

التحقيقات تثبت براءة شقيق شيماء الحياي من تهمة الانتماء لداعش

□ بغداد / محمد صباح

أثبتت التحقيقات التي أجرتها اللجان الأمنية والاستخبارية المرتبطة بمكتب القائد العام للقوات المسلحة براءة شقيق وزيرة التربية شيماء الحياي من تهمة انتمائه إلى تنظيم داعش، وهو ما قد يمهّد لعودتها الى وزارة التربية.

ووصل شقيق الوزيرة قبل شهرين أو أقل إلى العاصمة بغداد ومثل أمام اللجان الأمنية والاستخباراتية المرتبطة بمكتب القائد العام التي أكدت أنه بريء بعد التحقق من ملفاته.

ويقول عضو لجنة الأمن والدفاع البرلمانية عبد الخالق العزاوي لـ(المدى) انه "بعد تداول مقطع الفيديو لشقيق وزيرة التربية الذي رافقه تصعيد إعلامي من قبل محافظ نينوى السابق أنيل النجيفي، توسط عدد من النواب وتم ترتيب مواعيد لحضوره إلى العاصمة بغداد وعرضه أمام الجهات الأمنية والاستخباراتية".

ويضيف أن "هذه الأجهزة الأمنية والاستخباراتية التابعة لمكتب القائد العام للقوات المسلحة عادل عبد المهدي نظرت بملف شقيق شيماء الحياي"، مشيراً إلى أن "الأجهزة الأمنية أكدت أن شقيق الوزيرة غير مطلوب لها وبالتالي أسقطت كل التهم الموجهة ضده".

ويوضح عضو لجنة الأمن والدفاع البرلمانية أن "رئيس مجلس الوزراء قدم مرشحة بديلة وهي سفانة الطائي لوزارة التربية التي ما زالت هي المرشحة"، مستبعداً "تقديم شيماء الحياي إلى وزارة التربية بعد هذه الضجة الإعلامية التي رافقت تكليفها".

وبيّن العزاوي ان "النواب غير مستعدين للتعاون مع شيماء الحياي في ظل هذه الضجة الإعلامية التي حصلت فضلاً عن وجود كتاب رسمي وصل من رئيس مجلس الوزراء يؤكد ترشيح سفانة الطائي بديلة عن شيماء الحياي المستقبلة".

ومن جانبه يؤكد النائب عن تحالف

الفتح حامد الموسوي لـ(المدى) أن "سبب تأخير عدم حسم أسماء الكابينة الوزارية هو إصرار رئيس الحكومة عادل عبد المهدي على تقديم جميع المرشحين في جلسة واحدة".

وأكد الموسوي أن "اللجنة الحكومية التي شكلها عادل عبد المهدي مكونة من أجهزة أمنية واستخباراتية توصلت

إلى تبرئة شقيق شيماء الحياي من تهمة الانتماء إلى تنظيم داعش".

وأعلنت وزيرة التربية شيماء الحياي استقالتها في وقت سابق، بعدما اتهم ساسة عراقيون شقيقها بالانضمام إلى تنظيم داعش، مشيرة إلى أن شقيقها أجبر على العمل تحت مظلة داعش عندما سيطر التنظيم على مدينة

نينوى. وكان مجلس النواب قد صوت على شيماء الحياي مرشحة تحالف القرار جناح خميس الخنجر كوزيرة للتربية في الرابع والعشرين من شهر كانون الأول الماضي بأغلبية الحاضرين. ويوضح الموسوي ان "اللجنة الحكومية توصلت في التحقيقات التي



الجلسة الاولى للبرلمان في مقره المؤقت

البرلمانية رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي إلى طرح أسماء المرشحين للوزارات الشاغرة في جلسة السبت المقبل للنصويت عليهم، مؤكدة أنها "خولت رئيس الحكومة عادل عبد المهدي بالاتفاق مع تحالف الفتح على اختيار وتقديم المرشحين الجدد للبرلمان".

وأسفرت المفاوضات الثنائية بين تحالف الفتح وسائرون عن تقديم أربعة أسماء جديدة أمام رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي كمرشحين لشغل حقيبة وزارة الداخلية وهم عبد الغني الاسدي، وفريق ياسين الياسري المستشار الأمني لرئيس مجلس الوزراء، وقائد شرطة الحدود حامد الموسوي، ووزير الأمن الوطني السابق شبروان الوائلي.

ويقول النائب عن كتلة سائرون سلام الشمري في تصريح لـ(المدى) أن "هناك اتفاقاً جرى في وقت ماض بين سائرون والفتح ورئيس مجلس الوزراء على تقديم أسماء الوزارات الشاغرة للبرلمان في بداية الفصل التشريعي الثاني"، مبدية استغرابه "من عدم التزام رئيس الحكومة بهذا الاتفاق الذي آخر عملية استكمال الكابينة الوزارية".

وتسببت الخلافات السياسية بعدم تمرير مرشحي الدفاع والداخلية والعدل والتربية رغم مرور أكثر من أربعة أشهر على منحها الثقة من قبل مجلس النواب.

وحمل الشمري، رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي مسؤولية عدم تقديم الأسماء الجديدة للوزارات الأربع الشاغرة الى البرلمان، داعياً إياه الى "الابتعاد عن الضغوط الخارجية التي يتعرض لها بشأن المرشحين للوزارات الباقية في حكومته".

أجرتها الى عدم انتماء شقيق الحياي إلى تنظيم داعش مما سيدفع رئيس الحكومة عادل عبد المهدي إلى إعادة النظر بالوزيرة شيماء الحياي مرة أخرى، متوقفاً "إعادتها مرة أخرى كوزيرة للتربية من خلال أدائها القسم داخل مجلس النواب".

بدورها، دعت كتلة تحالف سائرون

الإعدام بحق ثاني بلجيكي قاتل مع داعش في العراق

□ بغداد / رويترز

قضت المحكمة الجنائية المركزية، أمس الإثنين بالإعدام شنقاً على بلجيكي لانتمائه إلى تنظيم داعش، وهو واحد من عشرات الأجانب الذين يواجهون نفس العقوبة في العراق. وأدين بلال المرشوقي (٢٣ عاماً) بالانتماء لداعش والقيام بعمليات باسمها. وفي الجلسة التي استغرقت ساعة

تلا القاضي جمعة سعدي فقرات من اعتراف خطي بإمضاء المرشوقي، كما عرض مقطع فيديو وصورا قال إنها تثبت عضويته في التنظيم. وظهر المرشوقي في الصور التي ضمها هاتف محمول كان بحوزته وقت الإلقاء القبض عليه حاملاً بندقية ومشبِراً بعلامة معروفة عن الإرهابيين. وظهر المرشوقي في عدة صور وهو يهدد طفله الرضيع. ونفى المرشوقي مرارا أمام المحكمة التهم المنسوبة إليه

ومنها الانتماء لداعش في العراق. وقال "يجب ألا أحكم في العراق... يجب أن أحكم في بلجيكا. أنا مواطن بلجيكي". وقال القاضي إن الصور دليل واضح على انتماء المرشوقي للتنظيم الإرهابي وكانت المحكمة قد عينت مترجماً للمرشوقي الذي تحدث باللغة الإنجليزية خلال جلسات المحاكمة كما عينت محامياً للدفاع عنه لكنه لم يتصل به في أي وقت. وحضر جلسة يوم الإثنين ممثلون عن

القنصلية البلجيكية. وفي بروكسل، قالت وزارة الخارجية البلجيكية إنها غير قادرة على الإدلاء بتعليق فوري على قضية المرشوقي وهو ثاني بلجيكي يصدر عليه حكم بالإعدام في العراق لدور أداه في تنظيم داعش بعد طارق جددون (٣٠ عاماً) المعروف بابو حمزة البلجيكي الذي صدر الحكم عليه في أيار ٢٠١٨. وظهر جددون كقائد في مقاطع فيديو نشرها التنظيم وتضمنت تهديدات

بهجمات في أوروبا. وقبل اعتقال جددون، نسبت صحف محلية ناطقة بالهولندية، إلى مصادر أن المدعو جددون وقع بيد القوات الأمريكية بعد تحرير مدينة الموصل العراقية، وأنه لا يزال معتقلاً لديها. وأعطت المصادر توضيحات إضافية حول نقل جددون سراً إلى منطقة يسيطر عليها مقاتلون كرد، حيث تم استجوابه من قبل المخابرات الأمريكية.

اللسان الملحي ينهي مزارع الحناء في جزيرة الفاو

□ بغداد / رويترز

كانت شبه جزيرة الفاو في جنوب العراق، حيث يلتقي نهر الفرات وجلة، تشتهر في الماضي بمزارع الحناء والنخيل ولكن هذه المناطق الخضراء المورقة بتلك المنطقة الواقعة في محافظة البصرة تحولت الآن إلى أرض قاحلة. وقال المزارع عباس عبد الحسن أثناء مروره بنخيل يابس على الأرض إن نقص الماء وما تلا ذلك من استخدام مياه مالحة من نهر شط العرب الملوّث للرقي قضى على المناطق التي كانت مزروعة بالحناء التي تُستخدم أوراقها في صنع المعجون الداكن اللون الذي يستخدم كصبغة.

وقال إن هذه الأرض كانت مليئة بمزارع الحناء ولكن المياه المالحة قضت على أشجار الحناء والنخيل.

وقال فاضل قالح عبد الله صاحب مزرعة الفاو إنه بعد أن كانت هناك نحو ٤٢٥ مزرعة تنتج خمسة آلاف كيلو غرام من أوراق الحناء سنوياً من أجل التصدير بشكل أساس تراجع هذا العدد الآن إلى نحو ٥٠ مزرعة تنتج نحو ٣٠٠ كيلو غرام. وأدت عقود من الحرب في العراق إلى تدمير المزارع. وكان العراق في الماضي منتجاً رئيساً للتمر قبل أن يحول تركيزه الاقتصادي من الزراعة إلى النفط.

وعانت ثاني محافظات البصرة من دمار بسبب

الحروب والصراع والإهمال منذ الثمانينيات. وتضررت الفاو الواقعة على ضفة لتلا شط العرب قرب الخليج بشدة بسبب موقعها على جبهة القتال في الحرب التي خاضها العراق ضد إيران في ما بين عامي ١٩٨٠ و١٩٨٨.

وقال عبد العظيم محمد معاون مدير الزراعة بالبصرة، إن نحو ٣٨ ألف نخلة ماتت في المنطقة منذ ٢٠٠٨. وأضاف أن قلة المياه التي أدت إلى زيادة مد الماء المالح ألحقت ضرراً بالزراعة في

البصرة وتسببت في تراجع عدد مزارع الحناء في الفاو. وحاول مشروع للحكومة المحلية إحياء تلك المزارع خلال العامين الماضيين من خلال إقامة مزرعة في شمال البصرة. ويتم خلال موسم الحصاد في ما بين كانون الثاني ونيسان ثم أيار بعد ذلك جني الأوراق كل ٤٥ يوماً وبيعها في الأسواق المحلية. ووصفت سارة إبراهيم في صالون للتجميل



بالبصرة حناء الفاو بأنها "تراث". وقالت بعد أن خضبت يديها بالحناء إن العراق اعتاد تصدير حناء الفاو إلى دول الخليج ولكن يصعب الحصول عليها حالياً. وقبل ثلاث سنوات، أفادت مديرية زراعة البصرة بأن ملوحة مياه شط العرب قضت على معظم مزارع الحناء في قضاء الفاو المطل على الخليج، لافتة إلى أنها أضطرت إلى إغلاق مزرعة الحناء الإرشادية بعد هلاك معظم مزروعاتها.

وقال معاون مدير زراعة البصرة (حينها) سامي بدر محمد إن "المزارعين في قضاء الفاو تخلوا بشكل شبه كامل عن زراعة شجيرات الحناء من جراء ملوحة مياه الري الناجمة عن زحف للسان الملحي القادم من الخليج في شط العرب"، مبيّناً أن "القضاء الذي كان يشتهر بزراعة الحناء يكاد يخلو منها في المرحلة الحالية".

