البضاعة الجيدة لا تحتاج إلى إعلان

بين المرمين

كريمة كامل

مع الأسف الشديد ما زال بعض لاعبينا الذين يذهبون للاحتراف في أندية لم يسمع بها أحد يعودون مع نهاية كل موسم إلى الوطن ليمارسوا لعبتهم المحببة لهم والتي لم تعد تنطلي على احد وهي أنهم نجحوا نجاحاً باهراً وان الأندية المختلفة في البلد الذي كانوا يحترفون فيه تقاتل من أجل كسب توقيعهم للموسم المقبل وتراهم يتصلون بهذا لصحفي وذاك الإعلامي من أجل نشر أخبارهم في عالم الاحتراف وطبعاً يركزون بشكل كبير ومن دون (وجع قلب) على العروض الاحترافية الكبيرة التي تنتظرهم ومع ان الكثيرين يعرفون الحقيقة سواء من الزملاء الإعلاميين أم من جمهورنا الرياضي الواعي والذي يعرف جيداً حقيقة هؤلاء النجوم وقدراتهم المحدودة وعقودهم الوهمية القادمة إلا ان البعض من هؤلاء المصرحين لم يعد قادراً على ضمان موقع له سواء في تشكيلة المنتخب الوطني والأندية البارزة لدينا لأن عطاءه قد نضب ومستواه لم يعد يؤهله إلا للعب أدوار ثانوية في فرق الظل المحلية لذلك من الواجب على بعض زملائنا ان لا يفسحوا المجال لامثال هؤلاء من أجل عرض بطولاتهم الوهمية وعقودهم (الفاشوشية) حتى لا يقع بعض من زملائنا في دائرة الاحراج أمام القراء عندما تنكشف الألاعيب العتيقة لهؤلاء اللاعبين ويتبين الخيط الأبيض من الخيط الأسود بعد شهرين أو ثلاثة وحسناً فعل مدرب منتخبنا الوطني الكابتن (أكرم سلمان) عندما أوصد أبواب المنتخب بوجه هؤلاء المدعين لأن الرجل بات يمتلك اليوم اوراقاً واضحة المعالم سواء من اللاعبين المحليين أو المحترفين يمكنه ان يرسم عليها خططه التدريسية والمهارية ليقدم لنا لوحة فنية عراقية التوقيع بعيداً عن ألوان النشاز التي قد تصيب عين الناظر إليها بالتعب والوهن والإحباط وأخيراً لكل نجومنا من دون استثناء (البضاعة الجيدة لا تحتاج لأن تعلن عن نفسها فقط البضاعة الكاسدة تحتاج ذلك).

بعد ان استمرت شعلته ١٥ عاماً..

هـــل يُطفئ (قهوجي) الجويـــة موقد العطـــاء؟

بغداد / أياد الصالحي

(ولد.. ولد.. ولد..) صيحات تدوي في ارجاء ملعب الجوية منذ ان حط وليد ضهد أقدامه في الملعب لأول مرة عام ١٩٩٠ عندما كان لاعباً أساسياً في فريق شباب النادي، وجذب أنظار الجمهور بحركته الرشيقة رغم صغر سنة واستحق ارتداء فانيلة الفريق الأول بعد عام من موسم بروزه في دوري الشباب.

استغلال المدربين

وشهدت المرحلة تلك أصعب ايام وليد ضهد الذي كان عليه حفر استحقاقه لبروز اسمه على صخرة فريق عامر بالاسماء الرنانة والمراكز المؤثرة التي لا تتخلى عن أصحابها بسهولة أمثال حازم ياسر ومحمد جاسم وأكرم عمانوئيل وباسل فاضل، وكان لدور مدربه القدير عادل يوسف تأثيره في منح الثقة لضهد لفرض موهبته بقوة أرادته فصال وجال في جميع المباريات حتى تمكن من انتزاع قناعة مدربه بعدم الاستغناء عن ورقته لا سيما، انه عانى طويلاً من مزاجية بعض المدربين الذين تناوبوا على تدريب الجوية في استغلال عطائه غير المحدود للمناورة به على جهة اليمين والوسط المتقدم والهجوم أيضاً عندما كانت الحاجة تقتضي صعوده للمساندة في الضغط على دفاعات الخصوم.

مغريات السماسرة!

