

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net 2019 السنة السادسة عشرة – الثلاثاء (19) أذار 4395

رقم الإيداع في دار الكتب و الوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

to follow us on internet or view us on App store



رئيس الحكومة يشترط طرح مرشحي

الحقائب الشاغرة في جلسة واحدة

www.almadapaper.net

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

4 روایات متضاربة بشأن اشتباك الـ pkk مع وحدات الجيش في سنجار

□ بغداد/وائل نعمة

ا روايات متضاربة صدرت عن جهات رسمیة تفسر ما جری ليلة أمس الأول في سنجار الواقعة شمال الموصل، بعد أنباء تحدثت عن اشتباكات بين قوات الجيش ومسلحين يعتقد أنهم تابعون لحزب العمال الكردستاني (ppk)

أو متسللون من سوريا. وزاد الاضطراب وعلامات الاستفهام، بعد وصول نائب رئيس هيئة الحشد الشعبي أبو مهدى المهندس الى الموصل بعد ساعات من الحادث، فيما يعتقد أن زيارة الأخير كان مخططاً لها سابقاً لغرض "إجالاء الحشــد" مـن المدينــة، أو تفسـيرات ثانية قالت بأنها "تفقدية".

تأتى تلك التطورات في أعقاب الكشيف عن

إيفادات "صادمة" لضابط ومسؤولين في وأوضحت الخلية التابعة لمجلس الوزراء، نينوى، أدرجت ضمن تقرير لجنة تقصى الحقائق التي شكلها البرلمان قبل ٤ أشهر للتحقيق بالوضع الامني والاقتصادي في الموصل، والتي أظهرت تورط الـ(pkk) وبعض من يدّعي انتماءه الى "الحشد" في صفقات مريبة.

وقالت خلية الإعلام الأمني، مساء الأحد، إن "قوة من البي كه كه اعتدت على سيطرة أمنية تابعة للفوج الاول لواء ٧٢ التابع لقيادة عمليات نينوى بعد أن طالب أحد الجنود قوات البي كه كه باستحصال الموافقات الامنية بغية السماح لها باجتياز

أن "تلك القوات قامت بدهس الجندي والاعتداء على السيطرة"، مشييرة الى ان لنك أدى الى اندلاع اشتباك بين الطرفين أسفر عن مقتل جنديين من قوات الفوج الاول وإصبابة خمسة من قوات البي كه

وفى أواخر العام الماضي استطاع الحزب المعارض لتركيا (pkk)، تشكيل إدارة لسنحار بالاتفاق مع بعض القوى المحلية المرتبطة بالحشيد الشيعبي، فيما لم يصدر حينها أي تعليق من الحكومة في بغداد. وزادت قوة الحزب، الذي يحمل أغلب عناصره جنسيات غير عراقية، في سنجار

قوات (pkk)، إن الاشتباكات اندلعت بين قوات من الجيش ووحدات حماية سنجار قرب منطقة الحصاويك التابعة للقضاء على

عقب مشاركته في ٢٠١٤ في الحرب ضد

تنظيم "داعشس"، وتسلل تدريجيا الى

"الحشيد" بعدما استطاع إنشاء قوة من

وفي ليلة الحادث الأخير قال فهد حامد،

قائممقام سنجار بالوكالة، وهو مقرب من

السكان المحلية خاضعة له.

وأضاف حامد في تصريحات صحفية ان الاشتباكات أدت إلى سقوط قتلى وجرحى بين الطرفين .

خلفية "سوء تفاهم حصل بين الجانبين".

■ التفاصيل ص٣

□ بغداد / محمد صباح

اثبتت التحقيقات التي أجرتها اللجان الأمنية المنابة المنابة المنابة التحقيقات التي أجرتها اللجان الأمنية والاستخبارية المرتبطة بمكتب القائد العام للقوات المسلحة براءة شقيق وزيرة التريبة شيماء الحيالي من تهمة انتمائه إلى تنظيم داعش، وهو ما قد يمهد لعودتها الى وزارة التريبة.

ووصل شــقِيقِ الوزيرة قبل شهرين أو أقل إلى العاصمة بغداد ومثَلَ أمام اللجان الامنية والاستخباراتية المرتبطة بمكتب القائد العام التي أكدت أنه بريء بعد التحقق من ملفاته.

ويقول عضو لجنة الأمن والدفاع البرلمانية عبد الخالق العزاوي لـ(المدى) انه "بعد تداول مقطع الفيديو لشقيق وزيرة التريبة الذي رافقه تصعيد إعلامي من قبل محافظ نينوى السابق أثيل النجيفي، توسط عدد من النواب وتم ترتيب مواعيد لحضوره إلى العاصمة بغداد وعرضه أمام الجهات الأمنية والاستخباراتية". ويضيف أن "هذه الأجهزة الأمنية والاستخباراتية

التابعية لمكتب القائيد العام للقوات المسلحة عيادل عيد

لها وبالتالي أسقطت كل التهم الموجهة ضده" ويوضح عضو لجنة الأمن والدفاع البرلمانية أن "رئيس مجلس الوزراء قدم مرشحة بديلة وهى سفانة الطائى لـوزارة التريبـة التي مازالت هي المرشـحة"، مسـتبعداً تقديم شيماء الحيالي إلى وزارة التريبة بعد هذه الضجة الإعلامية التي رافقت تكليفها".

المهدي نظرت بملف شـقيق شيماء الحيالي"، مشيرا إلى

ان "الأجهزة الأمنية أكدت أن شقيق الوزيرة غير مطلوب

ويبين العزاوي ان "النواب غير مستعدين للتعاون مع شيماء الحيالي في ظل هذه الضبة الإعلامية التي حصلت فضلا عن وجود كتاب رسمى وصل من رئيس مجلس الوزراء يؤكد ترشيح سفانة الطائى بديلة عن شيماء الحيالي المستقيلة".

ومن جانبه يؤكد النائب عن تحالف الفتح حامد الموسوي لـ(المـدى) أن "سبب تأخير عدم حسم أسماء الكابينة الوزارية هو إصرار رئيس الحكومة عادل عبد المهدي على تقديم جميع المرشحين في جلسة و احدة".

■ التفاصيل ص٢

مديريّة الجنسيّة: تجنيس الأجانب مشروع قانون لم يقرّه البرلمان 3 الإيزيديون يُشيِّدون مستشفي ومتحفا لتخليد مأساتهم

□ ترجمة/حامدأحمد

لأول مرة فى العراق

ليسس لدى الإيزيدية نادية مراد فكرة عن عدد المرات التي روت فيها قصتها. مرة ومرة أخرى يسألها الناس حول العالم أن تعيد سرد كيف اجتاح مسلحو داعشى قريتها شهالي العراق وذبح المئات من الإيزيديين بضمنهم والدتها وستة من أشقائها، بينما اقتيدت هيى وشيقيقتها لسوق الرقييق وبيعهما ليتم الاعتداء عليهما واغتصابهما بشكل متكرر .

وكونها أول امرأة إيزيدية تحدثت للعلن عما حصل لها على يد داعش، أصبح اسمها ووجهها مألوفين كرمز

لمعاناة الإيزيديين ،الأمر الذي انتهى بترشيحها لنيل جائزة نوبل للسلام في كانون الاول الماضي. الفتاة القروية التي اعتادت أن ترعى ماعزاً وخرافاً وتحلم

بفتح صالون تجميل، أصبحت الأن تلتقي برؤساء دول





حصرياً لمشتركي زين العراق

SWITCH بالتعاون مع شركة بوابة العراق الإنكترونية للشدمات المالية المودج ") وشركة ماستركاره " العالمية

ممل تطبيق 'زين كاش'

App Store

zaincash.iq

🗖 بغداد / المدى ور السلوفيني ستريشكو كاتانيتشى مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم استدعاء مدافع فريق

الكرخ عدي شهاب بدلاً من زميله اللاعب أحمد إبراهيم الذى تعذر عليه الحضور الى محافظة البصرة بعد إصابته بالكتف في المباراة الاخيرة التي خاضها مع فريق العربى القطري أمام فريق الغرافة الجمعة الماضية ضمن منافسات الجولة الحادية والعشرين من دوري نجوم قطر بالموسم الكروي الحالى. وقال المدير الإداري للمنتخب الوطني

خصى به المدى : إن إدارة الوفد تسلمت التقريس الطبي الندى بعثه الطبيب الخاص لنادي العربى القطري الذي يلعب له المدافع أحمد إبراهيم أوضح فيه حاجـة الأخـير الى راحة لمدة أسـبوعين قبل العودة الى الملاعب من جديد حيث أصسبح اللاعب الرابع الذي يغيب بداعي الإصابة بعد اللاعبين أسامة رشيد ومحمد داود وفرانس بطرس حيدر عن صفوف أسود الرافدين قبل المشاركة الرسمية في بطولة الصداقة الدولية الثانية لكرة القدم التى تضيفها محافظة البصيرة خيلال الفترة مين ٢٠-٢٦ أذار

وأشار كوركيس الى أن مدافع فريق الكرخ لكرة القدم عدي شبهاب شارك بقية زملائه اللاعبين في الوحدة التدريبية ماقبل الأخيرة التي أجراها منتخبنا الوطني لكرة القدم مساء أمس الإثنين بالمدينة الرياضية تحضيراً لمواجهة شـقيقه السـوري في السـاعة السادسة

مساء غد الأربعاء على ملعب جذع النخلة في افتتاح منافسات البطولة التى يتوقع أن يحضرها عدد كبير من الجماهير قادمين من العاصمة بغداد والمحافظات.



اللسان الملحي يُنهي مزارع الحناء في جزيرة الفاو □ بغداد/رویترز

> ح حانت شبه جزيرة الفاو في جنوب العراق، حيث يلتقى نهرا الفرات ودجلة، تشتهر في الماضي بمزارع الحناء والنخيل ولكن هذه المساحات الخضراء المورقة بتلك المنطقة الواقعة في محافظة البصرة تحولت الأن إلى

> وقال المزارع عباس عبد الحسن أثناء مروره بنخيل يابس على الأرض إن نقص الماء وما تلا ذلك من استخدام مياه مالحة من نهر شط العرب الملوث للري قضى على المناطق التي كانت مزروعة بالحناء التي تستخدم أوراقها في صنع المعجون

الداكن اللون الذي يستخدم كصبغة. وقال إن هذه الأرض كانت مليئة بمزارع الحناء ولكن المياه المالحة قضت على أشجار الحناء والنخيل. وقال فاضل فالح عبد الله صاحب مزرعة الفاو إنه بعد أن كانت هناك نحو ٢٥ مزرعة تنتج خمسة آلاف كيلو غرام من أوراق الحناء سنويا من أجل التصدير بشكل أساس تراجع هذا العدد

الأن إلى نحو ٥٠ مزرعة تنتج نحو ٣٠٠ كيلوغرام. وأدت عقود من الحرب في العراق إلى تدمير المزارع. وكان العراق في الماضي منتجا رئيسا للتمر قبل أن يحول تركيزه الاقتصادي من الزراعة إلى النفط.



الإصابات تطارد منتخبنا قبل مواجهة سوريا في بطولة الصداقة (

لكرة القدم باسل كوركيس في تصريح

الجاري بحضور منتخبى سوريا

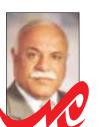
قرب فتح المعبر الحدودي مع سوريا

الغانمي يُعلن

الربيع ينشّط الحركة التجارية لأصحاب المشاتل..... عدسة: محمود رؤوف



زهير كاظم عبود يكتب، معنى الجنسية





التحقيقات تُثبت براءة شقيق شيماء الحيالي من تهم الانتماء لداعش

رئيس الحكومة يشترط طرح مرشّحي الحقائب الوزارية الشاغرة في جلسة واحدة

□ بغداد / محمد صباح

أثبتت التحقيقات التي أجرتها اللجان الأمنية والاستخبارية المرتبطة بمكتب القائد العام للقوات المسلحة براءة شلقيق وزيرة التريبة شليماء الحيالي من تهمة انتمائه إلى تنظيم داعش، وهو ما قد يمهد لعودتها الى وزارة

ووصل شقيق الوزيرة قبل شهرين أو أقبل إلى العاصمة بغداد ومثبل أمام اللجان الامنية والاستخباراتية المرتبطة بمكتب القائد العام التي أكدت أنه بريء بعد التحقق من ملفاته.

ويقول عضو لجنة الأمن والدفاع البرلمانية عبد الخالق العزاوي لـ(المدى) انه "بعد تداول مقطع الفيديو لشقيق وزيرة التريسة الذي رافقه تصعيد إعلامي من قبل محافظ نينوى السابق أثيل النجيفي، توسط عدد من النواب وتم ترتيب مواعيد لحضوره إلى العاصمة بغداد وعرضه أمام الجهات الأمنية والاستخباراتية".

ويضيف أن "هذه الأجهزة الأمنية والاستخباراتية التابعة لمكتب القائد العام للقوات المسلحة عادل عبد المهدي نظرت بملف شــقيق شــيماء الحيالي"، مشيرا إلى ان "الأجهزة الأمنية أكدت أن شعيق الوزيرة غير مطلوب لها وبالتالي أسقطت كل التهم الموجهة

ويوضيح عضو لجنة الأمن والدفاع البرلمانية أن "رئيس مجلس الوزراء قدم مرشحة بديلة وهي سفانة الطائي لوزارة التريبة التي مازالت هي المرشحة"، مستبعداً "تقديم شيماء الحيالي إلى وزارة للتريبة بعد هـذه الضبجة الإعلامية التي رافقت

الجلسة الاولى للبرلمان في

ويبين العزاوي ان "النواب غير مستعدين للتعاون مع شيماء الحيالي

في ظل هذه الضجة الإعلامية التي حصلت فضلاً عن وجود كتاب رسمى وصل من رئيس مجلس الوزراء يؤكد ترشـيح سفانة الطائي بديلة عن شيماء الحيالي المستقيلة".

ومن جانب يؤكد النائب عن تحالف

تلا القاضى جمعة سعيدي فقرات من

سبب تأخير عدم حسم أسماء الكابينة الوزارية هو إصرار رئيس الحكومة عادل عبد المهدي على تقديم جميع المرشمين في جلسة واحدة". وأكد الموسوي أن "اللجنة الحكومية

التي شكلها عادل عبد المهدي المكونة من أجهزة أمنية واستخباراتية توصلت

الفتح حامد الموسوي لـ(المدى) أن

إلى تبرئـة شـقيق شـيماء الحيالي من تهمة الانتماء إلى تنظيم داعش". وأعلنت وزيرة التربية شيماء الحيالي استقالتها في وقت سابق، بعدما اتهم ساسة عراقيون شقيقها بالانضمام

الى تنظيم داعشى، مشيرة الى أن شقيقها أجبر على العمل تحت مظلة داعش عندما سيطر التنظيم على مدينة

وكان مجلس النواب قد صوت على شيماء الحيالي مرشحة تحالف القرار جناح خميس الخنجر كوزيرة للتريبة

في الرابع والعشرين من شهر كانون الأُول الماضي بأغلبية الحاضرين. ويوضح الموسوي ان "اللجنة

الحكومية توصلت في التحقيقات التي

البرلمانية رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي إلى طرح أسماء المرشحين للوزارات الشاغرة في جلسة السبت المقبل للتصويت عليهم، مؤكدة أنها "خولت رئيس الحكومة عادل عبد المهدي بالاتفاق مع تحالف الفتح على اختيار وتقديم المرشحين الجدد

وأسفرت المفاوضات الثنائية بسن تحالف الفتح وسائرون عن تقديم أربعة أسماء جديدة أمام رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي كمرشحين لشعل حقيبة وزارة الداخلية وهم عبد الغني الاسدي، وفريق ياسين الياسري المستشار الأمنى لرئيس مجلس الوزراء، وقائد شرطة الحدود حامد الموسوى، ووزير الأمن الوطني السابق شيروان الوائلي.

ويقول النائب عن كتلة سائرون سلام الشمرِي في تصريح لـ(المدى) أن "هناك اتفاقاً جرى في وقت ماض بين سائرون والفتح ورئيس مجلس الوزراء على تقديم أسماء الوزارات الشاغرة للبرلمان فى بدايـة الفصـل التشـريعي الثاني"، ميديا استغرابه "من عدم التزام رئيس الحكومة بهذا الاتفاق الذي أخر عملية استكمال الكابينة الوزارية".

وتسببت الخلافات السياسية بعدم تمرير مرشحى الدفاع والداخلية والعدل والتريبة رغم مرور أكثر من أربعة أشهر على منحها الثقة من قبل

عادل عبد المهدي مسؤولية عدم تقديم الأسماء الجديدة للوزارات الأربع الشاغرة الى البرلمان، داعياً إياه الى "الابتعاد عن الضغوط الخارجية التي يتعرض لها بشأن المرشحين للوزارات الباقية في حكومته".

الإعسدام بحقّ ثاني بلجيكي قاتلُ مع داعش في العراق

🗖 بغداد / رویترز

قضت المحكمة الجنائية المركزية، أمس الإثنين بالإعدام شينقا على بلجيكي لانتمائه إلى تنظيم داعش، وهو واحد من عشرات الأجانب الذين يواجهون نفس العقوبة في العراق.

وأدين بلال المرشوحي (٢٣ عامـا) بالانتماء لداعشس والقيام بعمليات

🗆 بغداد/رويترز

كانت شبه جزيرة الفاو في جنوب العراق، حيث

يلتقـي نهرا الفـرات ودجلة، تشــتهر في الماضــي

بمزارع الحناء والنخيل ولكن هذه المناطق

الخضراء المورقة بتلك المنطقة الواقعة في

وقال المزارع عباس عبد الحسن أثناء مروره

بنخيل يابسي على الأرض إن نقصي الماء وما تلا

ذلك من استخدام مياه مالحة من نهر شيط العرب

الملوث للرى قضى على المناطق التي كانت مزروعة

بالحناء التي تُستخدم أوراقها في صنع المعجون

وقال إن هذه الأرض كانت مليئة بمزارع الحناء

ولكن المياه المالحة قضت على أشبجار الحناء

وقال فاضل فالح عبد الله صاحب مزرعة الفاو إنه

بعد أن كانت هناك نحو ٤٢٥ مزرعة تنتج خمسة

ألاف كيلو غرام من أوراق الحناء سنويا من أجل

التصدير بشكل أساس تراجع هذا العدد الأن إلى

وأدت عقود من الحرب في العراق إلى تدمير

المزارع. وكان العراق في الماضي منتجا رئيسا

للتمر قبل أن يحول تركيزه الاقتصادي من

وعانت ثانى محافظاته البصرة من دمار بسبب

نحو ٥٠ مزرعة تنتج نحو ٣٠٠ كيلوغرام.

الزراعة إلى النفط.

الداكن اللون الذي يستخدم كصبغة.

محافظة البصرة تحولت الأن إلى أرض قاحلة.

اعتراف خطى بامضاء المرشوحي، كما وقال "يجب ألا أحاكم في العراق... عرض مقطع فيديو وصورا قال إنها يجب أن أحاكم في بلجيكا. أنا مواطن بلجيكي". وقال القاضي إن الصور تثبت عضويته في التنظيم. دليل واضح على انتماء المرشوحي وظهر المرشوحي في الصور التي ضمها للتنظيم الارهابي وكانت المحكمة هاتف محمول كان بحوزته وقت إلقاء القبضى عليله حاملا بندقية ومشليرا بعلامة معروفة عن الارهابيين. وظهر المرشـوحي في عدة صـور وهو يهدهد

الحروب والصراع والإهمال منذ الثمانينيات.

وتضررت الفاو الواقعة على ضفة دلتا شط العرب

قرب الخليج بشدة بسبب موقعها على جبهة القتال

في الحرب التي خاضها العراق ضد إيران في ما

وقال عبد العظيم محمد معاون مدير الزراعة

بالبصرة ،إن نحو ٣٨ ألف نخلة ماتت في المنطقة

منذ ٢٠٠٨. وأضاف أن قلة المياه التي أدت إلى

بین عامی ۱۹۸۰ و ۱۹۸۸.

قد عينت مترجما للمرشوحي الذي تحدث باللغة الإنجليزية خلال حلسات المحاكمة كما عينت محاميا للدفاع عنه طفله الرضيع. ونفى المرشوحي مرارا لكنه لم يتصل به في أي وقت. وفي الجلسة التي استغرقت ساعة أمام المحكمة التهم المنسوبة إليه وحضر جلسة يوم الإثنين ممثلون عن

ومنها الانتماء لداعشس في العراق.

