

المشروع يتضمن إلغاء
الاتفاقيّة الاستراتيجية
الموقعة بين بغداد وواشنطن

"أحزاب المقاومة" تخطط لإخراج 15 ألف جندي ضمن التحالف الدولي في غضون عام

■ القوّات الأميركيّة الأكثر عدداً يأتي بعدها الإسبانيّة ثم البريطانيّة

بغداد/ وائل نعمة



“

مستشار
من التحالف
الدولي
مع جنود
عراقيين..
ارشيف

منطقيّاً أن تبدأ قوى سياسية في الوقت الحالي بإعداد مسودة قانون لإجلاء القوّات الأجنبية من البلاد، خصوصاً أن عامًا كاملاً قد مر منذ إعلان بغداد القضاء على داعش ووصول أحزاب سياسية كانت تصف نفسها حتى نهاية 2017 بـ"فصائل مقاومة الاحتلال".

ومبدئيّاً يمكن للقانون، وهو الأول من نوعه منذ عام 2003، أن يحصل على دعم نصف أعضاء البرلمان، حيث صعد في الانتخابات الأخيرة نحو 50 نائباً، كانوا ضمن وحدات الحشد الشعبي و"فصائل المقاومة" قبل أن يخلعوا ملايسهم العسكرية في أيار الماضي (موعد الانتخابات).

كما أن تحالف "سائرون" الذي يهيمن عليه أتباع زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر هم من أكثر أعداء القوّات الأمريكية، بالإضافة إلى عدد من المؤيدين والمتحمسين لفكرة من الأحزاب الشيعية، ونواب سنّة من المناطق الغربية معارضين للقوّات الأجنبية.

في شهر تشرين الأول الماضي، قال القيادي السابق في الحشد الشعبي، والنائب عن تحالف فتح أحمد الأسدي، بأن سحب القوّات الأجنبية من العراق هو "المطلب الأول" لكتلته.

وفي الشهر نفسه قال النائب عباس عليوي عن تحالف سائرون إن أي مقترح لقرار أو قانون يتعلق بإخراج القوّات الأجنبية وخاصة القوّات الأمريكية من العراق "سكنون أول الداعمين له بقوة".

السبت الماضي، كشف النائب عن تحالف البناء محمد البلداوي، عن وصول مسودة قرار سحب القوّات الأمريكية إلى اللجنة القانونية النيابية من أجل صياغته وطرحه للتصويت.

وبحسب تسريبات وردت إلى (المدى) فإن مشروع القانون المراد تقديمه إلى البرلمان، ينص على مغادرة كل القوّات الأجنبية، بما فيها الأميركية، من البلاد بحلول نهاية العام 2019، في مهلة غير قابلة للتמיד.

كما يتضمن مشروع القانون إلغاء الاتفاقية الأمنية الاستراتيجية الموقعة بين واشنطن وبغداد، والتي تم بموجبها الانسحاب الأميركي من البلاد بشكل نهائي في العام

2011.

وقال رئيس الوزراء السابق حيدر العبادي في شباط الماضي للصحفيين في بغداد، إن هناك خطة لخفض عدد قوّات التحالف تدريجياً. كما قال المتحدث السابق باسم الحكومة العراقية في ذلك الوقت، إن القوّات الأميركية بدأت خفض أعدادها لكن جزءاً منها سيبقى. وقبل الانتخابات كانت أغلب الجهات في العراق حتى الشيعية منها، لاتصرح بشكل واضح عن رغبتها بانسحاب ثلث للقوّات - بعد انسحاب 2011 الذي أعقبه ظهور داعش بأقل من 3 سنوات- خوفاً من رأي الشارع وإيران.

وتظهر الحاجة لبقاء القوّات الأميركية الآن، بحسب مسؤولين، إلى عدم زوال خطر داعش بشكل نهائي من داخل البلاد ومن محيطه أيضاً، فضلاً عن عدم استكمال القوّات العراقية كل قدراتها وخاصة في ما يتعلق بالغطاء الجوي والاستخبارات.

من هي القوّات الأجنبية ؟

في شباط الماضي قال العبادي إن عدد قوّات التحالف أقل من 10 آلاف، لكن بحسب إحصائية أجرتها (المدى) إن هناك نحو 15

الف جندي ضمن 14 دولة، يتوزعون في 11 معسكراً. وأكبر القوّات هي الأميركية بنحو 10 مقاتل. ومؤخراً قالت مصادر عسكرية في الإنبار، أن 9 آلاف جندي امريكي في المحافظة، يتوزعون في 6 مواقع، فيما تقول وزارة الدفاع الأميركية أن عدد قوّاتها أقل من 6 آلاف. وتضم القوّات الأميركية 1200 جندي "مارينز". وتضم قواعدهم كتيبة مدفعية ثقيلة في غرب العراق، وسرب طائرات "أباتشي" يتولى مهام عديدة، أبرزها حماية بغداد ومناطق تواجد الأميركيين بالمنطقة الخضراء، التي تضم السفارة الأميركية ومطار بغداد الدولي، إضافة إلى أربع طائرات نقل من طراز "تشينوك"، إلى جانب أكثر من 80 طائرة مقاتلة غالبيتها من طراز (أف 16 وأف 18) تنطلق من قاعدة أنجريك التركية وقاعدة أخرى بالكويت، وثالثة من حامله الطائرات جورج واشنطن في مياه الخليج العربي.

وتأتي القوّات الإسبانية في المرتبة الثانية بعد القوّات الأميركية، حيث يوجد 541 جندياً إسبانياً مهمتهم الأولى تدريب الجيش والشرطة، ولا تمتلك تلك القوّات أي أسلحة أو

معدات ثقيلة ولا غطاءً جويّاً. بالمقابل تتواجد فرقة بريطانية خاصة، تقدر بنحو 350 جندياً وخبيراً عسكرياً في العراق، يتركزون في أربيل وبنينوى، إلا أنهم لا يشاركون بأي نشاط قتالي مباشر ويكتفون بالتدريب، والدعم الجوي واللوجستي. وتشارك بريطانيا بالعراق جوا عبر 8 طائرات من طراز "تورنادو"، وطائرات مراقبة مختلفة فضلاً عن المدمرة "تي بي 45". أما تركيا التي يقدر عدد قوّاتها بـ2000 جندي، فوجودها غير رسمي بحسب تصريحات الحكومة العراقية، وأقامت 11 قاعدة عسكرية في شمالي العراق. بحسب ما أعلنه رئيس الوزراء التركي بن علي يلدرم، في حزيران الماضي، وتملك أسلحة مدرعة ودبابات للدفاع عن مواقعها. وتتواجد في العراق قوّات استرالية تقدر بـ200 جندي من القوّات الخاصة. وتشرف على عمليات دعم وتدريب ورصد إلكتروني لشبّاط تنظيم "داعش". وتمتلك 6 طائرات من طراز "أف 18". وتمتلك بلجيكا 120 مدرباً وجندياً في معسكر داخل الأراضي الأردنية الحدودية مع العراق، وفي إقليم كردستان، مهمتها

الرصد والاستطلاع وتمتلك 6 طائرات من طراز (أف 16) و(فايتينغ فالكون). وتتواجد في بغداد وأربيل قوّات كندية للدعم والتدريب وتزويد القوّات العراقية بالصّور الجوية وعددها الإجمالي 700 جندي وتمتلك 6 طائرات مقاتلة من طراز (أف أي 18).

قررت كندا في أيار الماضي تمديد مهمتها العسكرية في العراق حتى 31 آذار من العام 2019.

وتمتلك الدنمارك 140 عسكرياً، غالبيتهم غير قتاليين لأغراض التدريب والاستشارة، ولهم قاعدة صغيرة تتقاسمها مع البيشمرة الكردية جنوب غرب مدينة أربيل. وتشارك بسبع طائرات من طراز (أف 16).

وفي أيار الماضي، قالت الدنمارك إنها ستسحب حوالي 60 من قوّاتها الخاصة من العراق، وقالت إن الانسحاب التدريجي سينتهي في أواخر الخريف.

كذلك يتواجد نحو 500 جندي وعسكري فرنسي في العراق، ضمن وحدة المهام الفرنسية الخاصة، ويتولى غالبيتهم أعمالاً استشارية وتقديم دعم استخباري ومعلومات، وتحليل الصّور الجوية التي يزودون بها مقاتلات "الرافال" و"الميراج" الفرنسية، البالغ عددها 15 مقاتلة. وشاركت كتيبة مدفعية ميدان في قصف مواقع داعش شمال العراق.

وتمتلك ألمانيا 150 عسكرياً، غالبيتهم ضباط؛ وهم جزء من وحدة أوروبية وتشرف على دورات وبرامج التعليم على كيفية استعمال الأسلحة الأوروبية التي تقدم بين الحين والآخر للعراق، بالإضافة إلى نحو 450 جندياً إيطالياً، وتشارك إيطاليا بـ4 طائرات تورنيدو في التحالف الدولي، ونحو 30 عربة مدرعة مدمرة من طراز "بي 1 سيناتور". وتمتلك هولندا نحو 150 جندياً بالوقت الحالي، مهمتهم التدريب. وتمتلك هولندا 6 طائرات (أف 16) ومنظومة صواريخ دفاع جوي من طراز (إم أي إم 104-) باتريوت، فيما تملك السويد 40 جندياً بمهام استشارية.

وأعلنت هولندا في أيلول الماضي، أن مشاركة قوّاتها في العراق ستنتقل من الهجمات ضد تنظيم "داعش" إلى تعزيز الأمن. بالمقابل قرر البرلمان السويدي، الأسبوع الماضي، استمرار عمل بعثة السويد، ومشاركتها في تدريب القوّات العسكرية العراقية، خلال العام المقبل 2019.

وتمتلك النرويج 110 جنود. وقال وزير الدفاع النرويجي فرانك باك جينسن في آذار الماضي، أن قوّات بلاده في العراق قد تم تمديد تواجدها حتى نهاية عام 2018 فيما ستحافظ القوّات على نفس مستوى أعدادها تقريبا مع زيادة نشر وحدات طبية.

ستراتيجية مطامح سياسية على المدى البعيد .

بالنسبة للأميركان فإن التقرب من الصدر في هذه المرحلة الحرجة سيبدو على أنه مكافأة كبيرة يمثل تحالفاً ضد إيران تحت ستار (شعبة وطنيون) ولكن كما حذر وزير عراقي سابق بقوله "إن إيران ستتغلب عليهم وتتجاوزهم" واستناداً لمصادر قريبة من الحكومة الإيرانية فإن علاقات الصدر تجاه طهران هي ليست عادية كما يأمل الأميركيان أن تكون .

ويحاول الصدر، كرجل شعبي قوي ووطني، أن يبني علاقات متزنة على الصعيدين الإقليمي والدولي ولكنه يرفض التدخل الخارجي لا من إيران ولا من واشنطن. يحاول أن يستغل بنجاح التحالف مع قوى خارجية وفقاً لما يراه في مصلحة البلد وليس مصالحهم .

عن: صحيفة لوموند ديلوماتك الفرنسية

تميزت كتلة الصدر، المشكلة غالبيتها من إسلاميين شيعية وشيوعيين، بموقفها المعادي للأميركان في معظم البلاد وكراهيتها لأداء الحكومات العراقية المتعاقبة. وبحصولها على أكبر عدد من مقاعد البرلمان تحول

الصدر من زعيم شعبي إلى صانع ملوك !

أصدر الصدر، قائمة من 40 شرطاً قال إن على رئيس الوزراء عادل عبد المهدي، أن يحققها لكي تتحالف كتلته (الصدر) مع الحكومة. وهدد بأن يتحول إلى معارضة حال عدم تحقيقها .

وأضاف الأسدي بقوله "نتمتع بدعم ذي جذور لأننا نعارض احتلال الأميركيان لبلدنا، وإذا ما تقاربنا مع الأميركيان الآن فس يكون هذا متعارضاً مع أي شيء نحن ندعو له، وسيؤدي إلى تآكل قاعدة الإسناد التي نتمتع بها. ونحن لانريد من الأميركيان أن يدعموا مرشحينا".

يذكر أن قاعدة الصدرين لا تشمل

فقط الشيعية من العراقيين بل أبناء السنة والمسيحيين أيضاً الذين يشار إليهم بالعراقيين وليس بالمشهد أو الدين والذين يريدون تحقيق تحسن في ظروف المعيشة والإزدهار لعامة الناس.

ويقول الاسدي "لدينا جمع هائل من الدعم لأننا نقف بوجه الأميركيان، كيف سنبدو أمام مناصرينا إذا غيّرنا موقفنا فجأة دون أن يغير الأميركيان شيئاً من موقفهم؟".

من جانب آخر قال سياسي عراقي سابق طلب عدم ذكر اسمه: "أعتقد أن الصدرين يمثلون قوة دائمية في السياسة العراقية، إنهم يمثلون حركة وطنية ولكن هذا لا يعني أنه ليس لديهم أطماع سياسية، سهولة لجوئهم إلى العنف أبقاهم بعيدين عن أي انتقاد ."

في الوقت الذي يبدو فيه رفض الصدر المطالبة بوزارة لنفسه على أنه شيء نبيل من قبل البعض، فإن آخرين ينظرون لذلك على أنها

في المنطقة فيما اذا كانت إيران او السعودية، ولكن هذا لايعني بانه يتوجب علينا ان نكون عدوانيين تجاه الدول المجاورة لنا . في الانتخابات البرلمانية الاخيرة

ويتهمون بكونهم متوردين أكثر للسعودية فإن الحقيقة أكثر تعقيدا من ذلك . وقال الاسدي "نحن تيار وطني عراقي وليس وكلاء لأي قوة إقليمية



ترجمة/ حامد أحمد

خلال الأشهر الأخيرة رفض رجل الدين العراقي مقتدى الصدر بشكل متكرر مفاتحات أميركية للتباحث. أكاديميون وصحفيون عرضوا عليه ليكونوا وسطاء بينهما جوبهوا بالرفض أيضاً.

وقال ضياء الأسدي، القيادي في التيار الصدري وهو الرئيس السابق لكتلة الأحرار البرلمانية، إن الصدر لايمكنه الانخراط بمباحثات مع الأميركيان لأن هذا سيكون ضد مبادئ التيار نفسها. وأضاف الاسدي: "طالما تبقى السياسة الخارجية الاميركية على حالها بدون تغيير، فليس بإمكان الصدرين التحدث معهم ولا لهم رغبة بذلك"، مشيراً إلى مواقف الولايات المتحدة من العراق وفلسطين ومناطق أخرى.

