد المهدي خلية أزمة لمعالجة الأوضاع في نينوى مؤلفة من مزاحم الخياط، وهو رئيس جامعة نينوى، وقائدي العمليات

العامة للعام 2019، الحكومة الاتحادية بصرف مستحقات ورواتب موظفي إقليم كردستان وقوات البيشمركة شهريا مقابل التزام حكومة كردستان بتصدير 250 ألف برميل من نفطها يومياً عبر شركة سومو الوطنية التابعة إلى وزارة النفط الاتحادية. ويتابع كوجر حديثه قائلاً إنه "من ضمن الملفات التي سيتم بحثها في هذه الزيارة هي ملف الرسوم الكمركية، وحسم المرشح إلى وزارة العدل، وحل مجلس محافظة نينوى ومحافظها، والأوضاع في محافظة كركوك والتغييرات الديمغرافية من الناحيتين

100 ألف طفل بحاجة الى مساعدة عاجلة في ميسان



بغداد / المدى

كشفت منظمة اليونيسيف في العراق، عن حاجة 100 ألف طفل لمساعدات عاجلة في محافظة ميسان. وقالت اليونيسيف، في بيان اطلعت عليه (المدى)، إن "الأمطار الغزيرة في العراق وإيران تسببت بحوادث فيضانات خلفت أكثر من 100 ألف طفل وعائلات دون الحصول على المياه النظيفة، كما أدت إلى نزوح 20 ألف شخص آخرين، بمن فيهم الأطفال". وأضاف البيان: "أضطر السكان في المجتمعات المتضررة إلى استخدام مياه الفيضانات لتلبية احتياجاتهم الأساسية ما يزيد من تعرضهم إلى مخاطر صحية كبيرة". وأكدت ممثلة اليونيسيف في العراق، حميدة لاسيكو: "تعمل اليونيسيف على مدار الساعة لتوفير مياه الشرب المأمونة وخدمات الصرف الصحي والمرافق الجاهزة ومستلزمات النظافة الصحية إلى الأطفال وعائلاتهم". وتابعت: "كما أننا نتعاون مع المجتمعات المحلية للتوعية حول النظافة العامة والصرف الصحي السليم، ونعمل كل ما في وسعنا لمنع تفشي الأمراض". وأشارت لاسيكو: "لقد تأثرت المدارس كذلك بالفيضانات، خاصة في نواحي الميونة والعمارة والسلام وعلى الغربي، مستدركة: "كجزء من استجابتها الإنسانية في حالات الطوارئ، ستوفر اليونيسيف الصفوف المدرسية الجاهزة، والحمامات، وخزانات المياه، كما ستقوم بتحويل بناء السدود الطينية حول عدد من المدارس الحالية من أجل عزلها عن مياه الفيضانات".

واشنطن بوست: إيران تحاول فرض ساطتها الدينية في العراق

دائماً ما يقف ضد أي تدخل إيراني، وهو يعارض أيضاً مبدأ ولاية الفقيه الذي تنتهجه إيران. دائماً ما يؤيد السيستاني بدلاً من ذلك دوراً استشارياً لرجال الدين في الدولة. السيستاني له نفوذ في النجف وخارجها وأبعد من ذلك، حيث يتبع فتاواه الملايين من العراقيين والتي اشتملت، من بين أشياء أخرى، على شرعية المشاركة في الانتخابات وكذلك حمل السلاح ضد مسلحي داعش. ولقي السيستاني ترحيباً من قبل جميع المراقبين للشأن العراقي، إذ عزز استقلالية النجف وساعد في تجاوز أعنف فصول الحرب الطائفية في البلاد. عماد الشرع، وهو طالب حوزة سابق ويعمل الآن باحثاً في معهد صحافة

هيمنة سياسية وعسكرية واقتصادية في العراق الذي يتنافس عليه كل من واشنطن وطهران للحصول على موطن قدم. مئات آلاف الإيرانيين يسافرون إلى النجف سنوياً لزيارة مرقد الإمام علي، حيث مولت إيران وساعدت في مشروع وكالة لتوسيع الصحن، والذي اشتمل على بناء متحف ومكتبة وقاعات دراسية لطالب علوم دينية في ملحق منفصل. "خاتم الأنبياء"، هو اسم شركة هندسية يمولها الحرس الثوري الإيراني كانت مشاركة في المشروع. السياح الإيرانيون ينفقون أموالاً طائلة خلال زيارتهم في أسواق النجف، وغالباً ما تكون لوحات إعلانات المحال والمطاعم مكتوبة أيضاً باللغة الفارسية. رفوف مخازن المكتبات مليئة

بكتيبات دينية إيرانية. وتساعد إيران في تمويل خدمات أخرى من ضمنها عيادات طبية ودعم خدمات الزائرين. حتى أن هناك شركة إيرانية تم التعاقد معها لرفع النفايات. من جانب آخر، تقوم إيران، أيضاً، بتسديد رواتب طلاب دين عبر مكاتب يديرها رجال دين إيرانيون وشركاؤهم، وفي بعض الأحيان تستخدم تلك المكاتب لتجنيد عراقيين للقتال في صفوف فصائل الحشد الشعبي. لكن الإيرانيين ليس مرحبا بهم على نطاق واسع في النجف، إذ أن هناك هاجسا من قبل عراقيين بأن إيران تسعى للاستحواذ على منصب المرجعية الدينية. المنصب يشغله الآن المرجع علي السيستاني الذي يولي اهتماماً استثنائياً لاستقلال العراق

مقربون من السيستاني: لا سلطة للإيرانيين في النجف

ترجمة / حامد أحمد يتحرك زعماء دينيون إيرانيون لتوسيع نفوذهم على المؤسسة الإسلامية الشيعية في العراق في مقارمة تهدف إلى الهيمنة على أكبر تجمع ديني في العراق. الحملة الإيرانية تبدو واضحة للعيان أكثر في مدينة النجف حيث مقر المرجعية، لديها مدارس ومؤسسات خيرية مموله من قبلها، وبيت جوامع متقنة وأقامت علاقات مع علماء دين في مسعى لتقويض السلطة الدينية المحلية التي كانت وعلى مدى طويل سلطة مستقلة بجداره. شخصيات سياسية عراقية تقول إن رجال دين لهم روابط بإيران يقومون بالترويج لنهجها الخاص من الفقه الديني الشيعي خلال مدارس المدينة الدينية، وكذلك يقومون بالمشاورة لتثبيت أحد اتباعهم كمرجع ديني أعلى في العراق. بوسترات دعائية كبيرة للشيخ محمود هاشمي الشاهرودي، وهو سياسي إيراني منتقد دعمته إيران لتولي ذلك المنصب قبل أن يموت، ما تزال ملصقة على جدران مدينة النجف.

عندما ما يقف ضد أي تدخل إيراني، وهو يعارض أيضاً مبدأ ولاية الفقيه الذي تنتهجه إيران. دائماً ما يؤيد السيستاني بدلاً من ذلك دوراً استشارياً لرجال الدين في الدولة. السيستاني له نفوذ في النجف وخارجها وأبعد من ذلك، حيث يتبع فتاواه الملايين من العراقيين والتي اشتملت، من بين أشياء أخرى، على شرعية المشاركة في الانتخابات وكذلك حمل السلاح ضد مسلحي داعش. ولقي السيستاني ترحيباً من قبل جميع المراقبين للشأن العراقي، إذ عزز استقلالية النجف وساعد في تجاوز أعنف فصول الحرب الطائفية في البلاد. عماد الشرع، وهو طالب حوزة سابق ويعمل الآن باحثاً في معهد صحافة

بكتيبات دينية إيرانية. وتساعد إيران في تمويل خدمات أخرى من ضمنها عيادات طبية ودعم خدمات الزائرين. حتى أن هناك شركة إيرانية تم التعاقد معها لرفع النفايات. من جانب آخر، تقوم إيران، أيضاً، بتسديد رواتب طلاب دين عبر مكاتب يديرها رجال دين إيرانيون وشركاؤهم، وفي بعض الأحيان تستخدم تلك المكاتب لتجنيد عراقيين للقتال في صفوف فصائل الحشد الشعبي. لكن الإيرانيين ليس مرحبا بهم على نطاق واسع في النجف، إذ أن هناك هاجسا من قبل عراقيين بأن إيران تسعى للاستحواذ على منصب المرجعية الدينية. المنصب يشغله الآن المرجع علي السيستاني الذي يولي اهتماماً استثنائياً لاستقلال العراق

مقربون من السيستاني: لا سلطة للإيرانيين في النجف

ترجمة / حامد أحمد يتحرك زعماء دينيون إيرانيون لتوسيع نفوذهم على المؤسسة الإسلامية الشيعية في العراق في مقارمة تهدف إلى الهيمنة على أكبر تجمع ديني في العراق. الحملة الإيرانية تبدو واضحة للعيان أكثر في مدينة النجف حيث مقر المرجعية، لديها مدارس ومؤسسات خيرية مموله من قبلها، وبيت جوامع متقنة وأقامت علاقات مع علماء دين في مسعى لتقويض السلطة الدينية المحلية التي كانت وعلى مدى طويل سلطة مستقلة بجداره. شخصيات سياسية عراقية تقول إن رجال دين لهم روابط بإيران يقومون بالترويج لنهجها الخاص من الفقه الديني الشيعي خلال مدارس المدينة الدينية، وكذلك يقومون بالمشاورة لتثبيت أحد اتباعهم كمرجع ديني أعلى في العراق. بوسترات دعائية كبيرة للشيخ محمود هاشمي الشاهرودي، وهو سياسي إيراني منتقد دعمته إيران لتولي ذلك المنصب قبل أن يموت، ما تزال ملصقة على جدران مدينة النجف.

عندما ما يقف ضد أي تدخل إيراني، وهو يعارض أيضاً مبدأ ولاية الفقيه الذي تنتهجه إيران. دائماً ما يؤيد السيستاني بدلاً من ذلك دوراً استشارياً لرجال الدين في الدولة. السيستاني له نفوذ في النجف وخارجها وأبعد من ذلك، حيث يتبع فتاواه الملايين من العراقيين والتي اشتملت، من بين أشياء أخرى، على شرعية المشاركة في الانتخابات وكذلك حمل السلاح ضد مسلحي داعش. ولقي السيستاني ترحيباً من قبل جميع المراقبين للشأن العراقي، إذ عزز استقلالية النجف وساعد في تجاوز أعنف فصول الحرب الطائفية في البلاد. عماد الشرع، وهو طالب حوزة سابق ويعمل الآن باحثاً في معهد صحافة

معلومات عن قبول العراق محاكمة "الدواعش الأجانب" مقابل تزويده بالسلاح

باريس وواشنطن تفاوضان
بغداد تفادياً لـ "كابوس"
عودة المسلحين

□ بغداد / المدى

تخلصت باريس، على ما يبدو، من "صداع الرأس" الذي ينتظرها فيما لو عاد مقاتلو "داعش" المهزومون من سوريا إلى فرنسا، إذ سيتكفل العراق بمهمة سجن المسلحين وربما إعدامهم فيما بعد.

وبحسب التصريحات الأخيرة لرئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي، فإن ليس "دواعش فرنسا" لودهم هم من قد يحاكمون في العراق، وإنما أميركان أيضاً، فيما لا يزال الأمر معلقاً بالنسبة للمسلحين الألمان.

واستخدم عبد المهدي، في آخر تصريحات له بهذا الشأن، عبارة "نقل المسلحين" الذين بحوزة قوات سوريا الديمقراطية "قسد" إلى دولهم عبر العراق.

وبحسب بعض التحليلات، فإن العراق وواشنطن وباريس وحكومات غربية أخرى تعتبر نقل هؤلاء المواطنين للمحاكمة في العراق بديلاً مقبولاً، رغم أنهم من المحتمل أن يواجهوا الإعدام.

وتحتج "قسد" أكثر من ١٣٠ مسلحاً فرنسياً، وهم الأكثر من بين المسلحين الأجانب المعتقلين في سوريا.

وبحسب مسؤولين في "قسد"، فإنها تحتج نحو ٨٠٠ مقاتل أجنبي إضافة إلى قرابة ٧٠٠ زوجة و ١٥٠٠ طفل في مخيمات النازحين.

ولا يعرف بالتحديد عدد عناصر التنظيم من الجنسية الأميركية المحتجزين في سوريا، لكن بحسب التقديرات فإن العدد لا يقل عن ٦٠٠ أميركي سافروا للقتال مع التنظيم في سوريا.

وكان الرئيس الأميركي دونالد ترامب قد دعا، في شباط الماضي، بريطانيا وألمانيا وفرنسا إلى استعادة أكثر من

٨٠٠ مقاتل في التنظيم اعتقلوا في سوريا لمحاكمتهم. وفي نهاية شباط الماضي، قالت مصادر مطلعة لـ (المدى) إن العراق تسلم نحو ٤٠٠ سلاح من منفذ البوكمال، غرب الأنبار، على وجبتين: الأولى ١٥١ مسلحاً والثانية ٢٣٠، وتوقع المصدر حينها أن العدد النهائي سيصل إلى ١٥٠٠ مسلح.

بالمقابل، قالت لجنة الأمن في البرلمان لـ (المدى) إنه بحسب ما وصل إليها من معلومات فإن العراق "تسلم ٥٠٠ مسلح

من سوريا"، متوقعة أن العدد سيتضاعف. ويتسلم العراق هذه الأعداد بحجة أن المعتقلين يحملون جنسية عراقية، رغم تأكيد وجود ١٣ معتقلاً من الجنسية الفرنسية بينهم، والعدد الأخير تم كشفه من جهات عراقية على مستويات عليا.

وتعتقد لجنة الأمن في البرلمان أن "الدواعش" المستلمين إذا كانوا أجانب تجب محاكمتهم "إذا ثبت اشتراكهم بعمليات إرهابية في العراق".

