

ة السياسات السر

القوى السياسيّة لا تعرف هويّة الفريق المكلّف بالاختيار

الطلبات بينها 1500 للتعليم العالى

من عصر يوم الخميس.

موقع الترشيح للوزارات يتلقى آلاف

طلبات الترشيح من صباح يوم الثلاثاء

الفائت لمدة ٣ ايام حيث يغلق في الرابعة

وبدت خطوة عبد المهدي مثيرة للجدل،

حيث لم يسبق أن قام رئيس وزراء قبله

بتشكيل حكومته عن طريق فتح باب

الترشيح العام للحقائب الوزراية ضاربا

عرض الحائط مطالب القوى السياسية

وسيار العرف السياسي في العراق منذ

التى تنادي بـ"الاستحقاق الانتخابي".

علاء المفرجي

يكتب، ثلاثة

مخرجين كبار

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير

في حوار مفتوح الساعة 11 صباحا

يوسف زيدان

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net العدد (4290) السنة السادسة عشرة – الخميس (11) تشرين الأول

رقم الإيداع في دار الكتب و الوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

to follow us on internet or view us on App store



www.almadapaper.net

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

## تنظّمه ﴿ بدورته الثالثة عشرة

## الرئيس بارزاني يفتتح معرض أربيل الدولى للكتاب بحضور ثقافي كبير

#### □ بغداد/المدى

افتتح الرئيس مسعود بارزاني معرضس أربيل الدولى للكتاب بدورته الثالثة عشرة بحضور سفراء وقناصل الدول في إقليم كردستان وجمع من النخب الثقافية والفنية وضيوف المعرض الذي تنظمه مؤسسة المدى للإعلام و الثقافة و الفنون.

وبعدعزف النشيدين الوطني العراقي والكردستاني شدد وزير الثقافة في الحكومية الاتحادية فريياد راوندزي بكلمته على الدور الذي تلعبه مؤسسة المدي بإصرارها على تنظيم المعرض سنوياً، مضيفاً: تسعدنا أربيل دائماً باحتضانها الثقافة والفنون وهي تجمع مثقفى وفنانى العراق والإقليم بهذا المهرجان السنوي.

وأضاف راوندزي بعد الانتهاء من مواجهة ودحر الإرهاب والتطرّف وهزيمة داعش.الجميع ملزم بتقديم الدعم للمثقفين والمفكرين والكتّاب والحث على متعلة القراءة، موضحاً: كما علينا مواجهة التحديات الكبيرة أمام تسوييق الكتاب وانتشاره وهذا يتطلب التنسيق بين مؤسسات الدولة والمؤسسات الخاصة المعنية

■ التفاصيل في ملحق المعرض

مباراة من العيار الثقيل تنتظر منتخبنامع مست.
الأرجنتين
5

بغداد/ وائل نعمة

.. الموقع إلى ٥٠ الفا. ٍ

ولأي جهة ينتمي.

مماثلة لبقية الوزارات.

مع نهاية نهار اليـوم الخميس

التي أعلن عنها رئيس الوزراء المكلف عادل

عبد المهدى لشغل ٢٢ وزارة في حكومته،

فيما يتوقع أن يصل عدد المتقدمين عبر

يعدُّ هَـذًا الرقم كبيراً جـداً، ويصعب على

عبد المهدي تقديم كابينته الحكومية كاملة خلال توقيتها الدستوري، خصوصاً مع عدم وضوح ألية فرز الاسماء وتدقيقها.

وعلى الرغم من أن رئيس الوزراء المكلف شرح مساء الثلاثاء الماضي، جرءا من

طريقة عمل النافذة الالكترونية، إلا أنه

مازال هناك الكثير من التفاصيل المجهولة

ومنها الفريق الذي يساعد عبد المهدي

وبحسب تسريبات علمت بها (المدى)

فإن وزارة التعليم العالى لوحدها تقدم

لها حتى نهار أمس الاربعاء ١٥٠٠ طالب

استيزار، ومن المتوقع تسجيل ارقام

وكان مكتب عبد المهدي قد دعا مساء

الإثنين الماضي كل من "يجد في نفسه

الكفاءة من أهل الخيرة والاختصاص

والتجربة العملية ويرغب بترشيح نفسه

لمنصب وزاري "يمكنه فعل ذلك عن طريق

الموقع الالكتروني الذي بدأ باستقبال

سيتم إغلاق النافذة الإلكترونية

#### □ بغداد / محمد صباح

في محاولة لتفادي الأثار المترتبة على تجميد مجلسها من قبل الحكومة، أرسلت المفوضية العليا للانتخابات قبل أكثر من أسبوع كتاباً إلى رئاسة مجلس النواب طالبت فيه بالبت في مصيرها. وتلقت المفوضية رداً إيجابياً من هيئة رئاسة مجلس النواب وعدت فيه بإصدار قرار برلماني قريباً.

ويكشف عضو مجلس مفوضية الانتخابات حازم الرديني في تصريح لـ(المـدى) عن"اتصالات جرت بين مجلس مفوضية الانتخاسات المحمد ورئيس البرلمان الجديد محمد الحلبوسى بشأن عودة مجلس المفوضين لمزاولة مهامه مرة أخرى". ويوضح الرديني أن"مفوضية الانتخابات أرسلت كتابا إلى رئاسة البرلمان الجديدة بعد هذه الاتصالات شرحت فيها الآثار السلبية المترتبة على قرار التجميد الذي أصدره رئيس

مجلس الوزراء حيدر العبادي"، مبيناً ان"إجابات وصلت من البرلمان وعدت سأن حل مشكلة التجميد ومناقشتها ستكون في الفترة المقبلة".

البرلمان وعد بإصدار قرار يُنهي الأزمة بعد تشكيل الحكومة

المفوضية تخاطب البرلمان لرفع التجميد

والمباشرة بتحضيرات الانتخابات المحلية

وكان بيان صدر عن مكتب رئيس مجلس الوزراء المنتهية ولايته حيدر العبادي، قبل فترة، أكد ان مجلس الوزراء قرر وجوب تنفيذ أحكام القانون الذي شرعه مجلس النواب وينصى على إيقاف عمل أعضاء محلس المفوضية العليا المستقلة للانتخابات لحين الانتهاء من التحقيق بجرائم التزويس المشار إليها بقرار مجلس الوزراء، وتُعدّ القرارات كافة

الصادرة عنهم باطلة". ويتوقع الرديني أن"يبتّ مجلس النواب في قضية مفوضية الانتخابات بعد الانتهاء من تشكيل الحكومة الجديدة"، لافتاً إلى ان"مفوضية الانتخابات باتت معطلة بعد انتهاء مهام القضاة التسعة بسبب تجميد عملها من قبل مجلس الوزراء". ويلفت إلى أن "عملية التجميد انعكست

بالعمل لحين إجراء الانتخابات. ■ التفاصيل ص٢

على استعدادات مجلس مفوضية الانتخابات على إتمام الانتخابات

المحلية في مواعيدها المحددة في

٢٢ كانون الأول المقبل"، مبيناً

أن"المفوضية تحتاج أكثر من ستة

ويتابع ان دخولنا في سنة جديدة

يتطلب تحديث سجل الناخس بما

يضمن مشاركة مواليد ٢٠٠١ في

الانتخابات المقبلة"، مبينا أن"تحديث

سجل الناخبين يتطلب بعض

ومنذ تاريخ الـ ٢٠ من نيسان من العام

۲۰۱۷ انتهت ولاية مجالس المحافظات

ولمتتمكن من إجراء الانتخابات يسبب

الخلافات على قانون الانتخابات

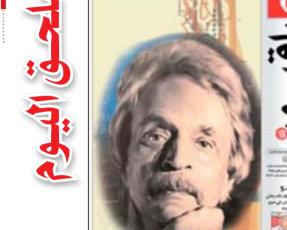
المحلية مما دفع بالهيئة التنسيقية

العليا بين المحافظات بإصدار إعمام

إلى المجالس المحلية، بتاريخ ١٣/ ٦/

۲۰۱۷، یشرعن بموجبه استمرارها

أشهر للاستعداد لهذه الانتخابات".







أمل مِن رَحم المأساة

رشيد الخيون

يكتب: التسامح..

حسين الصدر یکتب: هموم المسؤولين



## رئيس الوزراء المكلف يرغب بمكتب له ي مجلس النواب

أكد سعيه لفتح المنطقة الخضراء أمام المواطنين

لرئيس الحكومة هامشا من الحرية في اختيارهم.

■ التفاصيل ص٣

وزير الخارجية التركي يزور العراق اليوم

تشكيل الحكومة الاولى عام ٢٠٠٥ على ان يتم اختيار الوزراء عن طريق القوى السياسية التى تفرض على رئيس الوزراء المكلف أسماءً بعينها، ثـم تم تخفيفها بعد ذلك في حكومة العبادي الاخبرة الي تقديم الاحزاب عددا من المرشحين وترك

#### بغداد/ المدى

قدّم رئيس الوزراء المكلف عادل عبد المهدي، أمس الاربعاء، مقترحا الى البرلمان لغرض التقارب والانسجام بين السلطتين التشريعية والتنفيذية

وعدم عرقلة تشريع القوانين. وقال عبد المهدي خلال اجتماع عقده مع النائب الاول لرئيس مجلس النواب حسن الكعبي بحضور عدد من النواب، "يجب التقارب بين السلطّتين التشريعية والتنفيذية"، مشيرا الى أن هناك قوانين تشرع من

مجلس البوزراء وترسل الى مجلس شبورى الدولية ثم تدرسها اللجان النيابية وقد تعيدها، ما يعرقل

واضاف أن "هناك من القوانين التي لم تنفذ حتى اللحظة على الرغم من وضعها في الدورة الاولى"، مقترحا ان"يكون لرئيس مجلس الوزراء مقر داخل مجلس النواب وأن يكون هناك اجتماع دوري في البرلمان مع النواب للتنسيق بين السلطتين التنفيذية والتشريعية".

■ التفاصيل ص٣



القبض على 5 مدانين بالإرهاب خلال عملية أمنية في الرمادي

**44** 2

## الإعلام الرقمي يكذب خبر انقطاع خدمة الإنترنت

## الحلبوسي يُجدد رفضه للعقوبات الأميركيّة على إيران

#### بغداد/المدى

جدّدرئيس،مجلسالنواب العراق الرافض لحصار الشعوب، جاء ذلك خلال لقائه نظيره الإيراني

وقال المكتب الإعلامي للحلبوسي إن الاخير"التقى رئيس مجلس الشورى الإيراني علي لاريجاني"، مشيرا إلى أنه جرى، خالال اللقاء،"بحث تطورات الوضع

بحث التحديات التي تواجه دول محمد الحلبوسي، موقف المنطقية وفي مقدمتها ملف الإرهاب وتداعياته". وثمن الحلبوسي موقف إيران على لاريجاني في أنطاليا.

الداعم والمساند للعراق في حربه ضد تنظيم داعش الإرهايي، مؤكداً موقف بغداد الرافض لحصار الشعوب، وأن العراقيين هم أكثر الناس معرفة بتداعياته

وتأثيراته السلبية بحكم ما عانوه من حصار". الإقليمي والعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها". وأضاف "يمكن للعراق أن يلعب وتابع "كما جرى خلال اللقاء

دورا محوريا في تهدئة الأوضاع وإنهاء الأزمات القائمة في المنطقة، التى تشهد اضطرابات كبيرة، اعتمادا على ثقله، الذي يتميز به وعلاقاته المتوازنة مع جميع دول المنطقة". وسيق للحلبوسي أن أعلن رفضه فرض عقوبات أميركية

على إيران.

### بغداد/ المدي أعلن مركز الإعلام الرقمي، ان الانباء

التى تحدثت عن انقطاع خدمة الانترنت عن العالم يوم غد الخميس غير دقيقة. وقال المركز في بيان ان منظمة (أيكان ICANN) المسؤولة عن ادارة أرقام بروتوكولات الانترنت وأسماء النطاقات أعلنت انها ستقوم بتغيير مفتاح التشفير يوم غد الخميس في الساعة الخامسة مساءً بتوقيت العراق"، مشيراً إلى إن"العملية ستسير يسلاسة ولن يشعر بها المستخدمون اطلاقاً وستعمل

انظمتهم كالمعتاد دون مشاكل". واضاف المركز ان"تغيير مفاتيح التشفير قد

واعادة تشغيل DNSSEC".

تم تأجيله مرات عديدة في السنوات السابقة

بسبب عدم استعداد مزودي خدمات الانترنت

حول العالم"، موضحا انه"بعد قرار المنظمة

إجراء التغيير يوم الخميس فقد يواجه بعض

المستخدمين مشاكل بالوصول لبعض المواقع

بسبب عدم استعداد منزودي خدماتهم (شركة

الانترنت) للتغيير وسيتعين على مزودي الخدمة

تعطيل DNSSEC ثم تثبيت المفاتيح الجديدة

الخدمة في العراق بهذا التغيير فإن المواقع المعروفة مثل فيسبوك ويوتيوب وغوغل وخدماتها ستبقى تعمل بدون مشاكل بالاضافة الى تطبيقات الهواتف الذكية".

واكد المركز انه "حتى في حال تضرر مزودو

#### اللتالتيا ا

■ عدنان حسين adnan.h@almadapaper.net

### حتى لا ينسى رئيس الحكومة المكلف النساء..

النساء ناقصات عقل..!

هذا بالنسبة للكثيرين منًا.. أقصد نحن سكان البلدان المتخلّفة، لكنُّ نساءً كثيرات جداً يثبتن يومياً أنهنَّ في غايـة الكمال واللياقة والتوازن عقلياً ونفسياً وخُلُقياً .. خذوا أمثلة ونماذج، العالمات والأديبات والأكاديميات والطبيبات والمهندسات والسياسيات والناشطات المدنيات، وسواهنّ، لتتأكدوا وتتثبّتوا ... وتقتنعوا. أحدث مثال على امرأة من هذا النوع، تستحق أن يرفع لها الرجال، حتى من ذوي المقامات العليا، القبّعات تقديراً واحتراماً، السيدة نيكي هيلي مندوبة الولايات المتحدة لدى منظمة الأمم المتحدة نختلف معها و نتقاطع سياسياً وفكرياً، لكنَّها بخطوتها الأخبرة تفرض حتى على المختلف معها الإعجاب بها. ليست الخطوة هي استقالتها، في نهاية العام الحالي، من المنصب الرفيع الذي لم تمض فيه غير أقل من سنتين، إنَّما ما أعلنته سبباً للاستقالة. هي قالتُ في مؤتمـر صحفي مع الرئيس الاميركـي دونالد ترمب: " من المهم للغاية أن يعرف المسؤولون الحكوميون متى يحين الوقت للتنحّي،

بالنسبة لهم فريسة وغنيمة.

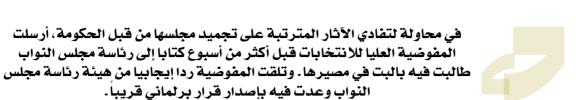
وبالمناسبة فإن هذه السيدة المتحدّرة من أسرة هندية - بنجابية،

الحكومي متى يتعيّن عليه أن يتندّى ليسمح لغيره بتولّى المنصب، لا يمكن أن تكون ناقصة عقل، فلابد أن يكون لها عقل يوزن بالذهب، بل إنّ عقلها يعادل في زنته وزن مئة وأكثر من "رجالنا" ذهباً وسائر

عليه أن يتنحّى ليسمح لغيره بتولي

مجلس النواب وعد بإصدار قرار تشكيل الحكومة

# يُنهي الأزمة بعد



في الفترة المقبلة ".

#### □ بغداد/محمد صباح

ويكشف عضو مجلس مفوضية الانتخابات حازم الرديني في تصريح لـ(المـدى) عـن "اتصالات جرت بين مجلس مفوضية الانتخابات المجمد ورئيس البرلمان الجديد محمد الحلبوسي بشأن عودة مجلس المفوضين لمزاولة

ويوضح الرديني ان "مفوضية الانتخابات أرسلت كتابا إلى رئاسة البرلمان الجديدة بعد هذه الاتصالات شرحت فيها الأثار السلبية المترتبة على قرار التجميد الذى أصدره رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي"، مبينا ان "إجابات

حيدر العبادي، قبل فترة، أكد ان مجلس الوزراء قرر وجوب تنفيذ أحكام القانون الذي شرعه مجلس

مجلس الوزراء المنتهية ولايته

النواب وينصس على إيقاف عمل أعضاء مجلس المفوضية العليا المستقلة للانتخابات لحين الانتهاء من التحقيق بجرائم التزوير المشار إليها بقرار مجلس الوزراء، وتعد القرارات كافة الصادرة عنهم

ويتوقع الرديني أن "يبت مجلس النواب فى قضية مفوضية

الانتخابات بعد الانتهاء من تشكيل وصلت من البرلمان وعدت بأن حل الحكومة الحديدة"، لافتا إلى ان مشكلة التجميد ومناقشتها ستكون مفوضية الانتخابات باتت معطلة بعد انتهاء مهام القضاة التسعة وكان بيان صدر عن مكتب رئيس

بتحضيرات الانتخابات المحلية

في محاولة لتفادي الآثار المترتبة على تجميد مجلسها من قبل الحكومة، أرسلت المفوضية العليا للانتخابات قبل أكثر من أسبوع كتابا إلى رئاسة مجلس النواب

النواب وعدت فيه بإصدار قرار برلماني قريباً.

بعض الوقت $^{\prime\prime}$ .

المحافظات ولم تتمكن من إجراء

الانتخابات يسبب الخلافات على

قانون الانتخابات المحلية مما

دفع بالهيئة التنسيقية العليا ببن

المحافظات بإصدارإعمام إلى

المجالس المحلية، بتاريخ ١٣/ ٦/

۲۰۱۷، یشرعن بموجیه استمرارها

وكان رئيس مجلس الوزراء المنتهية

ولايته حيـدر العبادى قد حدد الثانى

والعشريان من كانون الاول المقبل

موعدا لإجراء انتخابات مجالس

بالعمل لحين إجراء الانتخابات.

ويلفت إلى ان "عملية التجميد انعكست على استعدادات مجلس مفوضية الانتخابات على إتمام الانتخابات المحلية في مواعيدها المحددة في ٢٢ كانون الأول المقبل"، مبيناً أن "المفوضية تحتاج أكثر من ستة أشهر للاستعداد لهذه الانتخابات".

بسبب تجميد عملها من قبل مجلس

ويتابع ان "دخولنا في سنة جديدة يتطلب تحديث سجل الناخبين بما يضمن مشاركة مواليد ٢٠٠١

في الانتخابات المقبلة"، مبينا أن "تحديث سجل الناخبين يتطلب ومند تاريخ الـ٢٠ من نيسان من العام ٢٠١٧ انتهت ولاية مجالس

المفوضية تخاطب البرلمان لرفع التجميد والمباشرة

المحلية في مواعيدها المحددة". ويبين المحمدي في تصريح لـ(المـدى) أن "الحكومـة الجديـدة ستكون غير مستعدة لتوفير الدعم الكامل لمفوضية الانتخابات لإجراء اقتراع محالس المحافظات"، مشددا على ان "الأمر الأهم يتعلق بوضع مفوضية الانتخاسات

ويضيف أن "إجراء أي عملية المحافظات. بدوره يؤكد النائب انتخابية يتطلب توفير مبالغ مالية عـن تحالـف المحـور الوطني يحيى المحمدي أن "تأجيل الانتخابات ومخصصات تضمن في الموازنة العامة التي لم تصل بعد إلى مجلس المحلية بات حتميا كون الموضوع النواب"، لافتا إلى أن "من أهم يتعلق بتشكيل الحكومة التى يتطلب الأمور التى يجب توافرها لإجراء منها توفير الدعم لإجراء الانتخابات الانتخابات أو تأجيلها هـو الاتفاق

المعطلة عن العمل بسبب قرارات الحكومة المنتهية ولايتها والبرلمان

وتنص (المادة ٤) من قانون مجالس المحافظات رقم (٢١) المعدل على ان مدة الدورة الانتخابية للمجالس، أربع سنوات تقويمية، تبدأ بأول جلسة لها. وتنتهى العضوية بصورة تلقائية بعد إكمالها لأربع سنوات تقويمية تبدأ من يوم المصادقة على نتائج الانتخابات".