شعبية مقتدى الصدر ازدادت بين أوساط واسعة من الشعب في حين كان في المقابل خفوت بالنفوذ

AL – MADA

General Political Daily
Issued by : Al – Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

المدير الفني
خالد خضير

سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي

نائب رئيس التحرير
علي حسين

رئيس التحرير التنفيذي
عدنان حسين

المدير العام
غادة العاملي

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
فخري كريم

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتينا: بغداد/ كردستان/
دمشق/ بيروت/ القاهرة/
قبرص

فاكس: ٢٣٢٢٢٨٩
بيروت، الحمرا، شارع ليون
بناية منصور. الطابق الاول
تليفاكس: ٧٥٢٦١٦ . ٧٥٢٦١٧

كردستان. أربيل. شارع برايتي
دمشق، شارع كرجية حداد
ص.ب: ٨٢٧٢ أو ٧٣٦٦
هاتف: ٢٣٢٢٢٧٥ – ٢٣٢٢٢٦٦

بغداد، شارع أبو نواس
- محلة ١٠٢ - زقاق ١٣
بنا ١٤١
هاتف: ٧١٧٧٩٥٠ . ٧١٧٨٨٥٩

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

البرلمان يمنح الثقة لـ 3 وزراء ويرفض ويؤجل 5 آخرين

نواب يتحدثون عن الطعن في الجلسة وفي آلية التصويت أيضا

والداخلية والتربية والعدل"، منوها إلى أن "تحالفي الإصلاح والبناء لم يسميا الجهة التي سيكون منها مرشح وزارة التربية".

وكان تحالف البناء الذي يقوده هادي العامري قد أعلن في وقت سابق عن توصله إلى اتفاق مع رئيس مجلس الوزراء لتمرير الوزارات الثماني الشاغرة وطرح فالح الغياض كمرشح لحقيبة الداخلية بعيدا عن سائرون، لكن هذا الاتفاق لم ير النور.

من جانبه، يقول النائب عن تحالف الفتح ثامر ذبيان الحمداني في تصريح لـ(المدى) إن "تحالفي الإصلاح والبناء لم يتوصلا إلى اتفاق بشأن مرشحي وزارات الدفاع والداخلية والتربية"، لافتا إلى ان "التفاهات حسمت أسماء أربعة مرشحين".

وأفضى اجتماع سري عقد في بداية الأسبوع الجاري بين رئيس الجمهورية والبرلمان والحكومة بحضور رئيس منظمة بدر هادي العامري ركز على العودة للتوافقات السياسية لاستكمال ما تبقى من الوزارات الشاغرة.

ويؤكد النائب عن محافظة بابل أن "الخلافات بين تحالفي الإصلاح والبناء ما زالت قائمة على ترشيح فالح الغياض لوزارة الداخلية وفيصل الجربا إلى حقيبة الدفاع"، مشددا على أن البناء ما زال متمسكا بقوة في ترشيح الغياض للداخلية".

وكان رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي قد ابلى قادة الكتل السياسية قبل أيام بعدم استعداده للحضور إلى جلسة إلا بعد الاتفاق على أسماء المرشحين للوزارات الثماني الشاغرة في حكومته.

وبين أن "تأجيل التصويت على استكمال الوزارات المتبقية إلى جلسة الخميس المقبل سيمنح الكتل السياسية مزيدا من الوقت للاتفاق على أسماء المرشحين".



جلسة سابقة لمجلس النواب.. أرشيف

□ بغداد / محمد صباح

نجح مجلس النواب، أمس، بمنح الثقة الى 3 وزراء جدد في حكومة عادل عبد المهدي، فيما ما تزال 5 حقائب شاغرة أبرزها الدفاع والداخلية. وصوت المجلس على كل من قصي السهيل وزيار للتعليم العالي والبحث العلمي، وعبد الأمير الحمداني وزيار للثقافة، ونوري الدليمي وزيار للتخطيط.

فيما رفض مرشحة وزارة التربية صبا الطائي، ومرشحة وزارة التخطيط هناء كوركيس. فضلا عن تأجيل التصويت على مرشحي وزارات الداخلية والدفاع والعدل.

ويعد طرح الاسماء الخمسة للتصويت اختل نصاب الجلسة بسبب انسحاب نواب من كتل مختلفة، ما دفع نواب آخرين الى التهديد بالجلوء الى الطعن

في الجلسة وفي آلية التصويت أيضا. ووجه رئيس البرلمان محمد الحلبوسي، حضور الوزراء الجدد في جلسة الخميس المقبل لتأدية اليمين الدستورية أمام مجلس النواب، داعيا رئيس مجلس الوزراء لتقديم مرشحين جدد بدلاء عن المرشحين الذين رفضوا خلال مدة أقصاها ٤٨ ساعة.

وأوعز الحلبوسي أن يكون (اليوم)

الاربعاء جلسة خاصة لانتخاب رؤساء ونواب ومقرري اللجان النيابية بإشراف رئاسة المجلس على عملية الانتخاب.

وقبل انعقاد الجلسة، قال النائب عن تحالف سائرون رائد ههفي في تصريح لـ(المدى) إن "الاتفاق الأولي والمبدئي بين تحالفي الإصلاح والبناء يقضي تمرير مرشحي أربع وزارات"،

مستدركا: "لكن هناك اعتراض من جانب قوى من تحالف البناء على هذا الاتفاق". ويوضح ههفي أسباب اعتراض بعض القوى السياسية على هذا الاتفاق قائلا أن "قوى تحالف البناء تريد تمرير الوزارات الثماني من دون تجزئة على عكس تحالف الإصلاح الذي يرتئي تمرير الوزارات المتفق عليها وإرجاء الخلافية إلى جلسات برلمانية

مقبلة لحين الاتفاق عليها".

ويضيف النائب عن تحالف سائرون ان "المفاوضات ستبقى مستمرة بين الإصلاح والبناء من أجل حسم تسمية مرشحي الوزارات الشاغرة في حكومة عادل عبد المهدي"، لافتا إلى أن "المباحثات موجودة طيلة الايام الماضية، لكنها لم تتمكن من تجاوز عقد الخلاف".

وأرجأ مجلس النواب في الخامس والعشرين من تشرين الأول الماضي التصويت على ثماني وزارات بعدما منح الثقة إلى أربعة عشر وزيرا من الكابينة الحكومية التي تقدم بها عبد المهدي.

ويشير النائب عن بغداد الى أن "الخلافات بين الفرقاء السياسيين انحصرت بأسماء مرشحي الدفاع

عبد المهدي يقدم 4 مقترحات بشأن الكابينة الحكومية إلى البرلمان

الصدري مقتدى الصدر، دخول قاعة البرلمان احتجاجا على المرشحين، الذين قدمهم رئيس الحكومة عادل عبد المهدي للبرلمان، هم: فالح الغياض للداخلية، وفيصل فخر الجربا للدفاع، والقاضي دارا نور الدين للعدل، وصبا الطائي للتربية، وقصي السهيل للتعليم العالي والبحث العلمي، وعبد الأمير الحمداني للثقافة، و نوري الدليمي للتخطيط، وهناء كوركيس للهجرة والمهجرين.

ويعترض الصدر وتياره – بشكل خاص – على مرشح وزارة الداخلية فالح الغياض، الذي يرأس هيئة الحشد الشعبي. ويصرّ الصدر، على ترشيح شخصيات مستقلة سياسيا لتولي حقيبتي الدفاع والداخلية.

وفي شهر تشرين الأول الماضي، منح البرلمان الثقة لـ ١٤ وزيرا في حكومة عبد المهدي من أصل ٢٢.



رأسها "سائرون"، التي تصدرت الانتخابات (٥٤ مقعداً) وتحظى بدعم زعيم التيار

وتأجيل الباقي، فيتم حسم أمر الوزارات المتفق عليها بالتصويت هذا الأسبوع، ويحسم أمر الوزارات المؤجلة بالتوافق أو بإعطاء طرف حق الترشيح والآخر حق الرفض، بهدف الوصول إلى أسماء متفق عليها.

وتابع عبد المهدي، في اقتراحاته الثالث يتضمن "اتفاق الكتلتين الرئيسيتين على تقديم أسماء جديدة كلياً أو جزئياً، وعرضها على رئيس الوزراء للاتفاق عليها".

وفي المقترح الأخير، قال عبد المهدي، إن "اتفاق الطرفين الرئيسيين على ترك موضوع الأسماء لرئيس الوزراء وللمجلس النواب قبولها أو رفضها كلياً دون عرقلة النصاب القانوني للبرلمان". جدير بالذكر، أن البرلمان فشل في ٤ كانون الأول الجاري، في عقد جلسته المخصصة للتصويت على المرشحين للحقائب الوزارية الشاغرة، نتيجة عدم اكتمال النصاب. ورفضت عدة كتل سياسية، وعلى

□ بغداد / المدى

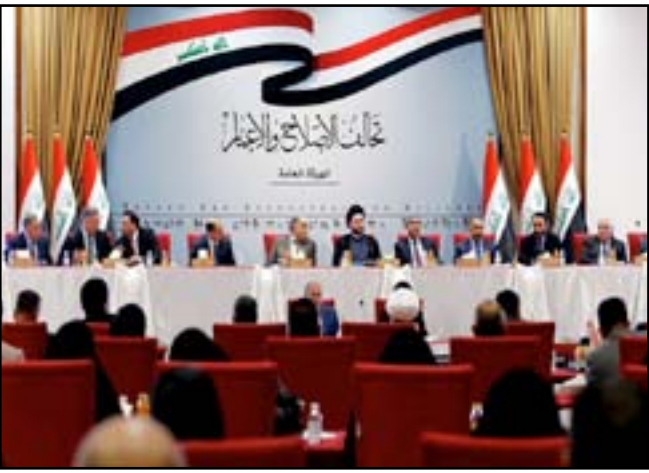
وجه رئيس الوزراء عادل عبد المهدي، رسالة إلى رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي تضمنت عدة حلول لحسم مسألة الوزارات المتبقية من الكابينة الحكومية. وتضمنت رسالة عبد المهدي مقترحات بشأن اختيار الوزراء المنتخبين من كابينته الحكومية.

وقال عبد المهدي، في رسالة وجهها إلى رئيس البرلمان، واطلعت عليها (المدى)، تتضمن اقتراحات للبرلمان إن "أسماء المرشحين المتبقية تعرض للتصويت في الوقت الذي يرتئيه البرلمان، ليطم قبولها أو رفضها، وفي هذه الحالة ستقدم خلال ٢٤-٤٨ ساعة مرشحة بديلة".

وأضاف "المقترح الثاني؛ في حال قبول الكتلتين الرئيسيتين (الإصلاح والبناء) التصويت على ٥ أو ٦ وزارات متفق عليها

الهيئة السياسية لتحالف الإصلاح؛ بقاء الحوار مفتوحا مع البناء

المجالات من أجل تحقيق الرفاهية والتنمية للشعب العراقي". وقبل الاجتماع، أكد رئيس تحالف الإصلاح والإعمار والإعمار عمار الحكيم، ضرورة إكمال الكابينة الوزارية. وقال الحكيم في بيان "استقبلنا رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي، حيث كانت مستجدات الشأن السياسي العراقي وملفات إكمال الكابينة الحكومية وأوليات الحكومة في المرحلة الراهنة والقادمة من أبرز ما تم بحثه خلال اللقاء"، مبيّنا أنه "تم التأكيد على ضرورة حسم ما تبقى من الكابينة الوزارية واختيار



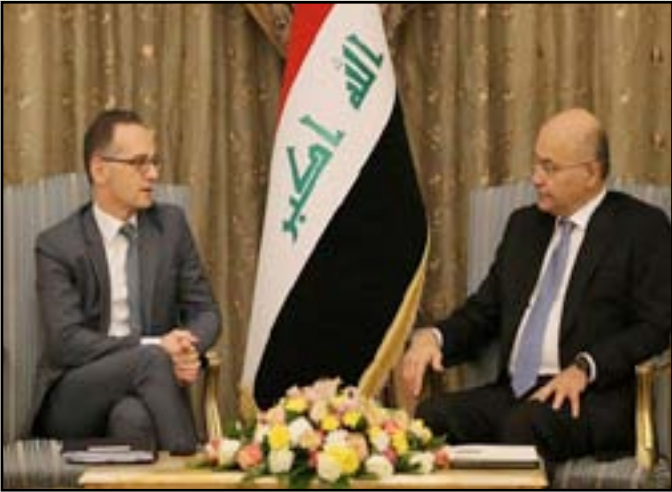
□ بغداد / المدى

عقدت الهيئة السياسية لتحالف الإصلاح والإعمار، أمس الثلاثاء، اجتماعاً طارئاً برئاسة رئيس التحالف عمار الحكيم تناولت فيه مستجدات الوضع السياسي وملف استكمال التشكيلة الوزارية وإنجاز مشروعات مؤسسة التحالف، فضلاً عن مناقشة الواقع التنموي والخدمي في بعض المحافظات.

وأكدت الهيئة في بيان تلقتّه (المدى) "ضرورة إبقاء باب الحوار مفتوحا مع تحالف البناء والقوى السياسية الأخرى للخروج برؤية وطنية موحدة تفضي الى تجاوز الإزمات الراهنة"، مشددة على "الحضور الفاعل للنواب وعدم تعطيل المجلس النيابي ودوره التشريعي والرقابي وإنجاز القوانين المعطلة لأسباب ذات التماس المباشر مع الحاجة ومصالح الشعب حال الانتهاء من تشكيل الحكومة".

وحث المجتمعون "شركاء المشهد السياسي على تجنب منهج فرض الإرادات وتغليب الروح الوطنية والتنازل لأجل العراق وفسح المجال أمام رئيس الوزراء لإنجاز مهمته"، مجددين دعمهم الى "الحكومة في مختلف

رئيس الجمهورية يدعو لتنسيق ثنائي بين العراق والاتحاد الأوروبي



□ بغداد / المدى

مؤكداً "ضرورة التنسيق الثنائي بين العراق والاتحاد الأوروبي لتخفيف التوترات في المنطقة ودعم العراق في مسعاه للإعمار والاستقرار".

وثمن الرئيس برهم صالح "المواقف الطيبة للحكومة الألمانية ومساندتها العراق في مواجهة الإرهاب ضمن التحالف الدولي، وتقديم الدعم الإنساني والأمني والعسكري للقوات الأمنية".

