

انطلاق فعاليات معرض أربيل الدولي للكتاب بدورته الـ 14

الرئيس بارزاني: خطر داعش ما زال قائماً رغم انتهاء الخلافة المزيّفة

□ بغداد/ المدى

بحضور رسمي وثقافي وشعبي واسع انطلقت أعمال وفعاليات معرض أربيل الدولي للكتاب بدورته 14 التي استهلّت بعزف النشيد الوطني العراقي ونشيد إقليم كردستان، بعدها ألقى الرئيس مسعود بارزاني كلمة أشار في مستهلها إلى جهود مؤسسة (المدى) بإقامة المعرض السنوي. وقال بارزاني: إن إقامة المعرض السنوي في أربيل موضع فخر واعتزاز ومن حق أربيل أن تفخر بهذه الفعالية الذي أقيمت ولا عجب أن أربيل هي مدينة التاريخ والتعاضد.

وأضاف: مهما تطورت التكنولوجيا سيبقى الكتاب خير صديق ورفيق وخير جليس وهو النور الذي يرشد إلى الحضارة والمعرفة، وبين "نود أن نجد تقديم التعازي لذوي ضحايا عبارة الموصل تلك الكارثة الإنسانية والوطنية التي أدمت القلوب، وكانت هذه نتيجة لسوء الأوضاع في الموصل وانفلات الأمن والنظام خاصة بعد التحرير.

وأضاف بارزاني: في حال الحديث عن حادثة العبارة لا بد من العودة قليلاً إلى الوراء... عندما جرت اللقاءات بيننا مع المسؤولين العسكريين والسياسيين في بغداد والإقليم وقت التحالف وخاصة الأميركيين في البداية كانت هناك اتفاقية على أن تكون خطة تحرير الموصل على مرحلتين مرحلة التحرير ومرحلة ما بعد التحرير وكيف تدار الموصل بعد التحرير. لكن كلما اقتربنا من موعد تنفيذ العملية لاحظنا ابتعاد الأطراف الأخرى عن الخطة الثانية خطة إدارة الموصل بعد التحرير.

وقال بارزاني: كانوا مستعجلين جداً للبدء بعملية التحرير. أتذكر في آخر لقاء كنت حاضرًا قلت لهم

أنا لا أستسهل عملية تحرير الموصل ستكون صعبة ومكلفة لكنها ممكنة وإن البيشمركة سينفون واجبهم بديقة وفعلاً الخط الدفاعي الأول الذي طوله 107 كم البيشمركة كسروا هذا الخط الدفاعي وبدأت عملية التحرير، مشيراً إلى أنه في آخر اجتماع قلت لهم إن مرحلة ما بعد التحرير ستكون أصعب من عملية التحرير نفسها. مشاكل الموصل مشاكل معقدة وكبيرة أكبر من طاقات محافظ أو مجلس محافظة لاسيما بعد أن احتلت من قبل الإرهابيين ثلاث سنوات عاثوا فيها فساداً وخوفاً.

وأضاف بارزاني: لهذا لا يجب البحث عن كبش أو أكباش فداء في حادثة العبارة يجب تشخيص الأسباب التي أدت لوقوع هذه الكارثة إذا كانت متعددة أو من الإهمال فالنتيجة واحدة راح ضحايا أعزاء نتيجة إما إهمال أو عمل إجرامي.

وأوضح بارزاني: أعتقد أن أحداثاً مشابهة لكارثة العبارة سوف تتكرر، نعم داعش تلقى ضربات قوية وأصيب بهزائم كبيرة وفقد الأراضي التي احتلها سواء في سوريا أو في العراق لكن خطر داعش لم ينته. الخلافة المزيّفة انتهت ولكن الخوف لم ينته لا يزال داعش يشكل تهديداً جدياً وواقعياً، مؤكداً: إن القضاء على داعش يجب أن يكون بالتزامن في سوريا والعراق لا يمكن أن يقضى على داعش في بلد ويكون له مجال لينتعض وينهض من جديد في البلد الأخر.

وشدد بارزاني على أن الخلافة المزيّفة انتكست أو ربما انتهت لكن الأسباب التي أدت إلى ظهورها لا تزال قائمة، لذلك لا يجوز الاعتقاد بأن داعش قد انتهى وأن الانتصار النهائي قد تحقق. من يقولون ذلك يعرفون قبل غيرهم أنهم لا يقولون الحقيقة وإنما يقولون ذلك لأغراض سياسية ومكاسب أخرى.

رئيس البرلمان: تواجد قوّات التحالف يعجّل مهمّة القضاء على داعش

2

الدستور المقترح يرفض أحزاب العاصمة ويطرد "المليشيات"

مجلس البصرة يختصر طريق إعلان الإقليم: المباشرة بالاستفتاء أو إحراج بغداد

□ بغداد / وائل نعمة

جرعة ثانية تلقاها سكان البصرة من الدولة في أقل من شهر طمعاً في التهذبة، حيث يتوقع أن تشور المدينة في الصيف المقبل مع استمرار الأزمات التي كانت السبب في إشعال تظاهرات تموز الماضي.

الجرعة هذه المرة جاءت من الداخل حيث اختصر مجلس المحافظة - على وفق قرار جديد اتخذته قبل يومين يعد الأكثر جدية منذ 5 سنوات - نصف المشاور لتحويل البصرة إلى إقليم، والذهاب مباشرة إلى

الاستفتاء الشعبي.

ويتعين أن يصوت نحو مليون بصري، أكثر من نصف الناخبين، في الاستفتاء لصالح إعلان الإقليم، فيما ستستغرق الإجراءات لتحقيق حلم الكثير من السكان أقل من 4 أشهر، حيث ستكون البصرة في ذلك الوقت في منتصف الصيف.

وقبل ذلك الوقت سيخرج الناشطون إلى الشارع إذا وجدوا أن هناك "تسويق" في الوعود، فيما رجح مجلس المحافظة، لأول مرة أيضاً، اللجوء إلى ذلك الخيار في حال أخرجته الحكومة الاتحادية

افتتاح أول قنصلية سعودية في بغداد

□ بغداد/ المدى

أعلن وزير التجارة السعودي ماجد القصبي، مساء الأربعاء، أن قنصلية بلاده في بغداد ستفتتح أبوابها اليوم، مؤكداً العمل على افتتاح ثلاث قنصليات أخرى في محافظات عراقية.

وقال القصبي خلال مؤتمر صحفي عقده في بغداد، إنه "سيتم افتتاح القنصلية السعودية في بغداد يوم الخميس، لإعطاء التأشيرة إلى المسافرين العراقيين من بغداد دون الذهاب إلى الأردن".

وأضاف "سنعمل على فتح 3 قنصليات في محافظات مختلفة في البلاد"، مؤكداً "الحرص على بناء جسور تواصل لتعزيز التبادل التجاري بين البلدين". ولفت القصبي إلى أن "منفذ عرعر سينتهي العمل به بين الجانبين العراقي والسعودي خلال 4 أشهر".

ووصل وفد سعودي رفيع المستوى، عصر يوم أمس الأربعاء، إلى العاصمة بغداد. وكان رئيس الوزراء عادل عبد المهدي قد أعلن، الثلاثاء، أن وفداً سعودياً "عالي المستوى" يصل العراق، فيما أكد أنه سيزور المملكة السعودية خلال أسبوعين.

□ بغداد/ محمد صباح

قال وزير التعليم العالي والبحث العلمي قصي السهيل إن الوزارة أوقفت عملية استحداث الجامعات الأهلية لحين انتهاء اللجان الفرعية من تقييم واقع ومستوى التعليم الأهلي. وقال: نحن غير معنيين بالكلية من هذه الكليات من أحزاب وشخصيات سياسية، معتزفاً بوجود دعم نسبي لبعض الكليات من سياسيين وأحزاب.

وأضاف السهيل في حوار موسع مع (المدى) أنه أجرى مفاوضات مع عدد من السفارات في بغداد للاتفاق على إرسال الأستاذة من حملة الشهادات العليا الماجستير والدكتوراه للابتعاث

بأنه قادم لتشكيل "مجلس إعمار"، وهو ما قد يفسر إسراعها لتبني قرار لصالح إعلان الإقليم في البصرة.

أحمد عبد الحسين، وهو رئيس اللجنة القانونية في مجلس محافظة البصرة، يقول لـ(المدى): "ليست المرة الأولى التي نتفق على قرار خاص بالإقليم (...). صوتنا في عام 2014 على نفس الأمر، لكن الحكومة رفضت كون الأوضاع في المناطق الغربية كانت مشتتة وخشيت أن تتكون أقاليم طائفية".

□ التفاصيل ص 2

بوتفليقة ينهي 20 سنة في الحكم وموسكو تحذر

□ متابعة / المدى

مجلس الأمة الجزائري عبد القادر بن صالح الذي سيتولى شؤون البلاد لمدة 90 يوماً إلى حين إجراء انتخابات.

وقال بوتفليقة في رسالة نشرتها وسائل الإعلام الرسمية: "يشرفني أن أنهي رسماً إلى علمكم أنني قررت إنهاء عهدي بصفتي رئيساً للجمهورية، وقصدي من هذا القرار المساهمة في تهدئة نفوس المواطنين لكي يتأتى لهم الانتقال جمعياً بالجزائر إلى المستقبل الأفضل الذي يطمحون إليه طموحاً مشروعاً". وأضاف: "أقدمت على هذا القرار حرصاً مني على تفادي ودرء المظاهرات اللفظية التي تشوب الوضع الراهن واجتئاب أن تتحول إلى انزلاقات وخيمة المغبة على ضمان حماية الأشخاص والممتلكات الذي يبقى من الاختصاصات الجوهرية للدولة".

□ التفاصيل ص 4

أكد وجود "دعم نسبي" للجامعات الأهلية من كتل وسياسيين قصي السهيل: أوقفنا استحداث الجامعات الأهلية مؤقتاً وعلّقنا نظام ابتعاث الطلبة

أبرز المشاكل وراء هذا التراجع، أما ما يخص المعالجات فهي تتمثل في ما تضمنه برنامج الحكومي الحالي والذي يركز على إدخال الجامعات العراقية في التصنيف العالمية، وعمل توأمة مع الجامعات العالمية، وهذان الهدفان فيهما مسارات مرسومة تعمل على تفعيل البرامج الثقافية من خلال خلق محفّزات لاستقبال الطلبة الأجانب للدراسة في جامعاتنا، مع استقطاب الباحثين الأجانب لمدد دراسية محددة لمنح طلبية الدراسات العليا كورسات معينة يقابلها إرسال باحثين عراقيين (شباب) للجامعات العالمية.

□ التفاصيل ص 3

الشرطة بوابة الزوراء لتحدي النصر في دوري الأبطال

□ بغداد / حيدر مدلول

بغداد والمحافظات الوسطى والجنوبية والغربية وإقليم كردستان. ويطمح فريق الشرطة لكرة القدم إلى تحقيق الفوز السادس عشر تحت قيادة المدرب المونتينيغري نيبوشا من أجل المحافظة على سجله الخالي من الهزيمة والمركز الأول وزيادة غلة النقاط التي تفصله عن مطارديه فريق القوة الجوية صاحب مركز الوصافة برصيد 41 نقطة وفريق الكرخ الثالث برصيد 38 نقطة في إطار سعيه الدائم خلال الموسم الكروي الحالي لخطف اللقب.

□ التفاصيل ص 5

مجلس البصرة يختصر طريق إعلان الإقليم: المباشرة بالاستفتاء أو إحراج بغداد

الدستور المقترح يرفض أحزاب العاصمة ويطرد "المليشيات"

□ بغداد / وائل نعمة

جرعة ثانية تلقاها سكان البصرة من الدولة في أقل من شهر طمعا في التهنية، حيث يتوقع أن تتور المدينة في الصيف المقبل مع استمرار الأزمات التي كانت السبب في إشعال تظاهرات تموز الماضي.

الجرعة هذه المرة جاءت من الداخل حيث اختصر مجلس المحافظة - على وفق قرار جديد اتخذته قبل يومين يعد الأكثر جدية منذ ٥ سنوات - نصف المشوار لتحويل البصرة إلى إقليم، والنهب مباشرة إلى الاستفتاء الشعبي.

ويتعين أن يصوت نحو مليون بصري، أكثر من نصف الناخبين، في الاستفتاء لصالح إجراء إعلان الإقليم، فيما تستغرق الإجراءات لتحقيق حلم الكثير من السكان أقل من ٤ أشهر، حيث ستكون البصرة في ذلك الوقت في منتصف الصيف.

وقبل ذلك الوقت سيخرج الناشطون إلى الشارع إذا وجدوا أن هناك "تسويق في الوعد، فيما رجح مجلس المحافظة، لأول مرة أيضا، اللجوء إلى ذلك الخيار في حال أخرجته الحكومة الاتحادية أمام الجمهور، ورفضت طلبه كما فعلت عدة مرات في السابق.

وحاولت بغداد قبل ثلاثة أشهر من الحريق المتوقع تنويعه في الجنوب خلال الصيف القادم نتيجة عدم نجاح الحكومة في تحسين الخدمات أو معالجة المياه المالحة، إرسال (وصي) كما يطلق عليه سكان البصرة، لتفادي أي اضطرابات قد تحدث هناك.

وأخرج ذلك الإجراء الحكومة المحلية التي وجدت نفسها بدون عمل، بعد إيفاد زعيم منظمة بدر هادي العامري (بصلاحيات

رئيس وزراء) والتلميح بأنه قادم لتشكيل "مجلس إعمار"، وهو ما قد يفسر إصرارها لتبني قرار لصالح إعلان الإقليم في البصرة. أحمد عبد الحسين، وهو رئيس اللجنة القانونية في مجلس محافظة البصرة، يقول لـ(المدى): "ليست المرة الأولى التي تنتفق على قرار خاص بالإقليم (...) صوتنا في عام ٢٠١٤ على نفس الأمر، لكن الحكومة رفضت كون الأوضاع في المناطق الغربية كانت مشتتة وخشيت أن تكون أقاليم طائفية".

في ٢٠١٥ أعاد المجلس الكرة مرة أخرى، لكن رئيس الوزراء السابق حيدر العبادي، طلب التريث، بسبب الحرب على "داعش".

ويضيف عبد الحسين: "الآن لا يوجد أي مبرر للتأجيل، والأوضاع في البصرة لم تعد تحمل التأخير"، مبيّنا أن هناك دعوات جاءت من محافظات للانضمام وإعلان إقليم الجنوب. ويقضي القرار الذي صوت عليه نحو ٢٠ عضوا في مجلس المحافظة من أصل ٣٦، يوم الإثنين الماضي، الطلب من الحكومة الاتحادية تحويل البصرة إلى إقليم.

وقال رئيس المجلس صباح البرزوني، عقب إصدار القرار، إن الخطوة تأتي لـ"حماية المحافظة من المركزية القوية". وأشار رئيس المجلس وهو عضو في ائتلاف دولة القانون، الذي كان قبل سنوات قريبة من أشد معارضي "الفدرالية"، إلى أنه سيعمل على "تفعيل الجهود التي تتوافق مع رؤية التوجه نحو الإقليم، من سياسيين وناشطين والتظاهرات وتنسيقاتها من أجل إنصاف المحافظة، وأخذ استحقاقاتها الإدارية والمالية من الحكومة الاتحادية".

