

وقال عبد الستار محسن المسؤول الإعلامي بالشركة العامة للسكك الحديدية إن الشركة في حاجة ماسة لأموال لمواصلة تشغيل الخدمة. وأضاف "بالنسبة لنا شركة خاسرة ونبحث عن السبل الكفيلة لارتقاء بواقع شركتنا حتى تكون من جانب تعظيم الموارد المالية للشركة. بجهونا الحقيقة من ميزانية الشركة قمنا بتأهيل هذا الخط".

ومن ركبان العاطلين في استخدام الخط شباه عاقلون يبحثون عن عمل إذ أن البطالة مشكلة مستمرة في العراق حيث انقلبت تظاهرات الاحتجاج إلى نقص الوظائف والمياه والكهرباء إلى احتجاجات عنيفة في مدينة البصرة الجنوبية في أيلول الماضي.

وقال ياسين جاسم خريج الطب الذي حصل على شهادته مؤخراً "عندي مقابلة لوظيفة في منظمة أهلية اليوم في بغداد لكنني لا أعلق عليها أصلاً كثيراً. أحوال الحصول على عمل عابر في الفوجلة لكن المرات قليل والأجر منخفض".

تشناتنيل

■ عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

ما رأي الحكومة في مجلس إعمار مُصغر؟

تحافظ وزارة النفط على تقليدها الصحيح بالإعلان شهرياً عن مجموع إنتاج النفط وصادراته والعوائد المالية المتأتية منه.. هذا ينتج لنا رصد الزيادة المتواصلة في الصادرات وفي العوائد شهراً بعد آخر، وإن كان هذا لا يزيد من اطمئناننا الى المستقبل، فزيادة الصادرات والعائدات لا يترتب عليها بالضرورة تحسين ظروف معيشتنا في ظل نظام سياسي فاسد كنظامنا.

آخر إحصائية أظهرت أن عوائدنا النفطية بلغت ٨ مليارات و٥٥ مليون دولار عن صادرات الشهر السابق (تشرين الأول)، وبالقارنة مع عوائد الشهر نفسه من العام الماضي نجد أن هناك زيادة بقيمة مليارين و ٥٠٠ مليون دولار (عوائد تشرين الأول ٢٠١٧ بلغت ٥ مليارات و ٤٥٥ مليون دولار). بالطبع الزيادة تحصل تدريجياً فعوائد كل شهر تزيد على عوائد الشهر السابق.

على الأرض لا نلمس آثاراً واضحة لهذه الزيادات المليارية المتواصلة، فما من مصنع جديد قد بُني ولا من مصنع متعلّط أعيدت إليه الحياة وراح يضيخ السلع من جديد في السوق. وكذا الحال بالنسبة لمشاريع الزراعة والري والنقل والطرق والجسور والماء والكهرباء والصرف الصحي. بل لا تظهر هذه الآثار حتى على مستويات أدنى. على سبيل المثال لا يوجد الآن أي شارع في مدنتنا كلها خال من الحفر، ورغم العوائد النفطية المليارية المتصاعدة لم تنجح دولتنا في تخصيص مليار واحد من الدولارات لإصلاح الطرق والشوارع المخرّبة، متلما لم تلغ في تخصيص مليار واحد لأغراض النظافة في مستشفياتنا القذرة، أو مليار واحد لإصلاح المدارس الهرمة أو لشراء كراسي ومقاعد جديدة لها أو لتوفير وسائل تعليم بصرية وسمعية حديثة لها، أو مليار واحد لتحسين حصص الفقراء والمعدمين التوطينية.

الزيادة الشهرية المطردة في عوائد النفط، كما العوائد الأصلية نفسها، تتبلع النسبة العظمى منها بالوعتان، كل واحدة منها بحجم بحر: بالوالة الاستهلاك (الرواتب والمخصصات الإضافية وغيرها) وبالوالة الفساد الإداري والمالي (نهب المال العام)، والحال أننا الآن في حال وكأننا لا نبيع كميات متزايدة من النفط ولا نتلقى عوائد مالية متزايدة هي الأخرى.. كأن كل شيء في هذي البلاد متوقف عند المربع الأول!

ما ضُر لو أن الحكومة (بخاصة الحكومة الجديدة التي أمطرتنا بالوعود الخلاّبة والأمال الوردية في مناهجها) أنشأت صندوقاً أو مجلساً مستقلاً على غرار مجلس الإعمار طيب الذكر، وألقت فيه بالزيادات الشهرية من العوائد النفطية لتوظف حصراً في إنشاء مشاريع اقتصادية إنتاجية ومشاريع للبنية التحتية؟

مرّت علينا سنوات كانت فيها عوائد النفط تتراجع شهراً بعد آخر، ومع ذلك عشنا وعبرنا سنوات المحنة تلك، وبخاصة التي أعقبت احتلال الموصل وسواها، بكل ما رافقه وترتب عليه من كوارث عظمى (لم يزل المستبّون فيها لطلاء لا يعرف القانون طريقة البهم).

اقتطاع مليار دولار شهرياً من عائدات النفط لأغراض هذا الصندوق أو المجلس، لن يعيدنا بالتأكيد الى الحال التي كنّا عليها في العام ٢٠١٤ وما بعده، ولن يُحدث اختلالاً كبيراً في حياتنا، لكن المليارات المتجمعة شهرياً إذا ما وُضعت إدارتها في أيدي أُمينة، نزيهة، وطنية، يمكنها في غضون سنوات قلائل أن تُحدث فرقاً كبيراً في حياة الملايين من الفقراء، مما يتأتى من عوائد متواصلة ومتزايدة (أموال وسلع وفرص عمل) ناجمة عن المشاريع التي سيجري إنشاؤها بهذه الاموال المقطعة من عوائد النفط.

ما ضُر لو أن الحكومة (بخاصة الحكومة الجديدة التي أمطرتنا بالوعود الخلاّبة والأمال الوردية في مناهجها) أنشأت صندوقاً أو مجلساً مستقلاً، على غرار مجلس الإعمار طيب الذكر..

العصائب تدعو إلى عدم مواجهة أميركا وترغب بذهاب عبد المهدي إليها لتثبيت الاستثناء

□ بغداد / وائل نعمة

من الأحوال تعويض تلك الطاقة، وبين أن عمليات إنتاج الغاز في العراق لن تتم إلا في بداية عام ٢٠٢٢.

وقالت السفارة الأمريكية في العراق على صفحتها بموقع فيسبوك يوم الخميس الماضي: "تمنحت الولايات المتحدة العراق إعفاء مؤقتاً من العقوبات مدته ٤٥ يوماً للسماح للعراق بالاستمرار في شراء الغاز الطبيعي والكهرباء من إيران". وأضاف "يقدم هذا الإعفاء الوقت للعراق للبدء في أخذ خطوات نحو الاستقلالية في مجال الطاقة". وكان مسؤولون في البنك المركزي العراقي قد قالوا في آب الماضي، إن اقتصاد البلاد مرتبط بشدة بثور كل موسم حر بسبب سوء تجهيز الكهرباء، مع الحكومة إلى وقت الصيف.

ويسنورد العراق بحسب خبير الطاقة حمزة الجواهري "١٤٠٠ ميغاواط" من الكهرباء "و ٥٠٠ مليون قدم مكعب يومياً" من الغاز، لتشغيل محطة كهرباء بسامية جنوب شرق بغداد (طاقة إنتاجها تبلغ ٣ آلاف ميغاواط، ومحطة القدس في العاصمة أيضاً، بالإضافة إلى محطات في البصرة.

وأكد الجواهري ل(المدى) أمس أن "العراق لا يمكنه في أي حال

الشحن وشركة الخطوط الجوية الإيرانية (إيران إير) وأكثر من ٦٥ من طائراتها.

خطوط متوقّفة

وتبلغ حاجة العراق الفعلية من الكهرباء ٢١ ألف ميغاواط، فيما ينتج نحو ١١ ألف ميغاواط. ومؤخراً وعدت شركتنا "سينمز" و جنرال إلكتريك" بعد فوزهما بعقد تطوير الطاقة في العراق، انهما سيوفران ١١ ألف ميغاواط خلال الأربع سنوات المقبلة. ويقول حمزة الجواهري ان "العراق لديه خطوط قديمة لنقل الغاز مع السعودية متوقفة منذ عام ١٩٨٠"، وهو امر يجعل اخذ الغاز من المملكة العربية أمرًا معقدًا وبحاج إلى وقت طويل لفحص وإعادة عمل الانابيب.

وبالمقابل لا يوجد للعراق أي ربط مع أي دولة أخرى من دول الخليج أو الأردن، لتعويض الطاقة المستوردة من إيران.

تمديد المهلة

إلى ذلك قال مسؤول رفيع سابق في وزارة النفط، إن مهلة الـ ٤٥ يوماً لن تكون نهائية، وإن الولايات المتحدة ستضطر إلى قبول التمديد، لأنها لاتملك رؤية

أزمة كهرباء حادة تواجه العراق الصيف المقبل إذا لم تمدد واشنطن مهلة الـ 45 يوماً

■ العراق سينتج الغاز بعد 4 سنوات.. وتقديرات بخسارة 7 آلاف ميغاواط من الطاقة

قالت فيه إنه: "مع تبقي سنة أيام على الموعد النهائي لفرض العقوبات، هذا هو المطلب الساسدس كي يتصرف نظام إيران كدولة عادية: يجب على النظام الإيراني احترام سيادة الحكومة العراقية، والسماح بنزع سلاح الميليشيات الطائفية وتسريحها وإعادة دمجها".

وقال رئيس الوزراء عادل عبد المهدي إن العراق ليس جزءاً من منظومة العقوبات الأمريكية على إيران، فيما لم تعلق الحكومة حتى الآن على مهلة الـ ٤٥ يوماً.

وبين عبد المهدي الثلاثاء الماضي، أن "هناك مفاوضات مع امريكا وإيران للتوصل الى الصيغة التي طرحناها خلال برنامجنا الوزاري".

وقال رئيس الوزراء أن "موقفنا شبيه بالموقف الصيني والياباني والروسي، بحيث نخمي مصالحنا الوطنية، نحاور الجميع ونسعى لتسوية الخلافات بين الاطراف المختلفة".

وقال سلف عبد المهدي، حيدر العبادي قبيل انتهاء ولايته ان "العراق لا يتعاطف مع العقوبات الأمريكية المفروضة على إيران، لكنه سيلتزم بها لحماية مصالحه".

عدم مواجهة واشنطن

الى ذلك قال رئيس عصائب اهل الحق في البصرة (أكثر الاطراف المنتقدة لدور واشنطن في العراق)، النائب عدي عواد في رده على مهلة الـ ٤٥ يوماً انه: "ليس من مصلحة العراق الآن الدخول في صراع مع واشنطن".

أكد عواد وهو عضو لجنة الطاقة في البرلمان ان "الولايات المتحدة الآن مثل الثور الهائج ويمكن ان تدمر أي دولة تقف في طريقها او تعارض العقوبات"، على الرغم من انه أشار الى ان العقوبات ضد طهران "غير عادلة".

ويعتقد النائب عن تحالف الفتح ان الحل يكون بـ "ذهاب عبد المهدي الى واشنطن للحصول على استثناء طويل الامد". وقال عواد انه لا يمكن إيجاد بدائل عن الغاز والكهرباء الإيراني في وقت قصير.

بينها كوريا الجنوبية والهند واليابان، لكن مراقبين عزوا خروج البلاد من دائرة الاستثناء بسبب البيان الاخير لوزارة الخارجية العراقية، الذي كان يميل الى جهة طهران.

وعلفت وزارة الخارجية العراقية، مطلع تشرين الثاني الحالي، على بيان سابق للسفارة الأمريكية لدى بغداد بشأن العقوبات على إيران، مطالبة بـ "حذف السفارة تلك التصريحات غير المتفقة مع القواعد والأعراف الدولية وتجنب تكرارها مستقبلاً".

وقال المتحدث الرسمي باسم الخارجية العراقية، أحمد محجوب في البيان الاخير، أن "الجزء الثاني من البيان المذكور (الأمريكي) يتجاوز الأعراف الدبلوماسية والاحترام المتبادل لسيادة الدول كعبدًا راسخ في القانون الدولي"، مؤكداً أن "العراق يرفض التدخل في القضايا العراقية الداخلية، ولا سيما قضايا الإصلاح الأمني الداخلي ووضع القوات الأمنية العراقية التي تخضع لسلطة رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة".

وكانت السفارة الأمريكية لدى بغداد قد أصدرت بياناً في ٢١ تشرين الاول الماضي المنصرم،



موقع إخباري: انقسامات البرلمان تكبل حكومة عبد المهدي

□ ترجمة: حامد أحمد

في تشرين الأول، بعد خمسة أشهر من الانتخابات، قدم عادل عبد المهدي أسماء مرشحي كابينته الوزارية. مع ذلك فإن مناصب وزارية رئيسية بقيت شاغرة بسبب بقاء الأحزاب التي دعمته منقسمة في ما بينها حول أسماء المرشحين التي من المفترض أن تشغل الوزارات الثماني الباقية.

وزادات حدة الخلافات بينما كان البرلمان يستعد للتصويت في ٦ تشرين الثاني على المناصب الوزارية الشاغرة. ولكن رغم ذلك همش البرلمان المشكلة وناقش بدلا منها، عدة أمور أخرى من بينها الميزانية ونقود أطنان من الأسماك في نهر الفرات.

رئيس الوزراء عادل عبد المهدي قال إن المشاورات مع البرلمان لإشغال المناصب الباقية مستمرة وتهدف بحسم الموضوع قريبا.

ريناد منصور، الباحث في معهد جاثام هاوس للدراسات في واشنطن يقول "ما يكشفه هذا الوضع من البداية هو تشظي وتفكك البرلمان، مشيرا الى أن البرلمان لم يكن قادرا على أداء مهامه وسط فشله بالاتفاق على من هي الكتلة الأكبر.