وتنص المادة (٤٦ / أولا) من قانون انتخابات محالس المحافظات على ان لتحديد موعد الانتخابات يكون بقرار من مجلس الوزراء بناء على اقتراح من المفوضية يعلن عنه بوسائل الإعلام المختلفة قبل الموعد المحدد لإجرائه بـ ٦٠ يوما"، في حين تشير المادة (٤٦ / ثالثا) إلى انه "في حال تأجيل الانتخابات تستمر مجالس المحافظات والاقضية والنواحي في إدارة شؤونها لحين انتخاب مجالس

ويؤكد النائب عن تحالف المحور الوطني يحيى المحمدي أن "مجلس النواب سيعيد مفوضية الانتخابات الى وضعها الطبيعى عبر إصدار قرار نيابى فى الجلسات المقبلة يلغى فيه قراري الحكومة والبرلمان السابق القاضى بتجميد عملها بسبب الاعتراضات على نتائج الانتخابات التي جرت في ١٢ ايار الماضي"

ويؤكد المحمدي أن "مفوضية الانتخابات أرسلت قبل حوالي أسبوع طلبا إلى هيئة رئاسة البرلمان، والاخيـرة أحالته بدورها إلى اللجنة القانونية المؤقتة لدراسته من أجل رفع التجميد

## مهامه مرة أخرى".

والسماح لشخص آخر بتسلّم المنصب". بهـذا تكون السيدة هيلي امـرأة بعقل يعادل مئة عقل و أكثر ممّا في رؤوس "رجالنا" الذين في السلطة، المتقاتلين من أجل السلطة والمتشبّشين بها مثلما تتشبّث الضواري بفرائسها، فالسلطة

لا تشبه "رجالنا" في أشياء كثيرة أخرى، منها أنها لم تسعَ إلى المنصب، إنما هو الذي سعى إليها ورغب فيها هي بالذات لتتولَّاه. قبل تسنّمها منصبها هذا كانت حاكمة لولاية كارولاينا الجنوبية منذ ٢٠١١، وهي أول امرأة تتولى هذا المنصب في هذه الولاية، وكانت يومها أصغر حكّام الولايات الأميركية سنّاً والحاكم الثاني في الولايات المتحدة من أصل هندي. وهي شغلت أيضاً منصب رئيس مجلس الأمناء لجامعة كارو لاينا الجنوبية. في العام ٢٠١٦ اختارتها مجلة "تايم" واحدة من أكثر الشخصيات الْمؤثّرة في ذلك

امرأة بهذه المواصفات وبهذا الموقف ، حيث يعرف المسؤول أصناف المعادن والأحجار الثمينة.

نحن الأن على أعتاب تشكيل حكومة جديدة .. نأمل أن تصل هذه الرسالـة إلى رئيس الحكومـة المكلّف ليلتفـت الى التمثيل النسوي في حكومته.. بين العراقيات المئات ممّن يمكنهنُّ أن يكونَّنُّ وزيرات ورئيسات لهيئات ومؤسسات ممن يتو لاها رجال بدرجة وزير.

امرأة بهذه المواصفات وبهذا الموقف، حيث يعرف المسؤول الحكومي متي يتعيّن المنصب، لا يمكن أن تكون ناقصة عقل..



.. سابق..

القبض على 5 مدانين بالإرهاب خلال عملية أمنية في الرمادي

## انتشار مكثَّف في حزام بغداد وشرق الأنبار لتأمين "الاربعينيَّة"

□ بغداد/المدى



القيض على 5 مدانين و فقاً

للمادة الرابعة من قانون

مكافحة الإرهاب كانوا بين

43 مشتبها بهم اعتقلوا

خلال عملية دهم وتفتيش

في مدينة الرمادي

وضواحيها.

وأعلن الناطق باسم مركن الإعلام

الأمنى العميد يحيى رسول، في

تصريح وزعه على وسائل الإعلام

قائلا: إنه "بتوجيه من قبل القائد

العام للقوات المسلحة، وبتخطيط

وإشراف قيادة العمليات المشتركة،

ومن خلال التنسيق ما بين قيادة

عمليات الأنبار، وقيادة شرطة

المحافظة، انطلقت عملية تفتيش

ومداهمة وتعقب الخلايا النائمة في

وأضاف رسول، حيث تمكنت القوات

فى قيادتى عمليات وشرطة الأنبار،

من إلقاء القبض على ٤٣ مشتبها

بهم، تم تدقيقهم من قبل الوكالات

مدينة الرمادي وضو احتها".

ألقت القوات الامنية

الاستخباراتية، وتبين أن هناك ٥ منهم مطلوبين وفقاً للمادة ١/٤ إرهاب، وتم تسليمهم إلى الجهات المختصة. وتابع رسول، تم إطلاق سراح

والعثور على ٦ جلكانات صفائح المتبقين من المشتبه بهم بعد الانتهاء من عمليات التفتيش، كذلك تم العثور على ٢٥ عبوة ناسفة تم تفجيرها من قبل مفارز الهندسة العسكرية،

تحوى مادة C٤، وأيضا العثور على كدسى كبير من العبوات الناسفة يحتوي على أكثر من ألف عبوة ناسفة



قابلة للاستخدام مرة أخرى. ولفت الناطق باسم مركن الإعلام الأمنى العراقي، في ختام تصريحه، إلى أن هذه العمليات تأتى على وفق الجهد الاستخباراتي والمعلوماتي، والقطاعات الأمنية مستمرة بعملية المداهمة و التفتيش.

وتواصل القوات العراقية عمليات التفتيش والمداهمات لضمان تطهير المنطقة، والقضاء على فلول تنظيم داعشى الإرهابي، خاصة في منطقة الحدود العراقية السورية لمنع أي مصاولات تسلل للعناصس الإرهابية عبر الحدود.

بالتزامن مع ذلك انتشرت قوات الحشد الشعبى والقوات الأمنية، أمس الاربعاء، بشكل مكثف في منطقة حزام بغداد وشرق الأنبار ضمن عمليات تأمين الزيارة الاربعينية. وقال إعلام الحشد الشعبي في بيان تلقته (المدى)، ان "قوات من الحشد الشعبي والقوات الأمنية انتشرت في

منطقة حزام بغداد وشرق الانبار ضمن عمليات تأمين الزيارة الاربعينية". وأضاف إن "الفوج الثاني التابع للواء ٢٧ بالحشد الشعبي أخذ على عاتقه تأمين الطريق الرابط بين العاصمة والانبار ونفذ عدة عمليات دهم وتفتيش لتأمين المنطقة من الخروق الامنية".

□ بغداد/المدى

جدد رئيس مجلس النواب محمد الحليوسي، موقف العراق الرافض لحصار الشعوب، جاء ذلك خلال لقائه نظيره الإيراني علي لاريجاني في

وقال المكتب الإعلامي للحلبوسي إن الاخيير "التقيي رئيسي مجلسي الشوري الإيراني علي لاريجاني"، مشيرا إلى أنه جرى، خلال اللقاء، "بحث تطورات الوضع الإقليمي والعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها".

وتابع "كما جرى خلال اللقاء بحث التحديات التي تواجله دول المنطقة وفي مقدمتها ملف الإرهاب وتداعياته".

وثمن الحلبوسي موقف إيران الداعم والمساند للعراق في حربه ضد تنظيم داعشس الإرهابي، مؤكدا "موقف بغداد الرافض لحصار الشعوب، وأن العراقيين هم أكثر الناس معرفة بتداعياته وتأثيراته

السلبية بحكم ما عانوه من حصار". وأضاف "يمكن للعراق أن يلعب دوراً محوريا في تهدئة الأوضاع وإنهاء الأزمات القائمة في المنطقة، التي تشهد اضطرابات كبيرة، اعتمادا على ثقله، الذي يتميز به وعلاقاته المتوازنة مع جميع

دول المنطقة". وسبق للحليوسي أن أعلن رفضه فرض عقوبات أميركية على إيران. وانطلقت يوم الثلاثاء في مدينة أنطاليا

وزير الخارجيّة التركي يزور العراق اليوم

محمد الحلبوسي يجدد رفضه

للعقوبات الأميركيّة على إيران

التركية أعمال مؤتمر البرلمانات الأوراسية بمشاركة رؤساء برلمانات ١٤ دولة أسيوية وأوروبية. وفرضت الولايات المتحدة الحزمة الأولى

من عقوباتها على إيران في شهر أب الماضي، وذلك بعدما انسحبت واشنطن في أيار الماضي، من الاتفاق النووي مع

بالتزمن مع ذلك أعلنت الحكومة التركية أن وزير خارجيتها مولود جاويش أوغلو اعتزم زيارة العراق، (اليوم) الخميس، للقاء الرئيس العراقي برهم صالح، وعدد من الزعماء السياسيين في بغداد وأربيل. وقالت وزارة الخارجية التركية في بيان، صباح الأربعاء: "وزير الخارجية التركي يرور العراق يومي ١١ و١٢ تشرين الأول الجاري . وأوضحت الخارجية: من المنتظر أن يلتقى وزير الخارجية الرئيس العراقي برهم صالح، والزعماء السياسيين العراقيين وممثلي المجتمع التركماني".

وأضافت الخارجية: "كما سيجري وزير الخارجية التركي مباحثات مع مسؤولي إقليم كردستان العراق في أربيل".

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير فخري كريم \_\_

بغداد. شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ – زقاق ١٣ يناء ١٤١ هاتف: ٥٨٨٧٨٩ . ٧١٧٧٩٨٥

المديرالعام

غادة العاملي

كردستان. أربيل. شارع برايتي دمشق. شارع كرجية حداد ص.ب:۸۲۷۲ أو ۷۳٦٦ هاتف: ۲۳۲۲۷۰ – ۲۷۲۲۳۲

رئيس التحرير التنفيذي

عدنان حسين \_

بيروت. الحمرا.شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول تلیفاکس: ۷۵۲٦۱۲ . ۷۲۲۱۷

نائب رئيس التحرير

علي حسين

فاکس:۲۳۲۲۸۹

مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/

سكرتير التحرير الفني

ماجد الماجدي –

Issued by : Al - Mada التوزيع: وكالة المدى للتوزيع **Establishment for Mass** Media, culture & Art

المدير الفني

خالد خضير

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

AL - MADA

General Political Daily



بغربلة أولية للطلبات غير المكتملة ووضعنا فريقا مخصصاً لفرز الطلبات الجادة عن غير الجادة، مقتنعين أن توافر قاعدة بيانات مباشرة بهذا الشكل سيكون مفيداً في عملية تشكيل الحكومة وفي الأعمال والمهام اللاحقة

عبد المهدي المثير للجدل

ولا يعرف حتى الأن بالتحديد هوية

الفريـق الـذي يستعين بـه عبد المهدي

## القوى السياسيّة لا تعرف هويّة الفريق المكلّف بالاختيار وتخشى بينها 1500 للتعليم العالى خسارة استحقاقاتها

# بالاختيار وتخشى

#### □ بغداد/وائل نعمة



مع نهاية نهار اليوم الخميس سيتم إغلاق النافذة الإلكترونية التي أعلن عنها رئيس الوزراء المكلف عادل عبد المهدي لشغل 22 وزارة ي حكومته، فيما يتوقع أن يصل عدد المتقدمين عبر الموقع إلى 50 الفا. يعدُّ هذا الرقم كبيراً جداً، ويصعب على عبد المهدي تقديم كابينته الحكومية كاملة خلال توقيتها الدستوري، خصوصاً مع عدم وضوح آلية فرز الاسماء وتدقيقها.



من تكليفه.. (أرشيف) وعلى الرغم من أن رئيس الوزراء المكلف شرح مساء الثلاثاء الماضي، جزءا من طريقة عمل النافذة الالكترونية، إلا

> المهدي و لأي جهة ينتمي. وبحسب تسريبات علمت بها (المدى) فإن وزارة التعليم العالى لوحدها تقدم لها حتى نهار أمس الاربعاء ١٥٠٠ طالب استيزار، ومن المتوقع تسجيل

> أنه مازال هناك الكثير من التفاصيل

المجهولة ومنها الفريق الذي يساعد عبد

ارقام مماثلة لبقية الوزارات. وكان مكتب عبد المهدي قد دعا مساء الإثنين الماضي كل من "يجيد في نفسه الكفاءة من اهل الخبرة والاختصاص والتجربة العملية ويرغب بترشيح نفسه لمنصب وزاري" يمكنه فعل ذلك عن طريق الموقع الالكتروني الذي

بدأ باستقبال طلبات الترشيح من

صباح يوم الثلاثاء الفائت لمدة ٣ ايام حيث يغلق في الرابعة من عصر يوم

عبد المهدي

قىل ساعات

#### خارج السرب

وبدت خطوة عبد المهدي مثيرة للجدل، حيث لم يسبق أن قام رئيس وزراء قبله بتشكيل حكومته عن طريق فتح باب الترشيح العام للحقائب الوزراية ضاربا عرض الحائط مطالب القوى السياسية التي تنادي بـ"الاستحقاق

وسار العرف السياسي في العراق منذ تشكيل الحكومة الاولى عام ٢٠٠٥ على ان يتم اختيار الوزراء عن طريق القوى السياسية التي تفرض على رئيس الوزراء المكلف أسماء بعينها، ثم تم تخفيفها بعد ذلك في حكومة العبادي

الاخيرة الى تقديم الاحزاب عددا من المرشحين وتبرك لرئيس الحكومة هامشا من الحرية في اختيارهم.

وتدور في الاروقة السياسية أحاديث عن رغبة كتلة بدر ضمن تحالف "البناء" في إبقاء وزير الداخلية الحالى قاسم الاعرجي في منصبه بالحكومة الجديدة، كما تطالب القوى السنية بإعطائها حقائب العدل والدفاع والتعليم العالى والعمل.

وحتى اللحظة لم تعلن اي جهة تخليها عن حقها بالتشكيلة الحكومية المرتقبة، باستثناء زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، الذي اكد انه لن يقدم اي احد من طرفه الى الحكومة، وهو ما قد يعرض عبد المهدي الى صعوبة تمرير حكومته امام البرلمان التي تحتاج الى تصويت منفرد لكل وزير بالغالبية المطلقة.

### صلاحيات رئيس الوزراء

ويقول رامي السكيني النائب عن تحالف سائرون المدعوم من الصدر، لـ(المدى) امس انه "لا يمكن ان تتراجع القوى السياسية الأن عن عبد المهدي وترفض تمرير حكومته وقد دعمته في السابق وقدمته كمرشح منها الى رئاسة الوزراء".

ويدعـو سائـرون الى ان تُـترك لعبـد المهدي حرية اختيار حكومته. يقول السكيني في هذا الصدد: "ليس من حق اي جهـة ان تتدخـل باختيار رئيسس البوزراء المكلف، وهبو المعنى باختيارهم ودراسة سيرهم الذاتية". وفهم من إجراء عبد المهدي الاخير انه يريد الاقتراب من زعيم التيار

الصدري الذي كان قد طلب بـ "فتح باب

الترشيح العام" للذوى الاختصاص والكفاءات على وفق شروط صارمة تحفظ للدولة هيبتها.

**ل**ساسة

موقع الترشيح للوزارات يتلقى آلاف الطلبات

وفي تغريدة دعا الصدر يوم السبت الماضي الى حصير وزارتني الدفياع والداخلية بيدعبد المهدي والى ان تكون "كل المناصب الامنية الحساسة بيد*ه* حصراً".

واضاف في تغريدته قائلا: "كما أن هناك مناصب مهمـة حساسـة قد تكون من اهم مقومات الاصلاح ودفع الفساد، فعلى رئيس الوزراء العمل على جعل ذلك بيده حصراً مع الاستشارة فقط لا غير". ويشير النائب السكيني الى ان عبد

واستجابة كبيرة نعتز بها. وقال رئيس الوزراء المكلف في بيانه المهدي لديسه رؤيسة كاملة عن طريقة الاخير إننا "صممنا محتوى الموقع اختيار الوزراء، وتابع قائلا: "نعتقد بعناية وأعددنا آليات برمجية للقيام ان الوقت سيكون كافيا ليقدم حكومته

فيها شواغر".

كاملة الى البرلمان". ومن المفترض ان

يسبق عملية التصويت على الكابينة

الحكومية تقديم رئيس الوزراء

المكلف برنامجـه الحكومـي، والسير

الذاتية للوزراء حتى يطلع عليها

أعضاء المجلس. ويقول السكيني

سيكون كافياً أن يقدم عبد المهدي

كـل ذلك قبـل أسبـوع فقط مـن جلسة

التصويت، ولا ندعم تقديم وزارة

وشكر عبد المهدي مساء الثلاثاء

الماضي، "ألاف المواطنين" الذين

قدموا ترشيحاتهم عبر الموقع

الالكتروني، معتبرا ذلك "مؤشر ثقة

في تدقيق اسماء المرشحين، ولا عن مصدر الاموال لتصميم الموقع ولدفع رواتب الفريق، ولكنه بكل تأكيد لا يتكون من ممثلي قوى سياسية، بحسب تأكيدت اغلب الاحزاب التي قالت بأنها غير مشاركة في الفريق.

ويعتقد بعض السياسيين أن عبد المهدي قد يكون له تنسيق مع مكتب رئيسس الوزراء حيدر العبادي، لكنّ أحمـد الكناني، عضو تحالف "البناء" قال ل(المدى) امسى انه لو صح هذا الكلام "فلا يجوز قانونا استخدام عبد المهدى إمكانات الامانة العامة لمجلس الوزراء لانه لم ينل حتى الأن ثقة البرلمان". ويسرى النائب الكناني ان إجراء رئيس الوزراء المكلف "غير واقعى" وانه سيأخذ وقتا طويلا في تدقيق الاسماء. وقال ان "بعض القوى السياسية سوف ترفض تمرير الاسماء لأنها تتمسك بحقها في

الحصول على وزارات". واستمر عبد المهدي بإثارة الجدل، فبعد ان اعتذر مساء الإثنين الماضي عن استقبال البعثات الدبلوماسية، نشر مكتبه بعد يوم واحد من الاعتذار، صورا وخبرا عن اسقباله

السفير الايراني في بغداد. وقال بيان صدر عن مكتب عبد المهدي ان "رئيس مجلس الوزراء المكلف عادل عبد المهدي استقبل، بمكتبه الثلاثاء، سفير الجمهورية الاسلامية الايرانية في بغداد إيرج مسجدي". واضاف المكتب "جرت خلال اللقاء

مناقشة تعزيل التعاون الثنائي بين البلدين الجارين اللذين تربطهما العديد من المشتركات، واستمرار التعاون في المجال الاقتصادي والتجاري والمجالات الاخرى اضافة الى اهمية التنسيق في المجال

### قالوا إنه يختلف عن سلفيه المالكي والعبادي

## محللون: عبد المهدي سيواجه تحدّي إرضاء الكتل السياسية لتنفيذ برنامجه



بعد خمسة أشهر من المساومات السياسية تم الاسبوع الماضي اختيار وزير النفط السابق عادل عبد المهدي، لتشكيل حكومة جديدة، ويبدو انه آخر أمل لإعادة إعمار بلد خربته الحروب والفساد . أسلافه وصلوا الى السلطة وسط معارك كينونية وجودية ضد تنظيم داعش، ولكن كونه اصبح رئيسا للوزراء فان امام عبد المهدي الآن تحدياً أكبر يتمثل بطمأنة جمهور ناخبين ضاق ذرعا بالطبقة السياسية باكملها ويتطلع لرؤية نتائج تتحقق بعد مرور أكثر من 15 سنة على الغزو الاميركي للبلد.

#### □ ترجمة: حامد أحمد

عبد المهدى، الخبير الاقتصادي الذي عاش في المنفى في باريس لعدة سنوات قبل ان يرجع الى العراق في العام ٢٠٠٤، خدم كوزير للمالية ونائب لرئيس الجمهورية وأحد أعضاء لجنة كتابة دستور العراق عام ٢٠٠٥. ويعمره الدالغ الأن ٧٦ عاما يكون عبد المهدى، أكبر شخص عمرا يتولى منصب رئاسة الوزراء في العراق بعد عام ٢٠٠٣، ويتميز بسمة الاستقالة من المنصب حال سير الامور عكس ما يريد، وقد استقال من منصبين تو لاهما كنائب رئيس ووزير للنفط.

ريناد منصور، الخبير بالشؤون العراقية من معهد تشتام هاوس للدراسات في لندن يقول عن عبد المهدى: "كان ضمن الساحــة السياسية منــذ وقت، فهو يعتبر شيوعياً سابقاً ومن ثم بعثياً ثم ماركسياً وبعدها إسلامياً... وهو صديق مقرب جدا من الكرد. انه شخص يتمتع باحترام على نطاق واسع، ومن الصعب تصور كيف تنقل بين هذه الاحزاب.

مناصروه يشيرون الى مكانته كشخص مستقل وان اختياره دليل على ان العراق قد انتقل أخيرا بعيدا عن السياسات الطائفية التي قسمت البلاد. الكل يتفق على انه رجل دمث الاخلاق سهل المعشر، لايبدى نهجا عنيفا كالذي سار عليه رئيس الوزراء الاسبق نوري المالكي، ولا نهج حيدر العبادي المتشدد تجاه السياسات غير المنضبطة عندما قاد البلاد.