وأشار البيان الى أنه "جرى، خلال اللقاء، بحث مجمل التطورات على الساحتين الإقليمية والدولية، وضرورة ترسيخ أسس السلام والاستقرار في المنطقة".

من جهته، أكد وزير الخارجية الألماني "حرص حكومة بلاده على تقديم الدعم وإنجاز العراق في المجالات كافة، ورغبتها الجادة في العمل على توطيد أسس الصداقة والتعاون المشترك".

وكان الوفد قد التقى وزراء وشخصيات سياسية أبرزهم وزير الإقليمي والدولي "أصبح الآن ساحة جاذبة للشركات والاستثمارات الخارجية، لا سيما بعد تحقيقه النصر النهائي على عصابات داعش الإرهابية، واستقراره أمنياً وانفتاحه سياسياً على محيطه الإقليمي والدولي".

وأبدى "رغبة العراق بتطوير علاقات الصداقة مع ألمانيا"،

محافظ البصرة يجدد تمسكه بالنصب؛ البرلمان لا يعينني

□ بغداد / المدى

جدّد محافظ البصرة أسعد العيداني، أمس الثلاثاء، تمسكه بمنصب المحافظ ورغبته بالتخلي عن مقعده في مجلس النواب.

وقال العيداني في حديث لعدد من الصحفيين إن "كرسي البرلمان لا يعينني بقدر ما يهمني البقاء لإكمال ما بدأت به من عمل، ولذلك سأبقى محافظاً للبصرة"، مبيّناً أن "مشاريع ستر اتجنية تتعلق بتحلية المياه سوف تنفذ قريباً، وقد استغرقت دراستها والتخطيط لها عدة أشهر من أجل تنفيذها بشكل صحيح".

ولفت العيداني الى أن "بعض السياسيين من خارج البصرة يطالبون بذهابي الى البرلمان، ويعتبرون أن منصب المحافظ من حصة جهة سياسية معينة، وهذه الجهة تريد فرض إرادتها"، مضيفاً أن "وزير الشباب والرياضة السابق عبد الحسين عبطان تحرك على القوى السياسية في البصرة، في حين أنه نفسه لم يؤدّ اليمين الدستورية كنائب".

وأعلنت الدائرة الإعلامية لمجلس النواب، قبل يومين، أن ٨ أسماء فائزوا بالانتخابات التشريعية، بينهم العيداني، لم يؤدوا القسم لغاية جلسة الـ ١٦ بتاريخ ٦ كانون الأول الحالي. مساء الأحد الماضي، كشف العيداني أنه سيبقى في البصرة ولايتوي الذهاب الى مجلس النواب. وقال إنني "متمسك بمنصبي كمحافظ البصرة ولا أنوي الذهاب الى مجلس النواب وهذا ما طلبه مني نواب البصرة بضمنهم نواب عن سائرون".

واتهم العيداني، في لقاء متلفز، القيادي في تيار الحكمة عبد الحسين عبطان بالتحرك للإطاحة به. وسبق لعبد الحسين عبطان أن رشحه تيار الحكمة لتولي منصب أمين بغداد، لكن تلك المحاولة لم يكتب لها النجاح، فيما ورد اسمه ضمن الفائزين له الذين لم يؤدوا اليمين الدستورية.

وقال العيداني إن "الشيخ حميد معة الساعدي وهاشم الكرعاوي وعبد الحسين عبطان حضروا الى البصرة ويقوا فيها أربعة أيام وتحركوا من أجل استبدالي"، مبيّناً أن "عبطان تحرك على الدعوة وبدر وأطراف أخرى بهذا الخصوص".

تجدد التظاهرات في البصرة . . ومجلس المحافظة يتصارع على الفوز بالمشاريع



أكد رئيس مجلس العشائر في محافظة البصرة، رائد الفريجي، إن مجلس محافظة البصرة يتصارع على المشاريع والأموال التي خصصت للمحافظة، حيث يجري الصراع على مشاريع بقيمة ٧٠٠ مليار دينار، محذراً من تصاعد حدة التظاهرات خلال الأيام القادمة.

□ البصرة / متابعة المدى

وقال الفريجي، لشبكة رووداو الإعلامية، إن "الأموال المرسلة من قبل الحكومة السابقة لإنجاز المشاريع المملوكة والتي تقدر بـ ٧٠٠ مليار دينار دفعت الأحزاب والقوى المتنفذة إلى الصراع من أجل الحصول على منصب محافظ البصرة". مؤكدا أن الصراع يدور حالياً داخل مجلس محافظة البصرة في محاولة لعقد جلسة استثنائية تتضمن انتخاب محافظ جديد وسط تمسك المحافظ السابق أسعد العيداني بمنصبه بالرغم من حصوله على مقعد برلماني.

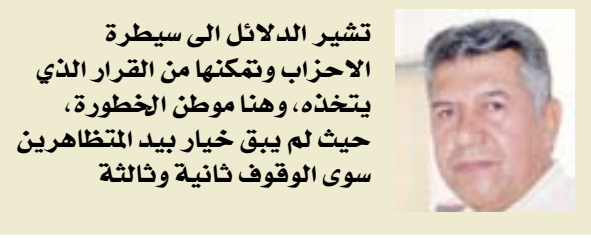
وأضاف أن "العيداني غير مكترث بأزمات البصرة ووجوده في المنصب الحالي آثار الأزمات بشكل خلق فوضى عارمة لا يحمد عقباه". وأكد الفريجي إن "ما أثار الخلافات داخل مجلس المحافظة هو حالة المشاريع

لم يبق من أيام العام ٢٠١٨ إلا القليل، وكل ما يوحي الى تغيير الاوضاع في العراق يشير الى العدم، وإذا كان مفتاح الأمل بالتغيير المأمول مودع في البصرة، فعلى رئيس الوزراء، إن كان جاداً التعجيل بإيجاده فهو في يد مجموعة بصرية، تعمل وتخطط بصمت، منذ سنة تقريباً، مجموعة من العلماء والفنيين والاقتصاديين لا تنتمي لأي حزب سياسي، ولم تخرج من رحم دين أو طائفة، ينظمهم جبل الحسرات على ما ألت إليه أوضاع المدينة، استعانت بشخصيتين فاعلتين، خبيرتين من داخل العملية السياسية للوقوف على حقيقة ما جرى ويجري في العراق بعمامة والبصرة بخاصة، فتكونت لديها الفكرة والقدرة على انتشارل سفينة البلاد من الغرق، وبخلاف انتباهه الرئيس لها سيفقد بوصلة السيطرة على أوضاعها بحلول الصيف القادم.

لعل مظهر التكالب على منصبي المحافظ ورئيس المجلس، الذي انتهى بالخروج المذل والمهين لجماعتي الحكمة وسائرون، على يد المتظاهرين، بعد علمهم بوصول التخصيصات المالية للبصرة، خير دليل على ما سيحدث في قابل الأيام، وإذا علمت بان ما جرى للمدينة من سرقة لأموالها وتهريب لنفطها وخراب لبنييتها إنما تم على ايدي هؤلاء وامثالهم، وإذا كانت نتائج الانتخابات سيئة الصيت تستدعي أن يكون أحد الفائزين محافظاً والأخرون، الذين معه حكومة فلنقرأ على المدينة السلام، وبخاصة، فإن أي اعتماد للنتائج الانتخابية سيكرس نفوذ هؤلاء ويعود بالمدينة الى مربع ازمتها الزمن الاول، لذا يستدعي ايجاد حكومة تعتمد في تفاهاتها على المجموعة التي أشرنا لها، أو يصار الى تأسيس مجلس إعمار يتولى مهامه أعضاء في المجموعة بالتنسيق مع الحكومة المحلية وباشراف مباشر من رئاسة الوزراء ، وبهذه يتم كسر احتكار الأحزاب الفاسدة للسلطة وإعطاهم درسا في الوطنية والنزاهة وحسن الإدارة.

نطرح الرأي هذا وفي يقيننا صعوبة اتخاذ القرار من قبل دولة الرئيس، لعلنا بالضغط القاتلة التي يتعرض لها من جانب وليقيننا أيضاً بان الرجل لن يفاجئنا بقرار قوي، يتخذ في اللحظة الحاسمة، إذ تشير الدلائل الى سيطرة الأحزاب وتمكنها من القرار الذي يتخذ، وهنا موطن الخطورة، حيث لم يبق خيار بيد المتظاهرين سوى الوقوف ثانية وثالثة، متصدين لكل ما من شأنه عودة الفاسدين والفاشلين الى كراسي إدارة البصرة، ففي المدينة من القادة الأمناء، القادرين على الأخذ بيدها والنهوض بحياة ابنائها على خير ما يرام ما تعجز عن تصوره انه، ليس كل من دخل الانتخابات وفاز جهبذ وفهم، لسان حال البصريين يقول :لنذهب لنتائج الانتخابات بما حملته وجاءت به من تزوير الى الجحيم.

لن يقبل البصريون بحكومة (جديدة) أفزرتها نتائج انتخابات مزورة.لقد دارت رحى التغيير في الثامن من تموز الماضي، وانتهت بحرق المبنى الحكومي، ثم انتهت بهزيمة الحكومة الحالية وهروبهم مرعوبين من المبنى الجديد، الذي تصدقت عليهم به وزارة النقل، فإذا أراد الرئيس عبدالهيد إحراقه فما هو عن نار تموز القادم بعيد، ونحن، هنا في البصرة أدري بان النار تلك سيجتأ أوارها أبعد، وواهم من يزيّن لك الأمر، ويقول لك بان بغداد ستسلم من رياحه، فالرياح البصرية(الشرجي الرطبة) لن تحمل من البحر الضبور والشالك والنوبي فقط، ستحمل النار أيضاً، حيث لا تنفع أحدا معها قراءه(يانار كوني برداً وسلاماً..). نأمل أن يحمل دولة الرئيس ورقتنا هذه على محمل الجد، وهو القمين بذلك.



تشير الدلائل الى سيطرة الاحزاب وتمكنها من القرار الذي يتخذه، وهنا موطن الخطورة، حيث لم يبق خيار بيد المتظاهرين سوى الوقوف ثانية وثالثة

رفض حكومي وبرلماني لإضراب الطلبة

إننا "ندعو الطلبة الى عدم المشاركة بأي دعوة تدعوهم الى مقاطعة أو ترك الدوام الرسمي".

وأكد سلمان ان "لجنة التربية البرلمانية، لديها خطة متكاملة عن قضية تغيير المناهج الدراسية وتعديل بعضها، وسوف تنفذ هذه الخطة، لكن ننتظر التصويت على وزير جديد للتربية، حتى يكون هو المسؤول أمامنا لتنفيذ الخطة".

يذكر أن العراق خرج من تصنيف جودة التعليم العالمي على المستويين الجامعي والإبتدائي الصادر عن المنتدى الاقتصادي العالمي في دافوس للسنوات الأخيرة، وسط استياء شعبي دون أن تصدر وزارة التربية أي تعليق بهذا الشأن.

إن "تغيير المناهج يتطلب دورات للمعلمين والمدرسين، ونحن سندرس مع الجهات المختصة إعادة النظر بالمناهج الدراسية".

وأضاف السوداني إن "ثقافة المعلمين ترفض الاضراب بشأن المناهج، خصوصاً أن الوقت غير مناسب للأضراب عن الدوام".

من جانبها أعلنت لجنة التربية في مجلس النواب، رفضها لتعطيل دوام المدارس في العراق، فيما كشفت حراك لها لتعديل وتغيير بعض المناهج الدراسية.

وقالت عضو اللجنة اجيال سلمان ل(المدى)، إننا "ضد فكرة تعطيل دوام المدارس، فهذا يؤخر مسير التعليم في البلاد، ولا يقدم أي خدمة للطلبة"، مبينا



الطلبة على الاضراب، كما على اهالي الطلبة منع ابناءهم من القيام بهذه الخطوة".

وبين فارس إن "دعوات الاضراب العام للطلبة، تقف خلفها مؤسسة، وعلى أولياء امور الطلبة، الحذر من هذه المؤامرة، التي تحاول النيل من التعليم في العراق"، مؤكداً إن "يوم الابعاء والخميس دوام طبيعي في كافة مدارس العراق، وأي طالب لم يحضر يتغيب ويتخذ بحق الاجراء القانوني، المتبع مع أي طالب يتغيب عن الدوام".

الى ذلك رفضت نقابة المعلمين العراقيين، إضراب الطلبة العام للدوام يومي الأربعاء والخميس.

وقال نقيب المعلمين عباس السوداني

□ بغداد / محمد ضاحي

أكدت وزارة التربية، رفضها لدعوات إضراب عام للطلبة، فيما أيدت الرفض لجنة التربية في مجلس النواب العراقي، فيما كشفت الوزارة عن سعيها لتعديل وتغيير بعض المناهج الدراسية.

يذكر أن ناشطين على موقع التواصل (فيس بوك) أطلقوا دعوات للإضراب عن الدوام في المدارس يومي الأربعاء والخميس المقبلين (١٩ و ٢٠ من الشهر الحالي) للمطالبة بتحسين واقع التعليم في العراق.

وقال المتحدث باسم الوزارة محمد فارس، ل(المدى) إن "وزارة التربية ترفض رفضاً قاطعاً، دعوات وتحريض

الشركة العامة لتجارة الحبوب

القسم القانوني

م / مزاييدة

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب فرع (سايلو خان بني سعد) عن بيع المواد المدرجة أدناه في المزاييدة العلنية وفق قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ وستجري المزاييدة الساعة العاشرة من صباح يوم (٢٠١٨/١٢/٢٣).

فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالمكان والزمان اللعينين مستصحبين معهم التأمينات المبينة أدناه بصك مصدق لأمر الشركة وباسم المشتري حصراً والبطاقة التموينية او بطاقة السكن وبراءة الذمة من الضريبة ويتحمل من ترسو عليه المزاييدة أجور خزن بنسبة (٢/١) % نصف من المنة من بدل البيع عن كل يوم تأخير ولدة (٣٠) ثلاثون يوم على أن يتحمل من ترسو عليه المزاييدة أجور النشر والنشر والاعلان وايه مصاريف أخرى ورفع المواد خلال المدة المحددة. علماً ان البيع خاضع لكسر القرار لمدة (٥) خمسة أيام اعتباراً من تاريخ الاحالة.