ولفت محمد إلى أن "مديرية الزراعة اضطرت بدورها قبل أشهر قليلة إلى إغلاق (مزرعة الحناء الإرشادية) التي كانت تقع في القضاء بعد هلاك الآلاف من مزروعاتها بفعل ملوحة المياه"، مضيفاً أن "المديرية قامت بإنشاء مشتل بديل لشجيرات الحناء في ناحية الهارثة (نحو ٢٥ كم شمال مدينة البصرة) يضم حالياً ١٥ ألف شتلة"، معتبراً أن "المشتل من المؤمل أن يسهم في تنمية زراعة الحناء شمال المحافظة بعد أن أوشكت على الاندثار في قضاء الفاو جنوباً".

الغانمي يعلن قرب فتح المعبر الحدودي مع سوريا

□ بغداد/ المدى

أعلن رئيس أركان الجيش الفريق أول الركن عثمان الغانمي، أن الأيام المقبلة ستشهد فتح المعبر الحدودي بين سوريا والعراق، واستمرار الزيارات والتجارة المتبادلة بين البلدين. وقال الغانمي خلال مؤتمر صحفي من دمشق بثته قناة "الإخبارية السورية": إن "الأيام المقبلة ستشهد فتح المعبر الحدودي بين سوريا والعراق واستمرار الزيارات والتجارة المتبادلة".

وأضاف الغانمي: "هناك تنسيق كبير بين الجيشين السوري والعراقي لمواجهة الإرهاب، وإن أمن سوريا والعراق لا يتجزأ". وأعلنت وزارة الدفاع العراقية، أمس الأحد، عن وصول رئيس أركان الجيش العراقي الفريق أول الركن عثمان الغانمي على رأس وفد رفيع المستوى إلى دمشق للمشاركة في الاجتماع الثلاثي لرؤساء أركان جيوش العراق وسوريا وإيران. وحررت القوات العراقية، قضاء القائم بالكامل بالقرب من الحدود السورية وعلى طول نهر الفرات، من سيطرة تنظيم داعش الإرهابي، مطلع تشرين الثاني عام ٢٠١٧، ضمن عمليات استعادة مناطق أعالي الفرات، غربي الأنبار.

وعن الاجتماع، قال الخبير الاستراتيجي العراقي، نجم القصاب، إن الهدف من هذه القمة هو تأسيس قوة عسكرية بزعامة إيرانية لإيصال رسائل عديدة إلى أمريكا، بعدم إرسال قوات عسكرية أو مستشارين إلى الأراضي السورية والعراقية.

ويرى القصاب أن هذا الاجتماع يعدّ بمثابة نواة لتأسيس تحالف عسكري بقوة عسكرية تقدر بأكثر من مئتي ألف مقاتل.

وحول العلاقات العراقية الأمريكية في ظل هذه القمة الثلاثية أكد القصاب أن هناك إيجاباً للحكومة العراقية التي تحتاج إلى أمريكا في نموها الاقتصادي، ولكن ربما تكون مناورة من قبل رئيس مجلس الوزراء العراقي عادل عبد المهدي مع أمريكا من جهة أو مع إيران من جهة أخرى.

كما أشار في نهاية حديثه إلى تولي هذه القوة العسكرية الثلاثية تأمين الحدود العراقية السورية، التي بقيت مهددة لفترة طويلة. وبدوره، قال الخبير العسكري السوري العميد عبد الحميد سلهب إن اجتماع قادة وممثلي أركان جيوش إيران وسوريا والعراق يأتي، لوضع حد للفصائل الإرهابية المسلحة كـ"جبهة النصرة" وتنظيم "داعش" الإرهابيين. وأشار سلهب إلى أن هناك تنسيقاً عالي المستوى ومستمر منذ بداية الأزمة بين الجيش العراقي والجيش العربي السوري والقوات الجوية الروسية، لوضع الخطط الكفيلة بالقضاء على جبهة النصرة وداعش.

وأكد سلهب أن هذه القمة هي رسالة واضحة إلى أمريكا بأن القوات الإيرانية مرحب بها من الشعب السوري والحكومة الشرعية السورية، بعكس القوات الأمريكية والفرنسية والبريطانية التي تمثل عدواً على الدولة السورية. ونكرت صحيفة "الوطن" السورية أن الاجتماع أكد ضرورة خروج القوات الأجنبية من إدلب وشرق الفرات بأقرب وقت ممكن.

AL - MADA

General Political Daily
Issued by : Al – Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

المدير الفني
خالد خضير

سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي

نائب رئيس التحرير
علي حسين

رئيس التحرير التنفيذي
عدنان حسين

المدير العام
غادة العاملي

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
فخري كريم

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتينا: بغداد/ كردستان/
دمشق/ بيروت/ القاهرة/
قبرص

فاكس: ٢٣٢٢٢٨٩
بيروت، الحمرا، شارع ليون
بناية منصور. الطابق الاول
تليفاكس: ٧٥٢٦١٦. ٧٥٢٦١٧

كردستان. أربيل، شارع برايتي
دمشق، شارع كرجية حداد
ص.ب: ٨٢٧٢ أو ٧٣٦٦
هاتف: ٢٣٢٢٢٧٦ - ٢٣٢٢٧٥

بغداد، شارع أبو نواس
- محلة ١٠٢ - زقاق ١٣
بناية ١٤١
هاتف: ٧١٧٧٩٥٠. ٧١٧٨٨٥٩

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

القوّات الأمنيّة اعترضت
متسلّلين من سوريا قبل وصول
تعزيزات لهم من الجبل

4 روايات متضاربة بشأن اشتباك الـpkk
مع وحدات الجيش في سنجار

■ قائممقام القضاء؛ حزب العمال يأخذ رواتب من الحكومة ويهاجم قواتها؛

٧ تشكيلات عسكرية مختلفة، فيما كان مستشار الامن الوطني فالح الفياض، قد قال الاسبوع الماضي بعد زيارة المدنية، انه سيتم تحويل ملف الامن الى الشرطة الاتحادية، وينسحب الجيش الى الاطراف والى الجبل.

ويقول محمدا خليل إن سكان المدينة استبشروا خيرا بهذا القرار "لكنه لم ينفذ حتى الآن"، فيما لا يعرف الأسباب التي منعت تنفيذه.

زيارة المهندس

وفي تطور لاحق، وصل أبو مهدي المهندس الى الموصل بعد ساعات فقط من الحادث، فيما تسربت معلومات عن أن الزيارة الأخيرة "جاءت لسحب قوات الحشد من سنجار"، لكن وسائل إعلام مقربة من الاخير فسرت الإجراءات بأنها "إعادة ترتيب وليس سحبا".

بالمقابل قالت عمليات الحشد، أمس، إن زيارة المهندس "تفقدية وليست من أجل إعادة انتشار الوية الحشد الشعبي، ولا علاقة لها بتطورات الأوضاع الأمنية في المحافظة وما جرى يوم أمس" في إشارة الى أحداث سنجار. وتسبب الوضع الأمني غير المستقر في سنجار ذات الاغلبية الإيزيدية بأن يعود ٥٢ ألف شخص فقط الى المدينة من أصل أكثر من ٤٧٠ ألفا بعد أكثر من ٤ سنوات على تحريرها من داعش. ويقول محمدا خليل إن "الأمن هو مفتاح عودة السكان ثم بعد ذلك الخدمات". وما يزال هناك ١٣٠٠ إيزيدي مجهول المصير من أصل ٦٤١٧ تم اختطافهم، وتم تحرير ٣٠٣٠ شخصا حتى الآن، وعثر على ٤٠ إيزيدي في الباغوز السورية خلال الاسابيع الماضية، فيما قدر عدد الرفات في المقابر الجماعية التي باشر بافتتاحها رسميا أول من أمس، ١٦٠٠ إيزيدي، ضمن ٧١ مقبرة. ويقول خليل: لدينا معلومات تؤكد نقل عدد كبير من الإيزيديات الى تركيا، الشيشان، ليبيا، ودول الخليج، مبيّنا صعوبة العثور على المختطفات لأنه تم تغيير أسمائهن وإعطائهن أوراقا ثبوتية جديدة.



قوة عسكرية في سنجار .. أرشيف

من pkk عبروا الحدود من سوريا الى العراق، وأوقفتهم قوات من لواء ٧٢ من الفوج الاول التابع للفرقة ١٥ /جيش". وأضاف المسؤول أن "قوات حزب العمال اشتبكت مع القوات العراقية لمدة ساعة، التي رفضت مرورها من قرية حصاويك، فيما جاءت تعزيزات للحزب من جبل سنجار"، مبينا أن الحادث أسفر عن مقتل جنديين عراقيين تم نقل رفاتهم الى مستشفى سنوني، مقابل ٢ من الحزب وإصابة ٣ تم نقلهم إلى مستشفى القامشلي في سوريا".

وبين المسؤول أن عناصر الحزب يتنقلون بشكل دائم بين الحدود العراقية-السورية عن طريق منافذ بعيدة عن سيطرة القوات العراقية، لكن هذه هي المرة الاولى التي يمرّون فيها على مسلح رسمي وفيه سيطرة أمنية.

ويتواجد في سنجار، بحسب مسؤولين،

الرواية الرابعة

وفي رواية رابعة رسمية عن أحداث سنجار الاخيرة، قالت قيادة العمليات المشتركة، التابعة مباشرة إلى مكتب القائد العام لعادل عبد المهدي، ان "الاعتداء على نقطة تفتيش في سنجار، جاء بعد تسلس مجموعة من أربعة أشخاص من الأراضي السورية باتجاه الأراضي العراقية".

وبينت العمليات انه "تم تطويقهم من قبل كمين من الفرقة ١٥ في قرية حصاويك واثناء تطويق الكمين حضرت قوة من حماية سنجار لمساعدة الأشخاص".

واضافت القيادة انه "على إثرها حدث اشتباك مما ادى الى مقتل جنديين وجرح عدد من الجنود ومن قوة حماية سنجار".

بالمقابل قال مسؤول في سنجار طلب عدم نشر اسمه لـ(المدى) أن "مجاميع

أن اضطر الحزب الى إعلان انسحابه "الشكلي" من سنجار بعد تهديدات تركيا باقتحام المدينة في ٢٠١٧، بحسب مسؤولين.

ويقول محمدا خليل وهو قائممقام سنجار المعين من قبل مجلس محافظة نينوى قبل ٤ سنوات لـ(المدى) إن "البيشة او أي أسماء أخرى أو أذرع ثانية في سنجار هي تابعة لحزب العمال الكردستاني وتأخذ رواتب من الحكومة باعتبارها تابعة للحشد الشعبي لكنها تهاجم قواتنا عند الحدود".

وتهمت وسائل إعلام مقربة من الحشد، الاسبوع الماضي، حزب العمال بالوقوف وراء الهجوم المسلح على عناصر من الحشد الشعبي قرب مخمور الذي أسفر عن مقتل وجرح العشرات، وهو ما دعا الحزب إلى نفي علاقته بالحادث.

في سنجار غير قانوني ولا يمكن القبول به مطلقا".

وجاء في تقرير لجنة تقصي الحقائق في الموصل، الذي سرب جزء منه إلى الإعلام ان حزب العمال متورط في "عمليات تهريب مخدرات بين سوريا وإيران". وكشفت شهادات المسؤولين ان الحزب "يجند الشباب في نينوى مقابل ٣٠٠ دولار شهريا".

وقدر القادة العسكريون عدد عناصر الحزب في نينوى بـ ١٥ ألف عنصر، فيما وصفوا وجودهم في سنجار بأنه "يثير الريبة".

واختبأ الحزب المعارض لتركيا، وراء قوات إيزيدية في المدينة تعرف بـ "البيشة"، تأسست قبل ٤ سنوات، وهي في الحقيقة مكونة من عناصر (بي كا كا) أو مؤيدة له على أقل تقدير، لتشكيل الإدارة الجديدة في سنجار، بعد

واختير حامد، الذي كان رئيس بلدية سنجار، نهاية ٢٠١٨ ليكون قائممقام القضاء ورئيس المجلس، من كيان جديد تشكل في ذلك الوقت من أطراف تابعة للحشد الشعبي والـ(pk)، متقلبين على الإدارة السابقة التي اختيرت عام ٢٠١٥.

علاقة الحشد بـ(pk)

في المقابل نقلت أمس، وسائل إعلام محسوبة على الحشد الشعبي، تصريحات لأمر لواء ٣٠ في الحشد أبو جعفر الشبيكي، رواية ثالثة مختلفة عما جرى في سنجار.