في الشهر الماضي، قالت

وسائل إعلام غربية، إن العراق بدأ فعلياً بمحاكمة ٩٠٠ مسلح تم تسلمهم من "قسد"، مبينة أن المحاكم المتخصصة بالإرهاب هي من تنتظر بتلك القضايا.

تسليم الطلبات

وقال عبد المهدي للصحافة الغربية خلال زيارته الأخيرة إلى ألمانيا: "أحياناً يُطلب من العراق المساعدة في نقل مواطني الجنسيات الأخرى ممن قاتلوا في سوريا. وفي هذا الشأن تتم دراسة كل حالة

على حدة، ونبحث ماذا يريدون وماذا نريد نحن، وهل ساهم المطلوبون في أعمال ضد العراق، وهل قاموا بعمليات مسلحة مباشرة أو غير مباشرة، وهل هم مطلوبون للقضاء العراقي أم لا".

وتقول مصادر (المدى) إن تلك التصريحات تندرج ضمن عمليات التسوية التي يقوم بها العراق مع باريس ودول غربية أخرى، من أجل عقد "صفقة رابحة" مقابل محاكمة المسلحين الأجانب في الداخل.

وبحسب بعض التسريبات، فإن فرنسا عرضت أموالاً مقابل كل مسلح، لكن العراق يطلب الحصول على سلاح، خاصة الأنظمة الدفاعية. وتشير بعض التحليلات إلى أن زيارة عبد المهدي الأخيرة إلى فرنسا، كانت قد وصلت إلى تفاهات متقدمة بشأن ما تصفه باريس بـ "صداع الرأس" الذي قد تتعرض له في حال عودة المسلحين إليها. وأعلن الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، لدى استقباله في قصر الإليزيه عبد

المهدي، أن "خريطة الطريق الاستراتيجية" للعلاقات بين البلدين، تركز على الجوانب العسكرية في مجال مكافحة الإرهاب، لكنها تعني أيضاً بالشأن الاقتصادي والثقافي أيضاً.

ويعتزم ماكرون زيارة العراق، وقال مصدر مطلع على جدول أعمال زيارة الرئيس الفرنسي في تصريح لـ (روسيا اليوم) إن الزيارة كان يفترض أن تكون في آذار الماضي ثم تأجلت إلى نيسان، وحالياً تم الاتفاق على أنها ستجري خلال النصف

الثاني من العام الحالي. وأوضح أن زيارة رئيس الحكومة العراقية عادل عبد المهدي الأخيرة إلى باريس أجلت زيارة ماكرون للعراق إلى الأشهر المقبلة. وبنفس الطريقة يعتقد أن تخوض بغداد مفاوضات مع واشنطن من أجل محاكمة "الدواعش" الذي يحملون الجنسية الأميركية في العراق. وبحسب مصادر (المدى) فإن عبد المهدي سيزور واشنطن بعد نهاية شهر رمضان الحالي.

لجنة الأمن تسأل الحكومة عن صفقة منظومة S-400

□ بغداد / المدى

قال عضو في لجنة الأمن بالبرلمان إن اللجنة طالبت الحكومة بتوضيح المفاوضات مع الجانب الروسي بشأن منظومة "إس ٤٠٠". وأضاف النائب فالح يونس أن "لجنة

الأمن المعنية بمثل هذه الاتفاقيات، لم ترد إليها أية اتفاقيات سابقة، أو معلومات جديدة بشأن هذه المفاوضات التي تم تداولها عبر وسائل الإعلام". وتابع: "اللجنة وجهت خطاباً إلى الحكومة منذ يومين لتوضيح ما إذا كانت هناك اتفاقيات أو مفاوضات في فترة البرلمان السابق من

عدمه، نظراً لأن اللجنة الحالية لم تشهد أية اتفاقيات من هذا النوع". وأوضح أنه من المفترض أن ترد الحكومة على الخطاب الموجه لها في غضون يومين، وأن يتضمن الرد كافة التفاصيل حول الأمر. وقبل يومين، أشار رئيس لجنة الأمن والدفاع في البرلمان السابق حاكم

الزامل، إلى مفاوضات بين الحكومتين العراقية والروسية لتجهيز بغداد بمنظومة "إس ٤٠٠". وقال الزامل: "هناك توجه عراقي لتعزيز التعاون في مجال التسليح مع روسيا، وهذا ما نتج عنه توقيع عقد بأربعة مليارات دولار لشراء طائرات مقاتلة بجناح ثابت أو متحرك، بالإضافة إلى عقد بمليار دولار لتجهيز العراق بمدرعات". وأضاف أن العراق يتفاوض الآن على شراء منظومة الدفاع الجوي الروسية إس ٤٠٠، مبيناً أن هذه المنظومة مهمة جداً، ومن المتوقع أن تكون خلال العامين المقبلين قد دخلت العراق.

الحشد يعلن إنجاز مهامه في عملية "أسود الجزيرة"



□ بغداد / المدى

أعلن الحشد الشعبي إنجاز مهامه ضمن عملية أمنية انطلقت صباح يوم الأحد الفات لتفتيش جزيرة صلاح الدين، مؤكداً أن قواته حققت أهدافها.

وقال الحشد في بيان تلقته (المدى) إن "قوات الحشد الشعبي (لواء ٣١) أنجزت المهام الموكلة إليها ضمن العملية الأمنية لتفتيش جزيرة صلاح الدين التي انطلقت صباح يوم الأحد، لملاحقة المطلوبين وتأمين منطقة الصحراء من وجود خلايا داعش". وأضاف أن "قوات الحشد الشعبي تكنت من تدمير مضافة لتنظيم داعش الإرهابي". وأكد الحشد أن "قواته نجحت في تطهير ١٠ قرى وهي: قرية مالحه الفاح، ومعسكر أم المعارك، وقرية أبو درج، وقرية صدعان، وقرية مصطفجات، وقرية رغلان، وقرية طميشات، وجسر السكريات، وقرية أم القارب، وقرية أم طوبوك".

وأضاف أن الحشد الشعبي تمكن أيضاً من تطهير مئات الكيلو مترات من الصحراء خلال العملية.

في سياق آخر، قال الحشد في بيان آخر تلقته (المدى) إن "مفرزة من اللواء ١٩ من الحشد الشعبي رفعت، يوم أمس الاثنين، ١٠ عبوات ناسفة وفجرتها بشكل آمن في صحراء الأنبار قرب الحدود السورية". وسبق أن أعلنت خلية الإعلام الأمني انطلاق عملية "أسود الجزيرة" لتفتيش مناطق بين ثلاث محافظات.

وقالت الخلية في بيان، الأحد، إن "القوات الأمنية في قيادة عمليات الجزيرة والحشد العشائري وبالتنسيق مع قيادتي القوة الجوية وطيران الجيش، فضلاً عن طيران التحالف، باشرت بعملية (أسود الجزيرة) لتفتيش مناطق شمالي محافظة الأنبار وغربي محافظة صلاح الدين وجنوبي محافظة نينوى".

وأضافت أن "العملية جاءت لتعزيز الأمن وملاحقة العناصر الإرهابية والمطلوبين".

دعا جميع الدول الى التعاون في القضاء على فكر التنظيم

عبد المهدي: العراق جعل العالم أكثر أماناً بهزيمته تنظيم داعش

أماكن ونقدم لهم كافة ما يجب أن يقدم من رعاية صحية وسكن إلى آخره، إلى حين الاطمئنان إلى أوضاعهم الأمنية، حين ذلك، يعودون إلى ديارهم أو ينقلون إلى مكان آخر. أما إذا كانوا من غير العراقيين، فهذا أمر آخر".

وحول مستقبل الأطفال الذي حاربوا في صفوف التنظيم وكيفية التعامل معهم، قال عبد المهدي "إذا فهمنا ما هو داعش وكيف ينتج نفسه، نستطيع أن نتعامل مع أطفاله بشكل يختلف عن التعامل مع أي قاصر أو حدث".

وعن مجالات التعاون مع ألمانيا وما إذا كانت الفروض التي قدمتها برلين للعراق قد ساهمت بالفعل في تحسين الأوضاع، قال عبد المهدي: "عموماً، الفروض الألمانية ساعدت في إصلاح الطرق والجسور المدمرة ومساعدة النازحين وإعمار مناطقهم، وقد ساهمت ألمانيا بشكل جيد في إعادة الإعمار وهذا في ما يخص الحرب، أما التعاون بين الجانبين في المجالات الاقتصادية، فهو أكثر من ذلك بكثير، وهذا واضح في مجالات مثل الكهرباء والطاقة وغيرها".

وقال عبد المهدي إن "العراق يريد التعاون مع الشركتين العملاقتين سيمنس الألمانية وجنرال إلكتريك الأميركية، ولدينا مشاريع واتفاقيات مع الشركتين".



عبد المهدي والمستشارة الألمانية في مؤتمر صحفي

طلب من آخرين: من الولايات المتحدة ومن فرنسا، لكن إلى حد الآن لم أتلق طلباً رسمياً من ألمانيا فيما يخص مقاتلين ألمان داعشيين موجودين في سوريا".

وفي ما يتعلق بعوائل داعش الموجودين حالياً داخل الأراضي السورية، بين رئيس الوزراء قائلاً: "إذا كانوا عراقيين، فالعراق يقوم بالتدقيق وتسليمهم بعد التأكد من جنسيتهم، ثم نضعهم في

يرييدون وماذا نريد نحن، وهل ساهم المطلوبون في أعمال ضد العراق، وهل قاموا بعمليات مسلحة مباشرة أو غير مباشرة، وهل هم مطلوبون للقضاء العراقي أم لا".

وحول ما إذا كانت ألمانيا طلبت مساعدة من العراق بهذا الخصوص أوضح عبد المهدي "على حد علمي، وأنا رئيس الوزراء، لم أتلق طلباً من ألمانيا، هناك

عن الأشكال الحالية".

وفيما يخص التعاون بين العراق ودول أخرى تريد استعادة مواطنيها الذي قاتلوا ضمن صفوف داعش في سوريا، قال عبد المهدي إنه "أحياناً يُطلب من العراق المساعدة في نقل مواطني الجنسيات الأخرى ممن قاتلوا في سوريا، وفي هذا الشأن تتم دراسة كل حالة على حدة، ونبحث ماذا

الحكومة المحلية تحذر من مخاطر انتشاره عبر الوافدين من الخارج ذي قار تسجل حالات إصابة بمرض "نقص المناعة" الإيدز

ذي قار / حسين العامل

أكدت لجنة الصحة والبيئة في مجلس محافظة ذي قار يوم الأحد (5 أيار 2019) ارتفاع معدلات الإصابة بمرض نقص المناعة (الإيدز) خلال العامين الأخيرين، وفيما عزت أسباب الارتفاع إلى العمالة الوافدة وعدم الالتزام بفحص المسافرين العراقيين العائدين من الخارج، كشفت دائرة صحة المحافظة عن ارتفاع الحالات المسجلة من حالة واحدة عام 1986 إلى 6 حالات خلال عام 2019.

وفي حديث للمدى قال رئيس لجنة الصحة والبيئة في مجلس محافظة ذي قار عبد الأمير سالم مشرف عن أسباب ارتفاع معدلات الإصابة بالإيدز إلى خمسة أضعاف خلال عامين إن "أسباب دخول الأمراض إلى العراق وتزايد عدد الإصابات بمرض الإيدز تعود في جزء منها إلى العمالة الأجنبية وعدم التشديد في فحص الوافدين" وأضاف إن "تزايد حالات الإصابة بمرض الإيدز مؤثر على وجود تحديات خطيرة تتطلب اتخاذ إجراءات فاعلة للحد من مخاطر انتشار المرض وتحديد أسباب



وكشف رئيس لجنة الصحة والبيئة إن الواقع الصحي في المحافظات الجنوبية يشهد تراجعاً في الخدمات الصحية فمنذ أربع سنوات يعاني هذا الواقع من

قرار يخاطب وزارة الصحة بالزام جميع المسافرين العراقيين العائدين من الخارج بالفحوصات المطلوبة وذلك للوقاية من انتشار الأمراض الوافدة

فاتحت دوائر الصحة بالمحافظة تفعيل إجراءات فحص الوافدين من العمالة الأجنبية، منوهاً إلى أن مجلس المحافظة بصدد إعداد مشروع

زيادتها ومتابعة الحالات المسجلة بصورة دورية" وأشار مشرف إلى أن لجنة الصحة في مجلس محافظة ذي قار سبق وأن

قار وكالة أسباب ارتفاع معدلات الإصابة بالمرض إلى ضعف الوعي بطرق انتقاله وانفتاح العراق على البلدان الأخرى وكثرة السفر إلى خارج البلاد من دون مراعاة طرق الوقاية والاحتياطات اللازمة، مؤكداً أن المرض ينتقل عبر اللعاب ونقل الدم والمباشرة الجنسية. وأشار الجابري إلى أن "قسم الصحة العامة في دائرة صحة ذي قار يقوم من خلال مختبراته بفحص الوافدين إلى داخل العراق من الأجانب، واستدرك إن "الضوابط السابقة كانت تنص على فحص كل مسافر عراقي يعود من خارج العراق إلا أن هذا الضوابط ما عادت معتددة"

وتعود أولى الإصابات بمرض الإيدز في العراق إلى كارثة العقار الفرنسي المسمى عامل التخثر الثامن (ancentrat Factor) المخصص لمرضى النزف الوراثي (الهيموفيليا) الذي تم استيراده عام 1986، حيث أصيب 190 مريضاً بالإيدز بحسب الإحصاءات وزارة الصحة ونقلوا المرض إلى آخرين ليبلغ العدد أكثر من 300 مصاب، توفي أغلبهم خلال الاعوام الماضية.

