



الاتلافان المتنافسان عيونهما على السنة والكرد للظفر برئاسة الحكومة

## القوى الكردستانية تنهي كتابة مطالبها وتستعد للتفاوض في بغداد

ويقول المتحدث باسم الاتحاد الوطني الكردستاني سعدى أحمد بيرة لـ (المدى) إن الاتحاد الوطني والديمقراطي الكردستانيين أكملوا كتابة ورقة التفاوض الكردية التي أصبحت جاهزة من أجل عرضها على باقي القوى الفائزة في الانتخابات التشريعية التي جرت في ١٢ أيار الماضي.

وبدأت قيادة الحزبين الكردستانيين أول اجتماعاتها في مدينة أربيل في الحادي عشر من تموز الجاري لصياغة ورقة مطالبهما واختيار أعضاء ورئيس وقدمها للتفاوضي قبل المجيء إلى العاصمة الاتحادية بغداد.

ويشير بيرة إلى أن هذه الورقة تمثل جميع القوى الكردستانية المشاركة في الانتخابات الاتحادية، لأنها استندت إلى البرامج الانتخابية للقوى والأحزاب السياسية في إقليم كردستان، مؤكداً أن محتوى الورقة يركز على التوافق الوطني لإدارة الدولة العراقية والالتزام بالتوازن في جميع المؤسسات.

وييسر القياسي في الاتحاد الوطني أبرز فقرات قانون مجلس الاتحاد المكمل للسلطة التشريعية.

بغداد / محمد صباح

بات الحزبان الكرديان الرئيسان، الديمقراطي والاتحاد الوطني، قريبين من إرسال وفد مشترك إلى العاصمة بغداد بعدما أكملوا كتابة ورقة التفاوض الكردية التي تشترط حصول الكرد على إحدى الرئاسة الثلاث مع ثلاث وزارات وهيئتين من الهيئات المستقلة مقابل المشاركة في الحكومة المرتقبة.

وضمت الورقة الكردية الجديدة فقرات تلزم الحكومة والبرلمان المقبلين إجراء تعداد سكاني وتشكيل مجلس الاتحاد وضمان حضور الكرد في الهيئات الاقتصادية والمالية ذات الطابع الفيدرالي.

وتسببت موجة الاحتجاجات التي عصفت بالكثير من محافظات الوسط والجنوب بتأخر وصول وفد من القوى الكردستانية إلى العاصمة بغداد.

ويتسابق معسكران شيعيان لتشكيل الكتلة البرلمانية الأكبر عدداً والفوز بمنصب رئاسة الحكومة الأمر الذي عقد المفاوضات بين جميع القوائم الفائزة وإعادة استقرارها.

مشاكل كثيرة مع دولة القانون، خصوصاً في قضية تشكيل الحكومة، هم لا يملكون روي لبناء دولة، ولهذا نحن قررنا أن نكون بعيدين عنهم.

ويوضح إن من يملك مقاعد كبيرة في البرلمان هو من سيشكل الحكومة، وتحالف سائرون هو من سيشكل الحكومة المقبلة. الحديث عن وضع سائرون خارج اللعبة كلام غير سليم.

وختم القيادي في تحالف سائرون حديثه بالقول يمكن أن يكون ائتلاف دولة القانون في المعارضة، وهذه هي السياسة، جهة تكون في الحكومة وأخرى في المعارضة.

التفاصيل ص ٣

فتحركا نحو الأطراف السنية والكردية لضمان إعلان الكتلة التي ستتولى تعيين رئيس للحكومة الجديدة.

ويقول تحالف سائرون الذي حصل على ٥٤ مقعداً في الانتخابات الأخيرة، إن الحوارات توقفت مع جميع القوى السياسية، ويوضح القيادي في التحالف محمد رشك لـ (المدى) أن الحوارات معلقة لحين انتهاء أزمة تظاهرات الجنوب، مستدركاً إن الحوارات التي أجراها تحالف سائرون قبل التظاهرات وصلت إلى خطوات متقدمة وتفاهات حقيقية مع النصر والفتح والحكمة والوطنية.

وبشأن الحديث عن تقارب مرتقب مع ائتلاف دولة القانون قال رشك: لدينا

وأطرافاً مدنية أخرى، وقد نجحت، في ما يبدو، في استمالة تيار الحكمة (عمار الحكيم) وائتلاف الوطنية (إياد علاوي) وأطرافاً في تحالف النصر الذي يتزعمه رئيس الوزراء حيدر العبادي.