السيطرة على الوزارات سمحت لمختلف

الأحزاب السياسية الاستحواذ على كثير من الموارد المروغوبة، بضعفها منح العقود الحكومية. بشكل عام يعتبر الفساد جزءاً من العملية السياسية مع احتلال العراق التسلسل ١٦٩ في ذيل قائمة مؤشر الشفافية لعام ٢٠١٧ كأكثر الدول فساداً في العالم من بين ١٨٠ دولة. وقال الباحث منصور خلال ندوة في معهد الخدمات الملكية المتحدة في لندن: "ليس هناك خط فاصل واضح بين الأمور السياسية والتجارية والأمنية في العراق". مع ذلك فإن معدل الثقة بنظام المحاصصة متدنٍ جدا دائما. رجل الدين الشيعي مقتدى الصدر أيد مطالب المحتجين بالقضاء على الفساد وفتحت كتلته السياسية سائر، التي هي جزء من تحالف الإصلاح الأكبر، تجاه تخصيص المناصب الوزارية المهمة لمرشحين تكنوقراط غير مرتبطين بأحزاب سياسية.

ويؤكد الباحث منصور قائلاً "من السذاجة الاعتقاد بأن الأحزاب السياسية ستتخلّى عن السلطة السياسية بهذه البساطة. إن عبد المهدي قد يقف ضدهم".

إن الخلاف حول تشكيل الحكومة يوضح التفكك الحاصل ضمن الكتل الشيعية التي كانت متناغمة في ما بينها سابقا. ويدور الخلاف في ما بينها الآن حول مرشح وزارة الداخلية فالح الفياض، المرشح المفضل لدى كتلة البناء بقيادة

رئيس الجمهورية يلتقي أمير الكويت ضمن جولة خليجية

□ بغداد / العمدي

أكد رئيس الجمهورية برهم صالح، أمس الأحد، انه سيسلم الكويت دفعة من الممتلكات والمواد الأرشيفية التابعة لها، فيما شدد على ضرورة إنشاء خطوط نقل جديدة وسكك حديدية بين البلدين.

وقال مكتب رئيس الجمهورية في بيان تلقت (المدى)، نسخة منه ان "أمير الكويت صباح الأحمد الصباح استقبل، رئيس الجمهورية برهم صالح الذي يزور الكويت كمحطة أولى ضمن جولته الخليجية التي بدأها اليوم (أمس)".

وأكد الصباح بحسب البيان ان "بولة الكويت لن تدخر جهداً في مساعدة العراق والوقوف الى جانبه في مرحلة إعادة الإعمار بعد القضاء على تنظيم داعش الإرهابي"، مهنئاً "رئيس الجمهورية برهم صالح بمناسبة توليه منصب رئاسة الجمهورية".

بحكم تشابه الظروف والمصالح للشعبين الشقيقين"، لافتاً الى "ضرورة تكاتف البلدين معا لتحقيق الاستقرار الكامل في المنطقة كي تتوافر فرص العمل للشباب وتتم إعادة الإعمار". وأكد أن "شعوب المنطقة عانت كثيراً من آثار الخلاف ووجوب النظر للمستقبل والعمل عليه"، مشيراً الى "أننا وجدنا لدى سمو الأمير حرصاً حقيقياً على



دعم العراق وإعادة بنائه وهذا منطق من حكمته وجهه للعراق وشعبه". وأضاف "إننا مصرون على تجاوز آثار الماضي والتطلع نحو المستقبل والتركيز على مصالحنا المشتركة"، مؤكداً "أهمية أن تكون هناك مناطق مشتركة بين البلدين على المستوى المالي والاستثماري". ودعا صالح الى "العمل على إنشاء خطوط نقل جديدة وسكك حديد توحد العلاقات الاقتصادية والثقافية بين البلدين والشعبين الشقيقين"، مجدداً "تضامنه الكامل مع الكويت قيادة وحكومة وشعباً في أزمة السيول". وتابع أن "العراق يبدي استعداده على المستويين الشعبي والرسمي بمساعدة دولة الكويت في تجاوز أزمته"، موضحاً أن "زيارة الكويت ستشهد تسليم دفعة من الممتلكات والمواد الأرشيفية الكويتية الموجودة في خزائن وزارة الخارجية العراقية، على أن يتم تسليم بقية تلك الممتلكات على دفعات لاحقا".

إحباط أول تسلل لداعش بعد سيطرته على مناطق سورية محاذية للحدود

القوّات طهّرت طريقاً للإمداد العسكري يربط بين القائم وعكاشات

عبوة كانت مزروعة على جانب الطريق " . وأضاف أن " الطريق المذكور يؤمن مرور العجلات كونه يمثل خطا للإمداد العسكري للحشد و القوات الامنية " . واستولى تنظيم " داعش " خلال عامي ٢٠١٤ و ٢٠١٥ ، على مناطق واسعة في سوريا والعراق . وبدأ التحالف بقيادة الولايات المتحدة منذ عام ٢٠١٤ بتنفيذ عملية عسكرية ضد التنظيم الإرهابي في العراق ، ومن ثم وفي سوريا التي يعمل فيها التحالف دون إذن من سلطات البلاد . وفي كانون الأول من العام الماضي أعلن العراق انتصاره على تنظيم " داعش " الإرهابي المحظور في روسيا وعدد كبير من الدول ، واستعادة جميع أراضيها التي سيطر عليها التنظيم . وما زالت القوات العراقية تواصل عمليات تفتيش ومهامات لضمان القضاء على فلول التنظيم ، خاصة في منطقة الحدود العراقية السورية ومنع محاولات تسلل العناصر الإرهابية عبر هذه الحدود .

وفي سياق متصل ، أعلن مركز الإعلام الأمني في العراق ، مقتل ١٤ عنصرا من تنظيم داعش الإرهابي بضربات جوية للتحالف الدولي في محافظة نينوى .

وقال الناطق باسم المركز يحيى رسول ، في بيان : " نفذت قوة من اللواء ٦٦ في الفرقة العشرين بإشراف من قيادة عمليات نينوى ، بجهود استخباراتية عملية تفتيش للبحث عن أوكار عصابات داعش الإرهابية في سلسلة جبال عشانة (غرب الموصل مركز محافظة نينوى) " .

وأضاف أنه " بناء على معلومات استخباراتية ، فقد زودت قواتنا الأمنية طيران التحالف بمعلومات عن أهداف مهمة في المنطقة أعلاه ، حيث تم توجيه ضربات جوية ناجحة " ، لافتا إلى أن هذه الضربات " أسفرت عن تدمير ٣ أوكار للإرهابيين وقتل ١٤ عنصرا منهم " .



□ بغداد / المدى



أحبطت قوة تابعة للحشد فجر يوم أمس الأحد محاولة تسلل لداعش على الحدود مع سوريا ، وعلى إثر ذلك أعلنت تعزيز قواتها على الشريط الغربي . واستعاد داعش مؤخراً سيطرته على 20 قرية في دير الزور القريبة من الحدود العراقية بعد معارك عنيفة مع القوات السورية المدعومة من الولايات المتحدة ، أسفرت عن مقتل 70 شخصاً وإصابة 200 من "قسد" .

قوة من الحشد قرب الحدود السورية.. (أرشيف)

مسلحي داعش في الجانب السوري بالعين المجردة . وفي سياق متصل ، أعلنت مديرية هندسة الميدان في هيئة الحشد الشعبي ، أنها أجرت عمليات مسح وتطهير ميداني للشارع الرئيس الرابط بين القائم وعكاشات غرب الانبار . وذكر بيان للحشد ، أن "مفارز مديرية هندسة الميدان شرعت بإكمال تطهير الشارع الواقع بين قضاء القائم وعكاشات ويمتد الى الحدود العراقية السورية " ، مضيفا أن "الهندسة تمكنت من رفع ٢٨

عناصر داعش حاولوا التقرب والتسلل باتجاه الحدود العراقية " . بدورها أعلنت كتبية الصواريخ التابعة للحشد الشعبي في بيان آخر أن "مفارز كتبية الصواريخ عززت مواقعها على الحدود لمساندة القطعات العسكرية للحشد الشعبي لمنع أي تسلل لداعش باتجاه الأراضي العراقية " . وأضاف أن "مفارز الكتبية باشرت الانتشار وعززت القطعات الماسكة للأرض على الشريط الحدودي الرابط مع سوريا " ،

العشائر والحشد الشعبي ، فيما بدأ طيران التحالف بتوجيه ضربات يومية ضد داعش داخل سوريا . وحصلت (المدى) على معلومات من مصادر أمنية قبل أسبوع ، تقول إن القوات العراقية تخشى عودة داعش الى الانبار بعد ترك قوات سوريا الديمقراطية مواقعها ، ولهذا اندفعت الى داخل الأراضي السورية وسيطرت على المخافر . وتؤكد المصادر التي طلبت عدم ذكر هويتها لحساسية المعلومات

الحداد ووفد من المفوضيّة يناقشون ملف انتخابات مجالس المحافظات

□ بغداد / المدى

من جانبه أكد الحداد أن "إيقاف عمل المفوضية أدى إلى تأخر الاستحقاقات المالية وتوقف أمور إدارية ، ومن جانب آخر فإن الاستعدادات لانتخابات مجالس المحافظات وإعادة تنظيم العمل الانتخابي في الفترة المقبلة يتطلب إطلاق عمل المفوضية وتفعيل أنشطتها " ، مشددا على "أهمية نראה العملية الديمقراطية التي تمهد لتكوين عملية سياسية رصينة ، وأن مجلس النواب هو الداعم والمساند الاول للمفوضية المستقلة لانتخابات باعتبارها هيئة مستقلة" . وأشار نائب رئيس مجلس

أكد نائب رئيس مجلس النواب بشير الحداد ان إيقاف عمل مفوضية الانتخابات أدى إلى تأخر الاستحقاقات المالية وتوقف أمور إدارية أخرى . وذكر بيان لمكتب الحداد تلقت (المدى) نسخة منه ، ان "الحداد استقبل اليوم (أمس) وفدا من أعضاء المفوضية المستقلة لانتخابات بمكتبه الرسمي ، وفي البداية قدم أعضاء المفوضية الشكر لمجلس النواب وهيئة الرئاسة لتصويت المجلس على تفعيل عمل المفوضية من جديد " .

تعزية

تتقدم مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون بأحرّ التعازي للإعلامي والأكاديمي الدكتور عبد الأمير الفيصل لوفاة المغفورة لها بإذن الله والدته

الذكر الطيّب للفقيدة والصبر والسلوان لعائلتها وزملائها ومحبيها

د. غادة العاملي

مدير عام مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

تعزية

تتقدم مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون بأحرّ التعازي لعائلة المناضلة ورائدة الحركة النسوية الدكتورة بثينة شريف

التي توفيت بعد مرض عضال عن عمر ناهز الثمانين عاماً

الذكر الطيّب للفقيدة والصبر والسلوان لعائلتها وزملائها ومحبيها

((إنا لله وإنا إليه راجعون))

فخري كريم

رئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

الخوف — كل الخوف — من أطراف فاس

تساهم به منظمات دولية ، ومنها المنظمة العالمية للصحة والبيئة ، وبإشراف هيئات متخصصة في الأمم المتحدة ، باعتبارها جرائم مشهودة وإبادة إقتصادية ، بيئية ، إنسانية تستهدف الأمن الغذائي عامة ، فالوجبة السمكية — المتهادوة السعرعوما — تشكل العمود الفقري في وجبة العراقيين ، لاسميا في المحافظات الجنوبية —

وإبادة إقتصادية، بيئية، إنسانية تستهدف الأمن
الغذائي عامة، فالوجبة السمكية — المتهاودة
السعر عموماً — تشكل العمود الفقري في وجبة
العراقين، لاسمها في المحافظات الجنوبية —

نفوق الأسماك ، بهذا الكميات الهائلة تمت بفعل فاعل .بين .لإستدعى الأمر وقفة حازمة من قبل السلطات المسؤولة ، بعدما تسرب خبر حول إلقاء وزارة الداخلية القبض على منتسب في لواء علي الأكبر مع خمسة إيرانيين ، كانوا إيرمون أكياس السم في نهر الفرات وعند أحواض تربية الأسماك .

منظر ملايين الأسماك — نافقة — ملقاة عائمة فوق
 وجهه النهر أو مرمية على الشواطئ ، منظر يثير
 الريبة ، يدمي القلب قبل أن يدعم العين .
 القضاء على الثروة السمكية في العراق ، ليس
 تجويعاً لملايين العراقيين لإسima في الجنوب
 حسب ، بل إذلال متعدد ، أيضا .
 ولو صحت الأنباء المتواترة — وتأكدت — إن

نزوح أكثر من 3 آلاف صياد أسماك مع عوائلهم من أهوار الناصرية بسبب الجفاف

كشفت جمعية الصيادين في هور السناف يوم السبت (١٠ تشرين الثاني ٢٠١٨) عن تسجيل ١٣ آلاف حالة نزوح اصيادي الأسماك ومربي الجواموس من مناطقهم في أهوار السناف والحصار (جنوب شرق الناصرية)، باتجاه مناطق ومخيمات أخرى وذلك إثر موجة الجفاف التي ضربت مناطق الأهوار العراقية ، وفيما أشارت إلى وجود ٤ آلاف صياد آخر يقطنون في النجف أو سهرهم من مناطق هور السناف بعد أن فقدوا مصدر رزقهم هناك ، دعت الجهات المعنية إلى دعم الصيادين وشملهم بمخمة شبيكة الحماية الاجتماعية. وقال رئيس جمعية الصيادين في هور السناف ناجي إرجم أبو تلف السعدي الذي تضم جمعية أكثر من ١٣ آلاف صياد مسجل رسمياً لدى إحدى من الجمعيات الصيادية سجلت حتى الآن حمرة

ونزوح ٣ آلاف عائلة من صيادي الأسماك ومربي الجاموس وهؤلاء تركوا منازلهم في مناطق هور الحمار وهور السناف ونزحوا باتجاه مناطق أخرى من بينها المحافظات الوسطى ومراكز المدن والمناطق التي تتوفر فيها المياه "منوها الى وجود ٤ آلاف عائلة أخرى تعجز عن النزوح في حال استمرار الجفاف في مناطق الأهوار.

