

النحف... أربيل!

إكرام زيد العابدين

تزهدهر كرة القدم العراقية في محافظاتنا الجنوبية والشمالية بالعديد من الأندية التي حاولت وتحاول أن تكون نداً قويا للأندية الجماهيرية التي توجد في العاصمة بغداد. وفي مسابقات الدوري العراقي نقل كأس الدوري مرتين خارج بغداد الأولى كانت في موسم ١٩٧٨ عندما استطاع الميناء وبكل فخر أن يخطف لقب الدوري العراقي وكذلك خطف هداfe الكبير جليل حنون لقب هداfe الدوري. والمرة الثانية كانت عندما نقل نادي صلاح الدين الكأس إليه بعد أن تصدر فرق الدوري في موسم ١٩٨٣،

وفي الموسم الماضي رشح اتحاد كرة القدم وعلى طريقة المحاصصة فريقي أربيل والنحف ليكونا ممثلين للأندية العراقية في دوري الأبطال العرب. وفي المقابل رشح فريقا الشرطة والزوراء لدوري أبطال آسيا ولم يستطعيا إكمال مسيرة الدور الأول وخرجا خاليي الوفاض من المسابقة.

ومن خلال متابعتنا فريقي النحف وأربيل في الأدوار التمهيدية لدوري الدرجة الممتازة ومن ثم دوري النخبة ظهر للعيان قوة هذين الفريقين في مقارعة فرق المقدمة الجماهيرية. وكذلك كان واضحاً مدة الجهد الذي بذل من مدربي الفريقين لبناء مجموعة عناصر مهمة في الفريق استطاعت وبشكل جيد أن تنافس فريق الزوراء بالنسبة للنحف والجوية بالنسبة لأربيل ولم يمنح الفريقين من التأهل للمربع الذهبي سوى فارق الأهداف. هذا يعني أن مستوى الفريقين كان جيداً وقاب قوسين أو أدنى من التأهل لولا لعبة الأهداف.

إن خبرة الفرق الجماهيرية في خوض منافسات الدوري كانت لصالحهما لأنهم استطاعوا أن يستفيدوا من اللعب في ملعب الشعب وتقديم مباريات قوية والفوز بعدد كبير من الأهداف ساعدتهم في النهاية على التأهل إلى المربع الذهبي.

إن عدم التأهل للمربع الذهبي لفريقي النحف وأربيل لا يعني نهاية العالم أو انتهاء كل الفرص بل على العكس كانت تجربة هذا الموسم خير دليل على مقدرة هذه الفرق في منافسة الفرق الجماهيرية في المواسم القادمة ولكن بشرط الاستمرار في بناء فرق قوية وكذلك الاستمرار بالدمع الكبير لهذه الفرق الجيدة وفي دوري النخبة.

إن فرقاً عالمية وعربية تنفق مئات بل آلاف وملايين الدولارات لبناء فرق والتعاقد مع مدربين ولأعبين ومن ثم تفشل في الحصول على مراكز متقدمة في مسابقات الدوري في بلدانها.

وأجزم أن المبالغ التي صرفت على النحف وأربيل لا تساوي أجزاء من هذه المبالغ لكنها في الوقت نفسه ساهمت بشكل كبير في بناء فرق قوية وقاعدة جيدة للمستقبل وكرة القدم في هذه المحافظات. إننا كنا فرحين جداً في منافسات دوري النخبة ونحن نشاهد فرقاً قوية تنافس فرق المقدمة الجماهيرية ولم تحسم المباريات إلا في الثواني الأخيرة وبعد إطلاق صافرة الحكم لينتهي بذلك زمن كانت فيه الفرق الجماهيرية تتصدر ويفارق كبير مسابقات الدوري وأملنا بأن يكون الفريقان بوضع أفضل في الموسم القادم مع تمنياتنا لباقي الأندية بالتطور خدمة لكرة القدم العراقية.

كتب / يوسف فعل

يلتقي اليوم فريقا القوة الجوية والطلبة في المباراة الثانية في المربع الذهبي وستكون صراعاً بين المدربين صباح عبد الجليل وثائر أحمد لفرض أفكارهم التدريبية على أرض الواقع وقيادة فرقهم إلى المباراة النهائية وتحقيق حلم جماهير الناديين بخطف لقب الدوري للموسم الحالي.