unite for children unicef

Dear Sir / Madam,
Regarding IRAQ-LRPS-2018 -9148035 - Long term arrangement for provision of passenger transportation services inside Iraq.
United Nations Children's Fund (UNICEF) hereby solicits the Bid for the subject requirements, in this connection please refer to the below link.
<https://www.ungm.org/UNUser/Notice/89108>
سيدي العزيز / سيدي،
بخصوص اعلان المناقصة المرقمة: IRAQ-LRPS-2018 -9148035 حول اتفاقية طويلة الأجل - نقل الركاب داخل العراق.
تلتزم منظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسيف) بموجب هذا العطاء تقديم متطلبات الموضوع . وفي هذا الصدد ، يرجى الرجوع إلى الرابط أدناه.
<https://www.ungm.org/UNUser/Notice/89108>

اعلانات

+ 964 7809144160 | + 964 7709992499
+ 964 7708080800 | + 964 7704448045
zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

جمهورية العراق / وزارة الداخلية
وكالة الوزارة للشؤون المالية
مديرية الاحوال المدنية والجنسية والاقامة العامة
مديرية الاحوال المدنية والجنسية والاقامة في الانبار
قسم شؤون احوال الانبار
العدد: 12-70
التاريخ: 2019/05/23

(اعلان)
قدم المدعي (مقداد سامي حسين هويس) دعوى والمتضمنة تبديل لقبه وجعله (الحسيني) بدلاً من (الزبيدي) فمن لديه حق الاعتراض مراجعة مقر هذه المديرية خلال خمسة عشر يوم وبعبءه سيتم النظر في طلبه وفق احكام المادة 22 من قانون البطاقة الموحدة رقم 2013 .
الواء هيثم فاضل الفرباوي
مدير الجنسية العام / وكالة

فقدت مني محفظة تحتوي على المستمسكات التالية باسم (محمد داود سعيد النعيمي)
1- هوية الاحوال المدنية والصادرة من دائرة احوال الرصافة.
2- بطاقة ماستر كارذ.
3- بطاقة كي كارذ.
4- هوية السادة النعيم.
يرجى من يعثر عليهم تسليمهم إلى جهة الاصدار. مع التقدير

شعبة التنفيذ وبيع العقارات المرهونة ((تنويه))
ورد سهواً في إعلان (إنذار) المنشور بالعدد (4423) ليوم الاثنين 2019/05/16 . حيث ورد (إلى / ماجدة عبد الكاظم منخي) خطأ . والصحيح (إلى / المدين ماجدة عبد الكاظم منخي) وكذلك مع الفوائد والمصاريف خطأ . والصحيح عدا الفوائد والمصاريف. لذا اقتضى التنويه.

Republic of Iraq
Ministry of oil
North oil company (NOC)

وزارة النفط
MINISTRY OF OIL

جمهورية العراق
وزارة النفط
شركة نفط الشمال

إعلان للمرة الأولى

عراقي (باستثناء الشركات الحكومية (القطاع العام)) وتكون إما على شكل صك مصدق أو سفتجة أو خطاب ضمان يتضمن الاسم والعنوان الوظيفي للمخولين للتوقيع مع مراعاة تدوين مبلغ الخطاب رقمياً وكتابة وذكر تاريخ النفاذية وشروطها والغرض من اصدارها مع ذكر اسم ورقم المناقصة واسم المقاول أو المدير المفوض واسم الشركة المقاوله بشكل كامل. صادرين من المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي عدا مصارف (تحت التصفية وأشرف ووصاية وتأهيل ومتابعة البنك المركزي العراقي) ولتزيد من المعلومات مراجعة البريد الالكتروني للبنك المركزي العراقي / دائرة مراقبة الصيرفة (cbi@cbi.iq) وناظفة لمدة (28) يوماً بعد انتهاء فترة نفاذية العطاء المحددة في شروط المناقصة البالغة (90) يوم من تاريخ غلقها.

1- تودع أوراق العطاءات في الصندوق رقم (1) الخاص بالمقاولات الكائن في استعلامات دوائر عرفة / محافظة كركوك.
2- سيتم انعقاد المؤتمر الخاص بالإجابة عن استفسارات المشاركين في الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاحد الموافق 2019/05/19 في مقر قسم الدراسات والتصاميم.
3- آخر موعد لتقديم العطاءات في موعد أقصاه الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الاحد الموافق 2019/05/21 .
4- سيتم فتح العطاءات بعد الغلق مباشرة في الاستعلامات الرئيسية للشركة في عرفة وبحضور المقاولين والشركات المقاوله وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية فيكون

تعلن شركة نفط الشمال / شركة عامة / محافظة كركوك عن إجراء المناقصة العامة المرقمة (م ش 2 / 2019 / 1 / تشغيلية) والخاصة ب (إنشاء سقائف حديدية في موقع السقائف السابقة (90 . 91 . 92) في المنطقة الصناعية - محافظة كركوك .
1- على الراغبين بالاشتراك بالمناقصة أعلاه من مقاولي اعمال الهندسة المدنية المصنفين من الدرجة العاشرة فما فوق والمقاولين والشركات المسجلة في إقليم كوردستان وبنفس الدرجة والنافذة هوياتهم .
2- مراجعة قسم العقود / عرفة / محافظة كركوك هم أو وكلائهم المخولون عن طريق دوائر كتاب العدول للحصول على قرص (CD) المدون فيها الوثائق القياسية الخاصة بوثيقة الاثغال العامة لقاء مبلغ (200,000) مائتي ألف دينار قابل للرد إلا في حالة إلغاء المناقصة يتم ارجاع مبلغ وصل شراء أوراق المناقصة.
3- ارفاق هوية تصنيف المقاولين وبنسخة ملونة مع شهادة تاسيس الشركة مصدقة من وزارة التجارة / دائرة تسجيل الشركات.
4- يقدم المشاركون كتاب عدم الممانعة من الدخول في المناقصات صادر من الهيئة العامة للضرائب ومعنوناً إلى شركة نفط الشمال (النسخة الأصلية) مع تأييد حجب البطاقة التموينية .
5- تقديم تامينات أولية مقطوعة بمبلغ (5,225,000) دينار عراقي (خمسة ملايين ومائتان وخمسة وعشرون ألف دينار

اليوم الذي يليه هو يوم غلق المناقصة.
10- ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات . ويتحمل من خال عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.
11- علماً أن الكلفة التخمينية للمناقصة تبلغ (209,000,000) دينار عراقي (مائتان وتسعة ملايين دينار عراقي).
12- للشركة الحق في إلغاء المناقصة وقبل الإحالة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق للمشتريين في المناقصة المطالبة بأي تعويض جراء ذلك.
13- على المشاركين مراجعة الوثائق القياسية الخاصة بالاشغال العامة المدون في القرص (CD) أو المرفق طياً (حسب الاتفاق بين الجهات ذات العلاقة) وملئها بالشكل الصحيح والدقيق وملاحظة جميع الفقرات الخاصة (بورقة بيانات العطاء . معايير التقييم والتأهيل . الشروط الخاصة) .
14- في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها سيتم استبعاد عطاءه.
15- تقدم كافة أوراق الوثيقة مرتبة بالتسلسل ومنظمة بموجب كراس المثبت بالقرص (CD) بأجزائها الثمانية نسخة أصلية ونسخة اضافة منه عدد (1) .
16- للمزيد من المعلومات مراجعة الموقع الالكتروني (www.noc.oil.gov.iq) (صفحة المشاريع - المناقصات المحلية - المناقصات المحلية النافذة).
المدير العام اضافة إلى وظيفته

عبارة أخرى

علي رياح

عشاق الصدفة.. وأسرى المجهول!

كلما كان الهدف في الأفق كبيراً، كانت جدبتنا مسترخية وإهمالنا أكبر!

هذه هي (تقاليدنا) الموروثة في التحضير للاستحقاقات الكروية المهمة، ولا يخرج ما يحدث الآن من انتظار وتسويق ومجهول عن هذا الإطار الذي يندر بالخطر، ولن يتيح لمنتخبنا أن يكون في وضع يخوض به تصفيات المونديال على النحو الذي يشاء، أو نشاء!

ففي الوقت الذي تشهد الساحة الكروية العالمية نشاطاً عالمياً الهمة تحضيراً للتصفيات المقبلة، يتلقت العراقيون بمينا وشمالاً ولا يجدون إلا منتخباً معطلاً من الناحية العملية، وهذه ليست صورة تشاؤمية مبالغ فيها، وإنما إقرار بحقيقة يرفض الكثيرون الاعتراف بها أو الحديث عنها، في ظل الصراع المحتدم بين أطراف الرياضة عندنا والذي يصيب كل شيء بالجمود:

فلا برنامج الإعداد يتم وفق خطة مفهومة تتضح فيها التفاصيل يوماً بيوم، ولا المدرب ستريشكو كاتانيتش واتحاد الكرة قد قطعاً تماماً كل شك في إمكانية التجديد سنة أخرى أو الرحيل لأسباب مالية.. الاتحاد ينتظر فرجاً حكومياً يؤمن به الراتب السنوي للمدرب السلوفيني.. وكاتانيتش يتقدم خطوة في عمله التحضيري للتصفيات ويتقهر خطوة أخرى مع غياب أية فكرة لديه عن ضمان مستحقته المالية المقبلة!

وبصرف النظر عن الانطباع الذي تركه المدرب في الشهور الماضية مع المنتخب، فإنه أعلمنا بشكل شخصي إنه يرغب في البقاء وأنه يريد العمل منطلقاً من العاصمة بغداد وليس من أية مدينة عراقية أخرى.. في حين استجمع اتحاد الكرة رأيه وصار متفقاً على ضرورة بقاء كاتانيتش لاستكمال ما بدأه، خصوصاً أن الرجل يحمل الآن تصوراً أفضل بكثير من ذلك الذي كان يحمل في الأشهر الأولى لعمله مع المنتخب.. وهذا أمر طبيعي ناجم عن استمرارية المتابعة والمعرفة المتدرجة بالوجه الذي سيستدعيها المنتخب.

اتحاد الكرة في حاجة إلى مليون ومنتى ألف دولار تدفعها الحكومة إلى المدرب وطاقته كي يبقى سنة أخرى.. سنة هي الأهم في عقده، لأنها ستشهد دخولنا معترك التصفيات وخوض دور المجموعات فيه، والشوط الذي سيقطعه المنتخب في مجموعته هو الذي سيقدر صواب استبقاء المدرب أو فك الارتباط به حين يأتي التجديد الثاني!

لهذا كله، ينبغي أن نتكون لدى كل الأطراف المسؤولة قناعة بأن بقاء المدرب يستوجب تأمين مستحقته هو والطاقم المساعد معه، أو أن البديل المزيد من التخبُّط والبحث في خيارات مستعجلة أخرى قد لا تكون موفقة!

الجانب الآخر الذي ينبغي حسمه، يتعلق بالمال أيضاً وهو التخصيصات المقررة من الاتحاد لبرنامج إعداد المنتخب العراقي والمباريات التي سيخوضها أو يرغب في خوضها مع منتخبات لها وزن وقيمة قبل انطلاق التصفيات.. الأشهر الثلاثة القادمة غاية في الأهمية لأنها ستقرر الصورة المقبلة للمنتخب.. ومن دون خوض مواجهات مهمة لا يمكن أن نتنظر من المنتخب الكثير في المباريات الرسمية.. والمواجهات المهمة تستدعي بدورها غطاءً مالياً يجب أن يوضع تحت تصرف المنتخب قبل فوات الأوان!

نختلف دوماً مع اتحاد الكرة في كثير من تبنياته وخطواته وقراراته.. هذا أمر ليس في حاجة إلى تأكيد، بعد أن أثبت الاتحاد (نجاحه) في الركوع إلى الصدفة والصلول الوقتية أو المعالجات الأنبية دونما تخطيط حتى للمدى القريب!

نختلف حتماً في كل هذا.. لكنه لا يجب أن يكون سبباً في إهمال الحكومة للمنتخب وتركه نهياً للانتظار أو المجهول.. الاتحاد مسؤول عن تحريك أوضاع المدرب والمنتخب والمراحل التحضيرية.. والجهات الحكومية مطالبة بأن تراعي الهدف الصعب المقبل وهو تصفيات كأس العالم.

نقولها من الآن قبل أن تأتي التصفيات ونبدأ في إخراج سيوفنا من أغمدائها للمطالبة بالثأر ممن تشببوا في ضياع الأمل والهدف.. وذلك في (معركة) يتفقها الجميع اتحاداً وحكومة وجهوراً وإعلاماً!