وهو ثاني بلجيكي يصدر عليه حكم بالإعدام في العراق لدور أداه في تنظيم داعش بعد طارق جدعون (۳۰ عاما) المعروف بأبو حمـزة البلجيكي الذي صدر الحكم عليه في أيار ٢٠١٨. وظهر جدعون كقيادي في مقاطع فيديو نشرها التنظيم وتضمنت تهديدات

وفي بروكسل، قالت وزارة الخارجية

البلجيكية إنها غير قادرة على الإدلاء

بتعليق فوري على قضية المرشوحي

القنصلية البلجيكية.

بهجمات في أوروبا. وقبل اعتقال حدعون، نسبت صحف محلية ناطقة بالهولندية، إلى مصادر أن المدعو جدعون وقع بيد القوات الأمريكية بعد تحرير مدينة الموصل العراقية، وأنه لا يزال معتقلاً لديها.

وأعطت المصادر توضيحات إضافية حول نقل جدعون سرأ إلى منطقة يسيطر عليها مقاتلون كرد، حيث تم استجوابه من قبل المخابرات

وقالت بعد أن خضبت يديها بالحناء إن العراق

اعتاد تصدير حناء الفاو إلى دول الخليج ولكن

وقبل ثلاث سنوات، أفادت مديرية زراعة البصرة

بأن ملوحة مياه شط العرب قضت على معظم

مزارع الحناء في قضاء الفاو المطل على الخليج،

لافتة الى أنها أضطرت الى إغلاق مزرعة الحناء

جراء ملوحة مياه الري الناجمة عن زحف اللسان

الملحى القادم من الخليج في شبط العرب"، مبيناً

أن "القضاء الذي كان يشتهر بزراعة الحناء يكاد

ولفت محمد الى أن "مديرية الزراعة اضطرت

بدورها قبل أشهر قليلة الى إغلاق (مزرعة الحناء

الارشادية) التي كانت تقع في القضاء بعد هلاك

الآلاف من مزروعاتها بفعل ملوحة المياه"،

مضيفاً أن "المديرية قامت بإنشاء مشتل بديل

لشجيرات الحناء في ناحية الهارثة (نحو ٢٥ كم

شمال مدينة البصرة) يضم حالياً ١٥ ألف شتلة"،

معتبراً أن "المشتل من المؤمل أن يسهم في تنمية

يخلو منها في المرحلة الحالية".

يصعب الحصول عليها حاليا.

النظر بالوزيرة شيماء الحيالي مرة أخرى"، متوقعاً "إعادتها مرة أخرى كوزيرة للتريبة من خلال أدائها القسم داخل مجلس النواب".

أجرتها الى عدم انتماء شىقيق الحيالى

إلى تنظيم داعش مما سيدفع رئيس

الحكومة عادل عبد المهدي إلى إعادة

بدورها، دعت كتلة تحالف سائرون

مجلس النواب. وحمّل الشمري، رئيس مجلس الوزراء

الغانمي يُعلن قرب فتح المعبر الحدودي مع سوريا

أعلـن رئيسـن أركان الجيش الفريـق أول الركن عثمان الغانمـي، أن الأيام المقبلة ستشهد فتح المعبر الحدودي بين سوريا والعراق، واستمرار الزيارات والتجارة المتبادلـة بين البلديـن. وقال الغانمي خلال مؤتمر صحفي من دمشـق بثته قناة الإخبارية السورية": إن "الأيام المقبلة ستشهد فتح المعبر الحدودي بين سوريا" والعراق واستمرار الزيارات والتجارة المتبادلة".

وأضاف الغانمى: "هناك تنسيق كبير بين الجيشين السوري والعراقي لمواجهة الإرهاب، وان أمن سوريا والعراق لا يتجزأ". وأعلنت وزارة الدفاع العراقية، أمس الأحد، عن وصول رئيس أركان الجيش

العراقيي الفريق أول الركن عثمان الغانمي على رأس وفد رفيع المستوى الى دمشق للمشاركة في الاجتماع الثلاثي لرؤساء أركان جيوش العراق وسوريا وإيران. وحررت القوات العراقية، قضاء القائم بالكامل بالقرب من الحدود السورية وعلى طول نهر الفرات، من سيطرة تنظيم داعش الإرهابي، مطلع تشرين الثاني عام ٢٠١٧، ضمن عمليات استعادة مناطق أعالي الفرات، غربي

وعن الاجتماع، قال الخبير الستراتيجي العراقي، نجم القصاب، إن الهدف من هذه القمة هو تأسيس قوة عسكرية بزعامة إيرانية لإيصال رسائل عديدة إلى أمريكا، بعدم إرسال قوات عسكرية أو مستشارين إلى الأراضي السورية

ويرى القصاب أن هذا الاجتماع يعدّ بمثابة نواة لتأسيس تحالف عسكري بقوة عسكرية تقدر بأكثر من مئتى ألف مقاتل. و حـول العلاقـات العراقية الأمريكية في ظل هذه القمة الثلاثية أكد القصـاب أن هناك إحراجاً للحكومة العراقية التي تحتاج إلى أمريكا في نموها الاقتصادي،

ولكن ربما تكون مناورة من قبل رئيس مجلس الوزراء العراقي عادل عبد المهدي مع أمريكا من جهة أو مع إيران من جهة أخرى. كما أشار في نهاية حديثه إلى تولى هذه القوة العسكرية الثلاثية تأمين الحدود

العراقية السورية، التي بقيت مهددة لفترة طويلة. بدوره، قال الخبير العسكري السوري العميد عبد الحميد سلهب إن اجتماع قادة وممثلي أركان جيوش إيران وسوريا والعراق يأتي، لوضع حد للفصائل

الإرهابية المسلحة ك"جبهة النصرة" وتنظيم "داعش" الإرهابيين. وأشار سلهب إلى أن هناك تنسيقا عالى المستوى ومستمر منذ بداية الأزمة بين الجيش العراقي والجيش العربي السوري والقوات الجوية الروسية، لوضع

الخطط الكفيلة بالقضاء على جبهة النصرة وداعش. وأكد سلهب أن هذه القمة هي رسالة واضحة إلى أمريكا بأن القوات الإيرانية مرحب بها من الشبعب السوري والحكومة الشبرعية السورية، بعكس القوات

الأمريكية والفرنسية والبريطانية التي تمثل عدوانا على الدولة السورية. وذكرت صحيفة "الوطن" السورية أن الاجتماع أكد ضرورة خروج القوات الأجنبية من إدلب وشرق الفرات بأقرب وقت ممكن.

اللسسان الملحي يُنهي مسزارع الحناء في جنزيرة الفاو بالبصرة حناء الفاو بأنها "تراث".

> وحاول مشروع للحكومة المحلية إحياء تلك المزارع خلال العامين الماضيين من خلال إقامة مزرعة في شمال البصرة. ويتم خلال موسم الحصاد في ما بين كانون الثاني ونيسان ثم أيار بعد ذلك جنى الأوراق كل ٤٥ يوما وبيعها في

> ووصفت سارة إبراهيم في صالون للتجميل



البصرة وتسببت في تراجع عدد مرارع الحناء

الأسواق المحلية.



الإرشادية بعد هلاك معظم مزروعاتها. وقال معاون مدير زراعة البصرة (حينها) سامي بدر محمد إن "المزارعين في قضاء الفاو تخلوا بشكل شبه كامل عن زراعة شجيرات الحناء من

زراعة الحناء شمال المحافظة بعد ان أوشكت على الاندثار في قضاء الفاو جنوباً".

المدير الفني

ماجد الماجدي -التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/

سكرتير التحرير الفني خالد خضير

Establishment for Mass

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

فخري كريم

غادة العاملي

رئيس التحرير التنفيذي

عدنان حسين _

نائب رئيس التحرير

فاکس:۲۳۲۲۸۹

علي حسين

AL - MADA

General Political Daily

Issued by : Al - Mada

Media, culture & Art

٧ تشكيلات عسكرية مختلفة، فيما كان مستشار الامن الوطني فالح الفياض، قد قال الاسبوع الماضي بعد زيارة المدنية،

انه سيتم تحويل ملف الامن الى الشرطة

الاتحادية، وينسحب الجيش الى الأطراف

ويقول محما خليل إن سكان المدينة استبشروا خيراً بهذا القرار "لكنه لم ينفذ

حتى الأن"، فيما لا يعرف الأسباب التي

زيارة المهندس

وفى تطور لاحق، وصل أبو مهدي

المهندس الى الموصل بعد ساعات فقط من الحادث، فيما تسريت معلومات عن

أن الزيارة الأخيرة "جاءت لسحب قوات الحشيد من سينجار"، لكن وسيائل إعلام

مقربة من الاخير فسرت الإجراءات بأنها

بالمقابل قالت عمليات الحشيد، أمس، إن

زيارة المهندس "تفقدية وليسـت من أجل

إعادة انتشار ألوية الحشيد الشعبي، ولا

علاقية لها بتطورات الاوضياع الأمنيية

فى المحافظة وما جـرى يـوم أمســـ" في إشارة الى أحداث سنجار. وتسبب

الوضع الامنى غير المستقر في سنجار

ذات الاغلبية الإيزيدية بأن يعود ٥٢

ألف شـخص فقط الـي المدينة من أصـل

اكثر من ٤٧٠ ألفاً بعد أكثر من ٤ سنوات

على تحريرها من داعش. ويقول محما

خليل إن "الأمن هو مفتاح عودة السكان

ثم بعد ذلك الخدمات". وما يرال هناك

١٣٠٠ إيزيدي مجهول المصير من أصل

٦٤١٧ تـم اختطافهم، وتـم تحرير ٣٠٣٠

شخصا حتى الأن، وعثر على ٤٠ إيزيديا

فى الباغوز السورية خلال الاسابيع

الماضية، فيما قدر عدد الرفات في المقابر

الجماعية التي باشس بافتتاحها رسميا

أول مـن أمس، ١٦٠٠ إيزيدي، ضـمن ٧١

مقبرة. ويقول خليل: لدينا معلومات

تؤكد نقل عدد كبير من الإيزيديات الى

تركيا، الشيشان، ليبيا، ودول الخليج،

مبينا صعوبة العثور على المختطفات

لأنه تم تغيير أسمائهن و إعطائهن أو راقاً

ثبوتية جديدة.

"إعادة ترتيب وليس سحبا".

والى الجبل.

متسلّلين من سوريا قبل وصول

القوّات الأمنيّة اعترضت 4 روايات متضاربة بشأن اشتباك الـpkk ن من سوريا قبل وصول مع وحدات الجيش في سنجار تعزيزات لهم من الجبل

■ قائمه قام القضاء: حـزب العمال يأخـذ رواتـب من الحكومة ويهاجم قواتها!



٤ روايات متضاربة صدرت عن جهات رسمية تفسر ما جرى ليلة أمس الأول في سنجار الواقعة شمال الموصل، بعد أنباء تحدثت عن اشتباكات بين قوات الجيش ومسلحين يعتقد أنهم تابعون لحزب العمال الكردستاني (ppk) أو متسللون من سوريا. وزاد الاضطراب وعلامات الاستفهام، بعد وصول نائب رئيس هيئة الحشد الشعبي أبو مهدي المهندس الى الموصل بعد ساعات من الحادث، فيما يعتقد أن زيارة الأخير كان مخططاً لها سابقاً لغرض "إجلاء الحشد" من المدينة، أو تفسيرات ثانية قالت بأنها "تفقدية".

□ بغداد/ وائل نعمة

تأتى تلك التطورات في أعقاب الكشف عن إيفادات "صادمة" لضابط ومسؤولين في نينوى، أدرجت ضمن تقرير لجنة تقصى الحقائق التي شكلها البرلمان قبل ٤ أشهر للتحقيق بالوضع الامني والاقتصادي في الموصل، والتي أظهرت تورط الـ(pkk) وبعض من يدّعي انتماءه الى "الحشـد فى صفقات مريبة.

وقالت خلية الإعلام الأمني، مساء الأحد، إن "قوة من البي كه كه اعتدت على سيطرة أمنية تابعة للفوج الاول لواء ٧٢ التابع لقيادة عمليات نينوي بعد أن طالب أحد الجنود قوات البي كه كه باستحصال الموافقات الامنية بغية السماح لها باجتياز السيطرة".

وأوضحت الخلية التابعة لمجلس الوزراء، ان "تلك القوات قامت بدهس الجندى والاعتداء على السيطرة"، مشيرة الـى ان "ذلك ادى الى اندلاع اشتباك بين الطرفين أسفر عن مقتل جنديين من قوات الفوج الاول وإصبابة خمسة من قوات البي كه كه". وفي أواخر العام الماضى استطاع الحزب المعارض لتركيا (pkk)، تشكيل إدارة لسنجار بالاتفاق مع بعض القوى المحلية المرتبطة بالحشيد الشبعبي، فيما لم يصدر حينها أي تعليق من الحكومة في بغداد. وزادت قوة الحرب، الذي يحمل أغلب عناصره جنسيات غير عراقية، في سنجار عقب مشاركته في ٢٠١٤ في الحرب ضد تنظيم . داعش"، وتسلل تدريجيا الى "الحش بعدما استطاع إنشاء قوة من السكان

المحلية خاضعة له. وفي ليلة الحادث الأخير قال فهد حامد، قائممقام سنجار بالوكالة، وهو مقرب من قوات (pkk)، إن الاشتباكات اندلعت بين قوات من الجيش ووحدات حماية سنجار قرب منطقة الحصاويك التابعة للقضاء على خلفية "سوء تفاهم حصل ىىن الجانبين"

وأضاف حامد في تصريحات صحفية ان "الاشتباكات أدت إلى سقوط قتلى وجرحى بين الطرفين"

البرلمان

🗖 بغداد/ المدى

يصوت عليه لغاية الأن.

نفت مديرية الجنسية العامة، أمس الإثنين،

ما أشيع عن منح الجنسية العراقية للأحانب خلال سينة غير صحيح، مبيناً أن

ما أعلن هو مقترح قانون في البرلمان ولم

وقال معاون مدير عام شؤون الجنسية

العميد كمال عبد الامير في مؤتمر صحفي

عقده أمسس بمبنى البرلمان إن "منح الحنسية العراقية لغير المتزوج يكون من

خلال إقامته في البلاد لمدة ١٠ سـنوات"،

متابعاً أن "ما اشيع عن منح الجنسية لمن

وأضاف أن "الموضوع هو مقترح قانون

تم طرحه على البرلمان ولم تتم الموافقة

عليه حتى الأن"، مشييرا الى أن "الغجر

غير مشمولين بقانون التعديل إذا ما

تم التصويت عليـه". كمـا أوضـح مديـر

قسم التجنس العميد فاضل علوان خلال

المؤتمر ذاته أن "طرح مقترح تعديل

قانون الجنسية العامة جاء لوجود حالات

إنسانية منها الغجر والتبعية الإيرانية حتى يتمكنوا من الحصول على الجنسية

واستكمل مجلس النواب العراقي في ١١

آذار ٢٠١٩ القراءة الأولى لمشروع قانون

واعتبر ناشطون على مواقع التواصل

الاجتماعي أن "مشروع قانون منح

الجنسية العراقية للأجانب بعد مرور

التعديل الأول لقانون الجنسية.

بعد معاناتهم لسنوات".

بقوا لمدة سنة غير صحيح".

مديرية الجنسية: تجنيس

الأجانب مشروع قانون لم يقرّه

قوة عسكرية في سنجار .. ارشيف أن اضطر الحزب الى إعلان انسحابه في سنجار غير قانوني و لا يمكن القبول

واختير حامد، الذي كان رئيس بلدية سنجار، نهايــة ٢٠١٨ ليكـون قائممقــام القضاء ورئيس المجلس، من كيان جديد تشكل في ذلك الوقت من أطراف تابعة للحشد الشعبي و الـ(pkk)، منقلبين على

علاقة الحشد ب(pkk)

واعتراضها من قوات الجيش".

سنة واحدة على إقامتهم هـو بداية نهاية

العراق كبلد عربى وكدولة ذات كيان وطنى

معروف وله تبعات كارثية، ومن المكن أن

ينتج عنها عمليات تغيير ديمغرافي كبير

نتيجة عمليات المنح غير المدروسي أو

كما تضمن القانون منح الجنسية لمن ولد

في العراق حتى لو كان أحد الوالدين

غير عراقي، وأشار بعض النواب إلى

منح صلاحيات واسعة لوزيس الداخلية

بمنح الجنسية خلافاً للضوابط التي أقرتها الأعراف العراقية، وان أغلب

الدول المستقرة الكبرى لا تمنح الجنسية

للمهاجرين إليها بصورة شرعية إلا بعد

مرور سنوات من بيان توجهه واكتفاء

بدوره، قال مدير قسم التدقيق المركزي

بالمديرية العميد سرمد حسن كاظم ان

عدم اعتماد بعض دوائر الدولة البطاقة

الموحدة في إنجاز معاملات المواطنين،

يعود لعدم اكتمال قاعدة البيانات"، مشددا

على ضرورة "اعتماد البطاقة لأنها صادرة

وأضاف كاظم انه "ستتم محاسبة أي جهة

لم تلتزم باعتماد البطاقة الموحدة عند

يذكر أن بعض دوائر الدولة لا تعتمد

البطاقة الوطنية الموحدة في إنجاز

معاملات المواطنين، حيث يطالبونهم

بهويـة الأحـوال المدنيـة السابقة التي تم

إتلافها بعد تسليم البطاقة الموحدة.

المعلومات الخاصة به.

بأمر من رئاسة الوزراء".

اكتمال قاعدة البيانات".

المقصود في بعض الأحيان".

الكردسـتاني (...) كانـت بسـبب قيـام

واضاف ان "تواجد عناصر حزب العمال

محسوبة على الحشد الشعبي، تصريحات لأمر لواء ٣٠ في الحشد أبو جعفر الشبكي، رواية ثالثة مختلفة عما

الإدارة السابقة التي اختيرت عام ٢٠١٥.

عناصس الحرب بإدخال بضائع مهربة

في المقابل نقلت أمس، وسائل إعلام

جری فی سنجار. وقال الشبكي إن "الاشتباكات بين قوات الجيش وعناصر حزب العمال

وجاء في تقرير لجنة تقصى الحقائق في الموصل، الذي سرب جزء منه إلى

الإعلام ان حيزب العمال متورط في عمليات تهريب مخدرات بين سوريا وإيران". وكشفت شهادات المسؤولين ان الحـزب "يجنـد الشـباب فـي نينوى مقابل ۳۰۰ دولار شهریا".

وقدر القادة العسكريون عدد عناصر الحزب في نينوي به آلاف عنصر، فيما وصفوا وجودهم في سنجار بأنه "يثير

واختبأ الحزب المعارض لتركيا، وراء قوات إيزيدية في المدينة تعرف ب"اليبشـة"، تأسسـت قبـل ٤ سـنوات، وهيى في الحقيقة مكونة من عناصير (بسى كا كا) أو مؤيدة له على أقل تقدير، لتشكيل الإدارة الجديدة في سنجار، بعد

وفى رواية رابعة رسمية عن أحداث

سنجار الاخيرة، قالت قيادة العمليات المشتركة، التابعة مباشيرة إلى مكتب القائد العام لعادل عبد المهدي، ان "الاعتداء على نقطة تفتيش في سنجار، جاء بعد تسلل مجموعة من أربعة أشخاص من الأراضي السورية باتجاه الاراضى العراقية".

وبينت العمليات انه "تم تطويقهم من قبل كمين من الفرقة ١٥ في قرية حصاويك واثناء تطويق الكمين حضرت قوة من حماية سنجار لمساعدة الأشخاص". واضافت القيادة انه "على إثرها حدث

اشتباك مما ادى الى مقتل جندين وجرح عدد من الجنود ومن قوة حماية

بالمقابل قال مسؤول في سنجار طلب عدم نشر اسمه لـ(المدى) ان "مجاميع

الرواية الرابعة من pkk عبروا الحدود من سوريا الى

العراق، وأوقفتهم قوات من لواء ٧٢ من الفوج الاول التابع للفرقة ١٥ /جيش" و أضاف المسؤول ان "قوات حزب العمال اشتبكت مع القوات العراقية لمدة ساعة، التي رفضت مرورها من قرية حصاويك، فيما جاءت تعزيرات للحرب من جبل سنجار"، مبيناً أن الصادث أسفر عن مقتل جنديين عراقيين تم نقل رفاتهم

الى مستشىفى سىنونى، مقابىل ٢ مىن الحزب وإصابة ٣ تم نقلهم إلى مستشفى القامشلي في سوريا".