وقال الشبيكي إن "الاشتباكات بين قوات الجيش وعناصر حزب العمال الكردستاني (...) كانت بسبب قيام عناصر الحزب بإدخال بضائع مهربة واعتراضها من قوات الجيش".

وأضاف ان "تواجد عناصر حزب العمال

تأتي تلك التطورات في أعقاب الكشف عن إيفادات "صادمة" لضابط ومسؤولين في نينوى، أدرجت ضمن تقرير لجنة تقصي الحقائق التي شكلها البرلمان قبل ٤ أشهر للتحقيق بالوضع الأمني والاقتصادي في الموصل، والتي أظهرت تورط الـ(pk) وبعض من يدعي انتماءه الى "الحشد" في صفقات مريبة.

وقالت خلية الإعلام الأمني، مساء الأحد، إن "قوة من البى كه كه اعتدت على سيطرة أمنية تابعة للفوج الاول لواء ٧٢ التابع لقيادة عمليات نينوى بعد أن طالب أحد الجنود قوات البى كه كه باستحصل الموافقات الامنية بغية السماح لها باجتياز السيطرة".

وأوضحت الخلية التابعة لمجلس الوزراء، ان "تلك القوات قامت بدھس الجندي والاعتداء على السيطرة"، مشيرة الى ان "ذلك ادى الى اندلاع اشتباك بين الطرفين أسفر عن مقتل جنديين من قوات الفوج الاول وإصابة خمسة من قوات البى كه كه". وفي أواخر العام الماضي استطاع الحزب المعارض لتركيا (pk)، تشكيل إدارة لسنجار بالاتفاق مع بعض القوى المحلية المرتبطة بالحشد الشعبي، فيما لم يصدر حينها أي تعليق من الحكومة في بغداد. وزادت قوة الحزب، الذي يحمل أغلب عناصره جنسيات غير عراقية، في سنجار عقب مشاركته في ٢٠١٤ في الحرب ضد تنظيم "داعش"، وتسلس تدريجيا الى "الحشد" بعدما استطاع إنشاء قوة من السكان المحلية خاضعة له.

وفي ليلة الحادث الأخير قال فهد حامد، قائممقام سنجار بالوكالة، وهو مقرب من قوات (pk)، إن الاشتباكات اندلعت بين قوات من الجيش ووحدات حماية سنجار قرب منطقة الحصاويك التابعة للقضاء على خلفية "سوء تفاهم حصل بين الجانبين".

وأضاف حامد في تصريحات صحفية ان "الاشتباكات أدت إلى سقوط قتلى وجرحى بين الطرفين".

مديرية الجنسية: تجنيس
الأجانب مشروع قانون لم يقرّه
البرلمان

بغداد/ المدى

نفت مديرية الجنسية العامة، أمس الإثنين، ما أشيع عن منح الجنسية العراقية للأجانب خلال سنة غير صحيح، مبينا أن ما أعلن هو مقترح قانون في البرلمان ولم يصوت عليه لاية الآن.

وقال معاون مدير عام شؤون الجنسية العميد كمال عبد الامير في مؤتمر صحفي عقده أمس بمبنى البرلمان إن "منح الجنسية العراقية لغير المتزوج يكون من خلال إقامته في البلاد لمدة ١٠ سنوات"، متابعا أن "ما أشيع عن منح الجنسية لمن بقوا مدة سنة غير صحيح".

وأضاف أن "الموضوع هو مقترح قانون تم طرحه على البرلمان ولم تتم الموافقة عليه حتى الآن"، مشيرا الى أن "العجز غير مشعولين بقانون التعديل إذا ما تم التصويت عليه". كما أوضح مدير قسم التجنس العميد فاضل علوان خلال المؤتمر ذاته أن "طرح مقترح تعديل قانون الجنسية العامة جاء لوجود حالات إنسانية منها العجز والتعبية الإيرانية حتى يتمكنوا من الحصول على الجنسية بعد معاناتهم لسنوات".

واستكمل مجلس النواب العراقي في ١١ آذار ٢٠١٩ القراءة الأولى لمشروع قانون التعديل الأول لقانون الجنسية.

واعتبر ناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي أن "مشروع قانون منح الجنسية العراقية للأجانب بعد مرور

الإيزيديون يشيدون مستشفى ومتحفاً
لتخليد مأساتهم في سنجار



إيزيدية من الذين شاهدوا شريط الفيديو ". عندما ذهبت الى سنجار استقبلتهم حشود كبيرة. وقدرت مراد رجوع ما يقارب ٥٠ ألف إيزيدي الى هناك، مشيرة الى ان وضع المنطقة مايزال يعاني الدمار والإهمال .

وتخطط مراد لاستخدام المال الذي حصلت عليه من جائزة نوبل في إعادة إعمار المستشفى العام الذي دمر بالهجوم، وستقوم ايضا بتمويل إنشاء متحف يظهر مأساة الإبادة الجماعية ضد الإيزيديين بالتنسيق مع منظمة اليونسكو .

عن: صحيفة التاييمز البريطانية

قلت إن مناسبة دينية كبيرة لإيزيديين على الابواب وانها تريد إعادة فتح الطريق ليتمكن الناس من الرجوع لسنجار للاحتفال. وعندما لم يحصل شيء بثت شريط فيديو على موقع التواصل الاجتماعي قالت فيه بأنها ستسافر الى سنجار في اليوم التالي .

وعندما وصلت هي وخطيبها الساعة الثالثة فجرا، كان الطريق ما يزال مغلقا ورفض الحراس العراقيون فتحه. وأكدت بقولها "في النهاية سمحوا لنا فقط بالمرور ولكنني قلت لهم بأنه يجب فتح الطريق لإيزيديين الآخرين ايضا. وتبعتها ١٥ عائلة

لأبني للعالم بأن جائزة نوبل ليست النهاية، وأن وضع الإيزيديين ما يزال مضطربا . " كانت تريد من الحكومة العراقية بشكل خاص ان تفتح الطريق المؤدي الى سنجار الذي تم إغلاقه منذ هجوم داعش على سنجار في آب ٢٠١٤ .

قالت مراد، إنها سافرت الى بغداد للطلب من القادة العراقيين أن يتدخلوا في هذا الامر. واضافت "قلت لهم افتحوا طريقنا، لماذا انتم تغلقون الطريق على ناس عانوا من الإبادة الجماعية وتمنعونهم من الذهاب لمنطقتهم؟ أغلب الناس الآخرين في العراق تمكنوا من الرجوع لمناطقهم".

معروفة كضحية. منذ العام ٢٠١٥ عندما بدأت أتحدث عن معاناتي كان الهدف من ذلك هو بعث رسالة بالنيابة عن الإيزيديين ليعرف العالم ما حصل لنا وأن لا يتم نسياننا. " ورأت مراد، مؤخرا بيان المتحدث فقط غير كاف وأن الوقت قد حان الآن لتولي الأمور بنفسها. وعندما ذهبت الى العاصمة التروجية أوسلو لحضور مراسم تسلم جائزة نوبل، قررت بدلا من أن تبقى هناك وتمتع بالشهرة وحياء الرفاهية هي وخطيبها الإيزيدي عبد شامدين، أن تعود الى العراق وتأخذ جائزتها الى منطقتهما المنكوبة .

وقالت مراد "أردت أن أغانر مباشرة

ترجمة/ حامد أحمد

ليس لدى الإيزيدية نادبة مراد فكرة عن عدد المرات التي روت فيها قصتها. مرة ومرة أخرى يسألها الناس حول العالم ان تعيد سرد كيف اجتاح مسلحو داعش قريتها شمالي العراق وذبح المئات من الإيزيديين بضمينهم والدتها وستة من أشقانها، بينما اقتيدت هي وشقيقتها لسوق الرقيق وبيعهما ليتم الاعتداء عليهما وانغصابهما بشكل متكرر .

وكونها أول امرأة إيزيدية تحدثت للعلن عما حصل لها على يد داعش، أصبح اسمها ووجهها مألوفين كرمز لمعاناة الإيزيديين، الأمر الذي أنهى بترشيحها لنيل جائزة نوبل للسلام في كانون الاول الماضي .

الفتاة القروية التي اعتادت أن ترعى ماعزا وخرافا وتحلم بفتح صالون تجميل، أصبحت الآن تلقى برؤساء دول وترافق المحامية أمل وزوجها جورج كلوني كأصدقاء. ولكن هذا حصل مقابل ثمن. تقول مراد في لقاء مع صحيفة التاييمز البريطانية "ربما لو شاء القدر أن يعود بي الزمن لفضلت أن أكون مبة مع جميع الإيزيديين الذين تم قتلهم بدلا من أن أخوض غمار ما فعلته".

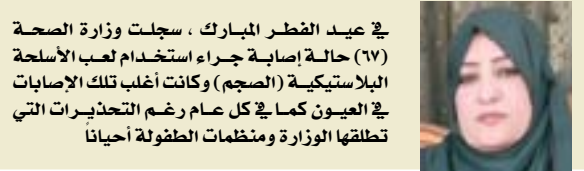
وأضافت مراد بقولها "أنا فقط أريد أن أعيش حياة طبيعية، أن أتزوج ويكون لدي أطفال، وأن أكون معروفة كفتاة بارعة في فن التجميل او الخياطة أو مزارعة، وليس

مجرد كلام

■ عدوية الهلالي

للعى ..أنواعه

في صغرا، لم نكن نسمع إلا نادراً عن مقتل طفل في حادث اعتداء، ولم يكن التلفزيون يقدم لنا أفلاماً ذات تفاصيل تلوث براعتنا خاصة وإن أطفال الأوس كانوا يخلدون إلى النوم مبكراً حسب النظرية التربوية المعروفة ولا يعيشون بأزوار الريمونت كونترول للبحث عن أفلام مرعبة وأغان خلية حتى وقت متأخر أما أطفال اليوم فيجيدون لعبة العنف ويلعبون بألعاب تحرض على العنف وتعود عليهم بالأذى المادي والمعنوي .. في عيد الفطر المبارك ، سجلت وزارة الصحة (٦٧) حالة إصابة جراء استخدام لعب الأسلحة البلاستيكية (الصجم) وكانت أغلب تلك الإصابات في العيون كما في كل عام رغم التحذيرات التي تطلقها الوزارة ومنظّمات الطفولة أحياناً ، وبالتأكيد فقد أدت أكثر تلك الإصابات إلى العمى التام أو قلع إحدى العينين وهو أبشع مايمكن أن نتساءل عن كيفية دخول الحياة ويكتسب معارفه من خلال مياها فيها بدءاً من وجوه أهله وحتى مايحيط به من مناظر وأشياء تثير فضوله للتعرف عليها .. ولأنني أكثر جيداً أن هناك قانوناً ضد الألعاب المحرّضة للعنف تم إقراره عام ٢٠١٣ يتضمن فقرات تقضي بعقوبات رادعة كالحبس والغرامات المالية على من يتاجر بهذه الألعاب التي تسبب العوق والتشوه وتروج لشيوع ظاهرة العنف وعسكرة المجتمع فمن الطبيعي أن نتساءل عن كيفية دخول هذه الألعاب إلى السوق العراقية رغم ضرورة تشديد الرقابة على التجار المستوردين من قبل وزارتي الداخلية والتجارة المخولة بعدم منح إجازة استيراد لأي تاجر أو شركة تتعامل بهذه الألعاب واخضاع التجار إلى التوقيع على تعهد يقضي بعدم استيرادها أو إتلافها في حالة العثور عليها كما حصل قبل فترة وبالتعاون مع جهاز الأمن الوطني .. الجواب بسيط طبعاً ويمكن لكل استنتاجه وهو دخولها بطرق غير قانونية من قبل تجار ضعاف النفوس كما صرح أحد المسؤولين في وزارة التجارة....هنا تظهر براءة وزارة التجارة من تهمة الموافقة على دخول الألعاب المحرّضة للعنف إلى البلد فهي لم تسمح باستيرادها أو تعثر عليها للتعطّل ، وإنّ ، ستتحوّل أصابع الاتهام إلى وزارة الداخلية ومديرية الكمارك تحديداً والتي ينبغي عليها مراقبة البضائع الداخلة إلى البلد مالم تحمل موافقة لجنة تابعة لوزارة الثقافة مهمتها فحص وإجازة استيراد ألعاب الأطفال بعد تقديم من وزارة التجارة ..وهنا تدافع هذه اللجنة عن براعتها أيضاً من الموافقة على تلك الألعاب وتتساءل - مثلنا- عن كيفية وصولها إلى الأسواق بينما هي اللجنة الوحيدة التي تسمح بدخولها أو عدمه !!!..وتعود الأصابع من جديد للتوجه باتهامها إلى وزارة الداخلية سواء بالتخاضي أو الإهمال أو التواطؤ فهي المسؤولة عن التحكم بدخول أية بضاعة إلى العراق ..ابتداءً من ألعاب الأطفال التي تحرض على العنف وتسبب لهم العمى وحتى عناصر الإرهاب ووسائله التي تنتشر الموت في كل مكان وتنتج من ضماير أصابها العمى أيضاً !