مبيناً أن "أسباب النزوح تعود الى هلاك القروة السمكية بالكامل في مناطق الأهوار التي تعترض للجفاف ونفوق أعداد كبيرة من الأسماك الجبائية وفقدان تلك العوائل الى مصدر رزقهم الوحيد" مشيراً الى أن "صيادي الأسماك حالياً يعانون من البطالة وهم في وضع متردد لا يحسدون عليه وقد لجأوا مؤخراً الى بيع معظم مقتنياتهم وأثاث منازلهم لتوفير لقمة العيش".

ودعا رئيس جمعية الصيادين الحكوميين الحملة الانتخابية الى التدخل العاجل لإنقاذ

سكان الأهوار الذين يهاجرون حالياً أوضاعاً اقتصادية ومعيشية وبنيوية منهورة نتيجة أزمة المياه، مؤكداً جفاف ٩٠ بالمئة من هور السناف الذي يمتد من ناحية الدمار باتجاه قضاء سوق النخوخ في محافظة ذي قار. إن الأضرار لم تقتفِ هم سوى المياه البازلار الملوثة، مبيّناً إن "الأهوار التي كانت تمتاز بالخضرة والوفرة السمكية باتت مناطق صحراوية قاحلة وإن مليارات الأسماك تعرضت للهلاك بسبب الجفاف وإن براغي إكثار الأسماك التي تبنتها الحكومة في وقت سابق باتت في مهب الريح". وأكد السعيد أن تدابير مربي الجاموس خسائر فادحة بعد نفوق أعداد غير قليلة من رؤوس الماشية بسبب تلوث المياه وارتفاع التركيز الملحية فيها فضلاً عن نقص الحاد بالأعلاف الخضراء. وأشار رئيس جمعيّة الصيادين الأهوار إلى أن "الجفاف جعل من مناطق الأهوار مناطق ممتدة ونكسة ونسب ما نفاة معدلة من

قدم المدعي (إقبال كريم هاشم) طلباً بיום فيه إضافة لقب من (فراغ) إلى (المالكي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (خمس عشرة يوم) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق أحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦.

اللواء مهدي نعمة الوائلي
مدير الجنسية العام / وكالة

قدم المدعي (اقبال كرم هاشم) طلباً بיום فيه اضافة لقب من (فراغ) إلى (المالكي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (خمسة عشر يوم) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق أحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦.

اللواء مهدي نعمة الوائلي
مدير الجنسية العام / وكالة

فقدت مني هوية تسجيل خاصة بالشركات
المقاولة الصادرة من وزارة التخطيط / الدائرة
القانونية اسم الشركة (وفاء الارض للمقاولات
العامة) باسم (حيدر كامل كاظم) يرجى من
يعثر عليها تسليمها إلى جهة الاصدار.
مع التفدير

إعلان

أعلن وزير المالية / دائرة عقارات الدولة عن بيع العقار المدرجة أوصافه اذانه بالزيادة العلية وفق أحكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ (المعدل) فعلى الراغبين بالشراء مراجعة فرع دائرة عقارات الدولة في محافظة كركوك (كركوك) المستمسكات المطلوبة قبل الاشتراك بالزيادة وستجرى الزيادة في فرع دائرة عقارات الدولة في محافظة كركوك في تمام الساعة العاشرة صباحاً بعد مرور مدة (٣٠) يوماً تبدأ من اليوم الذي نشر الإعلان في الصحف ويتحمل من ترسو عليه الزيادة اجرة خدمة بنسبة ٢٪ من البيع وإذا صاف يوم الزيادة عطلة رسمية أو يوم جعة فتكون الزيادة في اليوم الذي يليه مباشرة وبإمكان الراغبين بالاشتراك بالزيادة الاطلاع على الموقع الالكتروني للدائرة (www.mof.gov.iq).

رقم العقار	مساحته	اوصاف العقار	القيمة المقدرة	اقرب نقطة دالة
١٤٤/١٠٦ م٣ خاصة نيماري	٢٩٨,٦٦ م٢	عرصة خالية من البناء تقع في محافظة كركوك / المركز حي العروبة استعمالها سكني	٥٩,٥٩٨,٠٠٠ تسعة وخمسون مليون وخمسمائة وثمانية وتسعون ألف دينار	فرع دائرة عقارات الدولة في محافظة كركوك

وزارة العدل

(إعلان)

المندّر: رئيس المصرف العراقي للتجارة / اضافة لوظيفته وكيلته الموظفة الحقوقية / سجود علي اكبر
بموجب الوكالة المرقمة ١٩٢٣٦ في ٢٠١٨/٧/٣

النذر إليه: علاء ، سوسن ، فضيلة / ورثة عبد سلمان حسين

عنوانهم: البصرة/شارع السعدي/قرب دائرة صحة البصرة

سابق لي ان سيرت اليكم الانذار بواسطة السيد الكاتب العدل في الكرخ الصباحي بالعدد العمومي ٣٤٦٥٣) سجل(١٧٣) بتاريخ ٢٠١٨/١٠/١١ والذي يقضى:-

سابق وان قام المصرف بمنح شركة (ماء السماء الدولية للتجارة العامة والوكالات التجارية محدودة المسؤولية) مديها المفوض (علاء عبد السلام) تسهيلات مصرفية لضمان رهن العقار المقيم (٢/٢) منها.

باشا و العائد للسيد (عبد سلمان حسين) ونظراً لتلكؤ الشركة عن تسديد ما بذمتها تعذر بيع العقار

جديدة منظمة بصورة اصولية للعقارات بعد الافراز. عليه نذكركم بوجوب مراجعة دائرة التسجيل

الدرجة الأولى وبشكل رسمي واصولي وخلال (ثلاثون يوما) اعتباراً من نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية

وبعكسه سيتم اتخاذ الإجراءات القانونية بحكمكم لتحصيل دين المصارف استناداً لقانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ المعدل.

وعند ذهاب المبلغ القضائي على عنوانكم المثبت في الانذار اتضح بانك مجهول محل الإقامة وحسب
شرح القائم بالتبليغ .. لذا اقتضى تبليغك بواسطة الصحف المحلية.

الكاتب العدل

**Republic of Iraq / Ministry of Electricity
General Company of Middle Electricity Distribution
Commercial Department. Tenders Section**

To: Iraqi & foreign private companies (which have a branch in Iraq)

Subject:- Announcement of Local Tender No. 8 /2018 Construction of building stations in Wasit province (civil works only)

Financial Resources: Investment plan

Closing Date : Tuesday, 20 November / 2018

Our Company is pleased to, announce the announcement of the local tender No. 8 /2018, the details of which are listed below according to the standard documents of the works contracts for the public tender within the investment plan. Applicants from companies officially registered inside Iraq must submit their bids according to the conditions that can be obtained from the Commercial Affairs Department at the headquarters of the public company located in the province of Babil - Hilla - Street 60 and will neglect any tender that does not meet the conditions and requirements of the standard document in all its sections or returned after the closing date The Company is not obliged to accept the lowest bids and the bidder bears the fees of publishing the advertisement.

- 1- Description of the Tender: Construction of a secondary station building 33/ 11 KV capacity 2 x 31.5 MVA G.I.S type for Al Aziziya & Al Jaferiya Station in governorate (civil works only).
- 2 - Closing Date: The last day of bidding will be 12:00 noon on Tuesday 20/11 /2018. If the closing date is an official holiday, the closing shall be at the same time from the day after the holiday. Bids will be opened in the presence of bidders or their representatives wishing to attend the above address on the same day of closure
- 3- Period of tender permeability: not less than three months
- 4- Price of documents:- interested bidders can purchase tender documents after submitting a written request and paying the value of the sale of documents amounting to (200,000) only two hundred thousand Iraqi dinars received by a certified instrument or cash to the secretariat of the Fund and attached to the tender is not refundable only if the tender is canceled By the company where the price of documents is returned only without compensation to bidders The company will hold a conference on Tuesday 13/11/2018 at 10:00 am Baghdad time to answer your queries.
5. The bids shall be received at the company's headquarters located in the city of Hilla / Street 60 near the company's bridge, including Initial guarantee 1% of the estimated cost as shown below in the form of a certified instrument or letter of guarantee valid for not less than 120 days from the closing date through an official letter issued by the competent bank to be one of the banks currently accredited with the Central Bank with a good evaluation and above
- 6-The estimated cost of each station and the initial guarantee.

Al Aziziya Station	Initial guarantee	Al-Jaferiya station	Initial guarantee
686,000,000 Iraqi Dinar	6,680,000 Iraqi Dinar	542,000,000 Iraqi Dinar	5,420,000 Iraqi Dinar

For more information, please contact us by e-mail during the working days from Sunday to Thursday from 8 am to 3 pm and as indicated to the bidders' instructions: Company's address: (33-murat1d@moelc.gov.iq) or the address of the Commercial Affairs Department- commercial2015@gmail.com

Details of the tender will be published at our website.

Note (The tender is divisible that mean capable of being divided)

... with our appreciation.

**KHALIL IBRAHEEM
GENERAL DIRECTOR**

[illegible]

وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة للأنظمة الالكترونية
الشركة العامة للمنظومات
الشركة العامة لتنظم المعلومات

Ministry of industry & Minerals
General company for
electronic systems

سابقاً

تتمديد إعلان المناقصة المرقمة 2 / تشغيلية / 2018
تجهيز قابلات

تعلن (الشركة العامة للأنظمة الالكترونية) إحدى تشكيات
وزارة الصناعة والمعادن عن تمديد إعلان المناقصة المرقمة
2 / تشغيلية / 2018. وتدعو كافة الشركات المتخصصة
العراقية والعربية والاجنبية إلى تقديم عطاءات مغلقة من
مقدمي عطاءات ذوي أهلية ومؤهلين لتنفيذ مشروع تجهيز
قابلات من المناشئ "أمريكا - اليابان - اوربا الغربية - كندا
- كوريا الجنوبية - تركيا - الامارات العربية المتحدة - حصراً
مع ملاحظة ان المناشئ من تركيا والامارات المقصود منها
هي مصانع غربية او امريكية او يابانية مصانعها في تركيا
او الامارات") في موعد اقصاه يوم الاحد الموافق 2018/11/25
الساعة 12:00 ظهراً.

المدير العام

كلمة صدق

■ محمد حمدي

وعود الوزير الوردية

ينفذ الى الاتحادات البقية ناهيك عن الطرق الأخرى التي تنوح بها فذلكتة وعقريه مديره العام الذي يصور له إن الأمور تسحب بهذه الشاكلة فيدوخ الرجل سبع دوخات ويمشي الهوينا والأيام تنساب من تحت قدميه ليجد نفسه خارج الوزارة ويذهب بئياته في بحر الرمال. إن مشكلة التداخل في العمل الوزاري والاولمبية مشكلة حقيقية لم تدرس بعناية ولم توصف قانونا لأن تطبيقاتها عرجاء هنا وهناك ولا تنطبق الى خاايا التماس بين الاثنى وأقصد الأندية الرياضية واجازاتها وهيئاتها وانتخاباتها

وتحبو كالسلفاء في العمل . إن التأخير الذي تشهده رياضتنا وتدهورها هو نتيجة طبيعية لخلخلة هذه القوانين وتفسيرها وما نتج عنها من تعكر صفو الأجواء الرياضية بين المؤسسات التي أضحت بوابات للاستفادة والاستثمار الشخصي دونما تنمية المواهب والرفي برياضة الإنجاز ولعل الانتخابات التي تجرى حاليا هي ولادة طبيعية لكل ذلك العمل العنسي الذي تعايشنا معه مطولا وليس بالإمكان أن نخدع اليوم بوعود من الوزارة والاولمبية على تنقية الأجواء وقض الاشتباك في السر والعلن ، ولا نستطيع أن ننق أيضا بوعود الوزير الوردية

لعلاقات جديدة وتعاون مشترك بين المؤسسات الرياضية ما لم يصاحبه خطوة صحيحة أولى تفسر لنا أي النقاط الخلافية قد حلت أصلا بلا زعل ولاتدخلات تؤخر هنا وتؤجل العمل برمته هناك ، نعم مكاتبكم تحتفظ في سجلات نسيانها بمئات الدراسات والتجارب المدونة ولايد أن يكون فيها ماهو مفيد وعملي ولكن العبرة بمن يطبق ويقرأ وهذا لن نراه في القريب العاجل حتماً على خلفية انشغالاتكم بمجالات أخرى ستهدر وقتكم الثمين وسرعان ما نخسر السنوات الأربع دونما فعل يذكر وتذكروا قولِي مع الوزير الجديد.

الأخر وتغلف وزارياً بأنها مع القوانين النافذة التي تحصن الجميع وتصحح المسار في العمل المشترك بعيدا عن الشخصية والكلام الالوبي الذي ينضوي تحت لائحة الأولمبية الدولية. كلام جميل ولكن حقيقته تقول إنه فترة لالتقاط الأنفاس واستيعاب الدروس السابقة في التعامل ماتلبث أن تتوارى خلف مصالح وشخص من يتقدم القافلة للعمل الرياضي ليبدأ بعدها الضرب في الخفاء أو لا والعلن ثانياً والتشهير ثالثاً كأنها سنة متبعة جبل عليها الأشخاص لاستهلاك ما بجعبتهم دون أن تكون هناك اجراءات واقعية تصصح الخطأ وتعيد

عاصرت جميع وزراء الشباب والرياضة بعد عام ٢٠٠٣ ، وخبرت عملهم حتى حفظته عن ظهر قلب وكأنه سيناريو يعيد تكرار نفسه بطريقة مملّة ، يتبدئ العمل معها بتصرّيات ظاهرها ايجابى من بسيط حريص على سمعة الرياضة العراقية وتطورها فيما يخص التماس بين الوزارة واللجنة الاولمبية وباطنها ممل ومعروف بأنه للاستهلاك المحلي لأيام قلائل، ولو تتبعنا سيرة عبطان وجعفر والغبان وآخرهم العبيدي سنجدها متطابقة تماما فيما يخص نظرة الوزارة عن اذابة جبال الجليد المتراكمة وحاجزها المؤلم التي جعلت من الطرفين يتصيد أحدهما

فترة لالتقاط الأنفاس واستيعاب الدروس السابقة في التعامل ماتلبث أن تتوارى خلف مصالح وشخص من الرياضي ليبدأ بعدها الضرب في الخفاء أو لا والعلن ثانياً والتشهير ثالثاً..