مقابل ذلك، انكفأ تحالف الفتح الذي يضم أغلب فصائل الحشد الشعبي ويتزعمه هادي العامري على ائتلاف دولة القانون الذي يتزعمه نوري المالكي، والطرفان كلاهما مقربان من طهران، ولا يؤيدان توجه الأطراف الشيعية الأخرى.

ولأن الطرفين اقتنعا بأنهما لا يقدران على إعلان الكتلة الأكبر من دون تحالفهما، حاولوا الاتفاق في ما بينهما خلال الأيام الماضية، إلا أن محاولتهما لم تنجح

بغداد / المدى

تراوح الكتل الشيعية في مكانها منذ إعلان نتائج العُد والفرز الإلكتروني ولم تنجح بالاتفاق على تشكيل الكتلة الأكبر، بسبب حصولها على مقاعد متقاربة في عددها.

وحصل تحالف سائرون على المرتبة الأولى، ثم جاء الفتح وبعده النصر، ومنذ البداية سار سائرون في اتجاه، فيما اتجه الفتح نحو مسار آخر، وأخيراً النصر الذي بدأ الأقرب إلى الانشطار حيث تقسم أعضاؤه على التحالفين الآخرين.

وتضم سائرون الصوريين والشيعيين

التفاصيل ص ٢

2  
التحالف الدولي: مستمرّون في التعاون مع العراقيين لاجتثاث داعش

4  
خبير دولي: موجة الحرّ في العراق تكشف عن عجز قطاع الكهرباء في البلد

6  
سلام حربية يكتب: الوطن في الفكر الديني..

5  
موهبة جديدة لفرعون مصر في أميركا

التفاصيل ص ٢



## الإيزيديون يُجبرون نساءهم على التخلي عن "أطفال داعش"

ترجمة / حامد أحمد

ابنتها التي أجبروها على تركها وراءها وتقول أنه ليس خيارها بالتخلي عن ابنتها البالغة سنة واحدة من العمر. ولكن معها أوضح بأن الطفلة المولودة نتيجة اغتصاب من قبل أحد مسلحي داعش لا يمكن أن تقبل لتكون فرداً من أفراد الطائفة الإيزيدية المغلقة.

وأضافت الإيزيدية سهام بقولها: بكت وصرخت وقلت لعلمي إنها من دمي ولحمي، لكنه مع ذلك أجبرني على توقيع الورقة وتسليم الطفلة ليد السلطات العراقية.

كان يفترض أن تكون لحظة إعادة لم شملها من جديد مع عائلتها بعد سنوات من العبودية الجنسية تحت سلطة تنظيم داعش مليئة بالفرح، ولكن بدلاً من ذلك كانت واحدة من أسوأ الأيام التي مرت بحياة سهام.

وقطعت المرأة الإيزيدية البالغة من العمر ٢٣ عاماً خمس ساعات في الطريق من الموصل إلى دهوك في إقليم كردستان وهي بحالة حزن شديد، فهي تبكي بسبب



حسين الصدر يكتب: أول الغيث.. 6

رشيد الخيون يكتب: "كفيشي" الدعويين و"فيشي" الحوثيين 6

## تعيين 20 ألف موظف في ملاكات الصحة

بغداد / المدى  
أعلنت وزارة الصحة، أمس الأربعاء، تعيين 20 ألف موظف من الكوادر الصحية المشمولة بقانون التدرج الطبي. وقالت الوزارة في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إنها قامت بتعيين الكوادر الصحية والطبية والتمريضية البالغ عددها 20 ألف درجة وظيفية، المشمولين بقانون التدرج الطبي رقم 6 لعام 2000، مؤكدة حاجتها الماسة لعمل الأطباء والصيادلة وأطباء الأسنان ونوعي المهن الصحية لدعم عمل مؤسساتها والعمل جار على تخصيص المبالغ المطلوبة من قبل وزارة المالية.

وأضافت الوزارة، أنها خاطبت وزارة المالية بالكتاب الرقم ٤٢٧٢٧ لسنة 2018.