وانقلب حزب الدعوة، وهو الجزء الأكبر الذي يشكل دولة القانون، نهاية العام الماضي، بعد ٣ أشهر من هدوء تظاهرات الصيف الأخيرة، على أفكاره السابقة، وأعلن في البصرة وقوفه مع المؤيدين لإعلان البصرة إقليما. وفسر وائل عبد اللطيف المرشح السابق عن "دولة القانون" في ذلك الوقت انقلاب الأخير على أرائه السابقة في إنشاء إقليم البصرة، بأنه "ركوب موجة". وقال عبد اللطيف لـ(المدى) إنه لا يمكن الاطمئنان لإعلان حزب الدعوة، خصوصا أن موقفه جاء بعد تراجع شعبته وخسارة منصب رئاسة الوزراء.

وكان عبد اللطيف، وهو أول من بدأ عام ٢٠٠٨ إجراءات تشكيل إقليم البصرة، قد فشل في إكمال المرحلة الثانية من إجراءات إعلان الإقليم، وهي الحصول على توقيع ١٠٪ من السكان الذين يحق لهم الانتخاب، وهم قرابة ١٨٠ ألف شخص.

أشهر". ويهدد المجلس في حال عطلت الحكومة ذلك الإجراء باتخاذ خطوات تصعيدية. ويضيف المسؤول المحلي: "حينها ستلجأ إلى المحكمة الاتحادية أو إلى الشارع".

من جهته يقول سمير المالكي، ناشط بصري وأحد مؤيدي الإقليم، لـ(المدى): "لن ننتظر إلى تموز المقبل لمعرفة نوايا الحكومتين المحلية والاتحادية، سننزل إلى الشارع قبل ذلك الوقت إذا اكتشفنا أن هناك تسويفا في مطالبنا".

وينقل المالكي ارتياح الشارع للقرار الأخير لمجلس المحافظة، الذي يعتقد بأنه يسارع لصد الهجمات بسبب انتهاء ولايته والدعوات لحله. ويقول: "القرار كشف بعض المحاولات لتخويف البسطاء من أن الإقليم سيعزلهم عن باقي المحافظات ويمنعهم من زيارة المراقدين في محافظة النجف".

لكن موافقة أعضاء المجلس على "فدرالية البصرة"، أعطى دفعة إلى عامة السكان، بأن الإقليم ليس "مؤامرة" تحاك ضد أبناء الطائفة، كما تصور بعض الأحزاب، بحسب ما يقوله الناشطون.

ويستعد مؤيدو الفدرالية في البصرة إلى معاقبة الأحزاب الحالية، في حال إعلان المحافظة البنود المقترحة لدستور البصرة: "سوف نمنع وجود أي حزب من أحزاب بغداد في المحافظة ونشكل أحزابا بصرية فقط".

كذلك يتحدث عن أن أحد البنود يؤكد على تشكيل قوة تتكون من ٦٠ ألف بصري، لمواجهة "المليشيات" ومثيري الشغب ومنع الصراعات العشائرية والسياسية التي قد تحدث بعد إعلان الإقليم.

25 مليون دولار لمن يدلي بمعلومات عن البغدادي

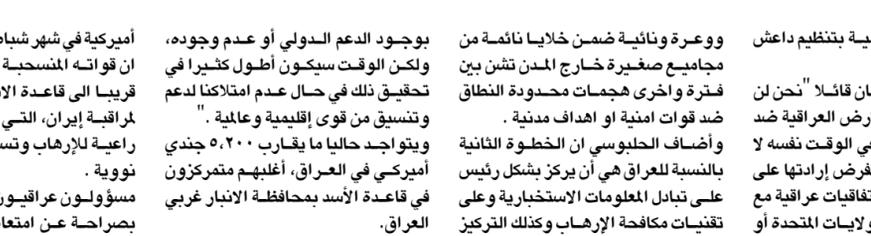


□ بغداد / المدى

حددت القوات الأمنية مكافأة مالية قدرها ٢٥ مليون دولار لمن يدلي بأية معلومات تقود لوك زعيم داعش أبو بكر البغدادي. وألقى الطيران العراقي، أمس الأربعاء، منشورات في محافظة الأنبار غربي البلاد تضمنت الإعلان عن المكافأة المالية. ويحمل المنشور صورة البغدادي و فوقها كتب باللون الأصفر: "قائد داعش في العراق والشام أبو بكر البغدادي"، وتحت الصورة كتب أيضا باللون الأصفر "٢٥ مليون دولار مكافأة مادية للمعلومات التي ترشدنا للقبض عليه". وفي الجهة الأخرى من المنشور كتب: "قائد داعش ومقاتلوه سرقوا أرضكم وقتلوا أهلهم، وهو الآن مختبئ بأمان بعيدا عن الموت والدمار الذي زرعه، بمعلوماتك نستطيع أن ننقم منه ومن دماره، اتصل بنا أو ارسل لنا رسالة عبر الواتساب".

كما تضمنت المنشورات أرقام هواتف "أمنية" للاتصال والإبلاغ عن زعيم التنظيم وعناصره. وبحسب وكالة الأنباء الصينية تشير تقارير استخباراتية إلى أن البغدادي يتنقل بسرية تامة وهو متكرر، ويتواجد في مناطق البادية، وهي المنطقة الصحراوية الممتدة من وسط سوريا إلى العراق، كما ترجح تقارير تواجد في الصحراء الغربية محافظة الأنبار. ونقلت الوكالة عن إبراهيم العوسج قائممقام الرمادي، مركز محافظة الأنبار أن "طيران الجيش ألقى المنشورات في عموم محافظة الأنبار وخاصة الرمادي، تضمنت تخصيص مكافأة مالية قدرها ٢٥ مليون دولار لكل من يدلي بمعلومات تقود لاعتقال زعيم التنظيم المتطرف أبو بكر البغدادي". ودعا العوسج كل من تتوفر لديه معلومات عن البغدادي إلى التواصل مع القوات الأمنية "للخلاص منه ومن تنظيمه".

رئيس البرلمان: تواجد قوات التحالف يجعل مهمة القضاء على داعش في العراق متوازنة مع واشنطن وطهران



□ ترجمة / حامد أحمد

هو الحاق هزيمة دائمية بتنظيم داعش وفكره المتطرف. وأضاف رئيس البرلمان قائلاً "نحن لن نسمح بأن تستخدم الأرض العراقية ضد أي دولة مجاورة، وفي الوقت نفسه لا نسمح لأي دولة بأن تفرض إرادتها على العراق في ما يتعلق باتفاقيات عراقية مع التحالف الدولي أو الولايات المتحدة أو أي دولة أخرى". وكانت الحكومة العراقية قد أعلنت في كانون الأول عام ٢٠١٧ نصراً نهائياً على تنظيم داعش وذلك بعد ثلاث سنوات من احتلال التنظيم لما يقارب ثلث مساحة البلاد. ومنذ ذلك الوقت لجأت فلول مسلحي التنظيم إلى الخفي في مناطق صحراوية ووعرة ونائية ضمن خلايا نائمة من مجاميع صغيرة خارج المدن تشن بين فترة وأخرى هجمات محدودة النطاق ضد قوات أمنية أو أهداف مدنية.

وأضاف الحلوسي أن الخطوة الثانية بالنسبة للعراق هي أن يركز بشكل رئيس على تبادل المعلومات الاستخباراتية وعلى تقنيات مكافحة الإرهاب وكذلك التركيز على إعادة إعمار المناطق التي دمرها داعش. وأضاف ان التعاون الدولي هو أمر حيوي أيضا لمساعدة العراق في التعامل مع أفراد وائل داعش والمعتقلين من مسلحي داعش الأجانب. ومضى الحلوسي بقوله "العراق سيتغلب على هذه التحديات ويتجاوزها



أكد وجود "دعم نسبي" للجامعات الأهلية من كتل وسياسيين

قصي السهيل

أوقفنا استحداث الجامعات الأهلية مؤقتاً وعلقنا نظام ابتعاث الطلبة

قال وزير التعليم العالي والبحث العلمي قصي السهيل إن الوزارة أوقفت عملية استحداث الجامعات الأهلية لحين انتهاء اللجان الفرعية من تقييم واقع ومستوى التعليم الأهلي. وقال: نحن غير معينين بمن يقف خلف هذه الكليات من أحزاب وشخصيات سياسية، معتبراً بوجود دعم نسبي لبعض الكليات من سياسيين وأحزاب. وأضاف السهيل في حوار موسع مع (المدى) أنه أجرى مفاوضات مع عدد من السفارات في بغداد للاتفاق على إرسال الأساتذة من حملة الشهادات العليا الماجستير والدكتوراه للابتعاث إلى الجامعات العالمية الرصينة لتطوير قدراتهم العلمية والأكاديمية، مؤكداً أن وزارته أوقفت العمل بنظام الابتعاث والزمامات للطلبة بسبب عمليات الفساد والمخالفات القانونية والإدارية. وفي ما يأتي نص الحوار:



القطاعات منها الإتيان بشهادات مزورة، لكن في قناعاتي لم تصل إلى الظاهرة بل كانت حالات فردية تمت معالجتها وتديقها كون هذه العملية تمر بعدة مراحل، في تصوري الشخصي هي في حدودها الدنيا ولا تمتلك إحصائية محددة ولم تسجل حدوث هكذا حالات داخل الجامعات، كل ما مسجل لدينا وجود حالات غش.

معالي الوزير ننقل إلى المحور الثاني من حوارنا وهو مكرس لمستوى التعليم الأهلي والتوسع الكبير الذي شهده خلال السنوات الماضية... ما الذي قدمه التعليم الأهلي للجامعات الحكومية؟

ما زال التعليم الأهلي دون المستوى المطلوب وما نطمح له أن يكون التعليم الأهلي عنصراً داعماً للتعليم الحكومي لكن للأسف لم يكن بالمستوى المطلوب لاعتبارات أن قسماً منها يخضع لتحقيق الربح السريع على حساب نوعية التعليم. خلال السنتين الماضيتين كثر فيها استحداث الكليات والأقسام رؤيتنا أن يخضع التعليم الأهلي للتقييم والإصلاح، وإعادة توزيع مهامه بشكل واضح.

لماذا لا تكون هناك ضوابط رصينة وصارمة لمنح الموافقات لفتح الكليات الأهلية مع منع حالات الالتفاف على الضوابط المقررة؟

إن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي أوقفت عملية استحداث الكليات الأهلية لحين الانتهاء من عملية التقييم والتدقيق لمستوى التعليم الأهلي وعلى ضوء هذا التقييم تم إغلاق كليات هي كلية الرازي لطب الأسنان في محافظة النجف لم تكن لديهم بناية مع وجود وهمي وليس واقعي، وتم تعليق القبول في جامعة الفراهيدي بعد تجاوزها على أرض تابعة لوزارة التعليم العالي، من مجموع الكليات الأهلية التي تصل إلى (٦٣) كلية أهلية يقابلها (٣٧) جامعة حكومية.

هل أغلب الجامعات والكليات الأهلية هي مدعومة من قبل كتل وأحزاب سياسية أو تدار من قبلها بطريقة غير مباشرة؟

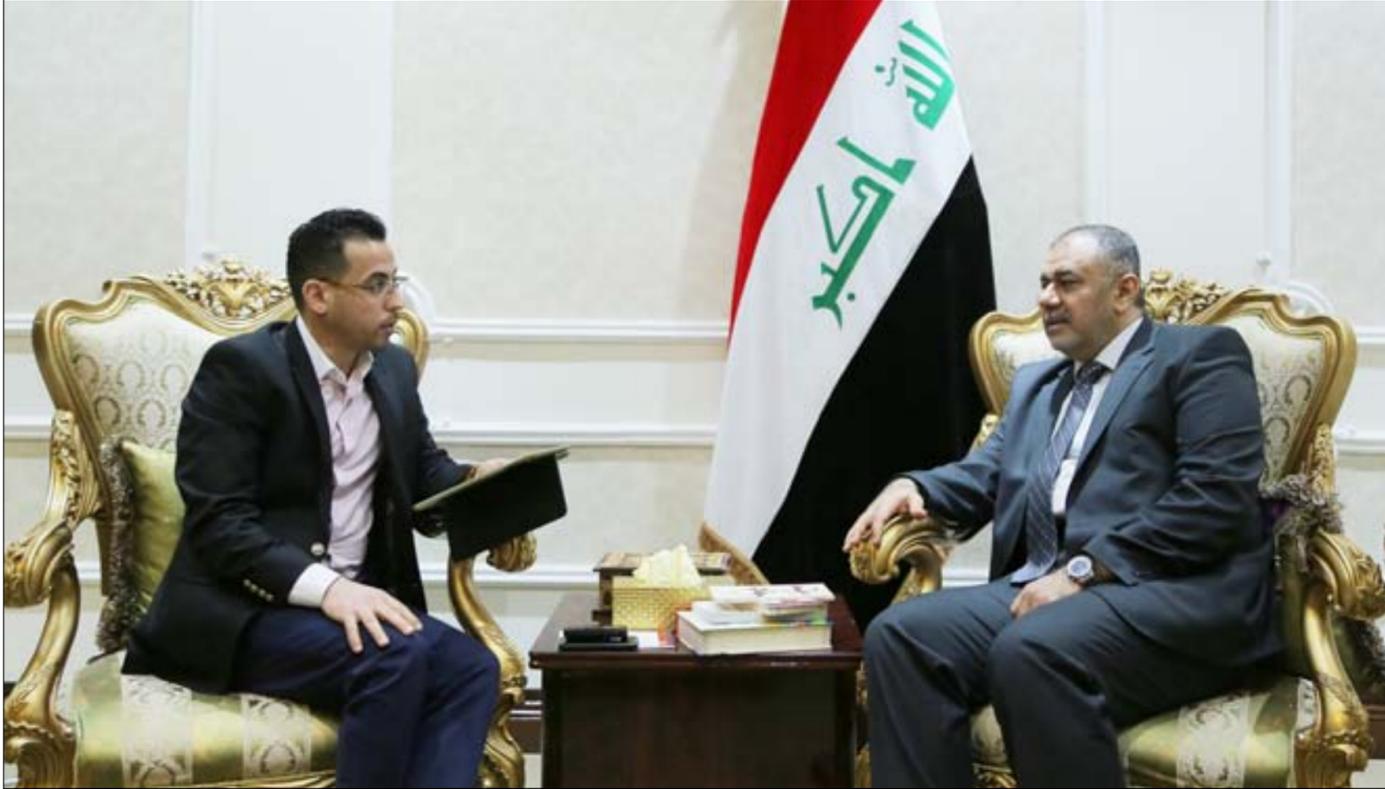
نحن غير معينين بمن يقف خلف هذه الكليات، ما يعينها هو الهيئة المؤسسة وبالنسبة لبعضها من هذه الكليات وبالتالي إن بعضها من هذه الكليات أسست من قبل هيئات من أساتذة المناقدين، وبالتالي هذه الهيئات هي مسؤولة عن أي خلل، وليس لنا علاقة بالمستثمر أو الأحزاب لكن بالتأكيد هناك دعم نسبي لهذه الكلية أو تلك من بعض الأحزاب ومن بعض السياسيين.