ت	المادة	الكمية	موقع المزاييدة	مدة الرفع	التأمينات 5%
١	قوافل كاملة للرز	٣٥ خمسة وثلاثون	سايلو خان بني سعد	١٥ يوم	٣٥٠٠
٢	محجف مع ماطور ٣٠ AW	١ واحد	سايلو خان بني سعد	١٥ يوم	١٢,٥٠٠
٣	منجل حديد	٩ تسعة	سايلو خان بني سعد	١٥ يوم	٤,٥٠٠
٤	صفائح حديد ماكنة	١٣ ثلاثة عشر	سايلو خان بني سعد	١٥ يوم	٣,٢٥٠
٥	كور ماكنة منجل	١ واحد	سايلو خان بني سعد	١٥ يوم	١٢,٥٠٠
٦	كعب رافعة	١ واحد	سايلو خان بني سعد	١٥ يوم	٥٠٠٠
٧	غطاء قايش مشبك	٣ ثلاثة	سايلو خان بني سعد	١٥ يوم	١,٥٠٠
٨	صندوق دفع هواء	٥ خمسة	سايلو خان بني سعد	١٥ يوم	١٢,٥٠٠
٩	صفائح حامل قوافل مفككة	١١ واحد وستون	سايلو خان بني سعد	١٥ يوم	٩,١٥٠
١٠	حامل كيبل مشبك	٦ ستة	سايلو خان بني سعد	١٥ يوم	١,٥٠٠

مجموع التأمينات: سبعة وتسعون ألف وخمسمائة دينار

ع/ المدير العام

حسين غازي كاظم

مدير القسم القانوني وكالة

وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة

دائرة التسجيل العقاري في الكاظمية ٢/

إعلان بيع عقار

التسلسل أو رقم القطعة : ١ / ١٣٥٦٣

المحلة أو رقم واسم المقاطعة: ٧ (البور)

الجنس : دارين مقرزة بصورة غير رسمية

النوع: ملك صرف

المساحة: ٢١٨ م

المشتملات: الدار الاول/ استقبال وغرفة ومطبخ وحمام ومرافق صحية ختاني وغرفة فوقاني.

الدار الثانية/ صالة وغرفتان ومطبخ وحمام ومرافق صحية البناء مسلح اعتيادي والابواب حديد والكاشي موزائيك

الشاغل: مالك العقار

مقدار البيع: ٥٥,٠٠٠,٠٠٠ (خمسة وخمسون مليون دينار).

ستتبع دائرة التسجيل العقاري في الكاظمية ٢/ بالمزاييدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن (يوسف عبد الوهاب سعود) لقاء طلب الدائن المرتهن (مصرف الرافدين) البالغ (٢٩,٨٣٣,٣٣٣) ديناراً فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحباً معه تأمينات قانونية نقدية أو كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠% من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (٥٥,٠٠٠,٠٠٠) خمسة وخمسون مليون دينار وان المزاييدة ستجري في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الأخير.

مدير دائرة التسجيل العقاري في الكاظمية ٢/

زاموا

964 7709992499 +

964 7708080800 +

964 7704448045 +

Zamwa@zamwa.org

www.zamwa.org

مناقصة

الى / الشركات الهندسية والمقاولات العامة

تعلن الإغاثة الإسلامية عبر العالم - العراق عن مناقصة (بناء الخط الرئيسي لمشروع ماء مجمع الرسالة في محافظة نينوى) . على الراغبين بالاشتراك زيارة الموقع الالكتروني للمنظمة :

http://www.ir-iraq.org

0662551708 أو 07732019839

٤

كلمة صدق

■ محمد حمدي

سيناريو الأسود الخطير!

بحسب المنطق والعقل فإن المرحلة المتبقية من عمر إعداد منتخبنا الوطني والبالغة ثمانية عشر يوما حتى موعد انطلاق بطولة كأس أسيا 2019 في دولة الإمارات، هي فترة حرجة جدا ولا تحتمل التبديل أو التلاعب، على فرضية أن المدرب السلوفيني ستريشكو كاتانينتش قد استقرّ في باطن عقله التدريبي على التشكيلة النهائية التي سيخوض بها تصفيات المجموعة الرابعة بعد اكماله أربعة أشهر تدريب فعلي مع المنتخب خاض خلالها ما يكفي من المباريات التدريبية.

أي كانت الأراء المطروحة على الساحة اليوم حول التشكيلة والغبن لبعض اللاعبين والى قد نتفق معها سراً أو علناً فإنها غير مجدية بالمرة، لأسباب كثيرة لعل أولها ما طرحه كاتانينتش نفسه و أنتقد بها مسيرته مع منتخب الإمارات لثلاث سنوات خلّت منذ عام 2009، مبينا إنها رحلة تدريبية للنسيان حفلت بخلافات كثيرة وعلاقات غير مستمرة، وربما كان طرحه لهذه التجربة على طريقة (ايباك اعني فاسمعي ياجارة) على اعتبار إنه الشخص الوحيد الذي يتحمل مسؤولية نتائج المنتخب وما سيقدمه خلال البطولة التي ترك أمر التوقع بنتائجها مفتوحاً وإن كان يميل الى فرضية المشاركة الفاعلة وليس التنافس من أجل نجمة ثانية تضاف لرصيد منتخبنا الوطني على المستوى الآسيوي.

الفرضية الثانية هي دخول منتخبنا الى الفترة الأخيرة من الإعداد عبر معسكر قطر وتهيئة سبل المشاركة الناجحة له كونه سيدافع عن ألوان الكرة العراقية وهو بأمس الحاجة الى الدعم المعنوي الجماهيري بجميع أشكاله والتحفيد الإعلامي لهذا الغرض، وهي بلا شك مهمة وطنية حملها الإعلام العراقي دائما بمهنيته المعهودة ومواقفه المتميزة مع جميع منتخباتنا الوطنية بمختلف الألعاب، وكان رقماً صعبا في اسنادها وتحقيقها لأفضل النتائج.

إن الحديث أف الذكر هو للتذكير فقط وجميعنا تحدّوه الثقة بأن جماهيرنا وإعلامنا الرياضي المهني سيكونون عند مستوى الطموح وأفضل من ذلك بكل تأكيد، ولكن الخشبية وكل الخشبية تأتي من التصريحات المخطئة التي تنطلق من بيت الاتحاد الكروي أو من المحسوبين عليه، وهي تصريحات لا تخدم المنتخب في شيء يُذكر، بل العكس صحيح تكون سلبية في الغالب، وإن كانت النّيّات لاصحابها بريئة وغير مقصودة، فقد يُعزل أحدهم تصريحه الرد على لاعب أو مدرب أو حتى إعلامي بأنها من باب حق الردّ وعبر مواقع التواصل الاجتماعي للجم الأفواه التي تشكك بتصرّف ما، ولكنها ستكون سلبية جدا وتؤخذ على محل الجد وتنسب الى مطلقها بصفته التي يحملها، وقد تؤخذ على صفحات إعلامية مشبوهة أو تروّج في مصادر إعلامية خارجية، وهذا الذي نشير اليه يقينا انه السيناريو الأكثر خطرا على الأسود ونفسياتهم قبل انطلاق البطولة.

لننبّئني بعد هذا الطرح مشروعا للتسامح وعدم تحميل التصريحات الهامشية أكثر مما تستحق، ونساند أسودنا التي نمثي النفس بوثبتها على ملاعب الإمارات وتجديد الإنجاز الكبير الذي طال انتظاره.



الفرضية الثانية هي دخول منتخبنا الى الفترة الأخيرة من الإعداد عبر معسكر قطر وتهيئة سبل المشاركة الناجحة له كونه سيدافع عن ألوان الكرة العراقية وهو بأمس الحاجة الى الدعم المعنوي الجماهيري بجميع أشكاله والتحفيد الإعلامي لهذا الغرض

اتحاد الجودو يضع خططاً استراتيجية لتطوير اللعبة

وأكد لفته إنه تم مناقشة إقامة تصفيات المنتخب الوطني كل أربعة أشهر ، فضلاً عن إقامة بطولة أبطال المناطق كافة للفتات العمرية وكذلك بطولة منتخبات العراق وبطولات البراعم والأشبال ، مؤكدة بذات الوقت على مضاعفة تلك البطولات ، فيما حددت نهاية العام المقبل موعداً لاجتماع الهيئة العامة لغرض تقويم ومعالجة نقاط القوة والضعف لدى الاتحاد وجميع لجانها.

بعدمًا غيّرنا الارضية خلال 13 ساعة فقط، وإذا احتجنا تكرار هذه العملية في أي ملعب خلال منافسات المونديال سنقوم بذلك في يوم الراحة ونستطيع أن نجهّزه بالساعات المذكورة دون عناء ليستقبل مباراة اليوم التالي .

واختتم مدير المشروع قوله: "رسمنا سف الملعب مع حركة الشمس من الصباح حتى المغرب، قمنا بتصميم فتحة السقف حسب مسار الشمس، ووفق نظرية التيار المفتوح، ففي الجهة الغربية تغطى أماكن الجمهور لحمايتهم من المطر والرياح والشمس، أما الجهة الشرقية، فبعد المغرب يتم تغطيتها بالكامل، علماً أن سقفي لمبعي الوكرة والبيت هما الوحيدان متحركان".



حيث لم يصل منه أي إجابة رسمية .

وختم حديثه الى أن اتحاد الكرة تسلم من قبل لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الجدول الخاص بمواعيد مباريات المجموعة الثالثة لحساب منطقة غربى القارة حيث سيفتتح منتخبنا الاولمبي مشواره بملاقاة نظيره المنتخب اليمني يوم الثاني والعشرين من شهر آذار المقبل ويلعب ثاني مبارياته مع المنتخب التركمانستاني يوم الرابع والعشرين ويواجه نظيره الإيراني في ثالث مبارياته يوم السادس والعشرين من الشهر ذاته حيث سيخطف صاحب المركز الأول بطاقة العبور الوحيدة المخصصة للمجموعة الى بطولة كأس آسيا تحت 23 عاما التي تضيفها تايلاند مطلع عام 2020 والمؤهلة الى أولمبياد طوكيو .

اخوات الشهداء واطفالهم وعلينا التكاثر معهم لنرسل رسالة للعالم اجمع ان العراق باقى وسيعود كما كان واقوى. من جهته قدم عضو مجلس النواب عباس عليوي الشكر والتقدير لوزير الشباب والرياضة على دعمه وتوجيهاته ومتابعته المتواصلة ما يسهل من مهمة منتخباتنا الوطنية في مشاركتها الخارجية، مؤكدا ان مجلس النواب يقف مع الشباب العراقي وتطلعاتهم ويدعم مشاركة منتخبنا الوطني في كأس اسيا ويتمنى لهم كل التوفيق والنجاح.

اتحاد الجودو يضع خططاً استراتيجية لتطوير اللعبة

للنھوض بواقعھا. وأضاف إن اللجنة رفعت توصياتھا الى الاتحاد والتي تضمنت منهج الدورات التحكيمية والتدريبية ، فضلاً عن البطولات ودورات صفل الحكام والمدربين إضافة الى ألوان اختبار الأحزمة الملونة ، مبينا في الوقت ذاته إن المنھاج تضمن أيضا إقامة بطولة المناطق لكافة الفئات العمرية وكذلك بطولة للنساء وبطولة الرواد الذين تتراوح أعمارھم ما بين 45 – 60 سنة.

عقدت اللجنة العلمية في الاتحاد العراقي المركزي للجودو اجتماعھا الأول الذي عقدته في مقر الاتحاد في العاصمة بغداد .

وقال رئيس اللجنة الدكتور ربيع لفته ان عباس عليوي الحاضر مع جميع أعضاء اللجنة ، تضمن مناقشة وإعداد المناهج لعمل الاتحاد ووضع الخطط الفنية والستراتيجية العلمية للتدريب التقني والتطور في لعبة الجودو

اتحاد الكرة يلغي معسكر الاولمبي في مسقط !

شهد يوافق على مواجهة سوريا مرتين في كربلاء



المستويات الحقيقية لجميع اللاعبين سعيًا لاختيار الأفضل منهم واكتشاف نقاط الخلل والضعف من أجل معالجتها بصورة سريعة حتى لا يتم تكرارها خلال الفترة اللاحقة من المعسكر .

وأشار إلى أن مدينة كربلاء ستحتضن معسكرًا تدريبيا داخليا للمنتخب الاولمبي في العاشر من شهر كانون الثاني المقبل سيشهد فيه خوض مباراتين تجريبيتين مع المنتخب السوري الشقيق بومي الخامس عشر والثامن عشر من الشهر ذاته على ملعب كربلاء الدولي بعد موافقة المدرب عبد الغني شهيد عليهما الاسبوعية التي تقيم هناك معسكرات تدريبية تحضيريا للاستحقاقات المقبلة التي تنتظرها خلال عام 2019 حيث ستكون فرصة مناسبة للملاك التدريبي يتمكن فيها من أجل الوقوف على

الشباب تجدد دعمها لمشاركة الوطني في النهائيات القارية

فضلا عن رئيس واعضاء اتحاد الكرة والكار المتقدم في الوزارة وعدد كبير من نجوم كأس اسيا 2007 والنجوم الدوليين السابقين ورجال الصحافة والإعلام واكد وزير الشباب والرياضة الدكتور احمد رياض العبيدي في كلمته اننا نحتفي اليوم بأسود طاماً كانوا سببا كسابقيهم في ذرف الدموع فرحا، ورجال تخطوا الصعاب وحققوا الانجازات الواحدة تلو الأخرى ومن حقهم علينا ان نحتفي بهم ونقف معهم قبيل مشاركتهم القارية.واضاف العبيدي ان الوزارة

تحديد مواعيد مباريات دور ثمن نهائي الكأس



من مباراتي الحدود والديوانية مع الفائز من مباراتي الكهرياء والشرطة وكذلك الحال مع الفائز من مباراتي القوة الجوية والنخف سيلتقي مع الفائز من مباراتي النقط والسماوة والفائز من مباراتي أمانة بغداد ونقط الوسط مع الفائز من مباراتي أربيل والزوراء .

وكشف ان لجنته حددت يوم الرابع والعشرين من شهر كانون الاول الجاري موعداً لاجراء المباراة المؤجلة من الجولة الثانية عشر بين فريق أمانة بغداد وضيعة فريق الديوانية التي ستجري على ملعب منتزه الزوراء في العاصمة بغداد بدلاً من الموعد السابق الذي كان يوم الثاني عشر من الشهر ذاته . ومن جهة أخرى عاد فريق نقط

السماوة .