الى حد كبير، فهو شخص متفق عليه بين كبار الكتل في البرلمان بضمنها الكتلة التي يترأسها مقتدى الصدر، وكتلة هادي العامري المقربة من ايران. وجاء عدد المهدى ايضًا بموافقة من المرجعية الدينية العليا في البلد المثلة بالمرجع

على السيستاني . حتى الخصمين، الولايات المتحدة

وإيران، اللذين غالبا ما استخدما منصب رئاسة الوزراء كموقع يتبادلان

فيه الصراع، قبلا به كنقطه تعادل، فهو عبد المهدى جاء للسلطة كمرشيح تسوية لم يكن خيار أميركا الاول وليس خيار وزير الخارجية الاميركى مايك بومبيو

قال في مؤتمر صحفي في واشنطن بمناسبة انتخاب رئيسي الجمهورية والوزراء في العراق: "هـؤلاء هـم أشخاص نحن نعرفهم جيدا، فقد كانوا متواجدين ضمن تشكيلة الحكومة العراقية لفترة من الوقت. خلال حديثي

علاقات البلد بين حليفيه الخصمين الولايات المتحدة وايران. استقلالية عبد المهدي تعني انه ليس له حزب يعمل لإرضائه. رغم ذلك، يقول

سيطرة داعش او ايران. ٰ

عراقية تكون مهتمة برفاه ومستقبل

جيد للشعب العراقي، وان لا تكون تحت

المحلل السياسي زيد على يقول انه

من المحتمل أن يواصل رئيس الوزراء

الجديد محاولة سلفه للموازنة في

المحلل السياسي سجاد جياد، من معهد معهم تكلمنا عن الجهد لبناء حكومة

واشنطن لسياسات الشرق الادنى انه سيواجه المساءلة عن كل الامور. واضاف المحلل جياد قائلا "عبد المهدى تعهد بالقيام باصلاحات ولكن هذا قد لايكون الهدف المنشود بالنسبة للتحالفات

المنافسة التي تعاويت لترشيحه ." ويقول جيادان اغلب تلك الاحزاب ستكون معارضة للاصلاحات التى ينشدها عبد المهدي، مثل تقليص الانفاقات وتجميد زيادات أعداد الموظفين في دوائر الدولة ومنتسبى القوى الامنية، والعمل مع منظمات دولية لجذب استثمارات اجنبية

ويضيف زيد على ان مو ازنة البلد القادمة ستكون بمثابة الاختبار الاول لعادل عبد المهدى ، وقال "بغضس النظر عما يحاول تحقيقه فانه سيواجه كثيرا من المعارضة فى البرلمان، وهو برلمان مشكل من عشرات الاحزاب جميعها تقريبا تسعى لتحقيق مصالح شخصية. إن اي موازنة رصينة ستراتيجية جيدة الصياغة لا

تلبى مصالح البرلمان لا يمكن ان تمر. ويقول المحلل، جياد، انه مع انتهاء المعارك ضد تنظيم داعش يتطلع الشعب العراقي الآن الى دولة يترأس قيادتها عبد المهدي، ليتمكن من ارجاع العراق الى دوره المركزي في المنطقة . ويضيف قائلا: "السنوات الاربع القادمة

لا تتعلق بالصراع للبقاء بل لتحقيق

التغيير والبناء. الحرب قد انتهت، الوقت

قد حان الأن للعمل." ■ عن: لوس إنجلوس تايمز

## أكدسعيه لفتح المنطقة الخضراء أمام المواطنين رئيس الوزراء المكلف يرغب بمكتب له ي

#### 🗖 بغداد/ المدى

قدم رئيس الوزراء المكلف عادل عيد المهدى، امسى الاربعاء، مقترحا الى الدرلمان لغرض التقارب والانسجام بين السلطتين التشريعية والتنفيذية وعدم عرقلة تشريع القوانين.

مجلس النواب

وقال عبد المهدي خلال اجتماع عقده مع النائب الاول لرئيس مجلس النواب حسن الكعبى بحضور عدد من النواب، "يجب التقارب بين السلطتين التشريعية والتنفيذية"، مشيرا الى أن "هناك قوانين تشرع من مجلس الوزراء وترسل الى مجلس شورى الدولة ثم تدرسها اللجان النبايية وقد تعيدها، ما يعرقل القوانين".

واضاف أن "هناك من القوانين التي لم تنفذ حتى اللحظة على الرغم من وضعها في الدورة الاولى"، مقترحا ان "يكون لرئيس مجلس الوزراء مقر داخل مجلس النواب وأن يكون هناك اجتماع دوري في البرلمان مع النواب للتنسيق بين السلطتين التنفيذية والتشريعية".

وشدد عبد المهدى على "خلق الانسجام والعمل المشترك بين مجلس الوزراء واللجان المختصة فى مجلس النواب لتشريع

القوانين المهمة دون عرقلتها"، وأكد أنه "في حال تم الاتفاق على هذا المبدأ مع هيئة الرئاسة فهذه خطوة مهمة". كما قال خلال زيارته مجلس النواب انه "يجب فتح المنطقة

الخضراء وسط بغداد امام

المواطنين". واضاف "نطلب الدعم

من مجلس النواب لتنفيذ هذا المطلب لكسر الحاجز بين المواطن والمسؤول" وقبل هذا الاجتماع تداولت مصادر خارجية معلومات قالت إنها ابرز شروط عبد المهدي للكتل السياسية بشأن تشكيل الحكومة. واشارت المعلومات الى ان عبد المهدى أخبر الكتل بانه في حال ممارسة أي

ضغط عليه من خلال جهات داخلية

أو خارجيـة فإنه سيقـدم استقالته

ويشرح للعراقيين سبب ذلك. واضافت المصادر الخارجية ان عبد المهدى قدم لزعماء كتل وقوى سياسية مسودة فيها نقاط عدة اعتبرها خطوطا عريضة لمواصلة جهود تشكيل حكومته وتقديمها في موعدها المحدد".

وأوضحت أن هذه النقاط تتضمن أن يحدد البرنامج الحكومي من قبله هو (عبد المهدى)، كونه من سيتحمل مسؤولية فشله أو



#### اعلان مناقصة بموجب وثائق العطاء القياسية للمناقصات التنافسية العامة لعقود تنفيذ الاشغال العامة رقم المناقصة ( ٥٦ / ٢٠١٨ / برامج خاصة ) اسم المناقصة ( هدم وإعادة بناء مركز شرطة دجلة ) / محافظة صلاح الدين

ا - يسر صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية بالإعلان للمرة الأولى عن المناقصة العامة رقم (١٠١٨/٥١/ اررامج خاصة) ضمن تخصيصات موازنة الصندوق بتبويب خطة البرامح الخاصة لحافظة صلاح الدين عام ٢٠١٨ والدعوة عامة لمقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتنفيذ مشروع (هدم وإعادة بناء مركز شرطة دجلة) بكلفة خمينية اجمالية قدرها (١٨٠٠/ ١٧٤,٣٦١) دينار وبمدة تنفيذ (١٨٠) يوم.

ا - سيتم العمل وفق الألية المعتمدة للمناقصات التنافسية العامة والتي تتيح لكافة مقدمي العطاءات المؤهلين ضمن الاختصاص (مدني - انشائي ) والدرجة ( الخامسة ) المسجلين في وزارة التخطيط لشراء وثائق المناقصة. 1- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بالعنوان ] صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية [ خلال ساعات الدوام

الرسمي (٨ صباحا - ٢ ظهرا(. وسيعقد مؤمّر فني للإجابة على استفسارات الشركات يوم (الاربعاء) الموافق٢٠١٨/١٠/١ الساعة ( العاشرة ) صباحا في مقر الصندوق. - متطلبات التأهيل المطلوبة: -

الموقف القانوني: اختصاص ونفاذية هوية تصنيف المقاولين. مدة نفاذية ومبلغ التأمينات الأولية, العقود غير المنفذة. المطالبات الموقوفة.

الموقف المالي: الأداء المالي السابق. الموارد المالية والسيولة النقدية.

المتطلبات الفنية: خبرة تخصصية بتنفيذ مشاريع ماثلة من حيث الكلفة والنوع وحجم العمل وتعقيداته للسنوات (١٠) السابقة. ٥- بإمكان مقدمي العطاءات الراغبين بالتقديم شراء وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره ( ٢٠٠,٠٠٠) مئتان وخمسون الف دينار عراقي غير قابل للرد ويتم البيع لوثائق المناقصة في أوقات الدوام الرسمي (٨ صباحا - ٢ ظهرا) ابتداء من تاريخ نشر إعلان المناقصة في الصحف الخلية ولغاية نهاية الدوام الرسمي لليوم الذي يسبق يوم الغلق.

1- يتم تسليم العطاءات الى مقرر لجنة فتح العطاءات ووضعها في صندوق العطاءات من قبل المدراء المفوضين للشركات او من يمثلهم في مقر الدائرة ولنفس العنوان المدرج ادناه وان خر موعد للتقديم ] الساعة (ا بعد الظهر) الثانية بعد الظهر من يوم 💎 (الاربعاء ) الموافق ٢٠١٨/ ١٠/١ [ والتقديم بالبريد الالكتروني غير مسموح . وان كافة العطاءات المتأخرة عن الموعد الحدد سوف ترفض ولا تودع في صندوق العطاءات وفي حالة ان صادف يوم الغلق عطلة رسمية فيمدد موعد الغلق لليوم الذي يليه بدوام رسمي.

١- سيتم فتح صندوق العطاءات لإخراج العطاءات وفتحها بحضور مقدمي العطاءات او مثليهم الراغبين بالخضور في مقر الصندوق في اليوم الذي يلي اليوم الحدد لموعد العلق في سلامة (العاشرة صباحاً) وفي حالة ان صادف يوم الفتح عطلة رسمية فيمدد موعد الفتح لليوم الذي يليه بدوام رسمي. ٨- كل العطاءات يجب ان تتضمن التأمينات الأولية ضمان للعطاء البالغة (١٪ من المبلغ التخميني) بشكل صك مصدق او خطاب ضمان نافذ لمدة (٩٠ يوما) ابتداء من تاريخ غلق

المناقصة على ان يكون من مصرف عراقي ومعتمد من قبل البنك المركزي العراقي ٩- عنوان مقر الدائرة / صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية / العنوان التالي )بغداد - الجادرية - شارع الوزراء - دار رقم ١١(.

ملاحظة:- على مقدمي العطاء تقديم الوثائق التالية:

ب- هوية تصنيف المقاولين الصادرة من وزارة التخطيط مجددة ونافذة لعام ٢٠١٨.

ج- كتاب براءة ذمة الشركة صادر من الهيئة العامة للضرائب/ قسم الشركات معنون الى صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية.

ح- قائمة بالإعمال الماثلة (ويعتمد في ذلك على كتب الإنجاز الرسمية معززة بنسخ من العقود). -تقديم الحسابات الختامية (الرابحة لسنتين) موقعة من قبل محاسب قانوني ومصدق من مجلس المهنة.

و- مستمسكات المدير المفوض الثبوتية (هوية الأحوال المدنية + شهادة الجنسية العراقية) او (البطاقة الموحدة ان وجدت) + بطاقة السكن.

رئيس الصندوق

الموقع الالكتروني: www.refaato.iq البريد الألكتروني: refaatoiraq@refaato.iq





#### اعلان مناقصة بموجب وثائق العطاء القياسية للمناقصات التنافسية العامة لعقود تنفيذ الاشغال العامة رقم المناقصة ( ٥٨ / ٢٠١٨ / برامج خاصة ) اسم المناقصة (هدم وإعادة بناء مديرية بلدية يثرب)/محافظة صلاح الدين

١- يسر صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية بالإعلان للمرة الأولى عن المناقصة العامة رقم (١٠١٨/٥٨/ برامج خاصة) ضمن تخصيصات موازنة الصندوق بتبويب خطة البرامج الخاصة لحافظة صلاح الدين عام ٢٠١٨ والدعوة عامة لمقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتنفيذ مشروع (هدم وإعادة بناء مديرية بلدية يثرب) بكلفة تخمينية اجمالية قدرها (۵۰۰٫۱۱۵٫۰۰۰) دينار وبحة تنفيذ (۱۱۰) يوم.

ا- سيتم العمل وفق الألية المعتمدة للمناقصات التنافسية العامة والتي تتيح لكافة مقدمي العطاءات المؤهلين ضمن الاختصاص (مدني - انشائي ) والدرجة ( الخامسة ) المسجلين في وزارة التخطيط لشراء وثائق المناقصة.

" على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بالعنوان ] صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية [ خلال ساعات الدوام الرسمي (٨ صباحاً - ٢ ظهرا(. وسيعقد مؤتمر فني للإجابة على استفسارات الشركات يوم (الاربعاء) الموافق١٠١٠١/١/١ الساعة ( العاشرة ) صباحا في مقر الصندوق. ٤- متطلبات التأهيل المطلوبة: -

الموقف القانوني: اختصاص ونفاذية هوية تصنيف المقاولين, مدة نفاذية ومبلغ التأمينات الأولية, العقود غير المنفذة, المطالبات الموقوفة.

الموقف المالي: الأداء المالي السابق. الموارد المالية والسيولة النقدية.

المتطلبات الفنية: خبرة تُخصصية بتنفيذ مشاريع ماثلة من حيث الكلفة والنوع وحجم العمل وتعقيداته للسنوات (١٠) السابقة.

٥- بإمكان مقدمي العطاءات الراغبين بالتقديم شراء وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (٢٠٠,٠٠٠) مئتان وخمسون الف دينار عراقي غير قابل للرد ويتم البيع لوثائق المناقصة في أوقات

الدوام الرسمي (٨ صباحا - ٢ ظهرا) ابتداء من تاريخ نشر إعلان المناقصة في الصحف الحلية ولغاية نهاية الدوام الرسمي لليوم الذي يسبق يوم الغلق.

1- يتم تسليم العطاءات الى مقرر لجنة فتح العطاءات ووضعها في صندوق العطاءات من قبل الدراء المفوضين للشركات أو من يثلهم في مقر الدائرة ولنفس العنوان المدرج ادناه وان خر موعد للتقديم ] الساعة (1 بعد الظهر) الثانية بعد الظهر من يوم 🔃 (الاربعاء ) الموافق ١٠١/٢ /١١٠/١ والتقديم بالبريد الالكتروني غير مسموح . وان كافة العطاءات المتأخرة عن الموعد الحدد سوف ترفض ولا تودع في صندوق العطاءات وفي حالة ان صادف يوم الغلق عطلة رسمية فيمدد موعد الغلق لليوم الذي يليه بدوام رسمي.

١- سيتم فتح صندوق العطاءات لإخراج العطاءات وفتحها بحضور مقدمي العطاءات او مثليهم الراغبين بالحضور في مقر الصندوق في اليوم الذي يلي اليوم الحدد لموعد الغلق في الساعة (العاشرة صباحاً) وفي حالة أن صادف يوم الفتح عطلة رسمية فيمدد موعد الفتح لليوم الذي يليه بدوام رسم

٨- كل العطاءات يجب ان تتضمن التأمينات الأولية ضمان للعطاء البالغة (١٪ من المبلغ التخميني) بشكل صك مصدق او خطاب ضمان نافذ لمدة (٩٠ يوما) ابتداء من تاريخ غلق المناقصة على ان يكون من مصرف عراقي ومعتمد من قبل البنك المركزي العراقي .

٩- عنوان مقر الدائرة / صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية / العنوان التالي )بغداد - الجادرية - شارع الوزراء - دار رقم ا ١١.

ملاحظة:- على مقدمي العطاء تقديم الوثائق التالية:

وصل شراء وثائق المناقصة. ب- هوية تصنيف المقاولين الصادرة من وزارة التخطيط مجددة ونافذة لعام ٢٠١٨.

ج- كتاب براءة ذمة الشركة صادر من الهيئة العامة للضرائب/ قسم الشركات معنون الى صندوق إعادة اعمار المناطق 💎 المتضررة من العمليات الإرهابية.

ح- قائمة بالإعمال المماثلة (ويعتمد في ذلك على كتب الإنجاز الرسمية معززة بنسخ من العقود). ه-تقديم الحسابات الختامية (الرابحة لسنتين) موقعة من قبل محاسب قانوني ومصدق من مجلس المهنة.

و- مستمسكات المدير المفوض الثبوتية (هوية الأحوال المدنية + شهادة الجنسية العراقية) او (البطاقة الموحدة ان وجدت) + بطاقة السكن.

البريد الألكتروني: refaatoiraq@refaato.iq

الموقع الالكتروني: www.refaato.iq

رئيس الصندوق

مسلمون اعامة اعمار المباسلين المبتسورة ا

## اعلان مناقصة

#### رقم المناقصة ( ٦٠ / ٢٠١٨ / استثمارية ) اسم المناقصة (هدم واعادة بناء ثانوية جمال عبد الناصر) صلاح الدين

بموجب وثائق العطاء القياسية للمناقصات التنافسية العامة لعقود تنفيذ الاشغال العامة

ا - يسر صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية بالإعلان للمرة الأولى عن المناقصة العامة رقم (٢٠١٨/٠) استثمارية) ضمن تخص خطة الاستثمارية لحافظة صلاح الدين عام ٢٠١٨ والدعوة عامة لمقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتنفيذ مشروع (هدم واعادة بناء ثانوية جمال عبدالناصر) صلاح الدين بكلفة تخمينية اجمالية قدرها (١٦٠,٣٦٠,٥٠٠) دينار وبمدة تُنفيذ (١٨٠) يوم.

ا - سيتم العمل وفق الألية المعتمدة للمناقصات التنافسية العامة والتي تتيح لكافة مقدمي العطاءات المؤهلين ضمن الاختصاص (مدني - انشائي ) والدرجة ( الخامسة ) المسجلين في وزارة التخطيط لشراء وثائق المناقصة.

1- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الخصول على معلومات إضافية الاتصال بالعنوان ] صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية [ خلال ساعات الدوام الرسمي (٨ صباحا - ٢ ظهرا(. وسيعقد مؤتمر فني للإجابة على استفسارات الشركات يوم (الاربعاء) الموافق٢٠١٨/١٠/١٧ الساعة ( العاشرة ) صباحا في مقر الصندوق. ٤- متطلبات التأهيل المطلوبة: -

- الموقف القانوني: اختصاص ونفاذية هوية تصنيف المقاولين. مدة نفاذية ومبلغ التأمينات الأولية. العقود غير المنفذة. المطالبات الموقوفة.

· الموقف المالي: الأداء المالي السبابق. الموارد المالية والسيولة النقدية.

المتطلبات الفنية: خبرة تخصصية بتنفيذ مشاريع ماثلة من حيث الكلفة والنوع وحجم العمل وتعقيداته للسنوات (١٠) السابقة. ٥- بإمكان مقدمي العطاءات الراغبين بالتقديم شراء وثائق الناقصة لقاء مبلغ قدره (٢٠٠,٠٠٠) مئتان وخمسون الف دينار عراقي غير قابل للرد ويتم البيع لوثائق المناقصة في أوقات

الدوام الرسمي (٨ صباحا - ٢ ظهرا) ابتداء من تاريخ نشر إعلان المناقصة في الصحف الخلية ولغاية نهاية الدوام الرسمي لليوم الذي يسبق يوم الغلق. ١- يتم تسليم العطاءات الى مقرر لجنة فتح العطاءات ووضعها في صندوق العطاءات من قبل المدراء المفوضين للشركات او من عِثلهم في مقر الدائرة ولنفس العنوان المدرج ادناه

وان آخر موعد للتقديم ] الساعة (1 بعد الظهر) الثانية بعد الظهر من يوم (الاحد) الموافق ٢٠١٨/ ١٠ /١٠ والتقديم بالبريد الالكتروني غير مسموح . وان كافة العطاءات المتأخرة عن الموعد الخدد سنوف ترفض ولا تودع في صندوق العطاءات وفي حالة ان صادف يوم الغلق عطلة رسمية فيمدد موعد الغلق لليوم الذي يليه بدوام رسم

٧- سيتم فتح صندوق العطاءات لإخراج العطاءات وفتحها بحضور مقدمي العطاءات او مثليهم الراغبين بالخضور في مقر الصندوق في اليوم الذي يلي اليوم الحدد لموعد الغلق في الساعة (العاشرة صباحاً ) وفي حالة ان صادف يوم الفتح عطلة رسمية فيمدد موعد الفتح لليوم الذي يليه بدوام رسمي.

٨٠ كل العطاءات يجب ان تتضمن التأمينات الأولية ضمان للعطاء البالغة (١٪ من المبلغ التخميني) بشكل صك مصدق او خطاب ضمان نافذ لمدة (٩٠ يوما) ابتداء من تاريخ غلق المناقصة على ان يكون من مصرف عراقي ومعتمد من قبل البنك المركزي العراقي .

٩- عنوان مقر الدائرة / صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية / العنوان التالي ، بغداد - الجادرية - شارع الوزراء - دار رقم ١١١. ملاحظة:- على مقدمي العطاء تقديم الوثائق التالية:

أ- وصل شراء وثائق المناقصة.