محورنا الأخير في هذا اللقاء يتعلق بالتدابير السياسية المتعلقة ومشاكلها، متى تحسم الوزارات القادمة في حكومة عادل عبد المهدي؟

بحسب ما عرفت وجود مفاوضات مكثفة لحسم وزارتي العدل والرفقة وربما الأيام القادمة ستشهد التصويت على مرشحي هاتين الوزارتين بمعدل عن وزارتي الدفاع والداخلية اللذين بحاجة إلى مفاوضات مكثفة.

ما الذي دفع قصي السهيل للخروج من التيار الصدري الجماهيري والاتحاق بخضمه السياسي نوري المالكي وانتلاف دولة القانون؟

خرجت من العمل السياسي بشكل تام في العام ٢٠١٤ وتفرغت للعمل أكاديمي وخبير في إحدى الشركات النفطية لأربع سنوات ماضية بعدها ارتأينا العودة إلى العمل السياسي عبر منظومة مختلفة، ولم أخرج من هذا ودخلت إلى ذلك بشكل مباشر، وبالتالي دولة القانون رشحتني للوزارة كوني من المستقلين.



حاووه / محمد صباح تصوير / محمود رؤوف

شهدت الفترة الماضية خروج الكثير من الجامعات العراقية من تصنيفات عالمية وتذليلها قوائم تصنيفات أخرى. براكيم ما الأسباب التي تقف وراء هذا التراجع؟ وماهي المعالجات التي اتخذتموها لإعادة هيكلة التعليم في العراق؟

إن هذه القضية موروثية من تداعيات الحروب والحصار الذي مر به البلد وانقطاع العراق عن التواصل مع دول العالم وكذلك انقطاع المصادر والمعدات في استيراد الأجهزة والمعدات المختربية. كل هذه المشاكل أدت إلى التراجع في منظومة البحث العلمي وفي مستويات التعليم العالي بشكل عام. هذه أبرز المشاكل وراء هذا التراجع. أما ما يخص المعالجات فهي تتمثل في ما تضمنه البرنامج الحكومي الحالي الذي يركز على إدخال الجامعات العراقية في التصنيف العالمية، وعمل توأمة مع الجامعات العالمية، وهذا الهدفان فيها مسارات مرسومة تعمل على تفعيل البرامج الثقافية من خلال خلق محفزات لاستقبال الطلبة الأجانب للدراسة في جامعاتنا، مع استقطاب الباحثين الأجانب مدداً دراسية محددة لمنح طلبة الدراسات العليا كورسات معينة يقابلها إرسال باحثين عراقيين (شباب) للجامعات العالمية.

في الفترة الماضية عملنا اتفاقية مع بعض الجامعات العالمية على ضرورة تحديث المراكز البحثية من خلال تطوير عملها كتأسيس مركز للخلايا الجذعية في محافظة البصرة، وأيضاً مركز لزراعة الكبد والكلى في جامعة بغداد.

لماذا لا يصر إلى الإهتمام أكثر في موضوعه البحث العلمي ولجبار الجامعات على تقديمها بشكل منتظم للعمل على رفع مستوى البحث والذي كما تعرفون له انعكاسات واضحة وكبيرة على جودة التعليم؟

في هذا العام رصدت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي موازنة مخصصة ومحددة للبحث العلمي لأن الموازنات السابقة للوزارة حولت بعض الجامعات إلى مؤسسات

فقط، لدينا نية في الوقت الحاضر تحويلها إلى مؤسسات تعليمية بحثية، وهذا ما ينعكس على تقدم تسلسلاتها في التصنيف العالمية. أما ما يخص

الجواب على السؤال نعم يتطلب عدة خطوات منها تهيئة مراكز ومختبرات وتزويدها بالأجهزة الحديثة والمعدات المختربية المتطورة، وأكد على أن هناك

تفاوتاً واضحاً بين جامعة وأخرى في هذه الأجهزة والمعدات، وإلى جانب ذلك سارعنا إلى توسعة القبول في الدراسات العليا ورفع سقف الإشراف من خمسة إلى سبعة طلاب لكل أستاذ

وكذلك أيضاً أدخلنا باقي الوزارات كعامل متوازن ومهم مع الجامعات من خلال فسح المجال لأي باحث في الوزارة

اقترح مشروع البحث وإن يكون هو المشرف الأساس والمشارك من داخل الجامعة، الهدف الإجمالي زيادة عدد الأبحاث المنجزة وترصين نوعية النشر في المجالات العلمية.

دائماً ما تشكلون على عمل وزارة التربية ومخرجاتها التي تنعكس بشكل كبير على أداء وزارتك هل أتمتع بدعم وزارتي التعليم العالي مع وزارة التربية من أجل التغلب على أغلب المشاكل والمخالفات التي تعاني منها؟

إن هذا الزمن هو زمن التخصص من خلال وجود بلد كبير فيه عدد من الأكاديميين والخبراء يضم تنوعاً ثقافياً وبالتالي أنا شخصياً لست مع دعم وزارة التربية مع التعليم العالي بوزارة واحدة، نحن مع

في هذا العام رصدت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي موازنة مخصصة ومحددة للبحث العلمي لأن الموازنات السابقة للوزارة حولت بعض الجامعات إلى مؤسسات تعليمية فقط، لدينا نية في الوقت الحاضر تحويلها إلى مؤسسات تعليمية بحثية.

في هذا العام رصدت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي موازنة مخصصة ومحددة للبحث العلمي لأن الموازنات السابقة للوزارة حولت بعض الجامعات إلى مؤسسات تعليمية فقط، لدينا نية في الوقت الحاضر تحويلها إلى مؤسسات تعليمية بحثية.

معالي الوزير ما يخص الكوادر التدريسية هناك أقسام فيها فائض في كوادرها وأخرى تعاني من نقص كبير. كيف ستعاملون مع هذه الإشكاليات وأنتم تستعدون لتغيير الكثير من الخطط الاستراتيجية في الوزارة؟

إن خطط الوزارة تابعة من البرنامج الحكومي لأربع سنوات قادمة، بالتأكيد أن كوادرنا لن تغطي كل الاختصاصات لأن بعضها فيه كثرة في اتجاه معين ككليات العلوم الإنسانية والأدبية وهناك تخصصات لدينا فيها مشكلة ونقص واضح وهي التخصصات الطبية لذلك نسقنا مع وزارة الصحة لنقل حملة الشهادات العليا. في الحقيقة النقص هو من حملة الشهادات الدكتوراه في الاختصاصات الطبية وتحديد طب الأسنان والصيدلة.

ماذا تعني لكم الانعكاسات في التوسع الأفقي والعمودي في استحداث الجامعات والكليات التي تحول الكثير منها للأسف الشديد إلى أشبه بمدارس لا ترتقي أن تكون كليات أو جامعات بافتقارها إلى البنيات والقاعات والمختبرات والأساتذة الأكفاء؟

هذه المشكلة تقسم إلى القطاعين الحكومي والأهلي أما الحكومي فتشاكله خفيفة تنحصر في استحداث بعض الجامعات التخصصية التي أنشئت في وقت يمر بها البلد في حالة من التثاقب بعد انخفاض أسعار النفط مما أدى إلى عدم أخذ دورها، أما القطاع الأهلي والتوسع التي حصلت فهي لم تكن متوافقة مع حاجة سوق العمل وبالتالي هناك زيادة في عدد الكليات في نمطية محددة مما جعل الكثير من القابات ان تقدم اعتراضاتها للوزارة

هذه المشكلة تقسم إلى القطاعين الحكومي والأهلي أما الحكومي فتشاكله خفيفة تنحصر في استحداث بعض الجامعات التخصصية التي أنشئت في وقت يمر بها البلد في حالة من التثاقب بعد انخفاض أسعار النفط مما أدى إلى عدم أخذ دورها، أما القطاع الأهلي والتوسع التي حصلت فهي لم تكن متوافقة مع حاجة سوق العمل وبالتالي هناك زيادة في عدد الكليات في نمطية محددة مما جعل الكثير من القابات ان تقدم اعتراضاتها للوزارة

هذه المشكلة تقسم إلى القطاعين الحكومي والأهلي أما الحكومي فتشاكله خفيفة تنحصر في استحداث بعض الجامعات التخصصية التي أنشئت في وقت يمر بها البلد في حالة من التثاقب بعد انخفاض أسعار النفط مما أدى إلى عدم أخذ دورها، أما القطاع الأهلي والتوسع التي حصلت فهي لم تكن متوافقة مع حاجة سوق العمل وبالتالي هناك زيادة في عدد الكليات في نمطية محددة مما جعل الكثير من القابات ان تقدم اعتراضاتها للوزارة

هذه المشكلة تقسم إلى القطاعين الحكومي والأهلي أما الحكومي فتشاكله خفيفة تنحصر في استحداث بعض الجامعات التخصصية التي أنشئت في وقت يمر بها البلد في حالة من التثاقب بعد انخفاض أسعار النفط مما أدى إلى عدم أخذ دورها، أما القطاع الأهلي والتوسع التي حصلت فهي لم تكن متوافقة مع حاجة سوق العمل وبالتالي هناك زيادة في عدد الكليات في نمطية محددة مما جعل الكثير من القابات ان تقدم اعتراضاتها للوزارة

هذه المشكلة تقسم إلى القطاعين الحكومي والأهلي أما الحكومي فتشاكله خفيفة تنحصر في استحداث بعض الجامعات التخصصية التي أنشئت في وقت يمر بها البلد في حالة من التثاقب بعد انخفاض أسعار النفط مما أدى إلى عدم أخذ دورها، أما القطاع الأهلي والتوسع التي حصلت فهي لم تكن متوافقة مع حاجة سوق العمل وبالتالي هناك زيادة في عدد الكليات في نمطية محددة مما جعل الكثير من القابات ان تقدم اعتراضاتها للوزارة

هذه المشكلة تقسم إلى القطاعين الحكومي والأهلي أما الحكومي فتشاكله خفيفة تنحصر في استحداث بعض الجامعات التخصصية التي أنشئت في وقت يمر بها البلد في حالة من التثاقب بعد انخفاض أسعار النفط مما أدى إلى عدم أخذ دورها، أما القطاع الأهلي والتوسع التي حصلت فهي لم تكن متوافقة مع حاجة سوق العمل وبالتالي هناك زيادة في عدد الكليات في نمطية محددة مما جعل الكثير من القابات ان تقدم اعتراضاتها للوزارة

هذه المشكلة تقسم إلى القطاعين الحكومي والأهلي أما الحكومي فتشاكله خفيفة تنحصر في استحداث بعض الجامعات التخصصية التي أنشئت في وقت يمر بها البلد في حالة من التثاقب بعد انخفاض أسعار النفط مما أدى إلى عدم أخذ دورها، أما القطاع الأهلي والتوسع التي حصلت فهي لم تكن متوافقة مع حاجة سوق العمل وبالتالي هناك زيادة في عدد الكليات في نمطية محددة مما جعل الكثير من القابات ان تقدم اعتراضاتها للوزارة

هذه المشكلة تقسم إلى القطاعين الحكومي والأهلي أما الحكومي فتشاكله خفيفة تنحصر في استحداث بعض الجامعات التخصصية التي أنشئت في وقت يمر بها البلد في حالة من التثاقب بعد انخفاض أسعار النفط مما أدى إلى عدم أخذ دورها، أما القطاع الأهلي والتوسع التي حصلت فهي لم تكن متوافقة مع حاجة سوق العمل وبالتالي هناك زيادة في عدد الكليات في نمطية محددة مما جعل الكثير من القابات ان تقدم اعتراضاتها للوزارة

هذه المشكلة تقسم إلى القطاعين الحكومي والأهلي أما الحكومي فتشاكله خفيفة تنحصر في استحداث بعض الجامعات التخصصية التي أنشئت في وقت يمر بها البلد في حالة من التثاقب بعد انخفاض أسعار النفط مما أدى إلى عدم أخذ دورها، أما القطاع الأهلي والتوسع التي حصلت فهي لم تكن متوافقة مع حاجة سوق العمل وبالتالي هناك زيادة في عدد الكليات في نمطية محددة مما جعل الكثير من القابات ان تقدم اعتراضاتها للوزارة

المقررت فيها مرونة للأستاذ وللطالب، نعم يحتاج إلى قاعات أو إمكانات مختبرية، نحن لم نقترح هذا النظام إلا بعد التأكد من توافر كل الإمكانيات والاستاذة، بشكل مبسط.

المقررت فيها مرونة للأستاذ وللطالب، نعم يحتاج إلى قاعات أو إمكانات مختبرية، نحن لم نقترح هذا النظام إلا بعد التأكد من توافر كل الإمكانيات والاستاذة، بشكل مبسط.

المقررت فيها مرونة للأستاذ وللطالب، نعم يحتاج إلى قاعات أو إمكانات مختبرية، نحن لم نقترح هذا النظام إلا بعد التأكد من توافر كل الإمكانيات والاستاذة، بشكل مبسط.

معالي الوزير ما يخص الكوادر التدريسية هناك أقسام فيها فائض في كوادرها وأخرى تعاني من نقص كبير. كيف ستعاملون مع هذه الإشكاليات وأنتم تستعدون لتغيير الكثير من الخطط الاستراتيجية في الوزارة؟

إن خطط الوزارة تابعة من البرنامج الحكومي لأربع سنوات قادمة، بالتأكيد أن كوادرنا لن تغطي كل الاختصاصات لأن بعضها فيه كثرة في اتجاه معين ككليات العلوم الإنسانية والأدبية وهناك تخصصات لدينا فيها مشكلة ونقص واضح وهي التخصصات الطبية لذلك نسقنا مع وزارة الصحة لنقل حملة الشهادات العليا. في الحقيقة النقص هو من حملة الشهادات الدكتوراه في الاختصاصات الطبية وتحديد طب الأسنان والصيدلة.

ماهو تقييمك أو تعليقك على اختيار وأداء رؤساء الجامعات وعمداء الكليات الحاليين على المستوى الأكاديمي والفني والإداري؟

كل منتسبي الوزارة من وزراء وكلاء ومستشارين ورؤساء جامعات مطلوبون جميعهم بتنفيذ البرنامج الحكومي، وربما لا يستطيع العديد منهم استيعابه أو تنفيذ، بعض رؤساء الجامعات، وعمداء الكليات مضت عليهم فترة قسم منهم لديه نجاحات جيدة والبعض الآخر عمل بشكل تقليدي ورتيب، شخصياً اعتقد أن الوزارة بحاجة إلى حركة "ديناميكية متصاعدة" حتى نتكمن من تحقيق أهداف البرنامج الحكومي، وبالتالي رؤساء الجامعات الناجحين سيستمررون في عملهم والرؤساء غير قادرين على التناغم مع أهدافنا السريعة سيتم تغييرهم.