وبين المسؤول أن عناصر الحزب يتنقلون بشكل دائم بين الحدود العراقية –السورية عن طريق منافذ بعيدة عن سيطرة القوات العراقية، لكن هذه هي المرة الاولى التي يمرون فيها على مسلك رسمي وفيه

ويتواجد في سنجار، بحسب مسؤولين،

الإيزيديون يشيّدون مستشفي ومتحفاً لتخليد مأساتهم في سنجار

نادية مراد؛ السلطات رفضت طلباً لإعادة افتتاح طريق سنجار

الشكلي" من سنجار بعد تهديدات

تركيا باقتصام المدينة في ٢٠١٧،

ويقول محما خليل وهو قائممقام

سنجار المعين من قبل مجلس محافظة

نينوى قبل ٤ سنوات لـ(المدى) إن

اليبشة او أي أسماء أخرى أو أذرع

ثانية في سنجار هي تابعة لحزب العمال

الكردستاني وتأخذ رواتب من الحكومة

باعتبارها تابعة للحشيد الشيعبي لكنها

واتهمت وسائل إعلام مقربة من

الحشد، الاسبوع الماضي، حزب العمال

بالوقوف وراء الهجوم المسلح على

عناصر من الحشد الشعبي قرب مخمور

الذي أسفر عن مقتل وجرح العشرات،

وهو ما دعا الحزب إلى نفي علاقته

تهاجم قواتنا عند الحدود".

بحسب مسؤولين.

لسس لدى الإيزيدية نادية مراد فكرة عن عدد المرات التي روت فيها

□ ترجمة/ حامد أحمد

اجتاح مسلحو داعش قريتها شمالي العراق وذبح المئات من الإيزيديين بضمنهم والدتها وستة من أشقائها، واغتصابهما بشكل متكرر .

أصبح اسمها ووجهها مألوفين كرمز لمعاناة الإيزيديين ،الأمر الذي انتهى بترشيحها لنيل جائزة نوبل للسلام

الفّتاة القرويـة التي اعتادت أن ترعى ماعزا وخرافا وتحلم بفتح صالون تجميل، أصبحت الأن تلتقي برؤساء دول وترافق المحامية أمل وزوجها جورج كلونى كأصدقاء. ولكن هذا لقاء مع صحيفة التايمز البريطانية ربما لو شاء القدر أن يعود بي الزمن لفضلت أن أكون ميتة مع جميع الإيزيديين الذين تم قتلهم بدلاً من أن أخوض غمار ما فعلته .

بينما اقتيدت هي وشيقيقتها لسوق الرقيق وبيعهما ليتم الاعتداء عليهما وكونها أول امرأة إيزيدية تحدثت للعلين عما حصيل لها على يد داعش،

حصل مقابل ثمن. تقول مراد في

قصتها. مرة ومرة أخرى يسألها الناس حول العالم ان تعيد سرد كيف

في كانون الاول الماضي.

وأضافت مراد بقولها "أنا فقط أريد أن أعيش حياة طبيعية، أن أتزوج ويكون لدى أطفال، وأن أكون معروفة كفتاة بارعة في فن التجميل او الخياطة أو مزارعة، وليس

معروفة كضحية. منذ العام ٢٠١٥ عندما بدأتُ أتحدث عن معاناتي كان الهدف من ذلك هو بعث رسالة بالنيابة عن الإيزيديين ليعرف العالم ما حصل لنا وأن لا يتم نسياننا." ورأت مراد، مؤخرا بأن التحدث فقط غير كاف وأن الوقت قد حان الأن لتولى الأمور بنفسها. وعندما ذهبت الى العاصمة

النرويجية أوسلو لحضور مراسيم تسلم جائزة نوبل، قررتْ بدلاً من ان تبقى هناك وتتمتع بالشهرة وحياة الرفاهية هي وخطيبها الإيزيدي عبد شامدين، أن تعود الى العراق وتأخذ جائزتها إلى منطقتها المنكوبة. وقالت مراد "أردت أن أغادر مباشرة

الحكومة العراقية بشكل خاص ان تفتح الطريق المؤدي الى سنجار الذى تم إغلاقه منذ هجوم داعشس على سنجار في أب ٢٠١٤ . قالت مراد، إنها سافرت الى بغداد للطلب من القادة العراقيين أن يتدخلوا في هذا الامر. واضافت "قلت لهم افتحوا طريقنا، لماذا انتم تغلقون الطريق على ناس عانوا من الإبادة الجماعية وتمنعونهم من الذهاب لمنطقتهم؟ أغلب الناس الآخرين في العراق

تمكنوا من الرجوع لمناطقهم.

لأسن للعالم سأن جائزة نويل ليست

النهاية، وأن وضع الإيزيديين ما للإيزيديين على الابواب وانها تريد إعادة فتح الطريق ليتمكن الناس من يرال مضطرباً ." كانت تريد من الرجوع لسنجار للاحتفال. وعندما لم يحصل شيء بثت شريط فيديو على موقع التواصل الاجتماعي قالت فيه بانها ستسافر الى سنجارفي اليوم

عندماً وصلت هي وخطيبها الساعة الثالثة فجرا، كان الطريق ما يزال مغلقا ورفض الحراس العراقيون فتحه. وأكدت بقولها "في النهايـة سمحوا لنا فقط بالمرور ولكنني قلت لهم بانه يجب فتح الطريق للإيزيديين الأخرين ايضا. وتبعتنا ١٥ عائلة

قلت إن مناسعة دينية كسرة

إيزيدية من الذين شاهدوا شريط الفيديو ." عندما ذهبت الى سنجار استقبلتهم حشود كبيرة. وقدرت مراد رجوع ما يقارب ٥٠ ألف إيزيدي الى هناك، مشيرة الى ان وضع المنطقة مايزال يعانى الدمار والإهمال. وتخطيط مراد لاستخدام المال الذي

حصلت عليه من جائزة نوبل في إعادة إعمار المستشفى العام الذي دمر بالهجوم، وستقوم ايضا بتمويل إنشاء متحف يظهر مأساة الإبادة الجماعية ضد الإيزيديين بالتنسيق مع منظمة اليونسكو .

عن: صحيفة التايمز البريطانية

الحكومة المحلية تتعامل مع المتورطين وفق قانون الارهاب

مجرد کلام

■ عدوية الهلالي

للعمى ١٠.أنواعه

في صغرنا، لم نكن نسمع إلا نادراً عن مقتل طفل في حادث اعتداء ، ولم يكن التلفزيون يقدم لنا أفلاماً ذات تفاصيل تلوث براءتنا خاصة وإن أطفال الأمس كانوا يخلدون الى النوم مبكراً حسب النظرية التربوية المعروفة ولايعبثون بأزرار الريمونت كونترول للبحث عن أفلام مرعبة وأغان خليعة حتى وقت متأخر أما اطفال اليوم فيجيدون لعبة العنف ويلعبون بألعاب تحرّض على العنف و تعود عليهم بالأذى المادي و المعنوي ..

في عيد الفطر المبارك ، سجلت وزارة الصحة (٦٧) حالة إصابة جراء استخدام لعب الأسلحة البلاستيكية (الصجم) وكانت أغلب تلك الإصابات في العيون كما في كل عام رغم التحذيرات التي تطلقها الوزارة ومنظمات الطَّفُولِـة أحيانًا ، وبالتأكيد فقد أدت أكثر تلك الإصابات الى العمى التام أو قلع إحدى العينين وهو ابشع مايمكن أن يصيب الطفل الذي يعشق الحياة ويكتسب معارفه من خلال مايراه فيها بدءا من وجوه أهله وحتى مايحيط به من مناظر وأشياء تثير فضوله للتعرف عليها ..

ولأننى أذكر جيدا أن هناك قانونا ضد الألعاب المحرضة للعنف تم إقراره عام ٢٠١٣ يتضمن فقرات تقضى بعقوبات رادعة كالحبس والغرامات المالية على من يتاجر بهذه الألعاب التي تسبب العوق والتشوه وتروج لشيوع ظاهرة العنف وعسكرة المجتمع فمن الطبيعي أن نتساءل عن كيفية دخول هذه الالعاب الى السوق العراقية رغم ضرورة تشديد الرقابة على التجار المستوردين من قبل وزارتي الداخلية والتجارة المخولة بعدم منح إجازة استيراد لأي تاجر أو شركة تتعامل بهذه الألعاب واخضاع التجار إلى التوقيع على تعهد يقضى بعدم استيرادها إو إتلافها في حالة العثور عليها كما حصل قبل فترة وبالتعاون مع جهاز الأمن الوطني ..الجواب بسيط طبعا ويمكن للكل استنتاجه وهو دخولها بطرق غير قانونية من قبل تجار ضعاف النفوس كما صرح أحد المسؤولين في وزارة التجارةهنا تظهر براءة وزارة التحارة من تهمة الموافقة على دخول الألعاب المحرضة للعنف الى البلد فهي لم تسمح باستيرادها او تعثر عليها لتتلفها ، وإذن ، ستتحول أصابع الاتهام الى وزارة الداخلية ومديرية الكمارك تحديدا والتى ينبغى عليها مراقبة البضائع الداخلة الى البلد مالم تحمل مو افقة لجنة تابعة لوزارة الثقافة مهمتها فحص واجازة استيراد العاب الاطفال بعد تقديم من وزارة التجارة ..وهنا تدافع هـذه اللجنـة عـن براءتها ايضـا من الموافقـة على تلـك الالعاب وتتسـاءل – مثلنا- عن كيفية وصولها الى الاسواق بينما هي اللجنة الوحيدة التي تسمح بدخولها او عدمه !!...وتعود الأصابع من جديد للتوجه باتهامها الى وزارة الداخلية سـواء بالتغاضـي أو الإهمال او التواطؤ فهي المسـؤولة عن التحكم بدخول أية بضاعة الى العراق ..ابتداءً من ألعاب الأطفال التي تحرض على العنف وتسبب لهم العمى وحتى عناصر الإرهاب ووسائله التي تنشر الموت في كل مكان وتنتج من ضمائر أصابها العمي أيضا!



ي عيد الفطر المبارك ، سجلت وزارة الصحة (٦٧) حالة إصابة جراء استخدام لعب الأسلحة البلاستيكية (الصجم) وكانت أغلب تلك الإصابات في العيون كمافي كل عام رغم التحذيرات التي تطلقها الوزارة ومنظمات الطفولة أحيانا

مسلحون يستهدفون موقع الشركة الصينية العاملة يخ حقل الغراف النفطى

□ ذي قار / حسين العامل

كشفت لجنة الطاقة في مجلس محافظة ذي قاريوم الاحد (17 آذار 2019) عن تعرض موقع شرکة (cpecc) الصينية العاملة في حقل الغراف النفطي الي هجوم مسلح هو الثاني من نوعه خلال أسبوع واحد ، وفيما أشارت الى ان الهجوم الذي لم يسفر عن اية خسائر بشرية كان يهدف لابتزاز الشركة المذكورة وفرض أتاوات، أكدت قيادة شرطة ذي قار أن إطلاق النارلم يكن يستهدف الشركة وإنما يتعلق بمناسبة عشائرية في قرية الشويلات التي تسكن المنطقة.

وقال رئيس لجنة الطاقة في مجلس محافظـة ذي قار يحيى المشـرفاوي للمدى إن " شـركة(cpecc) الصـينية وهـي شركة تعمل مع شركة بتروناس في تطوير الانتاج النفطى في حقل الغراف تعرضت الى هجوم مسلح من أشخاص مجهولين وهـذا الهجوم هـو الثاني مـن نوعه الذي تتعرض له الشركة المذكورة خلال أسبوع ، مشيراً الى أن " المسلحين اطلقوا النار على الحفارات العاملة في موقع الشركة في منطقة عشائر الشويلات من دون أن يتسببوا بخسائر بشرية ".

الصينية وسيعقد اجتماع هذا اليوم (وأشار المشرفاوي الى أن " الهدف من الاحد) في موقع الشركة الصينية الذي تم الهجوم المسلح هو التلويح بالقوة وأكد رئيس لجنة الطاقة رفض الحكومة

لأغراضى الابتزاز وفرضى أتاوات على الشركة المذكورة وتحقيق أغراض ومصالح شخصية تحت ذريعة أن الاراضى التي تعمل فيها الشسركة هي أراض تعود في السابق الى العشيرة "، منوها الى أن " الهجوم المسلح أثار استياء وقلق الحكومة المحلية التي دعت بدورها الى اجتماع عاجل للحكومة المحلية والقيادات في الحادث". الأمنية وشركة نفط ذي قار وبحضور وعد المشرفاوي استهداف المنشات المسؤولين في شركة بتروناس والشركة

المحلية لأي ابتزاز تتعرض له الشركات النفطية ، منوها الى أن " القوات الأمنية والقضائية ستتخذ اجراءات حازمة بحق المتورطين بالحادث والمحرضين عليه ومن يدعمهم وسينالون جزائهم العادل وسيتم تكليف مديرية مكافحة الإرهاب بالتحقيق

حسن سلمان الزيدي للمدى إن "ما حصل من إطلاق نار لم يكن يستهدف الشركة الصينية وإن ما حصل هو إطلاق نار في مناسبة عشائرية في قرية الشويلات التي تقع بالقرب من موقع الشركة"، منوها الى

أن " قيادة شرطة ذي قار أرسلت قوة من

النفطية ضمن الجرائم الارهابية التي

تستهدف الاقتصاد الوطني كونها إرهاب

موجه للقطاع النفطي والشركات الاجنبية

العاملة في القطاع النفطي الذي يشكل ٩٣

ومن جانبه قال قائد شرطة ذي قار اللواء

بالمئة من موارد الموازنة العراقية

فوج الطوارئ لدعم شرطة النفط المكلفة بحماية حقل الغراف وذلك لتفتيش المنطقة ، ولم تعشر على أي شيء يشير المخاوف على عمل الشركات النفطية".

منوهاً الى أن " إطلاق النار للاحتفاء بالمناسبات العشائرية أمر وارد في القرى النائية". وكان متظاهرون غاضبون قد هاجمواعصر الخميس (٢٩/١١/٢٩)، مقرات شركة بتروناس النفطية في قضاء الرفاعي (٨٠ كم) شمال الناصرية، وقاموا بتخريب بعض الممتلكات العائدة للشيركة والاعتداء على عدد من العاملين فيها وذلك على خلفية احتفالية خاصة أقامتها مجموعة من العاملين الأجانب في

الشركة بالتزامن مع ذكرى عاشوراء. وكانت شركتا بتروناس الماليزية وجابكس اليابانية وقعتا في (الـ١٩ من كانون الثاني ٢٠١٠)، عقداً مع وزارة النفط لتطوير حقل الغراف في محافظة ذي قار يتضمن حفر ۲٤٠ بئراً بحلول عام ۲۰۱۷ وهو ما يتيح رفع سقف الانتاج النفطى من حقول الغراف ليبلغ ٢٣٠ ألف برميل يومياً عام ٢٠١٧. وكانت إدارة شيركة بتروناس قد اعلنت يوم (٢ كانون الثاني ٢٠١٩) إن استثمارات الشركة بلغت في صناعة النفط والغاز في العراق ٨,٣ مليارات دولارات، فيما رفعت الشركة انتاج الغراف النفطى إلى ١١٨,٥ برميل يومياً. وتضم محافظة ذي قار العديد من الحقول النفطية من أبرزها حقل نفط الناصرية وهو الأكبر في المحافظة يأتى بعده من حيث الأهمية حقل نفط الغراف وحقل ابو عمود (الرافدين) وحقل صيبه، كما أن هناك رقعة استكشافية تحمل الرقم ١٠ وهذه الرقعة مشتركة بس ذي قار والمثنى وقد احيلت في وقت سابق الى ائتلاف نفطى للاستكشاف مكون من شركتي لوك أويل وجابكس اليابانية.

حسوادث البطرق والسبير تفتك بحياة ف من المواطنين

□ متابعة المدى

باتت الحوادث المرورية تشكل واحدة من أكبر المضاوف اليومية التى تهدد حياة المواطن لكثرتها وازدياد ضحاياها سنويا.

وتؤكد مديرية المرور إن أغلب الحوادث تكون بسبب أخطاء بشرية، نافية أن يكون تأثيث الشوارع الرئيسة الرابطة بين المحافظات من مسؤوليتها. عميد المرور عمار وليد، كان قد أكد في تصريح سابق للمدى إن "الحادث المروري بصورة عامة لـه عدة أسـباب أهمها الطريق، والظروف الجوية، والمركبـة وشـروط الكفـاءة والأمان فيهـا، وأخيراً الخطأ البشري". وبين أن "أغلب الحوادث لدينا

تكون بسبب الخطأ البشري للأسف بسبب عدم الالترام بقواعد السير والقيادة بعكس الاتجاه

وبشأن دوريات المرور على الطرق الخارجية، قال المتحدث باسم المديرية "لدينا دوريات للطرق في العمل بين هذه المحافظات".

الخارجية ولكن الخط الرابط بين بغداد والبصرة مثلاً يمتد على عدة محافظات ويحتاج الى تنسيق وتابع عميد المرور "نصن بحاجة الى رادارات لضبط السرعة، والمشكلة الأكبر أن مديرية المرور

غير مسؤولة عن تأثيث الطرق من حيث التخطيط وعلامات وإكساء وأجهزة تديم عمل المرور، فهذه عمل أمانية بغداد ومجالس المحافظات". وأعلنت مفوضية حقوق الإنسان في العراق، أن ٢٣٥٥٦

شخصاً لقوا مصرعهم أو أصيبوا جراء حوادث السير خلال العام الماضي. وعزت المفوضية العليا لحقوق الإنسان في العراق، كثرة الحوادث المرورية، إلى انعدام متطلبات السلامة، سواء على الطرق أو في السيارات. وقالت، في بيان أصدرته في، إنَّ عام ٢٠١٨ شِهد وقوع ١٦٥٨٧ حادثًا، سببت وقَّاة ١٥٢ أَ شخصاً، وجرح ١٨٤٠٤ أخرين، شملت

١٢٤٢١ حادث اصطدام، و٣٢٦٧ حادث دهس. وقال عضو مفوضية حقوق الإنسان، فاضل الغراوي، في بيان تلقت شبكة رووداو إلإعلامية نسخة منه إن "المفوضية أشرت ارتفاعا ملحوظا في عدد حوادث الطرق بسبب انعدام متطلبات السلامة في الطرق وفي السيارات المستخدمة من قبل المواطنين وقدم الطرق".

عدد الوفيات (١٥٢٥) وبلغ عدد الجرحي (١٨٤٠٤) . وأكد أن النسبة الأكبر من إجمالي الحوادث كان لحوادث الاصطدام بعدد وصل إلى (١٢٤٢١) حادث اصطدام وتليها حوادث الدهس بعدد (٣٢٦٧) حادث، كما أن إجمالي الحوادث حسب صنف الطرق ففى الطرق الرئيسة بلغ (٤٦٩٥) حادثا تليها الطرق الفرعية بعدد (١٧٧٩) حادثاً. وطالب البيان "مديرية المرور العامة بتطبيق

وأوضح: "بلغ عدد الحوادث المرورية (١٦٥٨٧) وبلغ

متطلبات السلامة في السيارات ومطابقة معايير السلامة فى السيارات المستوردة ومتابعة أعمار السائقين ووضع غرامات مالية عالية وعقوبات رادعة بشكل عاجلً للحد من سرعة السياقة".

كما دعـا "أمانـة بغـداد ووزارة الإسـكان والإعمار

إصبابة ٩٩ أَلْفاً آخرين". إلا أن متخصصين أكدوا

في كافية المحافظات لإعادة تأهيل الطرق وتأمين متطلبات السلامة فيها بما يحافظ على حياة المواطنين ويقلل الحوادث المرورية فيها". ويربط خبراء زيادة الحوادث بتهالك البنبة التحتبة

للطرق، وانعدام الإشارات ووسائل التحذير، وعدم تشديد الشـرطة على إجازات القيادة، بالإضافة إلى انتشار استخدام الهاتف النقال، وأسباب أخرى. وقال مدير برنامج رصد الإصابات الخارجية بوزارة الصحة، أحمد حسن أبو رغيف، إن "إحصائيات الوزارة عن الحوادث المرورية خلال الأعوام العشرة الماضية تظهر حصول ٦٦ ألث حيادث مروري، تسببت في وفاة ٢٢ أَلْفاً و ٩٥٢ شخصاً، فضلاً عن

أن تزايد الحوادث المرورية، ، سببه تهالك الطرق.