اتحاد الكرة في حاجة إلى مليون ومنتى ألف دولار تدفعها الحكومة إلى المدرب وطاقمه كي يبقى سنة أخرى.. سنة هي الأهم في عقده، لأنها ستشهد دخولنا معترك التصفيات وخوض دور المجموعات فيه

اتحاد الكرة في حاجة إلى مليون ومنتى ألف دولار تدفعها الحكومة إلى المدرب وطاقمه كي يبقى سنة أخرى.. سنة هي الأهم في عقده، لأنها ستشهد دخولنا معترك التصفيات وخوض دور المجموعات فيه

اتحاد الكرة في حاجة إلى مليون ومنتى ألف دولار تدفعها الحكومة إلى المدرب وطاقمه كي يبقى سنة أخرى.. سنة هي الأهم في عقده، لأنها ستشهد دخولنا معترك التصفيات وخوض دور المجموعات فيه

اتحاد الكرة في حاجة إلى مليون ومنتى ألف دولار تدفعها الحكومة إلى المدرب وطاقمه كي يبقى سنة أخرى.. سنة هي الأهم في عقده، لأنها ستشهد دخولنا معترك التصفيات وخوض دور المجموعات فيه

اتحاد الكرة في حاجة إلى مليون ومنتى ألف دولار تدفعها الحكومة إلى المدرب وطاقمه كي يبقى سنة أخرى.. سنة هي الأهم في عقده، لأنها ستشهد دخولنا معترك التصفيات وخوض دور المجموعات فيه

اتحاد الكرة في حاجة إلى مليون ومنتى ألف دولار تدفعها الحكومة إلى المدرب وطاقمه كي يبقى سنة أخرى.. سنة هي الأهم في عقده، لأنها ستشهد دخولنا معترك التصفيات وخوض دور المجموعات فيه

اتحاد الكرة في حاجة إلى مليون ومنتى ألف دولار تدفعها الحكومة إلى المدرب وطاقمه كي يبقى سنة أخرى.. سنة هي الأهم في عقده، لأنها ستشهد دخولنا معترك التصفيات وخوض دور المجموعات فيه

اتحاد الكرة في حاجة إلى مليون ومنتى ألف دولار تدفعها الحكومة إلى المدرب وطاقمه كي يبقى سنة أخرى.. سنة هي الأهم في عقده، لأنها ستشهد دخولنا معترك التصفيات وخوض دور المجموعات فيه

اتحاد الكرة في حاجة إلى مليون ومنتى ألف دولار تدفعها الحكومة إلى المدرب وطاقمه كي يبقى سنة أخرى.. سنة هي الأهم في عقده، لأنها ستشهد دخولنا معترك التصفيات وخوض دور المجموعات فيه

"ذوب آهن" بوابة أمل الزوراء للتقدم في الدوري الآسيوي

مخاوف من عزوف الجماهير عن المواجهة في كربلاء

بغداد / حيدر مدلول

تنتظر فريق الزوراء حامل لقب دوري الكرة الممتاز مهمة مستحيلة في تجاوز ضيفه فريق ذوب آهن الإيراني في المباراة التي ستجري بينهما على ملعب كربلاء الدولي في الساعة التاسعة والنصف مساء اليوم الثلاثاء ضمن منافسات الجولة الخامسة من دور المجموعات ببطولة دوري أبطال آسيا 2019.

ويحتل فريق الزوراء المركز الثالث برصيد أربع نقاط في ترتيب فرق المجموعة الأولى لمنطقة غرب آسيا بإنتهاء الجولة الرابعة من الدور الأول من فوزه في مباراة واحدة على فريق الوصل الإماراتي بنتيجة (0-5) وتعادل سلباً مع نظيره ذوب آهن الإيراني وتعريض إلى الخسارة مرتين أمام فريق النصر السعودي بنتيجتي (1-4) و(1-2) متخلفاً بفارق 6 نقاط عن فريق ذوب آهن الإيراني المتصدر من فوزه في ثلاث مباريات على فريق النصر السعودي (3-2) وعلى فريق الوصل الإماراتي (3-1) و(0-2) وتعادل مع الزوراء (0-0) ويفارق نقطتين عن فريق النصر السعودي صاحب مركز الوصافة، فيما استقر فريق الوصل الإماراتي في المركز الأخير برصيد 3 نقاط فقط.

آمال .. وغرامات

وبات المدرب حكيم شاكر ولاعبه بأمن الحاجة الماسة إلى إحراز فوز ثان على فريق ذوب آهن الإيراني في المباراة الخامسة التي يلعبها للحساب المجموعة الأولى لرفع رصيد النوارس إلى سبع نقاط فقط لإحياء آماله في مسالة زيادة أسهم حظوظه لقتل إحدى بطاقتي التأهل إلى الدور ثمن النهائي من النسخة الحالية ببطولة دوري أبطال آسيا لكرة القدم برغم الظروف الصعبة التي يمر بها خلال الفترة الأخيرة لتوضع نتائجه على الصعيد المحلي التي كانت السبب الرئيس في لجوء إدارة النادي إلى فرض غرامة مالية عن طريق أستقطاع نسبة 5% من مبالغ عقود اللاعبين وتوجيه أذنان نهائي لعدد منهم بعد الخسارة



الأخيرة التي مني بها أمام فريق الكرخ بالمباراة التي أقيمت على ملعب الأخير ضمن منافسات الجولة السادسة من مرحلة الإياب لدوري الكرة الممتاز بشكل قلصت تطلعاته في الحفاظ على اللقب للموسم الثاني على التوالي إلى جانب غياب أربعة من أركانه الأساسيين (صفاء هادي ومصطفى محمد جبر وحسين الجويد وسامال سعيد) بداعي الإيقاف وعدم الجاهزية.

جهود رابطة المشجعين

وتخشى إدارة نادي الزوراء الرياضي من مخاوفها بتراجع الحضور الجماهيري إلى ملعب كربلاء الدولي الذي سيضيف المباراة المصرية برغم أنها طرحت التذاكر بعدد 26 ألف و500 بطاقة وهي الطاقة الاستيعابية لجميع

ذوب آهن منافس صعب

وسيكون فريق ذوب آهن الإيراني منافساً صعباً إذ سيرمي مدربه بكل أوقافه من فريقهم زعيماً للفريق.

كاتانيتش يكشف عن قائمته لمباراتي تونس وليبيا

بغداد / المدي

كشف السلوفيني ستريشكو كاتانيتش مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم عن قائمته الأولية المؤلفة من 33 لاعباً تحضيراً لمواجهة منتخب تونس وليبيا يوم السابع والعاشر من شهر حزيران المقبل على ملعب رادس الأولي بالعاصمة تونس في إطار تحضيراته للمشاركة في التصفيات الآسيوية المشتركة المؤهلة لبطولة كأس العالم 2022 وبطولة كأس آسيا 2023.

وقال مصدر في اتحاد كرة القدم في تصريح للمدى: إن القائمة الأولية لمنتخبنا الوطني لكرة القدم قد ضمت جلال حسن ومحمد حميد ومحمد صالح وعلي كاظم لحراسة المرمى وعلاء علي مهاوي وسامح سعيد وفرانسيس بطرس



القدم مع نظيره التونسي والليبي بناء على طلب ستريشكو كاتانيتش لحسين مركز العراق في التصنيف الجديد الذي سيجري يوم الرابع عشر من شهر حزيران المقبل من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم

سحب العمل من مشاريع الملاعب ركيزة لحماية الأموال

متابعة : إياد الصالحي

إنذار سابق، ثم سحب العمل الفوري بعد سبعة أشهر بقرار ينسجم مع تلك الشركة المنفذة لبناء ملعبي "الزوراء والتاجيات" يعد رسالة مهمة من وزارة الشباب والرياضة المسؤولة عن تهيئة البنية التحتية للرياضة العراقية والمحافظة على الأموال واحترام العقود المبرمة والتسريع في إنجاز المشاريع لخدمة الأندية والمنتخبات والجماهير.

نادي الزوراء الرياضي ممثلاً بإدارة ورياضيين وجهور صبر كثيراً على هدم ملعبه في منطقة الرحمانية والذي تم إنشاؤه عام 1978 بعد تسع سنوات من تأسيس النادي، وكان يتسع لأربعة آلاف مشجع قبل أن يُهدم عام 2011 للبدء بتهيئة ملعب جديد من قبل شركة بلنذ بايه الإيرانية التي وضعت أولى ركيزة له يوم 24 شباط عام 2013 من بين 200 ركيزة مخصصة وبإشراف مباشر

من شركة انتوني بيشو الفرنسية، وتبلغ تكلفة المشروع 55 ملياراً و500 مليون دينار عراقي، وتم الاتفاق على إنجازه خلال 780 يوماً ضمن مساحة 36500 متر مربع، وخطط في تصاميمه لإنشاء ملعب دولي لكرة القدم يستوعب 12500 متفرج، مع قاعة مغلقة تسع 1000 متفرج ومسبح ترفيهي وقاعة مغلقة وفندق يضم 40 غرفة وجناح للضيوف وفقاً لأفضل الخدمات الفندقية مع ملحقات صحية وقاعات للاجتماع ومطاعم وصالات داخلية للتدريب كما جاء في تصريح أكثر من مهندس عمل ضمن المشروع.

توقف العمل في المشروع بسبب صعوبات مالية، ووقتها بلغت نسبة الانجاز 45%، وأكدت الوزارة في بيان رسمي مؤرخ بالسابع من آذار 2017 عن استئناف العمل في المشروع بنقص السيولة خرسانياً مع نصب سبعة قوالب جسرية والمباشرة بأعمال تسوية الأرض).

في التاسع من تشرين الأول العام نفسه أكد الوزير السابق عبد الحسين عبطان استمرار المحادثات الشاققة مع الشركة المنفذة لتدليل المضاعف المالية ونجح بإقناعها على استئناف العمل في الملعب بعد توقفه بسبب نقص السيولة المالية إذ لم تستلم الوزارة موازنة تشغيلية لعامي 2015 و 2016 على حد قوله، وبالفعل واصل طاقم الشركة البناء دون توقف حتى جرح عبطان في الثامن من تشرين الأول عام 2018 بتصريح عقب زيارته الملعب مهنّداً الشركة المنفذة بفسخ التعاقد معها إذا استمرت بالتكؤ!

لهذا جاء قرار الوزير الحالي الدكتور احمد رياض متوافقاً مع الانطباع السلبي الذي تركته زيارة سلفه عبطان للملعب النادي، في وقت تم إخضاع إجراءات تسهيلية لصرف



مستحققات الشركة المالية بحسب تصريح رياض، لكنه لم يطرأ أي جديد على حالة البناء أثناء زيارته الثانية للمشروع مما دعاه للإقرار بعدم قناعته ما يجري على أرض الملعب وتأخر الشركة في الوفاء بالتزاماتها.

إن قرار الوزارة بقطع العلاقة مع الشركة عملياً ورفع يدها عن مشروعها (الزوراء والتاجيات) العام.

مستحققات الشركة المالية بحسب تصريح رياض، لكنه لم يطرأ أي جديد على حالة البناء أثناء زيارته الثانية للمشروع مما دعاه للإقرار بعدم قناعته ما يجري على أرض الملعب وتأخر الشركة في الوفاء بالتزاماتها.

إن قرار الوزارة بقطع العلاقة مع الشركة عملياً ورفع يدها عن مشروعها (الزوراء والتاجيات) العام.

مستحققات الشركة المالية بحسب تصريح رياض، لكنه لم يطرأ أي جديد على حالة البناء أثناء زيارته الثانية للمشروع مما دعاه للإقرار بعدم قناعته ما يجري على أرض الملعب وتأخر الشركة في الوفاء بالتزاماتها.

إن قرار الوزارة بقطع العلاقة مع الشركة عملياً ورفع يدها عن مشروعها (الزوراء والتاجيات) العام.

الصوم . من منظور سيكولوجي



د. قاسم حسين صالح

تتعدد وجهات النظر في الصوم، ولا يعيننا هنا أمره من منظور الأديان الـ ثلاثة: اليهودية، والمسيحية، والإسلام، التي تختلف اختلافاً كبيراً في طريقة الصوم ومدته التي حددها الإسلام بشهر رمضان بكف النفس عن اللذات الثلاث (الطعام، والشراب، والجماع) في أوقات الإمساك والترخيص بها في الإفطار. واختلافها أيضاً في فلسفة الصيام التي حددها الإمام الغزالي بقوله: (علم إن الصوم ثلاث درجات: صوم العموم، وصوم الخصوص، وصوم خصوص الخصوص. أما صوم العموم فهو كف البطن والفرج عن قضاء الشهوة، وإما صوم الخصوص فهو كف السمع والبصر واللسان والرجل وساير الجوارح عن الأثام، وإما صوم خصوص الخصوص فهو صوم القلب عن الهمم الدنيئة والأفكار الدنيوية..

الغزالي: أسرار الصوم، ص: ٤٠٠) ما يعيننا هنا هو التحليل السيكولوجي للصوم، نوجزه في القول بوجود موقفين متضادين من الصوم: الأول يتبناه كتاب وأطباء نفسانيون عرب، يرون أن الصوم يؤدي إلى انخفاض مستوى الجلوكوز في المخ، فينجم عنه اضطراب في عمل الدماغ، واختلال في إفرازات الهرمونات وتوقف الساعة البيولوجية.. لأن جسم الإنسان اعتاد على أن ينشط في النهار ويستهلك طاقة، وإن النوم في الليل يعمل على ترميم ما اهترأ في الجسم.. ما يعني أن الصوم، وفقاً لهذا الرأي، مضر بجسم الإنسان لأنه يضطره إلى أن يسهو في الليل وينام كثيراً في النهار، وإنه يسبب السمعة، وله انعكاسات نفسية سلبية يكفك منها التوتر العصبي،

وتعكر المزاج، والنفرة، والصداق، والدوخة، الناجمة عن انخفاض نسبة السكر في الدم، والخلل في إيقاع الساعة البيولوجية.. فضلاً عن المخزونة تحت الجلد، وبروتينات العضل والغدد، وخلايا الكبد.. ليحقق في النهاية الوصول إلى كمال الوسيط الوظيفي للأعضاء.. ويخلص إلى القول بأن الصوم ينظف ويبدل أنسجتنا ويضمن سلامة القلب. وحديثاً، يرى علماء نفس وأطباء نفسانيون في اميركا وانجلترا وأوروبا، إن بقاء الإنسان على نفس الروتين والإيقاع في عمل الجسم، يؤدي إلى الكسل والخدر والموت قبل الأوان، فيما التغيير يؤدي إلى تنشيط البدن ويمنحه حيوية تطيل العمر. وتوصل آخرون إلى نتائج سيكولوجية مذهلة بأن الصوم ينمي قدرة الإنسان

على التحكم في الذات، ويدربه على ترك عادات سيئة، ويمنحه الفرصة على اكتساب ضوابط جديدة في السلوك وتنكس إيجابياً على شخصيته هو والمجتمع أيضاً. مثال ذلك، إن الصائم الذي اعتاد على تدخين علبة كاملة في اليوم فأن تدريبه على الامتناع عنها في النهار قد يدفع به إلى تركه. وقل الشيء ذاته عن آخر اعتاد على أن يغتاب أو يكذب ويدربه صيامه على الامتناع عنهما شهراً لا يوماً أو أسبوعاً، معللين ذلك بقانون نفسي هو: إن كثرة التدریب على سلوك جديد يؤدي إلى ثباته.. وأن الصوم، بهذا المفهوم، وسيلة علاجية لمن يعانون القلق النفسي والاعتصاب الاجتماعي، والسياسي أيضاً.. غير أن ذلك قد ينطبق على المصريين ولا ينطبق على العراقيين! . في السياق ذاته تخلص دراسة