وكلل وليد ضهد جهوده وانسجامه مع زملائه بالمساهمة في خطف لقب الدوري للمرة الثالثة في تاريخ النادي وذلك في الموسم ١٩٩١. ١٩٩٢ وكان لوجوده المبكر في الموسم الفأل الحسن على نتائج الفريق التي أخذت تتحسن يوماً بعد يوم.. ومضى (الولد) في مشواره الأزرق وأجمل ما في صفاته الثبات مع الفريق رغم محاولة السماسرة هنا وهناك التلويح له بالمغريات بغية تمثيل الفرق الجماهيرية الأخرى وأشتد الطلب على سهم نجوميته في بورصة العقود خاصة في موسم ١٩٩٥. ١٩٩٦ لكنه كان يجابه الوسطاء بكلام مؤثر كما اعترف في أحد لقاءته الصحفية حيث كان يقول لهم: (سألعب معكم كجسد بلا روح.. بهذه الحالة لا أفيدكم.. دعوني وشأني مع الفريق)!

جيل الألقاب

وجاءت الفرحة الكبرى التي زادت صلابة وفاء ضهد للقوة الجوية بمناسبة تحقيق المدرب أيوب أوديشو أربعة ألقاب في موسم ١٩٩٦.١٩٩٧ بمعية أكرم عمانوئيل وهاشم خميس، وجعفر عمران وجاسم سوادي ورزاق فرحان والأخوين مظهر ومنذر خلف والبلدروز حمزة هادي وغيرهم وكان هذا الجيل أقوى وأبرز من دافع عن أسم الفريق وتاريخه منذ انزواء نجومه العمالقة أواخر عام ١٩٨٨ حتى يومنا هذا!

خارج نظرية المؤامرة!

بعد عام ١٩٩٩ ضرب الجفاف المنطقة الجوية واشتدت أزمات لاعبيه وكان لوليد ضهد نصيب منها لكنه عاود التدريب بضغط من الجمهور الذي حاصر منزله مطالباً بعودته إلى النادي، ورغم الهمسات التي كانت تتهم بعض اللاعبين الكبار في التخطيط لمؤامرة اسقاط المدرب من موسم إلى آخر إلا ان ضهد كان بعيداً عن الشك وبقي متحلياً بخلقه الرفيع وعلاقته الطيبة حتى مع المدربين الذي أساء بعضهم لمكانته وحاربوه بتجميده فوق دكة الاحتياط لأسباب فنية خاصة أثبتت الأيام قصر نظرهم وخطأهم الفادح!

فنجان الولد

وأخيراً... جاء دوري النخبة موسم ٢٠٠٤ ليعلن عن انجاز كبر لوليد ضهد حيث حمل كاس التحدي عن جدارة للمرة الثالثة في تاريخ وجوده مع الفريق وللمرة الخامسة عبر مشاركة النادي ببطولة الدوري، وكعادته تألق (الولد) أيما تألق واستحق لقب آخر هو (قهوجي) الجوية فقد منحته الخبرة الطويلة قرابة خمسة عشر عاماً مع وكر الصقور تميزاً واضحاً في توزيع وإدارة واجبات اللاعبين بـ (فنجان) مهارته وكان مضبوطاً إلى درجة كبيرة في المحافظة على ليقاته وجهوده طوال المباريات وختم أجمل مواسمه بلقب أنتظره جمهور الأزرق سنيناً طويلة قبل ان يهديه ضهد وأرحيمة وكاصد وصلاح وصدام وعبد الواحد ومجيد وملا محمد وخضير بقيادة المدرب صباح عبد الجليل.

من يتخلى عن من؟

ترى هل سيكون الموسم الأبيض لـ (قهوجي) الأزرق خاتمة الرحلة الجميلة والمتعبة التي جاءت مثلما خطط لها وهو في قمة النجومية والعطاء الجماهيري الوافر الذي ما انفك من مناداته بـ(الولد) برغم اجتيازه منتصف العقد الثلاثيني أم لسحر كرة الجوية مفعول خاص ومذاق فني لن تتخلى عن (قهوته) في الموسم المقبل؟!

انطلاق بطولة مجلس السلم والتضامن الكروية للفرق الشعبية

بغداد / المدى الرياضي

انطلقت مساء الجمعة الماضية بطولة مجلس السلم والتضامن الكروية للفرق الشعبية والتي أشرف عليها السيد فريدون أحمد سكرتير المجلس ومسؤول الطلبة والشباب.