نحن على أبواب نهاية العمل لإدارة مواقع ومناصب الدولة بنظام الوكالة كما مضمن في قانون الموازنة الاتحادية ابتداءً من الأول من تموز المقبل. السؤال كم هو عدد الدرجات الخاصة التي تدار بالوكالة في وزارة التعليم العالي؟ وماهي الآلية التي ستعملونها في تكليف الجديد وكيف ستتخلصون من ميمنة ومحاصصة الكتل والأحزاب؟

نحن على أبواب نهاية العمل لإدارة مواقع ومناصب الدولة بنظام الوكالة كما مضمن في قانون الموازنة الاتحادية ابتداءً من الأول من تموز المقبل. السؤال كم هو عدد الدرجات الخاصة التي تدار بالوكالة في وزارة التعليم العالي؟ وماهي الآلية التي ستعملونها في تكليف الجديد وكيف ستتخلصون من ميمنة ومحاصصة الكتل والأحزاب؟

نحن على أبواب نهاية العمل لإدارة مواقع ومناصب الدولة بنظام الوكالة كما مضمن في قانون الموازنة الاتحادية ابتداءً من الأول من تموز المقبل. السؤال كم هو عدد الدرجات الخاصة التي تدار بالوكالة في وزارة التعليم العالي؟ وماهي الآلية التي ستعملونها في تكليف الجديد وكيف ستتخلصون من ميمنة ومحاصصة الكتل والأحزاب؟

نحن على أبواب نهاية العمل لإدارة مواقع ومناصب الدولة بنظام الوكالة كما مضمن في قانون الموازنة الاتحادية ابتداءً من الأول من تموز المقبل. السؤال كم هو عدد الدرجات الخاصة التي تدار بالوكالة في وزارة التعليم العالي؟ وماهي الآلية التي ستعملونها في تكليف الجديد وكيف ستتخلصون من ميمنة ومحاصصة الكتل والأحزاب؟

نحن على أبواب نهاية العمل لإدارة مواقع ومناصب الدولة بنظام الوكالة كما مضمن في قانون الموازنة الاتحادية ابتداءً من الأول من تموز المقبل. السؤال كم هو عدد الدرجات الخاصة التي تدار بالوكالة في وزارة التعليم العالي؟ وماهي الآلية التي ستعملونها في تكليف الجديد وكيف ستتخلصون من ميمنة ومحاصصة الكتل والأحزاب؟

نحن على أبواب نهاية العمل لإدارة مواقع ومناصب الدولة بنظام الوكالة كما مضمن في قانون الموازنة الاتحادية ابتداءً من الأول من تموز المقبل. السؤال كم هو عدد الدرجات الخاصة التي تدار بالوكالة في وزارة التعليم العالي؟ وماهي الآلية التي ستعملونها في تكليف الجديد وكيف ستتخلصون من ميمنة ومحاصصة الكتل والأحزاب؟

نحن على أبواب نهاية العمل لإدارة مواقع ومناصب الدولة بنظام الوكالة كما مضمن في قانون الموازنة الاتحادية ابتداءً من الأول من تموز المقبل. السؤال كم هو عدد الدرجات الخاصة التي تدار بالوكالة في وزارة التعليم العالي؟ وماهي الآلية التي ستعملونها في تكليف الجديد وكيف ستتخلصون من ميمنة ومحاصصة الكتل والأحزاب؟

نحن على أبواب نهاية العمل لإدارة مواقع ومناصب الدولة بنظام الوكالة كما مضمن في قانون الموازنة الاتحادية ابتداءً من الأول من تموز المقبل. السؤال كم هو عدد الدرجات الخاصة التي تدار بالوكالة في وزارة التعليم العالي؟ وماهي الآلية التي ستعملونها في تكليف الجديد وكيف ستتخلصون من ميمنة ومحاصصة الكتل والأحزاب؟

تملك (٥٦٠) درجة خاصة غير معنية بالصرعات الحزبية على هذه المواقع المناصب، وبالتأكيد أن هذه المواقع مغرية للجميع لكن لدينا معايير واضحة متى ما رأينا توافرها في مرشح سيقدم إلى هذا الموقع والمنصب، وبالتالي فإن تنفيذ البرنامج الجامعي يتطلب اختيار فريق منسجم من قبل رئيس الجامعة، وما نطمح له أن يكون البرنامج الحكومي متكاملًا وليس بألية العزل، لذلك لا توجد فرصة لمنح استقلالية اكبر للجامعات، لأننا مصرون على تنفيذ البرنامج الحكومي على وفق عمل مترابط بشكل عنقودي.

تملك (٥٦٠) درجة خاصة غير معنية بالصرعات الحزبية على هذه المواقع المناصب، وبالتأكيد أن هذه المواقع مغرية للجميع لكن لدينا معايير واضحة متى ما رأينا توافرها في مرشح سيقدم إلى هذا الموقع والمنصب، وبالتالي فإن تنفيذ البرنامج الجامعي يتطلب اختيار فريق منسجم من قبل رئيس الجامعة، وما نطمح له أن يكون البرنامج الحكومي متكاملًا وليس بألية العزل، لذلك لا توجد فرصة لمنح استقلالية اكبر للجامعات، لأننا مصرون على تنفيذ البرنامج الحكومي على وفق عمل مترابط بشكل عنقودي.

تملك (٥٦٠) درجة خاصة غير معنية بالصرعات الحزبية على هذه المواقع المناصب، وبالتأكيد أن هذه المواقع مغرية للجميع لكن لدينا معايير واضحة متى ما رأينا توافرها في مرشح سيقدم إلى هذا الموقع والمنصب، وبالتالي فإن تنفيذ البرنامج الجامعي يتطلب اختيار فريق منسجم من قبل رئيس الجامعة، وما نطمح له أن يكون البرنامج الحكومي متكاملًا وليس بألية العزل، لذلك لا توجد فرصة لمنح استقلالية اكبر للجامعات، لأننا مصرون على تنفيذ البرنامج الحكومي على وفق عمل مترابط بشكل عنقودي.

تملك (٥٦٠) درجة خاصة غير معنية بالصرعات الحزبية على هذه المواقع المناصب، وبالتأكيد أن هذه المواقع مغرية للجميع لكن لدينا معايير واضحة متى ما رأينا توافرها في مرشح سيقدم إلى هذا الموقع والمنصب، وبالتالي فإن تنفيذ البرنامج الجامعي يتطلب اختيار فريق منسجم من قبل رئيس الجامعة، وما نطمح له أن يكون البرنامج الحكومي متكاملًا وليس بألية العزل، لذلك لا توجد فرصة لمنح استقلالية اكبر للجامعات، لأننا مصرون على تنفيذ البرنامج الحكومي على وفق عمل مترابط بشكل عنقودي.

تملك (٥٦٠) درجة خاصة غير معنية بالصرعات الحزبية على هذه المواقع المناصب، وبالتأكيد أن هذه المواقع مغرية للجميع لكن لدينا معايير واضحة متى ما رأينا توافرها في مرشح سيقدم إلى هذا الموقع والمنصب، وبالتالي فإن تنفيذ البرنامج الجامعي يتطلب اختيار فريق منسجم من قبل رئيس الجامعة، وما نطمح له أن يكون البرنامج الحكومي متكاملًا وليس بألية العزل، لذلك لا توجد فرصة لمنح استقلالية اكبر للجامعات، لأننا مصرون على تنفيذ البرنامج الحكومي على وفق عمل مترابط بشكل عنقودي.

تملك (٥٦٠) درجة خاصة غير معنية بالصرعات الحزبية على هذه المواقع المناصب، وبالتأكيد أن هذه المواقع مغرية للجميع لكن لدينا معايير واضحة متى ما رأينا توافرها في مرشح سيقدم إلى هذا الموقع والمنصب، وبالتالي فإن تنفيذ البرنامج الجامعي يتطلب اختيار فريق منسجم من قبل رئيس الجامعة، وما نطمح له أن يكون البرنامج الحكومي متكاملًا وليس بألية العزل، لذلك لا توجد فرصة لمنح استقلالية اكبر للجامعات، لأننا مصرون على تنفيذ البرنامج الحكومي على وفق عمل مترابط بشكل عنقودي.

تملك (٥٦٠) درجة خاصة غير معنية بالصرعات الحزبية على هذه المواقع المناصب، وبالتأكيد أن هذه المواقع مغرية للجميع لكن لدينا معايير واضحة متى ما رأينا توافرها في مرشح سيقدم إلى هذا الموقع والمنصب، وبالتالي فإن تنفيذ البرنامج الجامعي يتطلب اختيار فريق منسجم من قبل رئيس الجامعة، وما نطمح له أن يكون البرنامج الحكومي متكاملًا وليس بألية العزل، لذلك لا توجد فرصة لمنح استقلالية اكبر للجامعات، لأننا مصرون على تنفيذ البرنامج الحكومي على وفق عمل مترابط بشكل عنقودي.

تملك (٥٦٠) درجة خاصة غير معنية بالصرعات الحزبية على هذه المواقع المناصب، وبالتأكيد أن هذه المواقع مغرية للجميع لكن لدينا معايير واضحة متى ما رأينا توافرها في مرشح سيقدم إلى هذا الموقع والمنصب، وبالتالي فإن تنفيذ البرنامج الجامعي يتطلب اختيار فريق منسجم من قبل رئيس الجامعة، وما نطمح له أن يكون البرنامج الحكومي متكاملًا وليس بألية العزل، لذلك لا توجد فرصة لمنح استقلالية اكبر للجامعات، لأننا مصرون على تنفيذ البرنامج الحكومي على وفق عمل مترابط بشكل عنقودي.

تملك (٥٦٠) درجة خاصة غير معنية بالصرعات الحزبية على هذه المواقع المناصب، وبالتأكيد أن هذه المواقع مغرية للجميع لكن لدينا معايير واضحة متى ما رأينا توافرها في مرشح سيقدم إلى هذا الموقع والمنصب، وبالتالي فإن تنفيذ البرنامج الجامعي يتطلب اختيار فريق منسجم من قبل رئيس الجامعة، وما نطمح له أن يكون البرنامج الحكومي متكاملًا وليس بألية العزل، لذلك لا توجد فرصة لمنح استقلالية اكبر للجامعات، لأننا مصرون على تنفيذ البرنامج الحكومي على وفق عمل مترابط بشكل عنقودي.

تملك (٥٦٠) درجة خاصة غير معنية بالصرعات الحزبية على هذه المواقع المناصب، وبالتأكيد أن هذه المواقع مغرية للجميع لكن لدينا معايير واضحة متى ما رأينا توافرها في مرشح سيقدم إلى هذا الموقع والمنصب، وبالتالي فإن تنفيذ البرنامج الجامعي يتطلب اختيار فريق منسجم من قبل رئيس الجامعة، وما نطمح له أن يكون البرنامج الحكومي متكاملًا وليس بألية العزل، لذلك لا توجد فرصة لمنح استقلالية اكبر للجامعات، لأننا مصرون على تنفيذ البرنامج الحكومي على وفق عمل مترابط بشكل عنقودي.

تملك (٥٦٠) درجة خاصة غير معنية بالصرعات الحزبية على هذه المواقع المناصب، وبالتأكيد أن هذه المواقع مغرية للجميع لكن لدينا معايير واضحة متى ما رأينا توافرها في مرشح سيقدم إلى هذا الموقع والمنصب، وبالتالي فإن تنفيذ البرنامج الجامعي يتطلب اختيار فريق منسجم من قبل رئيس الجامعة، وما نطمح له أن يكون البرنامج الحكومي متكاملًا وليس بألية العزل، لذلك لا توجد فرصة لمنح استقلالية اكبر للجامعات، لأننا مصرون على تنفيذ البرنامج الحكومي على وفق عمل مترابط بشكل عنقودي.

تملك (٥٦٠) درجة خاصة غير معنية بالصرعات الحزبية على هذه المواقع المناصب، وبالتأكيد أن هذه المواقع مغرية للجميع لكن لدينا معايير واضحة متى ما رأينا توافرها في مرشح سيقدم إلى هذا الموقع والمنصب، وبالتالي فإن تنفيذ البرنامج الجامعي يتطلب اختيار فريق منسجم من قبل رئيس الجامعة، وما نطمح له أن يكون البرنامج الحكومي متكاملًا وليس بألية العزل، لذلك لا توجد فرصة لمنح استقلالية اكبر للجامعات، لأننا مصرون على تنفيذ البرنامج الحكومي على وفق عمل مترابط بشكل عنقودي.

تملك (٥٦٠) درجة خاصة غير معنية بالصرعات الحزبية على هذه المواقع المناصب، وبالتأكيد أن هذه المواقع مغرية للجميع لكن لدينا معايير واضحة متى ما رأينا توافرها في مرشح سيقدم إلى هذا الموقع والمنصب، وبالتالي فإن تنفيذ البرنامج الجامعي يتطلب اختيار فريق منسجم من قبل رئيس الجامعة، وما نطمح له أن يكون البرنامج الحكومي متكاملًا وليس بألية العزل، لذلك لا توجد فرصة لمنح استقلالية اكبر للجامعات، لأننا مصرون على تنفيذ البرنامج الحكومي على وفق عمل مترابط بشكل عنقودي.

تملك (٥٦٠) درجة خاصة غير معنية بالصرعات الحزبية على هذه المواقع المناصب، وبالتأكيد أن هذه المواقع مغرية للجميع لكن لدينا معايير واضحة متى ما رأينا توافرها في مرشح سيقدم إلى هذا الموقع والمنصب، وبالتالي فإن تنفيذ البرنامج الجامعي يتطلب اختيار فريق منسجم من قبل رئيس الجامعة، وما نطمح له أن يكون البرنامج الحكومي متكاملًا وليس بألية العزل، لذلك لا توجد فرصة لمنح استقلالية اكبر للجامعات، لأننا مصرون على تنفيذ البرنامج الحكومي على وفق عمل مترابط بشكل عنقودي.

تملك (٥٦٠) درجة خاصة غير معنية بالصرعات الحزبية على هذه المواقع المناصب، وبالتأكيد أن هذه المواقع مغرية للجميع لكن لدينا معايير واضحة متى ما رأينا توافرها في مرشح سيقدم إلى هذا الموقع والمنصب، وبالتالي فإن تنفيذ البرنامج الجامعي يتطلب اختيار فريق منسجم من قبل رئيس الجامعة، وما نطمح له أن يكون البرنامج الحكومي متكاملًا وليس بألية العزل، لذلك لا توجد فرصة لمنح استقلالية اكبر للجامعات، لأننا مصرون على تنفيذ البرنامج الحكومي على وفق عمل مترابط بشكل عنقودي.

بوتفليقة ينهي 20 سنة في الحكم وموسكو تحذر

متابعة المدى

استقال الرئيس الجزائري عبد العزيز بوتفليقة في وقت متأخر من أمس الأول الثلاثاء رضوخاً لضغط شعبي هائل في أعقاب 6 أسابيع من الاحتجاجات الحاشدة على حكمه الذي استمر 20 سنة. وخرج مئات إلى شوارع العاصمة بعد إعلان تنحي بوتفليقة (82 سنة) في ذروة احتجاجات طالبت بالتخلص من النخبة الحاكمة التي يعتبرها كثيرون منفضلة عن المواطنين وتشرف على اقتصاد تعصف به المحسوبية.



