

هل تنجح الموسيقى في محاربة الفقر؟

لندن / ميدل ايست اونلاين

مع اقتراب موعد قمة مجموعة الثماني المخصصة لمكافحة الفقر في افريقيا، تمع التعبئة مجددا صفوف نجوم موسيقى البوب سعيا لتوعية الضمائر والضغط على القادة السياسيين من خلال اقامة حفل موسيقي ضخم اطلقوا عليه اسم "لايف ٨" وتنظيم حملات تلفزيونية والادلاء بتصريحات تتراوح بين شدة اللهجة وبالع التآثر.

وبعد عشرين عاما على حفل "لايف ايد" الضخم، ستكلل هذه التعبئة السبت بحفلات "لايف ٨" الموسيقية في برلين وجوهانسبورغ ولندن وفيلادلفيا وروما وطوكيو وتورونتو وفرساى قرب باريس وبوب غيلدوف الذي نظم "لايف ايد" ردا على المجاعة في اثيوبيا، هو الذي ينظم "لايف ٨" على ارتباط مباشر بقمة مجموعة الثماني المقرر عقدها في غلين اغلز في اسكتلندا بين السادس والثامن من تموز/يوليو لمناقشة الفقر في افريقيا والاحتباس الحراري.

وبين النجوم الذين سيحيون هذه

الحفلات الموسيقية بعض كبار وجوه الموسيقى العالميين مثل بول ماكارتنى وفرقة يو تو ومادونا وديدو وروبي ويليامز والتون جون. وعن جدوى التزام هؤلاء المشاهير، اوضح راسل سيمونز الذي يروج لـ"لايف ٨" في فيلادلفيا "ان الفنانين هم بمثابة زعماء والناس سيفعلون ما سيقولون لهم فيما السياسيون يفعلون ما يريده الناس".

ويؤيد غيلدوف الذي تلقبه وسائل الاعلام البريطانية بـ"القديس بوب" هذا المنطق بدون تردد.

ومن بين النجوم التي ستحيي هذه الحفلات يعتبر بونو مغني فرقة يو تو الايرلندية ابرز الفنانين الملتزمين وهو يستمد مصداقيته من شعبيته الهائلة ومن اطلاعه الواضح على المواضيع والقضايا التي يدافع عنها.

وتنظم بموازاة "لايف ٨" حملة بعنوان "القضاء على الفقر" يشارك فيها ابرز المشاهير وتتضمن اعلانات تلفزيونية يظهر فيها الممثلون براد بيت وجورج كلوني وهيوج غرانث وعارضتا الازياء كايت موس وكلوديا شيفر.

غير ان هذا الالتزام من جانب عالم الفنون يواجه بانتقادات تنهمه بالتبسيط وباثارة تعاطف سطحي بينما المطلوب تحليل سياسي حقيقي وعميق لجذور الفقر.

كما يتهم البعض الفنانين بالانتهازية معتبرين انهم من خلال التزامهم هذا يحرزون دعاية سهلة.

لكن يبقى ان المعيار بهذا الصدد هو الفاعلية. ومن المبادرات الفردية البريطاني ريتشارد كورتيس الذي كتب سيناريو بعض الافلام الناذعة الشهرة مثل "توتينغ هيل" و"لاف اكتشوالي"، تخصيص سنة كاملة من عمله لحملة "القضاء على الفقر"، مبديا استياءه من "الفقر الاحمق الذي يتسبب بوفاة اطفال لعدم توافر لقاح سعره ٢٠ سنتا".

واخرج كورتيس اخيرا فيلما تلفزيونيا بعنوان "الفتاة في المهة" تدور قصته خلال قمة وهمية لمجموعة الثماني ويثته شبكتا بي بي سي البريطانية واتش بي او الاميركية في عطلة نهاية الاسبوع الماضي.

بين توسين

(...)

قصة اسم مولود جديد!

عامر القيسي

صديقي محمد الكردي رزق بمولود مساء الرابع عشر من تموز، هي مصادفة ربما يعتقد بعضهم انها من صنع كاتب هذا المقال. لكن الحقيقة تقول هكذا.