وجرت المباراة الأولى التي أقيمت على ملعب الكشافة الثاني بين فريقي مجلس السلم والتضامن وفريق حي أور والتي أدارها بنجاح الحكم الاتحادي عدنان عزم. وتمكن فريق المجلس من حسم المباراة لمصلحته بنتيجة ٢-١,٠ واتسمت المباراة بالندية وتقديم اللمحات الفنية والروح الرياضية العالية وكذلك الحضور الجماهيري الكبير والتشجيع النظيف.

وعلقت على جدران الملعب لافتات كبيرة تهنئ بذكرى ثورة ١٤ تموز السابعة والأربعين.

وقفة مع المدرب الشاب كريم درويش

بغداد / طه كمر الدليمي

يعد المدرب الشاب كريم درويش من المدربين المتميزين والمتفانين في عملهم والذي ينتظره مستقبل زاهر في مجال كرة القدم حيث قاد العديد من الفرق إلى مراكز متقدمة وحصل على نتائج جيدة ومنها اشرافه على تدريب شباب نادي السياحة موسم ١٩٩٨ وكذلك اشرافه على تدريب شباب نادي الأمانة موسم ١٩٩٩ وإشرافه على تدريب شباب نادي الصقر العربي موسم ٢٠٠٠ وشباب نادي الكرد الفيليين موسم ٢٠٠٣ وحقق المركز الثالث مع هذا النادي في دوري شباب العراق. وقد أشرف أيضاً على تدريب الفريق الأول لنادي الكرد الفيليين الأحرار وحقق معهم نتائج جيدة بصعود الفريق من الدرجة الثالثة إلى درجة الثانية.

ومن محطاته التدريبية انه انتقل إلى إقليم كردستان ليدرب الفريق الأول لنادي شيروانة الذي يلعب في دوري الدرجة الأولى في إقليم كردستان وحصل معهم على بطولة (كأس كرميان) وقد ترك هذا النادي بسبب ظروف خاصة ألمت به. والآن هو بصدد توقيع عقده الجديد مع نادي دربنديخان أحد أفضل أندية الدرجة الأولى في محافظة السليمانية وسوف يباشر معهم مطلع الاسبوع المقبل.

علماً ان درويش حاصل على شهادات تدريبية من ضمنها شهادة تدريبية من الاتحاد السويدي لكرة القدم.

هل يستجيب ثائر احمد لرغبة الوزير؟

بغداد / المدى الرياضي

خلال الاحتفالية التي أعدتها قناة العراقية الرياضية لأبطال دوري النخبة بحضور وزير الشباب والرياضة طالب عزيز زيني وحسين سعيد رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم بان يكشف المدرب ثائر أحمد مدرب فريق الطلبة عن أسباب استقالته التي أثارت لغطاً كبيراً في الشارع الرياضي مما دعا السيد الوزير إلى التدخل المباشر خلال الاحتفالية وطلب من ثائر احمد العدول عن استقالته لكونه مدرباً معروفاً وقدم خدمات جليلة لكرة القدم العراقية والطلابية بخاصة وبعد ان كرر الوزير رغبته وعده ثائر بالاستجابة في الوقت المناسب. فهل يفي ثائر بوعوده؟

متابعات كروية

يوسف فعل

دورة تدريبية واخرى تحكيمية في ديالى

ينظم الاتحاد العراقي لكرة القدم وباشراف لجنة الحكام المركزية دورة تحكيمية في ديالى.

أعلن ذلك لـ(المدى) السيد لطيف خلف رئيس الاتحاد الفرعي وأضاف: اننا نحاول تطوير الكفاءات التحكيمية والعمل على زيادتها مستقبلاً من أجل النهوض بالواقع التحكيمي في المحافظة وأضاف: سنقيم دورة تدريبية باشراف اللجنة الفنية في اتحاد الكرة لمدربي المحافظة لتطوير قابلياتهم وقدراتهم التدريبية ولكي يتعرفوا على آخر مستجدات علم التدريب الحديث وسيمنح الناجحون في الدورة التحكيمية شهادة تحكيمية من الدرجة الثالثة اما في الدورة التدريبية فسيمنح شهادة تدريبية من اتحاد الكرة.

الأمانة يعود إلى دوري الكبار

عاد فريق الأمانة لكرة القدم إلى دوري الأضواء والشهرة بعد فوزه على فريق الحسين بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما في ملعب القوة الجوية وقادها أحمد علي وطلعت سعد الله وسلام محمود والمشرف محمد فليح.

وقد لاعبو الفريقين مباراة كبيرة وسريعة في مسعى منهم بخطف بطاقة التأهل إلى الدوري الممتاز وسجل هدف الأمانة الأول فريد عبد الرضا وعادله عبد الله حسين من ضربة جزاء نفذها بثقة داخل الشباك لينتهي الشوط الأول بتعادلهم (١.١).