## إزالة 538 تجاوزاً من منطقة المنصور

بغداد / المدى  
أكدت أمانة بغداد، أمس الأربعاء، إزالة أكثر من 500 تجاوز ضمن قاطع دائرة بلدية المنصور.

وقالت مديرية العلاقات والإعلام في الامانة في بيان تلقت (المدى) إن دائرة بلدية المنصور بالتعاون مع مديرية الحراسات والامن وبالتنسيق مع قيادة عمليات بغداد أزال 538 تجاوزاً خلال شهر حزيران الماضي.

## مبالغ "غير مرجوعة" لموظفي الوقف الشيعي

بغداد / المدى  
أعلن رئيس ديوان الوقف الشيعي علاء الموسوي، تخصيص منحة مالية بقيمة 5 ملايين دينار لموظفي الوقف في بغداد ممن يقبلون على شراء وحدات سكنية في مشروع بسماية السكنية غير مرجوعة.

وقال الموسوي في مؤتمر صحفي عقده بمكتبه ببغداد ونقلته وسائل إعلام، إن لجنة الإسكان في الديوان بعدما اطلعت على المشروع السكني الذي كان الديوان يروم العمل به في بغداد والمشاكل التي تواجهه في ما يخص تحويل جنس الأرض وموافقات كثيرة ساهمت بتعطيل البدء بهذا المشروع تم الاتجاه إلى المشاريع الموجودة والجاهزة.

وأكد، أنه تم الاتفاق مع رئيس هيئة استثمار بغداد على تخصيص مجموعة من شقق في مشروع بسماية إلى موظفي الديوان في بغداد، وللمساهمة في تخفيف العبء عنهم قرر الديوان دفع مبلغ 5 ملايين دينار ضمن الدفعة الأولية كهدية غير مرجوعة من الديوان إلى الموظف الراغب بشراء وحدة سكنية من مشروع بسماية بعد أن يقدم طلباً إلى الدائرة الإدارية والمالية بالديوان.

وأضاف، أن عملية الشراء أمر اختياري يعود للموظف نفسه، مشيراً إلى أنه تم تخصيص 200 وحدة سكنية في مشروع بسماية السكني إلى موظفي الوقف الشيعي في بغداد.

وتابع، أنه في حال وجد إقبال عليها من قبل الموظفين ستتم زيادة عدد الوحدات السكنية.

تنتائيل

عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

ساحة العبادي بمساحة قدمه

رئيس الوزراء حيدر العبادي ليس هو الآن في أفضل أحواله ولا في أسعد أيامه. الانتفاضة الشعبانية الحالية أنقصت المزيد من رصيده المتآكل في الأساس، وبخاصة بسبب القمع المفرط الذي ووجهت به الحركة الاحتجاجية الحالية بالرغم من أنه أظهر التفهم والتأييد لمطالب المحتجين وأطلق الوعود بتبليتها، وبدأ بالعمل لتلبية البعض منها.

في مواجهة التآكل الجديد في رصيده، وهو على أعتاب ترشيح نفسه لولاية ثانية، يسعى السيد العبادي للتثبيت حتى بالقشة ليبقى على قائمة المرشحين لرئاسة الحكومة الجديدة.

على مدى أربع سنوات عجز العبادي، بإرادته، عن مكافحة الفساد الإداري والمالي تنفيذاً لتعهد قطعه للشعب أكثر من عشرين أو خمسين مرة.. المرة الأولى في برنامج حكومته المقدم في ٢٠١٤، والثانية في الحزمتين الإصلاحيتين اللتين تقدم بهما إلى مجلس النواب تحت ضغط الحركة الاحتجاجية المندلعة في نهاية تموز ٢٠١٥. أما المرات الأخرى، من الثالثة إلى العشرين أو الخمسين، فكانت في خطابه وتصريحاته في المؤتمرات الصحافية الأسبوعية. ما من خطاب ألقاه أو مؤتمر صحافي عقده إلا وأكد فيه بلهجة كانت تبدو حازمة وجازمة بأنه سيعلمها حرباً ضروساً ضد الفساد والفاستين بعد الانتهاء من الحرب ضد داعش. انتهت هذه الحرب رسمياً منذ سنة (لم تنته بعد في الواقع، فخطر داعش لم يزل قائماً بقوة) لتفاجأ منذ أيام العبادي وهو يتنصل من تعهدهات على هذا الصعيد بإعلانه أن الحرب ضد الفساد أصعب من الحرب على داعش؛ بل إنه ضمنياً قال بعدم إمكانية مكافحة الفساد أو صعوبتها!