زوجة هذا الصديق عربية وهي قريبتني من إحدى الدرجات وفلسفة درجة القرابة محذوفة بالمخاطر في زمن مباد على أية حال، لم يتسن لصديقي وقريبتني، ان يتزوجا الا بعد التاسع من نيسان لاسباب عديدة، ذاتية وموضوعية، لن نخوض فيها الان.

المشكلة ان الود والحب والألفة تحولت بعد مجيء الطفل الاول الى نوع من الزعل والبرود والمناكدة والسبب ببساطة اختلافهما على تسميته وزاد المشكلة تعقيداً، تدخلات الاقارب من مختلف الدرجات. كي يكون لهم في المولود الجديد حصة والحصة ان تكون التسمية – من اختصاصهم وزاد الطين بله. ان اصدقاء الأب الجديد، وخارج تحديدات درجات القرابة. دخلوا بخبث على هذا الخط الساخن !

والحقيقة كما يقول المحللون السياسيون ان مفاوضات عسيرة مرت بين كل هذا الاختلاط من الاقارب والأصدقاء وأصحاب الشأن. وتحول اختيار الاسم الى مناظرات سياسية، فالأب كان يصصر على تسمية تنبثق من جبال أجداده في كردستان العراق والام كانت تصر على اسم يحفظ تاريخ أجدادها وأجدادهم.

واقترح بعضهم حلاً وسطية بين أمجاد اجدادهما، لكن تدخل احد الأصدقاء اثار مشكلة علاقة الاسم بالتغييرات الجديدة في بلدنا والتاريخ السياسي لهذا الاسم، وأضاف من باب

أزمة الماء هل اعادت (الكمدات) الاجتماعية؟!

محمد شريف ابو ميسم

أزمة المياه الاخيرة التي مازال البعض يعيش تفاصيلها ، خلقت للبعض منا وعلى ما يبدو بعضا من اجواء التغيير في رقابة الايقاع اليومي المضخ بالالم، وبعضا من تفاصيل مضحكة لتراجيديا مكررة.. بدلا من النوم وفق برنامجنا اليومي الرتيب، اصبحنا نعيش السهرات حتى ساعات متأخرة من الليل او ربما حتى الصباحات الباكرة، بانتظار مداعبة قطرات المياه لافواهنا المليئة بالحكايات والانتقادات التي حولناها الى مضخات (ماصة كاسية).. فاكشفنا تباين قدراتنا مع جيراننا واصدقائنا في اداء هذه الوظيفة .. واكتشفنا ان اقلنا (ثرثرة) اكثرنا قدرة على سحب الماء من قاع الشبكة المتهترئة..

كما تمكننا من رؤية جارنا المنشغل دوماً بالجرى وراء (الخبرة) كما يكرر دائماً.. وترحم احداًنا على مفتعلي هذه الازمة على غير عادته، لانه شاهد (ابو فلان) وهو يحمل وعاء الماء وبعض اطراف دشداشته.. بينما حاول البعض منا خلق اجواء من الحميمية الاجتماعية يعيش تفصيلها ، خلقت للبعض منا وعلى ما يبدو بعضا من اجواء التغيير في رقابة الايقاع اليومي المضخ بالالم، وبعضا من تفاصيل مضحكة لتراجيديا مكررة.. بدلا من النوم وفق برنامجنا اليومي الرتيب، اصبحنا نعيش السهرات حتى ساعات متأخرة من الليل او ربما حتى الصباحات الباكرة، بانتظار مداعبة قطرات المياه لافواهنا المليئة بالحكايات والانتقادات التي حولناها الى مضخات (ماصة كاسية).. فاكشفنا تباين قدراتنا مع جيراننا واصدقائنا في اداء هذه الوظيفة .. واكتشفنا ان اقلنا (ثرثرة) اكثرنا قدرة على سحب الماء من قاع الشبكة المتهترئة.. كما تمكننا من رؤية جارنا المنشغل دوماً بالجرى وراء (الخبرة) كما يكرر دائماً.. وترحم احداًنا على مفتعلي هذه الازمة على غير عادته، لانه شاهد (ابو فلان) وهو يحمل وعاء الماء وبعض اطراف دشداشته.. بينما حاول البعض منا خلق اجواء من الحميمية الاجتماعية

سبقتهم المياه الى مجاريها والحياة الى بعض طبيعتها.