الدكتور (باري شوارتز) إلى نتيجة أخرى مذهلة، هي أن نفسية الإكتئاب والإحباط ترتبط بالإفراط في الانسحاق مع تيار الاستهلاك الذي أصبح ظاهرة العصر الحديث وصفها إريك فروم وهربرت ماركوز بأنها سلبية خطيرة تنخر في نفسية الإنسان، وأن كبح الشهوات الغريزية والسيطرة على الرغبات عن طريق الصوم يؤدي إلى خفضها. ولك أن تطلع على ما يدعك في كتب: "الصوم" لهربرت شيلتون، و"الجوع من أجل الصحة" لنيكولايف بيلوي، و"الصوم" لجيسيسير بولينغ،.. مستندين إلى ما أكدته أبحاث أنثروبولوجيا الأديان بأن فعل الصوم يكاد يكون سلوكاً مشتركاً بين جميع الملل الدينية. والمدهش أكثر أن مجلة (سيكولوجست) تؤكد ظهور عشرات المراكز الطبية

في دول العالم، (الجمعية العالمية للصحة، وجمعية الطبيعة والصحة بكندا، والجمعية الأميركية للصحة الطبيعية، وأخرى في اليابان والهند والصين..) اعتمدت الصوم وسيلة علاجية.. تسهم في ضبط الشهوات والتحكم بالانفعالات (الغضب مثلاً).. وضبط اللسان حين يهجم بقضم سمعة فلانه أو فلان. إن الغالبية المطلقة من العراقيين، والعرب أيضاً، يفهمون الصوم على إنه فرض ديني واجب ولا يمتلكون فهماً بهذه القضايا السيكولوجية التي نأمل من وسائل الإعلام والبرامج الدينية في الفضائيات أن تلتفت أفكارها وتوصلها للصائمين بلغة سهلة لينتجق صوم رمضان بدرجاته الثلاث: صوم العموم، وصوم الخصوص، وصوم الخصوص.

من سيدفع الثمن إن أغلق مضيق هرمز؟



د. أمير يوسف حداد

سأتناول هنا دولتين فقط، من الرسم البياني أعلاه، ونجنبنا للإطالة المملة.

الصين

تكرت إدارة معلومات الطاقة الأميركية أن الصين أصبحت أكبر مستورد للنفط الخام في العالم، وفي نفس هذا التقرير تقدمت الصين على الولايات المتحدة في استيراد النفط الخام وذلك لانخفاض انتاجها لنتفها في عام 2016، ولحد الآن. أما الطلب على النفط الخام من قبل الصين فمن المتوقع أن تتحول إلى السعودية والإمارات في توفير 300-700 ألف ب/ي. وفي مقابل الاختلافات في الكثافة، فقد أقدمت الصين على إقامة مصفاة لمعالجة النفط العربي المتوسط والثقيل، وتعتمد هذه المصفاة "هنغلي" على السعودية لتوفير 90% من احتياجاتها.

الهند

في تصريح لوزير النفط الهندي "دراينديرا براوان" قال "نحن نعلم إنه من أجل الحصول على مزيج طاقة صحي يمكننا جلب النفط من أي مكان، والبقية تعتمد على العوامل الجيوسياسية، وستتخذ هذه القرارات بناء على الأوضاع... سنتحرك بناء على مصلحتنا وسنبذلكم عندما نقرر أي شيء بخصوص إيران. وقال مصدر هندي آخر أن هناك وفرة في الخيارات المتاحة في السوق لتحل محل النفط الإيراني... هناك شركات وتجار مستعدون لمنحك فترة ائتمان 60 يوماً، الخام متاح في السوق، وأضاف نفس المصدر الهندي "يمكننا شراء نط البصرة الثقيل أو نخط السعودية أو الكويت ليحل محل الإيراني... العتور على برميل بديل ليس مشكلة، ولكنها يجب أن تقدم أفضل قيمة اقتصادية". إن أغلق المضيق من المتضرر؟ أولاً من ناحية عرض النفط فإن الدول المصدرة له أي الدول المتشاطئة على الخليج العربي هي المتضرر الأكبر. ثانياً من ناحية الطلب المتضررون اليابان، الاتحاد الأوروبي، والصين والهند، الولايات المتحدة الأميركية لن تتضرر من غلق المضيق نهائياً لأنها اليوم الدولة الأولى عالمياً في إنتاج النفط، وبالإلخص عند المستويات السعرية الحالية للنفط عالمياً، والذي يعتبر مجزياً للاستثمار في النفط الصخري

عبادة الأشخاص .



سلام حورية

جعلت نفسها نداءً للمطلق وسحبت الناس إلى عبادتها وطلب العون والمغفرة منها، أما عبادة المطلق فأصبحت صوراً دينية لا روح فيها، بحيث رجعت الشعوب إلى وضع هذه الوثنيات في أماكن خاصة والدوران حولها والتبرك بقدراتها العظيمة. إن بقاء الوثن، ولقرن، ماثل أمام الإنسان وكل يوم يقوم هذا الإنسان بتقديم الذنور والقرابين والصلاة على أرضه (الطاهرة)، هذا الوثن يصبح حقيقة روحية ماثلة يتلمسها الإنسان بحواسه كافة وتكسبه الراحة النفسية والشفاء الروحي، هذا المشول الدائم للوثن أمام عيني العبد والحضور الحسني للمطلق والذي لا يجده المؤمن مثلاً بين يديه وأمام عينيه حين يحتاج إليه في أعسر المواقف والظروف فقط يوجد في بصيرته إن كانت له بصيرة، عندها يكون الوثن، العاقل شخص شخص وغير العاقل من الجمادات، هو المطلق، وهذا قمة الوهم الديني، وعليه فإن هذا الوثن هو الذي يجب أن تتوجه العبادة إليه ما دام قادراً، بالإيهام، على حل بعض المشكلات الروحية ويوفر بعض الاطمئنان النفسي ويلي من خلال الدعاء والتوسل الطلبات البسيطة الخادعة لهذا المؤمن المسكين الساذج.. عبادة الأشخاص أصبحت ديناً حالها حال الديانات الأخرى وهي عبادة تمتد لآلاف من السنين ولكنها ابتدأت بالتعاظم في هذه العقود الأخيرة نتيجة للمشاكل الكبيرة التي واجهت الأفراد والمجتمعات كافة خاصة في بلدان العالم الثالث المتخلفة وللظروف القاسية والتقلبات السياسية الدموية والبؤس المرف الذي يعيشه غالبية البشر.. الإنسان في هذا الزمن الجديد محاصر بالمحن والأزمات وهو حين يلتفت من حوله لا يجد من يمد له يد العون لهذا سوى ما يقف من أوشان شخص، أموات أم أحياء، يمتلكون سلطات دينية ورفوها عن آباؤهم وأجدانهم درجت الناس على زيارتهم وطلب التقرب إلى الله من خلالهم ولكنهم أصبحوا، بمرور الزمن، وتفشي الأمية والجهل أرباباً وآلهة يُعبدون... الأديان وجدت لكي تحرر الإنسان من العقل الخرافي الذي كان يسود في زمن ما، ولكنها في النهاية تشظت وأدخلت عنوة إلى عالم السياسة وعوالم براغماتية دنسة لتتحول جينات نصوصها، بقدره المزورين، إلى أدیان جديدة مليئة بالوثنية والخزعبلات، طقوس عبادتها فنتازية لا علاقة لها بما بشرت به الأديان السماوية الأصلية ولا بما جاءت بها رسائلها الإنسانية..

والحياة وملامحه خاصة مميزة لا يمكن رسمها أو وصفها وتوجع ريش الغنازين وتنبه في تجسيد خط واحد من خطوط هيئته السحرية.. هو شعاع وقبس إلهي ووضعت وراء صورته هالات من النور الذي يخطف الإبصار.. لقد اشتدت هذه الظاهرة منذ قرون وخاصة في الفترات التي تداخلت فيها الديانات الأرضية مع السماوية وحين نقل عبدة الديانات الأرضية التي كان يؤمنون بها ومنذ آلاف السنين إلى الديانات السماوية التي أدخلوا إلى عبادتها عنوة سواء بالترهيب أو الترغيب بالتبشير أو في الفتوحات فجاءوا بأصنامهم وأوثانهم وموزهم إلى الدين الجديد وابتدأت ممارسة الطقوس الغريبة وخلقت تناصات دينية وأصبحت الأصنام والأوثان التي كانوا يعبدونها في السابق لها صوراً ودلالات في تأويلات نصوص الأديان السماوية وهذا ما تسبب في ظهور أديان ومذاهب جديدة تجمع بين النص الديني المقدس وما هو وثني مرحل من الديانات القديمة، هذا التداخل والتماهي تصبح فيه الأسفار والنصوص المقدسة ضبابية وما كان حق يتشك اليوم في مصداقيته والباطل يلبس لباس العلم والحقيقة والرفان.. الدين هوية أساسية في حياة المجتمعات والأفراد وهو ركيزة روحية لا يمكن الاستغناء عنه حتى في أكثر المجتمعات تطوراً، الدين الحقيقي يمنح الإنسان قوة روحية هائلة تمكنه من مواجهة الطبيعة القاسية والمقلبة والأنظمة السياسية الجائرة، كما إنه يعث لدى الإنسان الأمل وحب الحياة حتى وهو في أشد حالات القهر والجور الذي يتعرض له وحتى اللاذبيين والمحدنين وفي أكثر المجتمعات تطوراً فإنهم في لحظة ما يحتاجون إلى الجرح الدينية المهذبة حين تحاصرهم الأسئلة والخطوب وحين يقف العلم حائراً أمام بعض الظواهر التي لا تفسر علمياً لها فما زال الصراع قائماً ما بين المثال والمادة من أول يوم للإنسان الواعي والعقل البشري إلى زماننا هذا واكتشافاته العلمية الغريبة والتي تقرب من المستحيل.. لكن عن أي دين نتحدث؟.. الحديث عن الدين السماوي بصوره الأولى وبمطلقه الوحيد وبنصوصه التي لا تقبل التأويل اللاعلمي الزائف والتحريف المتعمد، الدين الذي يسري في جسد المجتمعات دون أن يدخل في قطعية مع العلم واكتشافاته الباهرة، الدين الخالي من الأصنام والوثنيات (المقدسة) والتي

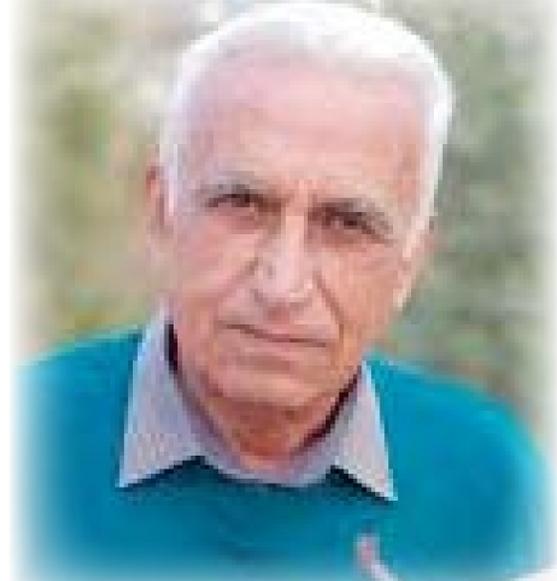
من خلال روح الرب التي تسري فيها، كما يؤمنون، من كسب ود الآلهة الكبرى الساكنة بعيداً في السماء والمجاهيل وتجنب غضبها وشرورها ولعنائها والعيش بأمان في كنف رعايتها وحفظها السرمدي.. عند تطور العبادة وظهور الأديان السماوية بكتبها المقدسة وبلانها الإعجازية دخلت البشرية في مرحلة جديدة من العقل الديني، فهي بالإضافة إلى ما أسبق على أنبياء هذه الأديان، من عامة العباد، من صفات خارقة وقداسة أخرجتهم من خاانة البشر إلى مصاف الرب، رغم أن الله قد أكد في كتبه المقدسة أن أنبياء بشر حالهم حال الآخرين، وهذا الأمر يبدو طبيعياً رغم هذه المغالاة، فهم من اصطافهم الله في اتصال رسائله إلى البشر.. لكن المشكلة هي في العديد من الحاحامات والكهنة ورجال الدين في هذه الأديان والذين لعبوا دوراً خطيراً في حرف مفهوم العبادة ونصويو أنفسهم، بفضل مهاراتهم الشخصية ومعجزاتهم الزائفة وكراماتهم المضحكة وتلميع أحاديثهم وسلوكياتهم بقداسة كاذبة، فتوجهت أفئدة مؤمنهم السذج ومشاعرهم الفطرية صوب هؤلاء والذين مارسوا أيضاً طرقاً ماهرة في السحر والشعوذة والأضهار بتطبيب المرضى وشفاؤهم روحياً من خلال التموية في قراءة النصوص الدينية وترتيلها، وحتى كلام هؤلاء فقهاء وسدنة الأديان وعلمائها (الشفاهي والمدون أصبح مع الأيام ويفضل مؤسسات دينية من أرقام سياسية ونفعية واضحة وانتباغ جلهة، أصبح ما ينطقون به (مقدساً) لا يأتيه الباطل لا من قريب ولا من بعيد ويحفظ عن ظهر قلب كما تنزه النصوص الدينية في الكتب السماوية، لقد حاولوا قضاء بعض حاجات من يحتاج المساعدة الأنظمة بالإضافة إلى أن بعض الأمور العسوية تهون أحياناً بفضل قانون الصدفة الذي لا تعرف أسبابه فيتولد لدى معتققي هذه الديانة أو المذهب إيهام بأن هذا الشخص يمتلك صفات ومؤهلات ومواقفات غريبة أو دعاها الله فيه وعليه فهو سر من الأسرار الأبدية وهو قد يكون ابن الله ومن سلاله مباركة وآخر نفع من روحه الطاهرة، وقد يصل الانقياد الأعمى والجهل الفكري عند البعض بأن الرب قد تظهر على هيئة هذا الرجل الديني الولي الصالح النقي والذي لا يعرف الخطأ ولا الزلل، خطواته المعروفة ولسانه ينبوع حكمة وحتى ولادته وسيرته ووفاته فانها خارج نوااميس البشر

