

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير

جريدة سياسية يومية



العدد (4284) السنة السادسة عشرة - الأربعاء (3) تشرين الأول 2018 رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

to follow us on internet or view us on App store



www.almadapaper.net

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

كيف فاز معصوم بعد جولتين وكلُّف العبادي بتشكيل الحكومة؟

القوى السياسية تعيد أخطاء ارتكبتها

انتخاب برهم صالح رئيسا للجمهورية

صفقة جديدة نمرًر في مجلس النواب بعد أسبوعين من صفقة رئاسة البرلمان

□ كتب المحرر السياسي

التاريخ العراقي المعاصر، وليس القديم فقط، هنو أيضاً يعيد التاريخ نفسه، في المرة الأولى كمأساة وفى الثانية كمهزلة. كما يقول ماركس. وبعد أسبوعين من"انتخاب"رئيس مجلس النواب بموجب صفقة لم تكن نظيفة من شبهات الفساد السياسي، وحتى المالي، تكرّر المشهد يوم أمسس في عملية "انتخاب"رئيس الجمهورية على وفق صفقة مماثلة في الشكل وفي المضمون.

منــذ ٢٠٠٦ حتــى الأن، وعلــى وفــق نظــام المحاصصة والتوافق، جُعلت رئاسة الجمهورية من حصة المكوّن الكردي في مقابل رئاسة مجلس النواب للمكوّن السني

ورئاسة مجلس الوزراء للمكون الشيعي. وفي كل تلك المرات كان مَنْ يُختار للرئاسات

مرشَّحاً توافقياً أو مرشحاً من الكتلة الأكبر، وهذا ما حصل منذ أسبوعين مع رئيس مجلس النواب ومع رئيس الوزراء الجديد النذي توافقت على ترشيحه الكتل البرلمانية الأكبر، ولكن شدت عن هذه القاعدة عملية "انتخاب" رئيس الحمهو رية أمس، فلم يكن الرئيس" المنتخب "مرشحاً تو افقياً بين الأحزاب الكردية ولاهو مرشيح الكتلة الكردية الأكبر، إنْ في البرلمان الاتحادي أوِ في برلمان إقليم كردستان، إنما كان مرشحاً "تائها "بين حزبه الأصلى (الاتحاد الوطني) الذي انشق عنه وحزبه الفرعى الذي لم يحصل

على سوى مقعدين في البرلمان الاتحادي،

وانقلب عليه ليعود إلى "الأصل"من أجل

المنصب الرئاسي، بل إنّ الاتصاد الوطني

جلال طالباني ثم وفاتِه. ومن المؤكد أن هذه العملية ستزيد أيضاً من عملية التشظى داخل الحركة الكردية، وستعقّد المشهد الذيّ تواجهه الإدارة في إقليم كردستان.

السوَّال الأن: هـل أدركـت أطـراف صفقـة

الأمس، وهي تتجه نصو هذا الخليل في

العلاقات الوطنية، المخاطر المحتملة على

نفسه لم يكن موحدا في عملية الترشيح التي

زادت من عملية الانقسام التي يتعرض لها

الاتحاد الوطني منذ مرضى الرئيس الراحل

من الواضح إن القوى السنَّدة و الشبعية التى حصل التفاهم معها لتمرير صفقة رئيس البركان وبعدها صفقة رئيس الجمهورية قد نقضت التوافق ونكثت بالعهد، وهذا ما سيترك أثاره البالغة على صعيد العلاقات بين هذه القوى من جهة وأكبر قوة سياسية في الإقليم وحكومة الإقليم من جهة أخرى.

العراق وإقليم كرستان وعلى العملية السياسية فيهما من جراء هذه الصفقة -اللعبة؟.. فالواضح أن ثمة من فاز بمنصب الرئاسة استناداً إلى أساس هش، فيما يكون العراق قد خسر اللحمة الوطنية التي كان يتعيين السعى لشد أو اصرها في مرحلة ما بعد القضاء على داعش بتضحيات بشرية وخسائي مادية حسيمة يحتياج العراق الي التعويض عنها بوحدة وطنية رصينة

■ التفاصيل ص٢

خلال انتخاب رئيس الجمهورية السابق الجمهورية خلفاً للراحل جلال طالباني (أول رئيس

أكثر بنحو ٧٠ عن الدورة الحالية. وقالت الدائرة الإعلامية لمجلس النواب الأسبوع الماضي في بيان إنّ "عدد المستوفين للشروط بحسب تقييم الجهات المعنية بلغ سبعة مرشحين لرئاسة الجمهورية، فضلاً عن أن ١٤ مرشحاً لم يقدموا ما يثبت الخبرة السياسية، إضافة إلى استبعاد تسعة مرشحين وانسحاب مرشح واحد".

عراقي منتخب بعد ٢٠٠٣) إلى نحو ١٠٠ مرشح، وهو

وكان رئيس البرلمان محمد الحلبوسي قد أعلن، قبل أسبوع، أن يوم الثلاثاء الموافق ٢ تشرين الأول (أمس)، آخر موعد لانتخاب رئيس الجمهورية.

■ التفاصيل ص٢

رئيس الجمهورية يكلف عادل عبد المهدي بتشكيل الحكومة

بغداد / المدى

بعدما يقارب ساعة على أداء رئيس الجمهورية الجديد برهم صالح اليمين الدستورية، كلف عادل عبد المهدي بتشكيل الحكومة. وشاهدت (المدى) صور تكليف عبد المهدى، إذ إنه كان جالساً مع رئيس الجمهورية ورئيس البرلمان محمد

الحلبوسي ونوابه. ووصل عبد المهدي إلى البرلمان أثناء انتضاب برهم صالح ما أثار التوقعات

بتكليفه بعد أداء صالح اليمين

وكان مسؤولون قد تحدثوا لـ (المدى) مؤخرا قائلين إن أغلب الأطراف الشيعية متفقة على ترشيح عبد المهدي الى رئاسة

وأضاف المسؤولون حينها إن كتلة سائرون التي يتزعمها مقتدى الصدر هي من ستقدّم عادل عبد المهدي إلى رئيس الجمهورية، موضحين أن تقديم سائرون رئيساً للوزراء سيثبت "سائرون" بأنها

القطعات العسك يّة تتحدّ ك في المناطق المحرَّرة بعد رصد تحرّكات لداعش

الجعفري: العراق لا يساهم في الحصار على إيران

44 3

الأحزاب اختيار حكومة جديدة.

□ بغداد/وائل نعمة

في الدقائق الأخيرة وقبل الانزلاق إلى

السياسيـة منذ ١٥ عاماً، تكتشـف القوى السياسية أنّ

الوقت قد شارف على النهاية وعليها البحث عن مخرج

هذا الأمر يتكرر في أغلب الأزمات التي تشتبك فيها

الأحزاب والمصالح حتى تجد في الساعات الاخيرة،

وأحيانا الدقائق الإخبرة، حيلًا مربكاً، وها هو المشهد

يتكرر الأن وكل أربع سنوات حين تقرر نفس هذه

وفي تموز ٢٠١٤، كان قد وصل عدد المرشحين لرئاسة

الهاوية التي تعيش على حافتها العملية



أسعار الطماطم ترتفع بعد انقطاع استيرادها من دول الجوار عدسة: محمود رؤوف

إلى نهائي كأس الانحاد الأسيوي

حمادي وقاسم يؤهّلان القوّة الجويّة

بغداد/ المدي

تأهل فريق القوة الجوية لكرة القدم حامل اللقب الى المباراة النهائية لبطولة كأس الاتحاد الأسيوي ٢٠١٨ بعد فوزه الكبير على نظيره فريق الجزيرة الأردني بنتيجة (١-٣) في مباراة الإياب لنهائي منطقة غرب أسيا التى ضيفها ملعب كربلاء الدولي بحضور أكثر من ٣٠ ألف

متفرج غصت بهم جميع المدرجات. وفرض التعادل السلسي على أجواء مساراة الإياب بين الفريقين حتى الدقيقة ٤٨ التي شهدت تسجيل هدف التقدم لفريق القوة الجوية عن طريق قائده حمادي أحمد عبدالله. وبعد ٩ دقائق أضاف حمادي أحمد هدفا ثانيا لفريقه في مرمى الحارس أحمد عبدالستار لتشهد انعطافه في سير الجويلة الى الخلف تاركين المجال

الاردنى لشن العديد من الكرات الخطرة على مرمى الحارس فهد طالب تكللت بإحراز اللاعب محمد طنوس الهدف الاول في الدقيقه ٨٦. واستطاع اللاعب البديل محمد قاسم تسجيل هدف القوة الجوية الثالث في الدقيقة ٨٩ ليضيف الحكم السوري مسعود طفيلية ٤ دقائق إضافية الى الوقت الاصلى قبل ان يطلق صافرته في نهايه المباراة بفوز القوة الجوية على فريق الجزيرة الاردنى بثلاثة أهداف مقابل هدف

وسيلعب فريق القوة الجوية مع الفائز من فريق ٢٥ نيسان الكوري الشمالي أو التين أسير التركمانستاني يـوم السابـع والعشريـن مـن شهـر تشرين الاول الجاري في العراق في نهائى كأسس الاتحاد الأسيوي لكرة المجريات حيث تراجع لاعبو القوة القدم ٢٠١٨ حيث يسعى الصقور الى التتويج باللقب للمرة الثالثة على



يله لمعرض الكتاب با برۆين بۆپێشانگای کتێب

معرض اربيل الدولي للكتاب ح وينشهنگاي ههولير نيودهونه تي بۆكتيب

2018/10/20 - 10 اربیل – بارك سامی عبد الرحمن له پارکی سامی عهبدولره حمان له ههولير



صفقة جديدة تُمرَّر في مجلس النواب بعد أسبوعين



انتخاب برهم صالح رئيساً للجمهوريّة

التاريخ العراقي المعاصر، وليس القديم فقط، هو أيضا يعيد التاريخ نفسه، في المرة الأولى كمأساة وفي الثانية كمهزلة. كما يقول ماركس. وبعد أسبوعين من"انتخاب"رئيس مجلس النواب بموجب صفقة لم تكن نظيفة من شبهات الفساد السياسي، وحتى المالي، تكرّر المشهد يوم أمس في عملية"انتخاب"رئيس الجمهورية على وفق

صفقة مماثلة في الشكل

وفي المضمون.

□ كتب المحرر السياسي

منذ ٢٠٠٦ حتى الأن، وعلى وفق نظام المحاصصة والتوافق، جُعلت رئاسة الجمهورية من حصة المكون الكردي في مقابل رئاسة مجلس النواب للمكون السني ورئاسة مجلس الوزراء للمكون الشيعي. وفي كل تلك المرات كان مَـنْ يُختـار للرئاسـات مرشحـاً توافقيـاً أو مرشحا من الكتلة الأكبر، وهذا ما حصل منذ أسبوعين مع رئيس مجلس النواب ومع رئيس الوزراء الجديد الذي توافقت على ترشيحه الكتل البرلمانية الأكبر، ولكن شدّت عن هذه القاعدة عملية "انتخاب" رئيس الجِمهورية أِمس، فلم يكن الرئيس"المنتخب"مرشحاً توافقياً بين الأحزاب الكرديـة ولا هو مرشح الكتلة الكرديـة الأكبر، إن في البرلمان الاتحادي أو في برلمان إقليم كردستان، إنما كان مرشحا "تائها" بين حزبه الأصلى (الاتحاد الوطني) الذي انشقَ عنه وحزبه الفرعي الذي لم

وانقلب عليه ليعود إلى"الأصل"من أجل المنصب الرئاسي، بل إن الاتحاد الوطني نفسه لم يكن موحداً في عملية الترشيح التي زادت من عملية الانقسام التي يتعرض لها الاتحاد الوطني منذ مرض الرئيس الراحل جلال طالباني ثم وفاته. الذي تواجهه الإدارة في إقليم كردستان.

الصفقة - اللعبة؟.. فالواضح أن ثمة من فاز بمنصب الرئاسـة استناداً إلى أساس هش، فيما يكون العراق قد خسر اللحمة الوطنية التي كان يتعينَ السعى لشدّ أو اصرها في مرحلة ما بعد القضاء على داعش بتضحيات بشرية وخسائر مادية جسيمة يحتاج العراق الى التعويض عنها

وكان مجلس النواب قد عقد أمس جلسته المؤجلة منذ أول من أمس لانتخاب رئيس جديد للحمهورية، وفاز مرشح حزب الاتحاد الوطني

مرشح الحزب الديمقراطي الكردستاني فؤاد حسين في الجولة الأولى من عملية الاقتراع التي

ورغم فور صالح في الجولة الأولى، إلا أنه لم يحصل على أغلبية الثلثين المطلوبة وفقاً للدستور، ليتم إجراء جولة ثانية فاز بها صالح

وقبل إجراء الجولة الثانية أعلن الحزب الديمقراطي الكردستاني انسحاب مرشحه من سياق التناقس على منصب رئيس الجمهورية، إلا أن رئاسة البرلمان رفضت ذلك واستمرت في إحراءات انتخاب الرئيس.

وأصدر رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود بارزاني بياناً قال فيه إن"الآلية التي اتبعت ليست مقبولة على الإطلاق، وسيكون لنا موقف قريبا".

واعتبر بارزاني أن ما جرى مخالف للأعراف المتبعة في انتخاب رئيس الجمهورية في الدورات السابقة، فكان ينبغي أن يتم اختيار مرشح كردي من أكبر كتلة أو أن تحسم الكتل الكردية الأمر.

وقال صالح بعد أدائه اليمين الدستورية، إنه سيكون رئيسا للعراق وليس لفئة أو جهة معينة. وأضاف رئيس الجمهورية، إن مجلس النواب عبر بشكل واضح من خلال انتضاب رئيس الجمهورية عن إرادة أعضائه الحرة والإيفاء بالقسم من أجل تحقيق تطلعات الشعب العراقي

وتوفير احتياجاته". بدوره قال النائب السابق عن كتلة الحزب الديمقراطي الكردستاني ريناس جانو لـ(المدى) إن"انتخاب رئيس الجمهورية كان مخالفاً للأعراف الكردية التى تحدد مرشح رئاسة الجمهورية إما بالتوافق داخل البيت الكردي أو بالانتخابات"

ويضيف إن"ما حدث هو خارج حدود هذه الأعراف والاتفاقات التي جرت بين الاتحاد الوطني والديمقراطي الكردستاني"، كاشفا عن "وجود اتفاق جرى بين الحزبين الرئيسين قبل موعد عقد الجلسة ينص على سحب ترشيح برهم صالح مقابل حصول الاتحاد الوطني على بعض المواقع والمناصب". واستدرك جانو: "تفاجأنا بانسحاب الاتحاد الوطني الكردستاني من هذا الاتفاق من دون معرفة الأسياب'

بالمقابل، يعترف الاتصاد الوطنى الكردستاني بحصوله على عروض من الحرب الديمقراطي الكردستاني لاختيار مرشىح توافقي لرئاسة

ويقول النائب السابق عبد العزيز حسن حسين في تصريح لـ (المدى) إن "الكتل البرلمانية المختلفة دأبت على كسر نصباب الجلسة لأكثر من مرة لإعطاء فرصة كاملة للحزبين الكرديين الرئيسين للاتفاق على مرشح توافقي لمنصب رئاسة

ويتحدث النائب السابق عن العروض التي قدمها الحرب الديمقر اطي إلى الاتحاد مقابل سحب مرشحه لرئاسة الجمهورية قائلا إن"الديمقراطي الكردستاني منح جميع الوزارات التي من حصة الكرد الى الاتحاد الوطنى الكردستاني مقابل حصوله على منصب رئاسة الجمهورية"، موضحاً أن المناصب هي "وزارة المالية والنائب الثاني لرئيس البرلمان وبعض المواقع الأخرى". ويقول النائب السابق عن حرب الاتصاد: "إن الحزب الديمقر اطى يسعى من خلال حصوله على رئاسة الجمهورية إرسال رسالة إلى الأمريكان وإيران وبغداد بأن أربيل هي مصدر القرار وهي تريد تعزيز وحدة العراق إلى ذلك يقول مسؤول الفرع الخامس للحزب

الديمقراطي الكردستاني شوان محمد طه إن"الملاحظات على ترشيح برهم صالح تصب في كونه جزءاً من المشكلة داخل الاتحاد الوطني التي قـد تتحـول أو تنعكس على الصـف الكردي

ويضيف، إن"أي اتفاق ستراتيجي لم يبق بين الحزبين مع انتهاء دورة رئاسة إقليم كردستان"، موضحاً أن "قادة الاتحاد الوطني الكردستاني صرحوا في وقت سابق بانتهاء التحالف الستراتيجي بعد أحداث كركوك".

وأضاف الجبوري، إن"الشعب

العراقى النذي أوصل الكتل

السياسية إلى قبة البرلمان ينتظر

منها تشكيل حكومة بأسرع

وقت قادرة على تلبية مطالبه

واحتياجاته بدءأ بالخدمات

والأمن والاستثمار وإصلاح

منظومة الحكم والتوجه إلى

بناء علاقات متوازنة مع الجميع

وأشار، إلى أن"ذلك لن يتحقق

في حال استمرت التجاذبات

وألمناكفات السياسية فضلا

عن التو افقات التي من شأنها

إجهاض خطط الإصلاح التي

قادها الزعيم العراقى مقتدى

الصدر والتي أوصلت تحالف

سائرون إلى الفوز بالمرتبة

وتابع، أن"مسؤوليتنا الشرعية

والوطنية تحتم علينا أن نكون

على مستوى الأمال التي عقدها

شعبنا علينا وهو ما يرتب

علينا الوقوف أمام الصالات

التى تمثل بداية انصراف عن

الأهداف والمبادئ التي نؤمن

بها ونسعى الى تحقيقها خدمة

لشعبنا ومواطنينا"

AL - MADA

General Political Daily

Issued by : Al - Mada

Establishment for Mass

الأولى".

في الداخل والخارج ..

ومن المؤكد أن هذه العملية ستزيد أيضاً من عملية بوحدة وطنية رصينة وراسخة. التشظى داخـل الحركة الكرديـة، وستعقُّد المشهد من الواضح إن القوى السنية والشيعية التي حصل التفاهم معها لتمرير صفقة رئيس البرلمان برهم صالح برئاسة الحكومة. وبعدها صفقة رئيس الجمهورية قد نقضت وحصل صالح على أصوات أعلى من منافسه التوافق ونكثت بالعهد، وهذا ما سيترك أثاره البالغة على صعيد العلاقات بين هذه القوى من جهة وأكبر قوة سياسية في الإقليم وحكومة الإقليم من جهة أخرى. جرت في مجلس النواب. السبوَّ ال الآن: هـل أدركت أطراف صفقة الأمس، وهي تتجه نحو هذا الخلل في العلاقات الوطنية، المخاطر المحتملة على العراق وإقليم كرستان أيضا ليصبح بذلك رئيساً للعراق. وعلى العملية السياسية فيهما من جراء هذه يحصل سوى على مقعدين في البرلمان الاتحادي،

من صفقة رئاسة البرلمان



جلسة انتخاب رئيس الجمهورية..

كيف فاز معصوم بعد

بتشكيل الحكومة؟

جولتين وكلّف العبادي

القوى السياسية تعيد أخطاء ارتكبتها خلال انتخاب رئيس الجمهورية السابق

□ بغداد/ وائل نعمة

في الدقائق الأخيرة وقبل الانزلاق إلى الهاوية التى تعيش على حافتها العملية السياسية منذ ١٥ عاما، تكتشف القوى السياسية أنّ الوقت قد شارف على النهاية وعليها البحث عن"مخرج طو ارئ".