هيئتان إداريتان لاتحاد الجودو بانتظار الفصل الدولي

■ سَمير الموسوي؛ الأولمبية تالعبت ب"العمومية" وهمّشت شرعيتنا

■ العنزي ودرخشان هاتفا مرجعيهما ورفعاً تقريرين منصفين

■ لماذا يصحّ الصمت عن أقصاء درجات و(لا) في بقية الاتحادات؟!

اختصاص الاتحاد) ثم هاتفا مسؤولي اتحاديهما وأخبراهما بالموضوع كاملاً، فجاء الرد الحاسم أن هذه الإجراءات غير سليمة وفيها إشكاليات قانونية، ثم أقترح الاتحاد الدولي أنه طالما توجد هيئة عامة شرعية لدى الاتحاد المحلي والظروف مهينة لإقامة الانتخابات فلا مانع لديه من المصادقة على نتائجها. وبناء على ذلك (يقول الموسوي) تسلّم ممثلا الاتحادين الآسيوي والدولي التعليمات من الأخير، وقرّرا إجراء انتخابات الهيئة العامة الشرعية بعد فضّ انتخابات الهيئة التي قدّم قائمتها عدي الربيعي والتي أعلن في نهايتها عن تشكيل اتحاده وسط اعتراض ممثلي الاتحادين الآسيوي والدولي؛ وبالفعل دخلنا القاعة نفسها ب ٢٢ عضواً دولي والآسيوي على انتخاباته هو من يدرخشان انتخابات عموميتنا لعدم الحاجة الى لجنة قانونية حسب النظام وبحضور وسائل الإعلام، وتم توزيع المناصب على الأعضاء الفائزين، وقُدّم المدونيان تقريرين مفصلين ومنصفين بعد اشرافهما التام على الانتخابات.

رد فعل الأولمبية الدولية
واختتم سَمير الموسوي حديثه: سنترقب من يحظى بمصادقة الاتحادين الدولي والآسيوي على انتخاباته هو من يحقّ له إقامة الأنشطة الرياضية، مع التّنوّه أن هيئة عدي الربيعي لن تقدّر على نيل الاعتراف الرسمي الدولي وتُعدّ انتخاباتها باطلة، وبالنسبة لهيئتنا تستند الى الشرعية الدولية، ولا توثّني الاشارة الى أنّ الممثلين الآسيوي والدولي ضمّنّا تقريرهما وجود تدخل كبير للجنة الأولمبية العراقية في انتخابات اتحاد الجودو وأنّوقع رد فعل رسمي من اللجنة الأولمبية الدولية التي ستحاط علماً بحجّيات ما جرى، وصراحة لم أن أتمنى أن تصل الأمور الى تدخل كبير من الأولمبية الوطنية بقضية الطعون وإضافةً الندية، وكذلك إجراء الانتخابات من دون الاشراف الدولي، وعدم الاهتمام بوجود مشرفين من الاتحادين الآسيوي والدولي.

الدولي مسؤول عن الاتحاد العراقي وليس الأولمبية الوطنية، بدليل في قضية اتحاد كرة القدم لم تستطع الأولمبية إضافة عضو ممثل واحد لعموميتّه في انتخابات ٢١ أيار الماضي حتى أنّ رئيس اللجنة الأولمبية وأعضاء المكتب التنفيذي جلسوا كخبوف في قاعة الانتخاب واتحاد الكرة هو من شكّل اللجان وعندما تمّ أقصاء نجم اللعبة السابق عدنان درجال من عمومية الكرة مع نجوم آخرين لم يدل الكابتن حمودي ولا أي عضو تنفيذي بكلمة واحدة لماذا يصحّ الصمت هنا ولا في بقية الاتحادات؟!

تبدّل مريب بالموقف
ولفت رئيس اتحاد الجودو إلى انه بعد التشاور جاء عدي الربيعي ومعه عضو اتحاد الكرة غالب الزاملي ومع احترامي له لا أعرف ما دخله في الموضوع، كان ينبغي أن يعلم إنه ضيف في الانتخابات ويجلس مع المدعويين دون أن يتدخل فيها، لكنه صاح (معقولة هاي الناس حاضرة وما تعملون انتخابات ليّش تأجلوها) ثم شاور الربيعي والزاملي القانوني البديري، وتم طرح مقترح برفع الندية الأربعة المضافة صبيحة الجمعة من قائمة العمومية، وتجرى الانتخابات بصورة طبيعية، فقال الربيعي (نعم الندية الأربعة لن تشارك) وهو تبدّل مريب بالموقف دفعنا للتساؤل عن سبب التعامل بتسرّع مع الحدث وانتّم تعلمون أن تلك الندية لديها موافقة من رئيس اللجنة الأولمبية؟ فقلت يا عدي حتى لو استبعدت تلك الندية لن نقيم الانتخابات، فقال لا ستقام اليوم، فأشرت له أن ينفذ كلامه ويتحمّل مسؤوليّة ذلك.

مهاتفة حاسمة
وعن موقف الممثلين الآسيوي والدولي في اللحظة هذه، قال: بقي عبد العنزي ومحمد درخشان جالسين في مكانهما، وأدليا بحديث صريح مفاده (لو أقيمت هذه الانتخابات فتعد غير شرعية وليس من حق الأولمبية أن تضيف وتقصي ممثلي العمومية فتلك المهمة من



للمشاركة في التصويت، فقالوا كلا من حقهم الانتخاب ولديهم موافقة من رئيس اللجنة الأولمبية، وبعد مشاورات مستفيضة مع نعيم البديري مدير الدائرة القانونية في الأولمبية أبلغني بأنه من التدخل في شؤون الاتحادات، فالاتحاد

سبب الإضافة، فقال تم التدقيق ووجدنا استحقات أندية أخرى لضّمّها للعمومية، فأجبته حسناً لا توجد مشكلة لا الموضوع، وفي صباح الجمعة فوجئنا بإضافة أربعة أندية جديدة صادق عليها رعد حمودي بموجب مذكرة، أي تمت إضافة أحد عشر نادياً خلال ٢٤ ساعة، والغريب في اليوم التالي صدرت كتب الاتحادات مثل اتحاد كرة القدم الذي تمت المصادقة على كيانات ممثلي عموميته قبل حضور مندوبي الاتحادين الآسيوي والدولي مكان الانتخابات واعتماد تلك القائمة.

مصادقتان خلال ٢٤ ساعة
وكشف الموسوي، في تمام الساعة السابعة مساء الخميس الماضي تلقيت رسالة بقائمة جديدة تضم أسماء عمومية الجودو من قبل رئيس لجنة الطعون طه عبد حالته، واتصلت به مستفسراً عن

رفعت الهيئة المذكورة مذكرة الى رئيس اللجنة الأولمبية فهمّش بعبارة (موافق حسب المذكرة) علماً أن الندية السبعة لا تستحق الإضافة ولم يؤخذ رأينا في ذلك، ولدي نسخة مصدقة من الاتحاد الآسيوي بأعضاء الهيئة العامة ليس من بينها تلك الندية، وهي مخالفة صريحة للوائح والممارسات الانتخابية التي جرت لعديد الاتحادات مثل اتحاد كرة القدم الذي تمت المصادقة على كيانات ممثلي عموميته قبل حضور مندوبي الاتحادين الآسيوي والدولي مكان الانتخابات واعتماد تلك القائمة.

مصادقتان خلال ٢٤ ساعة
وكشف الموسوي، في تمام الساعة السابعة مساء الخميس الماضي تلقيت رسالة بقائمة جديدة تضم أسماء عمومية الجودو من قبل رئيس لجنة الطعون طه عبد حالته، واتصلت به مستفسراً عن

مخالفة صريحة
وأوضح، تم تضيف ممثل الاتحادين الآسيوي الكويتي عبيد العنزي و"الدولي" الإيراني محمد درخشان في مقر إقامتهما ببغداد لغرض الاشراف على الانتخابات، ولأسف تم التعامل معها بصورة لا تنم عن تقدير للجّهتين اللّتين تمنحنا العراق الشرعية بالرغم من تأثير موقعيهما وكمّيتهما المرتبطة مباشرة باللجنة الأولمبية الدولية. وتم تهئية اسماء الهيئة العامة بكتاب رسمي مرسل من اتحادنا الى اللجنة الأولمبية الوطنية والاتحاد الآسيوي بعدد ٤٠ عضواً، وحصلت طعون عدة على بعض الندية المشاركة والتي يفترض مناقشتها من قبل الاتحاد والشخص الطاعن.

وبين، أنّ هيئة الطعون أنخذت الخميس الماضي قراراً بإضافة سبعة أندية للهيئة العامة ليصبح العدد ٤٧ عضواً، دون الرجوع الى رئيس الاتحاد بعدما

مسابقات الكرة توقف الدوري 12 يوماً

□ بغداد/ حيدر مدلول

قررت لجنة المسابقات المركزية في اتحاد الكرة إيقاف منافسات دوري الكرة الممتاز بال موسم الحالي لمدة ١٢ يوما نتيجة لدخول منتخبنا الوطني لكرة القدم اعتبارا من اليوم الاثنين في معسكر تدريبي مغلق في مدينة دبي الاماراتية يستمر لمدة ثمانية أيام ضمن تحضيراته للمشاركة في النسخة السابعة عشرة من بطولة كأس الأمم الآسيوية التي ستقام خلال الفترة من ٥ كانون الثاني ولغاية ١ شباط ٢٠١٩. وذكر مصدر في اتحاد الكرة للمدى: إن السلوفيني ستريشكو كاتانيتش مدرب

منتخبنا الوطني لكرة القدم اختار ١٤ لاعبا محليا ضمن قائمته النهائية المكونة من ٢٣ لاعبا وهم محمد حميد ووليد سالم وعلاء علي مهاوي ومهدي كامل وأمجد عطوان ومهند علي كاظم (الشرطة) وجلال حسن ومهند عبد الرحيم وصفاء هادي (الزوراء) ومحمد كاصد وسعد ناطق وعلي حصني (القوة الجوية) ورعد فخر ومحمد داوود (النقط) حيث سمحت إدارات الأندية التي يلعبون في صفوفها بالانضمام الى صفوف المنتخب الوطني لكرة القدم الذي سيخوض مباراة دولية ودية ستقام يوم العشرين من شهر تشرين الثاني الجاري على ملعب نادي الوصل

الرياضي في مدينة دبي الإماراتية لكونها ستقام خلال أيام الفيغا دي التي تمتد من ١٢-٢٠ من الشهر ذاته التي تم وضعها من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم ضمن أجندته للعام الحالي التي تخوض خلالها المنتخبات العالمية المتخوضة تحت لوائه مباريات دولية ودية أو رسمية التي على ضوئها يتم احتساب رصيد نقاطها في التصنيف الجديد الذي سيصدر يوم التاسع والعشرين من الشهر نفسه. وأوضح إن وفد منتخبنا الوطني لكرة القدم سيعود الى العاصمة بغداد في اليوم التالي من إجراء "بروفة" بوليفيا من أجل عودة جميع اللاعبين

الى فرقهم بما فيهم المحليين تأهبا لخوض منافسات الجولة الثامنة من مرحلة الذهاب لدوري الكرة الممتاز الذي ستطلق يوم الثالث والعشرين من شهر تشرين الثاني الجاري حيث سيلتقي فريق الشرطة وصيف المتصبر برصيد ١٤ نقطة على ملعب الشعب الدولي قمة نارية مع ضيفه فريق نفط ميسان الثالث برصيد ١٤ نقطة فيما تنتظر فريق القوة الجوية المتصدر برصيد ١٨ نقطة مواجهة صعبة مع فريق الحدود الثالث عشر برصيد ٨ نقاط على ملعب نادي التاجي الرياضي ويحل فريق الزوراء الرابع برصيد ١٤ نقطة ضيفا ثقيلًا على فريق نفط الوسط



الخامس برصيد ١٣ نقطة ويلتقي فريق النفط السابع برصيد ١٢ نقطة على ملعب نادي الصناعة الرياضي مع فريق البحري البصري السادس عشر الذي يمتلك ٥ نقاط ويواجه فريق الطلبة الثامن برصيد ١٠ نقاط ضيفه فريق الكرخ السادس برصيد ١٢ نقطة على ملعب الأخير ويضيف فريق النخف التاسع عشر برصيد ٣ نقاط فريق الصناعات الكهربائية الثامن عشر برصيد ٥ نقاط ويحتضن ملعب الفيحاء بالمدينة الرياضية دبوبي بصري مخير يجمع فريق الميناء الثاني عشر برصيد ٨ نقاط وغريمه التقليدي فريق نفط الجنوب التاسع برصيد ٩ نقاط.

نافذة من موسكو

إلى أين ستقود الصراعات البرلمانية العراق؟



د. فالح الجمrani

أخذت عجلة الخلافات والصراعات بين القوى البرلمانية العراقية والتي توقفت قليلاً خلال الأشهر القليلة الماضية، تتكسب بالتدريج مرة أخرى زخماً قوياً، وبدأت، كما هو الحال دائماً، باندلاع النزاعات العنيفة والمواقف السياسية الحادة، والانسحاب من قاعة الاجتماعات بصورة استعراضية، وعقد مؤتمرات صحفية عاجلة وإطلاق بيانات صاخبة واتهام المعارضين السياسيين بجميع الخطايا البشرية.