في عيد الفطر المبارك ، سجلت وزارة الصحة (٦٧) حالة إصابة جراء استخدام لعب الأسلحة البلاستيكية (الصجم) وكانت أغلب تلك الإصابات في العيون كما في كل عام رغم التحذيرات التي تطلقها الوزارة ومنظّمات الطفولة أحياناً

الحكومة المحلية تتعامل مع المتورطين وفق قانون الارهاب مسلحون يستهدفون موقع الشركة الصينية العاملة في حقل الغراف النفطي

□ ذي قار / حسين العامل



كشفت لجنة الطاقة في مجلس محافظة ذي قار يوم الأحد (17 آذار 2019) عن تعرض موقع شركة (الصينية العاملة في حقل الغراف النفطي الى هجوم مسلح هو الثاني من نوعه خلال أسبوع واحد ، وفيما أشارت الى ان الهجوم الذي لم يسفر عن اية خسائر بشرية كان يهدف لابتزاز الشركة المذكورة وفرض أتاوات، أكدت قيادة شرطة ذي قار أن إطلاق النار لم يكن يستهدف الشركة وإنما يتعلق بمناصفة عشائرية في قرية الشويلات التي تسكن المنطقة .

وقال رئيس لجنة الطاقة في مجلس محافظة ذي قار يحيى المشرفاوي للمدى إن " شركة (cpecc) الصينية وهي شركة تعمل مع شركة بتروناس في تطوير الإنتاج النفطي في حقل الغراف تعرضت الى هجوم مسلح من أشخاص مجهولين وهذا الهجوم هو الثاني من نوعه الذي تعرض له الشركة المذكورة خلال أسبوع ، مشيراً إلى أن " المسلحين أطلقوا النار على الفخارات العاملة في موقع الشركة في منطقة عشائر الشويلات من دون أن يتسببوا بخسائر بشرية " .

وأشار المشرفاوي الى أن " الهدف من الهجوم المسلح هو التلويح بالقوة لأغراض الابتزاز وفرض أتاوات على الشركة المذكورة وتحقيق أغراض ومصالح شخصية تحت ذريعة أن الأراضي التي تعمل فيها الشركة هي أراض تعود في السابق الى العشيرة " ، منوها الى أن " الهجوم المسلح أثار استياء وقلق الحكومة المحلية التي دعت بدورها الى اجتماع عاجل للحكومة المحلية والقيادات الأمنية وشركة نفط ذي قار وبحضور المسؤولين في شركة بتروناس والشركة

الصينية وسيعقد اجتماع هذا اليوم (الأحد) في موقع الشركة الصينية الذي تم استهدافه . وأكد رئيس لجنة الطاقة رفض الحكومة المحلية لأي ابتزاز تتعرض له الشركات النفطية ، منوها الى أن " القوات الأمنية والقضائية ستتخذ اجراءات حازمة بحق المتورطين بالحادث والمحرضين عليه ومن يدعمهم وسينالون جزأهم العادل وسيتم تكليف مديرية مكافحة الإرهاب بالتحقيق في الحادث" .

وعد المشرفاوي استهداف المنشآت النفطية ضمن الجرائم الارهابية التي تستهدف الاقتصاد الوطني كونها إرهاب موجه للقطاع النفطي والشركات الأجنبية العاملة في القطاع النفطي الذي يشكل ٩٣ بالمئة من موارد الموازنة العراقية " . ومن جانبه قال قائد شرطة ذي قار اللواء حسن سلمان الزبيدي للمدى إن " ما حصل من إطلاق نار لم يكن يستهدف الشركة الصينية وإن ما حصل هو إطلاق نار في مناسبة عشائرية في قرية الشويلات التي تقع بالقرب من موقع الشركة " ، منوها الى أن " قيادة شرطة ذي قار أرسلت قوة من

فوج الطوارئ لدعم شرطة النفط المكلفة بحماية حقل الغراف وذلك لتفتيش المنطقة ، ولم تعثر على أي شيء يثير المخاوف على عمل الشركات النفطية " . منوها إلى أن " إطلاق النار للاحتفاء بالمناسبات العشائرية أمر وارد في القرى النائية " . وكان متظاهرون غاضبون قد هاجموا عصر الخميس (٢٩/١١/٢٠١٢) ، مقرات شركة بتروناس النفطية في قضاء الرفاعي (٨٠ كم) شمال الناصرية، وقاموا بتخريب بعض الممتلكات العائدة للشركة والاعتداء على عدد من العاملين فيها وذلك على خلفية احتفالية خاصة أقامتها مجموعة من العاملين الأجانب في الشركة بالنزّام مع ذكرى عاشوراء . وكانت شركتا بتروناس الماليزية وجابكس اليابانية وقعتا في (١٩) من كانون الثاني (٢٠١٠) ، عقداً مع وزارة النفط لتطوير حقل الغراف في محافظة ذي قار يتضمن حفر ٢٤٠ بئراً بحلول عام ٢٠١٧ وهو ما يتيح رفع سقف الإنتاج النفطي من حقل الغراف ليلبلغ ٢٣٠ ألف برميل يومياً عام ٢٠١٧ . وكانت إدارة شركة بتروناس قد أعلنت يوم (٢ كانون الثاني ٢٠١٩) إن استثمارات الشركة بلغت في صناعة النفط والغاز في العراق ٨,٣ مليارات دولار، فيما رفعت الشركة إنتاج الغراف النفطي إلى ١١٨,٥ برميل يومياً. وتضمن محافظة ذي قار العديد من الحقول النفطية من أبرزها حقل نفط الناصرية وهو الأكبر في المحافظة يأتي بعده من حيث الأهمية حقل نفط الغراف وحقل ابو عمود (الرافدين) وحقل صبه، كما أن هناك رقعة استكشافية تحمل الرقم ١٠ وهذه الرقعة مشتركة بين ذي قار والمثنى وقد أحيلت في وقت سابق الى ائتلاف نفطي للاستكشاف مكون من شركتي لوك أويل وجابكس اليابانية.

حوادث الطرق والسير تفكك بحياة آلاف من المواطنين

□ متابعة المدى

تكون بسبب الخطأ البشري للأسف بسبب عدم الالتزام بقواعد السير والقيادة بعكس الاتجاه والسرعة . وبشأن دوريات المرور على الطرق الخارجية، قال المتحدث باسم المديرية "لدينا دوريات للطرق الخارجية ولكن الخط الرابط بين بغداد والبصرة مثلاً يمتد على عدة محافظات ويحتاج الى تنسيق في العمل بين هذه المحافظات " . وتابع عميد المرور "نحن بحاجة الى رادارات لضبط السرعة، والمشكلة الأكبر أن مديرية المرور غير مسؤولة عن تأثيث الطرق من حيث التخطيط وعلامات وإكساء وأجهزة تديم عمل المرور، فهذه عمل أمانة بغداد ومجالس المحافظات " . وأعلنت مفوضية حقوق الإنسان في العراق، أن ٢٣٥٥٦

شخصاً لقوا مصرعهم أو أصيبوا جراء حوادث السير خلال العام الماضي. وعزت المفوضية العليا لحقوق الإنسان في العراق، كثرة الحوادث المرورية، إلى انعدام متطلبات السلامة، سواء على الطرق أو في السيارات. وقالت، في بيان أصدرته في ٢٠١٨ عام ٢٠١٨ شهد وقوع ١٦٥٨٧ حادثاً، سببت وفاة ٥١٥٢ شخصاً، وجرح ١٨٤٠٤ آخرين، شملت ١٢٤٢١ حادث اصطدام، و٣٢٦٧ حادث دهس. وقال عضو مفوضية حقوق الإنسان، فاضل الخراوي، في بيان تلقت شبكة روودا والإعلامية نسخة منه إن "المفوضية أشرت ارتفاعاً ملحوظاً في عدد حوادث الطرق بسبب انعدام متطلبات السلامة في الطرق وفي السيارات المستخدمة من قبل المواطنين وقدم الطرق " .

وأوضح: "بلغ عدد الحوادث المرورية (١٦٥٨٧) وبلغ عدد الوفيات (٥١٥٢) وبلغ عدد الجرحى (١٨٤٠٤) . وأكد أن النسبة الأكبر من إجمالي الحوادث كان لحادث الاصطدام وبعدد وصل إلى (١٢٤٢١) حادث اصطدام وتلته حوادث الدهس بعدد (٣٢٦٧) حادث، كما أن إجمالي الحادث حسب صنف الطرق ففي الطرق الرئيسية بلغ (٤٦٩٥) حادثاً تليها الطرق الفرعية بعدد (١٧٧٩) حادثاً. وطالب البيان "مديرية المرور العامة بتطبيق متطلبات السلامة في السيارات ومطابقة معايير السلامة في السيارات المستوردة ومتابعة أعمار السائقين ووضع غرامات مالية عالية وعقوبات رادعة بشكل عاجل للحد من سرعة السباق " . كما دعا "أمانة بغداد ووزارة الإسكان والإعمار

في كافة المحافظات لإعادة تأهيل الطرق وتأمين متطلبات السلامة فيها بما يحافظ على حياة المواطنين ويقلل الحوادث المرورية فيها " . ويربط خبراء زيادة الحوادث بتهالك البنية التحتية للطرق، وانعدام الإشارات ووسائل التحذير، وعدم تشديد الشرطة على إجازات القيادة، بالإضافة إلى انتشار استخدام الهاتف النقال، وأسباب أخرى. وقال مدير برنامج رصد الإصابات الخارجية بوزارة الصحة، أحمد حسن أبو رغيف، إن "إحصائيات الوزارة عن الحوادث المرورية خلال الأعوام العشرة الماضية تظهر حصول ٦٦ ألف حادث مروري، تسببت في وفاة ٢٢ ألفاً و٩٥٢ شخصاً، فضلاً عن إصابة ٧٩ ألفاً آخرين" . إلا أن متخصصين أكدوا أن تزايد الحوادث المرورية ، سببه تهالك الطرق.

وقال المهندس في دائرة الطرق والجسور، منذر الربيعي، إن "شبكة الطرق في العراق تعاني من الأضرار، منذ احتلال البلاد عام ٢٠٠٣، حيث سبب مرور الأرتال الأميركية والديابات والمعارك والتفجيرات أضراراً كبيرة في الطرق، إضافة إلى قديمها وتهالكها وعدم وجود خطط حكومية لإعادة تأهيلها بسبب الفساد " . وأضاف الربيعي، في تصريح لموقع "العربي الجديد" : "أغلب الطرق الخارجية، باستثناء الخط الدولي السريع، أُنشئت على شكل اتجاه واحد، ما يزيد من نسبة الحوادث المرورية، ولا يكاد يمر يوم إلا ويقع حادث مروع هنا أو هناك، والأمر بحاجة إلى شركات أجنبية، كون أغلب الشركات العراقية تخضع لأحزاب وساسة متنفذين وينخرها الفساد " .

(وزارة المالية / دائرة عقارات الدولة)

إعلان

تعلن وزارة المالية / دائرة عقارات الدولة عن بيع جزء من القطعة المبينة أوصافها أدناه بالمزايدة العلنية وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ (المعدل) فعلى الراغبين بالشراء مراجعة فرع دائرة عقارات الدولة في محافظة (كركوك) للاطلاع على التفاصيل مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (٢٠٪) من بدل البيع المقدر وبصك مصدق والمستمسكات الثبوتية وسيكون موعد المزايدة في الساعة العاشرة صباحاً في اليوم التالي لمدة النشر البالغة (١٥) خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم الذي يلي نشر الإعلان في الصحف ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور خدمة ٪٢ من بدل البيع وبما يغطي كافة المصاريف واجور النشر وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية أو يوم جمعة فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه مباشرة وبإمكان الراغبين بالدخول للمزايدة الاطلاع على الموقع الالكتروني (www.mof.gov.iq).