ب- هوية تصنيف المقاولين الصادرة من وزارة التخطيط مجددة ونافذة لعام ٢٠١٨.

ج- كتاب براءة ذمة الشركة صادر من الهيئة العامة للضرائب/ قسم الشركات معنون الى صندوق إعادة اعمار المناطق 💎 المتضررة من العمليات الإرهابية.

ح- قائمة بالإعمال المماثلة (ويعتمد في ذلك على كتب الإنجاز الرسمية معززة بنسخ من العقود). ه-تقديم الحسابات الختامية (الرابحة لسنتين) موقعة من قبل محاسب قانوني ومصدق من مجلس المهنة.

و- مستمسكات المدير المفوض الثبوتية (هوية الأحوال المدنية + شهادة الجنسية العراقية) او (البطاقة الموحدة ان وجدت) + بطاقة السكن.

رئيس الصندوق الموقع الالكتروني: www.refaato.iq البريد الألكتروني: refaatoiraq@refaato.iq

#### اعلان مناقصة

#### بموجب وثائق العطاء القياسية للمناقصات التنافسية العامة لعقود تنفيذ الاشغال العامة رقم المناقصة ( ۵۷ / ۲۰۱۸ / استثمارية )

اسم المناقصة (إعادة تأهيل جسري البوجواري ورفع انقاض جسر سكة القطار المتضرر)/محافظة صلاح الدين

ً - يسر صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية بالإعلان للمرة الآولي عن المناقصة العامة رقم (٢٠١٨/٥٧ استثماري) ضمن تخصيصات موازنة الصندوق بتبويب الخطة الاستثمارية لحافظة صلاح الدين عام ٢٠١٨ والدعوة عامة لمقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتنفيذ مشروع (إعادة تأهيل جسري البوجواري ورفع انقاض جسر سكة القطار المتضرر) بكلفة تخمينية اجمالية قدرها (٧٢٤,٥٤٠,٠٠٠) دينار وبمدة تنفيذ (١٥٠) يوم.

1- سيتم العمل وفق الألية المعتمدة للمناقصات التنافسية العامة والتي تتيح لكافة مقدمي العطاءات المؤهلين ضمن الاختصاص (مدني - انشائي) والدرجة (الخامسة)

المسجلين في وزارة التخطيط لشراء وثائق المناقصة. ٣- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بالعنوان ] صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية [ خلال ساعات الدوام الرسمي (٨ صباحا - ٢ ظهرا(. وسيعقد مؤتمر فني للإجابة على استفسارات الشركات يوم (الاربعاء) الوافق٢٠١٨٠١/١ الساعة ( العاشرة ) صباحا في مقر الصندوق.

٤- متطلبات التأهيل المطلوبة: -· الموقف القانوني: اختصاص ونفاذية هوية تصنيف المقاولين. مدة نفاذية ومبلغ التأمينات الأولية, العقود غير المنفذة, المطالبات الموقوفة.

الموقف المالي: الأداء المالي السبابق. الموارد المالية والسيولة النقدية.

- المتطلبات الفنية: خبرة تخصصية بتنفيذ مشاريع ماثلة من حيث الكلفة والنوع وحجم العمل وتعقيداته للسنوات (١٠) السابقة. ٥- بإمكان مقدمي العطاءات الراغبين بالتقديم شراء وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (٢٠٠,٠٠٠) مئتان وخمسون الف دينار عراقي غير قابل للرد ويتم البيع لوثائق المناقصة في أوقات

الدوام الرسمي (٨ صباحا - ٢ ظهرا) ابتداء من تاريخ نشر إعلان المناقصة في الصحف الحلية ولغاية نهاية الدوام الرسمي لليوم الذي يسبق يوم الغلق. ١- يتم تسليم العطاءات الى مقرر لجنة فتح العطاءات ووضعها في صندوق العطاءات من قبل المدراء المفوضين للشركات او من يمثلهم في مقر الدائرة ولنفس العنوان المدرج ادناه وان أخر موعد للتقديم ] الساعة (أ بعد الظهر) الثانية بعد الظهر من يوم 🔃 (الاربعاء ) الموافق ١٠٠/١ /١٠١٨ [ والتقديم بالبريد الالكتروني غير مسموح . وان كافة العطاءات المتأخرة عن

الموعد الخدد سوف ترفض ولا تودع في صندوق العطاءات وفي حالة ان صادف يوم الغلق عطلة رسمية فيمدد موعد الغلق لليوم الذي يليه بدوام رسمي. ٧- سيتم فتح صندوق العطاءات لإخراج العطاءات وفتحها بحضور مقدمي العطاءات او مثليهم الراغبين بالخضور في مقر الصندوق في اليوم الذي يلي اليوم الخدد لموعد الغلق في الساعة (العاشرة صباحاً ) وفي حالة أن صادف يوم الفتح عطلة رسمية فيمدد موعد الفتح لليوم الذي يليه بدوام رسمي. ٨- كل العطاءات يجب أن تتضمن التأمينات الأولية ضمان للعطاء البالغة (١٪ من المبلغ التخميني) بشكل صك مصدق أو خطاب ضمان نافذ لمدة (٩٠ يوما) ابتداء من تاريخ غلق

المناقصة على ان يكون من مصرف عراقي ومعتمد من قبل البنك المركزي العراقي . ٩- عنوان مقر الدائرة / صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية / العنوان التالي )بغداد - الجادرية - شارع الوزراء - دار رقم١١{.

ملاحظة:- على مقدمي العطاء تقديم الوثائق التالية:

أ- وصل شراء وثائق المناقصة. ب- هوية تصنيف المقاولين الصادرة من وزارة التخطيط مجددة ونافذة لعام ١٠١٨.

ج- كتاب براءة ذمة الشركة صادر من الهيئة العامة للضرائب/ قسم الشركات معنون الى صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية. ح- قائمة بالإعمال الماثلة (ويعتمد في ذلك على كتب الإنجاز الرسمية معززة بنسخ من العقود).

ه-تقديم الحسابات الختامية (الرابحة لسنتين) موقعة من قبل محاسب قانوني ومصدق من مجلس المهنة. و- مستمسكات المدير المفوض الثبوتية (هوية الأحوال المدنية + شهادة الجنسية العراقية) او (البطاقة الموحدة ان وجدت) + بطاقة السكن.

الموقع الالكتروني: www.refaato.iq البريد الألكتروني: refaatoiraq@refaato.iq

رئيس الصندوق

#### اعلان مناقصة

#### بموجب وثائق العطاء القياسية للمناقصات التنافسية العامة لعقود تنفيذ الاشغال العامة رقم المناقصة ( ٥٩ / ٢٠١٨ / برامج خاصة )

اسم المناقصة (توسعة مركز صحي الشهيد سطم في الساحل الايسر/ قضاء الشرقاط)/محافظة صلاح الدين

١- يسر صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية بالإعلان للمرة الأولى عن المناقصة العامة رقم (١٨/٥٩) برامج خاصة) ضمن تخصيصات موازنة الصندوق بتبويب خطة البرامج الخاصة لمحافظة صلاح الدين عام ٢٠١٨ والدعوة عامة لمقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتنفيذ مشروع (توسيعة مركز صحي الشهيد سطم في الساحل الايسر/الشرقاط) بكلفة تخمينية اجمالية قدرها (٣٥٥,٢٤٠,٠٠٠) دينار وبحة تنفيذ (١٥٠) يوم. - سيتم العمل وفق الألية المعتمدة للمناقصات التنافسية العامة والتي تتيح لكافة مقدمي العطاءات المؤهلين ضمن الاختصاص (مدني - انشائي ) والدرجة ( الخامسة ) المسجلين

في وزارة التخطيط لشراء وثائق المناقصة. ٣- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بالعنوان ] صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية [ خلال ســاعات الدوام الرسمي (٨ صباًحا - ٢ ظهرا(. وسيعقد مؤتمر فني للإجابة على استفسارات الشركات يوم (الاربعاء) الوافق ٢٠١٨/١٠/١٧ الساعة ( العاشرة ) صباحا في مقر الصندوق.

٤- متطلبات التأهيل المطلوبة: -اللوقف القانوني: اختصاص ونفاذية هوية تصنيف المقاولين. مدة نفاذية ومبلغ التأمينات الأولية, العقود غير المنفذة, المطالبات الموقوفة.

· الموقف المالي: الأداء المالي السابق. الموارد المالية والسيولة النقدية. التطلبات الفنية: خبرة تخصصية بتنفيذ مشاريع ماثلة من حيث الكلفة والنوع وحجم العمل وتعقيداته للسنوات (١٠) السابقة.

٥- بإمكان مقدمي العطاءات الراغبين بالتقديم شــراء وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (٢٠٠,٠٠٠) مئتان وخمســون الف دينار عراقي غير قابل للرد ويتم البيع لوثائق المناقصة في أوقات

الدوام الرسمي (٨ صباحا - ٢ ظهرا) ابتداء من تاريخ نشر إعلان المناقصة في الصحف الحلية ولغاية نهاية الدوام الرسمي لليوم الذي يسبق يوم الغلق. 1- يتم تسليم العطاءات الى مقرر لجنة فتح العطاءات ووضعها في صندوق العطاءات من قبل المدراء المفوضين للشركات او من يمثلهم في مقر الدائرة ولنفس العنوان المدرج ادناه وان آخر موعد للتقديم ] الساعة (1 بعد الظهر) الثانية بعد الظهر من يوم 💎 (الاربعاء ) الموافق ٤٠/ ١٠ /١٠ /١ والتقديم بالبريد الالكتروني غير مسموح . وان كافة العطاءات المتأخرة عن الموعد المحدد سوف ترفض ولا تودع في صندوق العطاءات وفي حالة ان صادف يوم الغلق عطلة رسمية فيمدد موعد الغلق لليوم الذي يليه بدوام رسمي.

· ســيتم فتح صندوق العطاءات لإخراج العطاءات وفتحها بحضور مقدمي العطاءات او مثليهم الراغبين بالخضور في مقر الصندوق في اليوم الذي يلي اليوم المحدد لموعد الغلق في الساعة (العاشَّرة صباحاً ) وفي حالة ان صادف يوم الفتح عطلة رسمية فيمدد موعد الفتح لليوم الذي يليه بدوام رسمي.

٨- كل العطــاءات يجــب ان تتضمــن التأمينات الأولية ضمان للعطاء البالغة (١٪ من المبلغ التخميني) بشــكل صك مصدق او خطاب ضمان نافذ لمــدة (٩٠ يوما) ابتداء من تاريخ غلق المناقصة على ان يكون من مصرف عراقي ومعتمد من قبل البنك المركزي العراقي

٩- عنوان مقر الدائرة / صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية / العنوان التالي )بغداد " الجادرية - شارع الوزراء " دار رقم ١١١. ملاحظة:- على مقدمي العطاء تقديم الوثائق التالية:

ب- هوية تصنيف المقاولين الصادرة من وزارة التخطيط مجددة ونافذة لعام ٢٠١٨.

ه-تقديم الحسابات الختامية (الرابحة لسنتين) موقعة من قبل محاسب قانوني ومصدق من مجلس المهنة.

ج- كتاب براءة ذمة الشركة صادر من الهيئة العامة للضرائب/ قسم الشركات معنون الى صندوق إعادة اعمار المناطق 💎 المتضررة من العمليات الإرهابية. ح- قائمة بالإعمال المماثلة (ويعتمد في ذلك على كتب الإنجاز الرسمية معززة بنسخ من العقود).

و- مستمسكات المدير المفوض الثبوتية (هوية الأحوال المدنية + شهادة الجنسية العراقية) او (البطاقة الموحدة ان وجدت) + بطاقة السكن. رئيس الصندوق

البريد الألكتروني: refaatoiraq@refaato.iq الموقع الالكتروني: www.refaato.iq

سندوق اعامة اعمار المباطق المتصورة

#### اعلان مناقصة

#### بموجب وثائق العطاء القياسية للمناقصات التنافسية العامة لعقود تنفيذ الاشغال العامة رقم المناقصة ( ٦١ / ٢٠١٨ / استثمارية )

اسم المناقصة ( هدم واعادة بناء ثانوية الأريج للبنات (١٢ صف) ) صلاح الدين

١- يسر صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية بالإعلان للمرة الأولى عن المناقصة العامة رقم (٢٠١٨٦١/ استثمارية) ضمن تخصيصات موازنة الصندوق بتبويب خطــة الاســتثمارية لمحافظة صلاح الدين عام ٢٠١٨ والدعوة عامة لمقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتنفيذ مشــروع (هــدم واعادة بناء ثانوية الاربج (١٠)صف) صلاح الدين بكلفة تخمينية اجمالية قدرها (١٦٠,٣٦٠,٥٠٠) دينار وبمدة تنفيذ (١٨٠) يوم.

1- ســيتم العمــل وفــق الألية المعتمدة للمناقصات التنافســية العامــة والتي تتيح لكافة مقدمي العطاءات المؤهلين ضمن الاختصاص ( مدني - انشــائي ) والدرجة ( الخامســة ) المسجلين في وزارة التخطيط لشراء وثائق المناقصة.

٣- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بالعنوان ] صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية [ خلال ســاعات الدوام الرسمي (٨ صباحا - ٢ ظهرا(. وسيعقد مؤتمر فني للإجابة على استفسارات الشركات يوم (الاربعاء) الموافق٢٠١٨/١٠/١٧ الساعة ( العاشرة ) صباحا في مقر الصندوق.

 ٤- متطلبات التأهيل المطلوبة: -· الموقف القانوني: اختصاص ونفاذية هوية تصنيف المقاولين. مدة نفاذية ومبلغ التأمينات الأولية. العقود غير المنفذة، المطالبات الموقوفة.

· الموقف المالي: الأداء المالي السابق، الموارد المالية والسيولة النقدية. التطلبات الفنية: خبرة تخصصية بتنفيذ مشاريع ماثلة من حيث الكلفة والنوع وحجم العمل وتعقيداته للسنوات (١٠) السابقة.

٥- بإمكان مقدمي العطاءات الراغبين بالتقديم شــراء وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (٢٥٠,٠٠٠) مئتان وخمســون الف دينار عراقي غير قابل للرد ويتم البيع لوثائق المناقصة في أوقات الدوام الرسمي (٨ صباحا - ٢ ظهرا) ابتداء من تاريخ نشر إعلان المناقصة في الصحف الخلية ولغاية نهاية الدوام الرسمي لليوم الذي يسبق يوم الغلق.

1- يتم تسليم العطاءات الى مقرر لجنة فتح العطاءات ووضعها في صندوق العطاءات من قبل المدراء المفوضين للشـــركّات او من مِثلهم في مقر الدائرة ولنفس العنوان المدرج ادناه وان آخر موعد للتقديم ] الساعة (1 بعد الظهر) الثانية بعد الظهر من يوم 🔃 (الاحد) الموافق ١٠ / / ١ /١٠ / ١٠ الانتهام بالبريد الالكتروني غير مسموح . وان كافة العطاءات المتأخرة عن الموعد الحُدد سنوف ترفض ولا تودع في صندوق العطاءات وفي حالة ان صادف يوم الغلق عطلة رسمية فيمدد موعد الغلق لليوم الذي يليه بدوام رسم

٧- ســيتم فتح صندوق العطاءات لإخراج العطاءات وفتحها بحضور مقدمي العطاءات او مثليهم الراغبين بالخضور في مقر الصندوق في اليوم الذي يلي اليوم الخدد لموعد الغلق في الساعة (العاشرة صباحاً ) وفي حالة ان صادف يوم الفتح عطلة رسمية فيمدد موعد الفتح لليوم الذي يليه بدوام رسمي. ٨- كل العطاءات يجب ان تتضمن التأمينات الأولية ضمان للعطاء البالغة (١٪ من المبلغ التخميني) بشكل صك مصدق او خطاب ضمان نافذ لمدد (٩٠ يوما) ابتداء من تاريخ غلق

المناقصة على ان يكون من مصرف عراقي ومعتمد من قبل البنك المركزي العراقي ٩- عنوان مقر الدائرة / صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية / العنوان التالي ، بغداد - الجادرية - شارع الوزراء - دار رقم ١١١. ملاحظة:- على مقدمي العطاء تقديم الوثائق التالية:

أ- وصل شراء وثائق المناقصة.

ب- هوية تصنيف المقاولين الصادرة من وزارة التخطيط مجددة ونافذة لعام ٢٠١٨.

ج- كتاب براءة ذمة الشركة صادر من الهيئة العامة للضرائب/ قسم الشركات معنون الى صندوق إعادة اعمار المناطق 💎 المتضررة من العمليات الإرهابية. ح- قائمة بالإعمال المماثلة (ويعتمد في ذلك على كتب الإنجاز الرسمية معززة بنسخ من العقود).

ه-تقديم الحسابات الختامية (الرابحة لسنتين) موقعة من قبل محاسب قانوني ومصدق من مجلس المهنة. و- مستمسكات المدير المفوض الثبوتية (هوية الأحوال المدنية + شهادة الجنسية العراقية) او (البطاقة الموحدة ان وجدت) + بطاقة السكن.

رئيس الصندوق الموقع الالكتروني: www.refaato.iq البريد الألكتروني: refaatoiraq@refaato.iq



رأيك وأنت حر

■د.باسل عبدالمهدي

المعايير العملية

لوزير الشباب والرياضة

كالمعتاد وفي كل تشكيلة وزارية جديدة تكثر التوقعات وتزدحم حدة

التطلعات نحو الموقع الأول في حقيبة بقي جوهر مهماتها وأهدافها

القانونية الحقيقية بعيدة عن أذهان كثير من السياسيين الذين تقع على

عاتقهم مسؤولية تقرير مصيرها في تحديد نوعية الوزير ومواصفاته

١- إن وزارة الشباب حسب قانونها المقرّ هي ليست وزارة رياضة

وإنما المؤسسة القطاعية الرسمية التي تعنى بكسب وأحتواء وتنظيم

مختلف المواهب الثقافية والعلمية والفنية وكذلك الرياضية للشبباب

على امتداد مساحة البلد من خلال الانشطة والفعاليات التي تمارسها

بالنسبة للنشاط الرياضي فإن قانونها لا يُلزم وجوب سعيها وأجهزتها

الى صناعة الإنجاز الذي هو في حقيقته من مهمات أجهزة وفرق عمل

أخرى لا تستطيع عليها قدرات الوزارة الحالية لا قانونياً ولا عملياً،

بكلام آخر فإن إناطة الحقيبة الى رياضي أو حتى أكاديمي رياضي

مختصى لا ينطبق مع مستلزمات النهوضي بها وبأنشطتها إذا لم

تتوفر لديه قدرات سياسية واجتماعية وثقافية متنوّعة تنسجم مع

الرياضية المطلوب الإلتزام بها لكل أجهزة ومؤسسات الرياضة.

٣- الحقيقة أعلاه تستلزم توافق وتنسيق مشترك بين كل الأجهزة

- وزارتا التربية والتعليم العالى بقدر تعلق الأمر بملايين التلاميذ

- اللجنـة الأولمبيـة الوطنية العراقيـة واتحاداتها الرياضيـة الأولمبية

- اللجان الرياضية في مجالس المحافظات ومهماتها في سعيها الى نشر

- كليات التربية الرياضية وملاكاتها التخصصية ومفردات مواد

دراساتها المختارة انسجاماً مع السياسة الرياضية العامة والمنهاج

المقرر داخل وخارج الحصص الرياضية المدرسية المقررة ونظم

٤- إضافة الى كل ذلك فإن لكل من وزارات الصحة والمرأة والبيئة وكذلك هيئة الاستثمار أدوار مهمة وفعالة في تحسين كمية ونوعية

انسحاماً مع ذلك وبقدر تعلق الأمر بمهمة النهوض الرياضي في العراق

فإن ما هو قائم على أرض الواقع من تقاطع واجتهادات متنوعة في عمل

الأجهزة ونظمها وما أفرزته تجارب السنين المارّة من اختلافات مؤذية

توجب إعادة التفكير وأهمية استحداث هيئة أو جهاز رياضى أعلى

لأغراض (التخطيط والتنسيق) تحديداً يضم كل ممثلي الجهات أعلاه

ويرتبط بأحد نواب رئيس الوزراء ولله أمانة عامة متفرّغة تضم عدداً من الأخصائيين ويعمل بموجب نظام خاص يُعد ويُقرر لهذا الغرض.

أنذاك وأنذاك فقط ستستطيع الرياضة العراقية أن تقترب لتحقيق كامل أهدافها التي وجبت حينه إقرار صياغة ووضع نص دستوري

نعود الى موقع وزير الشباب والرياضة في التشكيلة الوزارية المنتظرة،

ونؤكد بأن الشخصية المختارة يجب أن تقرر على ضوء المواصفات

المؤشرة أعلاه إضافة الى الالتزام بتنفيذ كامل المستوجبات المذكورة.