هذا الوضع يؤكد مرة أخرى إن تضخيم صلاحيات البرلمان غير مناسب للعراق من وجهة نظر البعض، فالبرلمانات في الكثير من الديمقراطيات الحديثة (دول الاتحاد السوفياتي السابق مثلاً) تتحول إلى عامل سياسي أساسي في زعزعة الاستقرار وإثارة الفتن وإشغال الثورات الملونة. هذا ناجم عن ولع هذه البرلمانات بالممارسة السياسية ولا تركز على وظيفتها الأساسية كمؤسسة تشريعية، وناجم أيضاً عن استخدام صلاحياتها لتحقيق منافع خاصة : حزبية وطائفية وشخصية، وتشعل النيران حين عدم بلوغها. إن الحالة العراقية تستدعي

تعزيز صلاحيات رئيس الحكومة وتقليل صلاحيات البرلمان السياسية، وتشكيل الحكومة من فريق متماسك ومتجانس بأفكاره ورؤيته، يصوغ برنامجاً وطنياً للتطوير والإصلاح ويعكف على تنفيذه، على أن يحصل الدعم من البرلمان.

وقال تقرير لمركز أبحاث روسي إن رئيس الوزراء الجديد عادل عبد المهدي كان منذ البداية بين " المطرقة والسندان"، وأضاف: إن عدم وجود الأغلبية لدى أي حزب من الأحزاب الممثلة في البرلمان، حدد سياسته الحالية القائمة على التوافقية والإكراه على اختيار الكادر الوزاري وبهذا ينزوع لغم في العملية السياسية يجعلها غير مستقرة للغاية. ويمكن للمرء الافتناع بأن بإسكان كتلة صغيرة العدد في البرلمان التأثير على اصطفاف القوى، ففي حال انضمامها إلى واحد من الكتل الأخرى فيمكنها أن تنتهك التوازن الهش وتثير مشاكل أكثر تعقيداً من تعيين وزير. من ناحية أخرى تعرض رئيس الوزراء لهجوم من قبل خصوم موازنة 2019 الذين يطالبون بإعادة النظر في قانونها وإعادته للحكومة. كما تعرض مشروع الموازنة للنقد من

جانب النواب " القدامى"، والوزراء المتقاعدين الذين أعلنوا انه " لا يتفق مع تطلعات الشعب"، وكان الموازنة التي نفذوها في الدورة السابقة كانت تتوافق مع تطلعات الشعب تماماً.

من ناحية أخرى قال التقرير الشهري عن العراق الذي يعده معهد الشرق الأوسط في موسكو، إن الوضع في البلاد في تشرين الثاني 2018 استمر بكونه الهزيمة بالجماعات الإرهابية المنتمية لداعش فإنه مازال قائماً في البلاد خطر

الإرهاب ونشاطاته. ولم تحل الكثير من القضايا في العلاقات بين الحكومة الفيدرالية وسلطات إقليم كردستان العراق. وعلى حسب معطيات التقرير فإن القيادة العراقية تولي على صعيد السياسة الخارجية الأهمية الأكبر كالسابق إلى قضايا الحصول على الدعم السياسي والمادي الأجنبي، لاسيما العسكري والعسكري الفني.

وسجل في تشرين الأول – كما جاء في التقرير – مستوى أعلى من أنشطة الجماعات الإرهابية من مختلف

هذا النحو نفذت القوة الجوية التركية الشهر الماضي 11 طلعة في الأجواء العراقية (في سبتمبر كانت 8)، كما جرت في الشهر الماضي في المناطق القريبة من الحدود التركية موجات بين الجيش التركي ومقاتلي حزب العمال الكردستاني، ورصد حالات إطلاق فيها مقاتلو حزب العمال الكردستاني النار من الأراضي العراقية.

وفي إطار عرضه لاستمرار داعش عملياتها الإرهابية في العديد من المناطق العراقية قال التقرير إن الوضع حتى الأول من تشرين الثاني الحالي يشير إلى أن مقاتلي داعش يستمرون بالتحرك في العراق في محافظات كركوك ونيشوى وصلاح الدين والأنبار وفي بعض المناطق الأخرى، ومازال الإرهابيون يسيطرون على مناطق في هذه المحافظات، فضلاً عن ذلك فإن الخلايا النائمة للمنظمات الإرهابية تتحرك بصورة سرية في مناطق العراق الأخرى.

وقال تقرير معهد الشرق الأوسط في موسكو إن الحكومة العراقية تبذل الجهود من أجل تعزيز الجيش وغيره

من أجهزة القوة، وترفع من قدراتها من أجل تحقيق نجاحات أكبر في مواجهة مع التشكيلات المناوئة للنظام، وفي الوقت نفسه تولي الاهتمام الأكبر لتجهيرها بنماذج حديثة وفعالة من الأسلحة والمعدات العسكرية وتحسين نوعية مختلف أصناف منتسبي الجيش. ويجري التركيز في هذا المجال على الحصول على المساعدات الضرورية من الخارج.

وجدد التقرير القول بأن العمليات القتالية تظهر أن القدرات القتالية للجيش العراقي والحشد الشعبي إضافة إلى البيشمركة، وعلى الرغم من التقدم الحاصل على العموم مازالت منخفضة. وتؤثر الأزمة السياسية في البلاد والمواجهة الشديدة بين مختلف الجماعات ومراكز القوى في القيادة العراقية، بشكل سلبي على وضع الجيش ومكونات القوة وحفظ الأمن في البلاد.

وألحظ التقرير أن الولايات المتحدة تقدم أكبر المساعدات العسكرية/ الفنية للعراق، وإن اعتماد نظام بغداد الحالي السياسي والعسكري والاقتصادي على الولايات المتحدة مازال كبيراً.

المنهاج الوزاري لوزارة التربية: مناقشة هادئة لمواضيع تطوير كفاءة المدرسة العراقية

طُرحت قبل فترة وثيقة المنهاج الوزاري لحكومة السيد رئيس الوزراء عادل عبدالمهدي للمدة (2018-2022) وتضمنت المحاور التالية:

- 1 - استكمال بناء أسس الدولة الاتحادية الواحدة ونظامها الجمهوري النيابي الديمقراطي
- 2 - سيادة النظام والقانون وتعزيز الأمن الداخلي والخارجي
- 3 - الاستثمار الأمثل للطاقة والموارد المائية
- 4 - تقوية الاقتصاد
- 5 - الخدمات والتنمية البشرية والمجتمعية

شأنها أن تضفي على المنهاج الوزاري الأهمية والجدية الضرورية لتحقيق الأهداف العامة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية وسيادة النظام والقانون، وفي تحسين حياة الإنسان العراقي ونهضة المجتمع والارتقاء بهما.

2- من أهم المحاور التربوية التي تطرق لها منهاج وزارة التربية هو تطوير المناهج حيث أكد على أهمية "بناء جيل متعلم، رفيع المستوى خلقياً واجتماعياً ومعرفياً، محباً للآخرين، وناصباً للعنف والتطرف والعنصرية".

برأي أن تحقيق أهداف هذا المحور سيعتبر تحقيقاً لأهم الأهداف الوزارية حيث سيضمن تحقيق التقدم والحاق بالذول المتطورة التي سبقتنا في هذا المضمار، مؤكداً فيه على الأخوة الإنسانية، و وحدة العقل الإنساني العالمي، فبدونه يصبح الرصيد الفكري المتاح لتجاوز الأزمات محدوداً للغاية، واحتماطات كبيرة لنشوء حركات وقوى متطرفة قد تكون أخطر من داعش، وبدون تربية الفرد بروح التسامح والمحبة، ولا حرية دون التعليم الصحيح، فإنها أي مجتمع يجب أن يكونا متوازنين..

فهنا اختل أحدهما بختل توازن المجتمع، وهذا ما حصل في الماضي في عراقنا. كان يودي أن يتضمن هذا المحور بالإضافة لأهمية المناهج أيضاً، الالتزام بالأساليب التربوية وطرق التعليم العصرية التي تؤكد على تربية الفرد تربية صحيحة لغرض زرع وترسيخ الإيمان بالقيم والمبادئ الإنسانية، والالتزام بالثقافة الوطنية، والانفتاح على الثقافات العالمية، وأن نخذي في الطالب مبدأ سيادة القانون على المواطنين وبأنه الوسيلة لتحقيق العدالة والمساواة بينهم، وبأن تسعى إلى تربية وتكوين المعارف والمهارات والقيم والسلوك الإنساني في الطالب، وبشكل خاص اعترازه بوطنه و انتمائه له، وعلاء المصلحة العامة، وتوطيد روح السلام في الذات، وإدراك أهمية العلم والتكنولوجيا والثقافة والفن واللغات في تطوير الشخصية والانسجام مع العالم.

3- تضمن المنهاج ما يلي: "إدخال الحاسوب والبرامج المتطورة للرقي بمستوى التربية والتعليم".

ان تنفيذ مثل هذا الهدف سيكون مرهونا بتطوير قابليات المدرسين في مجال تقنية المعلومات، كشرط لادخال مادة الحاسوب بنجاح ضمن المناهج التعليمية.

إني أستطيع القول إن غياب الرقمنة في المدارس، هي احد التحديات التي تحتاج إلى

جهد كبير وتعاون كبير فيها بين الجامعة والمدرسة، ولأن تكنولوجيا المعلومات وتطويرها يعني بشكل أو بآخر تطوير التعليم لأنه يوفر ادوات التواصل المختلفة بين بيئة التعليم والمتعلمين. برأي أن مواكبة التطورات الالكترونية لابد أن تشمل توفير خدمة الانترنت للمدارس، وتوظيف الخدمات الالكترونية في هذا الصدد، وتوفير كوادر بشرية على قدر كبير من التدريب والتأهل لاداء رسالة التدريس على اكمل وجه. ولابد للأولويات الاستراتيجية أن تجيب عن أسئلة مشروعة وهي كيفية تحفيز الطلاب على المضي قدما في التعليم والدراسة برغبة وبمسؤولية كاملة، وما هو نوع التعليم الذي نحتاج إليه في السنوات المقبلة؟

4 - أهمل المنهاج الوزاري موضوع التعليم الإلزامي كما فعلت الأولويات الاستراتيجية للحكومة السابقة. ينص الدستور في المادة الرابعة والثلاثون على: 1 - التعليم عامل أساس لتقدم المجتمع وحق تكفله الدولة وهو الزامي في المرحلة الابتدائية وتكفل الدولة مكافحة الأمية. 2 - التعليم المجاني حق لكل

العراقيين في مختلف مراحله. بالرغم من ذلك لا أعرف بأنه يوجد حالياً قانون ينظم عملية التعليم الإلزامي كما هو عليه عملية التعليم الأهلي، بحيث تهدف الأولويات الى تفعيل العمل به وبحيث تضمن الدولة كل المستلزمات لنجاحه حتى مرحلة الدراسة المتوسطة.

5 - أهملت المحاور التربوية موضوع العلاقة بين منهج التلقين والحفظ، وبين التخلف الذي يصيب كل جوانب حياتنا نتيجة فشل نظام التربية والتعليم في قلب اهتمام المدرسة والجامعة. لقد لعب التلقين والحفظ دوراً أساسياً في بناء المناهج منذ تأسيس المدرسة الحديثة والتي تمثلت تاريخياً بالقرر الحديثة والتي تمثلت تاريخياً بالقرر الحديثة والدراسي الذي يجب على الطالب تعلمه مما أدى الى التركيز على كمية المعلومات التي يتضمنها الكتاب التدريسي من دون مراعاة الأهداف ومخارج التعلم للمادة التعليمية، فأصبحت العملية التعليمية، سواء في المدرسة أو الجامعة عبارة عن تلقين المعلومات تلقيناً أعمى غير واعى، والامتحانات تقوم على تذكر المعلومات واجترارها، وإهمال الكثير من المهام الاساسية في العملية التعليمية،

أهملت المحاور التربوية موضوع العلاقة بين منهج التلقين والحفظ، وبين التخلف الذي يصيب كل جوانب حياتنا نتيجة فشل نظام التربية والتعليم في قلب اهتمام المدرسة والجامعة. لقد لعب التلقين والحفظ دوراً أساسياً في بناء المناهج منذ تأسيس المدرسة الحديثة والتي تمثلت تاريخياً بالقرر الدراسية الذي يجب على الطالب تعلمه مما أدى الى التركيز على كمية المعلومات التي يتضمنها الكتاب التدريسي من دون مراعاة الأهداف ومخارج التعلم للمادة التعليمية. فأصبحت العملية التعليمية، سواء في المدرسة أو الجامعة عبارة عن تلقين المعلومات تلقيناً أعمى غير واعى، والامتحانات تقوم على تذكر المعلومات واجترارها، وإهمال الكثير من المهام الاساسية في العملية التعليمية، وتوظيف القدرات والمهارات والمواهب. فأصبح للحفظ قيمة إيجابية كما كان عليه في العصور القديمة، بالرغم من كونه يجعل الإنسان أكثر استعداداً لتقبل الفكر السياسي، ويكرس الاستبداد ويشجع على الغش والتطرف. كان يمكن للمنهاج الوزاري أن يضع في قمة اهتماماته أن يحرق النظام التعليمي من مصيدة التلقين والحفظ وذلك بالتأكيد على الأساليب التربوية وطرق التدريس التي تشجع على الفهم والتفكير المستقل والتساؤل والبحث والتجريب والنقد والعمل الجماعي لكي يسهل عملية تحقيق الأهداف التربوية الأخرى.