وقال المهندس في دائرة الطرق والجسور، منذر الربيعي، إنّ "شبكة الطرق في العراق تعانى من الأضرار، منذ احتالل السلاد عام ٢٠٠٣، حيث سبب مرور الأرتال إلأميركية والدبابات والمعارك والتفجيرات أضرارا كبيرة في الطرق، إضافة إلى قدمها وتهالكها وعدم وجود خطط حكومية لإعادة تَأْهِيلِهِا بسبب الفساد". وأضاف الربيعي،في تصريح لموقع "العربي الجديد": "أغلب الطرق الخارجية، باستثناء الخط الدولي السريع، أنشئت على شكل اتجاه واحد، ما يزيد من نسبة الحوادث المرورية، ولا يكاد يمريوم إلا ويقع حادث مروع هنا أو هناك، والأمر بحاجة إلى شركات أجنبية، كون أغلب الشركات العراقية تخضع لأحزاب وساسة متنفذين وينخرها الفساد".



_لانكيات + 964 7809144160 | + 964 7709992499

+ 964 7708080800 | + 964 7704448045

Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

تنويه شركة المشاريع النفطية تمديد غلق المناقصة المرقمة ت ٢٧ / ٢٠١٨ 5342 - ER - BEL - 17

تعلن شركة المشاريع النفطية التابعة لـوزارة النفـط عـن تمديد تاريـخ غلق الطلبيــة المرقمة ت ٢٠١٨ ٢٠١٨ والخاصة بتجهيزمواد كهربائية لشروع مستودع العمارة الجديد إلى يوم ٢٠١٩/٣/٣١ بدلاً

رعدرفيق ياسين

من ٢٠١٩/٣/١٨ . مع التقدير

المدير العام رئيس مجلس الادارة

إعلان المزايدة رقم ٢٠١٩/١٢ ورد سهواً في الاعلان التابع ل (وزارة التجارة / الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية) في العدد (٤٣٩١) والصادر بتاريخ ٢٠١٩/٣/١٣ إن (اعــلان المزايدة رقم (١١٩/١١) للمرة الأولى) خطأ والصحيح هو (إعلان المزايدة رقم ٢٠١٩/١ للمرة الثالثة). لذا اقتضى التنويه.

تنويه

	होक्स हैं
	تب فرزير / قسم شطود الدنبة
	4,617,0
	بارة في الإملان كوارة في الصحف والصباح الاستور الامدى الصباح كجديد الازمار) ليوم ١٩/٣/١٧ (بالاطة الانكتيزية
	غربية } والخاص بمناقصة تجهيز مادة الرز MOT/RICE / 1/2019 هيت ثم ذكر الآتي :
	١- صوعد المعدد لغل المنافسة يوم الثلاثاء المصابف ١٠١٩/٢/١٦ والصعيح يوم الأمد المصابف ١٠١٩/٢/٢١
	٢- نقائية الغروش يوم الإمد المصالف ٢-١٩/٢/٢١ والصميح يوم الإمد المصالف\١-١٩/١/٢
	لبقا فلتعنى الثورية
	UTRY OF TRADE ITER'S OFFICE / GENERAL CONTRACTS DEPARTMENT
N. Co	NOTIFICATION THE TOTAL SANDAR
	rence to accompanies parasisse in (AL SABBACE III ZASKACKALIAUS TOURE AL SALIAUAL SABALE NEW) Fin 17/3/2019
1-0	Arabic- English) regarding rice tender Nhr. MOT/RICE/1/2019 Which Mentioned The Following: oxing date of the tender on Tuesday 26/3/2019 and the corrected in on Sunday 31/3/2019 didity offer dated on Sunday 31/3/2019 and the corrected is on Sunday 7/4/2019
	Therefore it's necessary to be notified .

(وزارة المالية / دائرة عقارات الدولة) إعسلان

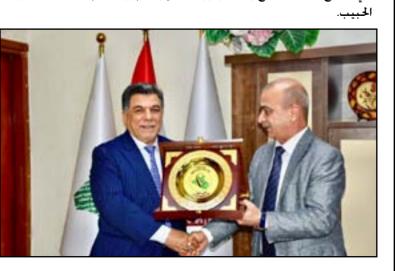
تعلن وزارة المالية / دائرة عقارات الدولة عن بيع جزء من القطعة المبينة أوصافها أدناه بالمزايدة العلنية وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ (المعدل) فعلى الراغبين بالشراء مراجعة فرع دائرة عقارات الدولة في محافظة (كركوك) للاطلاع على التفاصيل مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (٢٠٪) من بدل البيع المقدر وبصك مصدق والمستمسكات الثبوتية وسيكون موعد المزايدة في الساعة العاشرة صباحاً في اليوم التالي لمدة النشر البالغة (١٥) خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم الذي يلي نشــر الإعلان في الصحف ويتحمل من ترســو عليه المزايدة أجـور خدمة ٢٪ من بدل البيع وبما يغطي كافة المصاريف واجور النشــر وإذا صادف يــوم المزايدة عطلة رســمية او يوم جمعة فتكــون المزايدة في اليوم الذي يليه مباشرة وبإمكان الراغبين بالدخول للمزايدة الاطلاع على الموقع الالكتروني (www.mof.gov.iq).

المدير العام / وكالة

الساحة الاهصاف	
	رقم القطعة والمقاطعة
خدمات أرصفة وشوارع مشيد عليها هيكل مسقف غير ملبوخ من الخارج وغير مبيض من الداخل ملائة وستون ملائة وستون	۷۱۸۰/۹ م۵۳ خاصة تيماري

وكيل الوزارة لشؤون التوزيع الاستاذ كريم حطاب جعفر في زيارة الى مقر شركة خطوط الانابيب النفطية

استقبل الاستاذ داود سالم احمد مدير عام شركة خطوط الانابيب النفطية في مكتبه صباح يوم الاحد الموافق ١٧/٣/٢٠١٩ السيد وكيل الوزارة لشوون التوزيع الاستاذ كريم حطاب جعفر وقد جرى اثناء اللقاء البذي جمعهما مناقشة الاعمال والمشاريع الحالية والمستقبلية وخطط الشركة المرسومة للنهوض بالواقع الانتاجي للقطاع النفطى وبدوره ثمن السيد الوكيل الجهود البذولة للسيد المدير العام الاستاذ داود السالم وكوادر الشركة لما حققوه من انجازات ونجاحات والتي اصبحت تلوح في الافق مؤكداً دور الشركة البارز بأعتبارها الشريان الابهر لوزارة النفط وفي السياق ذاته اجرى السيد الوكيل برفقه السيد المدير العام جولة تفقدية داخل اقسام مقر الشركة للاطلاع على سير الاعمال فيها والتقى سيادته مع عدد من المنتسبين للتعرف على طبيعه عملهم مؤكداً على ضرورة بذل المزيد من الجهود لاحداث نقله نوعيه في مختلف الجالات مشيراً الى حجم المسؤولية الكبيرة الملقاة على عاتقهم وتأتي هذه الجولات لتحقيق اعلى انسـجام بين القيادة والمنتسـبين مما يسهم في تسارع عجلة الابداع والتميز بوركت جهودكم ووفقكم الله خدمة لعراقنا





شهد يختار قائمته النهائية لتصفيات آسيا تحت 23 عاماً

■ تــفــاؤل كــبـير بـخـطف تــذكــرة الـعـبـور الى نـهـائـيـات تــايــلانــد

□ بغداد / حيدر مدلول

اختار المدير الفنى للمنتخب الأولمبي لكرة القدم عبدالغنى شهد قائمته النهائية التي ستشارك في التصفيات الأولية لحساب المجموعة الثالثة المؤهلة الى بطولة كأس أسيا تحت 23 عاماً 2020 التي ستجري بالعاصمة الإيرانية طهران خلال الفترة من 22 26- أذار الجاري بمشاركة منتخبات اليمن وتركمانستان وإيران البلد المنظم الى جانب العراق.

وقال مصدر في اتصاد كرة القدم في

تصريح خص به المدى: إن اللاعبين الذين ضمّتهم قائمة المنتخب الأولمبي لكرة القدم هم (حسام مهدي صالح واريان إبراهيم صفوك ونجم شوان على وعبد العباس إياد خلف ومنتظر ستار جاسم ومصطفى محمد جبر وزياد رائد بولص وعلاء رعد شهاب وحسن رائد حسن ومحمد مزهر حرز وايهاب جرير ناصر ومراد محمد صبح وحسين جبار عبود ومصطفى على نعمة واحمد عبد الرزاق عباس وسجاد جاسم محمد ووكاع رمضان جمعة وعلى كاظم هادي وعلى قاسم يوسف وحسن عبد الكريم حيار وقيس خيري عبد الله وصادق زامل رحيم وامير فؤاد عبود

ومهدي حميد جمعة) . وأضاف إن وفد منتخبنا الأولمبي وصل فجر اليوم الثلاثاء الى العاصمة الإيرانية طهران عبر رحلة جوية مباشرة من العاصيمة القطريـة الدوحـة بعـد أن أنهى معسكراً تدريبياً هناك في أكاديمية اسباير استمر لمدة 12 يوماً خاض خلاله مباراتين الأولى مع المنتخب الأولمبى القطري والثانية مع المنتخب العسكري القطري (0-1) تمكن فيهما من الفوز بنتيجة و (1-2) حيث أستفاد منهما الملاك التدريبي كثمراً من ناحية التعرف على نقاط الخلل و الضعف التي ظهرت في عدد من الخطوط وتم معالجتهما بصورة سريعة حتى لايتم تكرارها في المباريات الرسمية الثلاث التي سيلعبها في التصفيات الأسيوية أمام منتخبات اليمن وتركمانستان وإيران الى جانب زيادة الانسجام والتفاهم بين اللاعبين ورفع درجة الجاهزية الكاملة لاسيما من الناحية البدنية التي بذل فيها مدرب اللياقة البدنية سردار محمد جهدا

🗆 بغداد / المدى

سمّى مدرب الفريق الأول لكرة القدم في نادي النفط الرياضي باسم قاسم ملاكه

المساعد تحضيراً للمشاركة في منافسات

جولة الإياب من دوري الكرة الممتازبعد

التعاقد معه بدلاً من المدرب السابق حسن

أحمد الذي أنهى الارتباط معه بالتراضى

على إثر النتائج المتواضعة التي حققها

خلال الجولات السبع الأخيرة من مرحلة

الذهاب لدورى الكرة الممتاز ليتراجع الى

المركز السابع في الترتيب برصيد 26

وذكر مصدر مقرب من إدارة نادى النفط

كبيراً خلال أيام المعسكر.

وبين أن المباراة الأولى التي سيلعبها منتخبنا أمام نظيره اليمني في الساعة الثانية والربع من بعد ظهر يوم الجمعة المقيل بتوقيت العاصمة بغداد على ملعب باس بالعاصمة الإيرانية ضمن منافسات الجولة الأولى من دور المجموعات بتصفيات آسيا ستكون نتيجتها في غاية الأهمية بالنسبة لناحيث ستكون بوابة المنافسة بقوة على بطاقة التأهل عن المجموعة الثالثة الى بطولة كأس أسيا تحت 23 عاماً التي تضيفها العاصمة التايلاندية بانكوك مطلع العام المقبل ونتطلع الى الفوز بفارق كبير من الأهداف برغم شبح المعلومات التي نمتلكها عن المنتخب المنافس الذي أقام معسكراً داخلياً في مدينة المحلا استمر لأكثر من شهر في إطار تحضيراته النهائية للتصفيات وتشكيلته تضم لاعبين محليين والمهاجم المحترف في نادي المرخية القطري أحمد السروري ولم يتمكن من خوض أي مباراة مع المنتخبات الأولمبية في منطقة غرب القارة بسبب الظروف الصعبة التي يمريها اليمن خلال الوقت الحاضر.

النفط يتطلع الى المربع الذهبي مع باسم قاسم

الرياضي : إن الملاك التدريبي المساعد

للمدرب باسم قاسم يتألف من أحمد

خضير ومحمد جاسم وهاشم خميس

مدرب حراس المرمى بحسب الاتفاق النذي أبرمه بصورة رسمية مع نائب

الرئيس كاظم سلطان حيث سيعمل على

إحداث تغيير في النتائج خلال منافسات

مرحلة الأياب أملا في الدخول لدائرة

الفرق الكدار الأربعة في الموسيم 2018-

2019 والسيما إن فريق النفط الكروي

فشل في نيل الفوز في الجولات السبع

الاخيرة من مرحلة الذهاب حيث تعرض

الى الخسارة أمام فريق الكهرباء بنتيجة

المواجهة التي ستجمعنا معهم في الساعة الثانية والربع من بعد ظهر يوم الأحد

وتابع أن الملاك التدريبي للمنتخب الأولمبي لكرة القدم سيتابع مساراة المنتخسين الاولمبيين التركمانستاني والإيراني التي ستقام في الساعة الخامسة و الربع من مساء يوم الجمعة المقبل على ملعب باس في ختام اليوم الأول من أجل رصد نقاط القوة والخلسل والأوراق الرابحة التبي يستخدمها مدرب المنتخب التركمانستانى وبما يمهد الطريق نحو وضع خطة تكتيكية تتناسب مع لاعبى الأخير في

(صفر-صفر) وخسر أمام فريـق القوة

الجوية (2-1) وتعادل مع فريق الحسين

(2-2) وتعادل مع فريق الديو انية

بنتيجة (صفر-صفر) وخسر أمام

الشرطة بنتيجة (صفر 2) والحال كذلك

أمام فريق نفط الوسط بنتيجـة (2-1)

حيث استقر في المركز السابع برصيد 26

نقطة خلف فرق الشرطة والقوة الجوية

والكرخ والروراء ونفط ميسان ونفط

وتابع إن هذه المهمة التدريبية ستكون

الثانيـة للمـدرب باسـم قاسـم مـع الفرق

المشاركة في دوري الكرة المتاز بعد

فريق القوة الجوية الذي فك تعاقده مع

المقبسل على الملعب ذاته ضسمن منافسات الجوللة الثانية أملأ في الخروج بفوز ثمين يرفع من أمالنا في التحضير الجدي لخوض اللقاء المصيري مع المنتخب الإيراني في الساعة الخامسة والربع من مساء يوم السادس والعشرين من شهر آذار الجاري النذي ستحسم نتيجته صاحب المركز الأول

الذي يضمن بطاقة العبور الى

وعبر عن ثقته الكبيرة في أن يكون لاعبو المنتخب الأولمبى في مستوى الحدث والأمال المعقودة عليهم في أن يعودوا الى العاصمة بإنجاز جديد يعيد ألق الكرة العراقية ويلبون طموحات الجماهير الرياضية في تواجد المنتخب الأولمسى ضمن المنتخبات 16 التي ستشارك في بطولة كأس آسيا تحت 23 عاماً 2020 أملا في خطف إحدى بطاقـة التأهل الثلاث عن القارة الصفراء للمرة الثانية على التوالي الى مسابقة كرة القدم بدورة الألعاب الاولمبية الصيفية التي ستقام خلال الفترة

النهائيات الأسيوية.

من 9 تموز ولغاية 4 أب القادمين من العام ذاته في العاصمة اليابانية طوكيو بعد أن شارك فى عام 2016 بدورة ألعاب ريو دي جانيرو البراز يلية .

ر پاضة

ويشاركِ في تصفيات كأسن اَسيا تحت 23 عامـاً 43 منتخباً، حيث يتنافس في تصفيات منطقة غرب أسليا 24 منتخباً تم تقسيمها إلى ست مجموعات، بحيث تضم كل مجموعة أربعة منتخبات وأما في منطقة شرق اَسـيا فيشارك 20 منتخباً تم تقسيمها على خمس مجموعات تضم كل مجموعة أربعة منتخبات ويلعب في منطقة غرب أسيا منتخبنا الأولمبي في المجموعة الثالثة الى جانب منتخبات إيران واليمن وتركمانستان في المقابل تضم المجموعة الثانية البحرين وفلسطين وبنغلادشس وسريلانكا، في حين تضم المجموعة الأولى كل من قطر وعُمان والنبيال وأفغانستان وجاء المنتخب السعودي في المجموعة الرابعة إلى جانب الإمارات ولبنان والمالديف، وضمّت المجموعة الخامسة كل من الأردن وسوريا وقيرغيزستان والكويت وتضم المجموعة السادســة منتخب أوزبكســتان إلى جانب طاجيكستان والهند والمجموعة السابعة ضمت منتخبات كوريا الشيمالية وهونغ كونغ وسنغافورة ومنغوليا، في حين تضم المجموعة الثامنة كل من كوريا الجنوبية وأستراليا وكمبوديا والصين تايبيه وجمعت المجموعة التاسعة اليابان وميانمار وتيمور الشرقية وماكاو، في حين تضم المجموعة العاشرة ماليزيا والصين ولاوس والفلبين، وتضم المجموعة الحادية عشس فيتنام وتايلاند وإندونيسيا وبروناي حيث تتنافس المنتخبات المشاركة في التصفيات التي ستقام خلال المدة من 22–26 آذار الجاري على الفوز بالبطاقات الـ15 المؤهلة للنهائيات التي تقام مطلع عام 2020 حيث سيتأهل إلى النهائيات صاحب المركز الأول في كل مجموعة إلى جانب أفضل

أغلب الظن عندى أن أحداث الكلاسيكو ستذهب إلى طي الماضي أو طى النسيان .. لا فرق .. لأننا – ببساطة – قادرون في كلُّ مرة على استيعاب الصدمات حتى العنيفة منها ، وتبسيطها بمرور الأيام بالرهان على ضعف الذاكرة ، ولا تعود مثل هذه القضايا الرياضية والاجتماعية والكبرى إلى واجهة الذاكرة والألسن إلا عندما يتكرر المشهد ونقف مرة أخرى عند حافة المأساة التي كادت تبتلع الجمعة كثيراً من أبنائنا!

بعبارة أخرى

■ علي رياح

عبور الأسوار . . أم عبور الاختبار؟ (

كنت خلال مباراة الزوراء مع الوصل الإماراتي في كربلاء أسأل نفسي عن كثير من النقاط التي سجلها مراقب المباراة الهندى وكلها يتعلَّق بالتنظيم ، في حين كان الكل هنا في العراق سعيدا بالفوز وسعيدا بالصورة الإيجابية الرائعة التي وصلت إلى العالم كله عبر شاشة الفضائيات؟!

كنت أقول: ماذا لو كان لدينا مثل هذا التوظيف الإيجابي للجمهور عندما نحتضن المزيد من المباريات الرسمية ، ومنها وفي مقدمتها بعض مبارياتنا في تصفيات كأس العالم؟!

لا شك أن مثل هذه الكثافة الجماهيرية التي تغمر الملعب ولا مقعداً فيه إلا ملأته ، ستفعل فعلها الإيجابي وستترك بالغ الأثر على أي فريق سنواجهه وستكون السلاح الأمضى الذي سنخوض به التصفيات بعد أن حرمنا سنوات عديدة من امتشاق هذا (الحق) وإشهاره في وجه الفرق القادمة

وإن هي إلا أربعة أيام لاحقة ، وتأتي كارثة الكلاسيكو ، لتجعل كثيراً من تصوراتي وهماً ، إذا سارت الأمور في كل مباراة غزيرة الجماهير على هذا النحو الذي لا تنظيم فيه سوى أن نترك الحبل على الغارب ، وسوى أن تتخلى الجهات المعنية عن واجبها ، وسوى أن نرمى بعد ذلك التهم ويبدأ التراشق في البرنامج المسائية ومن حولها ردود الأفعال العنيفة لدى

لا يجب أن نتصور أن خرقاً كهذا يمكن أن يمرّ على الفيفا أو الاتحاد الأسيوي لو أن المباراة أقيمت بالفعل وهي مباراة تدخل في الإطار الدولي الذي تتجاوز مسؤوليته اتحاد كرة القدم أو وزارة الشبباب والرياضية أو متعهد بيع التذاكر على النحو الذي رأيناه!

أرجو بعد كتابة هذا المقال ، أن أقرأ شيئاً عن نتائج لجنة تقصى الحقائــق و التي شــكُلها و زير الشــباب و الرياضــة.. أرجو ألا تكون الأطراف الثلاثة .. الوزارة واتحاد الكرة وقيادة عمليات بغداد أو حماية الملاعب قد أنهت أعمالها بالعهد (الإعلامي) على ألا تتكرر المأساة ، وأن نبدأ صفحة جديدة ، وأن نحذر الجميع من مغبة تكرار حادثة عبور الأسوار واجتياح الميدان!!