للحل الدستوري المقترح المتمثل في تفعيل المواد السابعة والثامنة و ١٠٢ ومباشرة المسار الذي يضمن تسيير شؤون الدولة في إطار الشرعية الدستورية. وأضاف: "قرارنا واضح ولا رجعة فيه، إذ أننا نقف مع الشعب حتى تتحقق مطالبه كاملة غير منقوصة". وتابع: "تمكنت هذه العصية من تكوين ثروات طائلة بطرق غير شرعية وفي وقت قصير، من دون رقيب ولا حسيب، مستغلة قريها من بعض مراكز القرار المشبوهة"، وذلك في إشارة إلى رجال أعمال لم يسلمهم. وعلى أثر إعلان بوتفليقة التنحي، خرج مئات الجزائريين إلى شوارع العاصمة في وقت متأخر أمس للاحتفال ولوجوا بالأعلام الجزائرية وقادوا سياراتهم عبر شوارع وسط المدينة التي اندلعت فيها احتجاجات حاشدة ضد بوتفليقة في ٢٢ شباط (فبراير) الماضي. وقال أحد زعماء الاحتجاجات في الجزائر المحامي مصطفى بوشاشي إن قرار بوتفليقة التنحي لن يغير من الأمر شيئاً، والاحتجاجات مستمرة. وأضاف بوشاشي لـ "رويترز" أن المهة بالنسبة للمحتجين هو عدم قبول حكومة تصريف الأعمال الجديدة، والاحتجاجات السلمية ستستمر. وترفض معظم الأحزاب المعارضة حكومة تصريف الأعمال التي عينها بوتفليقة يوم الأحد الماضي لأن رئيسها نور الدين بدوي مقرب جداً من النخبة الحاكمة. ويعارض بعض المتظاهرين تدخل الجيش في الشؤون المدنية ويريدون الإطاحة بالنخبة الحاكمة التي تضم قدامى المحاربين في جرب الاستقلال عن فرنسا وضباطاً في الجيش وكبار أعضاء الحزب الحاكم ورجال أعمال. اعتبرت الولايات المتحدة أن مستقبل الجزائر يقرره شعبها. وقال الناطق باسم وزارة الخارجية الأميركية روبرت بالادينيو في مؤتمر صحافي إن "الشعب الجزائري هو من يقرر كيفية إدارة هذه الفترة الانتقالية". بدوره، أعلن وزير الخارجية الفرنسي جان إيف لودريان أن فرنسا واثقة من أن الجزائريين سيواصلون السعي إلى "انتقال ديمقراطي". وقال في بيان: "نحن واثقون من قدرة الجزائريين على مواصلة هذا التحول الديمقراطي بنفس روح الهدوء والمسؤولية" التي سادت خلال الأسابيع الماضية. ودعا الكرملين إلى الانتقال السياسي في الجزائر من "دون تدخل" من بلدان أخرى. وقال الناطق باسم الكرملين ديمتري بيسكوف: "نأمل، مهما حدث، أن تجري العمليات الداخلية في هذا البلد والتي هي شؤون داخلية جزائرية حصراً، من دون تدخل من دول أخرى". وأضاف أن موسكو تأمل كذلك ألا يكون للانتقال المقبل "أي تأثير على الطبيعة الودية لعلاقتنا الثنائية".

وكان رئيس أركان الجيش الفريق أحمد قايد صالح طالب في وقت سابق باتخاذ إجراءات دستورية فورية لعزل بوتفليقة. وعرض التلفزيون الرسمي في وقت لاحق لقطات لبوتفليقة الذي بدا في حالة هزال وهو يقدم خطاب استقالته إلى رئيس المجلس الدستوري في حضور رئيس مجلس الأمة الجزائري عبد القادر بن صالح الذي سيتولى شؤون البلاد لمدة ٩٠ يوماً إلى حين إجراء انتخابات. وقال بوتفليقة في رسالة نشرتها وسائل الإعلام الرسمية: "يشرفني أن أنهي رسماً إلى علمكم أنني قررت إنهاء عهدي بصفتي رئيساً للجمهورية، وقصدي من هذا القرار المساهمة في تهدئة نفوس مواطني وعقولهم لكي يتأتى لهم الانتقال جماعياً بالجزء إلى المستقبل الأفضل الذي يطمحون إليه طموحاً مشرعاً". وأضاف: "أقدمت على هذا القرار حرصاً مني على تفادي ودرء المهاترات اللفظية التي تشوب الوضع الراهن واجتباب أن تتحول إلى انزلاقات وخيمة المغيبة على ضمان حماية الأشخاص والممتلكات الذي يبقى من الاختصاصات الجوهرية للدولة". وتكلمت وكالة الأنباء الجزائرية عن رئيس أركان الجيش قوله بعد اجتماع مع كبار الضباط: "لا مجال للمزيد من تضييع الوقت ويجب التطبيق الفوري

وزارة الصناعة والمعادن
شركة ديالى العامة
م / تنويه
إحاقاً بإعلاننا المنشور بتاريخ 2019/3/14 بالمناقصة الاستيرادية 2019/8 م / د (جهاز 500 سبت ملفات بالرقم الرمزي C.C.w.400 لحوالات التوزيع سعة 400 / 11 وحسب المواصفات الفنية وقائمة جدول التسليم (ملاحظة السيت الواحد = 3 ملفات) .
يعد تاريخ غلق المناقصة اعلاه ليصبح 2019/4/30 بدلاً من 2019/4/9 . لذا أقتضى التنويه
المدير العام / ورئيس مجلس الإدارة

إعلانات
+ 964 7709992499 | + 964 7809144160
+ 964 7704448045 | + 964 7708080800
Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

زاموا
مركز المعلومات في بغداد

شركة نطق الشمال / شركة عامة
كركوك
م / إعلان للمرة الأولى
العدد / ٣ / اعلام / ٨٥٧١٨
التاريخ : ٢٠١٩/٣/٣١

تعلن شركة نطق الشمال / شركة عامة / كركوك عن إجراء زيادة علنية لتأجير جزء من قطعة الأرض المرقمة (١٠٧) مقاطعة ٦٧ بكلر شاطرلو وبالباغة مساحتها (١٥٠٠ م^٢) والمنشآت المشيدة عليها (ساحة لبيع الغاز، محل غسل وتشحيم السيارات، ورشة لتصليح الاطارات) العائدة لها وفقاً لأحكام قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ وذلك في تمام الساعة (١٠) العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ٢٠١٩/٥/٩ علماً أن مدة الإيجار (٣) ثلاثة سنوات وستجري الزيادة في موقع الساحة.

فعلى الراغبين بالاشتراك بالزيادة مراجعة قسم العقود / عرفة / كركوك للاطلاع على الشروط وتقديم المستمسكات المذكورة في أدناه وتسديد مبلغ التأمينات إلى قسم الحسابات العامة في كركوك / عرفة وبالباغة (١٠,٠٠٠,٠٠٠) عشرة ملايين ويتحمل من ترسو عليه الزيادة أجور خدمة مقدارها (٢٪) من بدل رسو الزيادة.

المستمسكات المطلوبة:
١- هوية الاحوال المدنية .
٢- شهادة الجنسية العراقية .
٣- بطاقة السكن .
٤- البطاقة التموينية .
٥- براءة ذمة من الضريبة .
٦- كتاب عدم مانعة من شركة توزيع المنتجات النفطية / فرع كركوك / للاشتراك بالزيادة .
ع / المدير العام

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية
دار القضاء في الضلوعية
محكمة الاحوال الشخصية في الضلوعية
إلى / المدعي عليها فريدة نصيف جاسم م / تبليغ
أصدرت محكمة الاحوال الشخصية في الضلوعية قرارها المرقم ٢/ش/٢٠١٩ في ٢٠١٩/٣/١٩ والمتضمن الحكم بوفاء زوج المدعية (فداء حسن احمد) المفقود ولدى المدعو (محمود حميد رشيد) وبجوهلية محل إقامتك حسب كتاب مركز شرطة الضلوعية الشمالي بالعدد ٧٤٩ في ٢٠١٩/٣/٢٤ وأشعار اجازت قسر تبليغك في الصحيفة وفي حالة عدم حصولك أو ارسال من ينيب عنك للأعتراض أو التمييز سوف يتكسب القرار الدرجة القطعية وفق القانون.
القاضي احمد حميد حسان

وزارة الداخلية / وكالة الوزارة لشؤون الشرطة
قيادة شرطة بغداد
مديرية شؤون السيطرات والطرق الخرجية
مديرية سيطرات الكرخ (ر.م.ت)
مذكرة قبض
إلى أعضاء الضبط القضائي وأفراد الشرطة كافة إنكم مانونين بالقبض على النهم:
١- الاسم الرباعي واللقب: ش. أول حيدر جمال غلام شمس الكناشي
٢- اسم الأم: حربة محمد جبر
٣- التولد: ١٩٨١
٤- محل الإقامة: بغداد / م. الصرام / ٥٢٢ ر.٣ د. ٢٠٣
٥- المهنة: شرطي (هارب)
٦- نوع الجريمة والذات القانونية المسندة اليه: وفقاً لعمادة (٢٨٨ - ٢٨٩) من ق.ع رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ العمل
٧- الأوصاف: لا يوجد
إجباره أمامنا في الحال لكونه متمهماً بالشكوى الغامضة ضد عن (توزيع اجازة مزيفة) التقبيل مهنت حسن علي (ر.م.ت)

فقدان هوية عسكرية
فقدت مني الهوية العسكرية الصادرة من قيادة عمليات البصرة / لواء المغاوير / الفوج الثالث باسم (سعد اسماعيل فتح الله) يرجى من يعثر عليها تسليمها إلى جهة الاصدار مع التقدير .

إعلان رقم (١٢ / ٢٠١٩)
م / نقل وتفرغ الطحين في محافظة (الأنبار)
١- بسر الشركة العامة لتصنيع الحبوب) ان تعلن وللمرة الأولى عن مناقصة لنقل وتفرغ الطحين في محافظة (الأنبار).
٢- تنويف لذي (الشركة العامة لتصنيع الحبوب) التخصيصات المالية ضمن (الموازنة الإخبارية) وينوي استخدام جزء منها لتنفيذ الخدمات ونقل وتفرغ الطحين في محافظة (الأنبار) .
٣- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين بشراء وثائق المناقصة باللغة (العربية) بعد تقديم طلب خزيري الى (الشركة العامة لتصنيع الحبوب / القسم القانوني) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (١٠٠٠٠٠٠) مليون دينار بموجب صل مصدق من أحد المصارف الحكومية. (بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على المزيد من المعلومات مراجعة العنوان المبين في اعلاه.
٤- تسلم العطاءات الى العنوان الاتي (الشركة العامة لتصنيع الحبوب / مكتب المدير العام الكائن في محافظة بغداد / مساحه عدن / مدخل مدينة الحرية) في الموعد المحدد (اقصاه الساعة العاشرة صباحاً من يوم ٢٠١٩/٢/٢١ حسب توقيت مدينة بغداد) وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في ذات الوقت والتاريخ والعنوان .
(ا) تسري كافة النصوص الواردة في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم ٢ لسنة ٢٠١٤ في كل ما لم يرد به نص في هذا الإعلان أو يتعارض معها في المضمون).
يجب ان تتضمن العطاءات ما يلي:
١- شهادة تأسيس الشركة مقدمة العطاء مع براءة ذمة عن رسوم التجديد لدى دائرة مسجل الشركات.
٢- التأمينات الأولية تقدم بصك مصدق أو خطاب ضمان بمبلغ (١٤٨٨٢٢٠) أربعة وستون مليون ومائتان وأثنان وخمسون ألف وستمائة وعشرون دينار تمثل ٧٣٪ من الكلفة التخمينية من أحد المصارف المعتمدة ومحرر لأمر الشركة من قبل المناقص حصراً أو من يحوله قانوناً على ان لا تقل نفاذتها (٣٥) يوم تاريخ انتهاء نفاذتها العطاء البالغة ١٢٠ مائة وعشرون يوماً من الموعد النهائي لتقديم العطاء.
٣- كتاب عدم مانعة من الدول في المناقصات من الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠١٩ ومعنون الى الشركة العامة لتصنيع الحبوب حصراً (على ان يلتزم المناقص بجلب ما يؤيد براءة ذمته عند احالة المناقصة بعهدهته.
٤- وصل شراء شروط المناقصة.
٥- تقديم اعمال بالغة وحسابات ختامية.
٦- سنوات سيارات حمل عدد (١٦) سيارة لا تقل حمولتها عن ١٦ طن تكون باسم الشركة مقدمة العطاء أو أي من المساهمين على ان تدرج الحمولة السنوية ١٦ طن أو أكثر وكونها حمل وليس قلاب أو حوضية حيث تهمل مثل هذه السيارات وفي حالة تقديم أكثر من العدد يؤخذ حسب التسلسل المكتوب في التندر والمطلوب تقديمها وتجهل الأخيرة.
٧- في حالة تقديم وثائق مصورة (مستنسخة) يجب ان تكون مصدقة ومختومة طبق الأصل من جهة الاصدار اما بخصوص المستمسكات الثبوتية (البطاقة الموحدة أو هوية الاحوال المدنية، شهادة الجنسية، بطاقة السكن وغيرها) تتم مطابقتها مع الاصل عند الاحالة.
٨- يتم انعقاد المؤتمر الخاص للاجالية على استفسارات المشاركين في هذه المناقصات في الساعة العاشرة صباحاً حسب توقيت بغداد من يوم ٢٠١٩/٢/٢١ في مقر الشركة / القسم القانوني.
٩- في حالة مصادفة يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون اليوم التالي موعداً لاستلام وفتح العطاءات. ملاحظة: الكلفة التخمينية كما في الجدول للرفق.

فقدان هوية
فقدت من الهوية الصادرة من الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية باسم (حارث ليث عباس) يرجى من يعثر عليها تسليمها إلى جهة الاصدار.. مع التقدير

فقدان جواز سفر
فقد مني جواز السفر الإيراني باسم (محمد صادق ماشاء الله) المرقم (٣٥٣٣٣٢١١) يرجى من يعثر عليه تسليمه للسفارة الإيرانية . مع التقدير

شكر وتقدير
رسالة شكر وتقدير للكادر التدريسي لمدرسة متوسطة بلال الحبشي ومدير المدرسة الاستاذ الفاضل حسن علي كامل الندوي وطارق جاسم محمد العزي نشكر جهودكم التي زرعت بأبنائنا حب التعلم والتفوق فأزهرت وردة متفائلة مبارك جهودكم وبصماتكم على ابنائنا وكل الشكر والتقدير للأساتذة بارك الله في جهودكم وعطائكم.

المهندس جاسم محمد عباس
المدير العام وكالة
رئيس مجلس الإدارة
HTTP://www.tasneehobob.mot.gov.iq
e-mail: grain_contract@yahoo.com

ت	الفقرة العاملة	الاجرة / دينار / كيس
١	نقل وتفرغ الطحين في محافظة الأنبار / المركز - هيت - الفلوجة (حي الجولان - الشرطة - حي البعث).	٣٠٠ ثلاثمائة دينار
٢	نقل وتفرغ الطحين في محافظة الأنبار /الاضحية والنواحي (من هيت إلى الرمادي وبالعكس)	٥٥٠ خمسمائة وخمسون دينار
٣	نقل وتفرغ الطحين في محافظة الأنبار / اطراف المدن (العامة - الكرمة - الصلاوية - الخالدية - جزيرة الخالدية - خالد بن الوليد - الفرات - البغدادي - كيبسة - الشامية).	٥٥٠ خمسمائة وخمسون دينار
٤	نقل وتفرغ الطحين في محافظة الأنبار / النواحي وتوابعها (من الفلوجة إلى الرمادي وبالعكس).	٥٥٠ خمسمائة وخمسون دينار
٥	نقل وتفرغ الطحين في محافظة الأنبار / المناطق البعيدة (النائم وتوابعها - راوه - عنه - حديثة - بيوانة - الرطبة).	١١٠٠ ألف ومائة دينار

بعبارة أخرى

علي رياح

يا بنات المكلا!