د. محمد الربيعي

كاكتشاف وتوظيف القدرات والمهارات والمواهب. فأصبح للحفظ قيمة ايجابية كما كان عليه في العصور القديمة، بالرغم من كونه يجعل الإنسان أكثر استعداداً لتقبل الفكر السياسي، ويكرس الاستبداد ويشجع على الغش والتطرف. كان يمكن للمنهاج الوزاري أن يضع في قمة اهتماماته أن يحرق النظام التعليمي من مصيدة التلقين والحفظ وذلك بالتأكيد على الأساليب التربوية وطرق التدريس التي تشجع على الفهم والتفكير المستقل والتساؤل والبحث والتجريب والنقد والعمل الجماعي لكي يسهل عملية تحقيق الأهداف التربوية الأخرى.

6 - يبدو أن سياسة الحكومة التربوية ستعتمد الى درجة كبيرة على مساهمات القطاع الخاص وعلى المدارس الإلهية بحيث انها اولت هذا الموضوع اهتماماً كبيراً لتمنح ثلاثة التزامات من اصل خمسة التزامات لوزارة التربية تتعلق بدعم المدارس الالهية والتعليم الخصوصي وبتشجيع القطاع الخاص لبناء المدارس وإدارتها. يبدو أن هذا الاهتمام نتيجة لفشل التعليم الحكومي وقد يعبر عن اتهام له بعدم اهليته لتلبية النشء كما يؤكد على تزايد القلق بخصوص النظام التعليمي العراقي الذي يسير بسرعتين، لصالح التعليم الأهلي والخصوصي، ويكرس عدم تساوي الفرص بين أطفال العراق، خاصة في صفوف الفئات الاجتماعية قليلة الدخل، وسيوسع الفرق بين مستوى القراءة والتعليم لدى الأطفال الفقراء والأغنياء بسبب التعليم الأهلي والخصوصي. إن الدولة على عكس ما تقوم به من تشجيع للقطاع الاهلي في التعليم أن تعالج عواقب التطور السريع للتعليم الخصوصي، وتتأكد من أن يقوم المدرسون بتحسين التعليم بدل استغلالهم في القطاع الاهلي. إننا في دولة يؤكد دستورنا على أن التعليم المجاني حق تكفله الدولة بالإضافة الى امتلاكها لموارد كافية لضمان التعليم المدرسي المجاني وضمان المساواة التامة في التعامل مع الطلاب كما تفعل دول تصدرت العالم في التعليم كفلنדה واليابان. إن سوء التعليم في المدارس الحكومية هو الذي يدفع عدداً كبيراً من الأسر، رغم دخلها المحدود، لتحمل التكاليف الباهظة لتدريس أبنائها في المدارس الاهلية، أو في توفير التدريس الخصوصي، لنفادي مشاكل التعليم الحكومي. لذا نريد تطوير التعليم الحكومي وتوفير مدارس ملائمة وهذا قد يحتاج الى سياسة سريعة (قد تكون

سياسة مؤقتة لمعالجة الأزمة)، لاستئجار بنايات لكك الازدواج في المدارس واستيعاب النمو الطبيعي لأعداد الطلبة بدلاً من انتظار بناء بنايات جديدة وهي السياسة التي فشلت الوزارات السابقة في تحقيقها. سيتطلب تحقيق هذا الهدف انشاء الآلاف من المدارس المجهزة بأحدث ما يتوفر من مرافق ومعدات تدريسية بالإضافة الى توفير اعداد كافية من المعلمين والمدرسين لضمان فك الازدواج بكفاءة وقدرة حقيقية. ولربما من المستحيل تحقيق هذا الهدف كاملاً في فترة أربع سنوات، لذا فمن المهم هو ضمان توفير معدل مقبول من ساعات دراسية مدرسية يتم فيها تغطية منهج دراسي متكامل في السنة الدراسية الواحدة. لذا فان حساب عدد الوحدات المدرسية اللازمة سيعتمد على عدد الساعات الصفية وهي التي بدورها تحدد عدد الوحدات المدرسية اللازمة، إلا أنه يبقى توفير ساعات دراسية كافية في السنة بدرجة من الاهمية تعادل او تتفوق على مسألة فك الازدواج. يقدر عدد أيام الدراسة وعدد الساعات الصفية في السنة الواحدة في العراق بـ 604 ساعة، إلا إنه من الضروري أن لا يقل العدد عن 900 ساعة في السنة الدراسية الواحدة. بالإضافة للساعات المخصصة للنشاطات اللاصفية كما هو معمول به في دول مختلفة من العالم.

7 - إن بناء الوحدات المدرسية اللازمة وإعادة تأهيل أكثر من 7500 مدرسة سينتقل بدرجة كبيرة بعدد المعلمين والمدرسين المتوفرين وعلى أساس نسبة معلم أو مدرس لكل 20-25 طالباً، وهي نسبة بالرغم من صعوبة تحقيقها اعتبر بلوغها من الأولويات الاستراتيجية، لهذا فليس هناك فائدة من فك الازدواج مع بقاء نسبة معلم لكل 30 الى 50 طالباً في الصف الواحد. إن إحدى طرق تطوير التعليم الأساسي هي بالاستفادة من الطاقات الهائلة المتوفرة لدى حملة الماجستير والدكتوراه العاطلين بغض النظر عن اختصاصهم وذلك بتعيينهم كمدرسين في المدارس الثانوية والاعدادية كما هو عليه الحال في معظم دول العالم خصوصاً في مدارس الدول الغربية. هذا ما احببت طرحه بخصوص التزامات وزارة التربية التي تضمنها المنهاج الوزاري، وسعود الى الموضوع لمناقشة المنهاج الوزاري لوزارة التربية والتعليم العالي، وهدف هو تطوير الرؤية المستقبلية لقطاع التربية والتعليم والبحث العلمي والابتكار ورفع عملية التخطيط والتنفيذ.

مظهر أحمد وملصقاته للزمن الصعب

للملصق ببناي في بغداد بمناسبة ضرب

المفاعل النووي العراقي من قبل الطائرات الإسرائيلية في عام(1981) . وكانت بعض من هذه الملصقات المشاركة منقذة بمقدرة فنية واضحة لبعض من فنانينا الستينيين .
تقرب من منطقة الملصق العالمي الحديث. من هؤلاء الفنانين محمد مهر الدين ورافع الناصري وعلاء بشير وهاشم سمرجي وغيرهم.
وان رجعنا لخلفية الفنانين (مهر الدين والناصري) لأتضح لنا مدى اهتماماتهم الدراسية بالتصميم والخط والطباعة والكرافيك. وهي عناصر أدائية وافية وقتها.

أعتقد أنه لم يزدهر سوق فن الملصق بالعراق بشكل كاف، رغم الظروف المناسبة اجتماعيا لبروزه وحتى سياسيا.
لكون تاريخنا الحاضر لا يتعدى كوارث الحرب والحصار والاحتلال وما بعد من دمار البيئة والإنسان. ربما لعدم وجود المؤسسة الفنية، ولانقالات الأمن وهجرة معظم الفنانين خارج البلد. بل حتى القضاء على مرجعية البنية الفنية التشكيلية المتخفية. لكن يبدو أن ثمة أمل في استعادة عافية التشكيل العراقي وضمئنه الملصق الفني، ويكونه يحمل هم الوطن ويشير ويفسر الفئبية، ويدين كوارثه الملاحقة. ومن أبرز هؤلاء الفنانين المشتغلين في هذا المجال، الفنان التشكيلي المغرب(مظهر أحمد).

تعرفت على مظهر قبل أعوام من خلال إدارته لورشة كرافيك مدينة فالون السويدية التي اشتغل فيها لأعوام عديد واكتشافه لبعض الممارسات الأدائية التي اعتبرها صديقة للبيئة. خلال هذه الأعوام ومع تنظيمه للعديد من بينالات وتريينالات الكرافيك واليوستر، استطاع أن يطور أدواته الكرافيكية التقنية ومنها الفوتوغرافية وبرامجه الرقمية المستعملة في عمله. لتكتمل عدته المهنية التي بدأها أثناء دراسته الكرافيك في نهاية السبعينيات في بولونيا. بل وليناقدس صنع الكرافيك واليوستر البولوني نفسه، مستقيدا ومطورا درس أسناده(هنريك توماشسكي). وأعتقد نجح في مسعاها لتحقيق مستوى أدائي يؤهله للخوض في تجارب أدائية تفي فكرته حقها.

في هذا المجال ومنذ عام(2010) ما يزال مظهر يواصل مشروع قراءة شاملة للوضع العراقي المتئبس مستعيضا بأدواته الفنية التقنية لإنتاج ملصقات تعبر باختزال عن حوائثه المختالية. من أجل التنبيه والاستيقاظ والتحذير لما حدث ويحدث. هو الذي أدرك أهمية الملصق الفنية والأرشيفية

علي التجار

لم يكن صنع الإعلان في بوادر ظهور علاماته الأولى في أوروبا نهاية القرن الثامن عشر معروفين. كما لم تكن مجالات اشتغالاته كما هي الآن على اتساع رقعتها واختلاف أهدافها ومقدرة وسائلها التقنية وشبكة اتصالاتها. بل كانت مجرد تنفيذ لرسم مبسطة تروج للأحداث الوطنية والمحلية. ثم لتتوسع اشتغالاته في القرن التاسع بعد أن دخلت الطباعة الحجرية حوالى(1870) كعامل مهم لطبع الكثير من أعمال الفنانين المشهورين الإعلانية. وما فعلته(الآرت ديكو) في هذا المجال ليس يبسير. وكانت لجميع الدول الأوروبية اهتماماتها الخاصة. التي شكلتها مجموعات أو أفراد معينين اشتغلوا على إخراجها فنيا، وهذا ما فعلته مدرسة(غلاسكو للفنون) الاسكتلندية. أو(وليام برادلي) لوكالة شيكاغو للإعلانات وغيرها. كما مساهمة العديد من الفنانين الفرنسيين وبعضهم من المشهورين في هذا المجال مثل تولوز لوترك وملصقاته للرو لان روج المعروفة. في بداية القرن العشرين برزت للوجود ملصقات متأثرة بحركات الفن الحديث. سواء منها ما مخصص للصحف أو كتلعات مستقلة أو على شكل لوحات جدارية على المباني. بما يعني أن هناك فنانين تخصصوا بصنع(تصاميم الملصقات). بالرغم من عدم معرفتنا بأسماء العديد منهم. كما لا ننسى أهمية الملصقات الصينية واليابانية الطباعية في هذا المجال وتأثيراته التي عبرت القارة.

في العراق. أعتقد لم يكن للفنانين الرواد من دور يذكر في صناعة الملصق. ما عدى تنفيذ بعض من ملصقات(فيشات) الأفلام لدور السينما مبكرا من قبل فائق حسن. ويوستر فيلم ينبوخذ نصر لسعد الطائي. ثم للمعرض الدولي التجاري قبل نهاية الخمسينيات ومن ثمة استمر تنفيذ ملصقاته لدورات هذا المعرض اللاحقة، من قبل فههي القيسي. في الجمهورية الأولى أخذ دوره في المجال السياسي والتجاري أيضا بشكل محدود واستمرت وظيفته لاحقا كما هي. وكانت تطرح من قبل مؤسسات الدولة على شكل مسابقة وكانت المعارض التشكيلية العربية القامة في بغداد بداية السبعينيات نصيب من عروض الملصق المواكبة لعنوانها. لكن كان

المشكلة الاصطلاحية النقدية بين أدب المهجر والمنفى في دراسات أدبية لفاطمة المحسن

متابعة: المدى

عن أدب المنفى والسؤال المتجدد الذي يدور حوله على من العصور، كتبت الكاتبة فاطمة المحسن كتاب بعنوان " أدب المنفى / دراسة في الأدبيات العراقية" والتي صدرت عن منشورات الجمل، ذكرة إن الكتاب يمثل خلاصة قراءتها واشتغالاتها، على نحو متواتر لأدب العراقي المنفى أو المهاجر منذ ثمانينيات القرن المنصرم.

ذكرت الكاتبة إن المسميات اختلفت للتعريف عن هذا الأدب فبعضهم عرّفه كآب مهاجر وآخرين عرّفوا به كآدب



من يستغل مساحة فضاءات أعماله سواء كانت عملا كرافيكيا أو ملصق. درس الفراغ أو الفضاء الذي اتقنه مظهر، هو الذي يضيف على أعماله سمة الفضول لملاحظة وقراءة مفرداتها الواضحة التي تأخذ حيزًا كافيًا، غالبًا ما يفصلها عن خلفيتها. مما يتيح مجال لقراءة دلالاتها بتمعن، أو لكشف شفرتها مباشرة. والمباشرة مطلوبة في صناعة اليوستر، لكنها بالتأكيد مباشرة ذكية مبنية على حسابات في توزيع المفردات الدالة التي غالبًا ما تكون متداولة ومعروفة ولها علاقة مباشرة بزمان وفعل الحدث المراد التعبير عنه. هو إذن لا يسعى لأرباك المتلقي بتفاصيل زائدة أو مشوشة مجرد إظهار المهارة، بل لايصال رسائلها بالشكل المناسب والواضح.

لنعاين بعض من ملصقاته الأخيرة:

لم تعد المطبعة اليوم لوحدها من يوصل شفرة الملصق للمتلقي، فالإنديا بوسائلها الناقلة الخارقة السرعة أحيانًا ما تعوض عن ذلك. ومظهر وهو يصنع ملصقاته لم يكن يدور في خلدّه كما أعتقد سوى أن تصل رسالته بوقتها، لذلك هو اعتمد وسائل التواصل الاجتماعي كوسيلة نافذة لها. ربما على أمل أن يكتمل مشروعه لبيدأ مرحلته الثانية: إنتاجه ورفيقا. وهكذا استطعنا أو استطاع متابعوه من ملاحقة إصداراته المواكبة لحداثتها. رغم كونه لم يقتصر عن التعبير عن قضايا وطنه (الأعراق) فقط، بل نعداها أحيانًا إلى البلدان المجاورة التي تعرضت لما تعرضنا له. أو تعرض شخوصها دعاء الديمقراطية للتصفية الجسدية.