ابو هبة وهو مهندس زراعي قال: الله يساعد أهالي البصرة فمنذ كنت طالباً في جامعة البصرة في مطلع الثمانينيات حتى الآن واهالي البصرة يشربون ماء غير صالح للشرب فقد عانيت من الاسهال كثيراً ويمرور الوقت اعتادت امعائي على نوعية المياه، ولكن وكلما عدت الى بغداد في اجازة اصبح امر تعرضي للاسهال من جديد مفرغاً منه .

حكاية ابو طبر ، وكوريانكو

في حين راح (ابو ابراهيم) وهو يصب الشاي في (الاستكانات) يقول: هذه الجلسة التي نعيش تفاصيلها تذكّرني بمطلع السبعينيات عندما كنا في مدينة الثورة، حيث كنا نتناوب في مراقبة مجيء الماء.. وامام كل بيت كانت هنالك حفرة كبيرة، في قاعها يمر انبوب شبكة المياه الرئيس، مربوط به انبوب صغير ينتهي بوعاء، وعندما يأتي الماء في



اوقات ربما تكون في منتصف الليل او قريبة من الفجر فان وقت ملء الوعاء قد يستغرق عشر دقائق بسبب ضعف تيار الماء وتخيل ان تقضي الليل حتى الصباح في هذه المهمة، فليس لديك حينها سوى ان تتكلم مع من يكون معك .. وكانت احاديثنا تدور في ذلك الوقت عن (ابو طبر) الذي كان يقتل الناس وهم آمنون في ديارهم، ولكن صدقني ما من احد من البغداديين عرف ضحية ما عن هذا ال (ابو طبر) وقبله كنا نتحدث عن (عدنان القيسي) المصارع الذي كان يصرع (فريري)و (كوريانكو) ب (عكسية) (حديدية)، ويمرور الوقت اكتشفنا وهم ابو طبر وزيف حتوته القيسي واساتذته من امثال (فريري) و (وكوريانكو).. واتضح اننا كنا ضحايا مشروع معد سلفاً لاسكات الاصوات الذكية.

دلائل البحث في الانترنت

يسهل عليك التعرف على استخدام برامج البحث .

و طريقة استخدام برامج البحث هي بالضبط نفس طريقة استخدام دلائل البحث ولكن فقط من خلال الكلمة المفتاحية . ادخل الكلمة المفتاحية في المكان المتاح واختر أمر البحث .

البحث عن المواقع العربية: يعتبر البحث عن المواقع العربية من أصعب الأمور، وذلك لقلة محركات او مواقع البحث التي تدعم (فهم) اللغة العربية، ومن أشهر المواقع التي تدعم البحث باستخدام الأحرف العربية (نوعا ما) محرك ألتافيسـتا

. www.av.com

ولكن مع تطور الإنترنت والمواقع العربية ظهرت الحاجة لوجود محركات بحث عربية، وقد ظهر عدد المحركات العربية التي تعتبر بدائية بالنسبة لحركات البحث الأجنبية ولكن كان لظهورها أثر كبير على تسهيل البحث لمستخدم الإنترنت العربي.

المواقع التي تهتم بهذه الكلمة.

فمثلا : لو أردت البحث عن المواقع التي تتحدث عن كرة القدم فالكلمة المفتاحية هنا هي (soccer) وإذا أردت البحث عن مواقع تتحدث عن علوم الكمبيوتر فالكلمة المفتاحية هنا هي (Computer Sci-ence) لكن عليك عند كتابة الكلمة المتاحية كتابة هذه الكلمة بدون المسافات أي يجب عليك كتابة الكلمة بهذا الشكل (computer+science)فكتابة الكلمة بوجود الفراغ يعني بأن البرنامج سيبحث عن المواقع التي تتحدث عن العلوم عامة و المواقع التي تتحدث عن الكمبيوتر عامة.

ب. محركات البحث: و من أشهر برامج

البحث المتوفرة في الشبكة Altavista

.. Lycos .. Infoseek .. و لان

يعد أن عرفت كيف تستخدم دلائل البحث