أرجو أن يتعدى ذلك إلى إظهار المتسبب الحقيقي في ما جرى من دون أن تأخذنا في قول الحق لومة لائم ، فالمسألة لا تتعلق بمباراة كبرى في كرة القدم ، إنما تدخل في إطار المجازفة بأرواح عشرات الآلاف مسن أرواح العراقيين الأبرياء الذين لا (ذنب) لهم سـوى حبهم الجارف لكرة القـدم ، وإنهم أرادوا أن يكونوا في الملعب متابعة ومشاهدة وتشجيعا وهذا حق يجب أن تعمل الحكومة بالذات على تأمينه واستيعابه فورا بالنظر إلى الماّل الذي وصل إليه الملعب الدولي الوحيد في العاصمة بغداد، وكيف أن مدرجات هذا الملعب تضيق منذ زمن بعيد عن استيعاب الأعداد المتزايدة من جمهورنا حتى في المباريات المحلية ، فكيف سيكون الحال لو أن رفع الحظر الدولي قد شمل بغداد وصارت تحتضن المباريات الخارجية أو الدولية!!

نحن في حاجة إلى إجابة حكومية شافية عن هذا السؤال: هـل المطلوب أن نحقق في الكيفية التي تم فيها عبور الأسـوار لتكون الحشود على حافة المأساة ، أم أن المطلوب أن نجتاز (الاختبار) برمته فنجد الحلول الجذرية الحاسمة التي تأخرت كثيراً كثيراً ، وفي طليعتها ملعب دولي جديد بطاقة استيعابية

كبرى تدرأ عنا الكوارث؟!



أربعة منتخبات تحصل على المركز الثاني

وفي حالة حصول منتخب الدولة المضيفة

تايلاند على إحدى بطاقات التأهل المباشير

للنهائيات، فإن خامس أفضل فريق يحصل

على المركسز الخامس سسوف يتأهل لإكمال

عقد المنتخبات المتأهلة.

لا يجب أن نتصور أن خرقاً كهذا يمكن أن يمرّ على الفيفا أو الاتحاد الآسيوي لو أن المباراة أقيمت بالفعل وهي مباراة تدخل في الإطار الدولي الذي تتجاوز مسؤوليته اتحاد كرة القدم أو وزارة الشباب والرياضة أو متعهد بيع التذاكر على النحو الذي رأيناه!

وتعادل مع نفط میسان بنتیجة (2-1)ست ذهبیات وفضیتان وبرونزیتان للأولمبياد الخاص

🗆 ابو ظبی/سیف المالکی

ظفر الأولمبياد الخاص العراقي بست ميداليات ذهبية وفضيتين ومثلهما من البرونز في ثالث أيام دورة الألعاب العالمية" للأولمبياد الخاص الجارية في العاصمة الإماراتية ابو ظبي.

وحصل منتخب ألعاب القوى على أربع ذهبيات مناصفة بين البطل رامى جوزيف بفعالية ٢٥م و ٥٠٥م وزميلته زهراء غازي سعيد للفعاليتين ذاتهما ونالت اللاعبة فاطمة يوسف الميدالية



الفضية بفعالية ٥٠م والبرونزيية بفعالية ٢٥م وحصل أحمد صلاح على برونزية ٢٥م.

وجعلهم أدوات فاعلة ومهمة في العراق.

أمر طبيعي لا يحتاج الى جهد كبير

وتواصلت أفراح البعثة العراقية بانتزاع أبطال تنسى الطاولـة على ذهبيتـين وفضية، إذ حصل اللاعبان مروان راضي ونور الهدى هاشم على ذهبيتين، فيما كانت الفضية من نصيب اللاعبة وقال مدرب المنتخب الوطنى لألعاب القوى

شـهاب الألوسـي أن لاعبينا حققوا المراد وحصلوا على الميداليات التي وضعناها في حساباتنا عير التخطيط المدرمج والتدريب المكثف الذي خضع له الرياضيون الأبطال. مبيناً أن دعم فئة رياضيي الأولمبياد الخاصس هو واجب وطني والاتحاد العراقي للاولمبياد الخاص يسعى لنشر القيم الإنسانية التي تشمل الاحترام والتسامح بين المجتمع لدمج هؤلاء الرياضيين في المجتمع

من جهته قال مدرب منتخبنا لكرة القدم للاولمبياد نفسياً ومهارياً لتحقيق ما نصبو اليه وهو اللقب.

الخاص د. على شاكر إن المنتخب حقق فوزا مستحقا على الإمارات بهدفين نظيفين، وسنلعب اليوم الأربعاء المباراة النهائية أمام نيجيريا وهدفنا أن نحرز اللقب بفعل مجموعة اللاعبين الأبطال الذين يضمّهم الفريق بعد ما عملنا على تهيئة اللاعبين

□ متابعة: إياد الصالحي

مجلس الإدارة .

في تقييم قرارات لجنة تقصّي التقائق في حادثة "كلاسيكو" فريقي الزوراء والقوة الجوية التى شهدها ملعب الشعب الدولي يدوم الجمعة الموافيق 15 أذار 2019 لحساب الجولة 16 من دوري الكرة الممتاز للموسم 2018-2019، قرارات برأت وزارة الشباب والرياضة واتحاد كرة القدم بالدرجة الأساس من تبعات الحادثة، وتم اختيار متعهَّد المساراة لتكنون الضنجية الوحيدة بإحالة عقده المبرم مع وزارة الشباب والرياضة إلى المفتش العام لوزارة الشبباب و الرياضة، إذ أن كل الفقرات الست التي جاءت بعد ذلك تمثل تسويفا لهدف تشكيل اللجنة بالأصل، واستخفافا بمشاعر ألاف المشجعين ممّن كادوا أن يدفعوا حياتهم ثمناً لإهمال واضح في أليات عمل الوزارة واتحاد الكرة كونهما المؤسستان المعنيتان بتنظيم مباراة تعد الأكثر

هـذا فأنه يتقاطع مع تصريح رئيس ولايمكن لأي متابع حذق لمحتوى بيان الاتحاد عبدالخالق مسعود بأن اتحاد الكرة أتفق مع قوة أمن الملعب على وزارة الشبباب والرياضية المعمّم الى

أهمية في مجمل الانشطة المشتركة

إيقافها! وكأنه (أي مسعود) يؤكد جميع وسائل الإعلام أمس الأثنين، أن تمر عليه نقطتان كشفهما اجتماع الوزيس الدكتور أحمد رياضس أمس الأول الأحد مع ممثل وزارة الداخلية الدكتور سعد معن وممثل اتحاد الكرة غالب الزاملي وشخصيات مسؤولة في الوزارة والاتصاد، الأولى تتعلُّق

بمدير المكتب الإعلامي لاتحاد الكرة

محمد خلف حيث زعم بأنه من طالب

بألفاء المساراة، ومع تقديرنا لموقفه

لجنة تقصّي حادثة "الكلاسيكو" تبرّئ الوزارة والاتحاد لا

في إدارة شؤون منظومة اللعبة. مازلنا نؤكد أن تقصّى الحقائق يجب أن يعلن عنها في بيت الحكومة بتحقيق شفاف يستمع لجميع الأطراف ثم يتخذ القرارات العادلة دون أن يخفى أي تقصير كاد أن يُفجع أسر المشجّعين لولا منع إقامة المباراة،

فما جاءت به لجنة وزير الرياضة هي تدابير احترازية وإجراءات تأخر سلامة إتخاذ قرر إيقاف المباراة بقرار تنفيذها منذ سنين وهذه وحدها مركزي من إدارة الاتحاد وليس بشكل بحاجة الى تحقيق مع اتصاد كرة فردى من المشرف قيس محمد أسود القدم لبيان أسباب عدم متابعتها أو الزميل محمد خلف، وهو دليل دامغ يؤكد تحكم التخبّط والمزاجية مع الجهات المعنية وهي من صلب

الشروط المفروضية عليية من الفيفا ضمن ملف رفع الحظر الدولي كاملا! الفقرة الثانية هي اعتراف مدير عام دائرة شوون الأقاليم والمحافظات في الوزارة طالب الموسوي أثناء تقديم تقريره أنه لم يصل أي كتاب رسمي سواء من اتصاد كرة القدم كاملاً.

أم نادى الزوراء (المضيّف) للمباراة بخصوص استعداداتهما لها! وهذا القول بنسف كل ما قبل من بعض الحاضرين للاجتماع أو على لسان رئيس الاتحاد في مقابلته مع الزميل حسن عيال في القناة الرياضية العراقية التي بثت مساء أمس الأول الأحد أكد أن كل شيء كان معدّاً قبل المباراة مع جميع الأطراف، وللعلم كان يفترض بمسعود العودة الى بغداد بعد ساعات من الحادثة وليس البقاء في أربيل 72 ساعة وما ترتب من غياب عن اجتماع الوزارة!

مازلنا نؤكد أن تقصّى الحقائق يجب أن يعلن عنها في بيت الحكومة بتحقيق شفاف يستمع لجميع الاطراف ثم يتخذ القرارات العادلة دون أن يخفى أي تقصير كاد أن يُفجع أسر المشتجعين لولا منع إقامة المباراة، فما جاءت به لجنة وزير الرياضة هي تدابير احترازية وإجراءات تأخر تنفيذها منذ سنين وهذه وحدها بحاجة الى تحقيق مع اتحاد كرة القدم لبيان اسباب عدم متابعتها مع الجهات المعنية وهي من صلب الشروط المفروضية عليه من الفيفا ضمن ملف رفع الحظر الدولي

معنى الجنسية

تنصب الفقرة (أولاً) من المادة 18 من الدستور العراقي بأن الجنسية العراقية حق لكل عراقي ، وهي أساس مو اطنته ، وفي الفقرة ثانياً يعد عراقياً كل من ولد لأب عراقي أو لأم عراقية وينظم ذلك بقانون . وكان دستور عام 1925 قد نص في المادة الخامسة على ان الجنسية العراقية وأحكامها يحددها القانون ، ومثل ذلك نصت المادة الثامنة

من الدستور المؤقت لعام 1958 . ونص القانون المدنى العراقي رقم 40 لسنة 1951 المعدل في المادة 37 على ان الجنسية العراقية ينظمها قانون

ونص قانون الجنسية رقم 42 الصادر ىتارىخ 1924/10/18 على مايلى : المادة الثامنة : يعتبر عراقياً

(۱) كل من كان له حين ولادته بصرف النظر عن محلها والدعراقي بعلة تولده في العراق أو اكتسابه الجنسية العراقية بطريق التجنس أو بالطرق المبينة في المادة الثالثة والرابعة

(ب) كل من ولد في العراق وبلغ سن الرشـد ان كان و الده مولودا في العراق وكان مقيما به عادة حين و لادة ابنه.

كل من ولد في العراق من أب اجنبي له في ظرف سنة من بلوغه سن الرشد أن يصرح في بيان يقدمه على المنوال الاتي برغبته في التجنس بالجنسية العراقية ويصبح عراقياً عند ذلك بشرط ان لا يكون قد اكتسب جنسية اجنبية عند اقامته خارج العراق وأن لا يكون في قوانين الدولة التي أقام بها ما يمنعه من إعطاء التصريح المذكور.

وتشكل الجنسية للمواطن معنى العلاقة او الرابطة القانونية بين الدولية والمواطن النذي أصبيح أحيد

مواطنيها ، ويترتب على هذه العلاقة جميع الاعتبارات القانونية التي يفرضها القانون ويحكمها الدستور من حقوق وواجبات . ويفرق القانون بين الجنسية الأصلية التي يحكمها القانون للمواطن أصلاً ، وبين الجنسية المكتسبة التي يمنحها القانون لمن يطلبها من الأجانب وبموجب المادة الثالثة من قانون

العراقي كل من ولد لأب عراقي أو أم عراقية أو كل من ولد في العراق مجهول الأبوين، واعتبر اللقيط المعثور عليه في العراق مولودا فيه ، ومنح صلاحية للوزير المختص (وزير الداخلية) قبول تجنيس غير العراقيين ضمن أحوال محددة ، حيث نصت المادة السادسة من القانون بخصوص تجنس الأجانب على ما يلي :

الجنسية رقم 26 لسنة 2006 عد

أولاً: للوزير أن يقبل تجنس غير العراقي عند توافر الشروط الأتية : أ– أن يكون بالغاً سن الرشد .

ب-دخل العراق بصورة مشروعة ومقيماً فيه عند تقديم طلب التجنس ويستثنى من ذلك المولودون في العراق والمقيمون فيه و الحاصلون على دفتر الأحوال المدنية ولم يحصلوا على شهادة الجنسية .

ج-أقام في العراق بصورة مشروعة مدة لا تقل عن عشر سنوات متتالية سابقة على تقديم الطلب. د-أن يكون حسن السلوك والسمعة

ولم يحكم عليه بجناية أو جنحة مخلة هـ-أن يكون له وسيلة جلية للتعيش .

و-أن يكون سالما من الإمراض ثانيا: لا يجوز منح الجنسية العراقية

للفلسطينيين ضمانا لحق عودتهم إلى

ثالثا: لا تمنح الجنسية العراقية لإغراضي سياسة التوطين السكاني المخل بالتركيبة السكانية في العراق. رابعا: يعاد النظر في جميع قرارات منح الجنسية العراقية التي أصدرها النظام السابق لتحقيق أغراضه .

كما نصت المادة السابعة على مايلي : للوزيس أن يقبل تجنس غير العراقي المتزوج من امرأة عراقية الجنسية إذا توافرت فيه الشروط الواردة في المادة (6) مـن هـذا القانون . علـي أن لا تقل مدة الإقامة المنصوص عليها في الفقرة (ج) من البند (أولا) من المادة (6) من هذا القانون عن خمس سنوات مع بقاء

الرابطة الزوجية . والغاية من القانون تنظيم أسس وشروط التجنس واكتساب الجنسية العراقية للأجنبي المقيم في العراق، وذلك أما بمضى مدة لاتقل عن عشرة سنوات أو زواج العراقي أو العراقية من شخص أجنبي مقيم أقامة قانونية مدة محددة بخمس سنوات مستمرة وفق القانون، ويكون هذا الزواج غير

منقطع ليشكل سببا من أسباب اكتساب جنسية الزوج أو الزوجة بطلب مباشر منه أو منها ، و أن لايكون وجوده يشكل خطرا أمنيا على سلامة وأمن العراق

وسيق لمجلس قيادة الثورة المنحل قد أصدر قانون منح الجنسية العراقية للعرب برقسم 5 بتاريخ 1975/1/18 ، لكنه لم يستثنيهم من شروط المادة الثامنة من القانون رقم 43 لسنة 1963 والتي جاء فيها :

زهير كاظم عبود

- للوزير ان يقبل تجنس العربي بالشروط التالية:

ا – أن يكون بالغا سن الرشد ب - دخيل العراق بصبورة مشروعة وقيما فيه عند تقديم طلب الجنسية . ج – اقام في العراق بصورة مشروعة مدة لا تقل عن عشرة سنوات متتاليات سابقة على تقديم الطلب وللوزير ان لا يتقيد بهذا الشسرط اذا اقتضت المصلحة

د - أن لا يكون في وجوده في العراق ضرر على أمن وسلامة الجمهورية

4 - لرئيس الجمهورية بناء على اقتراح الوزير ان يقبل تجنس الاجنبي البالغ سن الرشيد بالشروط

ا - أن يكون ساكنا في العراق مدة لا تقل عن خمس عشرة سنة متتالية سابقة على نفاذ هذا القانون . ب – أن يكون أحد اقاربه من الدرجة

الاولى أو الثانية قد حصل على

ج – أن يكون حسـن السـلوك و السمعة ولم يحكم عليه بجناية أو جنحة مخلة بالشرف إلا اذا كان قد رد اليه اعتباره. د - ان تكون له وسيلة جلية للتعيش. هـ - أن لا يكون في وجوده في العراق ضرر على امن وسلامة الجمهورية

الجنسية العراقية .

العراقية . و - أن يقدم طلب التجنس خلال سنة واحدة من نفاذ هذا القانون .

ومنح الجنسية لغير العراقى يعنى تمتعه بنفس الحقوق والامتيازات التي يتمتع بها المواطن الأصلي إلاما يتم استثنائه منها بنص قانوني خاص ، منها على سبيل المثال لا الحصر ما ورد بالفقرة أولا من المادة 68 من الدستور الخاصة بشروط المرشيح لرئاسة الجمهورية حيث اشترطت ان يكون عراقيا بالولادة إضافة الى انه من ابوين عراقيين ، ونفس الشيء ما نصت عليه الفقرة أولا من المادة 77 من الدستور الخاصة بشروط رئيس

ان التعديل المقترح على نص الفقرة (ج) من المادة السادسة من قانون الجنسية باستثناء المهجس قسسرا باعتبار مدة الإقامـة لاتقـل عـن (سـنة و احـدة) لا يفيد المعنى ولا يوضح القصد، فمن

هو المواطن المهجر قسيرا ، فأن كان من العراقيين الذين تم تفسيرهم ينبغى إعادة جنسيتهم لهم بقرار يلغي قرار الاستلاب المخالف للدستور والقوانين وهي حق لهم ينبغي أن يعاد ، كما حصل للكرد الفيليين والمسفرين يزعم التبعية ، و لايمكن بأي حال من الأحوال اعتبارهما من الأجانب التي تحكم حالتهم فقرات المادة السادسة المعدلة.

إن الدول التى تحترم مواطنيها تحرص على قيمها وحقوق مواطنيها ، و لايمكن للقانون أن يكون معبرا لتمرير اجتهادات وارادات سياسية لتسهيل منح الجنسية لأي سبب دون التمسك بتلك الأسباب التي تجعل من اكتساب الجنسية العراقية تأخذ شكلها القانون والدستوري بشكل جاد وحريص على المواطن ، بعيدا عن الأغراض والمقاصد التي يمكن تفسيرها على إنها تغيير سكاني ديموغرافي أو طائفي أو ديني أو قومي متعمد .

ان منح الوزير هذه الصلاحيات المطلقة في منح الأجنبي الجنسية العراقية بيسر وبمجرد وجوده مدة زمنية خلافا للمقبول ، ودون تمحيص ومرور مدة معقولة لمنح الجنسية يشكل هاجسا سلبيا يحرف القانون عن المعنى الحقيقي الذي أوجده المشرع في تعريف الجنسية والمواطن والحقوق، ويشكل هذا الاستخفاف بمنح الجنسية العراقية للأجنبى ثغرة كبيرة وإحباط لايمكن تلافيه إلا بإلغاء هذه التعديلات ، والعودة الى الشروط المقبولية التي تواترت عليها الدساتير ونصت عليها القوانين الخاصة بالجنسية .

ولأن العراق يمر بفترة مخاض صعبة وهو يخرج من محنة كبيرة ليضمد جراحه فأنه بحاجه ماسه للتروي وإعادة النظر بالقوانين المعروضة أمام مجلس النواب ، حتى يمكن اأن

يحل الضمير والمصلحة العامة والغاية الأساسية التي يستند عليها بناء النص والقاعدة القانونية حتى يمكن أن تنفذ بيننا قوانين تحقق العدالة وتحرص على الحقوق والواجبات التي نص عليها الدستور، وان تكون على الأقل منسجمة مع قوانين الجنسية في بلدان

كان الأولى بمن أقترحوا تسهيل منح الجنسية أن يلتفتوا الى حالة اللاجنسية التى يعانى منها بعض أبناء العراق ممن انقطعت بهم السبل ومات أهاليهم وهم في اغتراباتهم دون أن يتركوا لهم مبرزات رسمية تفيهم في إثبات جنسيتهم ، وممن تم تسفير اهلهم بتهمة التبعية ولم تكن لديهم مستمسكات رسمية ، كان الأولى بأن يتم زيارة من بقي من اهلنا الفيليين في مخيمات إيران وأسباب عدم تمكنهم من العودة للعراق، وان تتم معالجة حالة الغجـر العراقيـين ، وكان الأولى أن يتم الحرص على الجنسية العراقية لتكون حقاً تعنى العلاقة القانونية بين المواطن والدولة والرابطة التي تنظم الحقوق

الجنسية صفة تلحق بالمواطن تحدد علاقته بالدولة التي أصبيح من رعاياها تترتب عليها حقوق والتزامات، فلا تستهينوا بالعراق المواطن ولا بالعراق الدولة ، وإذا كانت كلمة الجنسية مشتقة من الجنس فأنها تعبير معنوي لصفة المواطنة في دولة معينة ، وهي رابطـة سياسـية قبـل أن تكـون رابطة قانونية واجتماعية ، وتشكل الهوية الأساسية التي تقوم عليها الحقوق والواجبات والمشاعر الإنسانية التي توجب على المواطن أن يكون عضواً في المجتمع ويترتب على الدولة حمايته وخدمته وتوفر له كل ما يفرضه القانون

فساد العراق . . . المهمة المستحيلة



هذا السـؤال لـه ما يبرِّر طرحه، فالعـراق من أكثر

الماضي إنه «في الأسبوع المقبل أو الذي سيليه سنطرح مشروع مكافحة الفساد، وهذا المشروع سيضع النقاط على الحروف». المعنى هذا على الأرجيح أن الحملة ضد الفسياد لين تتوقف عند أحد مهما كان موقعه ومنصبه، وهذا مما تثار الشكوك حوله، وهو ما يجعل الأمر غير قابل للتحقق، المشكلة في العراق لا تتمثل في عدم وجود فاسدين، إنما في وجودهم بكثرة، وكبار

الفساد لا يثق بها إلا القليلون.