الجوية والإصاحة بالطلاب يلعب فريق القوة الجوية بطريقة (٣-٥-٢) معتمداً على إمكانية لاعبيه الفنية وخبرتهم الكروية في تطبيق أفكار عبد الجليل مستفيداً من تائق علي حسين أرحيمة وازدياد خبرته عند العمق الدفاعي ومع وضع مساكين أمامه لمراقبة ومتابعة مهاجمي الطلبة والحد من خطورتهم ويقف في المرمى وسام كاصد الحارس القادم للنجومية والذي يسعى إلى تأكيد جدارته في ارتداء الفانيلة الدولية وأن يصبح الرقم (١) في حراسة المرمى بالعراق وأما في خط الوسط الذي يلعب فيه خمسة لاعبين تتوزع المهام بينهم على شقين الأول دفاعي والآخر هجومي مع إعطاء حرية الحركة للاعب هوار ملا محمد إلى الجانب الأيسر لتشكيل خطورة على دفاعات الطلاب وإرهاقهم وفتح الثغرات لمصلحة مهاجمي الفريق مع فسح المجال للاعب الوسط حسين صدام للصعود من الخلف وعمل مثلث هجومي قاعدته للخلف مع المهاجمين لؤي صلاح وضرغام علي والإكثار من التسديد البعيد



بقيادة يونس محمود.. نجوم الخليج يواجهون الفراعنة في الكويت

الصدى الرياضي

اختيار المهاجم الدولي يونس محمود المحترف في صفوف فريق الخور القطري بطل كأس ولي عهد قطر للموسم المنصرم

ضمن قائمة منتخب نجوم الخليج الذي سيلاعب المنتخب المصري في منتصف شهر أيلول المقبل على ملعب نادي كاظمة الكويتي. وجاء اختيار المهاجم الدولي يونس محمود بعد المستوى الرفيع الذي قدمه مع ناديه القطري في مباريات دوري النجوم القطري طوال الموسم الماضي ولفت أنظار النقاد الذين عدوه من الصفقات الناجحة التي عقدتها إدارة النادي في



التعاقد مع اللاعبين الأجانب ويعد يونس اللاعب العراقي الوحيد الذي سيشارك في هذا اللقاء الودي الذي يجمع خيرة نجوم العرب.

وكان يونس محمود قد انضم إلى الخور قبل بداية الموسم الماضي قادماً من الوحدة الإماراتي لمدة موسم واحد وبعد نجاحه في المساهمة مع الفريق في الفوز بكأس ولي عهد قطر قامت إدارة النادي بتجديد التعاقد معه قبل عودته لقضاء إجازته السنوية بالعراق لتقطع الطريق عليه للعب في فريق آخر خاصة أن اللاعب تلقى أكثر من عرض احتراف من أندية داخل قطر وخارجها.

بغداد /الصدى الرياضي وافق الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم على إيفاد وفد منتخب العراق تحت (١٥) سنة إلى جمهورية مصر العربية للمشاركة في برنامج الحلم العربي الذي سيقام

بغداد / حيدر عدلول

ذكرت مصادر كروية موثوق بها أن لاعبي المنتخب الوطني لكرة القدم جاسم سوداي ومهدي كريم وقعا عقداً احترافياً مع نادي ليماسول الذي يلعب في الدوري القبرصي الممتاز لكرة القدم لمدة موسم واحد لم يكشف النقاب عن تفاصيله. وأضافت تلك المصادر أن اللاعبين سيلتحقان بالفريق القبرصي بداية الشهر المقبل والذي يتولى الإشراف على تدريبه الألماني بيرند

لثك التنظيم الدفاعي الجديد للأنيق ويمتاز الجويون بقدرتهم على قطع الكرات في وسط الميدان عن طريق لاعب الارتكاز الدولي مهند علي الذي يمتلك خزينا من المهارة والخبرة الكروية والقدرة على قيادة زملائه في الملعب ويعتمد عبد الجليل على الموازنة بين الدفاع والهجوم والخبرة والشباب وقد وعد المدرب بإيصال الجوية إلى المربع الذهبي وأوفى بوعده وبذلك فإن مسيرة الفريق كانت ناجحة قياساً إلى هجرة لاعبيه إلى دنيا الاحتراف.

والمجازفة بـزج عدد من اللاعبين الشباب في صفوف الفريق والذين ألبسوا بلاءً حسناً ونجحوا بالاختبار. الطلاب والمحافظة على اللقب الأنيق يلعب بطريقة تختلف عن بقية فرقنا المحلية (٣-٤-٣) والتي يؤكد عليها المدرب المجتهد ثائر أحمد وبفضلها حصل على شهادة التفوق على أقرانه بامتياز وجعلهم يتخبطون في وضع الحلول المناسبة للحد من خطورة الفريق وايضاف تقدمه والطلاب لا يعانون من نقص في صفوفه ففي حراسة المرمى نجد المبدع نور صبري الذي يسعى جاهداً للعودة بقوة إلى سابق مستواه والعودة لتمثيل المنتخب الوطني وقد لا يجد فرصة أفضل من التميز في المربع الذهبي وفي خط الدفاع ما زال حيدر عبد الرزاق في برج سعدة ويقدم أفضل المستويات وتائق كصمام أمان وقائد للفريق من الخلف وعلياليسار المتألق علي نعمان والمدافع الثالث مؤيد خالد وأبرز ما يميز الطلاب خط وسلطهم الفعال والمؤثر والذي