المدير العام / وكالة

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	الاوصاف	بدل البيع المقدّر	مكان المزايدة
١٧٨٠٠٩/٥٣ خاصة تيماري	٢٠٠ م	عرصة تقع ضمن بلوك سكني في حي شعبي لا توجد فيه خدمات أرصفة وشوارع مشيد عليها هيكل مسقف غير ملبوح من الخارج وغير مبض من الداخل ولا توجد فيه ابواب وشبابيك والأرضية ترابية مساحة البناء (١١٠ م) البناء من البلوك ومسقف بالكونكريت المسلح البناء غير مكتمل يقع في محافظة كركوك / قضاء كركوك / حي القادسية	١٢٣٠.٠٠٠٠	فرع دائرة عقارات الدولة في محافظة كركوك

إعلانات

+ 964 7709992499 | + 964 7809144160
+ 964 7708080800 | + 964 7704448045
Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org



تنويه

إعلان المزايدة رقم ٢٠١٩/١٢
ورد سهواً في الاعلان التابع لـ (وزارة التجارة / الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية) في العدد (٤٣٩١) والصادر بتاريخ ٢٠١٩/٣/١٣ إن (اعلان المزايدة رقم (٢٠١٩/١٢) للمرة الأولى) خطأ والصحيح هو (إعلان المزايدة رقم ٢٠١٩/١٢ للمرة الثالثة)، لذا اقتضى التنويه .

تنويه

شركة المشاريع النفطية
تدديد غلق المناقصة المرقمة ت ٢٧ / ٢٠١٨
ER - BEL - 5342
تعلن شركة المشاريع النفطية التابعة لوزارة النفط عن تحديد تاريخ غلق الطلبية المرقمة ت ٢٠١٨/٢٧ والخاصة بتجهيز مواد كهربائية لمشروع مستودع العمارة الجديد إلى يوم ٢٠١٩/٣/٣١ بدلاً من ٢٠١٩/٣/١٨ مع التقدير
رعد رفيع ياسين
المدير العام
رئيس مجلس الادارة

وكيل الوزارة لشؤون التوزيع الاستاذ كريم حطاب جعفر في زيارة الى مقر شركة خطوط الانابيب النفطية

استقبل الاستاذ داود سالم احمد مدير عام شركة خطوط الانابيب النفطية في مكتبه صباح يوم الاحد الموافق ١٧/٣/٢٠١٩ السيد وكيل الوزارة لشؤون التوزيع الاستاذ كرم حطاب جعفر وقد جرى اثناء اللقاء الذي جمعهم مناقشة الاعمال والمشاريع الحالية والمستقبلية وخطط الشركة المرسومة للنهوض بالواقع الانتاجي للقطاع النفطي وبدوره ثمن السيد الوكيل الجهود المبذولة للسيد المدير العام الاستاذ داود السالم وكوادر الشركة لما حققوه من انجازات ونجاحات والتي اصبحت تلوح في الافق مؤكداً دور الشركة البارز بأعبائها الشريان الأبهري لوزارة النفط وفي السياق ذاته اجرى السيد الوكيل برفقه السيد المدير العام جولة تفقدية داخل اقسام مقر الشركة للاطلاع على سير الاعمال فيها والتقى سيادته مع عدد من المنتسبين للتعرف على طبيعته عملهم مؤكداً على ضرورة بذل المزيد من الجهود لاحداث نقله نوعيه في مختلف المجالات مشيراً الى حجم المسؤولية الكبيرة الملقاة على عاتقهم وتأتي هذه الجولات لتحقيق اعلى انسجام بين القيادة والمنتسبين بما يسهم في تسارع عجلة الابداع والتميز بوركتم جهودكم ووفقكم الله خدمة لعراقنا الحبيب.





زهير كاظم عبيد

يحل الضمير والمصلحة العامة والغاية الأساسية التي يستند عليها بناء النص والقاعدة القانونية حتى يمكن أن تنفذ بيننا قوانين تحقق العدالة وتحصر على الحقوق والواجبات التي نص عليها الدستور ، وان تكون على الأقل منسجمة مع قوانين الجنسية في بلدان مجاورة .

كان الأولى بمن أقترحوا تسهيل منح الجنسية أن يلتفتوا الى حالة اللاجئين التي يعاني منها بعض أبناء العراق ممن انقطعت بهم السبل ومات أهاليهم وهم في اغترابهم دون أن يتركوا لهم مبررات رسمية تفهم في إثبات جنسيتهم ، ومن ثم تسفير اهليهم بتهمة التبعية ولم تكن لديهم مستمسكات رسمية ، كان الأولى بأن يتم زيارة من بقي من اهنا الفيليين في مخيمات إيران وأسباب عدم تمكنهم من العودة للعراق ، وان تتم معالجة حالة العجر العراقيين ، وكان الأولى أن يتم الحرص على الجنسية العراقية لتكون والدولة والرابطة التي تنظم الحقوق والواجبات .

الجنسية صفة تلحق بالموطن تحدد علاقته بالدولة التي أصبح من رعاياها تترتب عليها حقوق والتزامات ، فلا تستهينوا بالعراق الموطن ولا بالعراق الدولة ، وإذا كانت كلمة الجنسية مشتقة من الجنس فأنها تعبير معنوي لصفة المواطنة في دولة معينة ، وهي رابطة سياسية قبل أن تكون رابطة قانونية واجتماعية ، وتشكل الهوية الأساسية التي تقوم عليها الحقوق والواجبات والمساعر الإنسانية التي توجب على الموطن أن يكون عضواً في المجتمع ويترتب على الدولة حمايته وحذمته وتوفر له كل ما يفرضه القانون من حقوق .

هو الموطن المهجر قسرا ، فأن كان من العراقيين الذين تم تفسيرهم ينبغي إعادة جنسيتهم لهم بقرار يلغي قرار الاستلاب المخالف للدستور والقوانين وهي حق لهم ينبغي أن يعاد ، كما حصل للكرد الفيليين والمسافرين بزعم التبعية ، ولا يمكن بأي حال من الأحوال اعتبارهما من الأجانب التي تحكم حالتهم فقرات المادة السادسة المعدلة . إن الدول التي تحترم مواطنيها تحرص على قيمها وحقوق مواطنيها ، ولا يمكن للقانون أن يكون معبرا للتمييز اجتهادات وارادات سياسية لتسهيل منح الجنسية لأي سبب دون التمسك بذلك الأسباب التي تجعل من اكتساب الجنسية العراقية تأخذ شكلها القانون والدستوري بشكل جاد وحرص على المواطن ، بعيدا عن الأغراض والمقاصد التي يمكن تفسيرها على أنها تغيير سكاني ديموغرافي أو طائفي أو ديني أو قومي متعدد .

إن منح الوزير هذه الصلاحيات المطلقة في منح الأجنبي الجنسية العراقية بيسر وبمجرد وجوده مدة زمنية خلافا للمقبول ، وبدون تمحيص ومرور مدة معقولة لمنح الجنسية يشكل هاجسا سلبيا يحرف القانون عن المعنى الحقيقي الذي أوجده المشرع في تعريف الجنسية والمواطن والحقوق ، ويشكل هذا الاستخفاف بمنح الجنسية العراقية لأجنبي ثغرة كبيرة وإحباط لايمكن تلافيه إلا بإلغاء هذه التعديلات والعودة الى الشروط المقبولة التي تواترت عليها الدساتير ونصت عليها القوانين الخاصة بالجنسية .

ولأن العراق يمر بفترة مخاض صعبة وهو يخرج من محنة كبيرة ليضمد جراحه فإنه بحاجة ماسة للتزوي وإعادة النظر بالقوانين المعروضة أمام مجلس النواب ، حتى يمكن أن تكون القوانين الخاصة بالجنسية .

في الفترة 2014-2018 مقارنة بفترة السنوات الخمس السابقة قد ارتفعت "فقط" بنسبة 29%، فقد زادت حصة واشنطن في إجمالي حجم إمدادات الأسلحة العالمية بنسبة متواضعة 6% (من 30 إلى 36%)، مقارنة مع صادرات الأسلحة الروسية في الفترة 2014-2018 . وتبين أن المبيعات الأمريكية لأنواع الرئيسة من الأسلحة تزيد بنسبة 75%، رغم أن الفائض في 2009-2013 كان 12% فقط.

وقال مدير برنامج الأسلحة والإنفاق العسكري في معهد ستوكهولم : "لقد عززت الولايات المتحدة موقعها كأكبر مصدر لإسلحة في العالم وقدمت في غضون السنوات الخمس الماضية أسلحة إلى 98 دولة على الأقل؛ وغالبا ما شملت هذه الشاحنات أسلحة حديثة، مثل الطائرات القتالية والصواريخ المضادة لصغيرة المدى وعدد كبير من القنابل الموجهة.

وهل تعرف أين تذهب الأسلحة الأمريكية بشكل أساس، هذا أصبح - إلى الشرق الأوسط. فقد بلغت حصة المنطقة من إجمالي حجم صادرات الأسلحة الأمريكية في الفترة 2014-2018: 52%. وتم أيضا إرسال جزء الرئيس من تدفق الأسلحة من بريطانيا إلى دول الشرق؛ ووفقا لخبراء معهد قضايا السلام الدولي في ستوكهولم فقد بلغ حجم صادرات الأسلحة من المملكة المتحدة في الفترة 2014-2018 بنسبة 5.9% مقارنة بفترة السنوات الخمس السابقة، ونهـب 59% من إجمالي صادرات الأسلحة البريطانية إلى الشرق الأوسط. جزء من هذا التدفق، بالمنااسبة ، كان توريد الطائرات المقاتلة إلى المملكة العربية السعودية وسلطنة عمان).

في الحقبة السوفيتية، استخدم مصطلح "المرضون على الحرب" (تجار الحروب) على نطاق واسع ، وأطلق بشكل خاص على واشنطن وحلفاؤها في حلف الناتو. علينا أن نتعرف بأن هذا النعت المشكوك فيه للولايات المتحدة وواحد من حلفائنا على الأقل، الأقرب (من بريطانيا ، إذا لم يفهمها أحد)، يقتضب اليوم شرعية ومعقولة تماما.

رغم أنهم يجربون تجاربتهم بمبلغ نوع من "السلح الدفاعي" ، ولصالح الفراء . ومع ذلك، هذا أن هذا النعت لا ينطبق فقط على واشنطن ولندن. وفي هذا الصدد، سيكون من الأجدر أن نعيد العديد من البلدان الأخرى المصدرة لأسلحة، النظر في أولويات تعاونها العسكري التقني.

× اعتمدت المادة على دراسة نُشرت في دورية " العرض العسكري المستقل " .

الجنسية العراقية .

ج - أن يكون حسن السلوك والسمعة ولم يحكم عليه بجناية أو جنحة مخلة بالشرف إلا إذا كان قد رد اليه اعتباره . د - ان تكون له وسيلة جلية للعيش . هـ - أن لا يكون في وجوده في العراق ضرر على أمن وسلامة الجمهورية العراقية .

و - أن يقدم طلب التجنس خلال سنة واحدة من نفاذ هذا القانون .

ومنح الجنسية لغير العراقي يعني تمتعه بنفس الحقوق والامتيازات التي يتمتع بها المواطن الأصلي إلا ما يتم استثناءه منها بنص قانوني خاص ، منها على سبيل المثال لا الحصر ما ورد بالفقرة أولاً من المادة 68 من الدستور الخاصة بشروط المرشح لرئاسة الجمهورية حيث اشترطت ان يكون عراقيا بالولادة إضافة الى انه من ابوين عراقيين ، ونفس الشيء ما نصت عليه الفقرة أولاً من المادة 77 من الدستور الخاصة بشروط رئيس الوزراء .