في ملصقه عن حرية الكلمة في العراق، يحول قلم الكتابة الى رصاصه مهممة بميلان على مساحة الملصق مع كتابة بخط صغير وبالانكليزية(عصابات العراق).

في هذا الملصق وكعادته في التشقش ف استخدام المفردات المركبة على غير ما تعودنا عليه في الملصقات العراقية. فالغزى واضح وبمفردة واحدة متقشفة ومهيمنة. كذلك اللعب على نحت الكلمات لآظهار المعنى. وهذا ما يجيده مظهر في بقية ملصقاته.

في ملصقين آخرين يستعمل مظهر خارطة العراق ليعبر عن قضيتين مختلفتين، الأولى خطر التلوث النووي. حيث أدرج الخارطة في الأعلى كجسم الجريمة. في الأسفل شريط تحديد منطقة الجريمة وعلامة التحذير الصارخة(خطر ممنوع ابق بعيداً.. المظاهرات مستمرة). الملصق الثاني عبارة عن قمع يدخل قمة الخارطة ليستقبل قطرة البترول التي تتحول الى قطرة دم في الأسفل. وعبارة مخاطر الأحزاب الدينية والمظاهرات مستمرة. والمظاهرات مستمرة عنوان لأكثر من ملصق نفذ. ولا أعتقد إننا بحاجة الى شرح مضمونها. ما دام النص المكتوب والرسمه توضحها خير توضيح. مظهر أيضا يوظف الصورة الفوتوغرافية لرموز أدبية واجتماعية معروفة كالشاعر مظفر النواب الذي قارنه بقلم العراق الذي يذيل ملصقه. أو عمو بابا في توريته اللغوية(عمو الوطن بابا). وهكذا يستمر في تفكيكه للخطاب الاحتجاجي وإعادة صياغته صورة ونصا مناسباً لأغراضه.

أود أن أختم مقالتي هذه بفئتان يا تراوطني. ماذا لو اسقطنا كل مفردات ملصقاته التي تتكاثف من على سطح فضاءاتها، بالتاكيد سوف يكون لدينا كم من الأدوات والآلات والرموز والإشارات والنصوص التي ألفها أو اقتبسها من الصحف ولغة الشارع الاحتجاجية. لنجمعها في حاوية واحدة نستوعبها. سوف تكون بالتاكيد حاوية أكبر مما نتصور. وحيث عصي البوليس الضاعقة والأسلحة الثقيلة والطائرات وحبال المشائق والأقفاص والطيور والحيوانات والأدوات البسيطة ورموز الميديا والبث والأزرار غير ذلك. لقد عثر مظهر أحمد على كنزه. وما عليه إلا أن يمد يصره ليلتقط ما باستطاعته توظفه، ليس من أجل اللعب حسب، رغم كونه لاعباً فنيا ماهراً. بل من أجل ألا ينسى أنه ابن هذا الوطن الذي غادره منذ عدة عقود. لا ينسى إنسانه الذي تعرض الى هذا الكم الخرافي من الاضطهاد والخراب الجسدي والنفسي والاجتماعي وسلب حريته بحجة المظلومية. لقد صنع مظهر درس الملصق البليغ، وما علينا سوى إيصال رسالته الى أبعد حدّا.

فيها المعنى الهوياتي عبر ترسيم معالم التناسخ والتوالد الطقوسي واللغوي بين الذاكرات الإنسانية كما يبرز في أدب ولكوت وسردية المنفى تبقى مقولة ثقافية في ظلم عالم شحبت فيه الحدود أو كادت بين الأعراق والجماعات.

وعدت الكاتبة هذا الكتاب إطلالة مبتسرة لمساجلة شغلتها طوال عقود النفي التي قاربت الثالثة. كتبت فيها ما يفرض عن هذا الكتاب في اقتفاؤها تلك الحوارات التي ظهرت بمرويات ونصوص شعرية أثارت أسئلة طالوت تجربة لا يمكن حصر تداعياتها بنص واحد، فهي مفتوحة على خارطة متشابكة نتجت عن تراكب تجارب النفي العراقي التي لن تتوقف في الأفق الزمني القريب.

ثقافة



البرج العاجي

■ فوزي كريم

مايكل جاكسون على الجدار

درجة الحرارة في بغداد تجاوزت الخمسين. على شاشة التلفزيون العراقي نصائح للمواطنين بشأن الوقاية من الشمس وحرارتها. في طريقي إلى مركز لندن التقيت في الشوارع العامة بنصائح مقاربة، ودرجة الحرارة تكاد تبلغ الثلاثين. رطوبة الجو اللدني تثقل وزن أشعة الشمس، ووزن الهواء، ووزن الخطوات. زجاجة ماء، هذا أول ما علي أن אחتي به، ثم قبعة تقّي الرأس. إن من يبلغ السبعين لا يصلح لقَرّ الشتاء ولا لقيظ الصيف.

أعرف أن ثمة معرضاً موسعاً في "المتحف الوطني للبورتريت"، بعنوان "مايكل جاكسون: على الجدار"، يحتفي بانعكاسات المغني الأيقونية على الفنون البصرية. قبل أن أبلغ المتحف توقفت مبهوراً، وللمرة الثانية، أمام منحوتة "النور المجنح" المطلة بزهو على "ساحة الطرف الأغر". المنحوتة عملت من قناني "الديس" (عسل التمر) العراقي بيد الفنان الأمريكي "مايكل راکوفتس". الأصل، الكائن على بوابة "نيرگال" لمدينة "نينوى"، والذي يعود إلى 700 قبل الميلاد، حُطم على يد منطرفي "داعش" في 2015، مع ما حُطم من متاحف الموصل. بشأن زيارة "مايكل جاكسون" (1958 – 2009) كنت كثير التردد، فهو لم يتجاوز الإشارة لـدي حتى في وفاته. والإشارة عادة لا توفر متعة تتسم بالعقم، ولعل العلة كامنة في انصرافي الجدي للموسيقى الكلاسيكية، وأحياناً نادرة لموسيقى الجاز. أما الموسيقى الشعبية فلي من الموسيقى العربية ما يكفيني، وبقيض. ولكني بلغت أعّاب "متحف البورتريت" ولا سبيل للتردد.

يسهم في المعرض قرابة 50 فناناً في شتى الفنون البصرية: منحوتات خزف، لوحة كلاسيكية تحاكي "روبنز"، تضعه على فرس شأن الملوك، ألعاب فيديو، لقطات تلفزيونية، صور شخصية وضعها "أندي ورهول"، ولوحات تصوره محمولا بحضن المسيح، على شاكلة المسيح محمولا بحضن السيدة العذراء، أو بهيئة الملاك جبريل وهو يهزم الشيطان...الخ أعمال تنسجم مع موسيقى وغناء ورقص "مايكل جاكسون"، وهي موسيقى تلاحق الزائر في كل ركن من أركان المعرض، الذي يشكل احتفالا موسيقيا فنياً مابعد حدائي، ولأن بيني وبين هذه "المابعد جدائة"، التي تجاوزت العلق، حلقة مقفودة، كنت على غير وعي أسرع الخطى، عن غير إحساس بالندم. فالزيارة ناعمة على كل حال، لأن المعرض يريد أن يثبت في ذهني أن "مايكل جاكسون"، خاصة عبر بورتريت الفتوة له ولـ "بولدر"، بأنه آخر الحداثيين مقترنا بأولهم. وهذه اجتهادات وليدة اعتباط نقاد الصحافة ومعارض الفن.

خرجت من المعرض دون مكسب حقيقي للعقل وللروح. إلا أن في صيف لندن ما يعد ببضعة مسرات صغيرة. في أزقة حي "سوهو" القريبة كنت أنظر بعين الحسد لجههور البارات والمقاهي والطاعم وهو يحتمي بحرص الظامي الجعة الباردة. إن لي معدة تآبى سورة الكحول، وقلبا يبحث عن ذريعة للشكوى. تعاليت عن الحسد، وتزكت جهوم الجعة وراء ظهري. انتهيت إلى الحى الصيني، الذي تستهويني مطابخه. أحب تأمل بطة ودجابه ولحومه المعلقة خلف زجاج الواجهة، محمصة بالطريقة المعقدة التي لا يُحسّنها إلا أهل الصين. وبعد التأمّل تأخذني أريحة من يريد أن يكافي النفس، على جهدها الفني الذي لم ينعم عليها بالفائدة التي كانت تنتظر، بوجبة غداء الظهيرة على هذا المستوى من التحميمص. اخترت طاولة داخل مطعم صغير اخترته، ورحت أنظر إلى قائمة الطعام الطويلة. وقعت ببسر على مبنغاي: بط محمص مع صحن رز. ثم نظرت إلى ما هو بحري، من أجل صحن جانبي، حيث القيت النفس على قائمته كما يُلقى النرد. جاء النادل فطلبت الأول دون تردد، ثم وضعت سبابتي على طعام بحري مناسب السعر، حيث وقف النرد، بهمة من يعرف أسرار الطعام الصيني. كنتُ موفّقا في كليهما. بملفتنيّ خشب أدبر الأمر، مستعينا سرا بالنظر الجانبي إلى الزبائن، يأكلون بشوارع ماهر ويصوت سموع. موسيقى "مايكل جاكسون" مازالت تتردد أصداءً في رأسي، وحرركاته الراقصة تقاطع مع ملاحظ الخشب بيد الأكلين.

يسهم في المعرض قرابة 50 فنانا في شتى الفنون البصرية: منحوتات خزف، لوحة كلاسيكية تحاكي "روبنز"، تضعه على فرس شأن الملوك، ألعاب فيديو، لقطات تلفزيونية، صور شخصية



الحربين العاليتين) ظاهرة للاكتساح الكامل دون مقاومة تذكر. لا أدري إن كانت تلك التفاصيل في حياة المظلة الأميركية معروفة من قبل همنغواي وحتى وأن كانت محسوسة فأشعر أن الأمر لا يهيمه. لقد عاش ليكتب ملاحمه وغزواته الروحية والجسدية بالطريقة التي كان يفكر فيها إنه رجل بقوة ثور ،وعندما شعر إنه عجز ليستمر كذلك حاول الانتحار أول مرة فأنقذته زوجته ولكنها لم تستطع إنقاذه في المرة الثانية.

مورنو فعلتها بهدوء وهي ترتدي ثوب النوم الأبيض والصنوع من السنن القادم من معامل نسج خاصة اسمه ماوتسونغ في ضواحي بكين من أجل بدلاته العسكرية وقياب الراقصات لفرقة الباليه الصينية التابعة الى الجيش الأحمر ،وكانت بعضا من هذه الخيوط تغطي هدية من قبل البعثة الصينية في اميركا ،بوهي بعثة تمثيل رمزي لعدم وجود علاقات دبلوماسية بين البلدين.

الأثنان ماتا انتحارا ،ولكنهما أبقيا في الذاكرة الاميركية شيئا من لذة الخصوصية في أحياء الجبال الانساني على شكل حكاية أو مشهد سينمائي ، وسوية كانا يمثلان الظاهرة التي كان على الجميع في كل الدنيا أن تكون بالنسبة لهم لذة في التعلم والإعجاب والانبهار.



يخلدوا في التيجان والرواسة. فيكون إزاحتهم بخاطر حرب بحرب .وليس بخاطر القصاصد الحماسية والثورية والمظاهرات السلمية كما حدث في بغداد التي مثلت في العصر الحديث (ما بعد

يحدث الآن في الثقافة الاحتلالية للقوى الكبيرة وجنر الاتها حيث تعاد الخواطر بموسيقى أخرى يدونها الساسة والمزعجون من أباطرة غيرهم ، خواطرهم الحروب وارثناء بدلات جلجلامش

لهو السينما والمسرح والروايات. ربما تمنهاا ليكون جدا لها، أو الأب. وربما تمنته ليكون شيخها العنيد الذي تصارع به أمواج الحياة وما ستتعرض له من ضغوط نفسية وجنسية وقصص تلاحقها بالإشاعات والتلصص على حياتها من وراء زجاج نوافذ غرف نومها حتى عندما تكون نزيلة فندق.

هذه المرأة البيضاء والمطعمة بفنتة النار ظلت وعلى مسيرة أعوام قليلة من الشهرة والعطاء المغربي تمثل ظاهرة أنخلت السينما في متاهة الأسطورة ومثلت مع جيمس دين وشارلي شابلن ثالث الدهشة البدائية للأسود والابيض الذي صنع السكوب على طول الشاشة ولبيسر إليه العيون ويثيرها بدهشة الانتصاب والتمني والاستمئنا. حتى أن فيدل كاسترو المتخاصم بعنف مع الرئيس جون كينيدي قال :ربما ذات يوم سأوسط الفاتنة الشفراء مارلين مونرو لتبعد اميركا سفنها عن جزيرة الخنازير وتضعن اشتر كيتنا كما يجلو لنا ...

مارلين ردت على الرئيس :ليلة واحدة أداعب فيها لحيتك واشم عطر تبغ السيجار الفاخر فيها يغريني جدا لا توسط لك أيها الرئيس. كاسترو لم يزل حيا وفي شيخوخة مزعجة ، ومورنو انتحرت . وما بينهما تشعل ذكريات خواطر القرن العشرين بين غرام وانتقام كما

صورة الموت في مشهدين لم يوقفا المد الحضاري لحركة الرواية والسينما في انعاش اللحظة الاميركية ، وربما بعد همنغواي بهتت فورة الرواية ونهبت لتسطع في اميركا اللاتينية لكن السينما ظلت متقدده وهي تأخذ بوصية مونرو :ليكن أحمر الشفاه الذي بين شفتي فورة لأزمنة اميركا القادمة.