هـذا الأمر يتكـرر في أغلـب الأزمات التي تشتبك فيها الأحزاب والمصالح حتى تجد في الساعات الاخيرة، وأحيانا الدقائق الاخيرة، حلاً مربكاً، وها هو المشهد يتكرر الأن وكل أربع سنوات حين تقرر نفس

هذه الأحزاب اختيار حكومة جديدة. وفي تموز ٢٠١٤، كان قد وصل عدد المرشحين لرئاسة الجمهورية خلفاً للراحل جلال طالباني (أول رئيس عراقي منتخب بعد ۲۰۰۳) إلى نصو ١٠٠ مرشح، وهو

أكثر بنحو ٧٠ عن الدورة الحالية. وقالت الدائرة الإعلامية لمجلس النواب الأسبوع الماضى في بيان إنّ عدد المستوفين الشروط بحسب تقييم الجهات المعنية بلغ سبعة مرشحين لرئاسة الجمهورية، فضلا عن أن ١٤ مرشحا لم يقدموا ما يثبت الخبرة السياسية، إضافة إلى استبعاد تسعة مرشحين وانسحاب مرشح واحد".

وكان رئيس البرلمان محمد الحلبوسي قد أعلن، قبل أسبوع، أن يوم الثلاثاء الموافق

٢ تشرين الأول (أمسى)، أخر موعد لانتخاب رئيس الجمهورية.

وطبقاً للعرف السياسي في العراق، فإن منصب رئيس الجمهورية يكون من حصة الكرد، ويستر الحزيان الكرديان الرئيسان، الديمقراطي الكردستاني والاتصاد الوطني منذ عام ٢٠٠٥ على عرف سياسي يقضى بأن يكون منصب رئيس الجمهورية من حصة الاتحاد الوطنى ومنصب رئيس الإقليم من حصة الحزب الديمقراطي.

لكنّ المتغيرات التّي حرت نهاية العام الماضي، بعد إجراء أربيل استفتاء تقرير المصير، وردّ بغداد بعقوبات تمثلت بحظر الطيران وإبعاد البيشمركة عن كركوك، واتهام الحزب الديمقراطي منافسه الاتحاد الوطنى بالخيانة دفع الحزبين هذه المرة، خاصة بعد فشلهما في الوصول لاتفاق الى تقديم مرشحين اثنين لمنصب

ورشح الاتحاد عدة أسماء للمنصب أبرزهم برهم صالح، بينما قرر الديمقراطي ترشيح رئيس ديوان رئاسة الإقليم فؤاد حسين. وبحسب الدستور العراقي، يجب اختيار رئيس للجمهورية خلال فترة شهر من الجلسة الأولى للبرلمان المنتخب.

أمس حاول الحزبان الكرديان في الجلسة المخصصة لاختيار رئيس الجمهورية

المؤجلة من مساء الإثنين، الوصول الى اتفاق لتقديم مرشيح واحد للمنصب. وبحسب التسريبات الكثيرة والمتناقضة

التي كانت قد سادت أجواء جلسة أمس، فإن النتيجية تراوحت بين الاتفاق على مرشيح واحد والخصومية وتمسك كل حزب بمرشحه. في ٢٠١٤ وتحديداً قبل ٢٤ ساعة فقط

من جلسة التصويت لرئيس جديد خلفاً لطالباني، كان الاتحاد الوطني قد اتفق على ترشيح فؤاد معصوم كمرشح وحيد للمنصب، بعد إعلان محافظ كركوك السابق والقيادي في الحزب ذاته نجم الدين كريم انسحابه من الترشح "حفاظا على وحدة الموقف الكردي".

وفي نفسس اليوم كان عضوا المكتب السياسي للحزبين الديمقراطي والاتحاد روز نوري شاویس وملا بختیار قد هددا في مؤتمر صحفي مشترك فى أربيل"بالانسحاب من العملية السياسية "في حال عدم منح منصب رئيس الجمهورية للكرد، وأوضحا أنه "من حصة الكرد" مثلما رئاستا البرلمان

والوزراء من حصة السنة والشبعة. في الجلسة الثالثة للبرلمان السابق، فشل معصوم في الجولة الاولى في الحصول على ثلثى أصوات البرلمان (بحسب المادة ۱۳۸ بالدستور) من بين ۹۳ مرشحا

للمنصب بحسب ما أعلنه رئيس البرلمان في ذلك الوقت سليم الجبوري بعد انسحاب سبعة مرشحين تقريبا.

وشارك في الجولة الاولى للتصويت ٢٧٥ نائبا، وظهر من نتائح التصويت ٢٦ ورقة باطلة، وحصل فواد معصوم على ١٧٥ صوتاً والمرشحة حنان الفتلاوي على ٣٥ صوتاً والمرشح فائق الشيخ علي على ١٠ أصوات.

وهذه المرة قررت سيدة واحدة أيضاهي سروة عبد الواحد الترشيح للمنصب، الى جانب النائب السائق سردار عبد الله، ووزير الموارد المائية السابق عبد اللطيـف جمال رشيـد، وترشَّح أيضا عمر أحمد كريم البرزنجي، والنائب السابق عبد الكريم على عبطان الجبوري، وفؤاد محمد حسين بكي، بحسب الاسماء المستوفية للشروط التي أعلن عنها البرلمان مؤخراً، وانسحب بعضهم قبل

البدء بالتصويت. وقبل بدء الجولة الثانية لانتخاب معصوم في ٢٠١٤، قبررت الفتالاوي بطلب من زعيم التحالف الوطني إبراهيم الجعفري والنائب عن كتلة الأحرار بهاء الاعرجي الانسحاب من الترشح، ومثلها قام الشيخ على بالانسحاب أيضا.

وفاز معصوم بعد ذلك بـ ٢١١ صوتاً من أصل ٢٦٩ نائباً كانوا حاضرين في

قال زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر في تغريدة له على تويتر، الثلاثاء، أن العراق أكبر من الكتلة الأكبر. جاء ذلك بالتزامن مع الحديث عن ضرورة تحديد الكتلـة الأكبر لتكليفها باختيار رئيس الحكومة.

إمكانية تشكيل حكومة تلبى مطالب واحتياجات العراقيين

وقال المتحدث الرسمي باسم

□ بغداد/ المدى

مقتدى الصدر: العراق

أكبر من الكتلة الأكبر

وفى سياق متصل، دعا ائتلاف

سائرون الذي يتزعمه الصدر، مجلس النواب إلى احترام المدد الدستورية لانتخابات الرئاسات الثلاث، فيما أشار إلى عدم في حال استمرار التجاذبات والمناكفات السياسية.

المرتبطة بذلك .

الائتلاف قحطان الجبوري في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إن"رؤيــة السيد مقتـدى الصدر كانت وما زالت التأكيد على أهمية أن يحترم ممثلو الشعب المدد الدستورية لانتضاب الرئاسات الثلاث من أجل استكمال جميع الاستحقاقات

مؤكداً أن قراره يأتي "حفاظاً على وحدة

وبعد خمسة أشهر من انتخابات ٢٠١٤، أدت حكومة حيدر العبادى اليمين الدستورية، بعد أن تخلى عن منصبه السابق كنائب أول لرئيس البرلمان،، وهو نفس الزمن الذي يتوقع أن يستغرقه تشكيل الحكومة الحالية.

المدير الفني سكرتير التحرير الفني خالد خضير ماجد الماجدي

الجولة الثانية.

التحالف الوطني.

وعقب ذلك دخلت البلاد في أزمة جديدة،

كالتى يتوقع حدوثها الأن في تحديد الكتلة

الاكبر التي سنتها المحكمة الاتحادية في

قرارها الشهير في ٢٠١٠، ومنعت على

إثرها إياد علاوي (٩١ مقعداً) في ذلك

الوقت من تشكيل الحكومة وذهبت الى

وفى عدة جولات سياسية بعد اختيار

معصوم، أعلن نسوري المالكي أن دولة

القانون"هي الكتلة الاكبر، فيما قال عمار

الحكيم ان"التحالف الوطنى"هو الأكبر،

وانتهت المشكلة بعد ٣ أسابيع من ذلك

وقال المالكي، في خطاب مسجل بثته

قناة"العراقية"شبه الرسمية في ذلك

الوقت، من مقر المركز الصحفى لرئاسة

مجلس الوزراء، بينما كان يحيط به

عدد من أعضاء حكومته، إنه يسحب

ترشحه لرئاسة الوزراء لصالح العبادي،

بتخلى المالكي عن رغبته بولاية ثالثة.

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة

المدى للإعلام والثقافة والفنون

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

فخري كريم __

المدير العام غادة العاملي

بغداد. شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ – زقاق ١٣ ىناء ١٤١ هاتف: ٥٨٨٧٨٩ . ٥٨٩٧٧٧

عدنان حسين ___ علي حسين _

دمشق. شارع كرجية حداد ص.ب:۸۲۷۲ أو ۷۳٦٦

هاتف: ۲۳۲۲۷۰ – ۲۲۲۲۳۲

كردستان. أربيل. شارع برايتي

رئيس التحرير التنفيذي نائب رئيس التحرير

فاکس:۲۳۲۲۸۹

بيروت. الحمرا.شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول تلیفاکس: ۷٥٢٦١٦ . ۷٥٢٦١٧

Media, culture & Art

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

بعد رصد تحرّكات لداعش

القطعات العسكريّة تتحرّك في المناطق المحرّرة



طهّرت 14 قرية وقبضت على دواعش بناءً على بلاغات المدنيين





وتيرة تحركات داعش العمليات نجحت بتطهير بها مدنيون. وأعلن العراق تحرير كامل أراضيه من تنظيم داعش في كانون الأول 2017 بعد أكثر من 3 سنوات على الحرب ضد الإرهاب في مساحات شاسعة شمالي ووسط وغربي البلاد.

شنت القوات الأمنية عمليات متزامنة في 4 محافظات محررة بعدما رصدت زيادة ي تلك المناطق. وخلال 14 قرية وقبضت على 7 دواعش بعد معلومات تقدم

لكنّ القوات العراقية تواصل عمليات التفتيشس والمداهمات لضمان تطهير المنطقة، والقضاء على فلول التنظيم خاصة في منطقة الحدود العراقية السورية ومنع محاولات تسلل للعناصر الإرهابية عبر الحدود.

وأعلنت الشرطة الاتحادية، أمس، تطهير ١٤ قرية والعثور على مضافة لداعشى في قضاء مخمور وناحية الراب. وقال قائد قوات الشرطة الاتحاديـة الفريـق رائـد شاكـر جودت

في بيان تلقت (المدى) نسخة منه انه تم "تفتيش وتطهير ١٤ قرية من قبل قطعات الفرقة ٣ في قضاء مخمور وتوابعه وناحية النزاب وتوابعها". وأكد جودت "العثور على مضافة ونفق يحتويان على عبوات ناسفة وألغام تم تفجيرها من قبل مفارز الجهد

الحشد شمال

تكريت..

(أرشيف)

وفى السياق ذاته، أعلن مركز الإعلام الأمنى، تدمير نفق لتنظيم داعشس الإجرامي في الحويجة ومعالجة

المواد المعدة للتفجير التي كانت بداخله على نفق داخًل قرية النجاتية في قضاء

الحويجة ضمن محافظة كركوك". وأضاف رسول أنه "قد تبين أن هذا

النفق عبارة عن ملاذ أمن للإرهابيين حيث تم تدميره بالكامل بالتنسيق مع في كركوك. وقيال الناطيق باسم مركز الجهد الهندسي ومعالجة المواد المعدة الإعلام الأمنى العميد يحيى رسول للتفجير التي كانت بداخله وهي عبارة في بيان تلقته (المدى) انه "بعد ورود عن (عبوات ناسفة ومسطرة بالقرب من معلومات استخبارية مؤكدة، تمكنت النفق) دون حادث يذكر ". استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة بالمقابل، أعلنت قوات الحشد الشعبي، ضمن وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية في وزارة الداخلية من العثور تنفيذ عملية تمشيط وتطهير لخلايا

تنظيم داعش الإجرامي غرب الموصل. وذكر الحشد في بيان تلقته (المدى) أن "قوات اللواء التاسع والعشرين في

الحشد الشعبي نفذت، عملية تمشيط وتطهير لملاحقة خلايا تنظيم داعش الإجرامي في القيروان غرب الموصل" كما أعلن الحشد الشعبي، تمكن فرق الهندسة الميدانية من معالجة عدد من العبوات الناسفة في قضاء تلعفر شىمالى الموصل.

وذكر إعلام الحشد في بيان تلقته (المدى) أن "فرق هندسة الميدان في الحشيد الشعبى تمكنت، الثلاثاء، من معالجة وتفكيك عدد من العبوات

إطلاقات في الرأس و الصدر $^{\prime\prime}$.

رئيسى مجلس شيوخ عشيرة

شمر في صلاح الدين الشيخ

على النواف الحسان يقول

لـ (نقاشس) إن "الوضع الأمنى

في مناطق البادية في صلاح

الدين وجنوب غرب الموصل

وأطراف ديالي وكركوك في

تدهور مستمر والتنظيم أعاد

ترتيب نفسه وبدأ بمهاجمة

قبيلتي التي راح ضحيتها أكثر

ويضيف الحسان أن "المخاطر

حقيقية وإذا بقى الوضع من دون

حل حقيقي ستسقط مدن و تقطع

طرق مهمة بيد إرهاب داعش،

و معالجة الأمر قد يتم بطريقتين

إما قوات نظامية حكومية تمسك

المناطق الرخوة او أن يصار الى

تسليح وتجهيز العشائر تحت

غطاء رسمي حكومي يحميهم

مئات العائــلات من البدو الرحل

والمزارعين تركوا مناطق غرب

وشيرق ساميراء وسكنوا في

المدينة بعد أن أصبحت الهجمات

عليهم شبه يومية كما سجلت

الحكومة المحلسة تفجير وحرق

أكثر من (٢٣٠) منزلا وأربع

مدارس ومركزيين صحيين من

قبل عناصر داعش خلال السنة

وبرغم التأكيدات الأمنية من

مسؤولي الأمن في صلاح الدين

على أن الوضع الأمني مسيطر

عليه، وأن الاختراقات في

مناطق نائية وبعيدة عن مراكز

المدن، إلا ان ذلك لا ينعكس على

أرض الواقع حيث انخفض عدد

المسافرين بشكل خطير على

طريق بغداد - كركوك وطريق

تكريت – كركوك وطريق تكريت

من المساءلة ويحفظ حقوقهم".

من مئتى فرد".

عن وجود مجموعة من عناصر داعش الإرهابية في منطقة حيى عدن، القت القبض على سبعة عناصر من عصابات داعش الإرهابية المطلوبين وفق قضايا وأضاف أن "أحد الملقى القبض عليهم

وقال الناطق باسم وزارة الداخلية سعد معن، في بيان، "مديرية شرطة الكرامة التابعة لقيادة شرطة نينوى وبناء على معلومات استخبارية وتعاون المواطنين

اعترف بانتمائه لعصابات القاعدة منذ عام ٢٠٠٧، وبأنه كان يقوم بتمويلهم بالأسلحة والأعتدة والمواد المتفجرة التي كان يحتفظ بها في داره حتى دخول داعش مدينة الموصل عام

وتابع البيان: "كما اعترف آخر بأنه كان يعمل مصوراً حربياً لعصابات داعش، وانه كان يصور أعمالهم الإجرامية والعمليات القتالية ضد قواتنا الأمنية، وكذلك اعترف بقيامه بإعدام منتسبى الأجهزة الأمنية وتنظيم الإصدارات وطباعتها ونشرها لإثارة الرعب في قلوب المواطنين الأبرياء".

وتابع الناطق باسم الداخلية العراقية "الخمسة الأخرون يعملون مقاتلين وشاركوا في جميع المعارك ضد قواتنا الأمنية"، مشيراً إلى أن "القبض عليهم تم في منطقة حي عدن في الجانب الأيسر لمدينة الموصل".

وإلى الجنوب، أعلنت القوات الأمنية والحشيد الشعبي، أمسى، تنفيذ عملية دهـم وتفتيشـ في منطقتي تـل الذهب وسيد محمد لتأمينهما جنوب تكريت. وذكر بيان لإعلام الحشيد الشعبي أن "قوة من اللواء ٤٣ بالحشد الشعبي بالتنسيق مع القوات الأمنية نفذا عملية دهم وتفتيش في منطقة تل الذهب لمنع أي تحرك لداعش ضمن قاطع المسؤولية وضريح السيد محمد (عليه السلام)".

قتلَ 50 شخصاً من عشيرة واحدة وهجَّر آخرين

داعش يسيطر على قرى نائية بين صلاح الدين وديالي



عادت صور القتلى والجثث إلى واجهة الإعلام بقوة بعدما شهدته محافظة صلاح الدين في الشهرين الماضيين من هجمات لتنظيم داعش قتل واختطف فيها العشرات من أبناء العشائر. وانتهج تنظيم داعش ستراتيجية جديدة حيث ركز من خلال الأعمال الإجرامية على إفراغ مناطق شاسعة من المحافظة من ساكنيها غير الموالين له أو المتعاونين مع الأجهزة الأمنية .وبهذا يضمن وجود أماكن الاختباء والتدريب ومرونة في التخطيط لهجماته انطلاقاً منها.

🗖 بغداد/ المدى

ويحاول التنظيم إفراغ القرى الواقعة في تلك المناطق والسيطرة عليها ، إذ تعدّ معاقل سابقة ومخابئ مهمة وساحات للتدريب والهروب وإعادة التنظيم لتنظيم القاعدة سابقا ومن ثـم داعش استغلها في المدة التى سيطر فيها على المحافظات

العراقية منتصف ٢٠١٤. أبرز تلك المناطق جيال حمرين وجنوب شرق سامراء المتدة مع محافظتي ديالي وكركوك ومناطق غرب قضاء الشرقاط

رئيس مجلس محافظة صلاح الدين أحمد الكريم صرح لـ (نقاشس) ان "الوضع الأمني قلق وغير مطمئن وهناك تصاعد ملحوظ في وتيرة هجمات داعش على شرق وغرب محافظة صلاح الدين، ونتوقع أعدادهم بالمئات، والتنظيم حاليا هو من يختار زمان ومكان الهجمات التي غالباً ما تكون مقارّ أمنية أو طرقا ستراتيجية أو استهداف العشائر التي أصبحت موالية

المركزية للقوات المحلية أو تقديم الخدمات وتعمير المدن المحررة، إضافة إلى ضعف الاستخبارات والدعم الجوي من طائرات الأساليب الجديدة التى استخدمها التنظيم في موجة

الشاحنات وأفراد الأمن. شمال تكريت وشرق قضاء

> ويعرو الكريّم أسباب التدهور الى "تعدد القيادات الأمنية في المحافظة وضعف دعم الحكومة الاستطلاع أو المروحيات".

للحكومة والنّظام".

الهجمات الحديثة تتركن على استهداف الرعاة العزّل بالاختطاف والقتل وحرق مزارع

الحبوب ومصادرة الماشية ومن ثم تفجير البيوت بتهم الانتماء أو مساعدة الحشد العشائري. في الجانب العسكري اعتمد

العبوات الناسفة كطعم لاستقدام

التنظيم على أسلوب زراعة

الدوريات الأمنية الى كمائن أخرى وعبوات أكثر تدميرا أعدت مسبقا، والأسلوب الأخر

هو نقاط السيطرة الوهمية على الطرق المهمة في أوقات متأخرة من الليل أو ساعات الفجر الأولى، كما حصل على طريق كركوك- بغداد حين تم اختطاف وقتل العديد من المارة وسائقي

راح ضحيتها عشرات المدنيين ومقاتلي العشائر يشرح المشكلة من وجهة نظره الشخصية. يقول العبيدي لـ (نقاشي) إن

هناك بين (١٥٠ ـ ٢٠٠) عنصر من داعش يتمركزون في المناطق الممتدة بين محافظتي صلاح الدين وديالي ويستخدمون أسلوب إفراغ المناطق من سكانها عبر التهديب ومن ثم

يستخدمون الاختطاف ومن الشيخ على ثائر الفرحان ثم التصفية وبحجيج جاهزة إذ العبيدي مسؤول الحشد العشائري لمناطق جنوب شرق يتهمون أبناء العشائر بمساندة الحكومة. سامراء التي تشهد اشتباكات شبه يومية مع عناصر داعش

العشائر الساكنة في تلك المناطق معظمها تعتمد على رعي المواشي والزراعة وخاصلة عشيرة شمر التي سجلت مقتل واختطاف أكثر من خمسين عنصرا في الشهرين الماضيين على أيدى عناصر تنظيم داعش.