في الشوط الثاني سجل محمد توفيق هدف الفوز في مرمى فريق الحسين الذي أندفع لاعبوه بعد تسجيل الهدف إلى الهجوم لإدراك التعادل والعودة للمباراة لكنهم أضاعوا عدة فرص سهلة للتسجيل بسبب التسرع وعدم الدقة وبهدف الفوز يكون فريق الأمانة قد خطف البطاقة الرابعة المخصصة لفرق الدرجة الأولى وقد سبقه بالصعود فريق آرارات والصليخ والشطرة.

منتخبنا الكروي يكثف استعداداته لبطولة (LG)

استدعى أكرم احمد سلمان المدير الفني لمنتخبنا الوطني عدة لاعبين جدد لصفوف الفريق وهم نواف فلاح وعماد عودة من الميناء وخالد مشير من دهوك ومشتاق كاظم من النفط ونور صبري من الطلبة والاستدعاء جاء بعد مشاهدتهم في مباريات دوري النخبة والمربع الذهبي.

باشر منتخبنا باستعداداته اليومية المكثفة لأجل تهيئة اللاعبين بأفضل صورة ولا سيما ان عدداً من اللقاءات الودية الدولية بانتظاره في الشهر المقبل ومنها مباراته أمام منتخب قبرص في الثالث عشر من آب والسابع عشر مع متصدر الدوري القبرصي ثم يغادر بعدها إلى إيران للمشاركة في بطولة (LGمع منتخبات إيران والأردن واحد منتخبات أمريكا الجنوبية التي ستنطلق في الرابع والعشرين منه ويطبق في البطولة نظام التقاطع والفائز من المباراة الأولى يتأهل إلى المباراة النهائية والخاسر فيها يلعب على المركزين الثالث والرابع.

وكان منتخبنا الوطني قد اعتذر عن المشاركة في بطولة سويسرا الدولية وعن ملاقاة منتخب البحرين الوطني.

يحيى علوان يستدعي لاعبي الأولمبي

أخيراً وبعد طول انتظار أعلن الكابتن يحيى علوان المدير الفني للمنتخب الأولمبي لكرة القدم أسماء لاعبي فريقه الذي يستعد للاستحقاقات الدولية المقبلة وهم من الطلبة محمد نور الدين، وعلي عباس، وأسامة علي، ومحمد عبد جديع، ومن الزوراء وسام كاظم، ومحمد علي سلمان، ووسام كاظم، واحمد عبد علي، وعلي يوسف، ومسلم مبارك، وحسين عبد الواحد، ومن الجوية حيدر رحيم، وعلي حسين أرحيمة، ورفريد مجيد، وعلي خضير، وغانم خضير، ومن الشرطة سامال سعيد ومحمد كاصد ومحمد علي كريم، وعباس رحيمه، وصفاء كاظم وعمار كاظم ومن الميناء صدام سلمان وعلي جاسم وعلاء عبد الحسن ونواف فلاح ونواف صلال ومن النجف حيدر عبودي وحاتم صاحب ومن أربيل ديدار حامد، وسامر سعيد، وعدي عمران، ومن النفط علي عبد الجبار، وعلاء جابر وعلاء كلف وعلي صلاح ومن الكرخ حيدر عباس، وسلام شاكر، ومن دهوك علي منصور، ومن الرمادي وسام طركي، ومن العمال فالح فاضل.

ويذكر ان الملاك التدريبي للمنتخب الأولمبي يتألف من يحيى علوان مديراً فنياً وناظم شاكر، وسعدي توما مساعدين وأحمد جاسم مدرباً لحراس المرمى.

حسان تركي.. دخل النفق!

يمتلك اللاعب حسان تركي مميزات خاصة تفرده عن بقية اللاعبين ومنها التزامه بتوجيهات المدربين اثناء المباريات وتطبيقه الحرفي لما يطلب منه سيما تمركزه في وسط الميدان وقدرته العالية في قطع الكرات وايقاف الهجمات وتقديمه المساندة الضرورية لزملائه خاصة الذين يندفعون إلى الأمام للمشاركة في الواجبات الهجومية. ولكنه في هذا الموسم لم يقدم ما كان منتظراً منه وظهر بمستوى بائس لا يرقى إلى امكاناته الفنية والبدنية والسبب في ذلك أنه يمر بحالة نفسية سيئة أثرت على مستواه داخل المستطيل الأخضر. وبما أن اللاعب يتأثر بالعوامل الخارجية التي يتعرض لها فأن حسان دخل نفقها ولم يستطع الخروج منه وهنا يأتي دور المدرب الذكي الذي يمتلك الخبرة التدريبية الكبيرة في إيجاد العلاج المناسب للاعبنا الدولي قبل ان تضيع موهبته بسبب الإهمال وعدم المعرفة بالجوانب النفسية.