رئيس الصندوق

بالنسبة للنشاط الرياضي فإن قانونها لا يُلزم وجوب سعيها وأجهزتها الى

والهيئات التي تعنى بهذه النوع من الأنشطة وهي تحديداً ما يلي:

و الطلبة على امتداد أطراف العراق وبكل جغرافيته.

وغير الأولمبية بقدر تعلّق الأمر برياضة الإنجاز العالي.

الممارسة الرياضية وتحسين ظروفها كل في محافظته.

المنافسات الرياضية المدرسية المعتمدة محلياً وعربياً.

النتائج المتوخاة.

لها تمثل بالمادة ٣٦ منه.

حيث يجب التمسك بالحقائق التالية:

في منتدياتها المنتشرة في كل المحافظات.

## مباراة من العيار الثقيل تنتظر منتخبنا مع الأرجنتين

## ■ سكالوني يعاني من أزمسة كبيرة في الملز

#### 🗖 بغداد/ حيدر مدلول

تنتظر منتخبنا الوطنى لكرة القدم مباراة من العيار الثقيل مع نظيره المنتخب الأرجنتيني بالساعية التاسعة مساء البيوم الخميس على ملعب الأمير فيصل بن فهد ( الملز ) بالعاصمة السعودية الرياض في افتتاح منافسات بطولة سوبر كلاسيكو الرباعية الدولية التي ستستمر حتى يوم السادس عشر من شهر تشرين الأول الجاري في إطار الاستعدادات للمشاركة في النسخة السابعة عشرة من بطولة كأسس الأمم الأسيوية التى ستجري بدولة الإمارات العربية المتصدة مطلع العام

وأجرى منتخبنا تحت قيادة مدربه السلوفيني ستريشكو كاتانيتش وحدة تدريبية مساء أمس الأربعاء بمشاركة جميع اللاعبين الذين تم اختيارهم من قبله ضمن القائمة النهائية التي تم اعتمادها من قبل اللجنة المنظمة للبطولة حيث تم فيها وضع اللمسات الأخيرة على التشكيلة الأساسية المكونة من ١١ لاعبا ستخوض المباراة منذ البداية الى جانب تطبيق الاسلوب التكتيكي الذي سيعتمد على غلق المنطقة الدفاعية وفرض رقابة لصيقة على لاعبى المنتخب الأرجنتيني ويقف على رأسهم المثلث المرعب المتمثل بالمهاجمين ماورو ايكاردي وباولو ديبالا والمدافع نيكولاس اوتاميندي الذي يعتبر العقل المفكر للمدرب ليونيل سكالونى وعدم السماح لهم بالتهديف من خارج منطقة الجزاء والاختراق من منطقة الوسط مع الاستفادة القصوى في الهجمات المرتدة من خلال استغلال السرعة والمهارات الفردية التي يتميّـز بها حسين على في تزويد زملائه وخاصة المهاجمين بالعديد من الكرات الخطرة من أجل ترجمتها الى أهداف خلال

دقائق الشوط الأول. وسيقوم الملاك التدريبي للمنتخب من خلال

فترة الاستراحية بين الشوطين بإعطاء اللاعبين توجيهات جديدة على ضوء ما تم رصده من نقاط الخلل والضعف والقوة لدى لاعبى المنتخب الأرجنتيني واللجوء الي إجراء تبديلات ستسهم في الحد من الخطورة التي يتميّز بها نظرائهم ومحاولة السيطرة على منطقة العمليات من أجل تجديد الضغط مرة أخرى على الخط الدفاعي لمنافسيهم سعيا

للوصول في النهاية الى نتيجة إيجابية. وعمل المدرب كاتانيتش من خلال المحاضرات التبي قام بها خلال اليومين الماضيين من أجل رفع الحالة المعنوية وتقليل الضغوط النفسية بحكم مواجهة منتخب عالمي لأول مرة يحتل المركز الصادي عشر في تصنيف المنتخبات الأخير الصادر من الاتصاد الدولي لكرة القدم ويلعب لاعبوه في أفضل أندية المقدمة بالدوريات الأوربية، ولهم شعبية جارفة لدى انصارهم الى جانب أن مباراتي الأرجنتين والسعودية ستكونان الحدين الفاصلين

لمعرفة قوة والجاهزية الكاملة وكذلك الاختبار الحقيقي لجميع الخطوط والتي على ضوئها سيقوم الملاك التدريبي ببقاء اللاعبين ورحيل الأخر في ظل رغبة الشارع الرياضي في ضخ دماء جديدة لها القدرة على الدفاع بقوة عن سمعة الكرة العراقية خلال منافسات البطولة المقبلة من كأس آسيا. من جهته يواحه منتخب الأرحنتين لكرة

القدم أزمة كسيرة قبل لقاء منتخبنا الوطني حيث أسهمت الإصابة في غياب أربعة من أبرز لاعبي الأرجنتين، وفي مقدمتهم حارس المرمى فرانكو أرماني والمهاجم كريستيان بافون والمدافع ألان فرانكو الى جانب أن القائمة النهائية التي اختارها المدرب ليونيل سكالونى للدورة شهدت وصول اللاعبين سارافيا وبوستوس وماكسيمليانو ميزا ورينزو سارافيا ونيكولاس اوتاميندي العاصمة السعودية الرياض في ساعة متأخرة من مساء أول أمس الثلاثاء كانت من

أبرز المشاكل التي عانى منها التانغو في إطار تحضيراته للبطولة حيث سيقيم سكالوني وضع لاعبيه في الوحدة التدريبية الأخيرة التي جرت مساء أمس الأربعاء. وقال المدرب ليونيل سكالوني للحساب

الرسمى للاتحاد الارجنتيني بموقع التواصل الاجتماعي (تويتر) إن القائمة التي سيلعب بها لمواجهة العراق في الرياض اليوم الخميس والبرازيل يوم ١٦ تشرين الأول الجاري فى جدة واضحة بالنسبة لـه حيث سنتحضر لهما بأفضل طريقتين ممكنتين لاسيما إنه لا ينظر الى النتائج خلال المرحلة الحالية بقدر ما يركز على الطريقة التي سيلعب بها في تلك

وأوضح سكالوني أنه قام باستدعاء وجوه جديدة تلعب لأول مرة من أجل تجربتها مثل المدافع خويت فويت وصانع الألعاب رودريفود بأول الى جانب تواجد نجوم سابقين مثال لاوتارو مارتينيز ونيكولاس

غياب القائد ليونيل ميسي وسيرجيو اوغيرو وانخيل دي ماريا لتحقيق الأهداف التي ينشدها رئيس الاتحاد الارجنتيني كلاوديو تاييا هذه البطولة. وفى الشأن ذاته اغلقت هيئة الرياضة في السعوديـة بالساعـة العاشـرة مـن مسـاء

اوتاميندي وماورو ايكاردي لهم ثقل كبير سيكونون عونا لبقية زملائهم وتعويض

الى كرياضة

أمسى الاربعاء شباك بيع تذاكر الحضور الجماهيري لمباراة منتخبنا الوطنى ونظيره الأرجنتيني التي ستقام مساء اليوم الخميس في ملعب الأمير فيصل بن فهد (الملز) بالعاصمة الرياض في افتتاح بطولة السوبر كلاسيكو الرباعية الدولية.

وأوضحت الهيئة على حسابها الرسمي بموقع التواصل الاجتماعي (تويتر) إن التذاكر طرحت لمدة ثلاثة أيام متتالية اعتبارا من يـوم الاثنين الماضي عبر شباك التذاكر في الملعب من الساعة ٧ وحتى ١٠ في اليوم الأول بينما طرحت يومي الثلاثاء والأربعاء من الساعة الرابعة وحتى العاشرة مساءحيث حددت الهيئة أسعار التذاكر الموحدة للعائلات والأفراد بمبلغ ١٥ ريالا سعوديا بينما كانت

الجديس بالذكس إن المدرب السلوفيني ستريشكو كاتانيتش اختار قائمة نهائية لمنتخبنا الوطنى تتكون من ٢٣ لاعباً لخوض منافسات بطولة السوبر كلاسيكو الرباعية الدولية وهم: محمد حميد وجلال حسن وفهد طالب ومصطفى محمد جبر وأحمد إبراهيم ومصطفى ناظم وحسام كاظم ورعد فنر وعلاء على مهاوي وعلى عدنان و ريبين سولاقا وصفاء هادي ومهدي كامل وأحمد ياسين وعلى فائز وحسين على وبشار رسن ومازن فياضس وجيستن ميرام وأسامة رشيد ومهند

مستوجبات النهوض بكافة أوجه النشاطات أعلاه، إضافة الى المهمات الأخرى التي تضطلع بها كالهندسية والإعلامية التعبوية والخدمية والإدارية والمالية..الخ. ٢-طالمًا أن الوزارة تمثل الجهة القطاعية الرسمية لكل حركة الرياضة والشباب في البلد فإنها تحديدا من يتولى مهمة وضع وتعريف وتعميم ومتابعة تنفيذ السياسات المطلوبة لكل أوجه هذه الحركة والسياسة

المنصة الفضية بمبلغ ٥٠٠ ريال والمنصة الذهبية بمبلغ ٧٥٠ ريالا.

على كاظم ومحمد داوود وأمجد عطوان.

Republic of Iraq

جمهورية العراق نقابة المحاسبين والمدققين المركزالعام

العدد: ١٤٧ التاريخ: ٢٠١٨/١٠/٨



### إلى / أعضاء الهيئة العامة المحترمون م/ دعوة الهيئة العامة للأجتماع العام الاعتيادي

استناداً لأحكام الفقرة (١) من المادة التاسعة عشر من قانون نقابة الحاسبين والمدققين رقم (١٨٥) لسنة ١٩٦٩ (المعدل). قرر مجلس النقابة عقد الاجتماع العام الاعتيادي للهيئة العامة (من الذين اوفوا بالتزاماتهم المالية لعام ٢٠١٨) لمناقشــة الأمور والقضايا المدرجة في جدول أعمال الاجتماع الاعتيادي وما يستجد منها وذلك بالساعة العاشرة من يوم الجمعة الموافق ٢٠١٨/١٠/٢٦ في بناية النقابة / قاعة المؤتمرات الكائنة بالمنصور - شارع النقابات وفي حالة عدم اكتمال النصاب بحضور الاكثرية المطلقة للاعضاء سوف يكون اجتماع الهيئة العامة بنفس الوقت والمكان الحددين بعد اسبوع من هذا التاريخ حيث يعتبر النصاب حاصلاً مهما بلغ عدد الحاضرين.

للتفضل بالعلم... مع التقدير

**Union of Accountants** And Auditors (IUAA) **General Center** 

صناعة الإنجاز الذي هو في حقيقته جواد غانم الشهيلي النقيب من مهمات أجهزة وفرق عمل أخرى لا تستطيع عليها قدرات الوزارة الحالية لا قانونياً ولا عملياً..



#### اعلان مناقصة بموجب وثائق العطاء القياسية للمناقصات التنافسية العامة لعقود تنفيذ الاشغال العامة رقم المناقصة ( ٦٣ / ٢٠١٨ / استثمارية )

#### اسم المناقصة (هدم واعادة بناء مدرسة العلياء الابتدائية(١٢صف)) صلاح الدين ١- يسر صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية بالإعلان للمرة الأولى عن المناقصة العامة رقم ٢٠١٨/١٦/ استثمارية) ضمن تخصيصات موازنة الصندوق بتبويب

- خطة الاستثمارية لحافظة صلاح الدين عام ٢٠١٨ والدعوة عامة لمقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتنفيذ مشروع (هدم واعادة بناء مدرسة العلياء الابتدائية
- (۱ اصف)) صلاح الدين بكلفة تخمينية اجمالية قدرها (۱۱۰٫۳۱۰٫۳۱) دينار وبمدة تنفيذ (۱۸۰) يوم. 1- سيتم العمل وفق الألية المعتمدة للمناقصات التنافسية العامة والتي تتيح لكافة مقدمي العطاءات المؤهلين ضمن الاختصاص (مدني - انشائي) والدرجة ( الخامسة ) المسجلين
  - في وزارة التخطيط لشراء وثائق المناقصة.
- على مقدمي العظاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بالعنوان] صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية [ خلال ساعات الدوام الرسمي (٨ صباحا - ٢ ظهرا(. وسيعقد مؤتمر فني للإجابة على استفسارات الشركات يوم (الاربعاء) الموافق٢٠١٨/١٠/١٧ الساعة ( العاشرة ) صباحا في مقر الصندوق.
  - ٤- متطلبات التأهيل المطلوبة: -
  - الموقف القانوني: اختصاص ونفاذية هوية تصنيف المقاولين. مدة نفاذية ومبلغ التأمينات الأولية, العقود غير المنفذة, المطالبات الموقوفة. الموقف المالي: الأداء المالي السابق، الموارد المالية والسيولة النقدية.
- التطلبات الفنية: خبرة تخصصية بتنفيذ مشاريع ماثلة من حيث الكلفة والنوع وحجم العمل وتعقيداته للسنوات (١٠) السابقة. ٥- بإمكان مقدمي العطاءات الراغبين بالتقديم شــراء وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (٢٠٠,٠٠٠) مئتان وخمســون الف دينار عراقي غير قابل للرد ويتم البيع لوثائق المناقصة في أوقات
  - الدوام الرسمي (٨ صباحا ٢ ظهرا) ابتداء من تاريخ نشر إعلان المناقصة في الصحف الحلية ولغاية نهاية الدوام الرسمي لليوم الذي يسبق يوم الغلق.
- 1- يتم تسليم العطاءات الى مقرر لجنة فتح العطاءات ووضعها في صندوق العطاءات من قبل المدراء المفوضين للشركات او من يثلهم في مقر الدائرة ولنفس العنوان المدرج ادناه وان آخر موعد للتقديم ] الساعة (1 بعد الظهر) الثانية بعد الظهر من يوم 👚 (الاحد) الموافق ٢٠١٨ / ١٠١٨ [ والتقديم بالبريد الالكتروني غير مسموح . وان كافة العطاءات المتأخرة عن
- الموعد المحدد سنوف ترفض ولا تودع في صندوق العطاءات وفي حالة ان صادف يوم الغلق عطلة رسمية فيمدد موعد الغلق لليوم الذي يليه بدوام رسم ٧- سيتم فتح صندوق العطاءات لإخراج العطاءات وفتحها بحضور مقدمي العطاءات او مثليهم الراغبين بالخضور في مقر الصندوق في اليوم الذي يلي اليوم الحدد لموعد الغلق في
- الساعة (العاشرة صباحاً ) وفي حالة ان صادف يوم الفتح عطلة رسمية فيمدد موعد الفتح لليوم الذي يليه بدوام رسمي. ٨- كل العطــاءات يجــب ان تتضمــن التأمينات الأولية ضمان للعطاء البالغة (١٪ من البلغ التخميني) بشــكل صك مصدق او خطاب ضمان نافذ لمــدة (٩٠ يوما) ابتداء من تاريخ غلق
  - المناقصة على ان يكون من مصرف عراقي ومعتمد من قبل البنك المركزي العراقي
  - ٩- عنوان مقر الدائرة / صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية / العنوان التالي ابغداد الجادرية شارع الوزراء دار رقم ١١٠. ملاحظة:- على مقدمي العطاء تقديم الوثائق التالية:

رئيس الصندوق

- أ- وصل شراء وثائق الناقصة ب- هوية تصنيف المقاولين الصادرة من وزارة التخطيط مجددة ونافذة لعام ٢٠١٨.
- ج- كتاب براءة ذمة الشركة صادر من الهيئة العامة للضرائب / قسم الشركات معنون الى صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهاسة. ح- قائمة بالإعمال الماثلة (ويعتمد في ذلك على كتب الإنجاز الرسمية معززة بنسخ من العقود).
  - ه-تقديم الحسابات الختامية (الرابحة لسنتين) موقعة من قبل محاسب قانوني ومصدق من مجلس المهنة. و- مستمسكات المدير المفوض الثبوتية (هوية الأحوال المدنية + شهادة الجنسية العراقية) او (البطاقة الموحدة ان وجدت) + بطاقة السكن.

البريد الألكتروني: refaatoiraq@refaato.iq الموقع الالكتروني: www.refaato.iq



#### اعلان مناقصة بموجب وثائق العطاء القياسية للمناقصات التنافسية العامة لعقود تنفيذ الاشغال العامة رقم المناقصة ( ٦٢ / ٢٠١٨ / استثمارية )

#### اسم المناقصة (هدم واعادة بناء ثانوية المحزم للبنين (١٢صف)) صلاح الدين ً - يسر صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية بالإعلان للمرة الأولى عن المناقصة العامة رقم (١١٨٦٢ / استثمارية) ضمن تخصيصات موازنة الصندوق بتبويب

- خطــة الاســتثمارية لمحافظــة صلاح الدين عام ٢٠١٨ والدعوة عامة لمقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتنفيذ مشــروع (هدم واعــادة بناء ثانوية المخزم للبنين (١٢ صف)) صلاح الدين بكلفة تخمينية أجمالية قدرها (١١٠,٣١٠,٥٠٠) دينار ومدة تنفيذ (١٨٠) يوم.
- ا- سيتم العمل وفق الألية المعتمدة للمناقصات التنافسية العامة والتي تتيح لكافة مقدمي العطاءات المؤهلين ضمن الاختصاص (مدني انشائي) والدرجة ( الخامسة ) المسجلين في وزارة التخطيط لشراء وثائق المناقصة. ا- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بالعنوان ] صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية [ خلال ســـاعات الدوام
  - الرسمي (٨ صباحا ٢ ظهرا(. وسيعقد مؤتَّر فني للإجابة على استفسارات الشركات يوم (الاربعاء) الموافق٢٠١٨/١٠/١ الساعة ( العاشرة ) صباحا في مقر الصندوق. ٤- متطلبات التأهيل المطلوبة: -
    - الموقف القانوني: اختصاص ونفاذية هوية تصنيف المقاولين. مدة نفاذية ومبلغ التأمينات الأولية. العقود غير المنفذة. المطالبات الموقوفة.
      - · الموقف المالي: الأداء المالي السابق. الموارد المالية والسيولة النقدية.
- المتطلبات الفنية: خبرة تخصصية بتنفيذ مشاريع ماثلة من حيث الكلفة والنوع وحجم العمل وتعقيداته للسنوات (١٠) السابقة. ٥- بإمكان مقدمي العطاءات الراغبين بالتقديم شــراء وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (٢٠٠,٠٠١) مئتان وخمســون الف دينار عراقي غير قابل للرد ويتم البيع لوثائق المناقصة في أوقات الدوام الرسمي (٨ صباحا - ٢ ظهرا) ابتداء من تاريخ نشر إعلان المناقصة في الصحف الحلية ولغاية نهاية الدوام الرسمي لليوم الذي يسبق يوم الغلق
- 1- يتم تسليم العطاءات الى مقرر لجنة فتح العطاءات ووضعها في صندوق العطاءات من قبل المدراء المفوضين للشركات او من يثلهم في مقر الدائرة ولنفس العنوان المدرج ادناه وان آخر موعد للتقديم ] الساعة (أ بعد الظهر) الثانية بعد الظهر من يوم (الاحد) الموافق ١٠١٨/ ١٠ إوالتقديم بالبريد الالكتروني غير مسموح . وان كافة العطاءات المتأخرة عن
  - الموعد الخدد سوف ترفض ولا تودع في صندوق العطاءات وفي حالة ان صادف يوم الغلق عطلة رسمية فيمدد موعد الغلق لليوم الذي يليه بدوام رسمي
- ٧- ســيتم فتح صندوق العطاءات لإخراج العطاءات وفتحها بحضور مقدمي العطاءات او مثليهم الراغبين بالحضور في مقر الصندوق في اليوم الذي يلي اليوم الحدد لموعد الغلق في الساعة (العاشرة صباحاً ) وفي حالة ان صادف يوم الفتح عطلة رسمية فيمدد موعد الفتح لليوم الذي يليه بدوام رسمي.
- 1- كل العطاءات يجب ان تتضمن التأمينات الأولية ضمان للعطاء البالغة (١٪ من المبلغ التخميني) بشكل صك مصدق او خطاب ضمان نافذ لمدة (٩٠ يوما) ابتداء من تاريخ غلق
  - المناقصة على ان يكون من مصرف عراقي ومعتمد من قبل البنك المركزي العراقي ٩- عنوان مقر الدائرة / صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية / العنوان التالي )بغداد - الجادرية - شارع الوزراء - دار رقم ١١(.
    - ملاحظة:- على مقدمي العطاء تقديم الوثائق التالية:
    - أ- وصل شراء وثائق المناقصة. ب- هوية تصنيف المقاولين الصادرة من وزارة التخطيط مجددة ونافذة لعام ٢٠١٨.
  - ج- كتاب براءة ذمة الشركة صادر من الهيئة العامة للضرائب / قسم الشركات معنون الى صندوق إعادة اعمار المناطق 💎 المتضررة من العمليات الإرهابية.
    - ح- قائمة بالإعمال المماثلة (ويعتمد في ذلك على كتب الإنجاز الرسمية معززة بنسخ من العقود).
    - ه-تقديم الحسابات الختامية (الرابحة لسنتين) موقعة من قبل محاسب قانوني ومصدق من مجلس المهنة. و- مستمسكات المدير المفوض الثبوتية (هوية الأحوال المدنية + شهادة الجنسية العراقية) او (البطاقة الموحدة ان وجدت) + بطاقة السكن.