الطائفية والقومية.

الفاسدين هم في العادة كبار المسؤولين في الدولة

حساب الفاسدين في العراق غير معتاد، هم

الدول العربية فسادا، ويبدو ضربا من الأوهام

بترتيب «الأمور»، أو مديس عام يتفاوض على حصته وحصة غيره من المال الحرام المقتطع من صفقة مليونية مثلا، أو ألا تكون هناك جماعة سياسية قد تفاوضت مع غيرها من أجل منصب حكومي واشترته بكذا مليون من الدولارات ليسيدد الثمن من الرواتب والمغانم، فهذه كلها مما يحسب في العراق الذي لم يزل القهر وخيبة الأمل فيه يقتلان أصحابهما، وعملياً فإن أغلب الوظائف والمناصب العليا موزعة على أساس الحصص

حرام محتال من النوع الذي يُضجّ بهم الأن من كل صنفً في السنين الأخيرة؟

ومالي... أي ألا يكون فيه وزير يأمر مديره وقال عبد المهدي في مؤتمره الصحافي الأسبوع

البعيدة والتمنيات العزيرة للغاية ألانري وزيرا أو وكبلاً أو مديراً فاسداً، فالعراق يتربّع الآن على رأس الدول الأكثر فساداً في العالم، في الميادين المختلفة. وفي العراق لا فرق بين فاسد بعمامة وأخر من دونها... الكل مشارك في لعبة المسافات الطويلة من أجل المال والامتيازات! وسيحتاج العراق إلى وقت طويل ليكون بين الدول الأقل فساداً. الحكومة العراقية الحالية تبدى اهتماما بالموضوع أكثر من غيرها، لكنها لم تتجاوز بعد الكلام. والمفترض، بحسب تصريحات المسؤولين، أنه بدءاً من الأسبوع المقبل ستبدأ خطة لمكافحة ومن الصعب جداً تصور العراق بلا فساد إداري

هل سيمرّ يوم على العراق ولا يكون فيه شحاذ أو من وزراء ووكلاء ومديرين، وسواهم، وزعماء أحزاب وائتلافات وكتل، وهؤلاء لا يعملون ضد

يسرقون على هواهم المليارات ومئات الملايين من الدو لارات، لكنهم لا يرغبون في الإفصياح عن شخصياتهم وفضح أمورهم، أي واحد يكشف أمره فسيفكر بكشف آخر فاسد مقابله، فالجميع متوفرة لديه الوثائق الصحيحة والمزورة اللازمة للإدانة! والقاعدة الذهبية هنا: اسكت عنى أسكت عنك. هذه كانت القاعدة لنهب ما يزيد على 6000 مليار دولار من أموال النفط العراقي منذ 2003 حتى الأن، كلها تقريباً راحت إلى حسابات مسؤولين حزبيين بدعوى أنهم ناضلوا ضد ديكتاتورية صدام حسين. والواقع أن بعضهم لم يناضل دقيقة واحدة في حياته، بل كان مع صدام ليس عبد المهدي الرجل المناسب لهذه المهمة

الصعبة، بل المستحيلة، كما تبدو، فهو ليس الأقوى بين أقرانه قادة الكتل والأحزاب الذين يمكن لهم في أي لحظة الاتفاق ضده. ربما احتاج عبد المهدي إلى أن يفعل ما فعله غيره

في البلدان الأخرى بأن يتفاهم مع الفاسدين ليعيدوا بعض الأموال المسروقة في مقابل إعفائهم من المسؤولية عنها، أو أن تجري جدولة الأموال المسروقة في صيغة ديون يحدُّد موعد لإعادتها، ويبدو أن هذه الفكرة قد طرحت بالفعل لكن لم يعرف بعد رد فعل المعنيين بها، وبعضهم سيقبل بها بالتأكيد لأنها توفر له فرصة نجاة.

أظن أن أفضل شيء أن يجري التوافق مع هؤ لاء على إعادة الأموال التي نهبوها مقابل العفو عنهم كليا أو جزئيا، على أن يرتبط أمر التسوية بحرمان الفاسدين من تولى مناصب حكومية وبرلمانية واقتصادية وتنفيذه لمدة عشسر سنوات على الأقل. هذا لضمان ألا يضرج الحرامي من الباب ليدخل من الشياك.

العقبة الكبرى الأخرى هي قانون العفو العام، وهذا مما يلزم إعادة النظر فيه من أجل عدم السماح للقتلة والفاسدين بالإفلات من العقاب.



د. فالح الحمراني

من الواضيح أن منطقة الشيرق الأوسيط، ستظل

لسنوات عديدة، البؤرة الساخنة الرئيسة في

العالم. على الأقل، يمكن الوصول إلى مثل هذ

الاستنتاج المخيب للأمال على أساس البيانات

المقدمة في الدراسة، التي نشرت في 11 آذار من

هذا العام من قبل معهد ستوكهولم الدولي لبحوث

وفقا لخبراء المعهد، تضاعف حجم واردات

الأسلحة المختلفة والمعدات العسكرية والخاصة

إلى بلدان الشرق الأوسيط، على مدى السنوات

الخمس الماضية مقارنة بفترة السنوات الخمس

السابقة: في الفترة 2014-2018، ونمت

واردات الأسلحة بنسبة 87٪ مقارنية بالفيترة

2009–2013 ووصلت إلى 35 ٪ من الحجـم

العالمي لواردات الأسلحة التقليدية، واحتلت

المرتبة الثانية بعد أسيا ودول المحيط، و بلغت

40 ٪ من إجمالي حجم الواردات العالمية من

الأسلحة (في فترة الخمس سنوات السابقة ،

كانت حصيتها على التوالِي $20\,\%$ و $47\,\%$). في

الوقت نفسه، ارتفع عالميا إجمالي حجم عمليات

تصدير الانواع الرئيسة من الأسلحة التقليدية

في الفترة 2014-2018 ،وفقا لخبراء المعهد

السويدي، بنسبة %7.8 مقارنة بالفترة 2009-

2013 وبنسبة 23٪ مقارنة بالفترة 2004-

تجدر الإشارة بشكل خاصى إلى أن أربع دول

من منطقة الشرق الأوسط دخلت ضمن أكبر 10

السلام .(SIPRI).

المتحدة (المركز السابع بحصـة 3.7 ٪) ، والمثير للاهتمام، العراق (المركز الثامن أيضا بحصة حوالي 3.7 %). واحتلت الجزائر المركز الخامس في قائمة أكبر عشرة مستوردين للأسلحة – ومن المثير للاهتمام، أنها استحوذت على 56٪ من إجمالي واردات الدول الأفريقية للأسلحة في 2014-2018. و كان الطلب الأكبر للجيش الجزائرى خلال فترة الخمس سنوات الماضية، هى الطائرات والمروحيات والسفن الحربية (بما في ذلك، بالطبع، الغواصات) ومختلف المركبات المدرعـة والصـواريخ. "معظـم الـدول الأفريقدة الأخرى تستورد كمية صلغيرة من الأسلحة" كما كشفت معطيات معهد ستوكهولم. وتجدر الإشسارة بِشكل خاص إلى هذه الحقيقة المقلقة للغاية: وفقا للمعلومات التي قدمها محللو

سباق التسلح في المنطقة ومكانة العراق فيه

مستوردين للأسلحة في العالم للفترة 2014-

معهد قضايا السلام في ستوكهولم، فقد إزدادت على نحو كبير مشتريات الأسلحة في الدول الرائدة في الشرق الأوسط. وبالتالي، فإن نمو واردات الأسلحة في الفترة 2014-2018 مقارنة بالفترة 2009-2013 كان 206 ٪ لمسر، 192 ٪ للمملكة العربية السعودية، و139 ٪ للعراق. وفي قطر، بلغت الزيادة 225 ٪، بينما في إسرائيل كانت 354 ٪. ويمكن للمرء أن يرى على الفور مَن وكيف يستعد للحرب،أو من وجد نفسه متورطاً في الإعداد لها لسبب أو لأخر.

من الذي يرود البضائع المميتة لهذه المنطقة قال بيتر ويسيمان، كبير الباحثين في برنامج الأسلحة والنفقات العسكرية بمعهد قضايا السلام في استوكهولم: "إن الأسلحة من الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا مطلوبة

بشدة في منطقة الخليج، حيث تستمر النزاعات

والتوترات". وزادت ألمانيا بشكل حاد مبيعاتها من الأسلحة إلى مصر ". تعد هذه الدول المصدرة للأسلحة، باستثناء المملكة المتحدة، وفقا لمعهد ستوكهولم، من بين أكبر خمس دول مصدرة للمعدات العسكرية: الولايات المتصدة وروسيا وفرنسا وألمانيا والصين، وحصدت 75٪ من إجمالي صادرات الأسلحة العالمية في 2014-2014. وبلغت حصتها في الصادرات العالمية في هذه الحالة على الشكل التالى: الولايات المتحدة - 36 ٪ ،وروسـيا 21-٪، وفرنسـا - 6.8٪، وألمانيـا -

2018: المملكة العربية السعودية (المركز الأول 2018-2014 الحصيص التالية في صيادرات في الترتيب العالمي بحصة 12 ٪)، مصر (المركز الأسلحة العالمية: المملكية المتحدة - 4.2٪ ، الثالث بحصة 5.1 ٪)، والإمارات العربية - إسـبانيا - 3.2 ، إسـرائيل - 3.1 ، إيطاليـا . 2.3 ، هولندا – 2.1 ٪

نافذة من موسكو

من إسرائيل وكوريا الجنوبية وتركيا في الفترة 2014 ينسبة 60% و 94% على 2018التوالي. ومع ذلك، لا تزال الولايات المتحدة، على الصعيد العالمي هي المستفيد الرئيس من الطلب المتزايد على الأسلحة التقليدية. في الوقت نفسه، تتسع الفجوة بينها وبين المصدرين الأخرين في هذا المجال بمعدل مرتفع بشكل غير عادي. وإذا

6.4 ٪، والصين - 5.2 ٪. واحتلت بقية الدول المصدرة العشيرة الأولى للأسلحة في الفترة

في الوقت نفسه، ومقارنةً يفترة 2009–2009، كما هو مبين في معطيات معهد ستوكهولم، زادت باريس صادرات الأسلحة خلال الخطة الخمسية بنسبة 43 ٪، وبراين-بنسبة 13 ٪، وبكين-بنسبة 2.7 ٪. ومع ذلك ، ينبغي الا ينصب الاهتمام في المرحلة الأخيرة، لأنه في الفترة 2003-2004 ، مقارنـة بالفـترة 2004-2008 ، نمت صادرات الأسلحة الصينية بنسبة 195٪. علاوة على ذلك، خلال فترة السنوات الخمس الماضية، قدمت بكين الأسلحة إلى 53 دولة، في حين تم في الفترة 2009-2013 ، إدراج 41 دولة في قائمة عملائها، و 32 دولة في 2004-2008. من الواضح ان هناك اتساعا مضطردا لوجود الصين في سوق السلاح العالمي. في الوقت نفسه، كانت باكستان هي المستورد الرئيس للأسلحة والمعدات العسكرية والخاصة الصينية في السنوات الخمس الماضية (٪37 من إجمالي صادرات الأسلحة الصينية). ومع ذلك ، ووفقا لمعهد ستكهولم، أن اسلام اباد اخذت قصب السبق في هذا المجال خلال جميع الفترات الخمس سنوات منذ عام 1991. وركز الجيش الباكستاني مشترياته الرئيسة على الطائرات وأسلحة الصواريخ والمركبات المدرعة والسفن الحربيـة وأسـلحة الدفاع الجـوي. بالطبع ، يتم شراء كل هذا ليس فقط من الصين.

لكن واردات الأسلحة من الهند، والتي، على ما يبدو، التي تستعد لشن الحرب على باكستان ، وعلى العكس من ذلك، انخفضت بنسبة 24 ٪ (لاحظ أن موسكو لا تـزال تحتفظ بمكانتها الرائدة هنا - شكلت حصتها 58 ٪ من جميع واردات الأسلحة الهندية في الفترة 2014-

وفقا لمعهد ستوكهولم، نمت صادرات الأسلحة كانت صادرات الأسلحة من الولايات المتحدة

في الفترة 2014-2018 مقارنة بفترة السنوات الخمس السابقة قد ارتفعت "فقط" بنسبة 29٪، فقد زادت حصة واشنطن في إجمالي حجم إمدادات الأسلحة العالمية بنسبية متواضعة 6% (من 30 إلى 36٪) ،مقارنة مع صادرات الأسلحة الروسية في الفترة 2014-2018 . وتبين أن المبيعات الأمريكية للأنواع الرئيسة من الأسلحة تزيد بنسبة 75٪، رغم أن الفائض في 2009-2013 كان 12٪ فقط.

وقال مدير برنامج الأسلحة والإنفاق العسكري في معهد ستوكهولم: "لقد عززت الولايات المتحدة موقعها كأكبر مصدر لإسلحة في العالم وقدمت في غضون السنوات الخمس الماضية أسلحة إلى 98 دولة على الأقل؛ وغالبا ما شملت هذه الشحنات أسلحة حديثة، مثل الطائرات المقاتلة والصواريخ الباليستية قصيرة المدى وعدد كبير من القنابل الموجهة. وهل تعرف أين تذهب الأسلحة الأميركية بشكل

أساس؟ هذا صحيح - إلى الشيرق الأوسط. فقد بلغت حصة المنطقة من إجمالي حجم صادرات الأسلحة الأمريكية في الفترة 2014-2018 / 52. وتم أيضا إرسال جزء الرئيس من تدفق الأسلحة من بريطانيا إلى دول الشرق: ووفقاً لخبراء معهد قضايا السلام الدولي في ستوكهولم فقد بلغ حجم صادرات الأسلحة من المملكة المتحدة فى الفترة 2014-2018 بنسبة 5.9٪ مقارنة بفترة السنوات الخمس السابقة، وذهب ٪59 من إجمالي صادرات الأسلحة البريطانية إلى الشرق الأوسط. جزء من هذا التدفق، بالمناسبة ، كان توريد الطائرات المقاتلة إلى المملكة العربية السعودية وسلطنة عمان). في الحقبة السوفيتية، استخدم مصطلح

"المحرضون على الحرب" (تجار الحروب) على نطاق واسع ، وأطلق بشكل خاص على واشنطن وحلفاؤها في حلف الناتو. علينا أن نعترف بأن هذا النعت المشكوك فيه للو لايات المتحدة وواحد من حلفائها على الأقل، الأقرب (عن بريطانيا ، إذا لم يفهمها أحد)، يكتسب اليوم شـرعية ومعقولة تماما. رغم انهم يبررون تجارتهم ببيع نوع من "السلاح الدفاعي"، ولصالح الفقراء. ومع ذلك، هـذا ان هـذا النعت لا ينطبق فقط على و اشـنطن ولندن. وفي هذا الصدد، سيكون من الأجدر أن تعيد العديد من البلدان الأخرى المصدرة لأسلحة، النظر في أولويات تعاونها العسكري التقني.

× اعتمدت المادة على دراسة نُشرت في دورية " العرض العسكري المستقل".



المرئي واللامرئي . . في صور الوشم

ناجح المعموري

الصورة هي الوسيلة الأولى التي ابتكرها الإنسان ليوظفها لغرض التعبير عن آرائه ومواقفه وافكاره بشكل مركز ومختزل، وتحولت الصورة تدريجيا الى تمثيل فاعل وحاضر بقوة . ليس في الحضارة العراقية القديمة بل في كل حضارات الشرق وعرفت بعض الحضارات بسيادة الصورة فيها مثل المصرية القديمة، الصينية . وعودة سريعة للحضارة العراقية الأولى / السومرية سنجد بأن الصورة / العلامة ، أو الرُقم الطينية قد أسست قاعدة ثقافية ودينية ، افضت لاختراع اللغة بشكل تدريجي . والمهم في مثل هذه التجربة هي العلاقة الثنائية المتبلورة بين العلامة / الصورة / والكلام المعتمد آلية_ لاحقا ـ للتعبير عما يريده الكائن

من هنا نشأت لحظة حضارية تشاركت فيها الصورة مع الكلام وبسبب هذه الأهمية الاستثنائية ، ركزت الديانات التوحيدية على الكلام ، ولذلك إشسارات صريحة تماماً في التوراة والقرآن ولم تستمر العلاقة مع الصورة على وتيرة واحدة وتباينت الديانات بالموقف منها ، لا بل اختلفت كلياً ، واثيرت أراء وملاحظات كثيرة حول الصورة في الإسلام وتعددت ، لكننا سنحاول الإشارة بالتركيز للقليل والكافي

للتعبير عن ذلك . ذهبت كثير من الأراء اسلامياً ضد الصورة ، وبعضها تميز بالمرونة ، لكننا لا نستطيع إلغاء الموقيف الأكيثر تمركزا وحدة ضيد الصورة والمثال .

قال الاستاذ فريد الزاهي : إننا لن نتمكن في هـذا الحيز مـن تحليل و لا استعراض كل ما يتعلق بالصورة في النصوص الاسلامية المرجعية او التفسيرية

النوم في الفيسبوك

سعد جاسم

والتأويلية ، لتنوعها وكثرتها . لذلك تمكَّنُنا من الوضوح والفاعلية ، اقتصرنا على مجموعة من الأحاديث النبوية الشبريفة، لتكون لنا منطلقا الى قراءة نوعية امتداد التصور الاسلامي الأولى للصورة في الممارسـة التاريخيـة والنصـية اللاحقـة. وبهذا سنتمكن من الانتقال من مجال العقل الإسلامي الى فكرة الصبورة وهو انتقال تسوغه بل تدعو اليه المدلولات المتعددة والمتباينة للفظة "صورة" في اللسان العربي . فالصورة لغة هي الجسم و الوجه والزخرفة والخط والوشم والخيال والوهم والتماثيل المجسمة والعلامات الرمزية وغير الرمزية / فريد الزاهي / الجسد والصورة والمقدس في الإسلام / افريقيا الشرق / بيروت / 1999/

تمكن الاستاذ فريد الزاهي من جمع عدد من الأحاديث النبوية منقولة عن مصادر المرويات المعتمد عليها والخاصية بالموقف الواضيح عن الصورة والكلب وكذلك عتبة الدار . وتكفى الاحاديث لإيضاح الموقف الاسلامي وسأختار ثلاثة احاديث فقط هي

1. عن ابن عباس رضى الله عنهما قال: سمعت ابا طلحة يقول: سمعت رسول الله (صس) يقول: لا تدخل الملائكة بيتاً فيه كلب ولا صورة تماثيل (البخاري).