وتابع إن فريق الكهرياء سيلتقي فريق الشرطة على ملعب التاجي وتنتظر فريق الزوراء مواجهة صعبة مع فريق أربيل في المباراة التي ستجري بينها على ملعب فرانسو حريري في مدينة أربيل في أقليم كردستان فيما يلعب فريق نقط الوسط مع فريق أمانة بغداد في اللقاء الذي سيحتضنه ملعب النخف الاولمبي مشيراً الى أن مباريات الإياب ستجري على ملاعب الفرق المضيفة في جولة الذهاب .

وأشار صادق الى ان الفائز من مباراتي الكرخ والطلبة سيواجه الفائز من مباراتي نقط الجنوب ونقط ميسان في دور ربع نهائي مسابقة الكرة فيما يلعب الفائز

بغداد / حيدر مدلول

قرر اتحاد كرة القدم إلغاء المعسكر التدريبي الخارجي الثاني للمنتخب الاولمبي لكرة القدم بالعاصمة العمانية مسقط الذي كان من المقرر أقامتها خلال الفترة من الثاني ولغاية العاشر من كانون الثاني المقبل في إطار استعداداته للمشاركة في التصفيات الآسيوية لأولمبياد طوكيو 2020 لحساب المجموعة الثالثة التي ستجري خلال الفترة من الثاني والعشرين ولغاية السادس والعشرين من شهر آذار المقبل بالعاصمة الإيرانية طهران .

وقال مصدر في اتحاد الكرة في تصريح للسدى : إن قرار إلغاء المعسكر جاء خلال الاجتماع الأخير الذي عقده مجلس ادارة الاتحاد برئاسة عبد الخالق مسعود بعد التشاور مع الملكا التدريبي للمنتخب الاولمبي ولجنة المنتخبات الوطنية في اتحاد الكرة نتيجة لعدم موافقة الاتحاد العماني لكرة القدم على إقامة مباراتين وديتين تجمع المنتخبين الاولمبيين في العاصمة مسقط والأكتفاء بمباراة واحدة فقط بينهما التي لاتحقق الهدف الذي كان ينشده المدرب عبد الغني شهيد بتجربة أكبر عدد ممكن من لاعبيه المحليين والمغتربين الذين تم اختيارهم لبرنامجهم الاول المعد الذي من المؤمل أن يمتد حتى يوم العشرين من شهر كانون الثاني المقبل .

وأشار الى انه تم اختيار قائمة نهائية للمنتخب الاولمبي الذي سيدخل معسكر تدريبي في قطر مكونة من اللاعبين علي كاظم ومنظرعبد السادة وأريان إبراهيم وحسين جبار وحسام مهدي وزيد بولص وعبد العباس ايداد ومصطفى محمد جبر ومنظر ستر جبار ونجم شوان وحسن رائد وعلاء رعد وأصيل محمد ولؤي ماجد صبري وإيهاب ناصر

الشباب تجدد دعمها لمشاركة الوطني في النهائيات القارية

بغداد / المدى

احتفت وزارة الشباب والرياضة بالمنتخب الوطني لكرة القدم قبيل سفره للمشاركة في بطولة كأس اسيا 2009 في الامارات، وذلك في الاحتفالية التي اقيمت برعاية رئيس الوزراء الدكتور عادل عبد المهدي وحضور وزير الشباب والرياضة الدكتور احمد العبيدي ووزير الصناعة الدكتور صالح الجبوري وعدد من اعضاء مجلس النواب ورئيس اللجنة الاولمبية والامين العام والامين المالي

الشباب تجدد دعمها لمشاركة الوطني في النهائيات القارية

بغداد / المدى

حددت لجنة المسابقات في اتحاد الكرة مواعيد مباريات جولتي الذهاب والإياب من دور ثمن نهائي مسابقة الكأس بمشاركة 16 فريقاً من العاصمة بغداد والمحافظات .

وقال عضو لجنة المسابقات المركزية في اتحاد الكرة صادق عبد الحسين للمدى :إن مباريات جولة الذهاب من دور ربع نهائي مسابقة الكأس ستقام يومي الثلاثاء والحادي والثلاثين من شهر كانون الاول الجاري فيما ستجري يومي الخامس والسادس من شهر كانون الثاني المقبل مباريات جولة الإياب من الجولة ذاتها .

وأوضح إن القرعة التي أجرتها اللجنة في مقر اتحاد الكرة بحضور ممثلي الفرق الستة عشرة المشاركة في دور ثمن النهائي لتحديد الملاعب التي ستقام عليها مباريات جولتي الذهاب والإياب أسفرت عن إقامة مباراة الذهاب بين فريقَي الكرخ والطلبة على ملعب الأول فيما سيحتضن ملعب الفيحاء بالمدينة الرياضية في محافظة البصرة مواجهة فريق نقط الجنوب وجاره نقط ميسان فيما سيحتضن ملعب التاجي لقاء فريقَي الحدود والديوانية وسيكون ملعب الشعب الدولي مسرحاً لمباراة فريق القوة الجوية وضيعة فريق النخف ويحل فريق النقط ضيفاً ثقيلًا على فريق

رسالة إلى مسؤول عراقي ؛ "الطريق إلى الجحيم معبّد بالنوايا الطيبة"



د. أحمد عبد الرزاق شكاره

يمر العراق بمخاض زمني طويل نتمنى جميعاً "يخلص النوايا" حقيقة أن ينتهي الى نهايات سعيدة مفرحة لشعب عانى وصبر على الكثير من المآسي الانسانية. احتفلنا قبل ايام قليلة بمرور عام على الانتصار الساحق على داعش بيوم عرف بيوم النصر الكبير (يوم الاثنين 10 من كانون الأول) حيث حررت اراضي شعبنا العراقي الصابر المجاهد من دنس الارهاب الداعشي من خلال امثلة التضحية بالنفس والتفيس. اسهمت قوى الخير جميعا مع حفظ كل التسميات من قواتنا المسلحة البطلة إلى حشدنا الشعبي إلى قوات واجهزة مكافحة الارهاب الى كل الفرق العسكرية والشرطية والاستخبارية الاتحادية إلى قوات البيشمركة وغيرها من قوات تابعة لأقلياتنا القومية بتحقيق هذا النصر المؤزر.

الحالة العراقية. إن الاعتماد الذاتي على النفس هو الأساس في قياس مدى نجاح الدول في تجاوز أزماتها والعالم ولكن للعراق خصوصية من حيث معطيات وسياق ومكونات أزماته المتراكمة ومدى الامكانات التي إن توافرت ستغير الشئ الكثير . العراق حالياً بحاجة لحلول واقعية ولابداعية بذات الوقت . جزءاً منها سطرتها فرق المتطوعين في العناية ببيئته وجمالية العاصمة وهي فرق لانتستد لدعم حكومي ولكنها مصصمة على ممارسة جهودها عسى أن تجد نشاطاتها صدًى ايجابي بدعم حكومي رسمي يكافئ مايقدمه شبابنا من بريق أمل لمستقبل عراقي أفضل مع إدراكنا إن الفجوة بين الواقع السيئ المعاش والأمال مسافة بعيدة ولذا للحديث بقية وصلة بما يمكن الحديث عنه مستقبلاً من قضايا ساخنة بحاجة لتدبر وتدبير وإدارة سليمة والهدف هو انقاذ العراق والعراقيين ليس هناك هدف أجمل من ذلك؟ السؤال هل سننتهي من مقولة: "كالعيس في البداء يقتلها العطش والماء فوق ظهورها محمول"؟؟؟ عسى أن تصل الرسالة للمسؤول العراقي في اي موقع من مواقع المسؤولية الوطنية وقد نصل فعلاً لصحوة وطنية خاصة نبداً بسلسلة خطوات في طريق الألف ميل.

ان للمواطن حقوق وعليه واجبات لازمة التنفيذ للدولة في مقارعة الارهاب وحالة التخلف بالتوافق مع اجهزة الدولة المستقلة – المهنية. هنا . ينظر للدولة على انها حارسة للمجتمع ومنظمة لشؤونه دون إغفال دور القطاع الخاص الذي من خلاله تنمو وتتطور الطبقة الوسطى المتصل ومتواصل مع العالم الخارجي بصورة مستمرة ومستدامة. إن أزمة البصرة هي جزء مصغر لأزمات واسعة تعاني منها محافظات عدة لايد من يتم حلها أو على الأقل للتقليل من مخاطرها . ظواهر أكثر من مقلقة بحاجة لحلول واقعية ومهنية وسريعة وشاملة نسبياً تتشعر من خلالها المواطنين الذين يسعون على رزقهم وحياتهم اليومية على أنهم في صلب اهتمامات الدولة العراقية بكافة مؤسساتها. إن تواصل الحكومة مع مواقع الأزمات المتفجرة لأمر حيوي لمعرفة كافة المستجدات ومن ثم العمل الجدي على حلها وفقاً لإطار زمني . حسناً فعلت حكومة السيد عادل عبد المهدي بتحديد جداول زمنية للإنجاز عسى هذا الأمر أن يكن حيويًا في تقليص حجم الفساد الإداري والمالي والسياسي وغيره. إن التأسي بتجارب الدول التي نجحت وتجاوزت مرحلة الفشل للنجاح لأمر يدعو للاهتمام والمتابعة دون التفريط بخصوصية

قيمهته ستؤول إلى أهمية دور الدولة في تفعيل وتنشيط خدمة مواطنيها من خلال مؤسسات واشخاص مشهود لهم بالكفاءة والاستحقاق في متابعة الشأن الانساني للمواطن العراقي أياًفاً بكل احتياجاته ومطالبه البسيطة المتواضعة . التخطيط وتحديد الاولويات امر حيوي لايد منه في تنفيذ البرنامج الوطني الحكومي الذي احتوى كل هذه الامور بصورة واضحة مايعني بصورة اوضح التخلص من كل ما له علاقة بالخاصصة الطائفية – الدينية- المذهبية – القبلية والجهوية والحزبية تحت أي غطاء جاءت به ومهما كانت الأسباب والمبررات التي بنيت عليها . إن اعتماد مبدأ المهنية والنزاهة في اختيار الكابينة الوزارية يعد اول خطوات الايجابية التي يفترض ان تتلوها خطوات أخرى تعزز من الثقة بين المواطن والدولة مع الاعتراف بأن اوضاع العراق اضحت اكثر صعوبة مع تراكم الازمات السياسية-الاقتصادية – الاجتماعية – الثقافية والبيئية ولست بمعزل الحديث كل واحدة منها كونها تشكل ملفاً كبيراً وواسعاً. تقول المقولة : "ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء". الرحمة اساس العدل والقانون نصاً وروحاً يفترض أن يتوافق مع بنود الدستور العراقي مايعني ببساطة

المشروعة هو أساساً حماية للمواطن ولوطن . هذه المسألة سبق وأن تعرض لها الملك فيصل الأول ملك العراق (1932–1921) بشكل واضح في مذكرته المشهورة عندما وجد في نهاية حكمه أن ما لدى الدولة من سلاح لايتجاوز 10000 قطعة سلاح في مقابل 100000 قطعة سلاح لدى العشائر . محاولته في تعزيز دور المؤسسة العسكرية جاء متأخراً ولكنه وضع اللبنة الأساسية لتطوير وتحديث الجيش العراقي على أسس مهنية قويمية . ولكننا حالياً لا يبدو أننا سنخرج من هذه الدائرة المغلقة نسبياً إلا من خلال إعمال توافق أو تفاهم سياسي شامل مقرون بالانظمة والقوانين بين من يبدعهم الحل والعقد في الاطار الرسمي للخروج بصيغة واضحة مهنية تعيد للعراق هيبته وقوته الوطنية بعيداً عن احتمالات التدخل الخارجي في شؤونه من أي جهة أو منبع. مرتبط الفرس هو الارادة السياسية المستقلة أن توافرت اشعرت المواطن العراقي بالامن والامان وهي كفيلة بدعم او اصر الفقة بين المواطنين ومؤسسات الدولة وبشخص من يتولون حكم البلاد على المستوى الوطني وعلى مستوى المحافظات التي تموج بحالة متجددة من الغضب الشعبي . الأقوال لم تعد تغني عن الافعال. انطلاقاً من توفر الامن الذي يعطي للانسان

الذي يرد في ذهن : هل الانسان في مجتمعاتنا أكثر من رقم ؟ إذاً الإجابة بالإيجاب عندئذ يمكننا مسؤولين وافراداً أن نحتفل بإنجاز مهم على صعيد تلبية عهدود حقوق الإنسان الاطلالات الايجابية التي لا تتجاوز سوى عقود قليلة في مقابل مآسي إنسانية جعلت من الساحة العراقية محط تنافس المتنافسين من الداخل والخارج ليس لانقاذ العراق وإنما لتحقيق مآربهم الذاتية ولست هنا في معرض الولوج في صحائف التاريخ السياسي العراقي ولكني في معرض أخذ العضة والعبرة من دروس الماضي كي لا تتكرر مستقبلاً وكي يبقى العراق عزيزاً مستقلاً قوياً ليس بالمعنى العسكري فقط بل بكل المعاني التي تسند أمنه الستراتيجي – الاقتصادي – الاجتماعي – البيئي – الثقافي – الحضاري. على إعتبار أن مفهوم الأمن واسع ويستوعب كل المتغيرات والتغيرات التي ما فتئت دول العالم كبيرها وصغيرها تسعى اليه خاصة وهي ترى ان شرعيتها لن تستمر فقط لأنها انتخبت عبر صناديق الاقتراع بل لإنها ستفقد سريعاً في حالة الفشل في تلبية اهم المطالب والاحتياجات الشعبية. إن بناء الدول وإصلاح نظمها ليست بالامر السهل او الهين خاصة إذا تم تجاوز البشر الذين هم عماد الدولة حاضراً ومستقبلاً. صيانة حقوق الانسان وحرياته هي المحرك السؤال

إن الحفاظ على النصر المؤزر لا يقل أهمية عن التحرير بل هو مقياس واختبار لنجاعة وكفاءة الدولة العراقية "دولة المؤسسات الحقيقية وليست الدولة العميقة (أحزاب ، مليشيات ، جماعات خارجة عن إرادة القانون) التي تنوي حكومة السيد عادل عبد المهدي أن تنتهي منها كلياً كي تستعيد للدولة هيبتها وسطوتها المشروعة والشرعية . المثل الذي ورد في عنوان المقالة يقال إنه يرجع إلى قول القديس برنارد من منطقة كلير سو – saint Bernard of clai vaux.