الصدفة وحدها جمعتني خلال زيارتي إلى البرازيل بالدكتور عبد الله الجرمل ، وهو شخصية رياضية رائعة من جنوب اليمن يشغل الآن منصب نائب رئيس الاتحاد العربي والاسيوي لرفع الأثقال ، ولكن هذا ليست له أدنى صلة بما يرد في ذهن الآن ، ذلك لأن الجرمل عمل في مجال كرة القدم إدارياً مميزاً في زمان مضى وكان أحد المساهمين في انبثاق الاتحاد العربي لكرة القدم عام 1974 في طرابلس الغرب بليبيا ، ومن هنا جاء الحديث في الكرة والذي استدرجنا إلى واقعة تاريخية كان الجرمل شاهداً فيها وعليها بل كان جزءاً منها أو طرفاً في (ترتيبها) بعبارة أصح: ففي يوم الخميس الموافق للشاني من أيار عام 1974 اهتز العراق من أقصاه إلى أقصاه بالهزيمة العجيبة أمام منتخب اليمن الجنوبي الديمقراطي بنتيجة صفر مقابل هدفين .. وقعت النتيجة وقوع الكارثة على وسطنا الكروي ، وفتحت كل الأبواب أمام صنوف شتى من النقد اللاذع الذي تلقاه لاعبو منتخبنا ومدربه واثق ناجي ومدبره ثامر محسن ، وقد امتدت الموجة النقدية لتشمل حتى رئيس الوفد ماهر البياتي!

خسر منتخبنا بكثير من التهاون وبنصيب أوفر من الغرور ، وفازت اليمن بالإصرار على إحداث مفاجأة مدوية مازال الأشقاء في جنوب اليمن يتحدثون عنها بالفخر والسرور . هنا كانت تساؤل لاتي التي تحاول استعادة التاريخ وإيقاظه من السبات أو التعقيم أو الضياع ، ومن هنا أمسك الجرمل بخيط الكلام لبشير إلى أنه كان يلازم المنتخب العراقي خلال الرحلة من باب الاحتفاء بهم ، وقد لاحظ أن عدداً من اللاعبين العراقيين المعروفين لم يكن يمتنع المباراة أي قدر من الاهتمام ، وكان يرى فيها (زهة) على سواحل البحر العربي .. بعض اللاعبين كان مزهواً إلى درجة الطرب مُربداً أغنية الرحل فهد بلان (يا بنات المكلا) والتي كانت شهيرة في ذلك الوقت على امتداد الوطن العربي ، لكن الخسارة القاسية في عدن أحالت الطرب حسرة ودموعاً كما شاهد الجمل بأم عينيه!

كانت هنالك مباراة ثانية مقررة مسبقاً بين المنتخبين في مدينة أخرى في (المكلا) الساحلية ، ويقول الجرمل : ومن باب الاعتزاز التاريخي بالنصر الفريد الذي حققناه نحن اليمنيون ، نحننا الوفد العراقي بأنه يتعذر علينا جمع لاعبي المنتخب مرة ثانية ، والخيار الوحيد المتاح هو اللعب أمام فريق محافظة المكلا! ويصف الجرمل المشهد على هذا النحو : كانت إدارة وفد العراق ومدربه ولاعبوه بين خيارين كلاهما مُر ، الاكتفاء بخسارة ، وصدمة المباراة الأولى والعودة إلى بغداد عن طريق القاهرة ، أو خوض المباراة الثانية أمام فريق يمثل محافظة ولن يكون أي فوز عراقي شافياً لغلغل الداخل العراقي الذي كان يغلي ويضغط ويبعث عن الثأر!

بالتبعية. اختار المنتخب العراقي أن يلعب أمام فريق المكلا وحقق فوز كبيراً استقر على عشرة أهداف (أربعة لكل من فلاح حسن وحازم جسام ، وهدف لكل من ضرغام الحيدري وأراهمبر سوم) مقابل ثلاثة لفريق المكلا .. نتيجة يقولها الجرمل : لم نحزن عليها في اليمن ، بل فرحنا لأن فريقاً يمثل محافظة سجل ثلاثة أهداف في مرمر منتخب العراق الذي لم يكن هذا الرقم القياسي في الأهداف كافيًا لتعافيه من الهزيمة ، فقد نجحنا في عدم منحه فرصة الأخذ بالثأر حفاظاً على منجزنا التاريخي ، وقد كنا نرى أن ذلك حق لنا في ظل كل الظروف التي كنا نعيشها ، فيما كان المنتخب العراقي يتمتع بسبعة عربية وأسيوية عريضة ونادراً ما كان يقع في فخ الخسارة ، فكيف إذا جاء هذه المرة أمام منتخب مغرور كمنتخب اليمن الجنوبي!



خسر منتخبنا بكثير من التهاون وينصيب أوفر من الغرور ، وهازرت اليمن بالإصرار على إحداث مفاجأة مدوية مازال الأشقاء في جنوب اليمن يتحدثون عنها بالفخر والسرور .

الشرطة بوابة الزوراء لتحدي النصر في دوري الأبطال

النجف ينتظر سقوط نبط الجنوب والكهرباء بكرة الممتاز

□ بغداد / حيدر مدلول



لا يحملون بطاقات دعوة رسمية، فيما يتوجب على الإعلاميين والمصورين إرتداء الباج التعريفي المخصص لهم من اتحاد الكرة وتم تشديد الحضور على وجوب أن تكون إدارتي نادي الشرطة والزوراء مسؤولة عن جمهوريهما ليكونا عاملين إيجابيين عبر التشجيع المنضبطي تصل المباراة إلى بر الأمان والنجاح بما يعزز من حظوظ العراق في رفع الحظر الكلي عن ملاعبنا الرياضية لاسيما في العاصمة بغداد. وتستكمل المنافسات في الساعة الثالثة والنصف عصر غد الجمعة حيث ستقام ثلاث مباريات على ملاعب العاصمة بغداد والمحافظات إذ يواجه فريق النجف الثالث عشر برصيد 22 نقطة ضيفه فريق البحري البصري التاسع عشر برصيد 15 نقطة على ملعب النجف الأولي في مهمة جديدة يشند فيها الأول بأستمرار وقوف عاملي الأرض والجمهور إلى جانبه في نيل ثلاث نقاط غالية يصعد فيها إلى المركز الحادي عشر بانتظار سقوط فريق نبط الجنوب الذي يملك 25 نقطة أمام الديوانية المجهتد صاحب النقاط 19 في المباراة التي ستجري بينهما على ملعب الفيحاء بالمدينة الرياضية وكذلك الحال ينتظر فريق الكهرباء الذي له 23 نقطة أمام فريق القوة الجوية الذي في جعبته 41 نقطة بالقاء الذي سيحتضنه ملعب التاجي يوم الأحد المقبل فيما يتطلع المدرب عصام حمد ولعبوه إلى إلحاق خسارة بضيفه فريق نبط الوسط السادس برصيد 30 نقطة من تحسين موقع فريق أمانة بغداد وزيادة غلته من النقاط إلى 25 .

سيحتضن اللقاء، وتم خلال الاجتماع الإتفاق على فتح أبواب الملعب قبل أربع ساعات من انطلاق صافرة البداية وذلك لفسح المجال أمام الجماهير للوصول إلى الملعب بانسيابية بعد تدقيق تذاكر دخول المباراة التي لا تتجاوز الـ 25 ألف متفرج، كما لن يسمح لدخول الأشخاص الذي



استخذها الوزارة بالتنسيق مع الجهات الساندة وقيادة عمليات بغداد واتحاد الكرة بغية إخراج المباراة بالشكل المميز وتوزيع الأدوار بعيداً عن التقاطعات سواء كانت صغيرة أم كبيرة لكي لا تؤثر على جمالية المباراة، لاسيما إن ملاكات الوزارة تواصل عملها بشكل دووب لتجهيز ملعب الشعب الدولي الذي

وفي الشأن ذاته ناقشت وزارة الشباب والرياضة آلية لإنجاح مباراة فريقى الشرطة والزوراء بواسطة أجتامع عقد في مقر الوزارة برئاسة الوكيل لشؤون الرياضة عصام ثامر الديوان وبحضور الملك المتقدم وممثلي وزارة الداخلية ونادبي الشرطة والزوراء ومتعهد المباراة، وتم استعراض الخطوات التي

تتجه الأنظار في الساعة الخامسة عصر اليوم الخميس إلى ملعب الشعب الدولي حيث يحتضن قمة كروية من العيار الثقيل تجمع فريق الشرطة متصدر الترتيب برصيد 50 نقطة وضيفه فريق الزوراء الرابع برصيد 37 نقطة في افتتاح منافسات الجولة الثانية من مرحلة الإياب لدوري الكرة الممتاز بالموسم 2018-2019 التي يتوقع أن يحضرها 25 ألف متفرج من أنصارهما قادمين من جانبي الكرخ والرصافة في العاصمة بغداد والمحافظات الوسطى والجنوبية والغربية وأقليم كردستان. ويطمح فريق الشرطة لكرة القدم إلى تحقيق الفوز السادس عشر تحت قيادة المدرب المونتيجيري نيبويشا من أجل المحافظة على سجله الخالي من الهزيمة والمركز الأول وزيادة غلة النقاط التي تفصله عن مطارديه فريق القوة الجوية صاحب مركز الوصافة برصيد 41 نقطة وفريق الكرخ الثالث برصيد 38 نقطة في إطار سعيه الدائم خلال الموسم الكروي الحالي لخطف اللقب بظل تواجد مجموعة متميزة من اللاعبين المحليين الذين يشكلون الأعمدة الرئيسة للمنتخب الوطني لكرة القدم ويقف في مقدمتهم المهاجمون علاء عبد الزهرة الذي يتربع على عرش الهدافين برصيد 14 هدفاً وزميله مهند علي كاظم الذي سجل 12 هدفاً حيث يمتازان بلحقات ساحرة في طرق رمي الخصوم فضلاً عن المحترف السنغالي الحسن دياو صاحب الأهداف الثمانية وله القدرة الفائقة في أن يكون مثلثاً مربعاً من أجل إضافة فريق الزوراء إلى ضحاياهم من الفرق الأخرى المشاركة في دوري الكرة الممتاز برغم أن الأخير لن يكون لقمة سائغة وسيرومي مدربه حكيم شاكر بكل أوراقه البراقة التي يمتلكها في التدريب البغدادي الجديد وخاصة إن القيثارة الخضراء ستكون بوابة التحدي الحقيقي لمباراة ضيفه فريق النصر السعودي في المباراة التي ستجري بينهما في الساعة الثامنة والربع مساءً يوم الإثنين المقبل على ملعب الملك فهد الدولي بالعاصمة الرياض في ختام منافسات جولة الذهاب من دور المجموعات لبطولة دوري أبطال آسيا 2019 حيث سيرفع شعار الانتصار كخيار وحيد له في تلك المباراتين من أجل أن يثبت لخصومه إنه يستحق تمثيل الكرة العراقية في المحفل القاري.

بيانات مفنّدة وشوشرة "ألكترونية" تواجه الإصلاح الحكومي للرياضة

□ متابعة: إياد الصالحي

ود.حسن الحسناوي وعبدان درجال وعصام الديوان وعبدالكريم البصري وجزائر السهلاني والإعلاميين.د.موفق عبد الوهاب وطه ابو رغيف وحسن عيال وإياد الصالحي ود.عمار طاهر إدارة الملف. وبدوره سارع الدكتور باسل عبدالمهدي بتعميم تعليق مقتضب على تلك الرسالة، مفاده: "هذه شوشرة يثيرها بعض اعضاء المكتب التنفيذي نتيجة فقدان سلطة المال. ليس هناك أي تحرك بهذا الاتجاه ولا هو الاتجاه اللازم، وإنما التفكير الأسوأ الذي سيقود العمل الرياضي نحو مزيد من الانحطاط والتمزق. فكل الاسماء المذكورة لا يمكن أن تكون بتلك الدرجة المختلفة من التفكير والتصرف الكنتلي الذي عودتنا عليه بعض اطراف ما يسمى بالمكتب التنفيذي خصوصاً في الفترة التي سبقت وصاحبت انتخابات الاتحادات وما أعقبها. ولهذا نكذب الخبر جملة وتفصيلاً".

وبعد... ما مصير القانون الجديد للجنة الأولمبية الذي تأمل الحكومة والقضاء تشريعه قريباً بعدما حرّرت الوزارة العبارة أن "المكتب التنفيذي في الوقت الحالي يعد غير شرعي على وفق قوانين الدولة العراقية والسلطات القضائية، وأن هدفها تطبيق القانون كونها تمثل الحكومة؟" ماذا سني الطرفان (الوزارة والقانون وانهمكا في الملف المالي بحثاً عن مخرجات إتفاقه دون غيره؟



ولم ينته الأمر عند هذا الحد، بل تناقلت مواقع (السوشيال ميديا) وتطبيقات الهواتف الذكية أمس الأول الثلاثاء الثاني من نيسان الجاري رسالة مجهولة المصدر زعم صاحبها بما سماه البرنامج الإصلاحي للمنظومة الرياضية بمقتراحات تبدأ بعزل المكتب التنفيذي وتجريده من الصلاحيات سروراً بتشريع القوانين للمؤسسات الرياضية، وفرض الإجراءات التي اتخذت بحق تنفيذي الأولمبية على اتحاد كرة القدم بعد الانتهاء من ملف الأولمبية، وكشفت الرسالة عن إنارة.د.باسل عبدالمهدي وإياد بنيان

إلا وفنّته، بما لا يدع الشك يتسرّب إلى نفوس الأولمبيين أنفسهم بأن مكتبهم التنفيذي ليس شرعياً وأي قرار يتخذونه يعد غير رسمي ولا صحة له بدلالة بيان إعلان المالية منحة الشهر نفسه في الحساب الجاري باسم اللجنة لدى مصرف الرشيد فرع الملعب، ونفت وزارة الشباب والرياضة صحة ذلك في اليوم التالي، مؤكدة أن هذا الإجراء من اختصاص "اللجنة المنتبحة عن قرار مجلس الوزراء رقم 60 لسنة 2019 حصرًا، وأن صفة عبد الإله رئيساً لاتحاد السباحة وليس لديه تخويل لإعلان اطلاق المنحة المالية".

لم يزل قرار مجلس الوزراء المرقم 60 بجلسته الثامنة يوم 26 شباط الماضي والخاص بتشكيل لجنة ثلاثية تدير المنحة المخصصة للجنة الأولمبية والتسجيل بتشريع قانون جديد لها، يواجه بعض العراقيل التي تستهدف إجراءات الإصلاح الرياضي برئاسة الدكتور أحمد رياض وزير الشباب والرياضة بصفته رئيساً للجنة الثلاثية، لاسيما في مسألة اختيار رؤساء وأعضاء اللجان المكلفين بتنفيذ القرار الحكومي دون استمراع رأي الكابتن رعد حمودي رئيس اللجنة الأولمبية بحسب ما تطالب به الأخيرة.