على أسماء شيابها في قوائم كانت معهم واقتادوا سبعة من الرحيال أبلغوا ذويهم أن لديهم استفسارات وسوف يعودون يروي سعد الشمري وهو بدوي إلا أنهم عشروا عليهم في صباح من سكنة غرب مدينة سامراء قصة اختطاف سبعة من أقاربه اليوم الشاني في مكان مهجور قريب من القريبة وقد أعدموا من قبل التنظيم ومن ثم قتلهم.

أحد أيام داهمت قوة من أربع

سيارات تشبه قلوات الحشلد

العشائري قريتنا التى تسمى

المالحة وعند دخولهم القريسة

تبين أنهم من داعشى ولكن بعد

ويضيف "تمكنوا من السيطرة

على القرية وبدأوا ينادون

فوات الأوان".



جنود خلال معارك التحرير.. (أرشيف)

ية الحصار على إيران

🗖 بغداد/ المدى

الناسفة والألغام خلال عمليات تطهير

وتمشيط قضاء تلعفر". وأضاف أن

عملية تفكيك ومعالجة العبوات جاءت

بناءً على إبلاغ أهالي منطقة السوق في

قضاء تلعفر بالتعاون مع عمليات قاطع

بالتزامن مع ذلك، أعلنت قوات الأمن

القبضى على سبعة من عناصر تنظيم

"داعش" الإرهابي في محافظة نينوي

شمالي البلاد، أحدهم كان يعمل مصوراً

غرب الموصل في الحشد".

حربياً للتنظيم.

أعلن وزير الخارجية إبراهيم الجعفري، أن ما يربط العراق مع إيران جوار جغرافي واستحقاقات و احتماعية يحب أن نحافظ عليها، وأن العراق لن يساهم في حصار إيران لا بشكل

مباشر ولا غير مباشر". وقال الجعفري في مقابلة تلفزيونية "ما يربطنا مع إيران جوار جغرافي واستحقاقات تاريخية واجتماعية ونحافظ على هذه العلاقات، أما أمريكا فقد وقفت إلى جانبنا في مرحلة معينة، ونكن لها التقدير ونتعامل مع الأمة الأمريكية بمقدار ما هي ترعى مصالحنا ونرعى مصالحها ولاتتدخل فى شؤوننا، كما نعاملها بالمثـل"، وفقاً لوكالـة "تسنيم"

الإيرانية. و أضاف: "عندما يكون هناك تقاطع بين دولتين لا نتحول كصدى لصوت هده الدولة أو تلك و لا نصبح جزءا من إرادتها، ونعتقد أنه ليس من مصلحة إيران أو أمريكا أو حتى دول المنطقة أن يدخل العراق في هذا الصراع القطبي، نبذل الجهود من أجل ترميم العلاقات لكي تدر بالمنفعة على دول المنطقة، وهذه هي سياستنا بالتعامل في تجنيب المنطقة الحروب والأزمات".

ورداً على سؤال حول التزام بغداد بالعقوبات الأمريكية على إيران قال الجعفري: "مسائل تصعيد الخطاب وتشديده سبق أن حدثت بين أمريكا وكوريا الشمالية، والأن شهد منبر الأمم المتحدة مناوشات بين القطبين، وكأنّ العالم مقبل على حرب عالمية ".

وأكد الجعفري أن "العراق يراعى الحقائق الجغرافية مع دول الجوار، ويجنب نفسه التدخل في سيادتهم و لا يساهم

في تهيئة أجواء من شأنها أن تجر المنطقة إلى الحروب، نحن دولة دستورية ولدينا برلمان، والقرار حين يتخذ يمر بسلسلة من الحلقات، لكننا لا نساهم في الحصار لا بشكل مباشير ولا بشكل غير مباشر".

الجعفري: العراق لا يساهم

وأشار إلى أن "العراق يمتلك تجربة مع الحصار في العقد الأخير من القرن العشرين بين الأعوام ١٩٩٠ — ٢٠٠٣، وعانى الأمرين، فنصن ندرك ماذا يعنى الحصار، فهو لا يضعف الحاكم وإنما يؤثر على الشعب وشرائحه، لذلك نحن ندرك كل هذه الأمور، كما لدينا خطوط حمراء، وعندما تتجاوز وتدخل إلى عمق الإنسان في أية دولة من الدول لا نقبل بذلك، فالإنسان والطفل هو هوية عالمية، ونحن مع الطفولة والشيخوخة في كل العالم، لذلك لا نقبل أن نمر بمعادلة تلحق الضرر بهؤلاء

وحول موقف العراق من إغلاق القنصلية الأمريكية في البصرة، قال الجعفري "إيران كانت ضحية قبل أمريكا، فهل يعقل أن تكون الضحية هي الجاني!، أول ما بدأ الأمر جرى استهداف القنصلية الإيرانية ورفع شعارات ضد إيران، مع أنها أرسلت خيرة شدادها كمستشارين عسكريين لإعانة العراق في حربه ضد الإرهاب" وتابع "بالنسبة لنا فالقنصليات

والبعثات الدبلوماسية الموجودة في العراق، هي فى ضيافتنا ويشكلون جرءا أساسيا من السيادة، ويهمنا أمنهم، والحكومة تحرص على الدفاع عنهم أيا كانت خلفيتهم السياسية والجغرافية، أتصور أن الخطوة كان فيها تسرّع، وأرجو أن تعيد واشتنطن النظر في قرارها، وأنه ليس من مصلحتها ذلك".

مظاهر الاعتداء على المعلمين تعود مع بدء العام الدراسي الجديد

🗆 ذي قار/ حسين العامل

أعلنت مديرية تربية ذي قار أمس الثلاثاء عن تعرض مديس مدرسة براعم الأمل الابتدائية للبنس الي إصابة بليغة اثر هجوم بألة حادة قام به عدد من أفراد أسرة أحد التلاميذ في المدرسـة المذكـورة ، وذلك في ثاني حادث من نوعه يحصل مع بدء العام الدراسي حيث تعرضت إدارة مدرسة عمر المختار في محافظة ديالى الى حادث مماثل ، وفيما أشارت الى أن المجنى عليه في حالة حرجة ولايزال يرقد في المشفى لتلقي العلاج، أكدت قيادة شرطة ذي قار اعتقال ٣ متهمين متورطين بالحادث.

وذكرت مديرية التربية في بيان تلقت المدى نسخة منه إن " مدير مدرسة براعم الأمل الابتدائية للبنين (مصطفى على إسماعيل) تعرض صباح يـوم الاثنين الموافق ١ تشرين الاول ٢٠١٨ الى اعتداء من أسرة أحد التلامية في المدرسة المذكورة ما أدى الى إصابته بجروح بليغة في رأسه أدخل على أثرها المستشفى لتلقى

فيما أعرب مدير تربية ذي قار رياض

كريم عبد الله العمري عن استنكاره للاعتداء مبينا إنه بمثابة اعتداء على الأسرة التربوية برمتها، وطالب السلطات القضائية باتخاذ الاجراءات القانونية بحق كل من تسول له نفسه الاعتداء على أي فرد من أفراد الأسرة

وأشار العمري الى أن وزير التربية أوعز برفع دعوى قضائية ضد المعتدى لينال جزاءه العادل.

ذي قارعن اعتقال ٣ متهمين متورطين بحادث الاعتداء على مديس مدرسة براعم الأمل. وقال مدير قسم شرطة القضاء العميد كريم هلال شناوة في بيان صحفي

إن " مفارز مركـز شرطة الفداء تمكنت

ومن جانب آخر أعلنت مديرية شرطة

من إلقاء القبض على ثلاثـة متهمين بالاعتداء على إدارة مدرسة البراعم و كادرها التدريسي داخل حرم المدرسة وضيط بحوزتهم آلة جارحة (قامة)"، مؤكداً توقيف المتهمين وفق أحكام المادة ٢٣٠ من قانون العقوبات العراقي رقهم ۱۱۱ لسنه ۱۹۲۹ المعدل، تمهيداً لعرضهم على القاضى المختص".

وأشار شناوة الى أن " اجراءات التحقيق الاولية بينت أن سبب

الحادث يعود الى قيام مدير المدرسة بمنع أحد الطلاب من دخول المدرسة بسبب مخالفته ضوابط الزي الموحد وإن الطالب توجه إلى منزله وجلب ألـة حادة وقـام بالاعتـداء علـى مدير

الدكتور محمد إقبال الصيدلي بتشكيل لجنة تحقيقية بالصادث ورفع دعوى قضائية على المتورطين فيه. وواضح بيان صادر عن المكتب

الإعلامي لوزيس التربية إن" وزيس التربية وجه المديرية العامة لتربية ذى قار بتشكيل لجنة تحقيقية بحادث

وفي ذات السياق أوعز وزير التربية

الاعتداء على مدير مدرسة براعم الأمل الابتدائية في ذي قار ورضع دعوى قضائية على المعتدي لينال جزاءه العادل من قبل القانون"، مذكراً إن الحادث هو الثاني من نوعه في ثاني يوم للـدوام الرسمي بعـد مدرسة عمر المختار في ديالي الأمر الذي يرسل رسالة الى الجميع أن الكوادر التربوية يجب حمايتها حماية مشددة من قبل القوات الأمنية.

وثمّن الصيدلي دور القوات الامنية في ذي قار بإلقاء القبض على المتورطين

الاعتداءات التي يتم تلافيها من قبل في النصيف الأول من العام الدراسي ٢٠١٦ – ٢٠١٦ أكثر من (١٥) حالة اعتداء مسجلة في مراكز الشرطة

إدارات المدارسي والتي يتم تسويتها عشائريا أو بتأثيرات اجتماعية. وكانت مديرية تربية ذي قار أعلنت

OP- 06 - 4 - F4

جمهورية العراق وزارة الصناعة والمعادن الشركة العامة للسمنت الشمالية معاونية السمنت الشمالية الشؤون التجارية

8/ ALL / 2018 / العدد: الكلفة التخمينية (١٠٥٠٠٠٠ دولار) الأعلان: للمرة الأولى

إعلان مناقصة استيرادية

إلى: السادة مقدمي العطاءات

8/ ALL / 2018 مناقصة تجهيز أكياس بولي بروبلين كمية (٥) مليون كيس لمعامل المعاونية

يسر (معاونية السمنت الشمالية) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهــم لتجهيــز (أكياس بولــي بروبلين كميــة (٥) مليــون كيس لمعامل

مع ملاحظة ما يأتى:

١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (معاونية السمنت الشمالية) وكما موضع بالتعليمات لمقدمي العطاءات. ١- (علـى المشـاركين في المناقصـة مراجعة القسـم التجاري لملئ اســتمارات تقديم

٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب خريري إلى

العنوان الحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع البالغة (١٥٠٠٠٠) دينار. ٤- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (العراق - الموصل - حي الوحدة السايدين) فـــ الموعـــد الححــد (٢٠١٨/١٠/١٦) العطــاءات المتأخــرة ســوف ترفــض وســيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو مثليهــم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي العراق - الموصل - حي الوحدة السـايدين) في الزمان والتاريخ (السـاعة ١٢ ظهرا في

٥- على مقدمي العطاءات تقديم ما يلي:

١- ان يكون لمقدّم العطاء مكتب او شركة مستجلة داخل العراق او خارجه وان يكون

معروف عنوانه وهاتفه داخل العراق.

٢- تقديم تأمينات أولية بمبلغ (١٠٥٠٠ دولار) بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان يكون مــن مصرف عراقي معتمد عن المناقصة المرقمــة 2018 / 8/ الفذ لمدة لا تقل عن (٣) أشهر. تقديم كتاب عدم مانعة من الضريبة لغرض الاشتراك بالمناقصات نافذ

لمزيد من المعلومات المراسسلة عن طريق البريد الالكتروني في المعاونية للحصول على المواصفات والشروط المناقصة أعلاه. n_trading@icsc.gov.iq

Republic of Iraq

Ministry of industry

Iraq cement state company

Northern Cement deputy

commercial department

Advertisement of import tender

Estimate cost: (1050000 USD)

Advertising: for the first time

Sub. Tender no. 8/ALL /2018

street at the specified date (16 /10/ 2018)

conditions and specification of tender.

n_trading@icsc.gov.iq

Supplying (poly-propylene sacks for cement packing Qty.(5) million sacks for (Northern

Cement deputy) is pleased to invite the qualified and experienced bidders to submit their

bids to supply (poly-propylene sacks for cement packing Qty.(5) million sacks for (Northern

1. The qualified bidders who want obtain additional information should contact with

2. The participants should refer commercial section to obtain the forms of bids submitting

3. Interested bidders can buy bid documents after submitting written request to the address

specified in the bid data sheet, after paying the selling value of documents amounts to

4. The bids are delivered to the following address Iraq- mosul - A1 Wahda quarter- AI -Sidain

Late bids will be rejected, and the bids will be opened on the attendance of the bidders

or their representatives, attendance should be at the following address (Iraq- mosul - Al

 $5.\ 1.$ The bidder should have an office or company and should be registered inside or

2. Bid bond must be presented with amount of (10500) USD from the total amount of the

estimated cost by certified cheque or bank guarantee (the cheque in USD issued from

3. The participant should submit a valid letter of approval from the tax office to participate

For More information you can contact us on email stated below for obtaining the general

Wahda quarter-Al-Sidain street) at the time and date (on 12 O'clock 16 /10/ 2018)

No.: 8/ ALL/2018

Cement deputy)

Deadline: 16 /10 /2018

وكان نقيب المعلمين في ذي قار حسن

علي السعيدي أكد في وقت سابق من

العام المنصرم أن الاعتداءات على

الكوادر والهيئات التدريسية بلغت

الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية الى / كافة الراغبين في الاشتراك

جمهورية العراق / وزارة التجارة

م/مناقصة رقم (١٥/١٥) إعلان المرقم (٢٠١٨/٥٨) (للمرة الثانية)

١- يسر الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية (الاعلان لمقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للعمل الخاص لمناقصة خميل وتفريغ المواد الغذائية في محافظة (كركوك).

٣- بإمكان مقدمي العطاءات الراغبين في شراء وثائق العطاء باللغة (العربية) بعد تقديم طلب تحريري الى (مدير القسم القانوني / الطابق الثاني / الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية / المنصور - شارع النقابات - مجاور وزارة الكهرباء) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (١٠٠,٠٠٠) ستمائة ألف دينار. بامكان مقدمي

٤- تسليم العطاءات الى العنوان الآتي (صندوق العطاءات الكائن في الطابق الارضي - الاستعلامات) قبل الساعة (١٢) الثانية عشــر ظهــراً بتوقيت بغداد ليوم (الإثنين) المصادف ٢٠١٨/١٠/٢٢ وســوف ترفــض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او مثليهم الراغبين بالحضور الى مكتب رئيس لجنة الفتح في يوم (الإثنين) المصادف ٢٠١٨/١٠/٢٢ (بعد السـاعة (١٢) الثانية عشــر ظهراً) يجب ان تتضمن العطاءات ضمان العطاء خطاب ضمان او صك مصدق صادر من مصرف معتمد من البنك المركزي) بمبلغ (٥٠,٠٠٠,٠٠٠) خمسـون مليون دينار عراقي كتأمينات اولية نافذ لمدة العطاء البالغة (٩٠) تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة.

اسعاد الكلفة التخمينية

اصناف البضائع واوزانها	اجور الوزن وإكمال الوزن	اجور التوظيب داخل المخازن او عزل المواد او فتح الاكداس	اجور التحميل والتوظيب على ظهر واسطة النقل	اجور التفريغ والتوظيب داخل المخازن			
کیس زنة ۵ کغم فما فوق	1	1	(۱۳۰) مائة وثلاثون دينار	(۱۳۰) مائة وثلاثون دينار			
صندوق او کارتون او برمیل او صفیحة زنة ۳ کغم فما فوق	,	,	(۱۹۰) مائة وتسعون دينار	(۱۹۰) مائة وتس <u>عون</u> دينار			
	واوزانها کیس زنة ۵ کغم فما فوق صندوق او کارتون او برمیل او صفیحة زنة	اجور الوزن المناث البضائع واكمال الوزن الوزن الوزن الوزن الوزن المنائع المنائع الوزن المنائع	ا جور التوظيب داخل اجور الوزن اصناف البضائع البضائع البخازن او عزل المواد او الوزن الوزن الوزن الوزن المواد او الوزن المواد الوزن المواد او المواد الوزن المواد ال	اجور التحميل اجور التوظيب داخل والحور الوزن والمناف البضائع والتوظيب على المخازن او عزل المواد او واكمال الوزن والمناف البضائع طهر واسطة النقل فتح الاكداس / كيس زنة ٥ كغم دينار (١٣٠) مائة وثلاثون المناف ا			

المهندس قاسم حمود منصور

ا - وثائق العطاء مع شروط المناقصة وفي حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاد عطاءه ١- كتاب عدم الممانعة للاشتراك في المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب نافذ لعام ٢٠١٨. ٣- هوية غرفة التجارة ووثائق الشركة في حالة تقديم العطاء من قبل شركة .

٤- حسابات ختامية التي تظهر الارباح خلال السنتين الاخيرتين .

٤- الكفاءة المالية للمناقصين وذلك من خلال حديد رأس المال والسيولة النقدية المعتمدة لهم مع تأييد الجهة الختصة. ٦- الاعمال المماثلة المنجزة خلال السنتين الاخيرتين مؤيدة من الجهات التعاقدية.

العنوان: جمهورية العراق - بغداد - المنصور - شارع النقابات

E-mail: foodstufff@iraqsfsc.org, E-mail: foodstufff@iraqsfsc.org E-mail: foodstuff£@iraqsfsc.org ,Generalfood staff@yahoo.com

المهندس علي زيدان خلف معاون المدير العام / السمنت الشمالية

depended Iraqi bank) to participate in tender no. 8/ALL/2018

إعسلان فرصة استثمارية

يعلن اتحاد الصناعات العراقي عن عرضه موقع نادي الاتحادي في الجادرية / شـــارع أبو نؤاس مع كامل المشــيدات للاستثمار وفق قانون الاستثمار ١٣ لسنة ٢٠٠٦.

فعلى الراغبين بالاستثمار من الشركات الحلية والعربية والأجنبية ذات القدرة والكفاءة مراجعة مقر اتحاد الصناعات العراقي من اليوم التالي للإعلان للحصول على المتطلبات والالتزامات ومخطط القطعة مع المشيدات والسند لقاء مبلغ (۵۰۰۰۰ ألف دينار) غير قابل للرد.

والحضور إلى الندوة الموسعة في موقع نادي الاتحاد في محافظة بغداد/ الجادرية نهاية شارع أبو نؤاس يوم الاثنين المصادف (٢٠١٨/١٠/١) الساعة (١٠) صباحاً للاطلاع على الموقع والاجابة على الاستفسارات الفنية والقانونية.

ويتحمل من ترســوا عليه الفرصة الاســتثمارية أجور النشــر والاعلان علماً أن آخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاربعاء المصادف (۲۰۱۸/۱۰/۳۱).