أن المعنى المتداول عنه يقودنا إلى صلب الموضوع وجوهراً الاشكالية في الحالة العراقية وهي إنه وبرغم خلوص النوايا فإن النتائج على الأرض مازالت دون الطموح أمر أن استمر طويلاً قد يورد موارد التهلكة "حالة من الجحيم" علماً بأن امر ليس من السهولة بمكان حله جذرياً في ظرف زمني قصير نسبياً خاصة وان الازمات تراكمت والتشكيل الجديد للكابينة الوزارية الجديدة للسيد عبد المهدي لم يتم بعد مسألة نتمنى ومن صميم القلب والوجدان ان تنتهي قريباً كي ينعم العراق براحة نفسية تسبق راحته المادية التي لن تتأخر طالما خلصت النوايا . لاشك أن تعزيز النصر العسكري بنصر سياسي مرافق لنصر مهني

خطاب إلى شبكة الإعلام



محمد خضير سلطان

في معظمها لم تخطر في ذهن أحد فكيف تصل الى مستوى تطبيقها الفعلي؟ ولو كان مجلس الأمناء أو جريدة الصباح مثلاً قد أعدا نظاماً داخلياً لكل منهما والعمل به تبعاً للقانون، فإن كثيراً من المشاكل الفنية والتنظيمية سوف تواجههما بما يكشف حلها عن تطور وسيطرة على الأزمات مهما تعددت أو تشعبت، بدلاً من التجميد والارتكان إلى العجز والياس.

كان القانون، سواء الانتقالي أو الجديد، يطرح فكرة الاستقلالية في التحرير الصحفي ويجعل فكرة الإدارة بين التنظيم للبرلمان والإجراء التنفيذي للحكومة وهذا الغموض لا يحسم وضوحه إلا اللوائح التنظيمية الداخلية التي تفتقر إليها الشبكة.. وبين تلك التكرية فإن من المفارقة أن الشبكة ركنت إلى الكسل والغفلة ودعمت مصالح الفئات التي سيطرت عليها كاستحقاق انتخابي.

من جانب آخر فإن الأنظمة الداخلية لمجلس الأمناء أو جريدة الصباح إذا ما أقرت ، سوف تكون مصدقة قانونياً وبذلك تسمح الحصانة القضائية للأنشطة البرامجية والتحريرية وتجنب الضغوط التي فشل مجلس الأمناء في صدّها كونها أحد واجباته .

إن تأكيد برنامج حكومة السيد عادل عبد المهدي على توفير الحماية لكل وسائل التعبير التي كفلها الدستور، تعد مناسبة لتفعيل خطاب الشبكة، ولكن على العاملين إنبات مثل هذا الخطاب وجعله وثيقة مصدقة.

مع الجمهور، كونه المالك الأول والمشارك التكاملي معها، فيما تقف هي على الجانب الانتاجي.. وبذلك فإن هذه المؤسسة الدولية تختلف عن طبيعة الخطاب الإعلامي الأهلي العراقي، ولا يُعرف الخطاب الأخير إلا اذا تجلّى خطاب الأول، وكلاهما خطاب المجتمع على أساس الدولة.

يعطي القانون الصادر في ٢٠١٥ تعريفاً لأنظمة الشبكة بأنها مجموعة من الأنظمة والتعليمات والنظام الداخلي ولوائح السلوك المهني والقيمي التي تحدّد طبيعة عمل مجلس الأمناء والمدير العام وموظفي الشبكة ومسؤولياتهم، والمودونات القانونية ولوائح السياسة البرامجية والمالية والإدارية والتجارية وغيرها مما يحدد الأطر التنظيمية الملزمة لعمل الشبكة حسب الأسباب الموجبة لهذا القانون. وهذه المجموعة الملزمة حدها القانون وترك إعدادها بشكل تفصيلي الى مرافق الشبكة، ولكن

ما الذي يحتاجه شبكة الإعلام العراقي لكي تستأنف عقداً حقيقياً مع جمهورها بعد تلتكّ واضح في الأداء أكده الكثير عبر السنين الماضية؟

أول ما تحتاج إليه بالتزامن مع البرنامج الحكومي الجديد، هو ما افتقدته طلبة الزمن المنصرم من عملية بناء الخطط، فهذه المؤسسة ترتجل أعمالها بصيغة جهود فردية نادرة الوقوع، سواء على مستوى الإدارة أو العاملين ولعل بداية السنة الماضية وحتى هذه اللحظة شهدت الشبكة تقدماً في ظل إدارة الزميل مجاهد أبو الهيل بالرغم من إقصائه على الفضائية العراقية فقط، إلا أن تلك الخطوات جاءت ارتجالية ولم تتكامل في مشروع تحريري واضح .

وهنا حينما نذكر التزامن مع تطبيق البرنامج الحكومي لا يعني أن تكون الحكومة إطاراً مقيداً لعمل الشبكة قدر ما تغدو سائداً بالرغم من العقبات الفنية والسياسية القائمة حتماً، فبناء خطة الشبكة لا تقوم في فضاء مثالي خال من المشاكل وقد يكون وهماً أن نحسب المرحلة الجديدة نهجية للتخطيط والبناء، فمن المستحيل العمل في ضوء هذه الفكرة في أي مكان من العالم. من المهم مواجهة الواقع في مخطط أولي للتغيير والارتقاء.

إن شبكة الإعلام العراقي تفتقد الى الخطاب الإعلامي الذي يؤمن شيئاً من التكامـل بينها وبين المتلقي .. لم ندرک هذه المؤسسة لأسباب كثيرة موقعها الخطابـي وكيف تنشئ قاعدة لبنيـتها الأساسية ويتشكل عقدها الاجتماعي

وزارة داعش الناعمة



سليم سوزه

الدعائي لشعرها؟ ستقول "داعش الناعمة" أنها بالنهاية ليست فرضاً وأنا وسيلة سلمية مثلى للضغط على غير المحجة من أجل تعليمها شؤون دينها وتقيفها في ما فشل فيه والداها. لكنه سرعان ما ينقلب هذا التبرير الى شيء آخر لو كان قد حصل العكس وإتجه مثل هذا الغف الرمزي ضد محجة في صف ذي أغلبية غير محجة، المصيبة الأكبر لو حصل هكذا أمر لمحجة في بلد غير إسلامي، فستقوم قيامة هؤلاء الداعشين ونشئن حرباً ضد القيم الغربية التي تحارب "الإسلام الحنيف" وتتكلم بالمحجبات المضطهدات علناً بآلرحمة.

لقد علق وزير التربية العراقي في إحدى المجموعات الواتسابية المغلقة أن بيت الشعر أعلاه قد حُذِف من المنهج قبل سنتين، وإنه من الصعب على الوزير فرض رأيه على لجان متخصصة وضعت المناهج التربوية بالاتفاق مع الوقفين السنّي والشيعي. مع ذلك، لم يعطنا رأيهُ بما كُتب في ذات الصفحة التحريضية ضد "ناشري القيم الغربية" لأنه، ببساطة شديدة، لا يراها مشكلة في الوزارة الداعشية الناعمة التي يرأسها، بل قل حكومة داعشية ناعمة لا هم لها سوى تحويل الصراع الخدماتي-السياسي الى صراع وهمي بين مؤمنين وكفار. لا ألومه شخصاً ووزيراً، إنما ألوم تلك البنية الإسلامية المتحكمة به ويتفاصيل حياتنا اليومية عبر مؤسسات مؤدجلة تبدأ من المدرسة ولا تنتهي عند المنظومة الأمنية والعسكرية.

والصـيحات الغربية التي حرصت على تشويه الحقائق وجعلت من العلم والسفور توأمان لا يفترقان ... هل هذا الكتاب سوى تحريض على "الأخر"؟ هذه محاولة رخيصة تحاول من خلالها طبقة إسلاموية مُتَدَغِّشَة وفاشلة مُرَكَّزة قضية الحجاب بوصفها إحدى أهم المشاكل التي يدور حولها الصراع الحضاري بين الإسلاميين والعلمانيين. في حين ليس الحجاب سوى حرية شخصية تختارها البنت بإرادتها حين تنضج وليس بقمعها أو تلقينها الكراهية ضد زميلتها غير المحجة. تخيلوا المرور على هذه الصفحة في صف فيه فتاة صغيرة غير محجة وسط أغلبية محجبات. كيف ستنتظر إليها زميلاتها المحجبات عند قراءة هكذا نص؟ كيف ستنتظر هي لنفسها وسط هذا الجو

يتساءل كثيرون من أين أنت داعش، فيحلبها بعضهم الى الأسباب السياسية والاقتصادية والاجتماعية، فيما يلصقها آخرون بالنصوص الإسلامية العنيفة التي إنطوت عليها المدونة الفقهيّة بشقيها السنّي والشيعي. كل هذه الأسباب صحيحة إلا أن أخطرها وأكثرها وضوحاً في إنتاج المنظمات الدينية المتطرّفة هي نصوص الدين نفسه، تلك التي تتسلل إلينا عبر أشكال خطابية متعددة، بعضها صريح ومباشر وأخرى بلغة مُرمّزة غير مباشرة.

إن كان من السهل معالجة الأسباب السياسية والاقتصادية والاجتماعية لتحجيم العنف الديني، فإنه من الصعب جداً معالجة تلك النصوص الدينية التي تبشر للجماعات المتطرّفة وتبذر لها عنفها المقدس، ذلك لأن هذه النصوص غير قابلة للنقاش أو النقد عند أصحابها، وأي مراجعة نقدية لها ستسفرّ جمعاً مؤمناً إعناد أن يعبد نصاً بدلاً من عقل. مناهج الدين لطلبة الصف الخامس الابتدائي في العراق والذي أثّرت بشأنه ضجة في مواقع التواصل الاجتماعي مؤخراً ما هو إلا مثال لذلك العنف المُرمّز وغير المرئي، عنف ناعم يستهدف إثارة طالبات لم تكتمل أسنانهن الدائمة بعد، ضد طالبات أخريات جريمتهن فقط أنهن غير محجبات. إذ تقول إحدى صفحات كتاب الدين هذا وعبر بيت شعر شخيف ومبتذل "حجابي فريضة .. وأني الصحيحة وغيري المريضة". كما تزدري تلك الصفحة المتعلمين ناشري "الأفكار المادية

دفاعا عن الروائي العالمي

الناقد الأدبي : آدم كيرش

ترجمة وتقديم لطيفة الدليمي

القسم الثاني

تبدو الرواية العالمية على المستوى النظري بمثابة منكهات مطبوعة لمعالجة الخيبة وقلة الحيلة والتمكين ، وواضحة تماماً تلك الحقيقة المؤكدة بشأن تلك الرواية التي تنال نجاحاً حول العالم أكثر من روايات أخرى - بحسب أعداد القراء فحسب - هي منتج يتواءم مع متطلبات الصناعة الثقافية السائدة بإعظم مما تفعل الأعمال الفنية : فكم مثلاً في أعمال الربع الثاني كتبها ستيف لارسن^{xxx} والتي تستمد إلهامها من أجواء هوليوود ثم سرعان ما تصبح مادة مثالية لهذه الأفلام السائدة في البيئة الهوليوودية ؛ لكن إذا شئنا الحديث عن الرواية العالمية الرصينة ذات المنظورات العالمية والمقرونية المتنوعة فإن الحقيقة هي أن مثل هذه الرواية العالمية أكثر حكمة ومساءلة للوضع البشري وأعظم توفراً على المصادر الإبداعية بالمقارنة مع ما يدعيه نقادها المناوئون .

الحق أنَّ الرواية العالمية في القرن الحادي والعشرين يمكن تعريفها بأنها رواية تتخطى صفة (العالمية) فيها على معضلة إشكالية كبيرة ، وعلى هذا الأساس فإنَّ هذه الرواية تحوز على خصيصية مميزة تأسس كل الحياة المعاصرة وتتأسس على حقيقة أنها تَنكُلُ عالمون - سواء أكان ذلك أم لم يفعل - في لُجَّة منظومات وتحديات وأساليب حياة تتعالى على كل محدوديات الأمة واللغة ، وبات الروائي المعاصر يجد نفسه وهو يكتب رواية بالمواسفات العالمية السائدة في كل مرة يسعى فيها لسرد مرويته العائلية في سياق عالمي الطابع ، ويشتمل هذا الأمر على كناية قصصية يتحرك منتهى السيابية حول كل العالم وعلى النحو الذي يحصل في رواية أمريكانا Americanah المنشورة عام 2013 للروائية تشيماماندا نغوزي أديتشي Chimamanda Ngozi Adichie - تلك الرواية التي تتوزع خارطة الأفعال فيها بين الولايات المتحدة والمملكة المتحدة ونايجيريا (إيفيمبولي ، بطله الرواية ، ليست مهاجرة تقليدية بل منترحلة موسمية بحسب سياقات العيش في القرن الحادي والعشرين ؛ فهي تقيم في

بيت القارئ.. مجموعة شعرية جديدة للشاعر صادق الطريحي

التناص مع القرآن الكريم، والكتاب المقدس، ويهديه القديس والحبيب،

التناصر مع القرآن الكريم، و الكتاب المقدس بعهديه القديم والجديد، وال شعر العالي، والشعر العربي القديم والمعاصر، واستداعه لبعض الشخصيات الأسطورية أو الإنسانية، أو خلقه شخصيات خاصة بشعره، وتوظيفها ضمن نسيج القصيدة، مستخدما الإيهام الشعري، وكان الشخصية ما زالت تعيش بيننا، وتتحسس شكالاتنا الحاضرة، أما قصيدة (مقصيدة) هجرية إلى حبيبتي (رايس) فقد تناصت تمامًا مع سفر (نشيد الأتشداد) من العهد القديم، للتصنيف تجربة شعرية أخرى في التناصر مع هذا السفر الشعري، فقد سبقه عدد من الشعراء في التناصر مع هذا السفر.

ومن السمات الأسلوبية الأخرى في شعره، هي سمة توزيع المياه في القصيدة، فقد حفل المعجم الشعري للمجموعة بألفاظ كثيرة تشير إلى الماء والظفاً والأنهار وأسماها، ناهيك عن وجود سمات أسلوبية أخرى، مثل استخدام الهوامش في القصيدة، أو خلو المجموعة من فهرست القصائد، وتحويل الفهرست إلى مجموعة من القصائد الموزانة للقصائد في المتن، وغير ذلك ..