وكانت أمارات الاستياء والاعتراض بائنة في موقف المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية المعلن ببيان رسمي يوم 20 آذار الماضي لجميع وسائل الإعلام بتأييده على رفض عملية تشكيل اللجان بشكل منفرد من قبل وزير الشباب والرياضة، وعدم التعامل معها كون هذا الإجراء يتدخل بصلاحيات إدارة اللجنة الأولمبية إدارياً ومالياً وبشكل مخالف لقرار مجلس الوزراء الذي أكد على استقلالية اللجنة الأولمبية في أداء مهامها ويتعارض مع تعليمات اللجنة الأولمبية الدولية".

وفي المقابل لم تتحرك وزارة الشباب والرياضة تصريحاً صادراً عن اللجنة الأولمبية ذي صلة بعمل اللجنة الثلاثية

يد الكرخ تاسعة في بطولة الأندية الآسيوية

□ بغداد / المدي

أحتل فريق الكرخ المركز التاسع في بطولة الأندية الآسيوية أبطال الدوري للرجال 2019 لكرة اليد بعد فوزه على فريق تي سبورت الهندي بنتيجة (48-27) هدفاً في المباراة التي جرت بينهما في دور الترتيبية على قاعة نادي الكويت الكويتي في ختام المنافسات التي استمرت لمدة 11 يوماً بمشاركة 13 فريقاً من غرب وشرق القارة.

وتصدر فريق الكرخ لكرة اليد فرق تحديد المركز من التاسع ولغاية الثالث عشر برصيد 6 نقاط من فوزه في ثلاث مباريات على فريق مسقط العُماني ودراجون الصيني وتي سبورت الهندي وتعرّض إلى خسارة واحدة أمام كازمة الكويتي الذي أحتل المركز العاشر فيما كان المركز الحادي عشر من نصيب مسقط العُماني برصيد 6 نقاط وجاء دراجون الصيني المركز الثاني عشر برصيد نقطتين وتي سبورت الهندي المركز الثالث عشر والآخر بدون رصيد من النقاط.

وتمكن فريق الدحيل القطري من التتويج بلقب البطولة أثر فوزه على غريمه التقليدي فريق الوكرة القطري بنتيجة (22-21) هدفاً في المباراة النهائية التي أقيمت على قاعة نادي الكويت الكويتي في اليوم الأخير من المنافسات، فيما حل فريق المشاركة الإماراتي بالمركز الثالث بعد هزيمته فريق الكويت الكويتي المضيف بنتيجة (28-27) هدفاً في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع وكان المركز الخامس من نصيب فريق باربار البحريني أثر انتصاره على فريق مضر السعودي بفارق هدفين ليكون الأخير في المركز السادس وأحرز فريق الجيش السوري المركز الثامن بعد تعرضه إلى الخسارة أمام فريق الصداقة اللبني بنتيجة (21-27) هدفاً الذي حل في المركز السابع.

الجدير بالذكر إن فريق الكرخ فشل في التأهل إلى منافسات دور ربع النهائي بعد حلولة بالمركز الثالث في ترتيب فرق المجموعة الثالثة برصيد نقطتين ضمن الدور الأول خلف فريق الكويت الكويتي الذي أحتل المركز الأول برصيد ست نقاط يليه فريق باربار البحريني صاحب المركز الثاني وله أربع نقاط .

بطل فيلم "بغداد في خيالي"

هيثم عبد الرزاق: أغلب الممثلين الكبار في العالم كانت جذورهم مسرحية

بغداد/المحرر السينمائي

عن موضوع الفيلم يقول عبد الرزاق: الفيلم يتناول "ثيمة" تدور حول أهمية الآخر، فأغلب الكوارث الإنسانية في التاريخ تكمن بعدم قدرة العقل على رؤية هذا الآخر المختلف لأن الثقافة غالباً ما تتحول بمرور الوقت الى اعتقاد مغلق وسلطة. فلا نستطيع أن نرى الآخر، لذلك يبرز التهميش والإقصاء والعنف والإضطراب والفوضى.. لذا نلاحظ أغلب أبطال الفيلم هم ضحايا هذه الفرضية لأنهم اختلفوا مع سلطة المتمترسين خلف معتقداتهم لذلك تمّ تهميشهم وترحيلهم وإقصائهم إنسانياً، ويضيف الفيلم يناقش الاختلافات السياسية والطائفية والجنسية والعرقية ونتائجها المؤلمة والقاسية على الوضع الإنساني، كأنه يريد تفكيك هيكل هذه الظاهرة الثقافية التي كثرت ضحاياها في العالم الجديد وخاصة في الشرق، كذلك يشير الفيلم الى قدرة العرب الكليل بمكيايين وهذا نلاحظه في عمليات التحقيق مع توفيق الشخصية الرئيسية في الفيلم.

وقال الممثل هيثم عبد الرزاق: الفيلم يناقش قضية ساخنة في منتهى الحساسية، ولكن القاسم المشترك للفاعل والتعاظم مع الفيلم سيكون لصالح شخصيات وأبطال الفيلم والألم الذي تعرضوا له بسبب رحلة الاقصاء بدون مبرر إنساني ومنطقي لذا أتوقع النجاح للفيلم الكبير، لأن الفيلم يشير إحساساً مشتركاً بأن الحروب ثقافية وعن كيفية اختياره لبطولة هذا الفيلم رغم انه لا يملك تجربة العمل في السينما قال: هناك خطأ شائع عند السينمائيين العراقيين عن الممثل المسرحي،

إن أغلب الممثلين الكبار في العالم كانت جذورهم مسرحية وهذا معروف عالمياً.. واختياري للفيلم تمّ بالصدفة حيث كنت أعرض مسرحيتي في برلين عندما التقينا بصديقنا المترجم الممتلئة إنعام البطاط وطلبت منا صور لأن هناك مشروعا

(بغداد في خيالي) هو أحدث أفلام المخرج العراقي المقيم في سويسرا سمير جمال الدين، والذي اختار لدور البطولة فيه الممثل والأكاديمي والذي يدخل عالم السينما للمرة الأولى، رغم نتاجه الغني في المسرح، على مدى أكثر من ثلاثين عاماً مخرجاً وممثلاً متميزاً، قدم أعمالاً مهمة للمسرح العراقي منها: هاملت، وهاملت بلا هاملت، ومائة عام من المحبة، وفي أعالي الحب، وحلقة الماس والخال فانيا وفي عام 1998 أسس ورشة فضاء التمرين، التي قدمت ممثلين ومخرجين للمسرح والتلفزيون العراقي.. هو الممثل العراقي هيثم عبد الرزاق.

وفاة المخرجة الفرنسية أغنيس فarda

متابعة: المدى

الماضي، وهي ابنة لأب يوناني درست الأدب وعلم النفس والتصوير الفوتوغرافي وتاريخ الفن في باريس. بعد ذلك، قررت أن تعمر نفسها في عالم السينما من إخراجها بمفردها، دون أي تدريب تقني. قدمت بشكل رئيس أفلام ملتزمة للغاية، والتي توصل لإهام المخرجين الشباب حتى يومنا هذا.

ظهرت لأول مرة مع يعتبر هذا الفيلم مقدمة للجيل الجديد البهيم، وهو نمط الفيلم المبتكر الذي أعاد تصميم المشهد السينمائي الفرنسي في الستينيات. عملت كثيراً في الموقع وعملت مع ممثلين غير محترفين، وهو أمر غير عادي في ذلك الوقت. يقول مندوق الفيلم وارد فيريكين: "Varda نصب تذكاري في السينما الأوروبية. لقد صنعت بشكل رئيس أفلام ملتزمة للغاية، والتي لا تزال تلهم المخرجين الشباب اليوم".

أنجبت Varda بشكل رئيس أفلاماً وثائقية نسوية منخرطة اجتماعياً وكانت واحدة من مبتكري السينما الفرنسية الجديدة في الستينيات. في عام 1985 فازت بالأوسكار الذهبية في مهرجان البندقية السينمائي مع فيلم الدراما "Sans toit ni loi". ولدت أنيس فarda في بروكسل في أواخر العشرينيات من القرن



أخرى وعندما جاء المخرج الكبير سمير ليقدم فيلمه رحلة أوديسا كان بغداد التقيت به، لكن كانت المشكلة في قدرتي وإجادتي اللغة الانكليزية لكنهم لعبوا دوراً كبيراً في تدريبي على اللغة وبعد سنة أشهر تمت الموافقة على منحني الدور وكانت فرصة عظيمة لي لاختبار قدراتي بعد المسرح والتلفزيون في السينما وأضاف: "أنا أكاديمي وأرأس التمثيل وأعرف أهمية الجذر المسرحي للممثل السينمائي ولكن ليس أي ممثل، إنما ذلك الممثل الذي يفهم صمت المسرح وليس ثرثرته وصراخه وعن عدم إجادته الانكليزية قال عبد الرزاق: واجهتني هذه المشكلة في البداية لكنني تجاوزتها بالإيقاع لاني كنت أحفظ إيقاع الأشياء بالإضافة الى اللغة كان إيقاع إحساسي بالأشياء المحيطة

لفيلم كبير في

سويسرا من إنتاج ألمانيا وسويسرا وانكلترا وقد نسيتا الموضوع ولكن بعد سنتين تم الاتصال بي لمعرفة التفاصيل عني وفي الوقت نفسه كان هناك اتصال مع ممثلين آخرين من مناطق متعددة

بي يُشغل الآخرين عن الكنة في لغتي باعتباري عربياً مغرباً في الفيلم ويشير إنه كان يصبو لأن يكون مقنعاً للعالم فكان يحفظ روح الإيقاع، لأن الإيقاع لغة عالمية لإقناع الآخرين ولإشغالهم والتأثير عليهم والتواصل معهم كان تركيزي ينصب على الوضع النفسي والعقلي والجسدي للشخصية فكانت اللغة تحصيلياً حاصلًا مثلما يحفظ المرء قطعة موسيقية فكتت أحفظ الوضع الروحي للغة الانكليزية بالاستماع المتكرر للعبارة والإحاح عليها لكي تخلع ملابساها.

وعن تجربة العمل مع المخرج سمير جمال الدين يقول هيثم عبد الرزاق: سمير جمال الدين مخرج بمنتهى النقاء في التعامل مع الممثل قدرته على تقييم الاداء بمنتهى الدقة يستمع ويترك مساحة من الحرية للإبتكار، شديد مع التقنين لراحة الممثل تقرأ إجاباته من التماعه عينيه لهذا إذا طلبت منه الإعادة يسأل لماذا ويوجب دائماً لاتخف اطمئن، كنت أراقبه بشدة، بالإضافة الى ذلك فهو يطمئن عليك دائماً وعلى راحتك.

وعن تجربته في السينما يقول: أنا أؤمن بقدرة الإنسان وإرادته لكن أفاق المستقبل قدرية بالنسبة لي لأنني لم أفكر أن أكون ممثلاً أصبحت ممثلاً ولم أفكر أن أكون مخرجاً صرت كذلك ولم أفكر أن أقدم أعمالاً في أوروبا وتكتب عني الصحف الأوروبية حدث ذلك ويعتبروني أفضل أكاديمي لتدريس ولصناعة الممثلين وترشيحهم للإحتراف ولم أفكر يوماً أن أصبح أستاذاً في جامعتي التي تخرجت منها ولم أتوقع أن أمثل فيلماً عالمياً، المسألة بالنسبة لي لعبة ولهو ومتعة اجتهد لأكسب متعتي وأفرح بنفسني ويبدو هذا يجعلني مطلوباً لأنني سوف لن أكون موجوداً في المستقبل فلماذا أشغل نفسي بالعلم أنا أشغل نفسي بماذا أفعل الآن وهنا وكيف أعيد تفكيك التكرار لكي لا أشعر بالملل، وتبدو هذه وسيلة عقلية لتترك البصمات على صفحات الزمن

على جائزة الأوسكار لأحسن مخرج، وهي كاترين بيجلو التي فازت بالجائزة عن فيلم "ذا هارت لوكر". وحصل 16 مخرجاً على جوائز أوسكار فخرية في الماضي، لكن لم يكن بينهم امرأة واحدة. وتلقب فarda بـ "أم الموجة الفرنسية الجديدة"، بحسب أكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة التي تمنح الجوائز.

وأخرجت فarda أفلاماً مهمة طوال مسيرتها المهنية منها "المشرد" في عام 1985 و "مئة ليلة وليلة" وكذلك "شواطئ أنيبس" في عام 2008. ولم ترشح فarda لجائزة أوسكار تنافسية من قبل، لكنها قد ترشح لواحدة الآن مع حصولها على الأوسكار الفخرية. وثمة اعتقاد بأنها ستال ترشيحاً عن فئة أفضل فيلم وثائقي عن فيلمها "وجوه وأمكنة"، الذي رشح لجائزة أفضل فيلم وثائقي في مهرجان كان في شهر مايو/ أيار.



وكانت فarda أول امرأة تحصل على جائزة الأوسكار الفخرية. ولتكون فarda واحدة من قائمة تضم أربعة أشخاص يحصلون على جائزة أوسكار فخرية في عام 2017. وبالإضافة إلى فarda، تضم القائمة الكاتب والمخرج تشارلز بروينيت، والممثل دونالد سونرلاند، والمصور السينمائي أوين روزمان. ولم تحصل سوى امرأة واحدة

طريقهم. فarda هي أرملة المخرج جاك ديمي. معاً لديهم طفلان، ابنة وابن. في عام 1971، كانت Varda واحدة من 343 امرأة وقعت على بيان لجعل الإجهاض قانونياً. حيث اعترفت النساء بأنهن أجريّن الإجهاض، رغم أنه غير قانوني في فرنسا. بالإضافة إلى كونها مخرجة أفلام، كانت أيضاً مصورة وكاتبة سيناريو وممثلة وفنانة بصرية.

الأصول الشعبية للسينما الطليعية

كلاكيته علاء المخرجي في تجربة سامي عبد الحميد السينمائية

- 3 -

يوصل الفنان الرائد الحديث عن تجربته السينمائية، فيما يخص إسهامهم الفاعل في بواكير النقد السينمائي في العراق، وهو إذ يستعرض مساهماته في مجلة سينما، إنما يستدكر مجلة ربما لا يحفظها الأرشيف.. يقول الفنان سامي: في العدد (14) ينشر (فاروق صبري مراد) موضوعاً بعنوان (قصة الأوسكار) وأدرج فيه مفردات الجوائز من عام 1927 حتى عام 1935 ونشر في العدد 15 وفي هذا العدد نشر (كاميران) مقالة بعنوان (الاخراج السينمائي بين الحرفية والعلم وقال فيه "إن العلة تكمن في الجذر فمعظم المخرجين يفتقرون إلى النضوج السينمائي والمعرفة الفنية وهذا هو أصل المشكلة وحتى المتعلمين الأوائل منهم إنما هم ناقصو الأهلية في الإخراج لأنهم لم يتعلموا إلا القليل عن فن السينما. إضافة إلى أنهم لم يماشوا مقتضيات التطور السينمائي والتقدم الفكري خلال ربع القرن الأخير. وفي هذا العدد (15) أيضاً هناك دراسة عن إدخال الحركة في الفيلم مقتطعة من كتاب المخرج (روجر مانفيل) الموسوم (الفيلم والجمهور) . وفي هذا العدد استمر (نوري الراوي) بنشر مقالته (النمو النفسي لفن السينما) . ووصل (فاروق صبري مراد) إلى عالم 1944 بشأن جوائز الأوسكار . وهناك مقالة عن (هنري فوندا) ومقالة مترجمة للممثل الفرنسي (شارل بوتيه) بعنوان (كيف أمثل أدوار) قال فيها: هذه الشخصيات السينمائية التي اتقنصها في أفلامي قد اختلفت وراها بطبيعة الحال لإنديماجي الكلي فيها لأنني قبل قيامي بتمثيل أية شخصية منها أدرسها دراسة ذاتية لتكون عندها فكرة صحيحة لأن التمثيل في نظري ليس إلا (فن التكوين) أو (فن خلق الشخصيات).