ان التعديل المقترح على نص الفقرة (ج) من المادة السادسة من قانون الجنسية باستثناء المهجر قسرا باعتبار مدة الإقامة لا تقل عن (سنة واحدة) لا يفيد المعنى ولا يوضح القصد ، فمن

وسيق لمجلس قيادة الثورة المنحل قد أصدر قانون منح الجنسية العراقية للحرب برقم 5 بتاريخ 18/1/1975 ، لكنه لم يستثنهم من شروط المادة الثامنة من القانون رقم 43 لسنة 1963 والتي جاء فيها :

- للوزير ان يقبل تجنس العربي بالشروط التالية :

أ - أن يكون بالغاً سن الرشد ب - دخل العراق بصورة مشروعة

وقيما فيه عند تقديم طلب الجنسية . ج - اقام في العراق بصورة مشروعة مدة لا تقل عن عشرة سنوات متتاليات سابقة على تقديم الطلب وللوزير ان لا يتقيد بهذا الشرط اذا اقتضت المصلحة العامة ذلك

د - أن لا يكون في وجوده في العراق ضرر على أمن وسلامة الجمهورية العراقية .

4 - لرئيس الجمهورية بناء على اقتراح الوزير ان يقبل تجنس الاجنبي البالغ سن الرشد بالشروط التالية :

أ - أن يكون ساكنا في العراق مدة لا تقل عن خمس عشرة سنة متتالية سابقة على نفاذ هذا القانون . ب - أن يكون أحد اقاربه من الدرجة الاولى أو الثانية قد حصل على

ثالثا : لا تمنح الجنسية العراقية لإغراض سياسة التوطيـن السكاني الملخ بالتركيب السكانية في العراق . رابعا : يعاد النظر في جميع قرارات منح الجنسية العراقية التي أصدرها النظام السابق لتحقيق أغراضه .

كما نصت المادة السابعة على مايلي :

للوزير أن يقبل تجنس غير العراقي المتزوج من امرأة عراقية الجنسية إذا توافرت فيه الشروط الواردة في المادة (6) من هذا القانون . على أن لا تقل

مدة الإقامة المخصوص عليها في الفقرة (ج) من البند (أولاً) من المادة (6) من هذا القانون عن خمس سنوات مع بقاء الرابطة الزوجية .

والغاية من القانون تنظيم أسس وشروط التجنس واكتساب الجنسية العراقية للأجنبي المقيم في العراق ، وذلك أما بمضى مدة لا تقل عن عشرة سنوات أو زواج العراقي أو العراقية من شخص أجنبي مقيم إقامة قانونية مدة محددة بخمس سنوات مستمرة وفق القانون ، ويكون هذا الزواج غير منقطع لبشكل سببا من أسباب اكتساب جنسية الزوج أو الزوجة بطلب مباشر منه أو منها ، وأن لا يكون وجوده يشكل خطرا أمنيا على سلامة وأمن العراق وشعبه .

تنص الفقرة (أولاً) من المادة 18 من الدستور العراقي بأن الجنسية العراقية حق لكل عراقي ، وهي أساس مواطنته ، وفي الفقرة ثانيا يـعد عراقيا كل من ولد لأب عراقي أو لأم عراقية وينظم ذلك بقانون . وكان دستور عام 1925 قد نص في المادة الخامسة على ان الجنسية العراقية وأحكامها يحددها القانون ، ومثل ذلك نصت المادة الثامنة من الدستور المؤقت لعام 1958 .

ونص القانون المدني العراقي رقم 40 لسنة 1951 المعدل في المادة 37 على ان الجنسية العراقية ينظمها قانون خاص .

ونص قانون الجنسية رقم 42 الصادر بتاريخ 18/10/1924 على مايلي :

المادة الثامنة : يعتبر عراقيا (أ) كل من كان له حين ولادته بصرف النظر عن محلها والد عراقي بعلـة تولده في العراق أو اكتسابه الجنسية العراقية بطريق التجنس أو بالطرق المبينة في المادة الثالثة والرابعة والخامسة .

(ب) كل من ولد في العراق وبلغ سن الرشد ان كان والده مولودا في العراق وكان مقيما به عادة حين ولادة ابنه .

كل من ولد في العراق من أب اجنبي له في ظرف سنة من بلوغه سن الرشد أن يصرح في بيان يقدمه على المـنوال الاتي برغبته في التجنس بالجنسية العراقية ويصبح عراقيا عند ذلك بشرط ان لا يكون قد اكتسب جنسية اجنبية عند اقامته خارج العراق وأن لا يكون في قوانين الدولة التي أقام بها ما يمنعه من إعطاء التصريح المذكور.

وتشكل الجنسية للمواطن معنى العلاقة او الرابطة القانونية بين الدولة والمواطن الذي أصبح أحد

فساد العراق... المهمة المستحيلة



عدنان حسين

هل سيمرّ يوم على العراق ولا يكون فيه شحاذ أو حرام محتال من النوع الذي يُصَجّ بهم الآن من كل صنف في السنين الأخيرة؟

هذا السؤال له ما يبرّر طرحه، فالعراق من أكثر الدول العربية فسادا، ويبدو ضريبا من الأوهام البعيدة والتمنيات العريضة للغاية ألا نرى وزيرا أو وكلا أو مديرا فاسدا، فالعراق يترقب الآن على رأس الدول الأكثر فسادا في العالم، في الميادين المختلفة. وفي العراق لا فرق بين فاسد بعمامة وآخر من دونها... الكل مشارك في لعبة المسافات الطويلة من أجل المال والامتيازات؛ وسيحتاج العراق إلى وقت طويل ليكون بين الدول الأقل فسادا. الحكومة العراقية الحالية تبدي اهتماما بالموضوع أكثر من غيرها، لكنها لم تتجاوز بعد الكلام. والمفترض، بحسب تصريحات المسؤولين، أنه بدءا من الأسبوع المقبل ستبدأ خطة لمكافحة الفساد لا يبق إلا القليلون.

ومن الصعب جدا تصوّر العراق بلا فساد إداري ومالي... أي ألا يكون فيه وزير يأمر مديره بترتيب "الأموار" أو مدير عام يتفاوض على حصته وحصة غيره من المال الحرام المقطع من صفقة مليونية مثلا، أو ألا تكون هناك جماعة سياسية قد تفاوضت مع غيرها من أجل منصب حكومي واشترته بكذا مليون من الدولارات ليسدد الثمن من الرواتب والمغانم، فهذه كلها مما يحسب في العراق الذي لم يزل القهر وخيبة الأمل فيه يقتلان أصحابهما، وعلى فإن أغلب الوظائف والمناصب العليا موزعة على أساس الحصص الطائفية والقومية.

وقال عبد المهدي في مؤتمره الصحافي الأسبوع الماضي إنه "في الأسبوع المقبل أو الذي سيليـه سنطرح مشروع مكافحة الفساد، وهذا المشروع سيضع النقاط على الحروف"، المعني هنا على الأرجح أن الحملة ضد الفساد لن تتوقف عند أحد مهما كان موقعه ومنصبه، وهذا مما تثار الشكوك حوله، وهو ما يجعل الأمر غير قابل للتحقق، المشكلة في العراق لا تتمثل في عدم وجود فاسدين، إنما في وجودهم بكثرة، وكبار الفاسدين هم في العادة كبار المسؤولين في الدولة

المرئي واللامرئي . . في صور الوشم

تاجح المعموري

- 2 -



الصورة هي الوسيلة الأولى التي ابتكرها الإنسان ليوظفها لغرض التعبير عن آرائه ومواقفه وافكاره بشكل مركز ومختزل ، وتحولت الصورة تدريجيا الى تمثيل فاعل وحاضر بقوة . ليس في الحضارة العراقية القديمة بل في كل حضارات الشرق وعرفت بعض الحضارات بسيادة الصورة فيها مثل المصرية القديمة ، الصينية . وعودة سريعة للحضارة العراقية الأولى / السومرية سنجِد بأن الصورة / العلامة ، أو الرُقم الطينية قد أسست قاعدة ثقافية ودينية ، افضت لاختراع اللغة بشكل تدريجي . والمهم في مثل هذه التجربة هي العلاقة الثنائية المتبلورة بين العلامة / الصورة / والكلام المعتمد آليّة – لاحقا – للتعبير عما يريده الكائن .

من هنا نشأت لحظة حضارية تشاركت فيها الصورة مع الكلام وبسبب هذه الأهمية الاستثنائية ، ركزت الديانات التوحيدية على الكلام، ولذلك إشارات صريحة تماما في التوراة والقرآن ولم تستمر العلاقة مع الصورة على وتيرة واحدة وتباينت الديانات بالموقف منها ، لا بل اختلفت كلها ، واثّرت آراء وملاحظات كثيرة حول الصورة في الإسلام وتعددت ، لكننا سنحاول الإشارة بالتركيز للقليل والكافي للتعبير عن ذلك .

ذهبت كثير من الآراء اسلامياً ضد الصورة ، وبعضها تميز بالمرونة ، لكننا لا نستطيع إلغاء الموقف الآخر تمرّكزا وحدة ضد الصورة والمثال .

قال الاستاذ فريد الزاهي : إننا لن نتمكن في هذا الحيز من تحليل ولا استعراض كل ما يتعلق بالصورة في النصوص الاسلامية المرجعية او التفسيرية

النوم في الفيسبوك

سعد جاسم



القصة القصيرة بين التجنيس والتجريب . . تمثيلاً واصطلاحاً

ومجتمعه، ثم تأثرها بالقص الفرنسي.

وما بين التماشي مع متطلبات الواقع الموضوعي المعيش وتمثل الوعي الفني بالقصة القصيرة ظهر كتاب مغاربة مرموقون، كما أشار إلى ذلك د. أحمد الديني، مؤكداً أن القصة القصيرة الغربية أتت أولاً في المحك مع المقالة القصصية، ولسيقة بما سماه الوسواس التاريخي أي سرد تاريخ تمجيدي خال من الطبيعة السردية الفنية، ثم احتل هذا الفن فيما بعد الصدارة لتماشيه مع" طبيعة الشروط الموضوعية التي تؤهل لولادة نوع أدبي وبطبيعة هذا النوع نفسه وتحدياته كما يمكن أن نجدها متبلورة بشكل مدقق عند ادغار الآن بو وعند اخنايوم من الشكلائين الروس" الأدب المغربي الحديث، احمد الديني، الموسوعة الصغيرة 136 ، دار الحرية للطباعة، بغداد، 1983، ص36. فظهر قصاصون مغاربة مهمون مثل محمد زُفْراف ومبارك ربيع.

والمهم في ما طرحه د. الدينبي هو إشارته إلى ما سماه المنفى في اللغة الفرنسية الذي يدل على تغاير إشكالي أدى إلى تبلور الوضعية الاجتماعية التي تحتفل بالنماذج المازومة، هذا فضلاً عن تأشيرها إلى جيلين من الكتاب المغاربة: الجيل الأول شرع يكتب أدبه المغربي بالفرنسية والجيل اللاحق ردم القطيعة بأن توصل إلى الأنواع الأدبية الحديثة

متأثراً بالفرانكفونية ومسألة العجائية والأساطير جنباً إلى جنب التأثر بالتراث السردى العربى" وذلك تحت ضغط ما يسمى بعملية المأخافة أي التداخل والتشابك بين ثقافة الآخر وثقافة الغزو لغويا وتاريخيا وسياسياً" (الكتاب، ص 116)

وعموما، فإن الاعتراف بنوع أدبي ما متوقف على مدى التماشي مع الفعل الاجتماعي الذي ينبغي أن ينسكب فيه انسكابا، أما ابتداء شكل وإعطاؤه صفة النوع من دون أن يكون هناك داع اجتماعي له؛ فإنه نوع من الغواية التي توقع في شرك التلقيق النقدي.

ولهذا لم يلتفتوا إلى الشكل الذي لا سبيل له لأن يبرز بمفرده عوة؛ وإنما هو يظهر بناء على موجبات موضوعية ومقتضيات فنية.

ولئن كانت القصة القصيرة فن اللحظة التي هي في سرعة انقضائها شعرية وفي امتدادها سرديّة، فإن الباب سيظل رحباً للتداخل فيها بلا حدود تحد التجربة الفني الذي به تصبح القصة القصيرة في محتواها أكثر الفنون وصفاً بالميوعة والسيلان والانتظام والهجنة.