البريد الألكتروني: refaatoiraq@refaato.iq الموقع الالكتروني: www.refaato.iq

# آراء وأفكار

## أزمــة الـمـياه فـي الـعـراق وطـرق معالجتها 3-3

أما المسبب الآخر لتلوث وملوحة المياه فهو عائد لمياه الصرف الصحيى والتي يتم صبها في الأنهر والقنوات من دون معالجتها أو لا تعاليج بشكل جيد، وترداد خطورتها كونها محملة بالجراثيم والبكتريا، واثبتت فحوصات مياه دجلة والفرات وجود نسية عالية من بكتريا القولون البرازية والمعوية إضافة لبكتريا أخرى، ففي حين أن كمية المياه المجهزة من محطات ومجمعات المياه في العراق للمساكن والمشاريع التجارية والصناعية عدا محافظات كردستان ونينوى والأنبار كان بحدود 12 مليون متر مكعب يومياً عام 2016، وتعود معظم هذه المياه الى المجاري العامة إضافة لمواد عضوية ومخلفات مختلفة، ولكن نجد أن معدل طاقة محطات معالجة المجاري القائمة حاليا هي 1.3 مليون متر مكعب يومياً فقط، أي إنه فعلياً تتم معالجة حوالي 11 بالمائة فقط من مخلفات الصرف الصحى، في حين يترك أكثر من 10 ملايدين متر مكعب من مياه المجاري من دون معالجة ومعظمها تأخذ طريقها الى الأنهر والقنوات وتشمل هذه مخلفات مجاري المساكن والمستشفيات إضافة الى كثير من مخلفات المياه المستخدمة في الصناعة والتي لا تراقب بشكل جدى، ومن الضروري استكمال بناء محطات معالجة مياه الصرف الصحى لتشمل جميع المياه الخارجة من المجارى، ثم الاستفادة من قسم من هذه المياه بعد معالجتها لرى شبكة من الأحزمة الخضراء والواجب إقامتها حول كل مدينة عراقية لحمايتها بيئياً ولتطليف أجوائها وللتخفيف من تأثير موجات الغبار و الأتربة والتي أصبحت تتكرر كل عام، أو إعادة هذه المياه للأنهر والقنوات بعد جعلها صالحة للاستخدام البشري، وكذلك التأكد من صلاحية شبكات المجاري القائمة وصيانتها المستمرة والتأكد من عدم وجود كسور أو نضح فيها وتسريبها لمياه الصرف الصحى،

ونفس الشيء بالنسبة لصلاحية شبكات

المياه والتأكد من عدم تسريبها للمياه أو تلوث مياهها بمياه المجاري، علما بأنه لم يتم استبدال أقدم هذه الشبكات منذ العام 1990 أي لأكثر من 28 عاماً وهـي أطول من العمر التشبغيلي لهذه الشبكات وخاصة في البصرة والتي تتأكل بسرعة كبيرة بسبب ملوحة مياهها، ويقدر نسبة فقدان المياه من شبكة المياه بحدود 25 بالمائة. ومن المهم ملاحظة إن كمية المياه المستهلكة

للبيئة تشكل حوالي 6 بالمائة وهي ضعف الكمية المستخدمة للاستهلاكات المنزلية، وهي كمية المياه اللازمة لإدامة وبقاء الأهوار، وبسبب كونها في جنوبي العراق حيث أن الجو حار وجاف ولأغلب أشهر السنة، ولأن مياه الأهوار غير عميقة في كثير من الأماكن، لذلك فإن كمية المياه المتبخرة من الأهوار تكون عالية جداً مما يستوجب تعويض هذه المياه المتبخرة باستمرار، ولكن المشكلة لاتكمن بخسارة المياه فقط، ولكن بكمية الأملاح التي تتركها المياه المتبخرة في الأهوار، مما يزيد الملوحة في مياه الأهوار والتي يعود قسم منها للاختلاط مع مياه الأنهار، ولابد من ايجاد حلول علمية وعملية لهذه المعضلة والتي تتفاقم مع مرور الوقت، ويصيب التبخر أيضا مياه البحيرات الناشئة خلف السدود مثل سد الموصل وسد حديثة وغيرها إضافة لبحيرات الثرثار والحبانية والرزازة، ولكن تأثيرها أقل من الأهوار كونها تقع في وسط وشمالي العراق حيث درجات الحرارة أقل نسبياً من منطقة الأهوار وملوحة هذه المياه هي أقبل من ملوحة مياه الأهبوار، وهذ تتطلب وضع بعض الحلول لتقليل كمية التبخرهذه، مثل تسويرها بالاشجار وتغطية قسم منها بالكرات المطاطية وغيرها من الحلول الحديثة. إضافة لذلك فأن الكثير من الأنهر والقنوات تفقد كميات لا بأس بها المياه عن طريق التسريب الاراضى وكذلك بالتبخر، لذلك فإن تبطين هذ القنوات وبعض الأنهر أصبح لزاما لتخفيف هذا الفقدان،

وأصِبح من المهم استخدام الانابيب المختلفة بدلاً من القنوات الصغيرة لنقل المياه، ضماناً لمنع الهدر وكذلك للسيطرة على توزيع المياه للمناطق المختلفة وخاصة فيما تسمى ذنائب الأنهر أي المناطق التي تقع في نهايات الأنهر والتى تحرم من وصول المياه إليها بسبب استحواد مزارعي هده المناطق في أعالي الأنهر لهذه المياه.

ومما نلاحظ أعلاه فأن اكثر من 80 بالمائة من المياه تذهب للزراعة، ولكن بسبب ملوحة هذه المياه وخاصة في وسط وجنوبي العراق، فإن الانتاج الزراعي في هذه المناطق هو أقل بكثير من المعدل العالمي للانتاج الزراعي ولنفسى المحاصيل، وهي حتى اقل من دول الجوار كسوريا وتركيا وايران، ويتأثر أكثر من 10 ملايسين عراقي من المزارعين وأسرهم في الريف ومن المرتبطين بالزراعة وخاصة في المدن الصغيرة من هذه الحالة، وخاصة

إن دخلهم من الزراعة قليل عادة، لذلك فمن المهم قيام الوزارات ومجالس المحافظات والدوائر المختلفة بتقليل الملوحة والتلوث في المياه، عن طريق استكمال شبكة المبازل والقنوات الخاصة بها والتأكد من صلاحبتها وصيانتها طوال الوقت، وقيام وزارة الإعمار وشؤون البلديات ومجالس المحافظات باستكمال بناء محطات معالجة مياه المجارى بالكامل ومنع تسريب أية مياه غير معالجة للأنهر والقنوات المائية لمنع أو لتقليل التلوث المائي، وكذلك لإعادة استخدام المياه المعالجة، إضافة الى تقليل هدر المياه عن طريق التبخر أو تسـرب المياه، و لكن تبقى مهمة كبيرة على عاتـق المزارعـين والذيـن يساهمـون بشـكل

كبير في تحسين نوعية المياه والتقليل

من هدرها، وهيي ليست بالمهمة السهلة أو

اليسيرة ولا يستطيعون القيام بها لوحدهم

وبجهودهم الذاتية فقط، فتغيير نمط الري

د مهند محمد البياتي

منظومات الري بالتنقيط والرشس وبأسعار مدعومة، اضافة الى توفر الطاقة الكهربائية أو بدائلها لتشغيل هذه المنظومات، وكذلك تواجد التدريب اللازم لإدارة وصيانة هذه المنظومات ضرورية جدا لأنها تستهلك بسرعة، والخوف من خسارة الموسم الزراعي بسبب سوء استخدام هذه المنظومات له تأثير كبير على المزارع وأسرته. ولا تنفع طريقة طبع بعض المنشورات او القيام بعمل ندوة أو اثنتين لاقناع ملايين المزارعين بتغيير أسلوب زراعتهم ونمطها، وهذه المهمة تقع بالدرجة الاولى على وزارة الزراعة ودوائرها المختلفة، بسبب الامكانيات والخيرات الفنية والعلمية المتوفرة لديها، ولكن مع الأسف إن معظم دوائر الارشاد الزراعي في المحافظات والتى يفترض أن تكون حلقة الوصل بين المزارعين وبين وزارة الزراعة والتي من خلالها يتم رعاية وتنمية الزراعة في العراق، وتوصيل أحدث طرق طرق الزراعة والري والتى تناسب الاجواء في العراق، ولكن ليس لها ذلك الدور المؤثر على المزارعين، ومن المهم المساهمة في استكمال البنية التحتية اللازمـة لتطوير الزراعـة، فإضافـة لتحسين التربية والمياه، من الواجب توفير الطاقة الكهربائية اللازمة لتشغيل منظومات الري الحديثة. وكذلك المساهمة في توفير المخازن المبردة والملائمة لحفظ المنتجات وخاصة في المواسم التي تكون قمة في انتاج المحاصيل حيث يصبح المنتوج الزراعي أكثر بكثير من حاجـة السـوق المحليـة الزراعيـة وتنخفض أسعارها بشكل كبير ويضطر المزارعون ببيع منتجاتهم بأرخص الأثمان أو جعلها

علف للحيوانات أو اتلافها في بعض الأحيان

بدلا من خزنها لأوقات تتحسن فيها الأسعار،

والتشجيع على إقامة الصناعات المعتمدة

على الانتاج الزراعي والحيواني، والتوجيه

والتشجيع بزراعة المحاصيل المقاومة

و الزراعة والتي تعود عليها المزارعون طوال

عمرهم ليس من السهولة القيام بها، فتوفير

للجفاف والملوحة. وهنالك حاجة ملحة لحملة وطنية تعمل على إرشاد المزارعين ومساعدتهم وتوعيتهم بأهمية استخدام الطرق الحديثة في الـري و الزراعة، تساهم فيها نقابات الفلاحين والمجتمعات المدنية ودوائس الارشاد الزراعي ومراكن البحوث الزراعية والكليات والمعاهد والمدارس الزراعية ووسائل الإعلام المختلفة، وهي مهمة ليست بالسهلة أو اليسيرة وخاصة انها تستهدف ملايين المزارعين وعوائلهم وتسعى لتغيير أسلوب عملهم ومصدر رزقهم، وقد تأخذ سنين من العمل الجاد والمضنى كى يتم قطف ثمارها، وقد تشمل بعضى الحلول وضع تسعيرة مدروسة بشكل جيد لمياه الـري والتي تزيد عن حاجة الأرض المروية باحدى الطرق الحديثة، لدفع المزارعين بتغيير أسلوب الري وتقليل الهدر الكبير في استخدام المياه.

إن ماتم استعراضه اعلاه لا يغنى عن الحوار والمفاوضات الجادة والمستمرة مع دول الجوار وخاصة تركيا وإيران، كي تزيد اطلاقاتها المائية في نهري دجلة والفرات وروافدها الأخرى ولضمان حقوق العراق المائية ولتوقيع اتفاقيات مع دول الجوارحول التقاسم العادل للمياه ما بين الأطراف المختلفة. إضافة لذلك فمن المهم زيادة واردات العراق المائية عن طريق حصاد الأمطار ببناء السدود المختلفة على الوديان لحصر مياه الأمطار للاستفادة منها للزراعة وإدامة المراعي وسقى الماشية، إضافة الى ايجاد طرق مناسبة لحقن المياه الى المكامن الجوفية عندما تتحول مياه الأمطار الى سيول وخاصة في شرقي العراق، بدلاً من ضياع هذه المياه، ولقد سعت دول مختلفة مثل الصين والهند والإمارات باستمطار الغيوم لزيادة الموارد المائية، ويمكن للعراق الاستفادة من هذه التجارب وخاصة انها حققت نجاحات في هـذه الدول وهنالك غيوم كثيرة في سماء العراق يمكن الاستفادة منها.

## التسامح . . أمل مِن رَحم المأساة



حصلت نادية مراد العراقية الإيزيدية، مؤخراً، على جائزة «نوبل للسلام» (مناصفة) لهذا العام، ولعل في ذلك شيئاً من تعويض مأساتها على يد أزلام «داعشس»، بعد اجتياح سنجار (2014). فمنطقتنا في العقود الثلاثة الأخيرة تعرضت إلى عواصف هائجة من المذهبية والتُّعصب الدِّيني، وتوجت بالقتَّل على الهويات، أي أن كل ذنب الإنسان أنه ولد على دين ومذهب أمه وأبيه، والحديث يقول: «كُلُ مَوْلُود يُولَدُ عَلَى الْفَطْرَة فَأَبَوَاهُ يُهَوِّدَانه أَوْ يُنَصِّرَ انه...»(موطأ مالك).

يبقى الظلم على أساسس الدِّين والمذهب والعرق واللون واقعاً إذا لم يُصار إلى تكريس التُّسَامح والتعايش الاجتماعي، كثقافة تبدأ بقو انين رسمية، ويدخل في التَّربية والتَّعليم، مع عقوبات صارمة لا تهاون فيها، لأن الإيذاء العنصري يعادل القتل الرُّوحي و البدني، فكيف إذا كان اغتصاب وبيع النساء أسيرات، مثلما تعرضن له بنات ديانة نادية مراد؟!

نقرأ في رسالة التنويري الفرنسي فولتير (ت1778)، التي كتبها العام (1763)، وقامت بترجمتها هنرييت عبودي، زوجة الباحث التنويري الموسوعي جورج طرابيشى (ت2016)، نقلتها إلى العربية، مع صعوبة ماكتبه فولتير في القرن الثَّامن عشر، ونشرتها «رابطة العقلانيين العرب» عن دار «البترا»(2009).

جاءت رسالة فولتير في عنوانها مطابقة لرسالة التنويري الإنكليزي جان لوك(ت1704)، وعلى ما يبدو لا وجود لتطابق في المحتوى بقدر ما هناك تطابق بالهدف، ومَن يقرأ الرسالتين يبان له الاختلاف بلا عناء، كذلك لا يبدو فولتير كتب رسالته متأثـراً بلوك، والسبب أن الأول كتب بتأثير مأساة، أي ولدت هذه الرِّسالة العظيمة، قياساً بزمن الصروب الدينية والمقاتل على أساس مذهبي، من رحم جريمة

غو غاء و محكمة كاثو ليكية. في عام(1762) هزّ الحكم بالقتل، على التاجر

«كالاسس» البروتسانتي بوضعه في دولاب وتقطيع جسده، مدينة تولوز الفرنسية، وقُتل على حد عبارة فولتير «بسيف العدالة»، والجكم على زوجته وولده وشخص آخر بالحُكم نفسه. أتهم «كالاسس» بقتل وليده أنطوان، البذي

انتصر(1761)، وكان سبب انتصاره أنه تخرج محامداً، ولم يحد عملاً في المحاكم لأنه بروتسانتي بمدينة كاثوليكية، ويما أنه كان ميالاً إلى الاكتئاب والانطوائية، أوصلته الحالة إلى شنق نفسه. غير أن سُكان المدينة، الذي يحتفلون سنوياً بقتل أربعة آلاف (هرطقي)، كأحد أعيادهم، أحاطوا بدار «كالاسس»، وأشار أحدهم إلى أن الأب قتل ولده، لأن الأخير أراد الخروج من البروتستانية، فلفقت التهمة وحُكم على الأسرة بالقتل، وفصل البنات عن الأم، وصار أنطون المنتصر قديساً، وضحيـة الدفاع عن مبادئه الدِّينيــة! ليس هناك أدلة غير التخمين وما يتداوله الغوغاء الهائجون، فأعدم الأب، وظلت الأم تنتظر التنفيذ بها، والقضاة لا يريدون الإعفاء عنها وابنها الثاني وصديق أنطوان، لأنهم سيتورطون ببراءة الأسرة،

وقد أعدموا الأب بأسلوب بشع. كانت هذه الحادثة المؤلمة وراء عمل فكري وثقافي جليل، وهو «رسالة في التسامح»، كدعوة للتعايش ليس بين المذاهب المسيحية، فى القرن الثامن عشر، إنما بين أديان البشرية وأعراقها جمعاء، وصدرت بعد عام على تلك المأساة (1763). يقول فولتير في أحد فصول رسالته «التسامح الكوني»: «لم أكن في حاجة إلى حَـذق كبير، أو للغة متكلفة، كي ما أثبت أن على ألمسيحيين أن يكونوا متسامحين في ما بينهم، غير أني سأذهب إلى أبعد من

ذلك، فأدعوا إلى اعتبار البشر جميعاً إخوة بشعة تعرضت لها عائلة بروتستانية على يد لكم. ماذا؟ قد تجيبون أيكون التركي (المسلم) شقيقي والصبيني شقيقي واليهودي والسِّيامي؟ أجل بلا ريب، أفلسّنا جميعاً أبناء أب واحد، ومخلوقات إله واحد»!

يقطع «فولتير» الطريق على مَن يتعذر بممارسة تلك الشعوب الكراهية ضد المسيحيين: «قد يقول قائلكم، ولكن هذه الشعوب تحتقرنا، تعتبرنا من عبد الأوثان! حسناً سوف أقول لها إنها مخطئة، وقتئذ أني قد أربك هذا الإمام المكابر، أو ذلك الرَّاهب البوذي السِّيامي المتعجرف، إذا ما خاطبتهم على النُحو التّالى: «هذه الكرة الأرضية الصَّغيرة، ليست أُكثر من نقط دائرة في الفضاء، على غرار كرات أخرى عديدة، ونحن ضائعون في هذا الكون الشاسع لامتناهي الأبعاد.

إن الإنسان الذي لا يتجاوز طوله 5 أقدام، لا يُمثل شيئاً يُذكر في هذه الخليقة .

أقول: كم مأساة حصلت بمنطقتنا، مثل هذه، مع اختلاف الأسلوب، لكن السّبب واحد، فمَن لا يتذكر الفتاة الإيزيدية «دعاء»، التي قتلها غوغاء من أبناء قومها رجماً بالحجارة (2007)، لكن أهلها امتحنوا بمحنة «جان كالاس»، فهب مقاتلو «القاعدة» للثأر لها، على أنها أشهرت إسلامها، فصارت أختهم، حالها حال أنطوان مع الكاثوليك، عندما ارتبطت بعلاقة عاطفية مع شاب مسلم، وقد قتلوا نحو عشرين رجلاً إيزيدياً، وصارت القرى الإيزيدية تحت نيران تفجيراتهم أنذاك. هذا مجرد مثال، وإلا ما جرى ويجري في القرى المصرية أو الباكستانية المشتركة، كشيراً على منوال قضية «كالاسس»، غير أن (كالاسنا)، لم ينتج رسالة بحجم ما أنتجه

فولتير، مع أن المأساة مازالت فاعلة فينا.

عن الاتحاد الامارتية

## هــمـوم المسســؤولـين



يُخيل للكثرة الكاثرة من الناسس أنّ المناصب الرفيعة والمراتب العالية تضخ المكاسب والمنافع والامتيازات دون أنْ تعكّر الأجواء أية غصص وهموم ١٠١٠

وهـذا – مـن دون شـك – مـن الأوهـام وليسـ مَّن الحقائق، فمـن له الغُنْمُ عليـه الغُرمُ، وكثيراً ما يتعرض أصحاب تلك المناصب العليا الى أزمات حادة ، ومشكلات عويصلة ، ذلك أنهم قد يصطدمون بمزاج زئبقي لرؤسائهم يسلب منهم طعم الارتياح والانشراح ..!!

والتاريخ ملىء بالشواهد الدألة على عزل الوزراء والأمراء ، ومصادرة أموالهم ، والتنكيل بهم في الزنزانات والسجون، والأمر بازهاق أرواحهم، ودفعهم الى احتساء كؤوس الموت الزؤام دون هوادة في كثير من الأحيان..!!

سرعان ما يلتمع (نجمٌ) في أفاق السلطة وسرعان ما يأفل ... فاذا أفل ، لا تجد أحداً يُعني بذكره أو أمره ، حتى يصبح نسياً منسيا . وَهذَا أِذا قُدّر له أنْ تستمر به الحياة ..!!

انّ الـذي كان يـدوّي اسمـه في المحافـل العامـة والخاصة يذوب كما يذوب الملح في الماء ..!! ومع ذلك كله يبقى الكثيرون مشدودين الى سحْر (الكرسيّ) وما يُتيحُه لهم من سطوة ونفوذ ... انَّهم يسمعون المقولـة الشائعة (لو دامت لغيرك لما وصلت اليك) ولكنهم ينسونها وتغرب عن بالهم وذاكرتهم ...