لأعرف إن كانت مونرو تمتع الشيخ الضخم الذي يكتب بانفعال ليثبت لعشيقاته إنه أسد جسور. لهذا وأنا اتخيل مشاهدة لهمنغواي في لحظة اليأس وأقارن بين الموتين فأكشف أن انتحار الروائي كان تصرفا وراثيا فقد انتحر أبوه قبله واختان غير شقيقين وبعض الأحفاد. أما انتحار مارلين شيئا لهمنغواي ،وحتما قرأت ولكنها في مخيال الرغبة لم تقرب منه لأنه بعمر والدها .

لكن التخاطر بين الهاجسين الرواية العظيمة والتمثيل بلغة انوثته المثيرة ظل قائما ،وربما هي عوضته بأن ذهبت الى أحضان كاتب امريكي آخر هو آرثر ميللر ،وهو نتاج أدبي ومسرحي لتلك الحقبة التي أرأت بها اميركا أن تمحو آثار وجراح وضحايا الحرب الكونية الثانية فذهبت الى

تعيم عبد مهلهل

أنهى صاحب الرواية الأسطورية الشيخ والبحر حياته بطلقين من بندقيته صديق، في انتحار مأساوي عقب عليه كاسترو ويدمعة مخفية: ما كان على السيد أرنتس همنغواي أن يضع هكذا . أنا إن اردت الانتحار سانتحر بوضع تنبغ سيكار كوبا كلها .وفي مكان ليس بعيدا عن فراش الرقدة الأخيرة انتحرت الممثلة الاميركية مارلين مونرو بجراحات زائدة من حبوب نمومة .



جواليا روبرتس وساندرا بولوك في عمل سينمائي ضخم؟

هل تتعاون نجمتا الأوسكار جواليا روبرتس وساندرا بولوك في عمل سينمائي ضخم؟ شائعة جديدة انتشرت مؤخرا أشارت حماسة قطاع كبير من المعنيين بالسينما.

بدأت الشائعة بإعلان مجلة National Enquirer " بتأكيد أحد المصادر أن الفائزين بجائزة الأوسكار الآن لا يقدمان ادوارا مميزة مثل ذي قبل، لكن مشاركتهما في عمل سينمائي واحد سيعطى لكل منهما فرصة لتقديم

وغيرها من المعلومات الهامة.



نيويورك تحتفل بعيد ميلاد "ميكي ماوس" التسعين!

أما في نيويورك، فشغل انتباه الناس معرض فني مميز يعنى بالمناسبة ويحدث عن تاريخ الشخصية الكارتونية، وتطورها على مدى ٩ عقود من الزمن.

وفي السياق ذاته، تعاون فنانون أمريكيون معاصرون في إعادة رسم وتصوير الشخصية الكلاسيكية الأولى التي ظهر فيها "ميكي ماوس" عام ١٩٢٨، في لوحات وعروض فنية مختلفة.

تقف هذه الزاوية مع شخصية مبدعة في مجالها في أسئلة سريعة حول ما تشغله الآن وجديد إنتاجها وبعض ما توّد أن نقوله لمتابعيها من خلال صحيفة المدى، في وقفة مع السياسية والبرلمانية السابقة فيان دخيل:

× **بماذا أنت مشغلة هذه الايام؟**

– حالياً أعمل على مشروع المصالحة والعدالة الانتقالية، وهو موضوع مهم خاصة بعد اجتياح داعش لهذه المناطق والتوصل لحالة من تخفيف التوتر بين هذه الاطراف .

× **هل أنت راضية عما قدمته خلال مسيرتك وماذا؟**

– أعتقد أن

مسيرتي كانت جيدة، فالسنوات الاربعة الاولى تسلمت خلالها رئاسة لجنة الخدمات والإعمال وحققت الكثير من المهام مع الزملاء، واصبحت اللجنة من اللجان الاولى في البرلمان، اضافة الى اننا فعلنا صندوق القروض لبناء المساكن، كما اني عملت برلمانية للفترة من ٢٠١٤ الى ٢٠١٨، وحققت الكثير في مجال الاهتمام بالاقليات وحقوق الانسان.

× **هل تتمنين ان تختاري اختصاصا آخر غير تخصصك؟**

– كنت أتمنى ان أكون طبيبة .

× **ماهو التغيير الذي تطمحين لأن تريه في العراق في مجال الثقافة؟**

– في العراق الكثير من الكفاءات غير المستثمرة إلا ان سيطرة الاحزاب بشكل غير طبيعي على المشهد السياسي ووجود اشخاص كانوا مناضلين تم تسليمهم مناصب هذا لم يصب في مصلحة الدولة العراقية وإدارتها، العراق بحاجة الى بعد ستراتييجي وبعد نظر تحويل الاحزاب الى دولة.

× **شخصية من الماضي تتمنين أن تلتقي بها؟**

– ليست من الماضي ولكني قد أكون متحيزة كوني من حزب معين أرى كاك مسعود رمزا وقياديا للجمع.

× **كتاب تعودين إليه دائما؟**



صديق تتذكره دوماً؟

أغنية ترددتها دائما؟

– أعود بين الحين والآخر لقراءة

كتب احلام مستغانمي، اصدقاء كيثيرون ولن اذكر اسماءهم حفاظاً على خصوصية صداقتنا، اي أغنية جميلة اردها .

× **ماذا تشاهدين اليوم وماذا تنتصحين الجمهور بمشاهدته؟**

– كوني سياسية أميل لمتابعة الاخبار بشكل مستمر.

× **ما هو الكتاب الذي تقرئينه الآن؟**

– كتاب لهيلاري كلينتون بعنوان " خيارات صعبة"

× **أمنية تتمنيها ولم تحققها حتى الآن؟**

– كنت أتمنى تقديم الكثير في مجال حقوق الإنسان.

بورتريه

فيان دخيل، شخصية سياسية عراقية، وبرلمانية سابقة من مواليدي ١٩٧٣، حاصلة على ماجستير في علم المناعة المتقدم، ممثت الطائفة الايزيدية في البرلمان العراقي، وقدمت الكثير في مجال حقوق الانسان وخاصة بعد ما تعرضت له الاقليات من انتهاكات عام ٢٠١٦، حازت على مقعد برلماني لدورتين منذ عام ٢٠١٠ وحتى عام ٢٠١٨.

بغداد/ 21 °C - 9 °C	البصرة / 23 °C - 10 °C
أربيل / 16 °C - 7 °C	النجف / 21 °C - 9 °C
الموصل / 17 °C - 8 °C	الرمادي / 21 °C - 9 °C



Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
12 November 2018

www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net

اقرأ

أقصاب في مهبّ الريح

صدر عن دار المدى ، ضمن سلسلة مكتبة نوبل، ترجمة عربية لرواية "أقصاب في مهب الريح" من تأليف غراتسيا ديليدا، ونقلها إلى اللغة العربية المترجم نبيل رضا المهايني .

غراتسيا ديليدا (١٨٧١ – ١٩٣٦) روائية وشاعرة ومؤلفة مسرحية اشتهرت بخصوبة إنتاجها الأدبي، ذاع صيتها في إيطاليا وفي أنحاء العالم، حتى أنها أصبحت في عام ١٩٢٦ ثاني امرأة في العالم تحصل على جائزة نوبل لآداب، وذلك تقديرا لأدبها الذي أبرز بشكل متميز مثلاً سامية وقدرة على تصوير واقع الحياة والإنسان بعقق وحرارة.



النزاهة على

طريقة الحبوسي

رغم قتامة الصورة في بلاد الرافدين، إلا أن هناك أشياء تدعو إلى الفرح والسعادة. في يوم واحد فقط، تجمعت سحب البهجة في سماء العراق عبر مجموعة من الأخبار التي ستصنع مشهداً رائعاً لما يمكن أن يكون عليه مستقبل هذه البلاد، فإن يقرر ائتلاف دولة القانون ترشيح البروفيسور "صادق مدلول محافظ بابل السابق لأن يتولى منصب أمين بغداد، ليستعيد أهالي بغداد معه أمجاد نعيم عيوب وصراعه مع الصخرة. وإن يقرر مجلس النواب بعد طول نقاش وحوار، أن يضع النائب "المدني" حمد الموسوي في لجنة لنشر النزاهة في العراق، ليتسنى لنا نحن الغرمن بنظرية الموسوي الاقتصادية، ان نترك خطأ نظريات ادم سميث وماركس وكينز، فحارس بوابة نزاھتنا حمد الموسوي ظل يقول إنه لو لا متاجرته بالعمل من البنك المركزي العراقي، لما استطاعت الحكومة أن تدفع الرواتب للموظفين، وأن الأموال التي يحصل عليها من مزايا العملة، هي التي تضبط حركة الاقتصاد العراقي.

إنّ نحن أمام مؤشر حقيقي على أن الانحياز للمستقبل صناعة برلمانية بامتياز، ولهذا لا يهم أن تتقدم السيدة عالية نصيف أعضاء لجنة النزاهة باعتبارها المرأة التي حافظت على أملاك العراقيين من النهب، وأن يجلس الى جوارها "الخبير" في شراء الأصوات والذمم أحمد الجبوري الذي قال لنا بكل ثقة وهو يشتري الأصوات لتتصيب الحبوسي رئيساً للبرلمان "أبي شراي وأكو من يبيع صوته".

يتحدّث معظم السادة النواب، عن النزاهة، وهذه مسألة بحاجة إلى تحليل من خبراء علم النفس. لا يوجد شيء واحد أكثر بشاعة من القتل سوى الفساد، لذلك هناك قاعدة واحدة للنزاهة، إما الدفاع عن حقوق الناس البسطاء، وإما الاتجار بالعملية في بنوك عمان وبيروت. وهناك شرط واحد النزاهة هو الإيمان بالوطن، وهذه قضايا لاتقبل استثناءات.

ليست هذه المرة الأولى التي يسقط فيها البرلمان بامتحان النزاهة، فقد فعلها قبل سنوات حين مهد الطريق امام هروب فلاح السوداني، وحين صمت على سرقات وعمولات مشعان الجبوري، وعندما كافأ حسين الشهرستاني على ضياع مليارات الدولارات من عقود النفط والكهرباء، وغض النظر عن هروب ماجد النصاروي إلى أستراليا.

في كل مرة يجد المواطن نفسه على موعد مع أسوأ الخطابات التي تبرز السرقة وتحلّل نهب المال العام، تلك الخطابات والهتافات التي هزج بها العديد من أعضاء مجلس النواب وهم يهتفون بنزاهة وأمانة قراراتهم الكوميدية.

شائعات الانفصال تطارد

جورج كلوني وأمل

تألقت أمل كلوني خلال الساعات الأخيرة حين خطفت الأنظار مؤخراً ودفعت المواقع العالمية لتسليط الضوء على المحامية الشهيرة وزوجة واحد من أهم نجوم هوليوود جورج كلوني. وتأتي إطلالة أمل بعدما نفت كل ما تردد طيلة الفترة الماضية حول طلاقها من كلوني، وذلك بعدما كشفت عدة مواقع اقتراب الأمر بناء على رغبة الممثل الشهير الذي استاء من تصرفات زوجته طيلة الفترة الماضية، التي نفت ذلك حين أكدت أن كل ما يتردد شائعات لا صحة لها نهائيا.

مليونيرة شابة تعرض راتباً "فلكياً" لمن يحبّها

المتقدمين لها وتوثيقها في فيلم وثائقي سيتم بثه العام المقبل، وفقاً لما نقلته صحيفة ميرور البريطانية عن مصادر مطلعة.

وقالت المصادر "إن جين فتاة رائعة ولديها الكثير لتعطيه، لكنها وجدت نفسها وحيدة مرة أخرى منذ فازت بالجائزة.. إنها تعاني من حظ سيئ".



الأموال في شراء الحب. ودشنت بارك موقعاً على الإنترنت حيث يمكن للراغبين في مواعيتها التقدم بطلب، حيث ستختار الرجل الذي تعتقد أنه يناسبها، وستخصص له مبلغاً بقيمة ٦٠ ألف جنيه سنوياً، مقابل أن يتناول معها الشرب والطعام.

وستقوم أيضا بتصوير عملية المقابلة مع

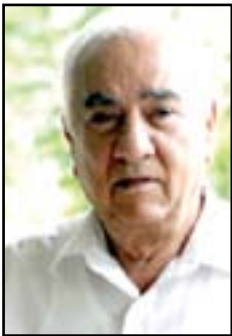


وقفة مع

صباح

■ **سامي عبد الحميد**

المخرج الأكاديمي والمسرحي، يُضيفه بيت المسرح في الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق في جلسة مشتركة مع المخرج كاظم النصار (لناقشة التجربة المسرحي العراقي بين الريادة والتقليد /قراءة بين جيلين) وذلك صباح يوم الاربعاء المقبل، يدير الجلسة الفنان علاء كريم، ويقدم خلال الجلسة مشهد مسرحي من مسرحية "الغربة"



للفنان سامي عبد الحميد.

■ **زينو عبد الله البرزنجي**

الكاتب يصدر له حديثاً كتاب بعنوان (كه لاو نز وفاعلية الابداع الادبي) يتناول ادبيات السيدة كه لاو نز وهي كاتبة ومترجمة ومناضلة سياسية كردية من وجهة نظر الكتاب والادباء والاكاديمين، وايضا يضم العديد من الابحاث، باللغة العربية لإتاحة المجال للقارئ العربي للتعرف على نتاجات وابد السيدة كه لاو نز.

■ **ناهكة حسن**

مدير مركز نشاط الشباب في مدينة السليمانية، تعلن عن اقامة معرض خاص للشباب يشارك بالمعرض ٣١ شابا وفتاة، حيث ضم ١١٥ لوحة فنية تعكس جميع اوجه الحياة المختلفة، لتنمية مواهب وقدرات الشباب وتعريف اعمالهم للناس.

الطقس

أعلنت الهيئة العامة للأنواء الجوية العراقية، حالة الطقس ودرجات الحرارة في عموم مناطق العراق لليوم الإثنين.

وقالت الهيئة في تقريرها اليومي، إنّ الأجواء ستكون ممطرة في بعض مناطق البلاد.