وكان د. عبد الرحيم الكردي في كتابه(قراءة النصوص 2013 قد وقف عند قضية تهجين النوع الأدبي في القصة القصيرة، متخذاً من (مرج الكحل) لمنير عتيبة 2005 مثالا على ذلك، محذراً هل يجنس هذا العمل رواية لوجود السارد وتكامل العالم أم يعده قصة قصيرة لاحتوائه على مجموعة من الوحدات القصصية القصيرة التي كتبت في أوقات مختلفة؟

الأدعاء بأن التوالي نوع قصصي قائم بذاته هو تلفيق اجناسي على مستوى النقد وابتكار كتابي على مستوى الإبداع. وللاقص على ما يجلب قضية محط تجريب كتابي وتطويع ابتكاري خاص به تمرّداً أو شطحا أو شططا، لكن ليس للنقاد الحق في أن يقر بما يبتكره القصاص من تسميات لأعماله القصصية؛ إلا إذا وافق ما يمتلكه من أدوات وتماشي مع ما لديه من نظريات تمرس عليها بجهاز اصطلاحي ومفهوماني معين، ناهيك عن كون الابتكار في كتابة قصصية معينة قد يكون جماعياً أو فردياً، ولقد تحرى الناقد الدكتور الكردي بجهازه النقدي صحة التجنيس بالتواليبة القصصية، فوجد الآتي:

1) أن (مرج الكحل) هو أكثر من مجرد متواليات، والسبب أن كل قصة نقرأ بصورة مستقلة لا يجمعها إلا البطل او السارد ومن ثم لا حبكة فيها موحدة.

تلويحة المدى

■ شاكِر عِيبِي

ما هي بالفعل المفردات السومرية الواصلة إلى العربية؟ وكيف يفهم ذلك؟

يساعد "المعجم السومري – الأكدي – العربي" الضخم الصادر عن دار كلمة في أبو ظبي في معرفتها، والإجابة على السؤال، إذا ما وقع تتبعها بموضوعة، فهي وصلت عبر الأكادية (اللغة ذات القرابة اللغوية مع العربية) التي استعارت الكثير من المعجم السومري وانتقل ما استعارته إلى العربية.
لعل العكس من الأكادية إلى السومرية ممكن أيضا في لحظة تعايشهما الطويل. هذا هو المبدأ الأساسي في تقديرنا، وليس تلك التخمينات والأمنيات والاشتقاقات المحمسة التي نقرأها هنا وهناك، كأن يقال لك بخفة وسذاجة أن التعبير الشعبي العراقي (شكو مأكو) من أصل سومي.

لا يشدّد المعجم على النقطة التي نذكرها هنا، ويمكن استنتاجها ببسر بعد تأمل وتنبع غير مضمّن، ومعرفة الانزلاقات الصوتية و الإبدالات المعروفة جيدا في علم اللغة.

عندما يدفك الفضول، في سياق مختلف، كأن يكون استقصاء المفردات الخاصة بالأعضاء الجنسية العربية، وبعض أفعاله، سنستاك من هُذم الحقيقة مواربة، فعندنا كنا في صدد البحث، عَرَضاً، عن الفعل العبراني المتصل بالمجامعة (يُاداع)، عرفنا، عرضاً مرة أخرى، ان السومريين يُسمّون الفرجَ موقا، (موق mug وفي الأكادية والبابلية نين – ماق: Nin-mag) = نين [أي سيدة]– مساقي أي فرج) = فرجُ السيدة. وبدت الكلمة لنا من صلب اللسان العربيّ اللاحق أيضا.

فأنت تجد، تحت مادة مَقَق، في لسان العرب، قوله "أصابه جرح فما تمقّقَه أي لم يضره ولم يُبالِه، ونكر أبو عبيدة أن المَق هو الشق. ومقّقَت الشيء أمقّه مقّا فتحته. ومقّقَت الطلعة شققته لإِدبار . من الواضح هذا الاتصال بين فكرة الشق، والتسمية السومرية (موق، ماق) التي كانت تشير في الغالب للفرج بصفته المشقوق الخارج. بل أن قولهم شققت طلعة النخلة لإِدبار، هو فعل جنسي بذاتي صريح. وقد كتبنا عن ذلك في مناسبة أخرى.

وهنا يستدعي الموضوع، رؤية كميّة المفردات السومرية الباقية في "لسان العرب"، عبر تحوّلها الأكدية والبابلية، ولا يحتاج الموضوع بالضرورة إلى متخصص أكاديمي مُغلّق، بل متأمل دقيق في المعجم السومري، ثم المعجم الأكدي، ثم العربي، دون أوهام أو إسقاطات شعبية أو حماس وطني.

خذ كلمة عربية أخرى من أصل أكدي: اللَّبّ وهي كلمة قديمة تجدها بمعناها العربيّ نفسه في القاموس الأكدي. لبّ كل شيء، وللبابه أي خالِصه وخياره، وقد غلبَ اللبُّ على ما يؤكّل داخله. وخالِص كل شيء هو لبّه. لبّ كل شيء من الثمار داخله الذي يَطرح خارجه، نحو لبّ الجوز واللوز، ولبّ الرجل هو ما جعل في قلبه من (العقل)، وهذا هو المعنى الأكدي بالتمام.

وفي نص ايرونتيكي أكدي نستخدم هذه المفردة بعينها: ناش لبّي . ويمكن الافتراض مثلا وجود أصل سامي قديم لمفردة لسان العرب (الأتوم) من النساء وهي التي التقى مسلهاها عند الانقضاض، وهي المضضة، وهو من أتمّ يأتّم إذا جمع بين شيئين. قال الشاعر (أيا ابن نخاسية أتوم). وقيل، الأتوم هي الصغيرة الفرج.

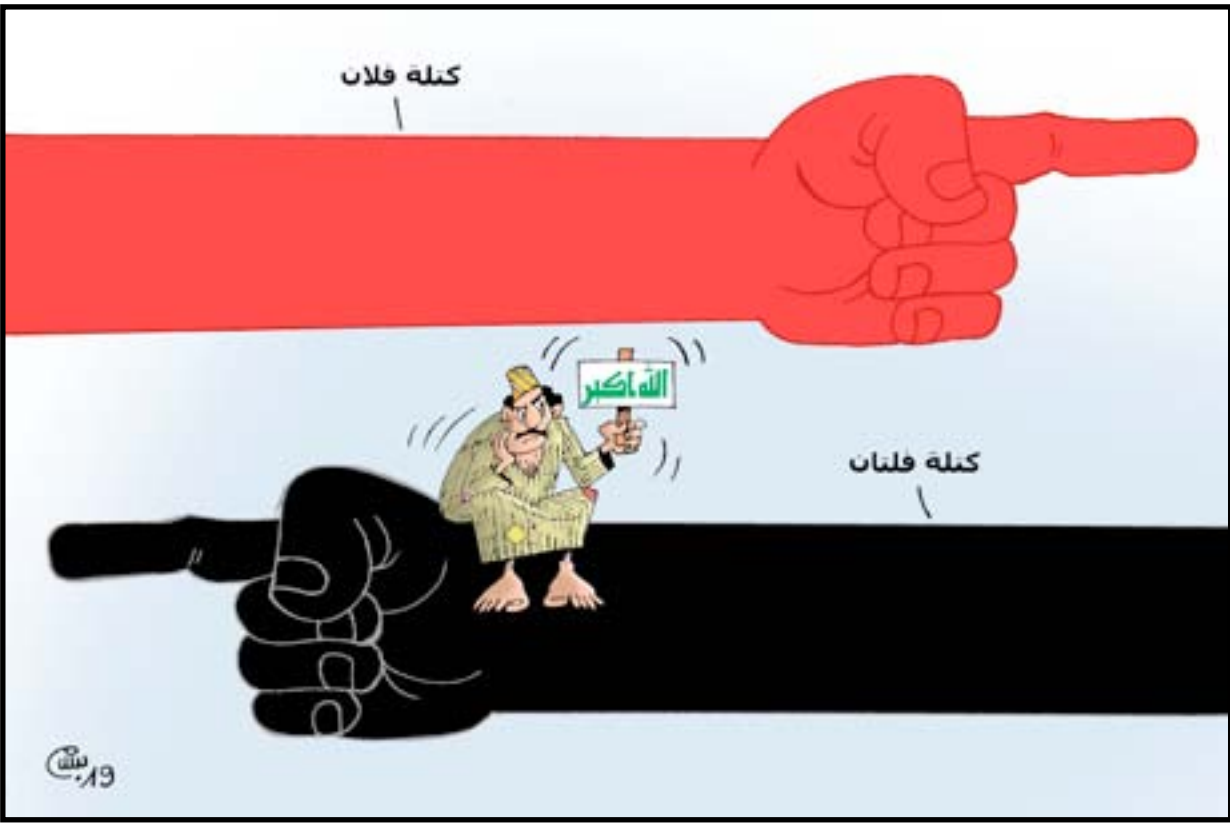
ويقين كامل نستشهد بالمعجم الأكدي بشأن أتانو atānu أنثى الحمار، لنعود إلى فَعْل اللسان (أثّن) ثم الأتان وهي المرأة الرعناء على التشبيه بالأتان (أنثى الحمار، الحمارة). وقيل لفقيه من العرب: هل يجوز لرجل أن يتزوج بأناتان؟ قال: نعم. وأثن بالمكان ثبت وأقام. قال أباق الديبري (أثنت لها ولم أزل في خبايها – مقيما إلى أن أنجزت خلتي وعدي). والعرب يسمّون أحيانا أتان كل "مركوب على المطلق، وهذا يفسّر أن أتانو atānu الأكدية قد تطلق لديهم أيضا على الفرس.

يبقى السؤال الجذري فيما إذا لم يستخدم الأكديون أو أي شعب سامي آخر الأتان للمرأة الرعناء، والإقامة بالكان، والكلام الغاضب، واستعارة للصخرة الصمّاء، كما يستخدمه لسان العرب؟ وقسّ على ذلك أفعالا ومفردات أخرى كثيرة، ايرونتيكية صريحة أو وقحة من المشترك بين اللسان العربيّ والأسسنة السامية، المرتبط بعضها بالسومرية بتحويرات لغوية دون شك.

القصيدة القصيرة بين التجنيس والتجريب . . تمثيلاً واصطلاحاً

الحدود والمديات، فليس له الحق أن يفرض على النقد تجريبه ويوجب على النقاد أن يسايروه في تسمياته؛ وإنما الأمر مروهن بالجناس الاصطلاحي والمفهوماني للنقد ليختبر المسميات، كي يقول بصحتها أو بطلانها. وهذا ما تتطلب ثقافة مصطلحية بلغة ما يتمتع بها الناقد، عارفا بأبعادها وزعته ومنها تزامن التسمية وأن تقوم على التنظيم والتجريد والخصوصية والاحتواء والشمول والتعميم. وهذا ما يمنح الكلمة التي نريد لها أن تكون اصطلاحا القدرة النظرية في الإحالة الموضوعية على دلالة معرفية لا كمعيار وتوصيف وإنما تسمية وتعريف.

ولا يتأتى للمصطلح الاستقرار إلا إذا جمع أجزاء الفعل واستوعب تفاصيله. وليس ميسورا ابتداء مصطلحات بطريقة فردية وتعميمها من جانب واحد، بسبب تعقد مجال البحث الذي ينبغي أن يقوم به المجاعة من ذوي الاختصاص. ولكي لا يكون المصطلح المستجلب هجيناً؛ فإن الترجمة أهمية في جعل المصطلحات مفننة ودقيقة. وهذا ما ينبغي أن تقوم به مؤسسات ترجمة متخصصة، لكي يكون ابتداء مصطلح ما؛ قائما على قصدية علمية بعيدا عن الغفوية أو الرغبوية، وبالشكل الذي يجعل واضع المصطلح مدركا لخلفياته المعرفية وعالما بأجوائه الفكرية ومدياته النظرية.



قحطان جاسم جواد

تجري حالياً برؤفات المسرحية الجديدة "واقع خرافي" تأليف علي عبد النبي الزبيدي وإخراج د.حميد صابرالتي ستشارك في مهرجان كربلاء للمسرح المعاصر وتمثيل طلبة كلية الفنون الجميلة جامعة واسط.و النص كما يقول صابر للمدى هو من النصوص المهمة التي كتبها الزبيدي، حيث يجسد الواقع العراقي بكل ملامساته والتباسه بصورة درامية تعتمد الرمز والإيحاء والتأويل. وأضاف:-

الصراع بين ميت يرفض العودة للحياة للوطن في صيغة أسطورية ، بينما هو يرفض العودة لأسباب ترتبط بالظلام المحيط ببلاده وأنهار الدم والحروب. وهناك من يخبره علي لسان ملك الموت انه ليس ميتاً وعليه العودة إلا أنه يرفض ويصمر على البقاء في قبره، الذي صار وطنه الاثير ، فالقبر أرحم من وطن ينكر أبناءه وضحاياہ.