ومن الأرقام والشواهد الكثيرة على المعاناة النفسية لأصحاب المناصب المهمة نكتفي يسرد قصة واحدة، هي قصة الوزير (ابن الفرات) مع المقتدر العباسي - أحد خلفاء بني العباس

المعروفين – تقول القصة :

وهناً قال (ابن جبير) :

واختلاف رَأَيه ،

عاد (ابن الفرات) من الموكب – موكب السلطان - فجلس مهموما مغموما . وحسن سأله كاتبه (ابن جبير) – وهو من المقرّبين إليه – عن سرُّ هذه الحالية المأساوية ، لم يُجِبْهُ ولم ينبسْ ببنت شفة ..!!

سوف استتر أنا وعيالي لأنك تعود من دار الخلافية وهذا الغم ظاهر في وجهك وتكتمنا السبب ، فليس وراءه غير الصرف و القيض . -يريد العزل عن الوزارة والدخول في السجن

و مهذه الكلمات الحادة حرّك (ابن جبير) الوزير ابن الفرات فصاح به: أجلس يا أحمق حتى أحدّثك السبب.

قال الوزير : ويحكم قد علمتم أني أشكو نقصان هذا الرجل – يعنى الخليفة المقتدر – دائماً ، وشدّة تلوّنه ،

وانَّى أحبُّ مُنَـذ مـدة أن أروزُهُ أي اختـبره -وأعرف قدر ذلك منه، قلت له اليوم في أمر أحد الرجال:

يا أمير المؤمنين: إنه قد فسد علينا ، وقد رايتُ أن أقلدة كذا ، و أقطعه (أي أمنحه) وأسَوغَهُ لاستصلحه،

إفعل ، ولما قرب وقتُ انصرافي قلتُ للخليفة :

عاودت الفكرة في أمر فلان ، فوجدتُ أنّ ما نعطيه ايّاه يؤثر في بيت المال ، ويُطمع نظراءَهُ ، وقد رايتُ أن تخلَّده في الحبس

هكذا وبكل بساطة ، وبـدم بارد ، يُغيّرُ السلطانُ

رأيه من التكريم الى التجريم ..!! وهذا ما أثار مخاوف الوزير ابن الفرات ، ذلك إن الفلاسفة يقولون: { حُكم الأمثال فيما يجوز وما لا يجوز واحد }

فقد يغيرٌ رأيه في (ابن الفرات) نفسه أيضاً

المجهول ..!!

إن هذه الوساوس تعتري الكثير من السلطويين فتنغصى عيشهم وتقلقهم فلا يذقون طعم الراحة

يقول المعري :

الحياة مليئة بالاتعاب ومع ذلك فلن تجد أحدا

يرغب في الانتقال منها أبدا. وحبُّ المناصب شبيهٌ بحُب الحياة على ما فنها من الأتعاب والأوصابُ.

فاذا كان السلطان بهذه المثابة من سهولة تغيير رأيه في الأشخاص،

بنفس هذه الطريقة ومعنى ذلك: إن مصير (ابن الفرات) أيل إلى السقوط أو

وهذا ما قاله (ابن الفرات) لابن جبير حرفياً {فقلتُ :

> واويلاه كذا تجري حالي معه ابن الفرات ، الكافي الناصح فيقول :

نعم، ويقرّبني ثم يقال له : ابن الفرات ، سرق ونهب والصواب قُتْله ، فيقول

فأهلك }

تعتُ كلها الحياة وما أعجب إلا من راغب في ازدياد

## قراءة نقدية في مسابقة الأفلام الروائية الطويلة لمهرجان الجونة الثاني

## الأفلام الأجنبية أكثر سوية من الأفلام العربية

عدنان حسين أحمد





يلعب المبرمجون في المهرجانات السينمآئية دورأ أساسيا في انتقاء الأفلام المهمة التي تتوفر على سويّة فنية عالية تمنح المُشاهد فرصا جديّة لتحقيق المتعة والفائدة في آن معا، وربما تقوم بعض الأفلام بتغيير ذائقة المتلقين والارتقاء بها إلى مستويات عالية جداً تجعل من المُشاهد المحترف رقماً صعبا في عملية التلقي بحيث يوازي المُرسل والرسالة البصرية، ولا يكتمل هذا المثلث إلا بضلعه الثالث الذي نقيس بواسطته نجاح الفيلم أو إخفاقه أو تأرجحه في المنطقة الوسطى بين النجاح والفشل.

وبغية تقييم الدورة الثانية من مهرجان الجونية السينمائي لابدلنيا أن نتوقف عند مسابقة الأفالام الروائية حصراً لأنها تُعطينا أنمو ذحاً ليقية الأفلام التي انضوت تحت مسابقتى الأفلام الوثائقية الطويلة، والأفلام الروائية القصيرة، وربما تتعداها إلى الأفلام التي ظلت خارج المسابقة لكنها جذبت جمهورا كبيراً من المتلقين وكانت الأفلام الأكثر مشاهدة طوال أيام المهرجان الذي انطلق في العشرين من أيلول الماضي وطوى صفحته الختامية في الثامن و العشرين منه.

اختار مبرمجو المهرجان والقائمون عليه 15 فيلماً لمسابقة الأفلام الروائية الطويلة من إنتاج عام 2018 ، عشرة منها أجنبية والخمسة الباقيات من بلدان عربية مختلفة. ولو تأملنا هذه الأفلام جيداً لوجدنا أن الأجنبية منها تتناول موضوعات إنسانية حسّاسة، كما تنفرد

بمستوياتها الفنية والتقنية العالية فى التصوير، والمؤثرات الصوتية والبصرية، ومعالجة الثيمات، والأداء المبهر للشخصيات، ناهيك عن الرؤية الإخراجية المرهفة لصناع الأفلام. دعونا نتتبع الأفلام بحسب الجوائز التي أسندت إليها، ففيلم"أرض مُتخيلة" للمضرج السنغافوري إيوا سيوا هوا خطف الجائزة الذهبية في مهرجان الجونة وذلك لثيمته المبتكرة التى تثير سؤال الهجرة بطريقة لاذعة مفادها: هل أن المهاجر الذي يترك بلده الأصلى يقف عارياً في مهب الريح؟ وهل أن كرامته الإنسانية عرضة للانتهاك حينما يلوذ ببلد أخر لا يضمن الحريات الشخصية، واشتراطات العيش الكريم؟ بين اختفاء وانج، عامل البناء الصيني، والمحقق لوك الذي يقتفى أثره تكمن قصة الأرض المتخيلة التي حصد مخرجها جائزة "الفهد الذهبي" في مهرجان لوكارنو عام

أسندت الجائزة الفضية لمهرجان

الجونة لفيلم "راي وليز" للمضرج

البريطاني ريتشارد بيلينغهام الذي ركّز على والديه، مستبطناً طبيعة علاقتهما، وتأثيرها عليه وعلى شقيقه الأصغر كطفليـن يعيشــان فــي شقــة بائســة في ضواحى مدينة بيرمنغهام المهمّشة. توع هذا الفيلم بجائزة لجنة التحكيم فى مهرجان لوركانو هذا العام لكنهم أهملوا الأداء المبهر للفنانة إيلا سميث التى تألقت بـدور الأم وأمسكت بأحداث درامية مهمة ستظل عالقة في ذاكرة المتلقين لسنوات طوال. سبق أن شاهدنا إيلا بأدوأر متوهجة في أفلام مثيرة مثـل "ساندريـلا" و "الأصوات' وغيرها من الأفلام الروائية المتقنة في الأساليب، والثيمات، والمقاربات الفنية. أما الجائزة الدرونزية فقد ذهبت إلى فيلم "الوريثتان" لمارسيلو مارتنيسي اللذي يلدور حلول امرأتين تنحدران من عائلتين ارستقراطيتين في مدينة أسنوسيون البارغوانية وتعيشان معاً منذ أكثر من ثلاثين عاماً. وحينما

يتدهـور وضعهما المـادي تبيعان جزءاً مهماً من إرثهما وتدخل تشبيكيتا السجن بتهمة الاحتيال، أما تشييلا فتقودها المصادفة لتعمل سائقة تاكسي لتكتشف حياة جديدة جديرة بأن تُعاش خصوصاً بعد أن تتعرف على أنجي وترتبط معها بعلاقـة حميمة. سبق لهـذا الفيلم أن نال جائزة "الدب الفضي" في مهرجان برلين السينمائي لهذا العام.

لم يمس فيلم "حسرب باردة" للمخسرج البولندي بافل بافليكوفسكى مرور الكرام لأنه ينطوي على مفاجآت عديدة سواء في الثيمة التي تتلون وتتصاعد على مدار الفيلم الذي بلغت مدته 84 دقيقة أو على صعيد الأداء المدهش لكلا الفنانين اللذين تناصف دور البطولة وهما يوانا كوليج التي حصدت جائزة أفضل ممثلة وتوماس كوت الذي لعب

دوره بإتقان شديد يُغبَط عليه حقاً. حظـى فيلم "الرجل الــذي فاجأ الجميع" للروسية ناتاليا ميركولوفا وألكسى شوبوف على تنويه من لجنة التحكيم علماً بأن ثيمته الجريئة والحساسة تحتاج لوحدها جائزة منفصلة، كما أن المقاربة الفنية للمخرج كانت سلسة، ومعبرة، وشديدة التأثير بحيث تدفع المشاهد لأن يتعاطف مع الشخصية الرئيسة التى أداها يفغيني تيسغانوف التى كانت مثار إعجاب الجميع بغض النظر عن المصير المؤلم الذي أل إليه في نهايــة المطـاف، وقد اضطـر لتغيير هويته كي يتفادى مواجهة الموت القادم لكنه فاجأنا جميعاً حينما تبين أنه غير

مصاب بالسرطان. لا أحد يشكك في أهمية الأفلام الفائزة ولكن هذا لا يعنى أن بقية الأفلام سيئة ف "الحاصدون" للمخرج الجنوب أفريقي إتيين كالوسس هو فيلم من طراز رفيع يناقش ثقافة الأقلية الأفريقسة ذات الأصول البيضاء التي بدأ يتناقص عددها بشكل كبير لكنها ما تزال مهو وسة بقيم القوة، والرجولة، ونبذ الأخر حتى وإن كان من أبناء جلدتهم كما حصل مع ليانو" الذي رفض أن يستقبل الغريب ويجعل منه أخاً له بسبب سلوكه الشخصِي الذي يعتبره شائناً ومعيباً. وولو قَدر لهذا الفيلم أن يُعرض في أي مهرجان أوروبي لنال عددا من الجوائر المهمة على صعيد التصوير، والتمثيل، والسيناريو، والإضراج.

وهـذا الأمر ينسحب على "تاريخ الحُب" للمخرجة السلوفينية سونيا بروسنك، و "تومباد" للهندي راهى أنيل برافى وأديش براساد، و "فات الأوان أن نموت صغارا" للتشيلي دومينغا سوتومايور، و "هل تتذكر؟" للإيطالي فاليريو مييلي، وهي أفلام مميزة تستحق الإشادة

أما الأفلام العربية الخمسة فهي ضعيفة باستثناء "يوم الدين" للمخرج المصري أبو بكر شوقي الذي توِّج بنجمة الجونة لأفضل فيلم روائي عربي لا يخلو من الفكاهة، والمواقف الكوميدية الطريفة. وعلى الرغم من فجائعية أجوائه إلا أن الفيلم ظل مشبعاً بروح الأمل. وحينما يعود (بشاي) المواطن المصري المصاب بمرض الجذام إلى أهله وذويه يقرر العودة إلى المستعمرة لأنه يعرف أناسها جيدا ولايتمني فراقهم رغم شظف العيش، وقسوة الحياة بين جدرانها.

انحسرت الأفلام العربية الروائية في معالجة ثيمتي الحرب والإرهاب كما هـو الحال فـي فيلم "يـوم فقـدت ظلى للسورية سؤدد كعدان التي بنت فيلمها على فكرة ضياع الظل في أوقات الحروب والكوارث، وفيلم "مفك" للفلسطيني بسام الجرباوي الـذي يدخل فيه "زياد السجن لمدة خمسة عشير عاما وحينما يُخلى سبيله يحاول التكيّف مع عالمه الجديد الذي تغيّر كثيراً. أما الفيلم التونسي "ولَّدي" لمحمد عطية فيتمحور حول ثيمة الإرهاب التي يجسدها من خلال أب يبحث عن ابنه في المناطق السورية التي تنشط فيها خلايا داعش الإرهابية. وفي السياق ذاته يتعاطى الجزائري مرزاق علواشى مع شاب وشابة تربطهما علاقة قوية ثم يُكلفان بالقيام بعمل مسلّح ضد معمل لتكرير البترول في الصحراء الجزائرية حيث يلاقيان مصيرهما المحتوم. ومع ذلك فقد نال الفنان التونسى محمد ظريف جائزة أحسن ممثل تثمينا لبراعته في تجسيد دور الأب المفجوع بابنه الذي

يذهب إلى الموت بقدميه. لم نكن نرى هذا النمط من الأفلام النوعية لولا الجهود الكبيرة التي بذلها المبرمجون، ولجنة تصفية الأفلام، والأفراد الذين اقترحوا عرضها في الدورة الثانية مهرجان الجونة السينمائي الذي يتألق عاماً بعد عام.

هـؤ لاء المخرجون، حيث تم الاختيار وفـق رؤية متفحصة لدور هؤلاء وحجم انجازاتهم، والأهم تأثيرهم الكبير على الأجيال اللاحقة .. فاسماء مثل فيديركو فيلليني، وانغمار برغمان، ويوسف شاهين، أسهموا بشكل كبير في صنع مجد السينما ، ويكفى مايقوله المخرج وودي ألن إنه هو وكل المخرجيـن أبنـاء لثانية ونصف، وهو هنـا يشير الى أحد أفلام فيلليني.. أما برغمان فيكفي أن أفلامه جميعها أصبحت من كلاسيكيات السينما، فيما اعتبر يوسف شاهين المخرج الذي الأكثر حداثة بين مخرجى جيله. واختار المهرجان فعاليات مختلفة للاحتفاء بهم، واختارت لهم أفلاماً تمّ عرضها لجمهور المهرجان، خاصة من الجيل

كلاكيت

■علاء المفرجي

ثلاثة مخرجين كبار

اختار مهرجان الجونة في دورته الأخيرة الاحتفاء بثلاثة مخرجيـن عالمييـن ، وكانت خطوة موفقة مـن حيث أهمية

الذي لم يتسنى له مشاهدتها.

فقد أختارت للمخرج برغمان أفلام "برسونا" الذي انتج عام 1966 من إخراجه وتأليفه ويعد أحد أهم الأفلام وأكثرها تأثيراً في السينما الحديثة. يحمل عنوان الفيلم (Persona) معنيين، الأول كلمة لاتينية تعنى قناع والثاني نظرية لعالم النفس كارل يونغ.

كان الفيلم ثورياً على مستوى الأسلوب وامتاز باستخدام اللقطات القريبة. كان برغمان يولي أِهمية كبير للوجه، وقد اختار الممثلة ليف أولمان خصيصاً يسبب ملامحها. وهو يقول: "الوجه البشري مادة عظيمة للسينما. فهو يحوي كل شيء". اعتبر بعض الباحثين أن أسلوب الفيلم ما بعد الحداثي هو رد فعل على طريقة السرد الو اقعية. ظهرت في الفيلم مشاهد تثير الاستغراب والاستنكار مثل مشهد دخول "إليزابت" غرفة نوم "ألما"، فليسس واضحاً إذا ما كانت "ألما" تحلم أو أن "إليزابت" تمشى أثناء النوم. ومشاهد أخرى مماثلة كانت كأنها أحلام أو كوابيس.

أما الفيلم الآخـر فهو فيلم التوت البري من تأليفه وإخراجه وهو عن رجل عجوز يصاول استرجاع ذكرياته. يؤدي الأدوار في الفيلم مجموعة من الممثلين ارتبطوا بأفلام برغمان مثل بيبي أندرسون، أنغريد تولين، جونير بيورستراند وفي دور صغير ماكس فون سايد. فاز الفيلم بجائرة الدب الذهبي من مهرجان برلين السينمائي، كما تم ترشيحه لحائزة الأوسكار عن أفضل سيناريو.

ومن أفلام فيلليني فيلم" ثمانية ونصف" والذي جاءت تسميته وفقاً لتسلسل المخرج في إخراج افلامه وليس من وقائع قصة الفيلم.

فقد أخرج فيلليني قبل هذا الفيلم سبعة أفلام روائية طويلة وفيلما و احدا قصيرا فشكل فيلمه الجديد " ثمانية ونصف" المنتج عام 1963 حاصل جمع أفلامه المنجزة.

وأدى الممثل الإيطالي مارشيللو ماستروياني في الفيلم دور مخرج سينمائي ناجح ومشهور في طريقه لإخراج فيلم جديـد، ولكنـه يعاني من عجز فـي ايجاد الأفـكار الابداعية عند شروعه بإخراج الفيلم، في ذات الوقت الذي تتداخل فيه علاقته السيئة بزوجته مع علاقة اخرى يعانى منها مع عشبيقته. وكذلك فيلم روما الذي انتج عام 1972

أما المخرج يوسف شاهين فقيد اختير له فيلم (المهاجر) أثار ضجة عند نزوله فيدور العرض السينمائية حتى إنه منع من العرض وذلك لتناول الفيلم قصة مأخوذة عن حياة أحد الأنبياء يوسف.

يتميئ الفيلم بضخامة الأنتاج والأخراج المميز ليوسيف شاهيـن. كمـا أن الفيلم شـارك فـي المسابقـة الرسمية في مهرجان كان السينمائي.

وقد رفع يوسف شاهين دعوى قضائية لعرض الفيلم والتي حُكمَ لصالحه فيها بعد عرض فيلمه المصير الذي قام بكتابته وإخراجه ردًا على منع فيلم المهاجر.

> فقد اختارت للمخرج برغمان أفلام 'برسونا" الذي انتج عام 1966 من خراجه وتأليفه ويعد أحد أهم الأفلام وأكثرها تأثيراً في السينما الحديثة.



## ما قالته الصحافة عن فيلم الرعب " الراهبة "

ترجمة : أحمد فاضل



في ظروف غامضة تنتصر راهية شابة في إحدى أديرة رومانيا عام 1952، وعلى إثر هذه الحادثة يُرسل كاهـن يملك ماضياً مظلماً من قبل الفاتيكان بصحبة أحد المتدريين في سلك الرهبنة للتحقيق في الحادثة حيث يكشفان عن سر مظلم هناك ويصيرا في

مواجهة الراهبة فلاك ذات الكينونة الشيطانية وتتصول الأمور إلى ساحة معركة بين قوتين غير متكافئتين ، هذا باختصار ما يتحدث عنه فيلم " الراهبة " الذي سيعرض في الثاني عشر من هذا الشهر في دور السينما

العالمية وهو من إخراج كورين هاردي وتمثيل تايسا فارميجا و بوني أرونز و دميان بيشير و تشارلوت هوب و مارك ستيجر و جوناس بولكيت ، الفيلم وقبل عرضه في السينما شغل الأوساط الصحفية في الولايات المتحدة وبريطانيا حيث سخر منه النقاد بعد مشاهدتهم له في عرض خاص حيث اتفق الجميع على أنه لسس مختفاً كما ادعي صانعوه ، هنا

أبرز ما قالته الصحافة عنه هناك : صحيفة " الغارديان " اللندنية

الراهبة " ليس فيلماً مخيفاً بما فيه الكفايـة ، ولا يتحـرك بإيقـاع سريـع وليســ لديه شخصيات غريبة حتى يمكن لها أن

ل دجتال سباي " المملكة المتحدة هذا الاسم بعد أن ظهر في بعض سلسلة أفلام بائسة سابقة عاد مرة أخرى ليستفز المشاهد ، ولكن النتيجة كانت للأسف عملاً غير بارع .

تشد المشاهد .

مجلة " توتال فيلم " المملكة المتحدة يفتقر فيلم " الراهبة " إلى الثقة التي تسمح للمشاهد تصديقه ، ناهيك عن الملل الذي سيصيب جميع من سيشاهده . مجلة " تايم أوت " المملكة المتحدة

كان باستطاعة مضرج الفيلم الاعتماد على الكثير من الخبايا المخيفة والتوابيت المجهزة بجرس فقط في حالة دفن أي شخصى على قيد الحياة ، هذه للأسف أغفل عنها والإشارة إلى الجنس والنقوش التي ظهرت على جدران الدير من أكثر المناظر تطرفاً ألحقُّن في عصرنا الحاضر.