الآن يعتقد السيد العبادي، في ما يبدو، بأنه قد عثر على القشة المأمولة، هو قانون رواتب وامتيازات أعضاء مجلس النواب الذي اعترض عليه أمام المحكمة الاتحادية. اعترضه في محله تماماً، بل هو متوجب، لأن مجلس النواب المنصرم أنهى حياته بانتهاك دستوري بتشريعه هذا القانون، ولم يكن ذلك أول قانون يشرعه مناهضاً لمصالح الشعب ولا هو أول انتهاك دستوري يقدم عليه تحت أنظار وأبصار الحكومة ورئاسة الجمهورية والسلطة القضائية.

السيد العبادي اختار ساحة ضئيلة المساحة ليظهر عليها سيفه الخشب في وجه الفساد الإداري والمالي. الأموال التي يربد النواب الاستحوذ عليها من دون وجه حق بموجب قانونهم ليست أكبر من نقطة في بحر بالمقارنة مع الأموال التي استحوذ عليها، ويستحوذ عليها الآن، فاسدو الجهاز الإداري للدولة وشركاؤهم من أصحاب المال والأعمال العراقيين والأجانب.

الراحل أحمد الجبلي الذي انصرف في سنواته الأخيرة لإعداد ملفات خاصة بقضايا الفساد، بحكم موقعه رئيساً للجنة المالية البرلمانية، كان يقول لنا كلما التقيناه أنتم، الصحفيين، متمسكون بقضية صغيرة، هي مخصصات أعضاء البرلمان ورواتبهم التقاعدية، ومهملون ما كان يسميها "القضايا الجسيمة" في مجال الفساد.. كان يجري لنا بسرعة مدهشة عمليات جمع وضرب وقسمة ليصل بنا إلى نتيجة مفادها أن مجموع ما يمكن تخفيضه من رواتب ومخصصات البرلمانيين لا يتجاوز بضعة ملايين من الدولارات في السنة، بينما ينهب فاسدو جهاز الدولة وشركاؤهم يومياً عشرات ملايين الدولارات من العقود والمقاولات ونافذة العملة والمنافذ الحدودية وسواها.

المحيز أن السيد العبادي يترك الآن، كما على مدى سنواته الأربع الماضية، أكبر ساحة لمحاربة الفساد ويحصر نفسه في ساحة متناهية الصغر لا تزيد على مساحة كف قدم واحدة من قديمه بالمقارنة مع فضاء الفساد الفسيح جداً!.. هل الأمر محيز حقاً؟

الورقة المشتركة تتضمن مطالب مطروحة في 2010 مقابل منح المالكي ولاية ثانية



بغداد / محمد صباح

وتسببت موجة الاحتجاجات التي عصفت بالكثير من محافظات الوسط والجنوب بتأخر وصول وفد من القوى الكردستانية إلى العاصمة بغداد. ويتسابق معسكران شيعيان لتشكيل الكتلة البرلمانية الأكبر عدداً والفرز بمنصب رئاسة الحكومة الأمر الذي عقد المفاوضات بين جميع القوائم الفائزة وإعاقه استمرارها.

ويقول المتحدث باسم الاتحاد الوطني الكردستاني سعدي أحمد بيره لـ(المدى) إن "الاتحاد الوطني والديمقراطي الكردستانيين أكملتا كتابة ورقة التفاوض الكردية التي أصبحت جاهزة من أجل عرضها على باقي القوى الفائزة في الانتخابات التشريعية التي جرت في ١٢ أيار الماضي".

وبدأت قيادات الحزبين الكردستانيين أول اجتماعاتهما في مدينة أربيل في الحادي عشر من تموز الجاري لصياغة ورقة مطالبهما واختيار أعضاء ورئيس وفدهما

التفاوضي قبل المجيء إلى العاصمة الاتحادية بغداد.

ويشير بيره إلى أن "هذه الورقة تمثل جميع القوى الكردستانية المشاركة في الانتخابات الاتحادية، لأنها استندت إلى البرامج الانتخابية للقوى والأحزاب السياسية في إقليم كردستان"، مؤكداً أن "محتوى الورقة يرتكز على التوافق الوطني لإدارة الدولة العراقية والالتزام بالتوازن في جميع المؤسسات".