مع التقدير

ومعروضة أمام القضاء، ناهيك عن

بتاريخ (٢٠١٦ من كانون الاول ٢٠١٦) عن تنظيم وقفة احتجاجية في جميع مدارسي المحافظة وديوان المديرية للتنديد بالاعتداء الذي تعرضت له الهيئة التعليمية في مدرسة رقية الابتدائية للبنات من قبل ضباط من منتسبى مديرية شرطة ذي قار. وكانت نقابة المعلمين في ذي قار

عقدت مطلع عام ٢٠١٧ مؤتمراً حول الاعتداء المتكرر على الكوادر التربوية وسبل الحدّ منها تحت شعار (حماية المعلم واجب وطني وشرعي)، شارك فيه شيوخ ووجهاء العشائر، وفيما دعا المشاركون فيه الى توفير بيئة أمنـة تمكّن المعلـم من إيصـال رسالته الانسانية وتحدّ من المظاهر السلبية

التي تستهدف العملية التربوية. وتضم مدارس محافظة ذي قار نحو ٦٠٠ ألف تلميذ وطالب، يتوزعون على جميع المراحل الدراسية (رياض الاطفال ، ابتدائية ، متوسطة ، اعدادية ، ثانویه ، معاهد معلمس ، مهنی)، فيما يقدر عدد الابنية المدرسية بنحو (۱۱۰۹) بنایات مدرسیة یداوم فيها أكثر من ١٨٣٩ مدرسة ومعهدا معظمها بدوام ثنائي وثلاثي والكثير

منها أبنية تعانى من التقادم. العدد: ١٩٦٨٩

التاريخ: ٢٠١٨/٩/٢٥

رقم التبويب : جـ / ٣٣٤٢

٢- تتوفـر لدى (الشـركة اعلاه) التخصيصات الماليـة ضمن الموازنة الاقادية وينوي اسـتخدام جزء منها لتنفيذ الخدمات (حميل وتفريغ المواد الغذائية كما مبين في الشروط الخاصة).

العطاء الراغبين في الحصول على المزيد من المعلومات على العنوان المبين اعلاه .

مبلغ التنظيف المقطوع شهرياً	اصناف البضائع واوزانها	اجور الوزن وإكمال الوزن	اجور التوظيب داخل المخازن او عزل المواد او فتح الاكداس	اجور التحميل والتوظيب على ظهر واسطة النقل	اجور التفريغ والتوظيب داخل المخازن	
(٤٠٠,٠٠٠) اربعمائة ألف	کیس زنة ۵ کغم فما فوق	1	,	(۱۳۰) مائة وثلاثون دينار	(۱۳۰) مائة وثلاثون دينار	
دينار	صندوق او کارتون او برمیل او صفیحة زنة ۳ کغم فما فوق	1	1	(۱۹۰) مائة وتسعون دينار	(۱۹۰) مائة وتسعون دينار	
	الجموع: ١٤٠ ستمائة وأربعون دينار					

المدير العام وكالة

Address : Republic of Iraq, Baghdad - Al-Mansoor Web site: www.iraqsfsc.org , E-mail: foodstuff)@iraqsfsc.org

ويخوض منتخب الارجنتين مع نظيره

الدرازيلي لقاء كلاسيكو الأرض على

ملعب الجوهرة المشعبة في مدينة جدة

بالساعة التاسعة من مساء يوم السادس

عشر، مشيراً الى أن لاعبينا سيستفادون

كثيراً من الاحتكاك بنجوم التانغو

ونسور الخضر في مسيرة الاستعداد

للنهائيات الأسبوية المقبلة وخاصة أن

اتحاد الكرة وضعها من أهم المراحل،

حيث ستتوفر الفرصة الكاملة أمام

السلوفيني ستريشكو كاتانيتش من أجل

التعرّف على المستويات الحقيقية لجميع

اللاعبين المحليين والمحترفين ونقاط

الخليل والضعيف من أجيل معالجتها

بصورة سريعة من خلال توجيه الدعوة

اتحاد الكرة يوقف منافسات الدوري المتاز ١٢ يوماً

■ الفيفا يعتمد بطولة السعودية لتصنيف تشرين الأول

□ بغداد/ حيدر مدلول

قرر اتحاد الكرة تأجيل منافسات دوري الكرة المتاز لمدة 12 يوماً بالموسم الحالى لمشاركة منتخبنا الوطني لكرة القدم الى جانب البرازيل والأرجنتين والسعودية في البطولة الدولية الرباعية التي ستقام خلال الفترة من 11-16 تشرين الأول الجاري في العاصمة السعودية الرياض ومدينة جدة ضمن استعداداته النهائية لبطولة كأس آسيا 2019 التى ستجري فى دولـة الإمارات العربية المتحدة لاسيما بعد أن أوقعته القرعـة في المجموعـة الرابعة الي جانب منتخبات إيران واليمن وفيتنام.

وذكر مصدر في اتحاد الكرة لـ(المدي): إن لاعبى الاندية المحلية الذين ضمّتهم قائمة المدرب السلوفيني ستريشكو كاتانيتش

> بالمنتخب الوطني لكرة القدم يوم الأحد المقبل بعد إنتهاء مهمتهم معها من خلال خوضهم منافسات الدور الرابع من المرحلة الأولى للدوري الكبرة

سيلتحقو

الممتاز التي ستقـا م

🗖 بغداد/ المدى

حدد اتحاد كرة السلة يوم التاسع من

شهر تشرين الثانى المقبل موعدا لإجراء

انتخاباته الجديدة حسب قانِون 16

لسنة 1986 بمشاركة 127 نادياً بمثلون

هيئته العامة من أجل تشكيل مجلس

إدارة جديدة يقود كرة السلة العراقية

جاء ذلك في كتاب رسمي أرسله د.حسين العميدي رئيس اتصاد كرة السلة الي،

الأمانة العامة للجنة الأولمبية الوطنية

العراقية من أجل اعتماده بصورة نهائية حيث تتكون الهيئة العامة للاتحاد

من أندية (النفط والشرطة ونفط

الجنوب والميناء والكهرباء والكرخ

والحلة والتضامن النجفى والناصرية

والخطوط وزاخو وسولاف وبالادي

والدفاع المدنى والمشاهدة والأعظمية

والأرمنى والقوة الجوية والبيشمركة

والشورة والوحدة والخالص وسامراء

والجماهير والدغارة والمشخاب

للفترة من 2018–2022.

منتخبنا الى العاصمة السعودية الرياض بطائرة خاصة تم توفيرها من قبل وزارة النقل للدخول في معسكر تدريبى قصير هناك تحضيرا للمشاركة في البطولة الدولية الرباعية التي ستقام هناك خلال الفترة من 11 – 16 من الشهر ذاته، بمشاركة

والأسيويية والأوروبية والأميركية بعد يغادر الاثنس المقبل وفد

والسبت حيث من المقرر أن

منتخبات البرازيل والأرجنتين الى جانب السعودية البلد المنظم،

حيث سيلتحق بالمنتخب اللاعبون

والروضتين وعمال نينوى وديالي

ما يمكن أن يفعله أنطوان أكثر ليتوّج بها، لقد فاز

بالدوري الأوروبي وكان حاسما وسجل هدفين

في المباراة النهائية ضد مرسيليا، وفاز بكأس

العالم وكان أفضل لاعب في النهائي ضد كرواتيا،

وتابع أن أنطوان غريزمان كان جديرا في

التواجد في القائمة النهائسة لجائزة الأفضل

المقدمية من الاتحاد البدولي لكرة القدم والتي

حصل عليها لوكا مودريتش كأفضل لاعب

في عام 2018 ، في حفل احتضنته العاصمة

وأشار الى أنه يستحق أن يكون هناك، أعتقد

من وجهة نظر موضوعية، دور غريزمان على

أرضية الملعب يتجاوز التسجيل والتمرير،

وأيضا فاز بكأس السوبر الأوروبية!".

الإنكليزية لندن.

تحديد موعد إجراء انتخابات اتحاد السلة الجديدة

إنتهاء مبارياتهم مع الأندية التي يلعبون في صفوفها خلال الموسم الكروي وأضاف إن منتخبنا سيفتتح مشواره بلقاء المنتخب الأرجنتينى بالساعة

التاسعة من مساء يوم الحادي عشر من الشهر الجاري، على ملعب الأمير فيصل بن فهد بالعاصمة الرياض، فيما يلعب في اليوم التالى منتخبا السعودية والبرازيل بالساعة التاسعة مساءً على ملعب جامعة الملك سعود، وسيواجه منتخبنا الوطني شقيقه السعودي بالساعة التاسعة من مساء يبوم الخامس عشير من الشهر نفسته على ملعب جامعة الملك سعود،

المحترفون في الدوريات العربية

الرباعية الدولية بناءً على كتاب أرسله اليه الاتحاد السعودي لكرة القدم المنظم لها ضمن أجندته لشهر تشرين الأول الجارى من العام الجارى لكونها تقام ضمن أيام الفيف دي التي تكون خلال المدة من 8–16 من الشهر الحالي التي يسمح خلالها بالانضمام اللاعبين الى صفوف منتخباتهم للمشاركة معها في المباريات الرسمية والدولية الودية حيث سيتم احتساب نقاط المباريات الأربع للنطولة لمنتخسات البرازيل والارجنتين والعراق والسعودية في التصنيف الجديد الذي سيصدر يوم التاسع والعشرين من الشهر ذاته الذي تطمح فيها تلك المنتخبات بزيادة رصيدها من النقاط وتحسين مركزها مقارنة بالمركز السابق الذي كانت عليه في تصنيف شهر أيلول الماضي . وأشار الى أن الوفد الإداري لمنتخبنا

سمعة الكرة العراقية في المحفل القارى. وأوضيح إن الاتحاد الدولي لكبرة القدم (فيفًا) أعتمد رسمياً بطولة السعودية

الوطني شارك في ورشية عمل أقامها الاتحاد الأسيوي لكرة القدم لمدة ثلاثة أيام في العاصمة الإماراتية أبو ظبي لحميع مدراء المنتخبات ومسؤولي الإعلام وأطباء ومنسقى أمن المنتخبات الــ24 المشاركـة في النسخـة السابعـة عشرة من بطولة كأسن الأمم الأسيوية التي ستقام خالال الفترة من 5 كانون الثاني ولغاية 1 شباط 2019 حيث تألُّف من المدير الإداري للمنتخب الوطني لكرة القدم باسل كوركيس والمنسق الإعلامي وليد طبرة والمعالج جبار عبد الحسين والمنسق الأمنى محمد الموسوي وتم فيها استعراض التعليمات الخاصة بالنهائيات القارية إلى جانب زيارة الفنادق والملاعب التي ستحتضن بطولة كأسس اَسيا التي تم اعتمادها من قبل الاتحاد الأسيوي لكرة القدم بالتعاون والتنسيق مع اللجنة المنظمة المحلية الإماراتية لاسيما بعد أن أوقعت القرعة منتخبنا الوطني في المجموعة الرابعة الى جانب منتخبات إيران واليمن الى لاعبين جدد لهم القدرة على الدفاع عن وفيتنام.

نفط العرب وكرم الصفاقسي خطف فريق النفط أضواء الكرة العراقية والعربية كلها خلال اليومين الماضيين، مؤكداً شرف تمثيله العراق في أهم بطولة عربية أحيا تنافسها الاتحاد العربي على كأس زايد للأندية الأبطال

مصارحة حرة

= إياد الصالحي

2018-2019، مبدّداً حلم الصفاقسي التونسي في ملعبه، وموقعا حضوره في الدور ثمن النهائي وسط نخبة قوية من ممثلي مصر والسعودية والإمارات والسودان وتونس والجزائر والمغرب. ليس سراً، ما قامت به إدارة نادي النفط من تحضير مثالي تدريجي تصاعدت فيه معدلات اللياقة البدنية للاعبين في معسكر تركيا مع خوض لقائين إيجابيين مع أربيل والحدود ضمن منافسات دوري الكرة الممتاز عَمد خلالها المدرب القدير حسن أحمد الى الاستفادة القصوى من الأخطاء التي ارتكبها الفريق في بعض الخطوط لاسيما الوسط، وكثيراً ما تغافل عن واجباته الدفاعية، ليخرج بحصيلة من نقاط التقييم ويعالج الحالات الضرورية التي تقوّض فرصة التأهل في ملعب الطيب المهيري، فكان له ما أراد وظهر النفط قويا ومتماسكا وكأنه أعدّ لخوض نهائي البطولة. وكسى لا ينسى البعضي، أن هناك عاملا نفسياً واجه لاعبو النفط قبيلٌ بدء المباراة، تمثّل بخشيتهم من تكرار الضغط الجماهيري السلبى الذي عانى منه سفير الكرة العراقية الثاني "القوة الجويـة" أمام اتحاد العاصمـة الجزائري قبـل 21 يوماً فقط من موقعة المهيري، وأدى الى انسحاب الصقور، بعدما تواردت معلومات غير مؤكدة تفيد بنية الجماهير التونسية العمل بالمثل لعلُ النفط يعود الى بغداد على خطى شقيقه، فردّ الجمهور التونسي الحبيب في الملعب ملتزماً بأصول التشجيع وحريصاً على سمعة اللعبة في وطنه وكان كريماً بتقديره حفاوة الاستقبال التي تلقاها فريقه في رحلة الذهاب الى أربيل يوم العاشر من أب الماضي، فأستحق أنصار الصفاقسي لقب "التشجيع الأمثل" بين الأندية نظراً لخصوصية توقيت هذه المباراة ومجابهته الاشاعات التي روَّجَتْ قبلها وتحلَّيه بثقافة ووعي قلَّ نظيرهما عربياً وأمل أن يأخذ الاتحاد العربي ذلك بنظر الحسبان.

إدارة النفط مطالبة بمسؤولية كبيرة المحافظة على منجز الكابتن حسن ولاعبيه الأبطال في الدور المقبل الذي لا يحتمل أي تعثّر أما الفوز أو وداع البطولة، وهذه فرصة لتتكاتف المؤسسات ذات العلاقة وزارتي النفط والرياضة واتحاد الكرة مع النادي ملبية جميع الاحتياجات كشريك فاعل للظفر ببطاقة الدور ربع النهائي، ويعده تقريب الحظوظ عمليا بخطوتين للذهاب الى مباراة ختام البطولة والتنافس بشرف على كأس زايد.

أحد عشر فريقاً من عرب أفريقيا: الأهلى والزمالك والإسماعيلي والاتصاد السكندري (مصر) والرجاء الرياضى والوداد الرياضي (المغرب) ووفاق رياضي سطيف واتصاد العاصمة ومولودية الجزائر (الجزائر) والنجم الساحلي (تونس) والمريخ (السـودان) مقابل خمسة أشقاء في اَسيا الهلال والنصر والأهلي (السعودية) والوصل (الإمارات) والنفط يدلل على الفارق الفني بين أندية القارتين السمراء والصفراء، وأن هناك عملاً احترافياً بمعنى الجدية والتخطيط والتنظيم وفق أجندة محكومة بأزمنة واستحاقات ليست مرحلية، وهو سرّ الفكر الكروي الناضج لدى الأشقاء في أفريقيا الذين ينظرون الى اللعبة من زوايا عدّة تلتقى لتحقيق أكبر الأهداف سواء كأس العالم أم كأس الأمم بينماً تبقى أفكار القائمين على كرتنا حبيسة أداء الواجب وطيّ صفحته التي تخبئ أسرار النجاح والغشل للمشاركة العراقية كمجموعة وأفراد، ولا يحللها في ورشة خبراء يغنونها بمقترحاتهم ووصاياهم.

إذا كان المدرب حسين أحميد قيد حافيظ على ثداتيه بيين صفوة المدربين الوطنيين بقيادة النفط الى مقاعد القمّة في دوري الكرة الممتاز لأكثر من موسم ونقله الى الدور 16 عربياً مع حرصه على تدريب توليفة من اللاعبين الشيبات صهر إبداعهم في بودقته الفنية المحصّنة من أي مؤثرات مادية أو معنوية، فإنه يدرك حجم المسؤولية الجديدة في مشواره العربي، فربما لا نحظى بمقعد التأهل في النسخ القادمة، لـذا عليه وضع ستراتيجية شاملة ومتوازنة للنفط لا تتعارض مع مجهودات اللاعبين في الدوري المحلي وطموحه بالذهاب بعيداً في كأس زايد التي نريدها منشَّطاً حيوياً لعودة العراق إلى القمم الكروية في جميع

> إدارة النفط مطالبة بمسؤولية كبيرة المحافظة على منجز الكابتن حسن ولاعبيه الأبطال في الدور المقبل الذي لا يحتمل أي



والشامية والخورنق والكفل وإمام المتقين وشيخان وبرده رش والسليمانية ونوروز والرافدين والبصرة وبلدية البصرة وسوق الشيوخ والرسالة والمستقبل المشرق وسرجنار وقلعة دزة والمنتظر وفتاة ديالى وسومر والصناعات الكهربائية وشيروان).

كما تم رفع كتاب رسمي من قبل الاتحاد الى اللجنة الأولمنية الوطنية مدوّن فيه اسماء اللجنة المشرفة المقترحة للاشراف على الانتخابات الجديدة التي تتألف من د.غسان محمد صادق العميد السابق لكلية التربية الرياضية في جامعة بغداد وخالد كبيان رئيس ممثلية اللجنة الأولمبية في ميسان ود.سهام حسن فيورى استاذة جامعية وفالح حسن علي من دائرة المفتش العام في وزارة الشباب والرياضة ود. محمد صالح محمد استاذ جامعي في الجامعة المستنصرية والخبير الرياضي باسم جمال ود. ماهر محمد عواد عميد كلية التربية الرياضية السابق في الجامعة المستنصرية.

تعثّر أما الفوز أو وداع البطولة،





🗆 بغداد/ المدى

رشح لاعب منتخب الأورغواي وقائد أتلتيكو مدريد الإسباني دييغو غودين زميله في الفريق الثالث من شهر كانون الأول المقبل.

إنه نجم فريقنا، ولاعب جماعي للغاية بدليل الفرنسي أنطوان غريزمان، للفوز بالكرة الذهبية أنه مرر كرات خطيرة الى زملائـه في المنتخب لعام 2018 المقدمة من مجلة فرانس فوتبول الفرنسي من أجل احراز الأهداف في جميع الفرنسية، في حفل تضيّفه العاصمة باريس يوم أدوار منافسات بطولة كأس العالم الأخيرة التي أقيمت في روسيا، وكان له دور رئيس في إعادة وأضاف غودين في مقابلة مطوّلة أحرتها معه الكأسس الي العاصمة باريس من جديد بعد غياب

دام 30 عاماً . مجلة فرانس فوتبول الفرنسية بقوله: "لا أرى

□جاكرتا - طلال العامري

غادر الوفد العراقى أرضس مطار بغداد في تمام الساعـة 12ظهـراً عقب قضياء 6 ساعات بين حضور وإستعداد وشحن تجهيزات وكراس ليصعد الجميع في طائرة تابعية لشركة خطوط الإمارات والتي كان كادرها أكثر من رائع وبالتعاون مع إدارة مطار بغداد حين فسح المجال للوفد العراقي بتقدّم صفوف المسافرين وشحن كراسي محدودي الحركة وإجلاسهم في مقاعدهم ثم سمح للمنتظرين بدخول الطائرة التى تم تأخيرها أكثر من ساعة.