وأشار المخرج صابرإلى أن الممثلين الذين سيجسدون

إيماستون

تعيش حقبة الستينيات

بعد نجاح فيلمها الأخير The Favourite، خضعت النجمة العالمية إيماستون، لجلسة تصويرية جديدة بعدسة المخرج العالمي يورجوس لانثيموس. تميزت جلسة التصوير الجديدة للنجمة العالمية بتفاصيلها الكثيرة التي جاءت ديكوراتها وملابسها في حقبة الستينيات من القرن الماضي. الصور التي التقطها المخرج لانثيموس ، للنجمة العالمية جاءت في كواليس تصوير فيلمها الأخير الذي أخرجه لانثيموس وعرض فى نوفمبر الماضي بدور العرض . فيلم ستون الأخير الذي حقق أكثر من ٣٠ مليون دولار في صالات العرض، تدور قصته في أوائل القرن الثامن عشر، في إنجلترا أثناء الحرب مع الفرنسيين، تحتل الملكة آن العرش، وتدير صديقتها المقربة ليدي سارة البلد بدلاً منها، عندما تصل خادمة جديدة أبيجيل، فإن تتقابل سارة، التي بدورها تأخذها الأريستقراطية، بما أن سياسة الحرب أصبحت مضیعة للوقت بالنسبة لسارة، فإن أبيجيل تصبح رفيقة الملكة، وصداقتها المزهرة تعطيها فرصة لتحقيق طموحاتها .

صباح



■ فيصل لعببي

الفنان التشكيلي الكبير يشارك في معرض " مبارک لمبدعي العراق هذا التجمع " ، الذي يشارك فيه عدد

من الفنانين التشكيليين العراقيين ، يقام في كاليري راس العين في عمان للفترة من الاول من نيسان وحتى السابع من نيسان .

■ ميسلون هادي

الروائية والقاصة فازت بجائزة الإبداع التي تمنحها وزارة الثقافة عن روايتها "أخوة محمد" ، وتعد ميسلون هادي من أبرز القاصات العراقيات .

■ نوزت شمدين

القاص والروائي صدر له حديثاً رواية " ديسفرال " قال عنها إنها أول رواية تدخل عالم التالسييميا وتدف من هناك جرس الإنذار للمخاطر الكبيرة التي تهدد مجتمعاتنا عندما يصبح الموت أملاً والحياة مجرد محطة للانتظار.

من شهر آذار الجاري.وسيشترك فيه اضافة الى العراق كل من الكويت ومصر وعمان وتونس وإيران. أما الرسالة التي يتضمنها العرض فهي لا وطن بدون مواطن حرالتفكيروقرارالمصير وحرية التعبى وإنارة الوعي وبقطة الضمير. أخيرا قال المخرج حميد صابر ان المسرح هو الجمال وهو مشا ركة



وقفة مع

اقرأ

وودي آلن

صدر عن دار المدى حديثاً كتاب بعنوان " وودي آلن عن وودي آلن " وهو سيرة ذاتية للمخرج السينمائي الشهير الذي يعدّ أحد أبرز المخرجين في هوليوود .عرف بتقديمه الأفلام الرومانسية الكوميدية التي تتخللها محاكاة ساخرة وكوميديا تهريجية. تركز موضوعات أفلامه بعمق على الأدب، الجنس، الفلسفة، علم النفس، الهوية اليهودية وتاريخ السينما.. فاز أربع مرات بجائزة الأوسكار ضمن ٢٤ ترشيحا نالها في ثلاثة مجالات هي الإخراج والكتابة والتمثيل. تُعد مدينة نيويورك مسرحاً لأغلب أعماله وثيمة أساسية لها.



العمود الثامن

■ علي حسين

من هو المثقف؟

لا أعرف عدد المرات التي قرأت فيها مؤلفات جان بول سارتر ، قارئاً ومنتعناً في الدروس والعبر التي تقدمها لنا مؤلفات هذا الكاتب الذي كان يمضي النفس في أن يصبح شاعراً، فالأدب أكثر خلوداً من الفلسفة، هكذا قال ذات يوم سيمون دي بوفوار ، وكنت دائماً أسأل نفسي من هو سارتر؟ هل هو المفكر الملتزم أم البوهيمي الذي قضى حياته ينتقل من مقهى إلى مقهى، أم المناضل السياسي الذي دافع بشراسة عن الجزائر وكوبا وفيتنام؟ هل هو الفيلسوف الذي كتب أصعب المؤلفات وأقدها " الكينونة والعدم " أم كاتب المسرحيات التي حظيت بإقبال جماهيري كبير؟

تذكرت سارتر أمس وأنا أشاهد برنامج الصديق عامر إبراهيم" طبعة بغداد " يشير فيه الى دور المثقف في صناعة الرأي العام . كان ديغول محاط بالكاتبين أندريه مالرو وفرانسوا مورياك. ولكن في الخارج كان سارتر يكيل النقد لسيد الإليزيه ، فما انكف سارتر يحارب ديغول ويسخر منه، مواجهة حادة بين عقريه الفكر وعقريه السياسة، كان فيها ديغول يحترم سارتر وحين أصبح الأخير رمزاً يلهب مشاعر الطلبة ويقود أعنف التظاهرات ، وحين امتلأت صحف فرنسا بصور سارتر يوزع المنشورات ضد نظام الحكم ، طالب عدد من القادة الأمنيين والوزراء بسجنه ، فردّ عليهم ديغول بعبارة الشهيرة "لا أحد يسجن فولتير، هل يمكن أن تضع فرنسا في السجن؟" نقرأ سارتر فنرى كيف تتقدم الأمم ونحن قعود. وإذا قمنا فلكي نقاتل بعضنا البعض. دائماً محملين بأطمان من الأكاذيب وأكوام الخبط. ولا شيء سوى السبات في الجهل والتخلف والطائفية .

ظل سارتر يرفع شعار " لا" لجميع أنواع القتل والخراب ، فقد ولد الإنسان حراً ليس من أجل أن يصبح رهينة سياسي أحق، أو مجموعة من ناقصي الخبرة والإنسانية .

كان العراقيون ينتظرون نهاية حقبة الدكتاتورية، كي يخرجوا إلى النور، فقد أرهقتهم الحروب العبيئية ، فإذا بهم يجدون أن الوطن يخطف من قبل ساسة مصريين على أنهم الأوصياء على أحوال الأمة والعباد.

وأعود إلى فيلسوف الوجودية لأجده يخبرنا أن الخطأ الحقيقي الذي يطيلح بالبلدان هو القتل والجهل ، حيث تجد الناس نفسها أسرى لأصحاب الصوت العالي، فيما الغاشل يصتر على أن يبيع للمواطن أمجاداً زائفة .

يخرج العراقي في بغداد والبصرة وكركوك والحلة والأنبار، والمدن المنسية، شاهراً خوفاً في وجه مصانع الفقر والاستبداد وأفواج الانتهازين التي لا تتخطى، ويروح يقارن بين الماضي والمستقبل . وفي النهاية يختار الصمت والانتظار، ربما يسمح "أمراء الطوائف" بتأمين مستقبل عائلته!

تحل السيدة الأميركية الأولى السابقة، ميشيل اوباما، ضيفة في ١٦ نيسان المقبل على باريس ، حيث ستعقد ندوة في إطار الترويج للنسخة الفرنسية من كتابها «وأصبحت»، لكن الغريب على وفق وسائل الإعلام الفرنسية- هو السعر المبالغ فيه للذاكر الندوة. وقالت صحيفة لوفيجارو إن الذاكر قسمت الى ثلاث فئات؛ أرخصها الفئة الثالثة وتبلغ قيمتها ٦٧,٥ يورو للمقعد. أما الفئة الثانية فسعرها ١٢٢,٥ يورو، بينما يصل سعر مقعد في المربع الذهبي الى ٤٩٦,٥ يورو. وتكرت الصحيفة أن الأسعار مرتفعة جداً مقارنة بالندوة التي كان يفترض أن تعدها ميشيل اوباما في فرنسا في ٥ ديسمبر الماضي، حيث تراوحت الذاكر حينها بين ٥٤ و٩٩ يورو، ونقدت ٤٠٠ منها في ظرف ٢٤ ساعة، لكنها لم تنظم في النهاية بسبب وفاة جورج بوش الأب. وكشفت لوفيجارو عن عدم تمكن المنظمين من بيع كل الذاكر بسبب غلائها. يذكر أن أكثر من مليوني نسخة من كتاب ميشيل اوباما بيعت في الولايات المتحدة وكندا خلال أسبوعين من صدوره، وترجم الى ٣١ لغة، ويتصدر حالياً مبيعات الكتب في المملكة المتحدة وألمانيا وإيطاليا وهولندا وإسبانيا وفرنسا.



ابنة مايكل جاكسون تحاول الانتحار مجدداً

أدخلت الممثلة باريس جاكسون، ابنة مغني البوب الراحل مايكل جاكسون، إلى المستشفى يوم السبت، بعدما حاولت الانتحار. وجاءت محاولة الانتحار مع استمرار حملة تهاجم والدها إثر عرض وثائقي "الخروج من نيفرلاند" الذي يعرض شهادات لضحايا اتهموا مايكل جاكسون بالتحرش بهم حين كانوا أطفالا. وأكدت مصادر مقربة من الممثلة، أن المسعفين استجابوا مباشرة لمكالمة من منزلها في لوس أنجليس في الساعة ٧:٣٠ صباحاً، بعدما حاولت شق معصمها، ونقلت إلى المستشفى حيث استقرت حالتها، وفقا لموقع "تي إم زد".

وأكدت المصادر أن جاكسون تأثرت للغاية، بعد عرض فيلم "Leaving Neverland" الوثائقي على شبكة HBO، الذي اتهم فيه كل من ويد روبسون وجيمس سايفيتشوك، مغني البوب بالتحرش بهما عندما كانا طفلين.

وكانت باريس تصر بشدة على براءة والدها، على الرغم من أنها لم تر الفيلم الوثائقي بعد، وفقا لمزاعم مقربين منها، وقيل إن أولاد المغني الراحل جميعهم، أصيبوا بالصدمة من إعادة إثارة الاتهامات ضد والدهم، وادعوا أن الفيلم غير عادل، لأنه من مصدر واحد.

تقف هذه الزاوية مع شخصية مبدعة في مجالها في أسئلة سريعة حول ما تشغله الآن وجديد إنتاجها وبعض ما تود أن تقولهُ لمتابعيها من خلال صحيفة المدى، في وقفة مع الشاعر

والأديب سلمان داود محمد

■ بماذا أنت منشغل الآن؟

– منشغل الآن بالإجابة على هذه الأسئلة ..

■ ماهو آخر عمل لك؟ وماذا تخطط للمستقبل؟

– كتابة رواية عنوانها " الجار الثامن " للتحلص من الجيران السبعة الموصى

بهم ومن المستقبل ..

■ هل أنت راضٍ عمّا قدمته؟

– لا أدري ..

■ لو عاد بك الزمن أي مجال ستختار؟

– سأبقى رافعة شوكية ..

■ ما هو التغيير الذي تتمناه في العراق؟

– أن يحدث التغيير بجدية ..

■ كتاب تعود إليه دائماً؟ صديق تتذكره دائماً؟ أغنية تتردها؟

– الكتاب " بغداد كما عرفتها " للعراقي

الأثير أمين المميز ..

– الصديق " الشهيد عماد الدين



أعلنت الهيئة العامة للأتواء الجوية العراقية، حالة الطقس ودرجات الحرارة في عموم مناطق العراق لليوم الثلاثاء. وقالت الهيئة في تقريرها اليومي، إن الأجواء ستكون صحوه في العديد من المناطق وغائمة في بعض المحافظات، وإن درجات الحرارة سترتفع قليلا .



بغداد/ 22 C° - 8 C°	البصرة / 24 C° - 9 C°
أربيل / 18 C° - 5 C°	النجف / 21 C° - 8 C°
الموصل / 19 C° - 6 C°	الرمادي / 21 C° - 8 C°