العبادة هي أعلى مراتب الخضوع والتذل للآخر من أجل تعظيمه وتجيده وطلب مغفرته، والعبادة تحزم لإلله لأنه الخالق وهو القادر على كل شيء، إلا أنه ومن خلال متابعة نشاط الإنسان الديني ومنذ طفولة العقل البشري عند بدايات الخلق وحتى هذا الزمن الخاص بالثورة العلمية التكنولوجية فإن مفهوم العبادة قد انزاح كثيراً وظهرت عبر التاريخ عبادات لا تخص المطلق وأصبح المطلق المبتايفيقي عند بعض الأقوام مفهوماً نسبياً غامماً يحتاج إلى التأمل والشرح والتأويل.. في عصور ما قبل التاريخ حين عبد الإنسان البدائي شركاءه في الطبيعة الحيوانات المفترسة وكل ظواهر الطبيعة الغامضة التي كانت تشكل هاجساً مخيفاً له يذكره بالموت والقناء، هذا الهاجس دفعه أن يرسم هذه الحيوانات وكل الظواهر البيئية الغائكة من عواصف وبروق وكواكب تلمظ في السماء لا يعرف لها تفسيراً، على جدران الكهوف التي كان يعيش فيها وقدم لها القرابين وكل آيات التذلل من أجل اتقاء شرها وكسب ودها والتمتع بحمايتها، لكن ما أن تطور العقل البشري وظهرت الأديان البدائية الأرضية حتى جعل من كل هذه الظواهر وموجودات الطبيعة آلهة وأرباب افتراضيون، بنى لها المعابد وخلق لها الأساطير التي تتحدث عن قوتها وجبروتها وتحكمها بحياة الإنسان منذ لحظة خلقه الأول وحتى وفاته، وعمل لها المجالس والدواوين ونصّب كبير الآلهة وعمل له أسماء التنجيل والتعظيم والجبروت وهو الأوحى المتحكم بالآلهة الأخرى والمصدر للقرارات والقوانين التي تسري على حياة الجميع وإراداتهم.. لقد ابتكر الإنسان منذ القدم وسائل للاتصال بهذه الآلهة البعيدة المرعبة، والتي لا يستطيع الوصول إليها لغياها عنه وعدم متولها الدائم أمام عينيه أو إنها قد تتجسد كظاهرة طبيعية في زمن ما ثم تخفي، فظهرت الأصنام والأوثان والرسوم والرموز الشخصية الدالة التي كان يصنعها بيديه ومخيلته والتي يعتقد بأنها تمثل هذه الآلهة وصور مباركة من فعل جسدها في الطبيعة فكان يقدم لها القرابين والذنور والأضاحي وقد وصل الأمر إلى أن كل قبيلة أو عشيرة أو مجموعة أفراد، لبعده مسافة العيش بين التجمعات السكانية وصعوبة التنقل بين البحار وفي الصحاري والأراضي القاحلة، أن قامت بابتكار أصنامها وأوثانها الخاصة وبيوت ألهتها وطرائق عبادتها المميزة والتي تستطيع

عرف التسلسل لليومي وابتكر شعرية

ناجح المعموري

- 1 -



د

لا يعرف الشعر الضياع إذا عرف الشاعر كيف يولد بالأفكار والمعارف . لا يعرف ، وهذا مؤكّد الغريبة ، لأنه - الشعر - مالك لسحرية تجعل الغريب حاضراً ، فالشاعر الحقيقي يعيد عن التيه ، وقريب من الروح ، وأعني روح المكان الذي تعايشت معه الأفراد ، رجالاً ونساءً وأخطر ما يتعايش مع المكان الإناث اللاتي اكتسحت الغربة أزواجهن . والام غير قادرة على إطفاء اشتعال النار التي تلتهم بجمع الصبر وأنين الصرخة المدوينة ، الالهية وراء مكانها الضائع . هل فعلاً ما قاله الشاعر عن ضياع المكان المزدحم بالذكريات وما حفظته من مروييات ، كانت وظلت مسليات جلسات السمر الشنوي والصيفي . كل هذا له أسباب كثيرة سجله الشاعر في نضه هذا ، وهو نصي غرائبي ، لأن ما كتبه وسيكون مكتوباً لاحقاً لا يشبه ما يقوله الشعراء ، التي تركت أرواحهم

رماداً تطاير وراء هبة الهواء . بسبب ما تخلفه الروح من رماد وهي تحترق في طريقها إلى الأبد بسبب ما تبقى من الورد وأنت تحصد حدائقك بسبب الذي تتركه الورد وهي تمر بين أشجارك من إشارات بسبب النهر وهو يتقدم مثل راية

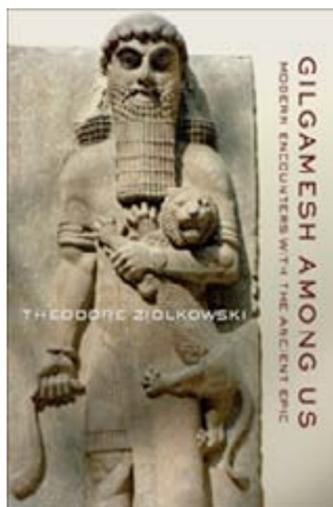
في معركة خاسرة // ص 103
احتراق الروح أسطورة جديدة ، استعارت احتراقات سابقة في الأصول الميثية ، لكن الشاعر ترك الاحتراق هادئاً ولم يقدم لنا صورة عنه ، هل هو مختلف عن العنقاء / السميرغ . وأنا واثق ، الإشارة لاحتراق الروح ، لا تتعد عن المعنى الذي عرفته الميتولوجيات من قبل ، لكن ناصح عبد نيب حفر عميقاً عن احتراق

الأرواح المطرودة من أحلام أمكنتها وهو لم يتركها وحيدة ، منعزلة ، لأنه يدرك جيداً كيف يجعل رمادها حياة وماء والمداف بحنين الطفولات الأولى التي انغرست ، تراب ظل عالقاً على الأجساد ، غير راض بالانغماس ، لأنه مطهارة ولا بد أن يؤدي صلاته وهو مطرود ، وغريب . إنها تشتعل في طريقها إلى الأبد ، لأن الروح لم تحترق كلها ، بل ظل وراءها جمالها / وردها وما يحمله الهواء لنا ، لا للعشوق فقط . ليست روح واحدة احترقت . إنها كلية ... وللجماعة الكبيرة روح كبرى ، فهي واحدة ، لكنها متعددة ، متمردة ، وستكتشف لاحقاً بأن الرماد الذي عاند الهواء وركس في مكان الاحتراق وقالوا عنه إنه رمادي ، أنا العاشق ، ورمادك . ما تبقى من رمادنا وبقاياها ، التي لا تكف عن ململتها أمام هوس الاشتعال

، لتعاود ما منحتها روح الأبد ، وطاقة الأزل ، المطاردة للوعول التي تركت لنا أحلاماً كثيرة وأشجاراً غفيرة ، تركتها مع ثمارها . والموصوف واقف كالمجنون ، مهووس بتكرار المعارك الخاسرة دائماً ... والموصوف غير خائف ، لأنه انبعث من جديد وسط رماد الروح المحترقة ، ووقف بهيماً ، متمرداً ، لكنه عبر عن هذا باهتزاز الكنتين معلناً عن انتصار العبد واحتمال الغربة وفساد الناس الذي لم يجد مثيلاً لهم ، عندما كان موجوداً في كينونة مماثلة للطين الحري . يبدو بأن الشاعر ناصح عبد نيب هو متوسل بغريته ووحشة مكانه ولا يريد الهزيمة ، تاركا الأناشيد ، فالانبعاث يستحضره الغناء والرقص ، والشديد ، الملاحق كتلال ضاعت وسط ترابها زهرة حملت وسط تاجها عطر رماد ، ينطوي على عطر يوقظ الروح ، التي لابد وأن تعاود مسراتها ، باحثة عن ظلال الأشجار التي لم تفارق إخضرارها في الخريف ، لأنها منتظرة الروح حتى اللحظة التي لما صعدت لتعيد نازك إلى شعلتها

بسبب ما يترأى فيك مما ليس فيك بسبب شظاياك وأنت ترتجف مثل مواويل في الصدى بأسطورة ناصح مستعادة ، مستحضرة ، هو أرفيوس الذي هبط بالشعلة من جبل الأولمب ونزل للأرض ليجرق الوسخ وليس الروح ، الاحتراق أسطورة أولى ، يعني القتل ، ويعني الجسد الذي فجر طاقة فيها وأشعل لها فيه ، فالرماد ليس تراباً بل هو غناء ورقص - غناء ومزامير ، لأن هذا كله صاغ مكاناً لونه الرماد وجعلت الأنثى منه سيادة لها ، مثل سيادة السماء فوق الحريق الذي صار سريعاً كومة رماد . أرفيوس نازل ، جعل الأرض اشتعالاً ، نزعته الأنثى حجاباً وفتحت ذراعها لتحضن النار الهابطة من العلياء مع الزمار المشحون بالألحان والأغاني الجبلية . والمفارق المهاد بين مختلفين صاعد ، ونازل ، مشتعل ، منطفيء وكان الاختلاف مواويل الرماد الأول الذي

عرفته الكينونة وهي تراقب بوجل وحذق انسحاب الموجود سريعاً ، لكنه ترك روحه كومة رماد ، تحولت سحرياً إلى مكان جذب الجماعات إليه وحصل التأخي . الاحتراق باق في هذا النص " أسباب " ولم يغادر تفاصيل الشعر لأن الشعرية كاملة في بؤر السرد ، فعاود الاحتراق وجوده ، حاضراً ، معلناً ، لحماية العودة للمكان الذي كان رماداً . وهو متصل إلى أية شعرية وأعظم الدلائل والأبيات السردية هو الشعر وما يصدر عنه من غناء وترانيل . بسبب خروجك منتشياً باحتراقك من جحيماات معدة سلفاً في العماء بسبب الجبال وهي تعيد ودائعها بسبب صحرائك التي تشرذم صداك فلا يصل إلى روحها بسبب الجهات وهي تهجى الرياح بسبب الألم يأخذك إلى الشبهات بسبب ما لم تقله حينها الجمره كوتك دون سابق حريق بسبب وجع لم يكن فكان ضياع اللحم ، مثل نزول الشعلة واحتراقها وموتها . إنها مماثلة لمحنة الغريب ، الملاحق والمطرود من الجنة الأرضية المتخاصمة مع المرأة ، الداعية لرسول يحمل لها رائحة لجسدها . الرماد ، هو جمال الحياة التي استنقوت على الحب للعودة لما كان كومة صارت لها . رجع الغريب إلى الرماد ، رماده ، لأنه لا يقوى أن يجد في أي مكان آخر الأشياء الطيبة واللينة التي وجدتتها فيك كما قال مولانا جلال الدين الرومي في قصائد التي كونها الرماد الرطب بسواده ، لكنها ظلت حاضرة ونحن نهرع إليها بقوة الحنين . وامتلأ الفراغ بالانتشاع ، هل هناك اجمل مما تمنحنا إياه المرأة ونحوه لذة ، ونغنيه نشوة ، ترقص لها الإناث والصبايا اللاتي سيلفن الرماد الذي رسم منذ ذاك الزمن الذي لا يعرفه إلا ناصح عبد نيب وحتى الزمن الذي استكشفتها الصبايا ، بعد عشرات من الاحلام وقصائد الخبيات التي عاد بها ناصح عبد نيب .



(كلكاش بيننا) . مواجهة معاصرة مع ملحمة قديمة

نجاح الجبيلي

كان كلكاش ملك أوروك السومري معروفاً بسعيه غير المجدي في نهاية المطاف إلى الخلود بعد وفاة صديقه ورفيقه ، أنكيكو ، وهو رجل متوحش أرسلته الآلهة . تم تخصيص كلكاش من قبل السومريين حوالي عام 2500 قبل الميلاد ، وتم تدوين حكايته كما نعرفها اليوم في ألواح مسماية حوالي عام 1750 قبل الميلاد واستمرت في التأشير على الثقافات القديمة - سواء في حوادث معينة مثل الفيضان الذي اجتاحت العالم أو

في بنية البحث في العصور الرومانية . ومع ذلك ، فقد تم نسيان هذه الملحمة إلى حد كبير ، حتى تم اكتشاف الألواح المسماية في عام 1872 في مجموعة المتحف البريطاني التي ضمت صناعات إنسان ما بين النهرين المكتشفة حديثاً . في العقود التي تلت ترجمتها إلى اللغات الحديثة ، أصبحت ملحمة كلكاش نقطة مرجعية في الثقافة الغربية . في كتاب "كلكاش بيننا" ، يستكشف ثيوودور زيولوفسكي الإرث المفاجئ للقصيدة وبطلها ، وكذلك تأثير الملحمة المستمر في الرسائل والفنون الحديثة . يمتد هذا التأثير من إشارات كارل غوستاف يونغ وريين ماريا ريلكه المبكر لأهمية الملحمة - "كلكاش هايل" ، كتب ريلكه إلى زوجة ناشرة بعد قراءتها - وظهرت منذ الحرب العالمية الثانية في سباقات مختلفة مثل الأوبرا واللوحات

مهرجان الجودة السينمائي يفتح باب التقديم لمنطقه السينمائي

وكان باب التقديم ، للمشاريع قيد التطوير قد فتح يوم 5 مايو / أيار 2019 ، وسيكون الموعد النهائي لاستقبال الطلبات هو 25 يونيو / حزيران 2019 ، بينما سيظل باب التقديم مفتوحاً للأفلام في مرحلة ما بعد الإنتاج حتى 10 يوليو / تموز 2019 . وستعلن النتائج في موعد أقصاه 10 أغسطس / آب 2019 .