عندما دخلنا مطار دبي الدولي

وهبو أحبد أجميل وأهيم المطارات ذاتً الإهتمام الذي رأيناه في مطار بالعالم وكان عبارة عن مدينة مترامية الأطراف لايمكن الطواف فيها ودخول كل أسواقها العامرة ساعة عن موعد إقلاعها إلى جاكرتا بكل ما يتمناه المرء بساعات، بل

للمرور في مطاراتهم ومنها مطار دبى الدولى الذي تتواجد فيه صالات واسعة وحدائق وألعاب وسيارات كهربائية لمساعدة المسافرين في التنقل إضافة إلى قطارات تتنقل في محطات المطار الكثيرة لإيصال المغادرين أو إستقبال غيرهم والإتجاه بهم إلى المصاعد العملاقة التي تقودهم إلى البوابات، ما شاهدناه هناك تمنيناه أن يكون في العراق ونأمل أن يتحقق ذلك حتى وإن كان بعد عمر طويل.

بعثة البارالمبية تصل جاكرتا وسط حفاوة استقبال الأبطال

يحتاج المسافر إلى أيام، كي ينتهي

من كل المحلات والمولات والمطاعم

والأسواق العامرة، لأن الإماراتيين

لم يدخروا جهدا في جذب المسافرين

بغداد وجدناه في مطار دبي، إذ ساهمنا بتأخّر الطائرة لأكثر من

ومنع أي مسافر من دخولها إلى أن إستقر كل أعضاء البعثة العراقية، ولفت إنتباهنا حالة الألفة وتقديم الخدمات من قبل كل الإداريين بدايـة من رئيس اللجنـة البار المسة الدكتور عقيل حميد وخالد رشك ورؤساء الإتحادات قاطية لنصل إلى قناعـة تامـة بأننـا لم نكن نميّز بين المسؤول في البارالمبية من الرياضي، خصوصا والكل يرتدي

السفير تحياته والتهنئة للجميع على سلامة الوصول وصافح أعضاء الوفد فردأ فردأ ونقل تحيات سفير العراق في جاكارتا الحلل الرياضية وغيرها من التي تم توزيعها وإشتملت على (3) حسين الجبوري والذي وجه بتقديم كل الخدمات التي قد يحتاج حقائب للاعبين والمدربين أحداها لها الوفد العراقي وحث المشاركين للسفر مع بدلة وحذاء عادي وأخر رياضي وقبعة ومنشفة وتراكسوت على تقديم ما يليق بسمعة العراق ورياضته وتحديدا في مجال عدد (2) وشورت ودريس ومحفظة رياضة متحدى الإعاقة الذين كان تعلق على البطن وقبعة وزوج لهم شرف حصد العديد من الأوسمة جواريب عدد (2) وباجات وأعلام عراقية تعلق على الصدر لكل فرد

في البعثة يضاف لكل واحد ثلاثة

العالمية والأولمبية والأسبوية. - موفد اتحاد الإعلام الرياضي

علام (قماشس) للتلويح بها أثناء

بعد نزولنا من الطائرة وإتجاهنا

صوب بوابات الخروج وجدنا في

إستقبالنا عددمن أركان السفارة

بصحبة سعد أحمد الصالحي

رئيس البعثة العراقية الذي تواجد

هناك حيث قدّم فاضل جالي ممثل

حفلي الإفتتاح والختام.

مؤشر السلام العالمي للعام 2018: معايير القياس

مجرد کلام

■ عدوية الهلالي

دقة التوقيت

اختيار التوقيت المناسب مهم جداً لانجاح أية مهمة ، ويبدو أن هناك من يأخذ على عاتقه مهمة زعزعة الوضع الأمني وإشاعة الخوف في مجتمع بدأ يتنسم مؤخراً هواء الحرية وممارسة الحياة الطبيعية . من هذا ، عاد مسلسل القتل المنظم ليظهر على السطح عبر مسلسل قتـل كل من يشذ عن الأعراف والتقاليد وخاصة النساء من ناشطات وخبيرات تجميل وشهيرات في مجال الموضية والإعلانات ،فضلاً عن نشر مقطع فيديو قديم في مواقع التواصل الاجتماعي يظهر فيه مجموعة من الشباب وقد تمّ إطلاق النار عليهم في أحد مقاهي

قبل كل شيء، لايجوز اعتبار القتل وسيلة لمعاقبة من يشذ عن أعراف المجتمع فليسس من حق أي إنسان قتل النفس التي منحها الله حق الحياة ، كما أن الدستور العراقي منح المواطن حق الحياة وحرية السلوك وليس من واجب أي جهة معاقبته على ذلك وماحدث مؤخراً يدل على هشاشة الوضع الأمني وتسلط جهات تمتلك السلاح بعلم الدولة لتفرض مفاهيمها الدينية المتطرّفة ، وقد يكون الغرض من ذلك هو إيصال رسالة من بعض الأحزاب المتطرّفة بان المرحلة المقبلة يجب ألا تسودها صبغة العلمانية والتحرر التي بدا واضحاً أن خطابات الساسة الأخيرة تنادي بها لكسب أطياف عديدة من المجتمع لم تعد تؤمن بتسيد الأحزاب الدينية والطائفية.. هي إذن محاولة أخيرة لزعزعة الأمن بهدف تقويض أركان الحكومة وتأكيد عجزها عن حماية المواطن لتقليل حظوظها في سباق اختيار رئيس وزراء جديد قادر على حصر السلاح بيد الدولة ومحاربة الفساد وتوفير الخدمات للشعب وأهمها الأمان ، الأمر الذي يعيدنا الى مسألـة اختيار التوقيت المناسب ، فمنـذ أن علمنا ميكافيللي (إن الغاية تدرر الوسطة) في السياسة ، و السياسيون يلجأون الى أكثر الأفعال انحطاطا وقذارة ليحققوا غاياتهم المرجوة ، ومناصب مهمة كالمناصب الرئاسية الثلاث تستحق أن تبذل من أجلها التضحيات الجسام من الأموال التي يقال إنها كانت وراء الفوز بمنصب رئيس مجلس النواب والدماء العراقية البريئة التي تراق يوميا لافشال الحكومـة الحاليـة وغلـق منافذ الأمل أمـام عودتهـا الى السلطة او -على أقل تقدير — حصول تحالفها على الرضى والقبول لغرض تشكيل الحكومة المقبلة ..

الى متى يظل المواطن العراقي وسيلة رخيصة لتنفيذ خطط وبرامج رجال السياسة ولماذا يستكثرون عليه العيشى بأمان واستقرار نسبى على الأقل بعد أن يئس من تنفيذ مطالبه في توفير الخدمات وفرص العمل وماعاد يطمع إلا في ممارسة حياته الطبيعية من دون خوف أو تهديد ..سينتهي المسلسل دون شك مع نهاية سباق الفوز بالمغانم ولكنه لن يكون المسلسل الأخير بالتأكيد ، فالوجوه هي ذاتها ، وحتى ولو اختلفت لديها الغايات مستقبلاً فسيظل المواطنَ المسكين هو وسيلتها الوحيدة ليلوغها!!



الى متى يظل المواطن العراقي وسيلة رخيصة لتنفيذ خطط وبرامج رجال السياسة ولماذا يستكثرون عليه العيش بأمان واستقرار نسبي على الأقل بعد أن يئس من تنفيذ مطالبه..

السلم أو السلام Peacefulness status في عالم اليوم المليء بالأزمات والتحديات مسألية لابيد من الاهتمام بهنا ومتابعية أثارها وتداعياتها وإن كان من الصعب قياسها بدقة خاصـة إذا ما أخذنا بنظر الأعتبار المعطيات غير الماديـة (المعنويـة والنفسيـة) التـي تختلف من ظرف إلى أخر ومن فرد إلى أخر بل من جماعة إلى أخرى ومن أقليم إلى أخر وبالتالي أيضا بين دولة وأخرى. لعل من المناسب الإشارة إلى أن هذا المقياس يعد من بنات معهد الاقتصاد والسلم Institute for Economics and Peace.. معهد يتمتع بالاستقلالية وعدم الربحية مضافاً لعدم التحيز لجهة أو لدولة معينة ما يعطيه قدر مهماً من الموضوعية والجيدة النسبية مقره الرئيس في سدني -استراليا وله فروع في عدد من الدول الأوروبية . محور الارتكاز لمهمة المعهد الأساسية ترتبط بضرورة التكييف مع معطيات ومتطلبات التغيير السريع لمؤشرات السلام العالمي GPI)) . كل ذلك يتم بصورة تترافق مع تصور إيجابي يعتمد على وجود مقياس كمي محدد درجة الرفاهية الإنسانية التي من المفترضي أن تتمتع بها الشعوب. توضيصا لاهداف المعهد الاقتصادية المتفاعلة مع محيط العلاقات الدولية بدي من الأهمية بمكان بلورة إطارعام للتعريف بمعنى السلام أو السلم الذي تنشده وترنو إليه البشرية ومنها سكان عالمنا العربي على إمتداد الرقعة الجغرافية من شمالي افريقيا إلى الشرق الأوسط في ظل ما يعرف (مينا) أقليم الشرق الأوسط وشمالي أفريقيا (MENA). مضافاً لأهمية إعداد بارومتر دقيق لقياس درجات السلام والتماسك المجتمعي حيث تتوفر إمكانية الكشف عن علاقة وثيقة مباشرة بين مثلث قطاع الاعمال ، دعاة السلم والسلام، والعاملين على إنجاز مهام السلام والرخاء العالمي "على أرضس الواقع" . أكثر من ذلك أهمية يوفس المقياس تفهما افضل للمعطيات والظروف الثقافية ، الاجتماعية - الاقتصادية والسياسية التي تسهم جميعا بخلق حالة السلم والسلام الايجابي . لعل من المناسب الإشارة إلى أن بارومتر السلم والسلام العالمي (GPJ) يحدد هيكلية تقيمية واضحة ل ١٦٣ دولة واقليم وفقا لمستوى ما يعرف بالسلم او السلام الـذي حدده المعهـد. أهمية المقياسِ هـذه ترتبط بالنقاط الجوهرية التالية : أو لا يغطى المقياس مايقارب ٩٩,٧ بالمائلة من سكان العالم وهي

بداية يمكن القول بإطمئنان ان قياس حالة

المقياس تحديدا ٢٣ مؤشراً متنوعاً تجد مصادرها في المجالات الحياتية الانسانية التي تجمع ما بين البحث العلمي الكمي والوصفي (النوعي) معاً ، مستندة لمصادر أخرى تتمتع هي الأخرى بثقة ومصداقية عالية جرى التركيز من خلالها على قياس حالة السلم من خلال طرح تساؤلات مهمة تغطى ثلاث موضوعات اساسية : اولا : ما مستوى الأمان والأمن المجتمعي في العالم؟ ، ثانيا : ما مدى استمرارية الصراعات الحادة في المحيطين الداخلي والدولي؟ ، ثالثا: إلى أية درجة وصلت العسكرة (للمجتمع وللدولة)؟. ما يضاف لإهمية التقرير للعام ٢٠١٨ مسألة غاية في الحيوية تستند إلى تحليل نزعات وإتجاهات مايعرف بالسلم "الايجابي" بصورته الانسانية الشاملة . الأخير مرتبط بشكل وثيق ليس فقط بالتوجهات العامـة للسكان وإنمـا له علاقة حـد وثيقة بدور المؤسسات والهباكل الإدارية التي تدعم استمرارية أو إستدامة المجتمعات السلمية. الجزء الآخر الحركي المهم في التحليل والتفسير والتنبؤ من المفترض أن يتابع طبيعة المتغيرات لحالة السلم الايجابي سواءً تلك التي تسبق مباشرة أي تدهور سريع في العلاقات الدولية او ضمن إطار الدولة أو ريما العكس من ذلك حصول تحسن في الحالة السلمية للمحتمعات ما يتطلب معرفة الأسياب والتداعيات. ضمن هذا السياق يعنينا أن نؤكد أن من أهداف التحليل العلمي للوقائع أو الأحداث أهمية تقييم مدى إنعكاس المستويات العالية للسلم الإيجابي على مؤشرات الاقتصاد الكلى لإن الأخير أساسي لبناء المجتمعات والدول على أسس اقتصادية وإجتماعية رصينة وفاعلة. من النقاط الجديرة بالانتباه أن مقياس حالة السلام التي ركز مقياس السلم العالمي GPI)) عليها تتم في إطار ثلاث موضوعات رئيسة سبقت الإشارة إليها ولكن درجاتها اضحت تتراجع خلال العام الماضيي (٢٠١٧) ولعبل حصية الاسيد من هذه التراجعات ترتبط باستمرارية الصراع بين الـدول ، تليها مدى اهميـة التعرف على حقيقة مساحة الأمان والأمن المجتمعي ومن ثم التعرف على مساحة حالة عسكرة الدول والمجتمعات التي وإن شهدت تدهورا في المعيدل العام للعام الماضى (٢٠١٧) إلا إنها اظهرت تحسنا قياسا للعقد السابق (٢٠٠٧–٢٠١٦) ما ينبئ عن تقدم مدنى منتظر. من هنا ، يبدو من المفيد أن نشير للتداعيات التي أصابت الحالة العراقية في محاولة لتفسيرها وتحليلها بشكل موضوعي

والتداعيات المحتملة للعراق



□ د. أحمد عبد الرزاق شكارة

الشرق الأوسط وشمالي افريقيا التي تعرف (مينا) ومن ضمنها العراق استمرت بإحتلال مكانــة متدنيــة تؤثــر سلبــا على حمايــة وتنمية السلم المجتمعي. من هنا وبرغم تحقق تحسن طفيف نسبى للعراق وسوريا خاصة عقب تحرر مناطق واسعة من أراضي البلدين من سيطرة داعشى الارهابي إلا أن الجهود الكلية للدولة العراقية في القضاء على داعش وإنهاء احتلاله للعراق لازالت مستمرة . من منظور مكمل يقتضى النصر الساحق ضد داعش وجماعات الجريمة المنظمة والارهاب التدولي استمرار حالة الوعى واليقظة الشاملة والاستعداد الاستثنائيي عالى الوتيرة إتساقيا مبع توفير الامكانات الكافية والاستعداد التام لمهام التدخل العسكري - الأمنى كلما أمكن ذلك منعا لأية خروق أمنية محتملة من قبل جماعات العنف من غير الدولة (خاصة الميليشيات التي تصاعدت أعدادها منذ ٢٠١٤) . ضمن هذا السياق أشارت مجلة The Atlantic (ذي اتلانتك) في عددها ۳۱ آب ۲۰۱۸ تحت عنوان ISIS داعش لم never went away in Iraq تختف – كليا – من العراق) إلى مقولة تؤكد أن العبراق في الغالب قد تحرر من داعش في النهار إلا إن ذات المقولة لايمكن تبنيها في الليل، أي أن

العام للقوات المسلحة الدكتور حيدر العبادي خطر داعش ويعض العمليات الإرهابية الأخرى لاحتماعات المجلس الوزاري للأمن الوطني لإزال قائماً . المسؤولون الامبركان من جهتهم حيث تمحور أخرها عن نقاشي حول "الاوضاع يؤكدون أن العراق قد تحرر من داعش بنسبة ٩٨٪ ما يعنى أن ٢٪ من اعدادهم الكلية (أو ريما الامنية والحفاظ على الاستقرار الامني ونتائج عمليات التفتيش والتطهير الواسعة التي أقل) مازالت فاعلة في أرجاء متفرقة من العراق انطلقت خلال الأيام الماضية في صحراء ثلاث خاصـة في مناطق متعددة مـن تقاطعات الحدود محافظات (صلاح الدين والانبار ونينوي) مع سوريا في ما يعرف بالمناطق الرخوة ضمن بإتجاه الحدود السورية". أخذا بالاعتبار محافظات نينوى ، كركوك ، ديالي ، الأنبار ضرورة الالتفات لمحافظات كركوك وديالي (تطل على مساحة واسعة تجاور ثلاث دول) بصورة مستمرة . ترتيبا على ذلك ضمن إطار وصلاح الدين. تقريـر الأمم المتحدة الاخير في بلورة الجهد المهنى للجيش العراقى تم نقاش شهر آب ٢٠١٨ عن العراق أشار إلى أن أعداد أخر مكمل مهم مصوره "الاجراءات المتخذم داعشى في العراق وسوريا تقدر بين ٢٠٠٠٠-٣٠٠٠٠ علماً بإن مثل هذه الاحصاءات على بخصوص توجيه المجلس الوزاري للأمن الوطنى بنزع الاسلحة من المواطنين وحصرها أهميتها لايمكن الركون إليها بالمطلق كونها قد تفتقد إلى المصداقية النسبية خاصة وأن التعداد بيد الدولة والتصويت على أليات الخاصة بها". ترتيبا على ذلـك، تأتى أهميـة استقطاب وإعداد السكاني في زمن الصراعيات أمر من الصعب المليشيات الراغبة بالاتضمام لصفوف القوات تصور مدى دقته (تقديرات ولكنها مهمة نسسا). إن أكثر المناطق الجغرافية التي يجب حمايتها المسلحة العراقية على رأس أجندة تأسيس جيشس عراقي وطني مهنى محترف موحد في تقع في الشمال ، الغرب والوسط من العراق. علماً بإن أحداث البصرة (جنوبي العراق) التي تشكيلاته ، اَليات تحركه وأهدافه لإنجاز كافة متطلبات الحفاظ على الامن والامان والذود عن تفجيرت في الأونية الاخبيرة كانت لها أسباب ومسررات أخرى غالبا ما تقع في إطار عدم توفر الوطن وسيادة أراضيه الاقليمية . ولعل تشريع قانون الحشد الشعبي في إطار المؤسسة الامنية الأمن و الامان (نمو ذحها الو اضح صراعات -العسكريـة تعـد نموذجا يحتـذي به في بناء عشائرية وحزيية) والاكثر من ذلك إفتقاد مؤسسة عسكرية وطنية موحدة في توجهاتها الخدمات الاساسية للمواطنين والقاطنين من ماء نقى وكهرباء مستمرة وخدمات طبية واهدافها تسهم في تعزيز وبناء عراق يسعى لتأسيس دولة المواطنة - المدنية بعيدا عن كل وتعليمية . من هنا ، فإن أية زعزعة لحالة الاستقرار المجتمعي السياسي - الاقتصادي اشكال المحاصصة الطائفية والعرقية والقبلية والجهوية. عراق تتنوع أطيافه ، مصادره مهما بدت ضئيلة في تداعياتها الامنية إلا انها المادية والبشرية، خياراته وعوائده الاقتصادية تسهم بإنتاج فجوة أمنية جديدة في العراق لابد بعيدا عن الاقتصاد الريعي للنفط وللغاز من ردمها كليا أو تجاوزها كلما أمكن ذلك في إطار زمني – تدرجي . أما موقع العراق من تراتيبة الدول "الهشة" أو "ألايلة للفشل" في الطبيعي المنتج لظواهر سلبية متعددة على رأسها الفساد بكل صنوفه واشكاله إضافة إلى مقياس السلم العالمي GPI فقيد وصيل هو الاتجار غير المشروع بسلع محظورة عبر الأخر إلى مرتبة متدنية جدا (١٦٠ (من أصل الحدود الاقليمية . إن أمن العراق الاقتصادي يعد السبيل السليم لامنه وتماسكه الاجتماعي مجموع (١٦٣ (دولة. أما في الاطار الاقليمي فى ظل دولة تحتكم للقانون وتنفذ متطلبات فقد احتل العراق مرتبة جد متدنية في موقع (ما العدل الاجتماعي للجميع خاصة للفئات قبل الاخير سوريا احتلت الموقع الاخير) ١٩ المحرومية والمعرضية للمخاطير الانسانية التي من مجموع عدد ۲۰ دولة تقع في محيط منطقة الشرق الأوسط وشمالي افريقيا . علما بإن يمكن إذا ماتوفر الدعم المالي والانساني من التخفيف عن معاناتها الشديدة كلما امكن ذلك دولتى الامارات العربية المتحدة والكويت إنسانيا. أخيرا يعد استدامة الامن والامان نهجا احتلتا الموقعين الاول والثاني على التوالي. مهما للحد من التدخلات الاقليمية والدولية ما بمعنى ان الجهود الكبيرة التي تبذل ماديا ومعنويا للتخفيف من حدة الازمات الانسانية يمكن العراق من التوصل لإنجازات افضل الناجمة عن تداعيات الحرب ضد الارهاب تستند لاستقلالية الموقف الوطنى والنجاح في والعنف المنظم لازالت تتقدم نسبيا في العراق إدارة الازمات مع دول الجوار وماوراءها بصورة تخفف من تداعياتها السلبية. مقدمة ولكنها في مراحلها - المبكرة والذي يؤكد هذه

الشباب في العراق: قراءة نقدية تحليلية

(٣-٣)

وطرائيق التدريسي كما ذكرنا ذات أشكال متعددة الأوجه في أساليب عملها وتخضع لرؤى ثقافية وفكرية.