يُصبح أمريكيّة مكرّسة
 وفوّة، ثمّ تعود راجعة
 م. ث. تُريّنا أدبتيّ في
 بَخلِ العالَمي قد تمت
 المُجتمع من خارجه
 كل روائي للإمسك
 بها في عمله الإبداعي
 بتبصّرات إيفميلو
 الأمريكيّة وبخاصّة
 موضوع العلاقات
 عالميّة اقرب لكونها
 لاجتمعيّة السائدة.

عالمية في مخيالها
قيدا في حدود بلدة
رواية أورهان باموك
ج (Snow) المنشورة
ها خلال بضعة أيام
تدعى (كارس Kars)
ماعر تركي يدعى (كا)
بي في ألمانيا ليستقر
بها السبل عن العالم
عاصفة ثلجية (لايد
التركية هي " كار"
ئ ويحعله يستشعر

سدم إكمانية الترجمة-سدا ملعة كلمتا ، كان
إلى الماسة الشديدة
الروائي العالمي ذات
كل المفردات الترجيل
لغة النقرة والترجيل
الفاصلة-هذه
في الفترة إقلا مدبراً
ممارسة قمع نموي
إذا مايشير بوضوح
أو السياسات المحلية
يقبول لكل قارئ غير
والمجتمع والتاريخ
بحد من الموضوعات
في تشكل مصرا من
ها هي الطريقة التي
تختصراعين في الودعة
م جريات الواسع
الم الخارجي الواسع
لحاجة المكة للفوز
قبل يباسوك على أنه
المتاصلة في الروح
"يكون هو يسعون
هذا مايقوله (بلو



وهو قائد إرهابي إسلامي، ثمَّ يرد بالقول "إنَّنا
 ما يحصل عندما ندقق في سلوك الأوروبيين هو أننا
 نحسن من نقل من قدرنا ونستصغر شأننا"، وبهذا
 تتمكّن رواية (طبع) من أن تكون حكاية رمزية بشأن
 العلاقة بين أوروبا والعالم الإسلامي من جهة، وبين
 الحادثة والدين من جهة أخرى، وهي الموضوعات
 الأكثر أهمية وراهنية في اللحظة العالمية السائدة
 من غير الإضرار بالغادرة السياق المحلي لوقائع
 الحكاية.

على الطرف الآخر من الطيف الروائي العلمي يمكن للرؤائيين أن يكونوا عاليمين عندما يتناولون موضوعات تختص بمستقبل النوع البشري. سيكون من الأمور الشاقة تحيّل الكيفية التي صارت بها الكهنة والداعية النسوية الكندية -مارغريت أتوود Margaret Atwood- تتعامل مع طروحات كاتب الإثارة الذي تعكس كتبه نمطا قطعيا من الكراهية والبغضاء البورنوغرافية (الجسبية الإستغرافية) ، الفرنسي ميشيل هوبيليك Michel Houellebecq ، إذ تتناول رواية أتوود (Aryx and Crake) (أوريكس و كريك) المنشورة عام 2003 الحكاية ذاتها التي يتناولها هوبيليك في روايته المسماة (إمكانية جزيرة The Possibility of an Island) المنشورة عام 2005 من حيث الدعوة إلى إستبدال البشري بنوع ما بعد بشري Posthuman. ويتطع الكاتبان قديما نحو آمال يتمازج فيها الغضب المسوغ مع الفرع غير المفهوم ؛ غير أنّ "المجتمع البشري" بعد كل شيء، وكما يرى جماعة من الفغانين في رواية أتوود "هو شكل من أشكال الوحوش التي لاتنتج وغير الجثث والانقراض"، وبالنسبة لكل من أتوود وهوبيليك فإن الجرائم المنظمة من جنود الجنس الذكوري هو مايجعل إضمحلال الإنسانية

يها يبدو أمراً مسوِغاً إلى حد كبير،
للملاحظة الدقيقة حقاً أن ترى كثرة
الذين يتألفون مع موضوعه العنف
في هذه الفتحة المصغرة لفهم العالم:
وهو المسألة (2666) والمشتوقة
في مدان القتل الجمعي للنساء في
الحصود الأمريكية - المكسيكية،
راكامي المسألة (IQ84) حكاية
نعال سيني التعامل مع النساء
لـ رواية أنيتشي التي مرّ ذكرها
قد حُبِرَ بفعل تجربتها القصيرة
جنس، وكذلك الروايات النابولية
يُست سوى ملحمة سرديّة عن
في (الأبوي) وإساءة التعامل
الفعل تعيد تأطير هيكل السؤال
العالمية والذي يتحور على الأتي
أن ينعقد هنا من رجة الموارث
سوءاً؛ بالنسبة إلى لينو Lennu
، فإنّ الترحّل المستمرّ بالطائرات
لـ الحرية بداخلها: "شعرت ثانياً
سعدو وأنا؛ فقد كنتُ قادرة على
بطاط وأنا العاشر دوماً من تخوم
براعيل للأفق العاظم في الرواية
وهو تأثير (الجاذب المحلي) وهو
ة في نابولي التي لا تستطيع لـ

يس ثمة من رواي يستطيع فل
سراعية التي تعطل في روجه بين
وع عالمي ورى نحو كلي مقبول ؛
الحياة البشرية تعاش في مكان
تستخدم لغة واحدة بعينها ، فيستطاع
تجربتنا البشرية محض بعد
ة تعمل من خلال وساطة الخيال
ولكن في القرن العشرين
الذي يبدىه مناصرو
الخرج من الإحدا الأوربي
ات الزمانية فين العولة أتت
والطرح جانبا بعد أن صارت
ماهيئا البشرية والكيفية
ر بها حتى لو لم تكن مدعوي
وس أو لم يسمح لنا بالتلصص
فس الجدران العالية المحروسة
ة العالمية هي الثورة الأحدث التي
نوع الأدبي الذي لطالما سعى دوما
خلاق من الطريقة التي نحيا بها
الرواية العالمية أفضل مرتقياتها
ي حيلة قادرة على الإرتقاء
ن يتخطى التعامل مع عالم معلوم
الم الذي نعيش فيه .

كواليس
سامي عبد الحميد

تقنيات جديدة لفن التمثيل

2-2

كان (الارتجال) هو الصفة الثانية التي اتصف بها العمل الجمعي مع إنه ليس جديداً في مجال تدريب الممثل إذ لاحظنا أن كتاب ستانيسلافسكي (إعداد الممثل) مليء بتمارين على الارتجال ولكن الارتجال في المسرح الجديد أصبح امرأ بالغ الأهمية حيث أصبح الممثل في الورشة مرتدياً عادة مؤلف المسرحية بمعنى هو الذي يؤلف المشهد الدرامي بنفسه .

يذكر (جوزيف شايبكن) بأن هناك فائدتين للعمل التعاوني:

الأولى تأكيد اكتشاف المراحل المشتركة العميقة، والثانية هي أن الممثل يمثل صورة صنعها بنفسه. ويقول: "سوار" هي ورش الارتجال ام في الإلتزام يستمر الممثل بتوجيه أسئلة أساسية عن الشخصية والدينامية وعن دوره وعن الشخصية عموما وعن الهوية ويتم التأكيد على الحرية والرومنة وعن فعالية الخيلة وذلك لأجل خلق شخصية درامية لها علاقة بأبداع الممثل الآخر ثم يعمل على التوصل التام الى علاقة جديدة وتغيير لطيف للجميل معطيات الدور والموقف والشخصية والدافع. وكان كتاب (فيولا سبولين) الموسوم (ارتجال للمسرح) قد أثر في الكثير من مناهج التمثيل في المسرح الجديد. وكانت (فرقة المسرح الحي) من أكثر الفرق تأثرا بطروحات (سبولين) وتمارينها وذلك لما فيها من دعوة إلى إعطاء الممثل حرية أكثر في التعبير ولا تتم مثل هذه الحرية إلا في تمارين الارتجال.

الصفحة الثالثة التي اتسم بها المسرح الجديد هي حاجة الممثل إلى الصورة أو الطقس أو الاحتفال ومعنى هذا أن يعتبر الممثل عمله مقدسا وبناء عليه أن يتصرف هذا وكان مشاركاً في الطقس ومعناه أيضاً أن يؤكد على الجانب الروحي في أرائه وأن يدعو الجمهور لمشاركته في الطقس بواسطة الحركة الواقعة وتحرير الجسد والاندماج بانفعال الجمعي مما يدعو إلى تلهيهم كلا والممثلين والمتفرجين والتحول من معطيات الواقع إلى عالم الروح.

أما الصفة الرابعة للمسرح الجديد فهي مشاركة الجمهور
المتلين في عروضهم وتنبع هذه المشاركة من الدخول
في الطقوس بمعنى نقل الأجواء الاحتفالية إلى صالة
الجمهور كما كانت تفعل فرقة (الخبز والدمى) الأميركية
حين تدخل إلى محفل وتوزع الخبز على الحاضرين
ثم يؤدي الممثلون مع الدمى الكبيرة التي يحملونها
مهم أدوارهم وأفكارهم التي تجمع تعبر عن المشاكل
السياسية والاجتماعية والاقتصادية في مجتمعهم
ممزوجة بعناصر دينية.

تعتمد الصفة الخامسة للمسرح الجديد على تقديم العروض المسرحية في بيئات جديدة غير بيئة المسرح المغلق أو بناية المسرح التقليدية والهدف من ذلك تحقيق مشاركة الجمهور والتحرر من القنود.

وهكذا فإن الصفات الخمس للمسرّح الجيد تدعو إلى البحث عن ممثل جديد يعي متطلبات هذا المرح. ويؤكد طبيعة العمل الجماعي الطاقم الذي لكل فرد في المجموعة الأهمية نفسها، ويدرك أهمية الارتجال في التحرر من القيد، ثم الوصول إلى البدائل. ويفكر في كيفية الدخول في أجواء الطقس والاحتفال ويهدف مشاركة الجمهور وبواسطة البحث عن بيئة جديدة.

كتاب (هيو لا سبولين) الموسوم (ارتجال
سرح) قد أثر في الكثير من مناهج
ثيل في المسرح الجديد. وكانت
قة المسرح (حي) من أكثر الفرق تأثراً
روحات (سبولين) وتمارينها وذلك لما
من دعوة إلى إعطاء الممثل حرية أكثر
التعبير ولا تتم مثل هذه الحرية إلا في
يين الارتجال.



يبدو من خلال متابعة المراسلات التي تمت مع سفارة الولايات المتحدة الاميركية في القسطنطينية ، إن السفير الاميركي آنذاك (اوسكار س. شتراوس) قد نصح السيد بيترز بالترئس في الموضوع لان التبرع بالجهاز للسلطان في ذلك الوقت قد لا يخدم غرضه ، و ربما سيكون من الأفضل الاحتفاظ بالجهاز لفرصة اخرى .

في العام 1889 تم استحصال موافقة الباب العالي على إجراء التقيبات في نيبور ، ولا أحد يعلم ما إذا كان السفير شتر اوس قد نجح في استحصال موافقة السلطان مقابل هدائه الجهاز ام لا .

اشغلت.. يينير في نيبور ما بين 1889 الى 1895، والتقى مؤلفا مهما من صحفياته . هالت تلك التقديرات بمردود آثاري وعلمي عاين فقد غُثر عليها على اشراف غني من آداب وعلوم العراق القديم يقدر بثلاثين الف رقيم ، ومن بينها رقيبان كبير ا الحجم نسبيا يمثان فهرسا متصلا لما غثر على المرقف وتامة من ثلاث رسائل موقفة من قبل توماس اديسون وموجهة الى البروفسر جورج ياركي بتاريخ 13 كانون الاول من العام 1888، يبيد فيها موقفته على ارسال الجهاز الى السلطان العثماني ابراهيم محفوظ في دار الوثائق في جامعة بيسلانيا.

من راجب بالحصول على
غرافات الجديدة التي
وسيكون من الحكمة
يهمها اليه".

لبنانيا ومؤسس متحفها
أثر ذلك بمفاحة توماس
ونوغراف الشهير (جهاز
بطونات) عبر بروفيسر
الفيزياء في الجامعة و
مديسون، عبر اديسون
مرفقة عن استعداد
لأجهزة الفونوغراف
السلطان العثماني، و

نزل في عدم رغبة العثمانيين
الحفر ومن ثم شحن اللقى إلى
مادة الأمريكية.

مراراً إلى المسؤول العام عن عثمان حمدي بك، ومن ثم عظم، حتى بلغ السلطان عبد، ولكن جهوده لم تحرز أي، ب بياس جراء ذلك، ولكنه و، فره المرتقب إلى بلاد النهرين، حاولت التفاف على الأمر، ففي من العام 1888 كتب بيزتر

حفریات فی الموقع القديم لمدينة نبور فی
ساکنان يعرف آنذاك ببلاد ما بین النهرین
الاصراع لبلاد نبور و فیما فیها تشمل
الاعراق التاریخی قبل تقطیعہ ، كانت خطته
تنتلخص بالتفنیع عن التاریخ التواری
جناب العراق القديم ، وهو الحیوة الذی
تتبع فی سبوقه بعد ان أعیته المجله الذی
جامعة سبغلفانیان لاستحصال الدعم المالی
سافر بیترز الی القسطنطینیة فی أبولون من
1888 ، وقد عانی الأزمین لاستحصال
موقوفات النهر العالی للموقفة علی سفرد
فی بلاد البلیان لخاص الحفریات
بقیبل نهاية المادیاته ، اجراء الصعوبة
الاصراع لبلاد نبور و فیما فیها تشمل

عبد السلام صبحي طه

سُيِّس مُتَّحِدَةً جَامِعَةً بِنِسْغَانِيَا عَلَوِيَّو
نَارَ وَ الْإِنْسَانُ فِي الْعَامِ ١٨٨٧. وَكَانَتْ
طَرِيقَ الْمُسْتَشْفَى أَنْكَازَ تَجَرُّبِ الْإِتِّبَاعِ ذَاتِ
الْطَّبَّحِ الَّذِي بِنَاءَهُ الْقَانُونُ عَلَى الْمُحَافَظَةِ
وِطْبَانِيَا وَ الْوَفَرِ. وَنَلِكَ تَعْبِيدَةً نَاصِيَةً،
حَفِيفَ بَكْتَوْرَ الْعَالِيَاَتِ الْقَادِمَةِ مِنَ الشَّرْقِ
بِنَسْنِ الْقَدِيمِ (الْعِرَاقُ وَ الشَّامُ وَ مِصْرُ)
نَ طَرِيقَ تَوْشِيْلِ الْمَآرِمِينَ وَبَعَثَاتِ الْعِرَاقِ
وَ قَدْ حَقَّقَ لَهُمْ ذَلِكَ فِي النَّاصِيَةِ، وَ قَدْ
مَوَاقِعَ عِدَّةٍ مِنْهَا أَوْ فِي النَّاصِيَةِ، تَبَيَّنَ،
رَوَا فِي الْعَامِ ١٨٨٧، خَفَافِيَّ عَلَى النَّاصِيَةِ،
سُورَ (وَهِيَ مِنَ الْأَصْلِ السُّومَرِيَّ وَنِيرُو وَ
عَرَبِيَّةِيَّةً نَفَرُ، مِنْ أَقْدَسَ مِنَ الْعِرَاقِ الْقَدِيمِ
تَقْبِيعَ فِي قَضَاءِ عَمَلِكُ / الدِّيَوَانِيَّةِ، شَتَفَتِ
تَقْبِيعَ اللَّيِّ أَجْرِيَتْ فِيهَا أَنْكَازَ عَمَّا
نَقَبُوا عَشْرِينَ طَبَقَةً تَارِيخِيَّةً وَ اسْتِغْنَانًا
مُتَمَرِّضًا مِنْ جَرِّ التَّارِيخِ) وَ هُوَ الْمَوْقِعُ الَّذِي
يَتَنَاقَلُ هَذَا الْمَقَالُ.