خبرة مدربي الجوية حسمت لقاء القمة

متابعة / إكرام زين العابدين

قبل أن يطلق حكم المباراة صافرة البداية لمباراة نهائي دوري النخبة للموسم الحالي ٢٠٠٤.٢٠٠٥ كانت أكثر من نصف الترشيحات تصب في صالح الميناء النادي البصري وصاحب الانتصارات الكبيرة على فرق الدوري وآخرها على نادي الزوراء في ملعب الشعب.

وظهر لاعبو الميناء بمستوى متطور وكانوا يتلاعبون بدفاعات الفرق التي تلعب معها ونخص منهم اللاعبين نواف فلاح وناصر طلاع. وفي المقابل كان حارس مرماهم أميناً على شباكه رغم قوة المهاجمين الذين حاولوا تمزيقها.

ولكن الحال تغير مع بداية المباراة التي سيطر على مجرياتها لاعبو الجوية وكانوا أسياد منطقة عملياتها بواسطة اللاعبين حسين صدام ووليد ضهد اللذين كانا فعلاً عوناً لزملائهما الشباب.

في الدفاع وقف علي حسين ارحيمة وفريد مجيد صمامي أمان للدفاع عن مرمى الجوية يساندهما مخلد علي وحيدر حميد.

وبدأت خيوط اللعب في هذه المباراة تخرج من مدربي الميناء بينما يمسك بها مدربا الجوية صباح عبد الجليل وحسين لعيبي بكل قوة ساعدهما بذلك تطبيق لاعبي الجوية للمهمات التي رسماها لهم في مسعاهم للفوز بالمباراة. وبالرغم من عدم ظهور الفريقين بمستواهما المعروف في الشوط الأول إلا ان السيطرة كانت واضحة للاعبي الجوية ومدربهم ولم تصل إلا كرات قليلة لمرمى الجوية الذي حرسه بجدارة وسام كاصد.

ولم تنجح معالجات الكادر التدريبي لفريق الميناء في وقف لاعبي الجوية ومنعهم من الدخول إلى مناطق الخطر القريبة من مرمى الميناء.

وكان لاعبو الجوية ومبدعهم لؤي صلاح على موعد مع الهدف الأول في مرمى الميناء الذي دق أول مسامير أنهيار الميناء وفقدانه للقب الذي كان قريباً منه ولكن إصرار اللاعبين على عدم المبالاة وعدم الشعور بالمسؤولية الكبيرة الملقاة على عاتقهم أدى إلى دخول الهدف الثاني في شباكهم وكانت لخبرة مدرب الجوية صباح عبد الجيل قولها الحسم عندما سيطر على زمام المباراة وأوصلها إلى بر الأمان ومنع المينائيين من الوصول إلى مرمى وسام كاصد.

مبارك لمدرب القوة الجوية صباح عبد الجليل ومساعده حسين لعيبي اللذين اجتهدا مع هذا الفريق الذي خططا له بكل هدوء وساهمت في تحليقه إدارة الجوية الشابة وجمهورها الكبير.

باقة ورد لوزير الشباب من مجلس أندية الانبار

الانبار / المدى الرياضي

التقى وزير الشباب والرياضة طالب عزيز زيني السيد رئيس مجلس أندية محافظة الأنبار الذي قدم تهنئة رياضيي وشباب محافظة الانبار مع باقة ورد للوزير بمناسبة تسنمه منصب وزير الشباب والرياضة مع تحيات رياضيي وشباب الانبار لسيادته.

وشكر الوزير رياضيي الانبار وحمل رئيس مجلس الأندية تحياته إلى جميع الرياضيين والشباب في الانبار ودعا إلى السعي لتذليل كل المعوقات والمصاعب التي تعترض قيام الأنشطة الرياضية مشيراً إلى ان الدعم والاهتمام سينصبان على كل أندية محافظات العراق وسيكون الخير قادما ان شاء الله بجهود كل الخيرين والطيبين في عراقنا الجديد.