إلا أننا نحاول أن نركز على طرائق التدريس الحديثة وبخاصة (النقدية) لما لها علاقة بثقافة السؤال النقدي والمعرفي في إعداد الطاقات الهائلة التى تحتويها قاعات الدرس في مراحلها المختلفة، تشارك في بناء عالم جديد، يتوهج بالمعرفة والحضور الثقافي ويقضى على الخمول والزوايا المغلقة، فالتعليم لدى هـؤلاء المفكرين ليسب سلعة تخضع للعرض وطلب السوق، كما تشاء الأنظمة الرأسمالية، بل هو الإنتاج الجديد للإنسان يعيد له اعتباره في الحياة ودوره

لذا نجد حجم العلاقة التفاعلية بين النظريات النقديــة الحديثــة في الأدب و التعليــم، مــن حيث العناصر المشتركة في علم اجتماع الأدب، التي تعنى بالإنسان أولا وتشتغل لتحريره من القيود والضغوط الكامنة في داخله وتلك التى تفرض شروطها اليومية عليه لعزله وتهميشه من الحضور والمشاركة

في قيادة المجتمع.

والتفاعل مع الجديد في الحياة. فانغمر مفكرو الأدب ونقاده منذ عقود في فك رموز القهر والاستلاب، كما نحد لدى انطونیو، و آلان روب غرییه، ومیشیل

بوتور، ورولان بارت والتوسير وميخائيل باختين ولوسيان غولدمان وغيرهم. تشتغل التربية النقدية على رفع مستوى

الوعى لدى الطلاب ومنحهم الفرصة الكافية فى الحضور والمناقشة وابداء الرأي وأن يكونوا طلاباً مشاركين في قاعة الدرس وفي البحث والحوار.

وأن يتمكنوا من تقديم الاسئلة عن المؤسسات الحالية وتفكيكها ومناقشة أهدافها ودواعيها، ويـرى (جـيرو) بـان التربية التي تنمى ثقافة السؤال والنقاش فقط، لا تقول شيئا عن نوع المستقبل الذي ينبغي الدعوة إليه، ولا عن قيمة الحرية والعدالة فيه، ولا بأي نوع من التعليم وبأية كىفىة يتحقق هذا المستقبل.

ويميز كل من نيكولاس بيربلس ورابرت برك، بين التربية النقدية والتفكير النقدي

كمدخلين نقديين في التربية، فالتربية

النقديـة، هو الشخص الذي يسعـي لإقامة العدل والحرية والمساواة والعدالة الاجتماعية والديمقراطية.

الظلم الاجتماعي واللامساواة الاقتصادية والقهر السياسي وإعادة غرسس الأمل في إمكان التغيير، انطلاقا من الإيمان بفعل الإنسان وقدرته على صنع التاريخ.

النقدي باولو فريري، فالتربية النقدية بالنسبة لفريري تهتم بتنمية الوعى النقدى، والحرية عنده تبدأ بادراك منظومة علاقات القهر والوعى بـه، وإدراك الفرد لمكانه في

الفئات المقهورة بوضعها في منظومة علاقات القهر كخطوة أولى ثم السعى العملى لتغيير

ويؤكد باولو فريري بأن التربية النقدية ذات هـدف ووسيلة للتغيير في الوقت ذاته، إذ تسعى التربية لخلق مجتمع جديد، والتربية كوسيلة للتغيير تمثل شكلاً من أشكال العمل الذي ينبثق عن الربط بين لغة النقد ولغة الممكن، إنها تمثل الالتزام القوي من جانب رجال التربية باضفاء السمة السياسية على العمل التربوي، أي توظيف الوعى النقدي والعمل النقدي في إطار مشروع سياسي

للتغيير والتحرير الاجتماعي. ويشير جيرو الى أن فريري ، يضع التعليم في قلب الحلقة السياسية مباشرة من خلال القول، بان التعليم يمثل ليس فقط صراعا على المعنى ولكن أيضا صراعا على علاقات

وتتضح هذه الحقيقة بمقولة "غرامشي" الشهيرة، من أن كل علاقة هيمنة، هي بالضرورة علاقة تربوية.

النقدية تركزعلى التغيير وعلى العمل الجماعي الذي يحققه، وبذلك فانها تتجاوز الشواغل الرئيسة للتفكير النقدي بالسعى لتعليم الأخرين التفكير بطريقة نقدية. فالشخص النقدي، من منظور التربية

فينصب اهتمام التربية النقدية على مقاومة

فالسعى لمقاومة بنى القهر وتغيير علاقات السيطرة أمر في صميم التربية النقدية، وترجع جذورهذه الفكرة الى المفكر التربوي

وتتمثل التربية النقدية في تنمية وعي الوضع القائم.

🗆 د. عبد جاسم الساعدي

نسية عالية بكل المقاييس ثانيا –يستخدم

وهذا ما دفع غرامشي الى المناداة باضفاء الصبغة السياسية على العمل التربوي، واضفاء الصبغة التربوية على العمل

السياسي، لذا يرى جيرو، إنّ التربية التي قد أصبحت من منظور غرامشي وفريري مشروعا راديكاليا للتغيير الاقتصادي والسياسي والثقافي يتم فيه تغيير علاقات فالتربية السياسية تعنى القضاء على

مركزية السلطة في قاعة الدرس وغيرها من المواقع التربوية، لذا يمكن مناقشة الأليات التى تستخدمها السلطة لفرض اللامساواة التي تعمل على تهميش بعض الجماعات الاجتماعية ومحاصرة انواع معينة من المعرفة وكبت الحوار النقدى، وتطور القدرة على إصدار الإحكام، وهي القدرة التى تتطلبها المواطنة الديمقراطية.

لذا فالتربية السياسية شيء مختلف عن الصورة القمعية لتسييس التربية، تشجع التلاميذ على أن يصبحوا مواطنين، يعارضون هؤلاء الذين يملكون زمام السلطة في المجتمع، وفي الوقت نفسه، يحترمون الاتجاهات النقدية داخل الثقافة

خلاصة القول، ينادي جيرو بتربية للمواطنة تكون على فهم وعلاقة مباشرة وتفاعلية بالمدارس وغيرها من المواقع الثقافية بصورة تمكن الطلاب من التعرف على كيفية بناء المجتمع تاريخيا واجتماعيا وفهم أشكال القهر الطبقي والعرقي

والجنسي الكامنة في العلاقات الاجتماعية،

والنضال من أجل إيجاد ثقافة نقدية عامة تقاوم وتغير من السلطة التي تسيطرعلي النظام الحالي للتعليم والبناء الاجتماعي

قدر الامكان . أساسا يمكن التأكيد إن منطقة

وهذا يعنى بالنسبة لجيرو تنظيم التعليم عن تصور يربط القضايا الاخلاقية والسياسية بمتطلبات الحياة العامة الديمقر اطبة. كما يعنى أيضا توفير الشروط المادية والايديولوجية اللازمة للطلاب، كى

يصبحوا فاعلين يفكرون بطريقة نقدية، ويتجشمون المخاطر، ويفهمون كيف تعمل السلطة لخدمة كل من السيطرة والتحرير. كما تعنى تربية "المواطنة" ايضا، بالنسبة لجيرو، جعل المنهج وما يصاحبه من ممارسات اجتماعية متفقا مع المبادئ الأساسية للحرية والعدالة والمساواة. نخلص بأن التربية النقدية عند هنرى

جيرو، تقدم رؤية مختلفة لطبيعة العلاقة بين التربية والمجتمع، نوجز أهم ملامح التربية النقدية بالأتى: ١. التربية نشاط غير محايد، فالمعرفة التي

تقدم في المدارس ليست محايدة، كما يدعى المحافظون، فالمعرفة المختارة تكون منحازة لفئات اجتماعية على حساب فئات اجتماعية

٢. التربية نشاط سياسي وأخلاقي، لذا يجب النظر إليها في إطار علاقات السلطة وصراع المصالح، فالتربسة تفترض تصبورا معينا عن الحياة والمستقبل من بين الكثير من التصورات، ذات أبعاد سياسية واخلاقية، كما أن الطبقة الحاكمة، هي التي ترسم

ومصالحها.

للتربية أهدافها بصورة تتفق مع سياستها

٣. التربية نشاط مسييس، لكنها لا تخضع

تماما للسيطرة الكاملة من جانب الفئات

الإحتماعية السائدة، لكنها ميدان للتناقض

والصيراع، فالمدارس ليست وسائل لمعاودة

الانتاج الاجتماعي والثقافي، كما وان

الفئات الاجتماعية المهمشة فحسب لا تتلقى

الرسائل المعرفية للمدرسة بصورة سلبية

دائمًا، بل تقليها أحيانًا وتتكيف معها حينا

وتقاومها أحيانا أخرى. فالتربية ميدان كما

ذكرنا للصراع والتناقض والرفض للثقافة

٤. يمكن الاستفادة من مناخ التناقض

والصبراع السائد في المدارسي إذ يمكن

استخدام المدارس ساحة عامة لمناقشة

الشأن العام، وتنمية وعي الأفراد بحال

القهر واللامساواة في المجتمع وتشجيعهم

على تحمل المسؤولية المدنية والعمل

بصورة ايجابية ومنتظمة من أجل مقاومة

يعرف رأس المال البشري في العديد

من الكتابات على أنه مجموعة المهارات

والقدرات والإمكانات والخبرات التي

يكتسبها الفرد، والتي تمكنه من المشاركة في

الحياة الاقتصادية، وبالتالي يحقق منفعة

اقتصادية تعود عليه ومن ثم تنعكس على

يلعب رأسس المال البشري دورا هاما

ومحوريا في التنمية الاقتصادية وذلك من

القهر ونشر الحرية والديمقراطية.

طاقات الشياب وأهمية إعدادها

المجتمع بأكمله.

السائدة في المدارس.

الدولة الى الأمام. تظهر أهمية دراسة العلاقة بين تنمية الموارد البشرية والنمو الاقتصادي، وهي علاقة

ربطت الدراسات الاقتصادية تحقيق نمو اقتصادي مستمر بالاستثمار في رأس المال البشري من خلال التعليم والتدريب التقليدي والتدريب عن بعد، والاهتمام

المقولية استمرار ترؤسس رئيس البوزراء القائد

فالعقل البشري هوالذي يبدع ويبتكر

ويصنع، وبالتالي فان اعتماد أي دولة على

استيراد الألات والعمالة المدرية، لا يكفى

لكى تتقدم، بـل لابد أن يتوافر لديها مخزون

من القدرات البشرية الدائمية والقادرة على

تحقيق الاستخدام الأمثل لتلك الموارد ودفع

من هنا تظهر أهمية الانفاق العام على الخدمات الصحية والتعليمية كاحد السبل التي يمكن من خلالها التعرف على طبيعة

رأس المال البشري المتوافر في الدولة. ساهم الاقتصادي "بيكر" الى حد بعيد في نشر ظاهرة الاستثمار في رأس المال البشري خلال اوائل الخمسينيات ونهاية الستينيات، حيث فرق بين نوعين أساسيين من التدريب:

Specific training، التدريب المتخصص General training والتدريب العام

ففي حين يستفيد الكل والمتدرب بدرجة أكبر من النوع الأول من التدريب (الاستثمار في رأس المال البشري) فان المنشأة أو صاحب العمل هو المستفيد الأكبر من النوع الثاني. رأس المال البشري باعتباره مجموعة من المهارات والقدرات والامكانات والخبرات التي يكتسبها الفرد، وتمكنه من المشاركة في الحياة الاقتصادية واكتساب الدخل، والتي يمكن تحسينها من خلال الاستثمار في التعليم والرعاية الصحية والتدريب وغيرها من أشكال رأس المال البشري الاخرى.

ومن التعريفات التى تتبناه منظمة اليونسيف، والذي يرى، أنه المضرون الـذي تمتلكـه الدولة مـن السـكان الاصحاء المتعلمين الأكفاء والمنتجين، والذي يعدعاملا

خلال العقـول والعمالة المدربة التي تراكمت رئيسـاً في تقدير امكانياتهـا من حيث النمو الاقتصادي وتعزيز التنمية البشرية. ومما تقدم يمكن القول بان مفهوم رأس المال البشري هو مفهوم ديناميكي متعدد الابعاد، يتسم بعلاقات متشابكة قوية مع العديد من المفاهيم الهامة الاخرى مثل رأس المال المعرفي ورأس المال الاجتماعي والتنمية

نمو ذحا مستقبلنا يدعونا للتفاؤل الحذر؟

وتشير نظريات النمو الاقتصادي الى أن التقدم التكنولوجي يزيد من معدل النمو الاقتصادي في الأجل الطويل، ويزداد هذا التقدم التكنولوجي سرعة عندما تكون قوة العمل أفضل تعليماً.

ترداد الصورة قتامة عند النظر الى واقع الشباب، في النسبة العالية من العاطلين عن العمل والنسبة التي بلغت حوالي ٤٠٪ من العاطلين ايضا ممن حصلوا على شهادات دراسية في التكالوريوس والماجستير والدكتوراه والمهن المتنوعة.

إن هذه الطاقات المنفية عن عالم العطاء والمشاركة بحاجة الى قراءات نقدية ومعرفية عن مضاعفات الأزمة وتأثيراتها على الحياة الشخصية والعائلية والمجتمعية.

يبدو أنَّ العراق يدخل فعلا في نفق من الجهالة والفساد المالي والاداري والعبث عن قصد بتعطيل هذه الامكانات الشابة التواقة الى العمل والحرية.

وسبق أن قدمنا في جمعية الثقافة للجميع مشروعاً للمشاركة في انقاذ الشياب من ـ البطالة والشعور باليأس وعدم جدوى

ولازلنا نحتفظ بتفاصيل المشروع وخطواته و اليات العمل فيه، يتلخص في الجمع بين إعادة التلاميذ المتسربين الى مقاعد الدرس وتنظيم دورات تأهيل وتدريب على مدى العام بكامله، بحسب الكفاءة و الرغبة، تهدف الى توفير فرص التدريب والعمل أيضا.

والمشروع بحاجة الىقوى وطنية حقيقية لتحويله الى ميدان العمل، بالتعاون مع وزارة التربية ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية والمعاهد التقنية التي تحولت مع الأسف الى ديار مهجورة لا حركة فيها... نأمل أن تتوافر الفرصة لبحث تفاصيل المشروع من أجل شباب العراق القادم.

الشقافتان والسشورة العلمية

ترجمة وتقديم: لطفية الدليمي

تعدّ موضوعة الثقافتين : العلمية

الجوهرية التي ألقت بظلالها على مجمل

التطور الإنسانيّ وبخاصة بعد عصر

التنوير والأنسنة الأوروبية ، وتفاقمت

مفاعيل هذه الموضوعة بعد عصر الثورة

الصناعية (بأطوارها المختلفة) وتعاظم

دور العلم وتمظهراته التقنية في الحياة

البشرية وتغلغله في قلب السياسات

أقدّم في القسم التالي وعلى حلقات

الثقافتان والثورة العلمية) التي ألقاها

ورجل الدولة الأشهر البريطاني اللورد

الحكومية على مختلف الأصعدة.

متسلسلة ترجمة للجزء الأوّل من

العلم الفيزيائي والكاتب والروائي

(تشارلس بيرسي سنو) في جامعة

كامبردج عام 1959 في سياق محاضرة

ريد Rede Lecture السنوية التي دأبت

الجامعة على عقدها سنوياً منذ أكثر من

مائة وعشرين سنة كجزء من التقاليد

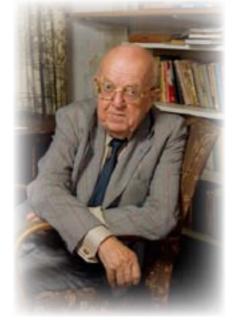
الجامعية العريقة التي تميّز الجامعات

العالمية الرصينة.

المحاضرة التأريخية الشهيرة (

والأدبية واحدة من الموضوعات

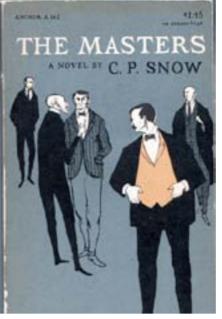
القسم الثالث



أنا أحترم هذه الحجج ، والرقم (2) رقم بالغ الخطورة ؛ ولهذا السبب كان الديالكتيك (الجدل) عملية محفوفة بالخطورة ، وعلى هذا الاساس يتوجّب دوماً النظر بعين الشك والريبة إلى محاولات تقسيم أي شيء - كائناً ماكان - إلى قسمين . من جانبي فكُرتُ طويلًا في الإنغمار بإجراء تشذيبات على إستنتاجي هذا لكنني أحجمتُ في نهاية الأمر عن فعل ذلك : كنتُ أبحثُ طول الوقت عن شيء أكثر بقليل من محض إستعارة مجازية مفعمة بالحيوية ، وتكون في الوقت ذاته أقلً بكثير من خارطة ثقافية ، وبقدر مايختصّ بهذين المسعيين يكون التقسيم إلى ثقافتين صائباً على وجه التقريب ؛ غير أنَّ أيَّ مزيد من التقسيم سيأتي بأضرار تفوق فوائده

المدّعاة بكثير . تتربّع الثقافة العلمية على أحد القطبين الثقافيين ، وهـي ثقافة حقَّة لا بالمعنـي الفكريِّ العام فحسب بل بالمعنى الأنثروبولوجى لمفردة (الثقافة) ؛ أي أن الأعضاء المنضوين تحت لواء هذه الثقافة ليسوا في حاجية ملزمة لأن يفهم الواحد منهم الأخر فهماً كاملاً ، وبالطبع هم ليسوا في حاجة لفعـل هذا الأمر دوماً : علماء الأحياء – مثلاً – غالباً مايحملون فكرة مضبية يسودها الغموض بشأن الفيزياء المعاصرة ؛ لكن ثمة توجّهات مشتركة ، ونماذج ومعايير سلوكية مشتركة ، ومقاربات ومفترضات مشتركة بين أعضاء الثقافة العلمية ، وتسود هذه الخصائص بين هـؤلاء الأفراد على نحو مدهش يتقاطع مع الأنماط الذهنية الأخرى

مثل: الدين ، السياسة ، الطبقة الإجتماعية . أعتقد ، من الناحية الإحصائية ، أنّ عدد العلماء غير المؤمنين بأي دين هو أكثر بقليل بالمقارنة مع نسبتهم في الأوساط الأخرى من العالم المثقّف على رغم الحقيقة التي تؤشَّر أن كثيراً من العلماء هم دينيُّون ، وأنَّ نسبة هـؤلاء الدينيين أخذة في التزايد وبخاصة بين أوساط الشباب من العلماء . من ناحية أخرى ، وفي السياق الإحصائي كذلك ، تتفوّق نسبة العلماء ممّن يميلون باتجاه سياسات اليسار على نسبة سواهم برغم أنّ الكثير من العلماء يستطيب وصفه بأنه مع تيار المحافظين ويبدو هذا التوجّه متزايداً بين أوساط العلماء الشباب كما هو الحال مع الموضوعة الدينية، وبالمقارنة مع يقية المثقفين - من غير العلماء - نرى أن أعداداً كثيرة من العلماء في بريطانيا - وريما في الولايات المتحدة أيضاً -قد تحدّرت من عوائل فقيرة (5) ؛ غير أنّ أياً من هذه هذه الخصائص التي تسم العلماء ليست بقادرة على إحداث أي تغيير جوهري في طيف كامل من الفكر والسلوك اللَّذَيْنِ يِميِّزانِ العلماء عن سواهم ؛ إذ نشهدهم في سلوكهم المهنى (مثلما في معظم جوانب حياتهم العاطفية كذلت) متماثلين تقريباً مع سواهم من



العلماء ، أما بالنسبة لغير العلماء فالإختلافات بينهم أكثر بكثير لأنهم يعكسون في سلوكهم تأثيرات إنتساباتهم السياسية والدينية والطبقية ، وإذا كان جائزاً لى المجازفة بالتعبير عن هذه الحقيقة بكثير من الإختزال لقلتُ أن هؤ لاء (أي العلماء ، المترجمة) يحملون المستقبل على نحو طبيعيّ للغاية بين تجاويف عظامهم . قد يحت العلماء هذه الخصائص المشتركة

بينهم ، وقد لايحبونها ؛ لكنهم يحوزونها في نهاية المطاف، ويصدق هذا الأمر على العلماء المحافظين مثل (جيي. جيي. ثومسن) و (لندمان) مثلما يصدّق على العلماء الراديكاليين مثل (أينشتاين) و (بلاكيت) ، وعلى العلماء المسيحيين مثل (أي. إج. تومسن) ، وعلى العلماء الماديين مثل (برنال)، وعلى العلماء البيروقراطيين مثل (دي بروي) و (راسل) ، وعلى العلماء الشغيلة - أي البروليتاريين - مثل (فاراداي)، وعلى العلماء الذين قدر لهم أن يولدوا أغنياء مثل (توماس ميرتون) و (فكتور روتشيلد) ، مثلما يصبح الأمر مع عالم من طراز (رذرفورد) الذي كان ابناً لرجل يعمل في مهن عديدة غير معهودة . يُبدي هؤلاء العلماء على إختلاف مشاربهم إستجابات متماثلة من غير التفكير المسبّق في مزاياهم الخاصة وماترتُبِه عليهم من إلتزامات مسبّقة ، وهذا هو عين ماتعنيه الثقافة في خاتمة المطاف.