لديه القدرة العالية على قطع الكرات وبناء الهجمات السريعة مستفيداً من سرعة أزهر طاهر ومطرقة مهدي كريم وفي خط المقدمة يتألق فيه الدولي الشاب محمد ناصر ولاسيما إذا ابتعد عن الاعتراض على قرارات الحكام واهتم بما يقدمه على المستطيل الأخضر ويبقى الخبير علاء كاظم الورقة الرابعة بيد ثائر أحمد يزج به وقت الشدة فيأتي بالحل سريعاً لامتلاكه الخبرة الكروية الجيدة والمقدرة على التعامل الرائع مع الكرات داخل منطقة الجزاء. فالباراة مفتوحة الاحتمالات وكل شيء فيها وارد ولاسيما عندما يبتعد الفريقان عن الحساسية المفرطة التي تلقي بظلالها على اللاعبين وتكبل قدراتهم الفنية وتمنعهم من تقديم اللمحات الكروية الجميلة وتشهد معركة تدريبية في المباراة ولاسيما أن الجوية يدافع بثلاثة لاعبين بينما يهاجم الطلاب بثلاثة مهاجمين وذلك يعطي أفضلية للمهاجم على حساب الدفاع بينما يتألق في خط وسط الجوية (٥) لاعبين ويشق ثائر أحمد اللعب بـ (٤) لاعبين في محور العمليات فالزيادة العددية لمصلحة الجوية ولكن يبقى تطبيق اللاعبين الخطة الموضوعية من قبل المدربين وكيفية تنفيذ الواجبات الموكلة لهم مع إضافة التحويرات الفنية في أثناء المباراة بعدد القراءة الصحيحة لها ويتوقع أن تحفل بالإثارة والندية ودعوة لجمهور الناديين بالحضور وتشجيع لاعبيهما.

منتخب الأشبال يشارك في بطولة الحلم العربي

خاض عدداً من المباريات التجريبية مع الأندية المحلية وحقق فيها نتائج باهرة ويشرف على تدريبه سليم علاء ويساعده باسل فاضل ووليد خالد وحسين كامل مدرباً لحراس المرمى.

ومصطفى محمد ومحمد فيصل وأحمد عيدان ومهيمن سليم وهنودي رحيم ووليد بحر ومصطفى هادي وأحمد علاء وعلي حميد ومحمد صبيح وكرار حميد ومن الجدير بالذكر أن الفريق

للفترة من الثالث عشر إلى السابع عشر من الشهر الجاري ويتألف الوفد من سليم ملاح ومدرباً واللاعبين حيدر حميد وعلي سامي ومحمد هادي ومرتضى محمد وإحسان علي

جاسم سواي ومهدي كريم في الدوري القبرصي



ستأنج مدرب المنتخب الوطني الأسبق الذي أقاله اتحاد الكرة بعد إحراز المنتخب الوطني المركز الرابع في بطولة غرب آسيا التي أقيمت في إيران.

يذكر أن اللاعب جاسم سواي خاض تجربة احترافية مع نادي ماكسويل أحد أندية الدرجة الثانية الإنكليزية لمدة (٦) أشهر فقط بينما أنهى اللاعب مهدي كريم تجربة قصيرة لم يكتب لها النجاح مع نادي سابا الإيراني.

كرة الخماسي في مجموعة صعبة!



بغداد / طه كمر الديلمي

أوقعت القرعة الخاصة ببطولة العرب لخماسي الكرة منتخبنا الوطني في المجموعة الثالثة التي تضم منتخبات المغرب والجزائر وليبيا وفلسطين وسيترشح منها فريقان إلى الأدوار النهائية للبطولة التي ستقام في القاهرة منتصف الشهر الجاري ومن الجدير بالذكر أن منتخبنا الوطني قد شارك مؤخراً في البطولة الآسيوية التي أقيمت في فينتام وحصل على المركز العاشر من أصل أربعة وعشرين فريقاً.