مجلة " دن أوف جييك " الولايات المتحدة فيلم " الراهبة " عادي وحتى يمكن نسيان أحداثه بعد مغادرة الجمهور له ، ومن المؤكد أنها ليست مخيفة ، وسلسلته التي عرضت سابقاً تعاطف معها الجمهور بعض الشيء هي مفقودة هنا .

#### متابعة: المدى

تصدر فيلم "فينوم" إيرادات السينما الأميركية مطلع الأسبوع الحالى، محققاً إيرادات قدرها 80 مليون دولار في عطلته الأسبوعية

والفيلم الذي يروي قصة بطل

وميشيل وليامز وريز أحمد، وإخراج روبن فليشر. وجاء فيلم "مولد نجمة" (إيه ستار إز بورن) في المركز الثاني بإيرادات قدرها 42.6 مليون دولار. والفيلم من بطولة ليدي جاجا وبرادلي كوبر وسام إليوت، وإخراج برادلي كوبر. وسجل الفيلمان أفضل أداء في

خارق من بطولة توم هاردى

"فينوم" يتصدر إيرادات السينما الأميركية هذا الاسبوع

للعروض الأولى في أكتوبر تشرين الأول، إذ تجاوزت إيراداته تلك التي حققها العرض الأول لفيلم "الجآذبية الأرضية (جرافيتي) والبالغة 55.8 مليون دولار بنسبة 43 بالمئة.

أمدركا الشمالدة.

عطلية أسيوعية بشهر أكتوبر

تشرين الأول على الإطلاق في

وحطم فينوم الرقم القياسي

وهدمن فتنوم أيضاً على إيرادات السينما العالمية يتحقيقه 125.4 ملدون دو لار، مسجلاً رقما قداسداً عالمياً للأفلام التي تعرض للمرة الأولى في شهر أكتوبر تشرين

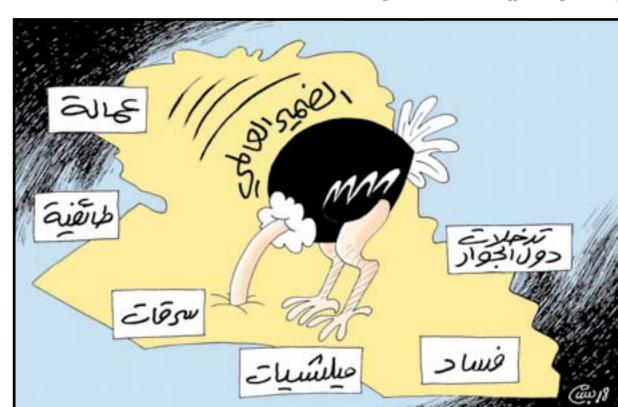
وجاء في المركز الثالث فيلم "قدم صغيرة ٌ (سمول فوت) بإيرادات 14.4 مليون دولار. الفليم من بطولة تشانينج تاتوم وجيمس كوردن وزيندايا وإخراج كاري كيركباتريك وجيسون ريسيج. أما المركز الرابع فكان من نصيب فيلم "مدرسة مسائية" (نايت سكول) الذي بلغت إيراداته 12.3

مليون دولار. والفيلم بطولة

تيفاني هاديش وكيفين هارت

وتاران كيلام وإخراج مالكولم دي لي. وفي المركز الخامس، حل فيلم المنزل ذو الساعات" (ذا هاوس ويذ أكلوك إن إتس وولز) بإيرادات قدرها 7.3 مليون دو لار. والفيلم الخيالي المعتمد على إحدى قصص الأطفال من بطولة جاك بلاك وكيت بلانشيت ومن

إخراج إيلي روث.



□ بغداد/ المدى

يبدو أن العراق يحتفي هذا الشهر بأكثر من

نجاح، من بينها السينما والمسرح والثقافة

والادب والكتاب، ومن بين النشاطات المهمة

التي احتفى بها العراق هي مشاركته في

مهرجان الدان المسرحي في سلطنة عمان

عن العرض المسرحي "مكاشفات" وهو من

تأليف الكاتب المسرحي الراحل قاسم محمد،

وإخراج الفنان غانم حميد، حيث سيق أن

شاركت المسرحية بأكثر من مهرجان مسرحي

منها في تونس والجزائر والمغرب العربي،

إضافة الى عرضها في بغداد .وكانت تلك

المشاركات من بطولة الفنان ميمون الخالدي،

والفنانية شذى سالم، بمشاركة الفنان فاضل

عباس اليحيى، إلا ان مشاركة العمل هذا

العام وبالتحديد صداح يبوم أمس الاربعاء

على خشبة مسرح الدان العماني، لعب دور

البطولة الفنان عزيز خيون بمشاركة الفنانة

شذى سالم و الفنان فاضل عباس اليحيي...

يذكر الفنان غانم حميد " أن العرض

Editor-in-Chief Fakhri Karim General Political daily

العمود

الثامن

■ على حسين

وزير الكتروني

في شارع المتنبى

هل يمكن أن نتخيّل عالماً لم يظهر فيه تولستوي أو فكتور هيجو أو صاحب كتاب العقد

الاجتماعي، هل يمكن قراءة تاريخ العرب دون التبحر في

حكايات الطبري، من سيبقى

من إسبانيا سنوات فرانكو

أم نساء لوركا؟، في كل جمعة

وأنا أحثُ الخطى الى شارع

المتنبي أشعروكأنني أتجول في عواصم العالم، ويخيل إلي

وأنا أنظر إلى بسطيات الكتب

أنني أجوب شوارع اثينا، وأن

لى: "لا يمكن زوال تعاسة الدول

يتقلد زمام الحكم، والسب هو ما يتميز به الحاكم المتعلم من حكمة وصدق"، وأن سيمون دي

بوفوار ستخرج من صفحات روايتها "المثقفون" لتعيد على مسامعي درس الحرية الذي

قال فيه ألبير كامو لسارتر ذات

ليلة "لا يمكن للإنسان العاقل

أن يختار العيش في قفص،

إلا إذا أراد أن يربط مصيره

بإيديولوجيات ميتة "فيما سارتر

ينظر الى وجه صديقه اللدود

الشبيه بوجوه نجوم السينما

ليعيد على مسامعه درس المثقف

يحاكم عصره دون الخوض في

أوحاله"، أنظر إلى الكتب التي

يغص بها الشارع وأسأل نفسى كيف يمكن قراءة كل هذه الكتب؟

وقبل أن أجد الإجابة أتذكر

ما قاله الفيلسوف فرنسيس

وجدلكي يذاق وبعضها لكي

يبتلع والقليل منها لكي يمضغ

ويهضم"؟، من أجل هذا القليل

قادتني قدماي باتجاه مذكرات

أندريه مارلو وزير ثقافة ديغول

التي أطلق عليها عنوان"لا

مذكرات"أتصفح الكتاب في

الزمن الى المرة الأولى التي

قرأت فيها كتاب مارلو الذي

أراد له ان يكون شهادة على

عصر مثير أصر فيه الجنرال

ديغول على ان تكرس الثقافة

لأقصى حد من أجل إزالة أثار

الفرنسيين، هذا الجنرال الذي

اختلف مع رئيس وزرائه جورج

بومبيدو ذات يوم لأنِ الأخير قال

في اجتماع الحكومة "الشعب

الفرنسي فوضوي وغير منظم

ويحسن بنا أن نقوده، ليعترض ديغول قائلا"إن كلمة قيادة غير

لائقة، لا يمكن ان تقاد الشعوب

على أهواء سياسييها".، في

الوقت الذي نعيش فيه اليوم مرحلة الوزير الالكتروني..هل

قرأتم الخبر الاخير، أكثر من

٠٤ ألف متقدم لمنصب وزير في

الحكومة القادمة.. ١٥ عاما من

الخديعة، والأن يشغلون الناس

بلعبة كرسى الوزير. اتحدث عن

الكتب وانا أدرك جيدا ان ساستنا

الثروات، والانتهازية، ويمتطون

التغيير لقهر العراقيين وإذلاله.

بورتريه

الروائي علي حداد من مواليد

۱۹۰۱، قاص وروائی عراقی

قدّم روايات ومجاميع قصصية

نوعية، من أهم أعماله الأدبية

أيام كنا نحتال على الأشياء"

التي رشحت لجائزة البوكر عام

٢٠٠٩ ، كما أنه قدم مجموعة

قصصية مهمة بعنوان "الغبار

الذي لا غبار عليه" عام ٢٠١٣.

لايقرأون، فهم يوغلون وباسم

الديمقر اطبة، بالتطرف و نهب

الحرب العالمية الثانية من نفوس

طبعته الجديدة ليعيدني شريط

يبكون لأحد طلبته "بعض الكتب

الملتزم: "لا يمكن للمثقف أن

أفلاطون سوف يطل في أي

لحظة بردائه الطويل ليقول

ماً لم يتمتع حكامها بفضيلة التعلم، إن طلب العلم شرط لمن 11 October 2018

www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net

## اقــرا 🌄

### امتلاك سرّ البهجة

بعد رائعة اللون الأرجواني للكاتبة أليس ووكر، أصدرت دار المدى رواية امتىلاك سر البهجـة. في هـذه الروايـة استخدمـت الكاتبة بعض شخوص الرواية الأولى، لأنها لم تتمكن من التخلص منها، وظلت تلح عليها. ولم تطمئن كاتبتنا إلا بعد أن حاكت خيوط هذه الرواية ذات الموضوع الحسرج .. اَليسس ووكس مؤلفة أمريكيـة، شاعرة، وناشطـة. وقد كتبت على حد سواء الخيال والمقالات حول العرق والجنس. وقد فازت روايتها اللون الأرجواني بجائزة الكتاب الوطنى،وجائزة بوليتزر.



# مل العالم

### سونام كابور

#### تغلق حسابها الخاص على تويتر

صىدمت نجمة بوليوود سونام كابور محبيها على مواقع التواصل الاجتماعي، بإغلاق حسابها الخاص في تويتر، في محاولة للابتعاد عن الذين يحاولون الإساءة إليها، وأيضًا بسبب التعليقات الساخرة من متابعيها، كما أنها مشغولة بعدد من الأفلام حاليًا.

كما أنها نشطة للغاية، لكن يبدو أنها استسلمت أخبرًا، وضعفت مقاومتها فعلقت تغريداتها، وكتبت أخر تغريدة على حسابها قائلة: ٰ أنا خارج تويتر لفترة من الوقت، أمر سلبي للغاية، السلام والمحبة للجميع".

الأكثر صراحة في بوليوود،

هذه الخطوة جاءت بعد أن ظهرت ادّعاءات التحرش الجنسى ضد الفنان الهندي الكوميدي أوتساف تشاكرابورتي، الذيقام بإرسال رسائل جنسية واضحة للنساء، ومن ثم أصدر بيانًا قدّم فيه اعتذاره. وكسانست ستونام

شاركت في نقل اعتدار الفنان المتحرشي قائلة إنها خطوة جيدة، لكنها حذفت التغريدة في وقت لاحق، ويبدو أنّ

يسرجسع التعليقات السلبية التى لازمت

تصدر جواز سفر اليابان ترتيب أفضل حامله حق دخول ١٨٩ دولة دون تأشيرة الجوازات وأقواها في العالم، بحسب مؤشس "هینلی آند بارتـنرز باسبورت إندكس" الخاصي بعام ٢٠١٨، فيما تذيلت ٤ دول عربية القائمة. وقال موقع مؤسسة "هينلي باسبورت" إن الجواز الياباني يتيح زيارة ١٩٠ دولة، مما يجعله

متفوقا على نظيره السنغافوري، الذي يمنح

وكعادتها تصدرت دولة الإمارات العربية

ويأتى تفوق اليابان على سنغافورة، بعد حصول اليابان، في وقت سابق من الشهر

المسرحي مكاشفات من العروض التي تحمل

اشتغالات كبيرة ومهمة، وهو عرض مميز،

مكتوب بشكل رصين جداً، وأعتقد أننى

بمشاركة أسماء كبيرة تلك التي جسدت

العمل استطعت أن اوصله للجمهور كما

ينبغي وهذا ما منحه فرصة المشاركة من

الجواز الياباني يخطف الصدارة.. والعراق في ذيل القائمة

مكاشفات بحلَّتها الجديدة في مهرجان الدان المسرحي في سلطنة عمان

وتقاسمت ألمانيا وفرنسا وكوريا الجنوبية المركز الثالث بجوازات سفر تتيح زيارة

الجاري، على تصريح دخول مواطنيها ميانمار دون الحاجة إلى تأشيرة.

المتحدة أفضل جوازات السفر بين الدول

العربية، إذ يمنح لحامله فرصة زيارة ١٦١ دولة دون تأشيرة مسبقة. وكانت الإمارات قد أطلقت، العام الماضي،

مسادرة "تعزيز قوة الجواز الإماراتي"، الهادفة إلى وضع جواز السفر الإماراتي ضمن قائمة أقوى ٥ جوازات سفر في

اليمن في المركز ١٠٣، وتقاسمت الصومال وسورياً المركز ١٠٥، فيما حل العراق في المركز ١٠٦ والأخير مع أفغانستان.

جديد في المهرجان هذا العام." أماعن غياب الفنان ميمون الخالدي عن العمل فيذكر حميد" لم يُتح للفنان ميمون الخالدي المشاركة في العرض في عمان وذلك لأسباب صحيـة خاصة بالفنان، وقـد تم الاتفاق على ان يعطى الدور للفنان عزية خيون الذي لا

وبالطبع أضفنا الكثير من العرض بحلته الجديدة ليظهر بشكل يتناسب و المهرجان.

يقل أداءً ولا حرفية في تجسد هكذا أدوار،

العرض قدّم بمساعدة المخرج إحسان هاني، وسينوغرافيا على السوداني، ومدير إنتاج محمد هاشم، وقدم العرض بذات الثمية التي تتحدث عن شخصية الحجاج الذي قد نجده متواجداً في جميع العصور ويقدم لنا ذات الصورة عن الدكتاتورية التي قد تتواجد في كل مكان وزمان في عصورنا هذه، يذكر الفنان فاضل عباس اليحيى الذي جسدٌ دور القائد او الشخصية المديرة للعرض قائلاً ً إن دوري مهم في العرض فهو المسؤول عن إدارة محاور العرض المسرحي، وفي الواقع ما قدمنِاه لجمهورنا اليوم شكّل جانباً إبداعياً استثنائياً حيث لاقى حبّ وحفاوة كبيرة من قبل المتفرجين، وهذا يثبت بجدارة ان المسرح العراقي ومع ضعف الامكانات إلا ان عطاءه كبير لن ينضب أبداً وإننا ورغم كل المعوقات نترك بصمة مهمة أنّي ما كنا



### وتذيلت ٤ دول عربية القائمية، حيث حلّ

اعتراف صادم - سلمي حايك لا تغسل وجهها في الصباح! وأضافت: "الشركات المنتجلة لمستحضرات كشفت الفنانة المكسيكية سلمى حايك في حديث

> الحفاظ على نضارة وجهها وهي في الـ٥٦ وأشارت إلى أنها لا تغسل وجهها أبدأ في الصباح. وقالت: "علمتني جدتي أن البشرة تستعيد ليالًا كل ما خسرته خلال

النهار. ولهذا أنظف بشرتي جيداً في المساء وقبل أن أذهب إلى النوم".

أجرته معها صحيفة "نيويورك تايمـز" في وقت سابق السر الذي يساعدها على

الجمال توهمكنّ بضرورة التنظيف الصياحي للبشرة". وأضافت أنها تكتفى برش القليل من ماء الورد على وجهها بعد النوم ، لأن هذا يمنحها ملمسا ناعما والكثير من الانتعاش. وأنها لا تطبق كريم الحماية من أشعة الشمس

إلا إذا أرادت الخروج نهاراً. وتابعت: "لا أعتقد أن المركبات الكيميائية التي يحتوي عليها كريم الوقاية من أشعة الشمس

مفيدة لبشرتك. لنذا أفضل استخدامه عنيد الحاجة فقط". كذلك كشفت الممثلة الشهيرة أنها تزيل الماكياج عن وجهها بزيت جوز الهندثم بماء الورد. وقالت: "يمكنك أن تستخدمي لذلك منشفة دافئة. وأنا أغسل وجهي بعد ذلك بالماء

وفاجأت الجميع بوصفتها الطبيعية حيث أشارت إلى أنها تمزج القليل من دقيق الشوفان مع الماء أو حليب اللوز والعسل وتطبق المزيج على وجهها ، لأنه ينظفه ويعيد إليه نعومته.

## ولفتت إلى أنها تستخدم بعد ذلك كريما مرطبا

هـم أصدقائـي وأحترمهـم، أغـان كثيرة

× ماذا تشاهد اليوم وماذا تنصح

- هذا سؤال صعب في ما أشاهده الأن

أشاهد الموت المجاني ومتى سيجيء

- أقترح على القرّاء أن لا يتبعوا نصحبتنا

أبداً ، فلريمًا بدأ الخرف يدبُّ فينا دعيهم

× أمنية تتمناها ولم تتحققها حتى

دوري في هذا المسلسل المقرف.

× ما هو الكتاب الذي تقرأه الآن؟

يقرأون ..أحسن القصص لوحدهم.

بحسب تغيرات المزاج.

الجمهور بمشاهدته؟

## صباح 🚇

التغريدة.

ومن المعروف

عن سونام بأنها

من الممشلات

■ أديب كمال الدين الشاعر، يُضيفه مركز الملتقي الثقافي لإقامة حفل توقيع الأعمال الشعرية الكاملة له، وذلك صباح يوم غد الجمعة على قاعة جواد سليم في

**■ بشرى العبيديّ** الناشطة الحقوقية، تقدم محاضرة يعنوان "الإرهاب وأثاره الفكرية والنفسية

تقف هذه الزاوية مع شخصية مبدعة في مجالها في أسئلة سريعة حول ما تشغله الأن وجديد إنتاجها وبعض ما تود أن تقوله لمتابعيها من خلال صحيفة المدى، في وقفة مع الروائي على حداد: × بماذا أنت منشغل هذه الأيام؟ - منشغل بكتابة قصلة قصيرة مدهشة تدهش الأخرين وترعب الساسة. × مـا هو آخر عمل لك؟ وماذا تخطط

للمستقبل؟

- مُستقبلا أَهيّئ لقصة أفضح فيها مأساة

× هل أنت راض عمّا قدمته خلال مسيرتك ولماذائ

- لست راضيا عما قدمته ، لأن المأساة

وغير معقولة ، فالقتل في الشوارع وهتك الأعراض غير معقول والموت المجانى صار خبزا يوميا. × هل تتمنى أن تختار اختصاصا أخرغير تخصصك؟ - لـو عاد بى الزمن مااخترت غير الكتابة

نهجا لي. × مَاهُو التغيير الذي تطمح لأن تراه - لاىمكن أن يحصل التغيير في العراق

الاباختفاء العمائم البيضاء والسوداء من المشهد .اليومي × شخصية من الماضي تتمنى أن تلتقي بها؟

- الشِخصية التي أريد أن ألتقي بها وأعنفها هي على الـوردي ،إذ كيف سمح



على حداد: أشاهد الموت المجّاني وأنتظر دوري في مسلسله

× كتاب تعود إليه دائما؟ صديق تتذكره دوما؟ أغنية ترددها دائما؟



- أمنيتي أن أترجم كتبي إلى غير العربية ، لأني أومن بعالميتها وإنَّ لها قواسم كثيرة في الأنسنة.

بغداد/ 39°C - 16 - C°39

البصرة / 17 °C° 41 والبصرة / 13 °C أربيل/ 36°C° 15 - 15 النجف / 39 °C° 16 -C°

الرمادي / 39 °C° 16 -C° C° 15 - C° 37 / الموصل

مناطق العراق لليوم الخميس. وقالت الهيئة في تقريرها اليومي، إنّ طقس مناطق العراق الوسطى والشمالية والجنوبية سيكون صحواً ،ودرجات الحرارة ستنخفض قليلاً. وقفة مع

قاعة دار ثقافة الأطفال . ■ سعد ياسين يوسف الكاتب والشاعر، يقدم محاضرة بعنوان ( المواقع التراثية واستثمارها في عملية التنشيط الثقافي ، إلمركن الثقافي البغدادي أنموذها ) وذلك على قاعة حسين على محفوظ صباح يوم غد الجمعة في شارع

■ عَبْد الله النائلي الشاعر، يضيّفه نـادي الشعر في اتصاد الأدباء والكتاب في العراق، خلال أصبوحة شعرية يشاركه فيها الشاعر فرقان كاظم وتقدمها الشاعرة راوية الشاعر، وذلك صباح يوم السبت على قاعة الجواهري في مقر الاتحاد.

وطرق المعالجة" وذلك صياح اليـوم الخميس على

المركز الثقافي البغدادي.

ه الاحتماعية على الأطفال

أعلنت الهيئية العامة للأنواء الجوية العراقية، حالة الطقس ودرجات الحرارة في عموم

[لطقس