في القطب الأخـر المعاكس ثمـة إنتشـار أوسع للتوجّهات بالمقارنة مع طائفة العلماء، ومن الواضح إنّ الطريق الواصل بين القطبين حافل بكل أشكال الإحساسات المتباينة التي يشهدها المرء حين ينطلق في أروقة المجتمع الثقافي مبتدئا من الفيزيائيين باتجاه المثقفين الأدبيين ؛ غير إننى أشعر على المستوى الشخصى أن الجهل الكلي بالعلم يُلقى بظلاله على جميع المثقفين من غير طائفة العلماء، ويُضفي هذا الجهل الكلي (وهـو أكثر انتشاراً بكثـير ممّا نعلـم) نكهته على كامل الثقافة " التقليدية " ، وغالباً ماتكون هذه النكهـة غير العلمية قابلة للتحول إلى توجّه عدائى تجاه العلم وعلى نحو أوسع بكثير من المدى الذي نعترف به في العادةً ، وتغدو إحساسات أفراد أحد القطبين هي بالضبط الإحساسات الضدية التي يشعر بها أفراد القطب المعاكس: على سبيل المثال ، إذا ماملك العلماء المستقبل في عظامهم - كما قلنا من قبل – فسيكون ردّ فعل أصحاب الثقافة التقليدية المعاكسة هو التمنّي بألّا يحلّ ذلك المستقبل العتيـد(6) . إنها الثقافـة التقليدية التي تَحكمُ قبضتها على العالم الغربي ، ولم يوهنها إنبثاق الثقافة العلمية سوى بنزر يسير يكاد

لايُذكر ؛ الأمر الذي لايمكن غضّ الطرف عنه . إنّ هـذا الإستقطـاب المتعاكس هو خسارة فادحة لنا جميعاً: لنا كشعب ولمجتمعنا كذلك، وهو

في الوقت ذاته خسارة على المستويات العملية والفكرية والإبداعية ، وأعيد القول في هذا السياق إنّ من الخطل التصوّر بأنّ هذه الإعتبارات الثلاثة يمكن فصلها على نحو واضح - كما يعتقد الكثيرون - ؛ ولكنني أرغب (لبرهة وحسب) التركيز على الخسارة الفكرية بين هذه الخسارات

إنّ مستوى الجهل على جانبي القطبين الثقافيين هي المزحة التي صارت مع الوقت حقيقة مُرّة : ثمَّة في هذه البلاد (أي بريطانيا ، المترجمة) مايقــاربُ الخمسين ألفاً من العلماء ، و الثمانين ألفاً من المهندسين المحترفين و العلماء التطبيقيين× ، وقد توجّب عليّ ، أنا وعدد من زملائي ، منذ الحـرب (العالميـة الثانية) وحتى وقتنـا هذا (أي عام 1959 ، المترجمة) مقابلة مايقاربُ الثلاثين إلى الأربعين ألفاً من مجموع هـؤلاء - أي حوالي 25% من المجموع الكلي ، وتلك نسبة كبيرة بما يكفي لتوفير صورة نموذجية وافية عن خصائصس هـؤ لاء علـى الرغـم مـن أنّ معظـم من قابلناهم كانوا دون الأربعين من أعمارهم، وقد مكنتنا هذه المقابلات من إكتشاف جزء ليس باليسير ممّا يقرأ ويفكّر فيه هؤ لاء ، ولست أخفي إعترافي بأنني (نعم حتى أنا الذي يعتزّ بهؤ لاءً ويكنَّ لهم كل الإحترام والتقدير) قد أصبتَ بشيء من الدهشة والذهول ؛ إذ لم أتوقع - أنا وزملائي أن تكون صلة هـؤلاء بالثقافة التقليدية على تلك الدرجـة المفرطة في الوهن والضعف، وهي ليست . بأكثر من محض $^{''}$ رفع قبّعة $^{''} imes imes$ شكليّ

وعلى النحو الذي يتوقّعه الكثيرون منًا كان لدى بعض أفضل العلماء ، و لايزال لديهم ، الكثير من الطاقات والإهتمامات التي يستطيعون أن يدّخروها لأغراض شتى ، وحصل بالفعل أن قابلنا العديد ممّن قرأوا كلّ شيء أدبي مؤثر يتحدّث بشأنه الأدبيون ؛ غير أن هذا الأمر بالغ الندرة ، أما معظم البقية من العلماء الذين قابلناهم فكانوا يجيبون - بتواضع - حين يستحثهم المرء على معرفة الكتب التي سبق لهم قراءتها: "حسناً، حاولت قراءة شيء من أعمال ديكنز " وعلى نحو يوحى بأن ديكنز كاتب يستعصى فهمه وموغل في التعقيد و لايفهمه سوى قلة قليلة من الناس، وأنّ من المشكوك فيه أن تأتى قراءته بفائدة ما كما هو الأمر مع (رينيه ماريا ريلكه) . الحقُّ أننا إنتهينا (يقصد أعضاء لجان المقابلات ، المترجمة) إلى هـذا الإكتشاف المدهشي : غدا (ديكنيز) الصورة النمطية النموذجية للجهل الأدبى (لدى فئة العلماء ، المترجمة) ، وكان هذا الإكتشاف أكثر

النتائج غرابة وإدهاشاً في التجربة كلها . غير أنَّ هـؤلاء ، وحين يقرأون (ديكنر) أو أي كاتب أخر هـو موضع الإجـلال والتوقـير لدينا، يكتفون فحسب بإبداء مظاهر الإحترام الشكلي للثقافة التقليدية . إنّ لهـؤلاء العلماء ثقافتهم الخاصة بهم - تلك الثقافة التي تنطوي على الكثير من الشمول والدقِّه والدينامية الدائمة ، ملما تحتوي على الكثير من الأراء والحجج ، وهي في العادة أكثر دقَّة من آراء الأدبيين وحُجَجهم وتبلغ في العادة مستوى إدراكياً أعلى من نظيره لدى الأدبيين على وجه التقريب ، ويحصل هذا الأمر على الرغم من أنّ العلماء يستخدمون - وبكيفية تلقائية - مفردات يقصدون منها معانى لاتلقى صدىً لدى مدارك الأدبيين بسبب كون تلك المعانى دقيقـة ومحدّدة على نحو مفـرط الصرامة : عندما يتحدّث العلماء عن (الذاتّيّ) أو (الموضوعي) أو (الفلسفة) أو (الإرتقائيّ) فهم يعرفون مايقصدون بالضبط رغم أن مقاصدهم ليست هي مااعتاد المرء

(سنو) محاضرته في جامعة كامبردج . (المترجمة) ×× كناية عن الإحترام والتقدير . (المترجمة)

أن يتوقّعه (لدى غير العلماء ، المترجمة) .

× هذه الأرقام بالطبع تعود لسنة 1959 التي ألقى فيها

منطقة محررة

■ نجم والي

البصرة: في رثاء النخل والشعر

بدر شارك السياب، محمود البريكان وسعدى يوسف، ثلاثـة شعراء كبار ارتبطت اسماؤهم بالبصرة. الأول المولود 1926، مات وحيداً 1964 في مستشفى في الكويت ودُفن في يوم شتائي بارد وممطر في مقبرة الحسن البصري في الزبير، الثاني المولود 1931، توفي في 2002 على يد لصوص اغتالوه وهو أعزل في بيته ودُفن ليس بعيداً عن قبر السياب، في نفس المقبرة التي دُفن فيها أيضا مُفسر الأحلام محمد بن سيرين. الثالث المولود 1934، يعيشب منذ قرابة أربعة عقود خارج البلاد، قبل أن يستقر في العقدين الأخيرين في لندن. الثلاثة الذين لا يمكن تخيل الشعر الحديث في الوطن العربي بدون انجازاتهم، وحده السياب، يُعتبر المؤسس لقصيدة حركة الشعر الحر في الوطن العربي، من الصعب تخيل تطورهم الشعري بدون المناطق التي وَلـدوا فيها. السياب وسعدي يوسف في أبي الخصيب، والبريكان في الزبير.

و لأن الشعر ينمو ويتطور حيث تكون هناك ولو القليل من الرفاهية الأقتصاديـة والإستقـرار الاجتماعـي، ليسس مـن الغريـب إذن أن تنجـب المنطقتان تلك من البصرة، خاصة أبو الخِصيب العديد من العلماء والمثقفين والأدباء والشعراء. أبو الخصيب مثلاً، البلدة القديمة، التي سُميت على أبو الخصيب مرزوق"، قائد صاحب الزنج، في حربه ضد الدولة العباسية سنـة 126 هجرية، والتي سكنتها العديد مـن العوائل التي هاجرت من نجد والحجاز بسبب موجة الجفاف التي ضربت شبه الجزيرة العربية خلال القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين، هي بستان عامر بزراعة النخيل بأرقى أنواعه: الحلاوي الساير والبرحي الذي يُعتبر من أهم أنواع التمور في العراق، ناهيك عن الترع و الأنهار الصغيرة التي شقت طريقها أو حفرها الفُلاحون فيه. وهل هناك جوا أفضل للشعر من جو هاديء محاط بالكثير من النخيل؟ أما الزبير الواقعة إلى الجنوب الغربي من البصرة و التي جعلها قربها من البادية تتحول إلى موقع لاستقرار البدو القادمين من صحراء نجد وبادية العراق ومنطقة للتبادل التجاري، فلم تشتهر بكونها مدينة حدودية ومركز استراحة للمسافرين بين الجزيرة العربية ومنطقة الخليج والعراق وحسب، بل هي أرض خير شاعت فيها زراعة أنواع كثيرةٍ من الخضراوات، مثـل الطماطم و الخيار و الرقي و البطيـخ، أما النفط فقد أكتشف في النصف

اليوم، من يزور المدينتين لا يعثر إلا على الحطام. الزبير الذي وجود أبار النفط فيه جعله يصبح أحد إلمناطق المستهدفة بالقصف خلال حروب الخليج الثلاث، لم يعد مكانا صالحا للعيش، هجره أغلب سكانه الأصليين، خاصة **بين 2006 و 2008، سنو ات الحرب الأهلية بعد تفجير قبة سامراء وما أعقبه** من أعمال قتل وتهجير وخطف على أساس طائفي وانتشار جماعات مسلحة في مدينة البصرة وما حولها. أما أبو الخصيب، الذي لم يملك اَبار نفط، لكن غابات نخيل، فقد وقع ضحية موقعه القريب من الحدود العراقية الإيرانية. من يتجول اليوم هناك لن يلتقى بالغابات تلك التي امتدت قرونا طويلة. وأينما مرّ، فإنه لن يعبر قناطر وترعات أو يغسل يديه بماء نهر. النخل الذي لم يـأت عليه الدور وقلعته حفارات الحرس الجمهـوري يوما، حرقته قنابل المدفعية والطائرات. كل النخيل الذي أعاق تقدم الدبابات العراقية باتجاه مدينة عبادان الإيرانية، أمر صدام حسين في حربه التي استمرت ثماني سنوات (22 أيلول 1980 – 8 أب 1988) بقلعه. أكثر من 8 ملايين نخلة سقطت ضحية الحرب مع إيران. أبو الخصيب الذي كان غابة نخيل ضخمة في الماضي، هو اليوم أرض من الخرابُ. لا حلاوي ساير ولا برحي، ولا أي نوع من التمور التي فاق عددها الستمائة والستون. لا شيء من الرفاهية الأقتصادية تلك، لا شيء من الاستقرار الإجتماعي ذاك.

أقف مع صديقى الخصيبي الشاعر طالب عبدالعزيز، أمام بيته الكبير في أبي الخصيب، و لا أرى أمامي غير فحوات كبيرة تو زعيت في المكان. فقط نخل مقطوع الرأس. جذوع نخل يابسة أو محروقة توزعت على مسافات بعيدة. أنهر وترع جافة. لا نخل إذن. لا تمر. لا ماء. أنهر وترع جافة. الماء الوحيد الذي يأتى هو ما شط العرب المالح. ماء البصرة، وماء أبو الخصيب خاصة لا يصلح حتى للاستحمام، فكيف سيصلح للسقى أو للشرب؟ حتى العرق، مشروب العارقيين الوطني الذي يصنعونه من ثمرة نخيلهم، وهذا ما أعطاه نكهـة خاصة ميزته عن أنواع العرق التي تَنتج في بلدان أخرى، و الذي كان يمكن أن نشربه تلك الليلة تعويضا عن الماء، أو لنسيان ما رأيناه، لم يعدله وجود، وأن سعادة الحصول على ماركة غير مزيفة، أصلية، هو أمر نادر، يشبهه سعادة العثور على بستان نخل في البصرة ينتج الثمار، والأكثر: يشبه سعادة العثور اليوم على شاعر بصري أصيل يكتب شعرا في رثاء النخل والشعر!

> اليوم، من يزور المدينتين لا يعثر إلا على الحطام. الزبير الذي وجود آبار النفط فيه جعله يصبح أحد المناطق المستهدفة بالقصف خلال حروب الخليج الثلاث، لم يعد مكاناً صالحاً للعيش، هجره أغلب سكانه الأصليين...



مبدعات العراق في العدد الجديد من مجلة بغداد الفرنسية

BAGDAD

المترجمة

متابعة: المدى

صدر عن دار المأمون للترجمة والنشر، العدد الالكتروني الثالث من مجلة بغداد باللغة الفرنسية لعام 2018، ضمت المجلة في صفحاتها موضوعات مختلفة ومتنوعة منها، مشاركة وزير الثقافة والسياحة والأثار فرياد رواندزي في مؤتمر اليونسكو خلال

دورته 42 والخاصة بلجنة التراث العالمي الذي أقيم في المنامة حيث طرحت مبادرة اليونسكو في أعمار وإعادة إحياء مدينة الموصل في كل جوانبها، وقد سلم وزير الثقافة ملف الموصل إلى السيد ارنيستو نائب المدير العام لليونسكو من اجل إدراجها في قائمة التراث العالمي، وعن المراحل التي مر بها شكل العلم العراقي بدءا من تأسيس الحكومة العراقية في عشرينيات القرن الماضىي وحتى وصوله إلى

قدمت مادة نقدية لمجموعة من لوحات الفنانة المغتربة ندى مهدي كشفت من خلالها جانب من حنينها إلى الوطن وتمسك الفنانة بجذورها الجنوبية، فيما تضمن ملف العدد مادة بعنوان مبدعات العراق حيث تناول مواهب عراقية شابة تفوقت في مجال عملها، وقدمت المجلة دراسة لكتاب (التحقيق في هوية الشخصيات الروائية لأعمال باتريك مونديانو) من

الشكل النهائي في الوقت الحالي، وفي مجال النقد

عن الجامع الكبير الحيدر خانة وهـو اكـبر جامـع في العـراق يقع في منطقـة الحيدر خانـة وقد سمي المكان على اسم الجامع ويتضمن مدرسية مخصصية لدراسية العلوم الفكريــة والدينية حيـث كان يرتادها الطلاب من كل العالم إضافة إلى النبلاء والأدباء من بغداد، وأخيرا سلط العدد الضوء على شخصية الملك غازي الأول الذي حكم العراق من سنة 1933الى 1939، الذي كان له مبول قومية عربية حيث شجع القوى الوطنية وقربهم إليه وقاوم النفوذ

البريطاني في العراق.

صادق الطريحي

مازلتَ يا كافورُ، أسودَ .. لم تبيّضكَ المناصتُ .. تأليف الدكتور ستار جبار راضي، كما نشر موضوعاً

وجهُّكَ المشروخُ أسودُ .. صوتُكَ المجهولُ أسودُ .. صمتُكَ المثقوبُ أسودُ .. عينُك العوراءُ شُلَّ سوادُها إذ أنت أسودُ ..

شعرُكَ المحروقُ أغبرُ ..

إذ أنتَ أسودُ .. لا بياضَ بروحكَ الدكناء، إذ ..

لم تنظفكَ الوظيفةُ من بثوركَ .. أو قروحكُ (×) ..

لم تطهّركَ الإمارةُ، والإدارةُ ..

أنفُكَ المجدوعُ أسودُ ..

وقتكَ المشرومُ أسودُ .. أذنُك الحمراءُ، والنّخاسُ، والأحزابُ، ..

والأسواقُ، والفَلسَيْن، والدّولارُ .. سودُ كلُّها؛

مازلتَ يا كافورُ، عبداً غائبا. مازلتَ ، عبداً ثعلباً ، أو سائسًا متسوّلا، صغرُ الهُوية أنتَ ، ..

تتفسخُ الأدرانُ .. عن شبحٍ،

موجودٌ بوصفكَ حادثًا متسلّلاً. لا بصمةً لكَ في سجلّات السّماء، أو السّواد، أو الرّقيم .. فما تزالُ مزيّفاً ، ومزّيفاً مَتحوّلاً.

في (معجم الأنجاس) لستَ سوى عقيد في (َمعجم الخِرسانِ) لستَ سوى وصيفٍ

. في زُمعجم البُرصانِ) لستَ سوى مصاب

في (معجم اللؤماء) لستَ سوى حسودٍ لا يحضرُ الأسماعَ ذكرُك ..

لستَ موجوداً بقائمة لأصحاب الخلافة ..

ولستَ من القرى.