يوفر منطق الجودة السينمائي ، والذي هو ملتقى لتطوير المشاريع والإنتاج المشترك ، للمخرجين والمنتجين العرب الدعم الفني والمالي اللازم من أجل استكمال مشاريعهم قيد التطوير ، أو أفلامهم في مرحلة ما بعد الإنتاج . في دورته الأولى ، استقبل الملتقى أكثر من 55 طلب تقديم ، وتم اختيار 16 مشروعاً للمشاركة ، وحصلت المشاريع الفائزة على جوائز مقدارها 60 ألف دولار أمريكي آنذاك . وفي دورته الثانية ، تضاعف عدد الطلبات المقدمة إلى ما يقارب ثلاثة أضعاف بدورته الأولى ، بإجمالي 145 طلباً مقدماً . وتم اختيار 18 مشروعاً للمشاركة ، وحصلت المشاريع الفائزة على جوائز ومنح بلغ مجموعها 175 ألف دولار أمريكي . نتوقع هذا العام عدداً أكبر من الطلبات المقدمة ، ونأمل أن يستكمل برنامجنا ما بدأه من جذب للمشاركين ، والشركاء أيضاً .

فيما تم الإعلان عن كافة اللوائح والأحكام اللازمة لتسجيل مشاريع الأفلام في المنطلق ، في قسم اللوائح والأحكام



المفصل على الموقع الإلكتروني للمهرجان www.elgounafilmfestival.com ، بالإضافة إلى نموذج التقديم الإلكتروني . ستستعرض لجنة من الخبراء في مجال صناعة الأفلام ، والمعبئة من قبل مهرجان الجودة السينمائي ، الطلبات المكتملة والمقدمة قبل تاريخ غلق باب التقديم . وستقوم هذه اللجنة باختيار المشاريع بناءً على مضمونها ، وجودتها الفنية ، وقابليتها للتنفيذ إنتاجياً بشكل عام . بينما ستقوم لجنة تحكيم دولية من خبراء صناعة الأفلام - المدعوة أيضاً من قبل مهرجان الجودة السينمائي - بتحديد المشاريع الفائزة بالجوائز .

كما يعرب مهرجان الجودة السينمائي عن امتنانه للترام لجنة خبراء صناعة الأفلام ، الظاهر في عملية فحص الطلبات المقدمة ، كونها المهمة الأكثر أهمية بالتاكيد ، حيث تتضمن مراجعة كل الطلبات المقدمة ، واختيار المشاريع التي تستحق أن تصعد إلى دائرة المهرجان ، والسوق العالمي للأفلام . تم اختيار "خرطوم أوفسايد" لمخرجه مرو زين ، في منطق الجودة السينمائي ، في مرحلة ما بعد الإنتاج ، في الدورة الماضية من منصة الجودة السينمائي 2018 . لاحقاً ، تم اختيار الفيلم ، ليكون عرضه العالمي الأول ضمن إطار قسم المنتدى في مهرجان برلين السينمائي الدولي . كما تم اختيار مشروع "يام وأنا

للمنتجة ربي عطية ، والذي كان جزءاً من منصة الجودة السنيمائية عام 2018 ، ليشترك في سوق "سبني مارت" الخاص بمهرجان روتردام السينمائي الدولي ، في يناير / كانون الثاني 2019 . كما حاز صهيب قسم الباري ، جائزة مهرجان الجودة السينمائي ، في ورشة "فايل كات" لدعم الأفلام التابعة لمهرجان فينيسيا السينمائي الدولي عام 2018 ، عن مشروعه التحدث عن الأشجار (إنتاج مشترك بين السودان ، فرنسا ، تشاد ، ألمانيا) . عن هذا ، تستطرد بشرى رزة ، المؤسسة المشاركة للمهرجان ، ومديرة العمليات للشركة المنظمة للمهرجان ، قائلة : "يفخر مهرجان الجودة السينمائي بمشاركته في صناعة نجاح مثل هذه المشاريع ، من خلال منطلق الجودة السينمائي" .

سيحوز المشروع الأفضل ، والفيلم الأفضل في مرحلة ما بعد الإنتاج ، شهادة منطلق الجودة السينمائي ، وجائزة نقدية قدرها 15 ألف دولار أميركي لكل مشروع . أما عن بقية المنح ، المقدمة من مؤسسات أخرى ، فمن المتوقع إنها ستشارك في منصة الجودة السنيمائية . بلغ مجموع الجوائز في الدورة السابقة ، 175 ألف دولار ، وحازتها مشاريع ، وأفلام في مرحلة ما بعد الإنتاج ، تم اختيارها من قبل لجنة تحكيم متخصصة ، في الدورة الثانية من منطلق الجودة السينمائي .

تلويحة المدى

شاكر لعبي

سافر المسافر وأسفر عن وجهه

ليس مفيراً أن يكون معنى السفر الأصلي واقع في الكسب والكشف ، بمعنى ما ينكشف من وجه الأرض بعد كسبها نحن لا نؤول "لسان العرب" قدر ما نتابع التحولات الدلالية لبعض الأفعال وصولاً إلى رسوخها في حقل الاستعارة التي ينسب معها المعنى الحقيقي الأول للأفعال . هذا التحول يُرسخ الدلالات في نسق شعري ، في الشعرية . في اللسان أن سَفَرَ البيت وغيره يسفَره سَفراً : كَنَسَه . والمُسْفَرَةُ هي المَكْنَسَةُ ، وأصله الكَشْفُ . والسَّفَارَةُ ، بالضم : الكَنَاسَةُ . وقد سَفَرَه : كَشَطَه وسَفَرَت الرِيحُ الغَيْمَ عن وجه السماء سَفراً فأنسَفَر : فرَقَّتَه

فتفرق وكشبطته عن وجه السماء ؛ وأشد : سَفَرُ الشَّمَالِ الرُّبُوعُ المُرَبَّعُ والرياح يسافر بعضها بعضاً لأن الصَّبَا تَسْفَرُ ما أسَدَتْهُ الدُّبُورُ والجَنُوبُ تَلْحَمُه . والسَّفِيرُ : ما سقط من ورق الشجر وتَحَات . وسَفَرَت الرِيحُ التُّرابَ والوَرَقَ تَسْفِرُه سَفراً : كَنَسَتْه ، وقيل : نَهَبَتْ به كل مذهب . والسَّفِيرُ : ما تَسْفِرُه الرِيحُ من الورق ، ويقال لما سقط من ورق العُشْبِ : سَفِيرٌ ، لأن الرِيحَ تَسْفِرُه أي تَكْنَسُه [وهنا المعنى الأصلي لمفردة السفير الشائعة اليوم بمعنى دبلوماسي] ؛ قال ذو الرمة :

وحائل من سفير الجول جائله
حول الجرائم في ألوانه شهته
ويقال : أنسفر مَقْدَمُ رأسه من الشعر إذا صار أَجْلَحَ . والانسفارُ : الانحسارُ . يقال : أنسفر مَقْدَمُ رأسه من الشعر . وفي حديث النخعي : أنه سَفَرُ شعره أي استأصله وكشفه عن رأسه . وأنسَفَرَت الإبل إذا ذهب في الأرض . بعد هذه المقدمة فقط يُشرَح لنا اللسان لماذا يتصل فعل السفر المعروف (الارتحال) بهذا الكنس . يقول : والسفرُ : خلاف الحضر ، وهو مشتق من ذلك ما فيه من الذهاب والمجيء كما تذهب الريح للسفير من الورق وتجيء ، والجمع أسفار . ورجل سافرٌ : ذو سفرٍ ، وليس على الفعل لأنه لم يرَ له فعل ؛ وقوم سافرةٌ وسفَرٌ وأسفارٌ وسفَارٌ ، وقد يكون السفرُ للواحد ؛ قال :

وعُجِي عَليّ فإني سَفَرٌ
والمسافرُ كالمسافر . والسفرُ قطع المسافة ، والجمع الأسفارُ وبمعنى المسافرِ مُسَافِرٌ لِكشفه قناع الكن عن وجهه [والكن هو كل ما يُستتر فيه سواء أكان غاراً أو مكاناً عالياً أو بيتاً منحوتاً] . ومنازل الحضر عن مكانه ، ومنازل الخضر عن نفسه ، ويُروى إلى الأرض الفضاء ، وبمعنى السفرِ سَفراً لأنه يسفَرُ عن وجوه المسافرين وأخلاقهم فيظهر ما كان خافياً منها . وسافرت إلى بلد كذا مُسَافِرةً وسفارا ؛ قال حسان :

لولا السفارُ وبعدُ حرقُ مَهْمَةٌ ،
لتركتها تحبو على العرقوب
والمسافرون : جمع مسافر ، والسفرُ والمسافرون بمعنى . تتجلى أخيراً فكرة الكشف في الفعل سفرُ بالقول مثلاً "أسفر عن وجهه" أي كشفه ، ولا مزيد على ذلك في جلاء فكرة الكنس والكشف .

أن وقوع مفهوم (الانكشاف) في صلب فكرة السفر يمكن أن يعيد تقييم مجمل الأدب الرحلي والسفاري في التراث ، ذلك أن المفهوم يصوب بالضرورة إلى انكشاف داخلي ، روحي ونفسي عند المسافر وليس ارتحالاً جغرافياً أو فيزيقياً فقط . المرحل يكشف أثناء ارتحاله قناعاً عن وجهه ، والرحلة محض ذريعة لتخية القناع .

ويقال : أنسَفَر مَقْدَمُ رأسه من الشعر إذا صار أَجْلَحَ . والانسفارُ : الانحسار . يقال : أنسفر مَقْدَمُ رأسه من الشعر . وفي حديث النخعي : أنه سَفَرُ شعره أي استأصله وكشفه عن رأسه . وأنسَفَرَت الإبل إذا ذهب في الأرض .

حزب الفضيلة وعقدة النساء

ما معنى أن يخرج حزب الفضيلة بمجموعة من المتظاهرين في محافظة ذي قار وهم يرفعون شعارات "كلا كلاك للكر والاحاد" ليطلبوا بحرق مقر الحزب الشيوعي العراقي واعداد النائبة هيفاء الامين... يسوق البعض انها ردة فعل لما قالته الامين قبل ايام في احدى المؤتمرات ، لا يبادر ، الامر مختلف ، فالحقيقة ان هيفاء الامين تجرات وطالبت بتشريع قانون العنف الاسري، الامر الذي اغاض حزب الفضيلة فخرج علينا النائب عمار طعمة يقول ان القانون يخالف مبادئ الإسلام والتقاليد والاعراف. طبعنا خبيراً في الفقه الإسلامي ولا بالتشريعات العشوائية ، لكني قرأت في سيرة الشيخ محمد رضا الشبيبي، وهو العالم الجليل، أنه قدم في العهد الملكي مشروعاً لقانون يُجرّم اضطهاد المرأة وتعتيقها. وأتمنى أن يثبت لي السادة النواب المعترضون أن الشيخ الشبيبي لم يكن رجلاً عالمًا في الدين والفقه والسياسة والسماحة. حزب الفضيلة ومعه العشرات من نواب الأحزاب الدينية، بفرعها السني والشيوعي، مخلصون لثيبة حزبية جعلت منهم تروساً في مائدة قهر المرأة باسم الفضيلة والدين، فهو لاء جميعاً يرون في المرأة "ضلعاً أوج" يجب تقويمه، وهي ناقصة عقل ودين. لعل السؤال الأهم لمن يتابع الوضع في العراق هو: هل ما جرى في تظاهرة حزب الفضيلة، مقطوع الصلة بما جرى ويجري من خراب، وأن سلوكيات البعض ليست بعيدة عن نظام دولة المحاصصة الطائفية، ووثيق الصلة أيضاً بحرائق التعصب والانغلاق التي تنتشر اليوم في أكثر من مكان؟

فصمات إعادة العراق الى القرون الوسطى التي رفعت راياتها من قبل كامل الزيدي في بغداد، وسارت على دربه مجموعة من "الحجاج" كان أبرزهم نوري المالكي، الذي قال بالحرف الواحد: "إن الأحزاب الإسلامية في العراق استطاعت أن تحذر الماركسيين والعلمانيين والحدائثيين وأن تنصت عليهم، ولن ننسى الدروشة التي أخذت رئيس مجلس النواب السابق محمود المشداني حين أصر على أن يعيد علينا مشاهد من فيلم "الرسالة"، معلناً أنه "لن يتنازل عن أسلمة الشعب العراقي، وأي فكر آخر هو فكر مستورد ولن نسمح به" هذه الحملات هي نفسها التي يحاول اليوم حزب الفضيلة أن يعيدها، وينجاح منقطع النظر، وتحت سمع وبصر الأجهزة الحكومية في محافظة ذي قار. يمكن لحزب الفضيلة أن ينظم تظاهرة ضد الحزب الشيوعي ويحرق مقراته، ولكنه حتماً سيحجز عن إقناع المتظاهرين بغوائد الباطلة، وبالمنافع التي تعود عليهم من خلال الفساد المالي المستشري، وبرائحة الخراب التي انتشرت في معظم مدن العراق. ولهذا سأعلن استعدادي لمشاركة حزب الفضيلة بتظاهراته، لكنني اشترط عليه أن يشارك معنا، نحن المساكين، في تظاهرة، ضد الانتهازية السياسية، وضد سارقي المال العام، وضد حيتان تهريب النفط.