2. عن عائشة قالت : واعد رسول الله (ص) جبرئيل عليه الســلام . في ساعة يأتيه فيها . فراث عليه " تأخر عليه " فخرج النبي (ص) فاذا هو جبرئيل قائم على الباب . فقال ما منعك أن تدخل ؟ قال إن في البيت كليا و إنا لا ادخل بيتا فيه كلب ولا صورة (ابن باجة

تنتمى الملائكة الى عالم علوي مفارق ، إنها كائنات نوارنية أطاعت ربها طاعة تامة بسجودها لأدم ، وهي بذلك خير مطلق وتحمل هذه الصفة حيثما حلت وارتحلت. وان ترفض الملائكة الدخول الى فضاء معين ، يعنى أن هذا الاخير مدنس أو قابل لذلك (لنتذكر انها لا تدخل الحمام . وبيت الطهارة) والمدنسي يرتبط بهذا الشكل أو ذلك بحضور الشيطان ، أو حضور فعله . وبما أن الصور ترتبط في العالم العلوي بالفعل الإلهي وفي الأرض بالفعل الشيطاني ، كما يؤكد على ذلك تاريخ الأنبياء . إن وقوف الملك على العتبة هو اساسا دعوة الى تطهير فضاء الديت من كل عمل يرتبط بالشبيطان وباللعنة . لكن لم يرتبط الكلب ههنا بالصورة كما في الحديث رقم (3)/ن. م

3. عن ابى هريرة قال: استأذن جبريل (ع) على النبى (ص) فقال ادخل فقال: كيف أدخل وفي بيتك ستر ، فيه تصاوير . فأما أن تقطع رؤوسها أو تجعل بساطاً يوطأ معشس الملائكة لا ندخل بيتاً فيه تصاوير (

4. عن رسول الله (صس) قال: أن في الجنة سوقاما فيها بيع وشراء الاالصور من الرحال و النساء ، فأذا أشتهي الرحل صورة دخل فيها . وان فيها لمجتمع الحور العين يرفعي بأصوات لم تسمع الخلائق مثلها. يقلن نحن الملذات فلا نبيد ونحن الناعمات فلا نيأس ونحن الراضيات فلا نسخط . فطویے لمن کان لنا وکنا له (الترمزي)/ فريد الزاهي / ن. م ص 123//

/ ص 123// إن سوق الصور في الجنة سوق للرغبة.

فلُمْ احِدْهم

ولم اجدهم

ولم اجدهم

بحثتُ عنهم في المدن

بحثِثُ عنهم في الغابات

بحِثْتُ عنهم في البيوت

بحِثْتُ عنهم في المقاهي

بحِثِثَ عنهم في الارياف

خاضع للشهوة وتحقيق نوازعها . وهو يحقق للمؤمن ما عجز عنه أيضا في الدنيا ، أي منح الحياة للصورة وما عاشته فيها على سبيل الخيال والتوهم . إن علاقة الصورة في الجنة علاقة خاضعة لطراوة الرغبة وعنفوان الحواسي ، وواقعية اللذة واستمراريتها وخلودها زمنا وفضاء . وهنا لا مجال لحضور اية عتبة من أي شكل ، لأن العتبة ترتبط بفضاء مغلق " هو البيت

كما في الحديث 3،2) اما السوق ففضاء

مفتوح وجماعي / ن . م / ص 126//

دحض الباحث أسد الله سوران مليكان شيرفاني الرأي السائد حول العلاقة الموجود بين الكلمة والصورة ، أي الخط والصورة وهذا يعنى بأن الخط يتمظهر عن صورة أو مجموعة صور ونفى الرأي القائل بأن ازدهار الخط تحقق على انقاض الصورة أو انحسارها وأشار الى أن تركيز الرؤية الدينية في الإسلام على الكلمة وعلى التعبير الخطى ، لا يتناقض مع التصوير ، والدليل على ذلك إن السلاطين والملوك أحاطوا برعايتهم أعظم الخطاطين وأعظم الرسامين على السواء ، ورأى مليكان شيرفاني إن الخط أداة المعرفة ، معرفة الله ودخل في ايقاعه الحميم على طريقة جلال الدين الرومي الذي أنشد بقول: اسمع القصب عندما يروي الناي قضيته ويشكو الفراق/اسمعه يقول قطعوني من حقل القصب / أسد الله سوران مليكان شيرفاني / الكلمة و الصورة في الإسلام / ت : عيسي مخلوف / دار بدایات / سوریا / مجمع

الروضة التجاري / 2008/ ص 7// إذا كان ثمة تركيز في المسيحية على موضوع الإنسان ، فان الله في الاسلام هو

بحثت عنهم

وبحثت ...

وعندما اعياني البحث

فكّرتُ أنّ ابحث عنهم

في الخِرائط والأمكنة والوجوه

وبحثت

الموضوع الأوحد . وهذا ما يفسر انتشار الصورة انسانية الشكل في اماكن العبادة عند المسيحيين وحضور الكلمة وحدها في اماكن الصلاة عند المسلمين. والقرآن ، خلافاً لما هو شائع لم يحرم التصوير ، بل إن التصوير لعب دوراً مهماً في الحياة العامة في الحقبات إلأولى للإسلام ، حتى انه لم يستبعد كليا عن الأماكن المقدسة ، بدءاً من اكثرها قدسية ، اي الكعبة في مكة . لكن ما لا يعقل في المنظور إلاسكلامي هو تجسيم الله وإعطاؤه شكلاً إنسانياً. ومع ذلك فهذا لا يعني أن الاسلام استبعد كل صورة تمثيلية ، بل على العكس ، هناك في تاريخ المسجد مجموعة صور حقيقية تمثل المجاز الإلهي وهي لم تحظ بالاهتمام السلازم. وهي تظهر بواسطة الموضوع حيناً أو من خلال تصوره حيناً آخر، وهذا ما يطلعنا في مصباح المسجد المعلق على قوس والذي يستحضر نور الله وذلك تذكير بالأية: من سورة النور/ن.م/

ركز الإسلام على الاسم الإلهي على الأقل في بعض المراحل وفي بعض الثقافات الكبرى ، في الوقت الذي كان يستبعد فيه تصوير الألوهية . هذا الاختفاء الخطى بالكلمة ، الذي لا نجد مثيلاً له في المسيحية ، قاد ـ من خلال تحوير الرمزيـة الكونية المرتبطة بالمسجد - الى نوع من التصوير المجرد بـ " لوغاس المعبد " الذي يبدو فريدا في تاريخ البحث الانساني عن الحق وكلمة حق يستعملها المتصوفة المسلمون

ليقصدوا بها الاله /ن. م / ص 13// منح المتصوفة للحروف العربية معنى أو صفة وأيضاً تعنى صورة معينة وقال الفراهيدي في كتاب الحروف: بأن الألف ... هو الرجل الحقير الضعيف. وقيل هو السخي والفرد في الفضائل والباء هو الرجل الكثير الجماع / فريد الزاهي /

سبق ذكره / ص 134// إن معاينة صور الوشم التي كانت ترسم على جسد الأنثى للذهن بأنها من المحرمات إذا عرفنا بأن الإسلام يتعامل مع ما موجود على الجسد الأنثوي من الداخل باعتباره تابو": ، وهـو عيب وعـوار كبير وغير مسموح به . لأن ما يُستر لا يجوز الكشف عنه ، هذا ما تتداوله الافراد والجماعات ، لأن الوشيم من الصور المثيرة للأخر/ الرجل حتى في المسيحية يمكن الاستدلال لهذا الموقف من خلال رؤيا يوحنا الذي قال في "إحدى رسائله . توجد في الجسد شهوات وفي العين شهوات ، ويما أن الوشم هو ما تراه العين ، فأنه ضمن حدود ما تعنيه مقولة يوحنا .

إلى العربية؟ وكيف يُفهم ذلك؟ يساعد "المعجم السومري – الأكديّ – العربي" الضخم الصادر عن دار كلمـة في أبو ظبـي في معرفتها، و الإجابة على السـؤ ال، إذا ما وقع تتبعها بموضوعية. فهي وصلت عبر الأكادية (اللغة ذات القرابة اللغوية مع العربية) التي استعارت الكثير من المعجم السومري وانتقل ما استعارته إلى العربية. لعل العكس من الأكادية إلى السومرية ممكن أيضا في لحظة تعايشـهما الطويل. هذا هو المبدأ الأساسـيّ في تقديرنا، وليس تلك التخمينات والأمنيات والاشتقاقات المتحمسّة التي نقّرأها هنا وهناك، كأن يقال لك بخفة وسـذاجة أن التعبير الشـعبيّ العراقيّ (شكو ماكو) من أصل لا يشـدّد المعجم على النقطة التي نذكرها هنا، ويمكن استنتاجها بيسر بعد تأملٍ وتتبع غير مضن، ومعرفة الانزلاقات الصوتية والإبدالات المعروفة

عندما يدفعك الفضيول، في سياق مختلف، كأن يكون استقصاء المفردات الخاصـة بالأعضـاء الجنسـية العربية، وبعض أفعاله، سـتتأكد من هذه الحقيقة مواربة. فعندنا كنا في صدد البحث، عَرَضًا، عن الفعل العبراني المتصل بالمجامعة (ياداع)، عرفنا، عرضا مرة أخرى، ان السومريين يُسمّون الفرّج موقاً، (موق mug وفي الأكادية والبابلية نين - ماق: (Nin-mag) = نـين [أي سـيدة]- ومـاق أي فرج) = فرْج السـيدة. وبدت

الكلمة لنا من صلب اللسان العربيّ اللاحق أيضاً.

تلويحة المدى

■ شاكر لعيبي

ما هي بالفعل المفردات السومرية الواصلة

فِأنت تجد، تحت مادة مُقَق، في لسـان العرب، قوله "أصابه جرح فما تمَقَّقَه أي لم يضِسره ولم يُبالِه. وذكر أبو عبيدة أن المق هو الشــق. ومَققتَ الشيء أمُقُّه مَقَا فتحته. ومَقَقَّت الطُّلُعة شـققتها للإبار". من الواضح هذا الاتصال بين فكرة الشبق، و التسمية السومرية (موق، ماق) التي كانت تشبير في الغالب للفرْج بصفته المشقوق كالجرح. بل أن قولهم شـققت طلعة النخلة للإبار، هو فعل جنسى نباتي صريح، وقد كتبنا عن ذلك في مناسبة

وهنا يستدعى الموضوع، رؤية كميّة المفردات السومرية الباقية في "لسان العرب"، عبر تحولاتها الأكدية والبابلية. ولا يحتاج الموضـوع بالضرورة إلى متخصَّـص أكاديمـيّ مُغلق، بـل متأمّل دقيق في المعجم السـومريّ، ثم المعجـم الأكدي، ثـم العربـيّ، دون أوهام أو إسـقاطات شـعبية أو حماس

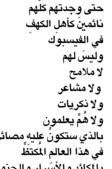
خَـدْ كُلمـةً عربيـةً أخرى من أصـل أكـدي: اللِّبّ وهـي كلمةٍ قديمـة تجدها بمعناها العربيّ نفسهِ في القاموس الأكديّ. لبُّ كلُّ شيء، ولبابُه أي خالصُه وخيارُه، وقد غلبَ اللبُ على ما يؤكل داخله. وخالصُ كُل شيء هو لبُه. لبُ كلُّ شيء من الثمار داخلَه الِّذي يُطرَحُ خارجُه، نحوَ لَبَّ الْجَوْزِ وَاللَّوزِ. ولَبُّ الرَّجُـلُ هُو (ما جُعـل في قلبِه من العَقل)، وهذا هو المَعنـي الأكديِّ بالتمام.

وفي نص أيروتيكي أكدي تستخدم هذه المفردة بعينها: ناش لبي. ويمكن الافتراض مثلا وجود أصل سامي قديم لمفردة لسان العرب (الأتوم) من النساء وهي التي التقي مسلكاها عند الافتضاض، وهي المفضاة. وهو من أتّم يِاتم إذا جمع بين شيئين. قال الشاعر (أيا ابن نخاسية أتوم). وقيل، الأتومَ هي الصغيرة الفرُّج.

ويقين كامل نستشهد بالمعجم الأكدي بشأن أتانو atānu أنثى الحمار، لنعود إلى فُعل اللسان (أتن) ثم الأثّان وهي المرأة الرعناء على التشبيه بالأتان (أنثى الحمار، الحمارة). وقيل لفقيه من العرب: هل يجوز لرجل أن يتزوج بأتان؟ قال: نعم. وأتن بالمكان ثبت وأقام. قال أباق الدبيري (أتنت لها ولم أزَّل في خبائها - مقيما إلى أن أنجزتٌ خلتي وعدي). والعرب يسمّون أحياناً أتّان كل "مركوب" على المطلق، وهذا يفسَّر أن أتّانو atānu الأكدية قد تُطلق لديهم أيضاً على الفرس.

يبقى السـوَّال الجذريّ فيما إذا لم يسـتخدم الأكديون أو أي شـعب سـامي أَخر الأتان للمرأة الرعناء، و الإقامة بالمكان، و الكلام الغاضب، و استعارةٍ للصــخرة الصــمّاء، كمـا يسـتخدمه لسـان العرب؟ وقسْن على ذلـك أفعالا ومفردات أخرى كثيرة، أيروتيكية صريحة أو وقحة من المشترك بين اللسان العربيّ والألسـنة السامية، المرتبط بعضها بالسومرية بتحويرات لغوية دون شك.

> ا يشدّد المعجم على النقطة التي نذكرها هنا، ويمكن استنتاجها بيسر بعد تأمل وتتبع غير مضن، ومعرفة الانزلاقات الصوتية والإبدالات المعروفة جيداً في علم اللغة.



الأدعاء بأن التوالى نوع قصصى قائم



اوتاوا ۱۶-۱-۲۰۱۹

ولم اجدهم في مكان يُسمُّونهُ: بحِثْتَ عنهم في الحانات العالم الأفتراضي ولم اجدهم وما أن دخلتُهُ

القصة القصيرة بين التجنيس والتجريب.. تمثيلاً واصطلاحاً

د. نادية هناوي

لم يكن الاهتمام بكتابة القصية القصيرة فى بلادنا العربية مجرد مغامرة أو مجاراة كتابية؛ وإنما هو إبداع نبع لمواجهة واقع يغصُّ بالماسي، في محاولة لعكس أوجاع الفرد العربي المتأزم نفسيًا وحياتيًا. وهكذا شاعت القصة القصيرة في العراق بشكل لافت للنظر في مفتتح القرن العشرين على يد عطاء أمين ومحمود أحمد السيد وغيرهما، متأثرة بالسيرد القديم والاستما سرد المقامات ومتماشية مع قصص الرؤيا، لتكون القصـة القصـيرة العراقية هى المتقدمة عربيًا بقصاصين بعضهم كان واقعيا وبعضهم الآخر كان مجربًا لأشكال جديدة حتى على المستوى العالمي، ناهلًا من مناهل الفكر المختلفة.

ولم تكن القصة القصيرة في بلدان عربية أخرى بأقل مما كانت عليه القصة في العراق، ففي مصر مثلا حفلت القصلة القصيرة بالاهتمام، لكن الرواية فاقتها في التعبير عن متطلبات الحياة المصرية وتحدياتها اليومية. أما في المغرب فإن القصة القصيرة وجدت لها رواجًا أساسه انسجامها مع متطلبات الكاتب المغربي

بالقصية القصيرة ظهر كتاب مغاربة مرموقون، كما أشار إلى ذلك د. أحمد المديني، مؤكدًا أن القصة القصيرة المغربية أتت اولا في المحك مع المقالة القصصية، ولصيقة بما سماه الوسواس التاريخي أي سرد تاريخ تمجيدي خال من الطبيعة السردية الفنية، ثم احتل هذا الفن فيما بعد الصدارة لتماشيه مع "طبيعة الشروط الموضوعية التي تؤهل لولادة نوع أدبي وبطبيعة هذا النوع نفسه وتحديداته كما يمكن أن نجدها متبلورة بشكل مدقق عند

ومجتمعه، ثم تأثرها بالقص الفرنسي.

الموضوعي المعيشس وتمثل الوعيي الفني

ادغار الان بو وعند اختباوم من الشكلانيين الروس" الأدب المغربي الحديث، احمد المديني، الموسوعة الصغيرة 136 ، دار الحرية للطباعة، بغداد، 1983، ص35.35 فظهر قصاصون مغاربة مهمون مثل محمد زفزاف ومبارك ربيع. والمهم في ما طرحه د. المديني هو إشارته

إلى ما سماه المنفى في اللغة الفرنسية النذي يبدل على تغايس إشبكالي أدى إلى تبلور الوضعية الاجتماعية التي تحتفل بالنماذج المأزومة، هذا فضلا عن تأشيره إلى جيلين من الكتاب المغاربة: الجيل الأول شرع يكتب أدبه المغربي بالفرنسية والجيل اللاحق ردم القطيعة بأن توصل إلى الأنواع الأدبية الحديثة

متأثرا بالفرانكفونية ومسألة العجائبية وما بين التماشي مع متطلبات الواقع

وعموما، فإن الاعتراف بنوع أدبى ما

وواحدة من أفات النقد الأدبى عندنا أن

المقالات التي تتضمن معلومات وأفكارًا. والاساطير جنبا إلى جنب التأثر بالتراث ولهذا لم يلتفتوا إلى الشكل الذي لا سبيل السردي العربى "وذلك تحت ضغط ما يسمى بعملية المثاقفة أي التداخل والتشابك بين ثقافة الاخبر وثقافة المغزو لغويا وتاريخيا وسياسيا" (الكتاب، ص

> متوقف على مدى التماشي مع الفعل الاجتماعي الذي ينبغي أن ينسكب فيه انسكابا، أما ابتداع شكل وإعطاؤه صفة النوع من دون أن يكون هناك داع اجتماعي له؛ فإنه نوع من الغواية التع توقع في شرك التلفيق النقدى.

مسألة النوع شكلا ومضمونا لاتأخذ عند بعض النقاد إلا اهتماما سطحيا، فلا يفرقون بين مبنى الكتابة ومعناها، ويعدون الاشتغال على المضامين هو اشتغال على الأشكال. ومن ثم يعطون للقصاصين شرعية ابتداعهم لتسميات لأعمالهم السردية، ليكون النقاد والكتاب واقعين في الخلط سائرين في دروب الغلط وهم يزعمون أن في ذلك التكامل والتمام. ولقد تنبه القاص يوسف الشاروني في كتابه (القصة تطورًا وتمردًا) إلى أن الالتفات عند كتاب القصة المصريين ظل موجهًا نحو المضامين وليس التطور الفني

في الأشكال. وكأن القصية لون من ألوان

له لان يبزغ بمفرده عنوة؛ وإنما هو يظهر بناء على موجبات موضوعية ومقتضيات ولئن كانت القصية القصيرة فن اللحظة التي هي في سرعة انقضائها شعرية وفي امتدادها سردية، فإن الباب سيظل رحبًا للتداخل فيها بلا حدود تحد التجريب

في محتواها أكثر الفنون وصفًا بالميوعة والسيلان واللانتظام والهجانة. وكان د. عبد الرحيم الكردي في كتابه (قراءة النصس) 2013 قد وقف عند قضية تهجين النوع الأدبي في القصـة القصيرة، متخذا من (مرج الكحل) لمنير عتيبة 2005 مثالا على ذلك، محتارًا هل يجنس هذا العمل رواية لوجود السارد وتكامل

الفنى الذي به تصبح القصة القصيرة

العالم أم يعده قصـة قصيرة لاحتوائه على مجموعة من الوحدات القصصية القصيرة التي كتبت في أوقات مختلفة ؟! ولقد وجد الكردي أن عتيبة عرف كيف يخرج من هذا المأزق بأن أطلق على عمله اسم (متوالية قصصية) مع أن" شكل المتواليات القصصية من الأشكال المعروفة في مجال المجموعات القصصية القصيرة

التقليدية" (الكتاب اعلاه ص217.216) لكن التوالى في القصية القصيرة هو اشتغال فني وتقانة بنائية ومن ثم يصبح

بذاته هو تلفيق اجناسي على مستوى النقد وابتكار كتابي على مستوى الابداع. وللقاصى كل الحق في أن يجعل قصصه محط تجريب كتابي وتطويع ابتكاري خاص به تمردًا او شطحًا أو شططًا، لكن ليس للناقد الحق في أن يقر بما يبتكره القصاص من تسميات لاعماله القصصية؛ إلا إذا وافق ما يمتلكه من أدوات وتماشيي مع ما لديه من نظريات تمرس عليها بجهاز اصطلاحي ومفهوماتي معين، ناهيك عن كون الابتكار في كتابة قصصية معينة قد يكون جماعيًا أو فرديًا، ولقد تحرى الناقد الدكتور الكردى بجهازه النقدى صحة التجنيس بالمتوالية القصصية، فوجد

1) أن (مرج الكحل) هو أكثر من مجرد متواليات، والسبب أنّ كل قصة تقرأ بصورة مستقلة لا يجمعها الا البطل او السارد ومن ثم لا حبكة فيها موحدة.