لستَ موجوداً بقائمة لأصحاب الرئاسة .. لستَ موجوداً بقائمة الأصحاب الحجابة .. لستَ موجوداً بقائمة لأصحاب الشّطارة .. لستَ مذكوراً بمنقبة، ومقلمة .. ولستَ من المدينةِ ..

لستً مملوكاً .. ولاحرّاً،..

مازلتَ يا كافورُ، عبداً خائباً. مازلتَ يا كافورُ، مسخاً حاكماً! مازلتَ وحشيَّ الطّباع .. وظفرُك المقصوصُ، لاَ يتهذَّبُ! مازلتَ تسرقَ قوتَ شعب طيّب متحضر مازلتَ تسرقُ وقتَ شعرً ملهَم ً مازلتَ تسرقُ كاتباً ، إذ أنتَ لا تتعلَّمُ. مازلتَ تسرقَ صوتَنا،

يا أيها المتلعثمُ. مازلتَ يا كافورُ، مسلوبَ الإرادةِ .. ريما، لكُ سلطةُ السَّفهاء، .. حين تغيّبُ الإيقاعَ ..

أو لكُ سلطةً المعتوه .. حين تجففُ الصّحراءَ ..

أو لكَ سلطةُ الكهّان .. حين تهجِّنُ الأحكامَ .. أو لكَ سلطةُ الشَّرَطيِّ .. حين تحرّمُ الأشعارَ

لكنّ القصيدةَ في هجائكَ .. أيّها العبدُ الحقير.

(×) (من خ ... ك) في قراءة مشهورة للقصيدة.



Editor-in-Chief Fakhri Karim General Political daily

العمود

الثامن

■ على حسين

ليلة البحث عن

ماندىلاد

كلّما يأتى ذكر الزعيم الأفريقي الراحل نيلسون مانديلا، يخرج

علينا من يطرح سؤالا: لماذا

حمل بريد الصحيفة عدداً من

التعليقات حول مقال "من أول

صورة"ينبهني أصحابها لأنني

عن التسامح ونسيان الماضي،

الخنجر مع نوري المالكي أثارت

نعم أنا مع نسيان الماضي وقد

اخترت الكتابة عن التسامح الذي

يصنعه رجال دولة حقيقيون لا

تجار صفقات في الغرف المغلقة، وأوضحت في أكثر من مقال أنَّ الكوارث التي حصلت خلال الخمس عشرة سنة الماضية لاتحتاج الى ذكاء لكى نكتشف

ان العراقيين دفعوا ثمن غياب الخير والأهم أنهم دفعوا ثمن غياب المسؤولية الوطنية، واعلاء شأن الطائفية والحزيية.

البعض يتحدث عن مانديلا وهو لايريد أن يعرف أنّ الرجل لم يأت من فراغ، لا أريد أن أسرد حياة مانديلاً ونضاله، فقط يهمنى أن أشير إلى تفاصيل صغيرة جدا ريما لاينتبه لها البعض، فقبل أعوام أقام المتحف البريطاني معرضاً عن

الأديب الإنكليزي الشهير وليم

عرض نسخ من الطبعات التي

بين هذه الطبعات كانت نسخة من الاعمال الكاملة أثارت اهتمام

الزائرين، لم تكن النسخة بخطّ شكسبير، وإنما هي الأعمال

الكامِلة التي هُربت قبل أربعين

عاماً إلى زنزانة مانديلا. وقد

لاحظ زوّار المعرض أنّ مانديلا

قام بوضع حواشي وهوامش

كثيرة على صفحات شكسبير،

في واحدة من هذه الحواشي

يشكر حراس سجنه من البيض

لانهم جازفوا وهربوا له اعمال

شكسبير.وفي هامش أخر يكتب

تعليقا على مسرحية هاملت

عن غرائز جمهوره، بل عن

:"السياسي الشجاع، لا يبحث

سحر مانديلا العالم ليس لأنه

سُجِن اكثر من ربع قرن، بل لأنه

كانَ صاحب الشخصية الساحرة

السجن وخارجه، الرئيس الذي

رفض إعادة إنتاج الظلم، ممن

أراد نيلسون مانديلا أن يحمي

أبناء جلدته؟ أراد أن يحميهم

من ضغائن النفس. يقول دي

كليرك آخر رئيس أبيض لجنوب

أفريقيا: "لقد ضبط العم مانديلا

في نفوسنا جميعاً غريزة العنف

ساظل أكرر ما قلته في هذا المكان

من قبل: العراق يحتاج الى قوى

الأرض لاتعترف بفلسفة خضير

الخزاعي التى حاول أن يطبقها

أبام" المصالحة المستدامة،

معجون محبّة"!

حيث حاول أن يجمع الرجل

الفسيفساء العراقي ليصنع منه

المتنوعة، وأتابع نشنال جوغرافي

لما فيها من عالم متنوع نحن غائبون

× ما هو الكتاب الـذي تقرأه

-الأن أقـرأ كتاب "النقطة المتحولة"

وذلك لأنَّ فيه من تجارب بيتر بروك

الكثيرالتي أحاول أن أستفيد منها

× أُمنية تتمناها ولم تتحققها

- أتمنى أن تتوظف الذائقة الى الفن

بحيث تعود تلك الحياة التي كان

من ضمن طقوس العائلة العراقية

زيارة دور العرض السينمائية

البصرة / 33 °C° 20 -C° البصرة

الآن؟

حتىالآن؟

سياسية فاعلة تنبت من هذه

والكراهية".

والمناضل المتسامح داخل

صدرت بها أعمال شكسبير، ومن

شكسبير، وفي المعرض تم

إلا أنَّ صورة جمعت خميس

صدعت رؤوسهم بالحديث

لايوجد مانديلا عراقيّ؟، بالأمس

3 October 2018

www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

اقــرأ

الرجل الذي كان يُحبُّ الكلاب

يزاوج ليوناردو بادورا في روايته الصادرة ترجمتها العربية عن دار المدى " الرجل الذي كان يحب الكلاب ما بين الحقيقة والخيال في تقفى أثار قاتل تروتسكى في مكسيكو عام ١٩٤٠. هذا القاتل، لم يكن سوى شاب إسباني يدعى رامون ماركادير، يقول بادورا إن قصة اغتيال تروتسكي، كثيراً ما أثارت تساؤ لاته و أنه أجرى تحقيقا طيلة سنتين حتى تمكن من العثور على شهود من تلك الفترة. لكن بادورا لم يكتف بسرد الوقائع الحقيقيـة لهذه القصة التاريخية، ذلـك أنه تصرف فيها، وأضاف إلى شخصياتها شخصية خيالية.





أصدقاؤه وزملاؤه يودعونه بعبارات مؤثرة شفيق المهدي يُودِّع مسرح الحياة عن عمر ناهز 62 عاماً

غيَّب الموت أمس الفنان المسرحي ومدير عام دائرة الفنون التشكيلية الدكتور شفيق المهدي ، عن عمر ناهز ٦٢ عاماً،



□ بغداد/زينب المشاط

وشفيق المهدي من مواليد الديوانية

عام ١٩٥٦ ، وله علامات وبصمات في

المسرح العراقى بالإضافة إلى جهوده

في مجال الثقافة خلال توليه إدارات عدد

من المؤسسات الثقافية ، ومنها دائرة

ثقافة الأطفال ، دائـرة السينما والمسرح

،وكان آخرهـا دائرة الفنـون التشكيلية .

درس المهدي الإخراج المسرحي بكلية

الفنون الجميلة في بغداد ليحصل على

البكالوريوس في نهاية السبعينيات،

بعدها حصل على الماجستير ، ليحصل

بعدها على درجة الدكتوراة في الفنون

المسرحية ، قدم المهدى العديد من

الاعمال المسرحية التي شكلت علامة

في المشهد المسرحي العراقي أبرزها ،

مكيث ، المعطف ، كأسس ، الخادم ، موت

دانتون ، وله عدد من المؤلفات من أبرزها

: "أزمنة المسرح" و"الشفرة والصورة

في مسرح الطفل" و"الموجيز في تاريخ

المدى استطلعت أراء عدد من الفنانين

الذين زاملوا الراحل أو عملوا معه

ليتحدثوا عن الجوانب الفنية والإنسانية

خانك قلىك

ثم ماذا؟ ارتدينا بدلاتنا الرسمية

وتعطرنا وتأنقنا وذهبنا لنضع التراب

عليه ثم ماذا ؟ ماذا بعد ؟ ليس من شغيق

كان أبى يسألنى عنك يومياً، كيف هو أبو

ناديــة أقول انه بخير، بماذا سأجيب أبي

صیاح 똃

المسرح العراقي

في حياة الراحل.

في حياتنا.

بعد أن رفض قلبه أن يستمر في الخفقان، وفضَّل التوقف لئلا يعيش حالة الفوضي التي تعمَّ الوسط الثقافي والفني، وهو الذي ظل إلى آخر لحظة من حياته يتهم السياسيين بأنهم لايحترمون الثقافة ويسخرون من الفن. وقد نعى معظم الفنانين الراحل وامتلأت صفحات الفيسبوك بصوره مع عبارات مؤثرة تدل على المحبة التي كان الجميع يحملونها في قلوبهم للراحل. وقال الكاتب والناقد باسم عبد الحميد حمودي الذي يرتبط بعلاقة قرابة مع الراحل ، إنَّ قلب المهدي في الساعات الأولى من صباح أمس بات غير قادر على أداء وظائفة، ليرحل سريعا.

> للجمال وللثقافة والمثقفين. نقيب الفنانين العراقيين د.جبار المخرج والأكاديمي المسرحي د. عقيل مهدي يوسف

دوره في دائرة السينما قاد الجانب الثقاية والمسرح

د.شفيق المهدي الفقيد الراحل الذي قاد جانباً مهماً من الانشطة الثقافية منذ أكثر من عقد من الزمان، فهو مخرج موهـوب، وأستاذ جامعـي مرموق، كتب العديد من الكتب الأكاديمية، وله الفضل الكبير في إيجاد أنشطة منوعة من خلال موقعه في وزارة الثقافة كمديس لدائرة

ناديــة وأخواتها وأمهم خاننا جميعاً هذا

القلب النقى المتعب المتثقل ياله من قلب

خائن خسارته متعبة ومفجعة.

أتمنى أن يُلهم الله عائلته وتلاميده وزملاءه الصبر والسلوان في هذا الحدث المؤسف، سوف يبقى المهدي

الفنون العامة...

الراحل شفيق المهدي فنان وإنسان وحالة مميزة بالمسرح، واحدة من قامات الإخراج المسرحي، قدم أعمالاً

سمة مُتألقة حيـث كان إنساناً طيباً محباً

للخير. وقد ترك وراءه أثراً طبياً لمن

يحاول أن يقتفي أثره، فهو إنسان محب

مثل "كأسس، المعطف، الحارسس،.... الخ" وأعمالا أخرى ، كما أنه تنوع كثيراً في ما قدمه من أعمال ومثّل في أعمال كثيرة، وكان مستفيداً في ذلك من غربته، ومن خلال تسلمه مهام دائرة السينما والمسرح قدم الراحل الكثير، وكان معلماً ومخرجا وإنسانا وأكاديميا وهو يملك

قدمته مسرحية "ماكو مثلنا"

بجزئها الثانى، وأنا بشكل عام

أعمل على تفعيل المسرح العائلي .

× هـل أنـت راضى عمّـا قدمتّـه

- رضا الفنان يعنى أنه سيتوقف،

عدم الرضا يدفعه الى الاستمرار

×هل تتمنى أن تختار اختصاصا

- كلا بالطبع لو عاد الزمن لاخترت

ذات اختصاصىي فحتى أولادي

الأن انخرطوا في أكاديمية الفنون

مناطق العراق لليوم الأربعاء.

خلال مسيرتك ولماذأ؟

وتقدیم کل شیء جدید.

آخرغير تخصصك؟

المهدي هو حديث ذو شجون، حديث عن فنان مميز له خصوصية وهو زميل الدراسية وصحبية عمير، وبني حياتيه بناء صعباً ومتعباً كان يعانى كثيراً قبل عام ۲۰۰۳ من ظروف معيشية صعبة ونتيجة لذلك سافر إلى ليبيا وكد وتعب بسبب شغفه بالعيش ومرارة الحياة.

بعد عام ٢٠٠٣ عاد المهدي وأكمل مشواره

وخسرته الحياة فهو صوت عال مدافع عـن الثقافة والفـن ولا يهدأ لـه بأل حتى يقدم الكثير للثقافة .وإلى الأن يذكر الفنانيون عطاءاتيه في دائيرة السينميا والمسرح وأداءه الجيد الذي قدمه هناك. المخرج المسرحي إبراهيم حنون مميّز الحديث عن شخصية مثل د. شفيق

قلب كبيرا وطيباً. برئى خسرته الثقافة

لزملائه الأساتذة الذين كانوا يعانون ظروفاً سياسية صعبة.بعدها التزم إدارة دائرة السينما والمسرح وختم التزامه في هـذه الدائرة بعمل ماكبث الذي سبقه العديد من الاعمال المهمة والعروض الكشيرة حيث أخرج أعمالاً كانت مميزة وبقيت في ذاكرة المتلقى، كان المهدي محبا للمسرح وينتمى للمسرح وكان قارئا مميزا، في الواقع غيابه هذا صادم لنا، ومفاجئ ومؤلفم، الحديث عنه هو حديث ذو شجون ملىء بالوجع خاصة الأن بعد أن رحل عنا فنحن نتحدث عن

كمعاون لعمادة أكاديمية الفنون الجميلة

تلقينا خبراً مؤسفاً وهـو وفاة د. شفيق المهدي مديس عام دائسرة الفنسون العامة قبل وصوله الى مستشفى اليرموك ،وأن

في الواقع هـو فنان كبير قبـل ان يكون إدارياً ناجحاً، للمهدى باع طويل في المسرح، من حيث العروض التي قدمها ومن حيث إدارته فترة معينة لدائرة السينما والمسرح، كما أن له ذوقاً خاصاً جدا في اللوحات، وهو من المدركين لكيفية استقبال الفنانين والتعامل معهم

نصن نلاصظ الكثير من محبيه الذين جاءواليعزوا في رحيله وكانتِ مفاجأتهم بما حصل من فاجعة أمراً مؤلماً، فللمهدي

وقدم من خلال منصيه هذا خدمات كثيرة شفافيته وصدقه.

الاكاديمي د. يوسف رشيد

مدير دائرة الفنون العامة

فجس يوم أمسس الثلاثاء ٢٠١٨/١٠/٢ سبب الوفاة هو "السكتة القلبية".

فنيا وإداريا.

الكثير من المواقف الجيدة سواء مادية

مساعدته للكثيرين وخاصة الموظفين الذين يطرقون أبوابه والعاملين وهو أعطى الموظفين جانباً من الحرية التي لا تتنافى مع العمل والمهنية، مؤخراً تم تكريم شفيق المهدي كأهم رجل إبداعي في العراق، وهو قامة ثقافية وفنية معاصرة من خلال عمله في عدة مناصب إدارية مثل إدارته لدار ثقافة الاطفال، ودار الثقافة والنشس الكردية، ودائرة السينما والمسرح، إضافة الى إدارته لدائسرة الفنون العامية، كما أنيه تسلم مناصب إدارية كثيرة بالوكالة، وهذا يعود الى نقاط قوة بالنسية له، أود أن أعلىن بهذا الصدد أن هناك تحضيرات لمهرجان الواسطى الدولي الذي سيحمل اسم الدكتور شفيق المهدي هذا العام

أو معنوية مع الأخرين من خلال

تكريما له ووفاءً لذاكرته. مدير المعارض في دائرة الفنون العامة ماهر الطائى

المعلّم والصديق

وداعا شفيق المهدى معلما وصديقا ومخرجاً وضع بصمته بجدارة في خارطة المسرح العراقى

كيف يمكن أن ننسى إنسانيتك وقلبك الكبير الذي يحتوي الجميع صغيرا وكبيرا أأأا ستبقى خالداً في ذاكرة وقلوب محبيك

صدمة رحيلك كبيرة نحتاج إلى زمن طويل لاستنعابها نم قريس العين أيها المحت الطنب المدع

الموهوب فقد أن لك أن ترتاح من ضيم

البلاد والعباد

الفنان رائد محسن

الله في عمره الكبير قاسم محمد.

× كتاب تعود إليه دائما؟ صديق

تتذكره دومأ اغنية ترددها

- كل كتب على الـوردي ومن أهمها

كتاب وعّاضي السلاطين ذلك أنهم

إلى الأن موجودون بيننا، صديقي

ستار خضير، أجمل أغنية بالنسية

لى أغنية أنا في انتظارك لأم

إذا سألنى ؟ لقد خانك قلبك وخاننا وخان

■ حسام السراي الشاعر، يُعدّ كتاباً بعنو ان 'تلويحة لأحلام ناجية''

الذي يتضمن تجارب ٩ شىعراء ظهروا بعدعام ٢٠٠٣، حيث ستُقام جلسة خاصية لمناقشية الكتاب وتوقيعه في نادي المدى للقراءة في بغداد صباح يوم الجمعة المقبل في ببت



السينمائي

لمهرجان دهوك السينمائي والكردية والعالمية. ■ نادية هناوي

■ مهرجان دهوك

مع الفنان طلال هادي.

تخطط للمستقبل؟

تقف هذه الزاوية مع شخصية مبدعـة في مجالها في أسئلة سريعة حول ما تشغله الأن وجديد إنتاجها وبعض ما تود أن تقوله لمتابعيها من خلال صحيفة المدى، في وقفة

- الأن نعمل على خطة إشغال مجموعة من الشياب في الفرقة الوطنية للتمثيل من خلال تشكيل فرقة مسرح الرافدين التي ستتضمن الشباب كفرقة ظل للفرقة

× ما هـو آخر عمـل لـك؟ وماذا وابني موسيقي وأنا أشجع على

هذا المجال .

وقفة مع

× بماذا أنت منشغل هذه الأيام؟

الناقدة، يضيفها نادي السيرد في الاتصاد العام للادياء والكتّاب في العراق في محاضرة بعنوان رواية التاريخ والاصطلاح والتمثيل" وذلك صباح اليوم الأربعاء على قاعة الجواهري. يدير الجلسة الناقد على حسن الفواز.

المدى في شيارع المتنبي.

الدولي عن تأجيل المهرجان فى دورته السيادسية عن موعده المعتاد، ليُقام للفترة من ۲۰ الی ۲۷ تشرین الاول الحالى وسيضيف المهرجان العروض السينمائية العربية

تعلن اللجنة التحضيرية

الوطنية للتمثيل.

× ماهو التغيير الذي تطمح لأن

وهذه أيضًا مشكلة الإعمال الدرامية × شخصية من الماضي تتمني أن العراقسة . لهذا أطميح لأن يقدم تلتقي بها؟ -نحن بحاجة الى فن يخاطب - اشتغلت معه وتمنيت أن يطيل

العقول بطريقة مفتوحة، ويكفينا العراق موضوعات تواكب التطور الفنى الذي نراه في العالم . اختيار موضوعات خاصة ة بنا

طلال هادي: نحن بحاجة إلى فن يخاطب العقول

أعلنت الهيئــة العامة للأنواء الجويــة العراقية، حالة الطقس ودرجــات الحرارة في عموم

وقالت الهيئة في تقريرها اليومي، إنّ طقس مناطق العراق الوسطى والشمالية والجنوبية

سيكون صحوا ،ودرجات الحرارة ستنخفض قليلا عن يوم أمس.

×ماذا تشاهد اليوم وماذا تنصح الجمهور بمشاهدته؟ -أنا أعشق البراميج ذات الثقافة

C° 18 - C° 41 / بغداد

النجف / 13 -C° 41 / أربيل/ 38°C° 15 - C° 38

الرمادي / 41 °C • 18 -C الرمادي C° 15 - C° 39 / الموصل