الْعَامِ ١٨٨٨ زَارَ الْقَائِمَ وَ الْبَاحْثَ
رَوَاتِي الْأَمْرِيكَ د. جُون بُونِت بِبِرْتَزُ
بِيَّةِ الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ (اسْطَبُولُ) عَاصِمَةِ
الْمَمْلُوكِيَّةِ الْعُثْمَانِيَّةِ، سَمَّلَا عَلَى
إِجْرَاءِ

وثائق من الأرشيف الأثاري الأميركي في العراق



هالي بيرى

تتّبع نظاماً غذائياً للسيطرة على مرض السكري

النجمة الرشيقه هالي بيرى، لا يبدو أنها تتقدّم في العمر (٥١ عاماً) وذلك بفضل حرصها على ممارسة التمرينات الرياضية بالتزام ومواظبة كبيرين، بالإضافة إلى حرصها على متابعة روتين غذائي صحيّ ومتوازن، لكي تسيطر على مرض السكري، مع الحفاظ على رشاقته في الوقت نفسه. وكانت قد أعلنت مسبقاً أنّها تتّبع حمية الصوم المتقطع، مع حمية الكيتو – أي إنها تتناول وجبات تناسب حمية الكيتو، في الوقت الذي يتاح لها فيه تناول الطعام. وقالت في أحدث لقاء لها مع مدربها الرياضي وجمهور متابعيها على حسابها على الإنستجرام، إنها تتناول أول وجبة حقيقية في يومها، الذي يبدأ مبكراً، في الثانية ظهراً. فهي تتّبع قاعدة ١٦:٨ في حمية الصوم المتقطع؛ أي إنها تصوم عن الطعام لمدة ١٦ ساعة، ويتاح لها تناول وجبات صحيّة ومتوازنة خلال ثماني ساعات فقط.



وقفة مع

تقف هذه الزاوية مع شخصية مبدعة في مجالها في أسئلة سريعة حول ما تشغله الآن وجديد إنتاجها وبعض ما تود أن تقوله لتابعيها من خلال صحيفة المدى، في وقفة مع رئيس رابطة المصورين الصحفيين صباح عرار :
■ بماذا أنت منشغل هذه الايام؟
-حالياً أعمل على الإعداد الى معرض في بغداد عام ٢٠١٩ عن الصورة الصحفية التي تبث الامل، والتي تساعد

الانسان في تنمية قدراته.
■ ماهو آخر عمل لك؟ وهل هناك جديد للمستقبل؟
-آخر ما قدمته معرض عن "جمال الأماكن" وكان عام ٢٠١٧ على قاعة القشلة يتحدث عن المناطق السبّياحية في بغداد، ومستقبلاً أجهز لمعرض شخصي خاص بي.
■ هل أنت راض عما قدمته خلال مسيرتك .. ولماذا؟
-الرضا مسألة يجدها المحيطون بنا والمتابعون لنا وليسنا نحن . أننا لا أستطيع تقييم ذاتي

■ لو عاد بك الزمن من جديد ، أي مسار تختار ؟
- سأختار أن أكون مخرجاً مسرحياً ذلك اني تخرجت



من أكاديمية الفنون قسم الإخراج المسرحي .
■ ما هو التغيير الذي تأمل أو تريده أن يحصل في العراق في مجال الثقافة والفن ؟
-نحن نحتاج الى ورش في جميع المجالات الفنية والثقافية .
■ شخصية من الماضي تتمنى لو تلتقي بها ، ولماذا ؟
-أتمنى أن ألتقي بعلي الوردي .
■ كتاب تعود إليه دوما ، أو صديق تتذكره دائماً ، أو أغنية تتردها ؟
-القرآن الكريم، صديقي الدكتور في جامعة بغداد

العراق في مجال الثقافة والفن ؟
■ ما ذا تقرأ الآن ، ولو تريد اقتراح كتاب على القراء .. أي كتاب تختار ولماذا ؟
-حالياً أقرأ كتاب "لمحات اجتماعية لتاريخ العراق الحديث" لعلي الوردي.
■ ماذا تشاهد اليوم؟ وما تنصح القراء بمشاهدته؟
-أفلام سينمائية كلاسيكية .
■ هل هناك أمنية في حياتك لم تحققها ، ولماذا ؟
- أمنيات كثيرة ، منها أن أذهب إلى الحج.

بورترية:

صباح عرار مصور فوتوغرافي من مواليد١٩٦٢، وهو الآن رئيس لرابطة المصورين الصحفيين العراقيين، وقد تقلد سابقاً منصب نائب رئيس جمعية المصورين الفوتوغرافيين، وحالياً هو عضو في المكتب التنفيذي لاتحاد المصورين العرب.

بغداد/ 18 °C - 7 °C	البصرة / 19 °C - 8 °C
أربيل / 14 °C - 6 °C	النجف / 18 °C - 7 °C
الموصل / 15 °C - 6 °C	الرمادي / 18 °C - 7 °C

أعلنت الهيئة العامة للأنواء الجوية العراقية، حالة الطقس ودرجات الحرارة في عموم مناطق العراق لليوم الأربعاء.
وقالت الهيئة في تقريرها اليومي، إنّ الأجواء ستكون غائمة مع تساقط أمطار بين الخفيفة والمتوسطة الشدة في أماكن متعددة ،وإن درجات الحرارة ستحافظ على مستوياتها.

الطقس



Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
19 December 2018

www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net

اقرأ

في الموسيقى والأدب

صدر عن دار المدى كتاب " في الموسيقى والأدب " للأديب والمترجم الراحل نجيب المانع ، والكتاب أشبه بسيرة ثقافية عبر نصوص تكاد تكون في كثير من الأحيان ضرباً من الاعتراف. وهي سيرة ثقافية حيث يصوّر نجيب المانع مصادر قراءته وعلاقته بالموسيقى تصويراً واقعيّاً، ومن خلالها نتعرف على مصادر المعرفة للأديب الراحل ، التي تنوعت بين الحديث عن موزارت وبتهوفن والاهتمام بأبّ مارسيل بروست وشكسبير .

العمود الثامن

■ علي حسين

صناعة الفشل !!

أعتر مقدماً، لأنني أتحدث في هذه الزاوية كثيراً عن تجارب الشعوب، وأعيد واصقل في حكايات الكتب وروايات الماضي، ولكن ماذا يفعل كاتب مثلي مطلوب منه كل يوم أن يملأ هذه المساحة بجاذبة من حوادث هذا العصر "الزاهر"؟ ماذا أكتب وأنا أرى العراق منذ سنوات يحتل "باقتدار" ذيل قوائم الرخاء والأمان والاستقرار، ماذا أفعل حين أجد إمبراطورية الصومال مضرة على أن تنافسنا الموقع والمكانة في سجل الرقاهية، فيما استطاعت أفغانستان أن تتجاوزنا بنقطة واحدة. ولكننا وهذه نعمة من الباري، تقدمنا خطوتين في مجال حرية التعبير! بمعنى أنك تستطيع أن تكتب وتحدث عن السرقة والفساد الحكومي والسياسي وحتى عن عمليات القتل على الهوية، وبإمكانك أيضاً أن تسخر من كبار السياسيين والمسؤولين، فقط تحدث، لا شيء سيحدث، لا أحد يقرأ و لا أحد يسمع، فما يجري مجرد حكاية يملأها الكذب والضجيج والبلادة ولا تعني شيئاً كما أخبرنا المرحوم شكسبير ذات يوم.

في أحدث تعليقاته على الوضع سمعنا المرشح لمنصب نائب رئيس الجمهورية السيد نوري المالكي يقول إن جميع المشاكل تحل من خلال الدستور "ويترك لنا أن نفهم، ما إذا كانت القضية المطروحة هي الاختلاف على الدستور أم الاختلاف على توزيع الحصص. الناس تعرف جيداً أن ساستنا الإفاضل أبدلوا ملفات مهمة مثل الخدمات والتنمية والصحة والتعليم والبطالة والسكن وملف واحد هو الصراع على السلطة ومنافعها"، ففي كل يوم يصحو العراقيون على سؤال جديد هل الحديث اليومي عن الدستور يمكن أن يعوضهم، سنوات من التخبط والارتجالية والمحسوبية والانتهازية التي مارسها العديد من السياسيين، فبدلاً من أن يكون سعي الساسة الى يكون العراق تاريخاً من الاستقرار والازدهار، تحول على أيديهم الى سلسلة طويلة من التجارب الفاشلة في الحكم، مرة في الحديث عن أخطاء الدستور ومرة في الحديث عن أخطاء الدستور، ومرات عدة في السعي إلى إقصاء الآخرين بكل وسائل الاجتناث اليوم نحن في مهنة في مهنة، ليست الأولى، وقد لا تكون الأخيرة. وأصعب المحن هي المتعلقة باختيار الوزراء الأكفاء. البرلمان لم يعالج الأزمة، ولم يوجه دعوة للأكفاء، بل السبب كان دوماً يتحاشي التخطيط المستقبلي، والوقوع في دوامات القتل، وكان آخرها اننا وضعنا خريج كلية زراعة وزيرا للتخطيط، وجعلنا فالح الغياض يصرخ: أنا اكبر من وزارة الداخلية.



عليه تعليقاته الرياضية." وأضاف الفضلي "أنه معلق بقي نصف عمره يعلق عبر المايكروفن، وأبكي الشعب العراقي في مباريات كأس العالم . أتحدث عن رجل علق على جميع مباريات العالم في كأس العالم والدوري الأوروبي ومباريات محلية وعربية .إنه اسم متواجد بذاكرتنا من خلال الخزين الذي تركه." المحتفى به المعلق الرياضي

الدولي علي لفته يتحدث عن الاحتفاء به مسمياً إياه احتفاء آخر العمر ويقول " قضيت نصف عمري وبدأت من عام ١٩٧٦ ، انخرطت في الوسط الإعلامي الصحفي بعد معاناة طويلة جدا. وعن احترافية التعليق وكيفية دعم المهبة بالممارسة يذكر لفته "إن وجود الكاريزما والصوت المطلوب والإلمام بالمعلومة الرياضية ووجود المهوبة أمر ضروري ليكون المعلق الرياضي ناجحاً، ويشير لفته خلال حديثه عن الألعاب العراقية وكيف يوفق بين حيائيته كمعلق وتفاعله مع الفريق العراقي ،ويذكر قائلاً "إن كل مباراة أعلق فيها للعراق يكون قلبي مع العراق." مؤكداً "إننا أحياناً ننحاز الى بلدنا ولكن حين احترفت أصبحت أسيطر على لفته ولا أنحاز لكي لا أخسر الجمهور خاصة كوني أعلق في

لحي بالورود.. موضة مجنونة للعrsان

عن فستان يليق بيوم الزفاف، فضلاً عن تحضير نفسها لوضع مساحيق التجميل وتصفيف الشعر، والبحث عن باقة الورد المناسبة التي ستحملها في اليوم المنتظر، لكن عدداً من العrsان الجدد ارتأوا أن يشاركوا في الأمر الأخير. وابتكر عدد من العrsان طريقة جديدة في التزيين، تتمثل في وضع ورود في لحاهم الطويلة، حتى تبدو وكأنها باقة وربما حديثة، على ما أوردت صحيفة "صن" البريطانية، الإثنين.

وقالت الصحيفة إن هذه الموضة بدأت في الظهور على منصة التواصل الاجتماعي "إنستغرام"، وظهر في بعض الصور عريس وقد وضع وروداً معدودة صفراء وزهرية اللون، فيما عمد آخر إلى الاستعانة بعشرات الورد التي بدت كحديقة في وسط لحيته، ولا يضع العrsان هذه الورد بالطبع أثناء حفل الزفاف، بل خلال جلسات التصوير التي توثق اقترانهما وتسبق حفل الزفاف. وقال عدد من العrsان الذين طبقوا هذه التقليدية، إن السبب يعود إلى أن الورد تضي



صباح عرار : أتمنى أن اصبح مخرجاً مسرحياً

صباح

■ حنان القيسي

الأستاذة والقانونية، يضيفها بيت الحكمة قسم الدراسات القانونية للحديث عن " اختصاصات الحكومة المركزية وصلاحياتحكومات الأقاليم في الدول الفدرالية والخطة الاستراتيجية" وذلك صباح اليوم الاربعاء في مقر بيت الحكمة.

■ إبراهيم الخيّاط

الأمين العام للاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق يعلن عن إقامة جلسة بمناسبة اليوم العالمي للضاد، التي سيقدمها الدكتور صاحبه أبو جناح عن " اللغة العربية والتحديات المعاصرة" وذلك صباح اليوم الأربعاء على قاعة الجواهري في مقر الاتحاد.