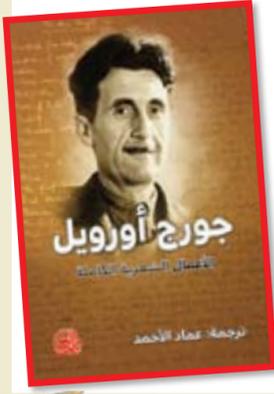
Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
7 May 2019
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

الأعمال الشعرية الكاملة لجورج أورويل

"عرفتُ بأنني أريد أن أصبح شاعراً في سن مبكرة جداً، ربما من عمر الخامسة أو السادسة." هكذا يكتب جورج أورويل صاحب الرواية الشهيرة (1984)، الذي صدر له مؤخراً عن (دار المدى) كتاب "الأعمال الشعرية الكاملة" للمرة الأولى باللغة العربية. في مقدمة الكتاب يكتب ديون فينابلر أن جورج أورويل ألف هذه القصائد خلال فترات زمنية متباعدة وكان لابد أن تجمع لكي تكون متاحة للجميع، فهي توفر مصدراً مفيداً للأكاديميين والمكتبات والطلاب وقراء الشعر عموماً.



هكذا يسيطر محمد صلاح على مسلسلات رمضان

الزاهد، بعد نشره صورة واستخدام الفنان أحمد فهمي محمد صلاح والذي يضع صورة ضخمة له في غرفته. أما الفنانة مي عز الدين فقد ظهرت في برومو مسلسلها "البرنيسية بيسة" وهي تشاهد إحدى مباريات محمد صلاح وتتفاعل معها بشدة، بالإضافة إلى مشهد آخر لها مع الممثل محمد أنور وهما يغنيان أغنية محمد صلاح الشهيرة في مدينة ليفربول، ولكن بطريقة كوميدية وساخرة في مسلسلها الجديد "الواد سيد الشحات" مع هنا

المشاهد وهو يتمنى أن يصبح مشهوراً وناجحاً مثل محمد صلاح والذي يضع صورة ضخمة له في غرفته. أما الفنانة مي عز الدين فقد ظهرت في برومو مسلسلها "البرنيسية بيسة" وهي تشاهد إحدى مباريات محمد صلاح وتتفاعل معها بشدة، بالإضافة إلى مشهد آخر لها مع الممثل محمد أنور وهما يغنيان أغنية محمد صلاح الشهيرة في مدينة ليفربول، ولكن بطريقة كوميدية وساخرة في مسلسلها الجديد "الواد سيد الشحات" مع هنا

امتد نجاح وتأثير نجم الكرة ونادي ليفربول محمد صلاح إلى الدراما والأعمال الفنية أيضاً، ويبدو أن موسم مسلسلات رمضان ٢٠١٩ سيشهد تواجداً قوياً لصلاح في أحداث وقصص المسلسلات خاصة الأعمال الكوميدية، واتجه عدد من صنّاع المسلسلات إلى استغلال شعبية محمد صلاح بتقليده واستخدامه في أحداث المسلسلات وكذلك البروموهات الترويجية، وأبرزها مسلسل "فكرة بمليون جنيه" لعللي ربيع، والذي ظهر في أحد

كارمن سليمان

مفاجأة ياسمين صبري في اللحظات الأخيرة

بُكر أن ياسمين صبري ستظهر خلال المسلسل المقرر عرضه بماراثون دراما رمضان ٢٠١٩، بشخصية مصممة أزياء تمتلك مشروعاً صغيراً، وتنافسها في المجال نفسه النجمة وفاء عامر، التي تمتلك أيضاً بيت أزياء، وهو أحد خطوط الصراع داخل العمل، إضافة لصراعها مع عمها أحمد بدير على ميراث والدها،

تخلت النجمة ياسمين صبري عن فكرة تقديم شارة مسلسل "حكايتي" من الموسيقى الخالصة، وقررت دعم بطولتها المطلقة الأولى، بالتعاقد مع المطربة كارمن سليمان، التي وضعت صورتها على شارة المسلسل بالفعل. كارمن سليمان وافقت على غناء تيتل مسلسل "حكايتي" في اللحظات الأخيرة، بعدما كان التيتل موسيقى تصويرية فقط لـ مصطفى الحلواني، والتيتل من كلمات الشاعر نادر عبدالله، وألحان وتوزيع خالد عز، وسيتم الكشف عنها كاملة مع الحلقة الأولى للمسلسل.



وصراع آخر مع الفنانة نهال عنبر التي تجسد شخصية حماتها ووالدة الفنان أحمد صلاح حسني.



رمضانيات

ساعات الصيام حول العالم... ومدن لا تغرب عنها الشمس

يومياً، يبدأ ١٥ ساعة ونصف الساعة، وينتهي ١٦ ساعة ونصف الساعة.) أما باقي الدول العربية فتتراوح ساعات الصيام بين ١٤ و ١٦ ساعة. لكن حول العالم، تختلف فترة الصوم عما هي في الدول العربية؛ ففي دول أميركا اللاتينية، لن تتجاوز العشر ساعات، باستثناء الأرجنتين التي يصوم فيها المسلمون ٨ ساعات فقط. أما الدول الأطول صياماً فهي الدول الإسكندنافية، حيث تتراوح ساعات الصيام بين ١٨ و ٢٠ ساعة، منذ بداية رمضان حتى نهايته. أما المدن التي لا تغرب عنها الشمس في هذه الفترة من سفالبارد Svalbard، فإن المسلمين هناك، يتبعون توقيت أقرب المدن أو الدول إليهم، في أول يوم، أما أطولها ففي آخر أيام الشهر.



بدا شهر رمضان في مختلف أنحاء العالم، باستثناء ثلاث دول عربية هي سلطنة عُمان، والمغرب، وجزر القمر، التي أعلنت أن اليوم (الثلاثاء) هو أول أيام شهر الصوم. وتختلف ساعات الصيام بين أول رمضان وآخره في مختلف دول العالم، تحديداً في الدول العربية. ففي هذه السنة ستكون أقصر ساعات الصيام في أول يوم، أما أطولها ففي آخر أيام الشهر. حيث تزيد أكثر من نصف ساعة، أما بالنسبة للدول التي تصوم لأطول فترة، فإن الجزائر تنصّر السلائحة بمتوسط ١٦ ساعة صيام



برغم الانتقادات.. برامج المقالب مستمرة

بجمل شهر رمضان مجموعة من البرامج المساندة لمجموعة المسلسلات الخاصة عبر أجزاء العمل. من جانب آخر، يظل النوري في رمضان الحاضر عبر مسلسل "ترجمان الأشواق" تأليف بشار عباس وإخراج محمد عبد العزيز، وإنتاج المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي، والذي تم تصويره قبل عامين، وتأجل عرضه لأسباب تتعلق بالرقابة وطلب تعديلات على بعض المشاهد، ويؤدي الفنان السوري فيه شخصية "نجيب" وهو سجين سياسي يهاجر خارج سوريا أعواماً طوال، قبل أن يعود إليها في ظل الحرب باحثاً عن ابنته المخطوفة، ويلتقي صديقته اللذين يحمل كل منهما توجهاً مختلفاً.

عباس النوري يغلق "باب الحارة" ويعيش مع "ترجمان الأشواق"



يحمل شهر رمضان مجموعة من البرامج المساندة لمجموعة المسلسلات الخاصة عبر أجزاء العمل. من جانب آخر، يظل النوري في رمضان الحاضر عبر مسلسل "ترجمان الأشواق" تأليف بشار عباس وإخراج محمد عبد العزيز، وإنتاج المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي، والذي تم تصويره قبل عامين، وتأجل عرضه لأسباب تتعلق بالرقابة وطلب تعديلات على بعض المشاهد، ويؤدي الفنان السوري فيه شخصية "نجيب" وهو سجين سياسي يهاجر خارج سوريا أعواماً طوال، قبل أن يعود إليها في ظل الحرب باحثاً عن ابنته المخطوفة، ويلتقي صديقته اللذين يحمل كل منهما توجهاً مختلفاً.

أعلن الفنان السوري عباس النوري أن مسلسل "باب الحارة" انتهى بالنسبة إليه كعمل مشارك في العمل. وقال في منشور كتبه على صفحته الرسمية في "فيسبوك"، رداً على العديد من تساؤلات جمهوره بشأن مسلسل "باب الحارة"، إنه لن يشارك في الجزء العاشر من العمل الذي سيعرض في شهر رمضان المبارك، ويخرجه محمد زهير رجب وتنتجه شركة قبض للكاتب مروان قاروق، لينهي بذلك التساؤلات الكثيرة حول إمكانية عودته. متمنياً التوفيق لأبطال الجزء العاشر، وكان النوري قد قدم عبر مسلسل "باب الحارة" شخصية "أبو عصام" العطار

صباح



عزير خيون حسن حسني

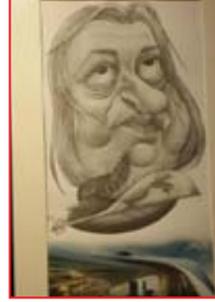
سامي عبد الحميد الفنان الكبير، حضر اجتماعاً لإعادة الحياة لفرقة المسرح الفني الحديث الى الساحة الفنية ، وقد ضم الاجتماع مجموعة من اعضاء الفرقة واصداقائها ناقشوا قضايا كثيرة واتخذوا بعض التوصيات الخاصة بعمل الفرقة في المستقبل، الاجتماع عقد في اتحاد الكتاب العام في العراق وحضره الفنانون جواد الاسدي ومقداد عبد الرضا وحكمت داود وكافي لازم ورياض شهيد وغانم بابان مهدي ووليد شامل

من كل قلبي. وبين الناقد على اللبمعي "أن المندلاوي هو رقم مهم جداً، لاسيما في خصوصيته برسم وجوه المشاهير. وقد أثبت جدارة في ذلك عراقياً وعربياً وعالمياً، ولا أظن أنه سيتكرر ثانية، لأنه يجتهد في عمله وطريقة رسمه حتى صار ماركه مسجلة بين الفنانين، وهو لا يرسم الوجوه فحسب، بل حتى دواخل الإنسان يقدمها من خلال إضافات داخل اللوحة لاتجدها لدى غيره."

وجوه علي المندلاوي خارج المرايا



فيما قال الفنان المغترب عبد الكريم السعدون:- "إن المعرض يعد امتداداً لطريقة علي المندلاوي في رسم الوجوه الكاريكاتيرية، وهو ما عهدناه في عمله بالصحافة منذ سنوات طوي، وهو فننا موهوب وتميز جدا ليس في العراق حسب، بل حتى عربياً وعالمياً، وهو يتطور في كل يوم على صعيد تقنياته وخطوطه وطريقة عمله، وأهنته الكبير."



العراق وخارجيه. واستغرقت من أنه لم يقدم معرضاً شخصياً منذ عام ١٩٨٨، ومن هنا وجهت له الدعوة لإقامة هذا المعرض الكاريكاتيري



المعرض في قاعتها "الواسطي": "أيضا ارتحل يسألونني هل أن علي المندلاوي أخوك أو قريبك؟ وهذا يشي بشهرته الواسعة داخل

ولا الأفكار ولا الانتعاشات. على المندلاوي يتنقل بخفة فراشة ويقدم جندور سنيديانة قديمة في لوحاته. وهو يعرف أين يغمز ومتى يضع قفازاته ليجهش بالكباء، على حد تعبير شوقي عبدالأمير. هكذا رأينا وجوه المندلاوي وهي خارج المرايا، كما يقول اسم معرضه الجديد الذي أقامه بعد آخر معرض عام ١٩٨٨، وافتتحه وزير الثقافة عبدالأمير الحمداني، الذي قال: -فنان كبير وفنه وعطائه، وتستطيع أن تعرف نتاجه الإبداعي بدون أن تفتش عن اسمه في اللوحة لأنه بمثابة ماركه مسجلة. وأشار عقيل مندلاوي، مدير عام دار الأزياء العراقية، التي احتضنت

محمد جاسم علي المندلاوي يلعب، إنها طريقته لإعادة تركيب الشخصية، التي يختارها مسرحاً لرقصته الكاريكاتيرية. ومسرحه غير محدود يمكن او زمان. إلا أن قراءته الماضي الشخصوص وحاضرها هي التي تضع الحدود وترسم تضاريس لوحته. المندلاوي يبدو وكأنه طفل وقعت بين يديه عدسة مقعرة فصار يضعها حيث يشاء ليراها كيف تلهو بالملامح والسمات والبصمات. وتارة أخرى يحمل نفاخة كبيرة رسم عليها صوراً وملامح ورموز حياة اختارها لأحدهم، وهو يكتفي بابتسامه الطفل ولاتعنيه المفاهيم

عزير خيون المترجم والشاعر ، صدر له ضمن سلسلة فلاسفة القرن الحادي والعشرين كتاب عنوان "سلافي جيجك"، يتناول سيرة الفيلسوف والناقد الفخافي السلوفيني، والذي قدم مساهمات في النظرية السياسية، ونظرية التحليل النفسي والسينما النظرية.

عزير خيون الممثل والمخرج المسرحي، يشارك كضيف شرف في المسلسل العماني "سدره" والذي يعرض خلال شهر رمضان، يذكر ان خيون يؤدي احد الاوار الرئيسية في مسلسل الغدق الذي يخرجته



الطقس

أعلنت الهيئة العامة للأحواء الجوية العراقية حالة الطقس لليلوم الثلاثاء، والتي سترتفع فيها درجات الحرارة عن معدلاتها مع رياح خفيفة

بغداد / 37 C° - 14 C°	البصرة / 39 C° - 16 C°
أربيل / 31 C° - 11 C°	النجف / 37 C° - 14 C°
الموصل / 28 C° - 10 C°	الرمادي / 36 C° - 13 C°