2) أن القصيص عبارة عن شرائح مفككة ثلاثية التشكيل فهي تارة تشبه الحلقات وتارة ثانية تشبه الشرائح التي تنتقل مرنة هنا وهناك وتارة ثالثة هي لوحات من الرسوم المتحركة لا فارق فيها بين البشر وسائر الأشياء.

3) أن (مرج الكحل) مزيج مهجن من الأسطورة والخرافة والحكاية الشعبية التي تمتزج مع بعضها لتفرز شكلا مهجنا

4) تفكك روابط (مرج الكحل) السببية مع طغيان الطابع الغنائي و الشخصيات فيها ضعيفة ومقهورة ومستلمة لقوى مبتافيزيقية وهذا ما يجعل علاقة الإنسان باللوحات علاقة عجز، بعكس الإنسان في الرواية الواقعية التقليدية الذي يسعى إلى أن يقهر الطبيعة. 5) أن(مرج الكحل) تلائم القارئ المعاصس

الملول الذي لا يستهويه العمق ولا يصبر وبهذه المؤاخذات يصبح تسمية (المتوالية

القصصية) مجرد ابتداع شخصى اهوائي لا تتوفر له المشروعية المناسبة، وبسبب ذلك صارت (مرج الكحل) لا هي بالرواية ولا هي بالقصة قصيرة. واذا كان الدكتور الكردي لا يرى في ذلك التهجين نذيرا بانتهاء فكرة النوع الادبى جملة وانما هـو ميلاد أنـواع جديدة سـوف تخرج من تحت الرماد(الكتاب، صب229) فاننا لا نرى في هذا الابتكار هجانة وانما هو تداخل اجناسي فرضته طبيعة التطورات الحياتية والمعرفية وهذا ما يفتح باب التجريب واسعا امام القصاصين، لكنه في الجانب الاخر يلغى نظرية الانواع جملة وتفصيلا ويحل محلها نظرية التداخل

والذي نبغى تأكيده هنا مرة أخرى أن الكاتب إذا ما داخل بين الأنواع ومازج بين

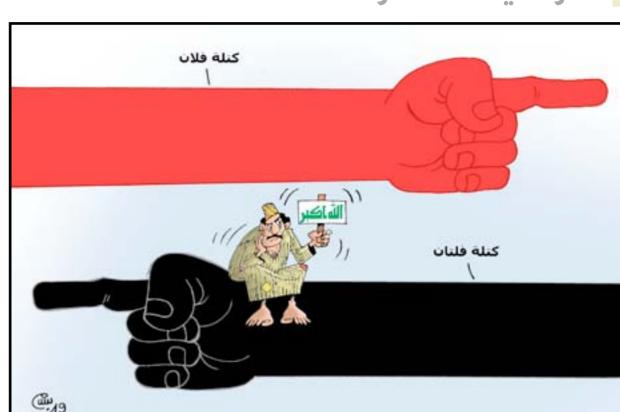
الحدود والمديات، فليس له الحق أن يفرض على النقد تجريبه ويوجب على النقاد أن يسايروه في تسمياته؛ وإنما الأمر مرهون بالجهاز الاصطلاحي والمفهوماتي للنقد لدختــدر المسـمدات، كي يقول بصــحتها أو بطلانها. وهذا ما يتطلب ثقافة مصطلحية ينبغي أن يتمتع بها الناقد، عارفا أبعادها ونزعتها ومنها تزامن التسمية وأن تقوم على التنظيم والتجريد والخصوصية والاحتواء والشمول والتعميم. وهذا ما يمنح الكلمة التي نريد لها أن تكون اصطلاحا القدرة النظرية في الإحالة الموضوعية على دلالة معرفية لاكمعيار وتوصيف وإنما كتسمية وتعريف. ولا يتأتى للمصطلح الاستقرار إلا إذا جمع أجزاء الفعل واستوعب تفاصيله.

تعقد مجال البحث الذي ينبغى أن يقوم به الجماعة من ذوى الاختصاص. ولكى لا يكون المصطلح المستجلب هجينا؛ فإن للترجمة أهمية في جعل المصطلحات مقننة ودقيقة. وهذا ما ينبغي أن تقوم به مؤسسات ترجمة متخصصة، لكي يكون ابتداع مصطلح ما؛ قائما على قصدية علمية بعيدًا عن العفوية أو الرغبوية،

وليس ميسورا ابتداع مصطلحات بطريقة

فردية وتعميمها من جانب واحد، بسبب

وبالشكل الندى يحعل واضع المصطلح مدركا لخلفياته المعرفية وعالما بأجوائه الفكرية ومدياته النظرية.



Editor-in-Chief Fakhri Karim General Political daily

العمود

الثامن

■ على حسين

من هو المثقف ؟

لا أعرف عدد المرات التي قرأت

فيها مؤلفات جان بول سارتر قارئاً ومتمعناً في الدروس والعبر التي تقدمها لنا مؤلفات هذا الكاتب الذي كان يمني

النفس في أن يصبح شاعراً، فالأدب أكثر خلوداً من الفلسفة،

هكذا قال ذات يوم سيمون دي

البوهيمي الذي قضى حياته

يتنقل من مقهى الى مقهى، أم

المناضل السياسي الذي دافع

بشراسة عن الجزائر وكوبا

وفيتنام؟ هل هو الفيلسوف الذي

كتب أصعب المؤلفات وأعقدها

الكينونة والعدم " أم كاتب

المسرحيات التي حظيت بإقبال

تذكرت سارتر امس وأنا أشاهد برنامج الصديق عامر إبراهيم طبعة بغداد " يشير فيه الى دور

المثقف في صناعة الرأي العام. كان ديغول محاطاً بالكاتبين

أندريه مالرو وفرنسوا مورياك.

ولكن في الخارج كان سارتر يكيل النقد لسيد الإليزيه ، فما

انفك سارتر يحارب ديغول ويسخر منه، مواجهة حادة بين

عبقرية الفكر وعبقرية السياسة،

كان فيها ديغول يحترم سارتر

وحين أصبح الأخير رمزا يلهب

مشاعر الطلبة ويقود أعنف

التظاهرات، وحين امتلأت

صحف فرنسا بصور سارتر

يوزع المنشورات ضد نظام

الحكم ، طالب عدد من القادة

الأمنيين والوزراء بسجنه ، فردُّ

عليهم ديغول بعبارته الشهيرة

أن نضع فرنسا في السجن؟

نقرأ سارتر فنرى كيف تتقدم

الأمم ونحن قعود. وإذا قمنا

محملين بأطنان من الأكاذيب

فلكى نقاتل بعضنا البعض. دائماً

التي لا تنقطع، ويروح يقارن بين

الماضي والمستقبل. وفي النهاية

يختار الصمت والانتظار، ربما

يسمح "أمراء الطوائف" بتأمين

بورتريه

سلمان داود محمد من مواليد بغداد

صدرت اولى مجاميعة الشعرية عام

١٩٩٥ وكانت بعنوان " غيوم

أرضية "، بعدها أصدر مجموعته

فيما صدرت مجموعته الثالثة "

ازدهارات المفعول به "عام ۲۰۰۷

، أصدر عنه الناقد ياسين النصير

كتابا نقديا بعنوان "مملكة الضلال

..دراسة في تجربة الشاعر سلمان

البصرة / 24°C° و °C

علامتي الفارقة "عام ١٩٩٦،

مستقبل عائلته!

لا أحد يسجن فولتير، هل يمكن

جماهيري كبير؟.

من هو سارتر؟ هل هو المفكر الملتزم أم

بوفوار، وكنت دائما أسأل نفسى

19 March 2019

www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net

اقـــرأ ح

وودي آلن

الجمهور في هذه اللعبة التي لا

وعن أسلوبه في إخراج المسرحية

قال صابر:- الإخراج يتشكل

بأبعاده البصرية من خلال وعي

النص وفلسفته وأفكاره، وبما أنَّ

النص غنى الفكرة وعميق الحبكة

والرؤى فهو يستفز المضرج

ويحفزه على خلق معادل بصري

يعيد روح النص دون ان يترجمه

حرفيا، بل يرسم أبعاداً أخرى

من الصور المحايشة. فالإخراج

هنا لا يضع مذهبا او اتجاها

بعينه فالواقع العراقي وصياغة

النصس لا ترتهن للبناء التقليدي

في رسم معالم الشخصيات

وتطور الاحداث، بل تكسر

السائد والمألوف فحري بفلسفة

المخرج ان يكون في إيقاعه الدفين

والمسكوت عنه ويكون الإخراج

في هذه الحالة يتحرك على

مساحة التأويل والايحاء والرمز

يذكر أن الفنان الدكتور حميد

صابر قدم العديد من الاعمال

في وحدة أسلوب متناغمة.

من شهر أذار الجارى.وسيشارك

فيه اضافة الى العراق كل من

الكويت ومصر وعمان وتونس

وإيران. أما الرسالة التي يتضمنها

العرض فهي لا وطن بدون مواطن

حرالتفكيروقرارالمصير وحريـة

التعبى وإنارة الوعى ويقظة

الضمير. أخيرا قال المخرج

حميد صابر ان المسرح

هو الجمال وهو

مشا ر کة

تتشكل إلا بمشاركة المتلقى.

صدر عن دار المدى حديثاً كتاب بعنوان " وودى آلن عن وودي اَلن " وهو سيرة ذاتية للمخرج السينمائي

أحد أبرز المخرجين في هوليوود .عرف بتقديمه الأفلام الرومانسية الكوميدية التي تتخللها محاكاة ساخرة وكوميديا تهريجية. ترتكز موضوعات أفلامه بعمق على الأدب، الجنس، الفلسفة، علم النفس، الهوية اليهوديـة وتاريخ السينما.. فازأربع مرات بجائزة الأوسكار ضمن ٢٤ ترشعها نالها في ثلاثة مجالات هي الإخراج والكتابة والتمثيل. تعدّ مدينة نيويورك مسرحا لأغلب أعماله وثيمة أساسية لها.



٥٠٠ يورو لمشاهدة ميشيل أوباما!

تحل السيدة الأميركية الأولى السابقة، ميشيل اوباما، ضيفة في

١٦ نيسان المقبل على باريس، حيث ستعقد ندوة في إطار الترويج

للنسخة الفرنسية من كتابها «وأصبحت»، لكن الغريب على وفق

وقالت صحيفة لوفيغارو إن التذاكر قسمت الى ثلاث فئات؛ أرخصها

الفئة الثالثة وتبلغ قيمتها ٦٧،٥ يورو للمقعد. أما الفئة الثانية فسعرها

٥ ، ١٢٢ يورو، بينما يصل سعر مقعد في المربع الذهبي الي ٩٦,٥

يورو. وذكرت الصحيفة أن الأسعار مرتفعة جدا مقارنة بالندوة التي

وسائل الإعلام الفرنسية- هو السعر المبالغ فيه لتذاكر الندوة.

de les "واقع خراه" .. مسرحيّة تناقش مفهوم الحريّة

قحطان جاسم جواد

تجرى حالياً بروفات المسرحية الجديدة "واقع خرافي" تاليف على عبد النبي الزيدي وإخراج د.حمید صابرالتی ستشارك فی مهرجان كربلاء للمسرح المعاصر وتمثيل طلبة كلية الفنون الجميلة جامعة واسط.والنص كما يقول صابر للمدى هو من النصوص المهمـة التـى كتبها الزيـدي، حيث يجسد الواقع العراقي بكل ملابساته والتباسه بصورة درامية تعتمد الرمنز والإيصاء والتأويل. وأضاف:-

الصراع بين ميت يرفض العودة للحياة للوطن في صبيغة أسطورية بينما هو يرفض العودة لأسباب ترتبط بالظلام المحيط ببلاده وأنهار الدم والحروب. وهناك من يخبره على لسان ملك الموت انه ليس ميتاً وعليه العودة إلا أنه يرفض ويصبر على النقاء في قبره، الذي صار وطنه الاثير، فالقبر أرحم من وطن ينكر أبناءه

الممثلين الذين سيجسدون



شخصيات المسرحية هم حمزة الغرباوي ومرتضى ساجد وفؤاد سالم غليس ومنير محمد ويحيى عطا ومنتظر الشمري ومرتضى رشاد ومنتظر حسين وحسن حميد ومحمد ياسر وموسيقي أحمد قاسم وأبو الحسن علاء، والسينوغرافيا سجاد عبد ناصر، والإدراة المسرحية فضل الله عباس ومحمد الزاملي.

سيعقد في النصف الثاني



وأشار المخرج صابرإلى أن وأوضح: ان المهرجان







بعد نجاح فيلمها الأخير The Favourite، خضعت النجمة العالمية إيما ستون، لجلسة تصويرية جديدة بعدسة المخرج العالمي يورجوس لانثيموس. تميزت جلسة التصوير الجديدة للنجمة العالمية بتفاصيلها الكثيرة التي جاءت ديكوراتها وملابسها في حقبة الستينيات من القرن الماضي. الصور التي التقطها المخرج لانثيموس ، للنجمة العالمية جاءت في كواليس تصوير فيلمها الأخير الذي أخرجه لانثيموس وعرض في نوفمبر الماضي بدور العرض . فيلم ستون الأخير الذي حقق أكثر من ٣٠ مليون دولار في صالات العرض، تدور قصته في أوائل القرن الثامن عشر، في إنجلترا أثناء الحرب مع الفرنسيين، تحتل الملكة أن العرش، وتدير صديقتها المقربة ليدى سارة البلد بدلاً منها، عندما تصل خادمة جديدة أبيجيل، فإن تتقابل سارة، التي بدورها تأخذها تحت جناحها وترى أبيجيل فرصة للعودة إلى جذورها

الأرستقراطية، بما أن سياسة الحرب أصبحت مضيعة للوقت بالنسبة لسارة، فإن أبيجيل تصبح رفيقة الملكة، وصداقتهم المزدهرة تعطيها فرصة لتحقيق طموحاتها .



المسرحية مخرجا وممثلا في وإيطاليا وهولندا وإسبانيا وفرنسا. بغداد و بقية المحافظات.

ابنة مايكل جاكسون تحاول الانتحار مجدّدا

أدخلت الممثلة باريس جاكسون، ابنـة مغني البوب الراحل

مايكل جاكسون، إلى المستشفى يوم السبت، بعدما حاولت الانتحار. وجاءت محاولة الانتحار مع استمرار حملة تهاجم والدها إثر عرض وثائقي "الخروج من نيفرلاند الذي يعرض شهادات لضحايا اتهموا مايكل جاكسون بالتحرش بهم حين كانوا أطفالا. وأكدت مصادر مقربة من الممثلة، أن المسعفين استجابوا مباشرة لمكالمة من منزلها في لوس أنجليس في الساعة ٧:٣٠ صباحًا، بعدما حاولت شق معصمها، ونقلت إلى المستشفى حيث استقرت حالتها، وفقًا لموقع "تي إم زد".

وأكدت المصادر أن جاكسون تأثرت للغاية، بعد عرض فيلم "Leaving Neverland" الوثائقي على شبكة HBO، الذي اتهم فيه كل من ويد روبسون وجيمس سافيتشوك، مغني البوب بالتحرش بهما عندما كانا طفلين.

وكانت باريس تصر بشدة على براءة والدها، على الرغم من أنها لم تر الفيلم الوثائقي بعد، وفقًا لمزاعم مقربين منها، وقيل إن أو لاد المغنى الراحل جميعهم، أصيبوا بالصدمة من إعادة إثارة الاتهامات ضد والدهم، وادعوا أن الفيلم غير عادل، لأنه من مصدر واحد.

وأكوام الخطب. ولا شيء سوى كان يفترض أن تعقدها ميشيل أوباما في فرنسا في ٥ ديسمبر الماضي، السبات في الجهل والتخلّف و الطائفية . حيث تراوحت التذاكر حينها بين ٥٤ و ٩٩ يورو، ونفدت ٤٠٠٠ منها ظل سارتر يرفع شعار "لا" في ظرف ٢٤ ساعة، لكنها لم تنظم في النهاية بسبب وفاة جورج بوش لجميع أنواع الفشل والخراب الأب.وكشفت لوفيغارو عن عدم تمكن المنظمين من بيع كل التذاكر ، فقد ولد الإنسان حراً ليس من بسبب غلائها. يذكر ان أكثر من مليوني نسخة من كتاب ميشيل أوباما أحل أن يصبح رهينة لسياسي بيعت في الولايات المتحدة وكندا خلال أسبوعين من صدوره، وترجم أحمق، أو مجموعة من ناقصى الى ٣١ لغة، ويتصدر حاليا مبيعات الكتب في المملكة المتحدة وألمانيا الخبرة والإنسانية. كان العراقيون ينتظرون نهاية حقبة الدكتاتورية، كي يخرجوا إلى النور، فقد أرهقتهم الحروب العبثية ، فإذا بهم يجدون أن الوطن يخطف من قبل ساسة مصرّين على أنهم الأوصياء على أحوال الأمة والعباد. وأعود إلى فيلسوف الوجودية لاحده يحدرنا أن الحطر الحقيقى الذي يطيح بالبلدان هو الفشل والجهل ، حيث تجد الناس نفسها أسرى لأصحاب الصوت العالي، فيما الفاشل يصرّ عِلى أن يبيع للمواطن أمجاداً زائفة . يخرج العراقي في بغداد والبصرة وكركوك والحلة والأنبار، والمدن المنسية، شاهراً خوفه في وجه مصانع الفقر والاستبداد وأفواج الانتهازيين

وقفة مع صباح 🚇

من الفنانين التشكيليين العراقيين

، يقام في كالدري راسس العين في

عمان للفترة من الاول من نيسان



وحتى السابع من نيسان . ■ ميسلون هادي

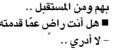
الروائسة والقاصية فيازت بجائزة الإبداع التى تمنحها وزارة الثقافة عن روايتها "إخوة محمد"، وتعدّ ميسلون هادي من أبرز القاصات العراقيات.

■ نوزت شمدین

القاصى والروائي صدر لـه حديثا روايـة " ديسـفرال " قـال عنهـا إنها أول رواية تدخل عالم الثلاسيميا وتدقّ من هناك جرس الإنذار للمخاطر الكبيرة التي تهدد مجتمعاتنا عندما يصيح الموت أملأ والحياة مجرد محطة للانتظار.

تشعله الأن وجديد إنتاجها وبعض

- منشعل الأن بالإجابة على هذه



- كتاب تعود إليه دائما ؟ صديق تتذكره دائماً؟ أغنية ترددها؟
- الصديق "الشهيد عماد الدين



سلمان داود محمد: أنمني أن يحدث التغيير بجدية ..

أعلنت الهيئة العامة للأنواء الجوية العراقية، حالة الطقس ودرجات الحرارة **في عموم مناطق العراق لليوم الثلاثاء. وقالت الهيئة في تقريرها اليومي، إنَّ** الأجواء ستكون صحوة في العديد من المناطق وغائمة في بعض المحافظات ،وإنّ درجات الحرارة سترتفع قليلا .

■ شخصية من الماضي تتمنى اللقاء – العراق .. ■ ماذا تشاهد اليوم؟ - أوقد التقاويم لأشاهد رماد العُمر... ■ أي كتاب تقرأ الأن؟

- رواية "عن لا شيء يحكى "للأديب العراقي المهم د . طه حامد الشبيب . ■ أمنية لم تحققها حتى الأن؟

- استعادة القدرة على التمنى .. C° 8 - C° 22 / 22

- الأغنية "راح حبنا وانتهى ذاك

الزمان " بصوت عباس جميل ..

النجف / C° 8 -C° 21 أربيل/ 18°C°5- C°18

الرمادي / 21 °C° 8 -C° الرمادي C° 6 - C° 19 / الموصل



معرض "مبارك لمبدعى العراق هذا

التجمع "، الذي يشارك فيه عدد

تقف هذه الزاوية مع شخصية مبدعة في مجالها في أسئلة سريعة حول ما

- ما تود أن تقوله لمتابعيها من خلال صحيفة المدى، في وقفة مع الشاعر والاديب سلمان داود محمد ■ يماذا أنت منشغل الأن؟
- ماهـو آخر عمـل لك ؟ ومـاذا تخطط
- كتابة رواية عنوانها " الجار الثامن " للتخلص من الجيران السبعة الموصى
- أن يحدث التغيير بجدية ..

- الكتاب " بغداد كما عرفتها " للعراقى الأثير أمين المميز..



■ هل أنت راض عمّا قدمته ؟ ■ لو عاد بك الزمن أي مجال ستختار؟