في كل عدد هناك تحليل لأحد الأفلام الشهيرة وعلى سبيل المثال هناك تحليل لفيلم شارلي شابلين (مسيو فرود) ترجمة الروائي الشهير (عبد الملك نوري) وهناك تقرير عن المخرج الايطالي (دي سيكا) والواقعية الجديدة وفي العدد (17) وما بعده قدم (فاروق صبري مراد) عدداً من المخرجين المشهورين عالمياً أمثال (فرانك كابر) و(جون فورد) وفي العدد نفسه قدم (عبد الملك نوري) نقداً للفيلم الأميركي (الأرجل الراقصة) . بدأ عام 1956 بالعدد (18) من مجلة السينما وفيه واصل (فاروق صبري مراد) تقديمه للمخرجين الكبار في العدد (23) ظهرت مقالة بعنوان (السينما العراقية ينبغي أن تعتمد على سينمائيين عراقيين كتبها (بدري حسون فريد) ونظر فيها إلى أفلام عراقيين صنعها مصريون أو أجانب مثل (عليا وصمام). وفي العدد (25) ظهرت مقالة للنقاد (أحمد عبد الكريم) عن السينما في المكسيك وظهر للنقاد نفسه ترجمة لمقالة بعنوان (السينما الإيرانية في مآزق) في العدد (26) وكاتب المقالة هو الناقد الإيراني (هوشك كاوسي) الذي اعاب على السينما الإيرانية في بدايتها، كونها تافهة ولم يكن يدري أن الأفلام الإيرانية الجديدة أخذت تحصد جوائز في المهرجانات العالمية. وفي العدد (27) هناك مقالة للصحفي العراقي الشهير (عبد القادر البراك) عن رأي الشاعر الرصافي بالفنون الجميلة كونها وسيلة لرفع مستوى الشعب وفي العدد ترجمة للنقاد (أحمد عبد الكريم) لمقالة (هوشك كاوسي) عن السينما في اليابان وفيه إشارات إلى الفيلم الياباني المشهور (راشمون) وفي الغلاف الأخير لهذا العدد هناك إعلان عن الفيلم العراقي (ارحموني) إخراج (حيدر العمر) وتمثيل (بدري حسون فريد) و(مديحة شوقي) وفي العدد (28) استمر (أحمد عبد الكريم) بترجمة مقالات هوشك كاوسي من الفيلم الياباني وخصوصاً (أطفال هير وشيما) وأستمر (فاروق صبري مراد) بتقديم أعمال المخرجين الكبار وفي العدد (29) ترجم (أحمد عبد الكريم) مقالة هوشك كاوسي عن السينما في انكلترا وفيه إشادة بالمخرج (ديفيد لين) الذي أخرج مسرحيات شكسبير سينمائياً وعرّفنا (نوري الراوي) بالسوريالية. وفي العدد (70) ترجم (أحمد عبد الكريم) مقالة لكاوسي عن شارلي شابلن الذي قال "إن وطني الوحيد هو هذا الوادي الذي تحيا فيه البشرية".

× من كتاب عن سامي عبد الحميد يصدر قريباً



انهم لم يماشوا مقتضيات التطور
السينمائي والتقدم الفكري خلال
ربع القرن الأخير

الطليعية، ومصادر الهامها، طورتها مؤسسة جيروم سيدو . باتيه، ومركز جورج بومبيدو، والتي سوف تسلط الأضواء عليها خلال الفترة من 9 وحتى 30 أبريل 2019.

من بين الأفلام التي سوف تقدمها هذه الحلقة:

المعطف (1926)، غريغوري كوزينسيف، أومو ميكانيكو (1921)، أندريه بيد. باريس التي تنام (1924)، واستراحة (1924)، رينيه كلير.

وقد حرصت التظاهرة على توزيع هذه الأفلام في برامج موضوعية تحت عناوين دالة: مصنع الحلم، الهلوسة، آلات الرغبة، الموكب الكبير، التحولات، السماء مرئية من الأعلى، الأرض مسطحة، رؤية من الأعلى، المدينة الحديثة، مصاصو الدماء، الجسد في كل حالاته، فوضى عامة، السينما السائلة، في الوقت المناسب..



العديد من الفنانين، والمخرجين هذا المسعى لإعادة التفكير في التجسيد، وتحدياته من خلال منظور الصورة في حركة. من خلال وضع رواد التجريب في دائرة الضوء، يفتح هذا البرنامج بشكل متعدد على إنتاجات النصف الثاني من القرن العشرين التي تميزت في البداية بظهور طليعية سينمائية ثانية على الأرض الأمريكية. (مايا

التحوّلات). وحصل معاصريهم، فقد ارتدت الفنانون الطليعيون أيضاً بالسلالات، ومنها "مصاصو الدماء" للفرنسي لوي فويياد (1915) الذي يمثل النموذج الأمثل. وفيما إذا كان ظهور الطليعية السينمائية ولد من هذا اللقاء الحماسي مع السينماتوغراف في أوائل القرن العشرين، سوف يواصل

مثل "استراحة" لـ"رينيه كلير" عام 1924، أو في الفوضى المرئية، وعدم تناسق السرد في فيلم "العودة إلى المنطق" لـ"مان ريه" عام 1923. بدورها، الأفلام العلمية مع العديد من اللقطات القريبة التي تكشف عن عالم غير مرئي حتى الآن، الهمت العين الحديثة لخيالهم العضوي (السينما السائلة،

السينما مثل "مخدر" قوي، بينما يرى المنظر المسرحي، والممثل، والكاتب، والشاعر "أنطوان أرتو" في السينما "أداة إفارة مروعة".

في نهاية الحرب العظمى، استولى هؤلاء الفنانين، سواء كانوا شعراء، رسامين، أو موسيقيين، على الوسيط السينمائي لجعله أرضاً جديدة للتجريب.

استمدوا الدعم من روح الحركات الفنية الطليعية، السرعة، والحركات الميكانيكية للحياة الحديثة انعكست في العمليات والتقنيات التي يحسدها الفيلم: مونتاخ، مزج اللقطات فوق بعضها، تثبيت الصورة، الحركة المتسارعة، الحركة البطيئة،... وبرزعة رموز، وإشارات التجسيد، امتلأت تلك الأفلام بتكريرات من مشاهد الحيل التي نشطت السينما منذ بداياتها (الموكب الكبير، مصنع الحلم، رقصات مرعبة). الأفلام الهزلية، حيث تتلاحق المطاردات، ومشاهد التحطيم، سوف نجدها في أفلام

باريس/خاص

بالشراكة مع مركز جورج بومبيدو، تقدم مؤسسة جيروم سيدو، باثية دورة مخصصة للسينما المبكرة، وعلاقاتها مع الحركات الفنية الطليعية. في فجر العشرينيات من القرن العشرين، ظهر هناك جيل جديد من الفنانين ولدوا مع السينماتوغراف، وكان هؤلاء يرتادون باجتهاد الصالات المظلمة، ويشعرون بالحماس تجاه الشخصيات التي يشاهدونها على الشاشة، وهكذا كانت السينما تحفز خيالهم، وتُذكي ممارساتهم الفنية. يعترف الشاعر، والكاتب "أندريه بريوتون" بأنه لم يكن يعرف شيئاً "أكثر جاذبية"، ويعتبر الشاعر "روبرت دينسوس"



اقرأ

لو أن مسافراً في ليلة شتاء

صدر عن دار المدى رواية الكاتب الإيطالي إيتالو كالفينو " لو أن مسافراً في ليلة شتاء " وهي رواية يصفها النقاد بأنها غير المسبوقة في تاريخ الرواية العالمية. رواية الروايات، بطلها قارئ الرواية، الباحث عن اكتمال الحدث، الذي لا يكتمل أبداً، والروايات المنقوصة أبداً، والماهية الملتبسة للمؤلفين.. وكان "التقصان" هو جوهر العالم، أو الرواية، وكان "الاكتمال" سراباً وفكرة وهمية. رواية لا تشبه ما سبقها من إبداعات العالم، ولا تشبهه على أي نحو - إبداعات كالفينو السابقة، أو - حتى - تتماشى معها، كأنها الذرة التي أراد ان يصل إليها هذا الروائي المثير للدهشة .



بيت يؤبن علاء مشدوب ويطالب بكشف قاتليه



قطان الفرج الله



احمد حسين الظفيري



حيدر العبادي

كان يدعو المثقفين للعمل بقوة لنصرة الشعب العراقي، والتصدي للفساد والظلم والمطالبة بالتغيير في الميدان وعدم المهاتنة والركون للهدوء بل يجب على المثقف قيادة التغيير. كنت قبل أيام في مصر وقالت لي صاحبة مكتبة ظلم علاء مشدوب وهو كاتب جيد. أي أنه صار معروفاً في مصر كما هو معروف بالعراق. وأعتقد أن قاتله لو يعرف قيمة مشدوب في العراق ومصر لما قتله. لقد أسس مشدوب لمرحلة جديدة في الأدب حول التصدي والكفاح ضد الظلم والفساد. كذلك كان يتمتع بالمغامرة والجرأة في الطروحات الأدبية المغايرة. ومنح السيد فعل المواجهة والتحدي والمغامرة و خصوصية الجرأة والاقتراب من الموت. وجعل الظلاميين يخافون منه ويعملون على الغدر به.

دم الكاتب يعلو

كما قرأ مقدم الجلسة عماد جاسم



نور العبادي مع مقدم الجلسة.. عماد جاسم

المواجهة والتحدي والمغامرة

الناقد د. أحمد حسين الظفيري قال: - كان الفقيه مثالا للمثقف العضوي والجريء. فكان يربط بين مواقفه الفكرية ضد الفساد والطائفية، وبين سلوكه الحقيقي في النود عن مصلحة الوطن. فكان يخرج في الاحتجاجات والتظاهرات في بغداد ويكتب ويشجب بشدة تصرفات السياسيين المسيئة للوطن. كما

محفوظ إيمونجاً في معالجة الأمور كما فعل في روايته زقاق المدق. المشدوب يصح أن نسميه بالكاتب الثائر الذي نذر نفسه للوطن ووقف ضد كل من أساء لهذا الوطن من الساسة ورجال الدين. وكان لانتلومه في الحق لومة لائم، بل كان شجاعاً وجريئاً إلى حد بعيد في التصدي للظلم والفساد والطائفية، ودفع حياته ثمناً لذلك. أذعن إلى وقفة نقدية جديدة لأعماله لكشف مافيهها من رؤى وتقنيات وأساليب كتابة مغاير .



نور العبادي مع مقدم الجلسة عماد جاسم

أربيل والبصرة ونزاهة الأسدي

كنت أنوي الكتابة عن معرض أربيل للكتاب ، فأنا أنتهي إلى قوم لا يمكنهم تخيل عالم لم تظهر فيه الكتب ، التي سطرها مجموعة من الأحرار علموا البشرية قيمة وأهمية الحياة، لكتي بالأمس وأنا أتصفح مواقع الصحف وكالات الأنباء شعرت بأن كتاباً مثل حالي لا يمكن له أن يترك ثقلاً رئيساً لمجلس النواب محمد الحلبوسي ، ويذهب ليحدث القراء عن أفلاطون الذي ظل يصير على أن تعاسة البلدان لا يمكن أن تزول ما لم يتمتع حكامها بفضيلة التعلم. إن طلب العلم شرط لن يتقلد زمام الحكم، والسبب هو ما يتميز به الحاكم المتعلم من حكمة وصدق ، ولهذا وجدت نفسي أسأل هل يقرأ محمد الحلبوسي وهل يهتم بهذا العالم الغريب والعجيب الذي تحويه صفحات الكتب ، ولو كان يعرف فضيلة الصدق لماذا تراه يتقلب ذات العين وذات اليسار ، في واشنطن قال إن بقاء القوات الاميركية ضماناً للعراق ، وعندما يصل بغداد يبلغ كلامه ليخبرنا أن الصحافة تتبلى عليه وأنه أول من قاوم المحتل الاميريكي .

أنظر إلى الكتب التي غصت بها قاعات معرض أربيل للكتاب ، وأسرح مع البصرة المدينة الجميلة أيام كان فيها الأصمعي يعلم الحافظ معنى الشغب بالكتاب : "الكتاب هو الجليس الذي لا يطريك، والجار الذي لا يستطنك، والصاحب الذي لا يتملكه، ولا يخدعك بالنفاق، تلك كانت بصرة الكندي والمذاني وإخوان الصفا ، فيما اليوم تغزوها أسراب جراد الجاهلين الذين يرون فيها خزينة يذهبون فيها في وضغ النهار .

دائماً كنت أسأل نفسي : ترى كيف سيكون شكل العالم لو لم يكتب فيه ديكنز روايته "الأمل العظيمة" ، ولم يحول فيه المتنبي الشعر إلى نصوص في الحكم، ولم يعلنا عن ابن أبي ربيعة أن مديح النساء أبغى أثراً من مديح كل الحكام، هل يمكن أن نتخيل بريطانيا من دون سؤال هاملت الأثني : أكون أو لا أكون، ماذا يبقى من انقلابات أمريكا اللاتينية غير نكري حكايات يوسا، وساماراغو، وإيزابيل اللذي ومعلمها ماركيز، ماذا يبقى من أميركا لو لم يكتب لها همنغواي "الشيخ والبحر" .

أعطتنا الكتب الأناش والمنفعة في هذه الحياة. وحولت لنا الأرض إلى قرية واحدة قبل أن يتكشف الامر ونظرو الفساد وكان آخرهم عدنان الأسدي ، ففي مشهد سينكره التاريخ طويلاً، يقف عدنان الأسدي صامداً ليلقي علينا درساً في النزاهة ويطلبنا بمخافة الله .. بارجل وآين كانت هذه المخافة عندما استوردت أجهزة فحص الشامبو وأريت أن نتقنا أنها أجهزة لكشف المتفجرات .. وماذا عن صفقات الأسلحة وعمولاتها ؟ في المعرض سينتري احد الزوار مقدمة ابن خلدون وسيفراً فيها : "كلما أوغلت الأمم بالبدوة، كانت أبعد ما تكون عن الحرية" .

ويانه تكبر..

معرض أربيل الدولي للكتاب 14

3 - 13/4/2019 أربيل- بارك سامي عبد الرحمن

سفرة أربعة أيام للمعرض مع برنامج سياحي مميز

بـ "40 ألف"

شركة بانياس: 07834957356
شركة الغردقة: 07733399199
شركة رحلة الروز: 07700776154