منافسات ساخنة في دوري التأهيل للدرجة الممتازة

وفشارف غني الجبوري ويواجه الأمانة ويتحكيم فاضل عزيز وعلاء عبيد وحامد مهدي ولؤي عبد الستار وبإشراف إبراهيم دحلوص. وللاعب الحي غاز الجنوب بقيادة باسم ناجي ومحمد جبار ومحمد هادي وعباس هادي والمشرف محمد سليم.

وتقام جميع المباريات في الساعة الخامسة حنون وأمجد شاكر وبدر ناصر ولفتة والنصف عصراً. حميد . اما في المجموعة الجنوبية فيلتقي

بغداد /الصدى الرياضي

تبدأ غداً مباريات دوري الدرجة الأولى الأدوار النهائية الدور الثاني المرحلة الثانية حيث سيلتقي الصليخ وأبو غريب في ملعب الكرخ بتحكيم ضياء جاسم ومحمد منير وحسين لطيف وعبد الستار جابر والمشرف عبد القادر عبد اللطيف. ويلعب الشباب الأسحاقي على ملعب الطلبة في مباراة يقودها كنعان ياور

بغداد /الصدى الرياضي

جاءنا من العلاقات والإعلام في وزارة الشباب والرياضة التصريح التالي وننشره حرفياً:

تستغرب وزارة الشباب والرياضة ان تلجأ بعض الأقالم الصحفية إلى استغلال تصريح مستجل صادر عن رأس الأولمبية العراقية لتدمير (مقالة) تكال فيها الاتهامات على الجهة الرسمية الحكومية للرياضة في العراق المتمثلة بوزارتنا. ويزداد حجم الاستغراب إلى حدود الشك عندما يلمس القارئ وكأن هناك اتفاقاً بين مجموعة من الأقالم تتمسك بوجوب إحداث حالة من الفقرة والهموم بين المؤسسات الرئيسيتين المسؤولتين عن الرياضة في العراق والمتمثلة بالوزارة من جانب واللجنة الأولمبية من جانب آخر. إن وزارة الشباب والرياضة تقدر كثيراً الجهود المبذولة

من قبل الأولمبية في دعم

مسيرة الرياضة لكنها تريد وبإصرار الفات انظار أصحاب القرار فيها بأن بعضاً من قراراتها وإجراءها يتجاوز ما محدد لها من أهداف وواجبات كما ورد في قانونها والقـر. إن الوزارة تعد الجهة الرسمية الحكومية المسؤولة عن حفظ وصيانة وتطوير المنشآت وكذلك تقديم جميع الخدمات والجهود لتسهيل ممارسة الاتحادات الرياضية مهماتها دون التدخل في شؤونها الفنية.

إن سكوت الوزارة على ما تناولته بعض الأقالم لا يعني القبول. على العكس فمند تسنم الأستاذ طالب زيني مهماته، ذكر السيد الوزير في حديثه الأول للإعلام بأنه لن يعطي وعداً دون ضمان القدرة على تحقيقها كما تعودنا عليه سابقاً.

لهذا الغرض فإن الوزارة

عاجت أول ما عاجلته في

الأسابيع المنصرمة مهمة إعداد قانونها بشكله النهائي بما يتلاءم ومهامها المؤشرة فيه بكل وضوح للحد من حالات التقاطع والاجتهادات العفوية وتصريحات المجاملة التي كانت دوماً إحدى وسائل تطمين حالات الحدة والتنافر بين كلا المؤسساتين الرياضييتين في العراق.

على الأولمبية وأصحاب القرار فيها أن يكونوا على علم بأنه لم يحصل من قبل الوزارة أي تجاوز على أي حق أو ملك أو عرقا كانت دوماً للأولمبية لأنها أساساً لا تمتلك أياً من هذه الحقوق ولا تستطيع أيضاً بموجب قانونها غير الحكومي المعتمد إدارة أو استغلال أو التفاوض بشأن هذه الأملاك والعقارات لأنها تمثل أملاكاً عامة تختص بإدارتها وصيانتها وتطويرها الجهة الرسمية المسؤولة عنها والمتمثلة في الوقت الحاضر

بوزارتنا وبعد استحصل

الموافقات الأصولية من وزارة المالية، الجهة الرسمية التي تتوّل لها العقارات والأملاك الحكومية. إن الغريب أن تزداد حدة التصريحات وتتصاعد قسوة الاحتجاجات الصحفية دون أن يكون للوزارة أي موقف رسمي حتى هذه اللحظة على أي إجراء أو خرق قامت به اللجنة فيما يخص نشاطاتها

للجنة فيما يخص نشاطاتها للوزارة باستغلال أي من المرافق أو المنشآت أو المشاريع التي يبراد إقامتها على ممتلكات ومرافق تعود رسمياً للوزارة ويشغلونها منذ قرابة عامين.