ويسرد القيادي في الاتحاد الوطني أبرز فقرات الورقة الكردية ومضمونها بالقول إنها "قامت على ضرورة احترام وتمثيل الكرد في السلك الدبلوماسي وفي المؤسسات الاقتصادية والمالية مع التشديد على تحديد مواعيد لإجراء التعداد السكاني وتشريع قانون مجلس الاتحاد المكمل للسلطة التشريعية".

ويتابع أن "من أهم النقاط التي تضمنتها الورقة تطبيق الدستور لحل كل المشاكل والخلافات الدائرة بين بغداد وأربيل"، منوهاً إلى أن "مبادئ الورقة التفاوضية الحالية هي مشابهة للورقة الكردية التي

القوى الكردستانية تنهي كتابة مطالبها وتستعد للتفاوض في بغداد

بات الحزبان الكرديان الرئيسان، الديمقراطي والاتحاد الوطني، قريبين من إرسال وفد مشترك إلى العاصمة بغداد بعدما أكملت كتابة ورقة التفاوض الكردية التي تشترط حصول الكرد على إحدى الرئاسات الثلاث مع ثلاث وزارات وهيئتين من الهيئات المستقلة مقابل المشاركة في الحكومة المرتقبة. وضمت الورقة الكردية الجديدة فقرات تلزم الحكومة والبرلمان المقبلين إجراء تعداد سكاني وتشكيل مجلس الاتحاد وضمان حضور الكرد في الهيئات الاقتصادية والمالية ذات الطابع الفيدرالي.

الغدري".

وأما عن مشاركة القوى الكردستانية الأخرى الفائزة في الانتخابات بكتابة الورقة أجاب عضو المكتب السياسي للاتحاد الوطني قائلاً إن "الأحزاب المعارضة رفضت مشاركة الحزبين الكردستانيين الرئيسيين في كتابة الورقة الكردية بحجة الشكوى المقدمة للمحكمة الاتحادية على نتائج الانتخابات"، وأكد أن "الدعوى مازالت قائمة أمام القوى المعارضة بالمشاركة في إضافة بنودها إلى الورقة الكردستانية قبل الدخول في التفاوض مع القوى الأخرى لتشكيل الحكومة المقبلة".

ويكشف المتحدث باسم حزب الاتحاد الوطني الكردستاني أسباب تأخر مجيء الوفد الكردي إلى بغداد قائلاً إن "موجة الاحتجاجات التي حدثت في مدن وسط وجنوب العراق التي شغلت أغلب القوى والأحزاب الفائزة في الانتخابات البرلمانية تسببت في تأخر قدوم الوفد إلى بغداد"، مؤكداً أن جميع القوائم الفائزة مستعدة لتشكيل الحكومة المقبلة من أجل تفادي البقاء في الفراغ الدستوري".



وفد من القوى الكردستانية يجتمع في بغداد.

ويشير الزبيدي في حديث مع (المدى) إلى أن "تحالف النصر الذي يقوده رئيس الحكومة حيدر العبادي لم يحسم أمره حتى اللحظة في اختيار أحد الفريقين"، لافتاً إلى أن "القوى السنية والكردستانية تنظر دائماً إلى خيارات القوى الشيعية قبل الدخول في المفاوضات بشكل مباشر لتشكيل الحكومة".

من جانب آخر، يوضح القيادي في تيار الحكمة عبد الله الزبيدي أن "هناك خمس قوائم شيعية تتنافس في ما بينها لتشكيل تحالف الكتلة البرلمانية الأكبر عدداً"، موضحاً أن "الشيعية فريقان الأول يمثل دولة القانون والفتح والفريق الثاني يضم سائرون والحكمة".

ويشير الزبيدي في حديث مع (المدى) إلى أن "تحالف النصر الذي يقوده رئيس الحكومة حيدر العبادي لم يحسم أمره حتى اللحظة في اختيار أحد الفريقين"، لافتاً إلى أن "القوى السنية والكردستانية تنظر دائماً إلى خيارات القوى الشيعية قبل الدخول في المفاوضات بشكل مباشر لتشكيل الحكومة".

الداخلية: 6 متهمين باغتيال المحامي جبار الكرم

إطلاق سراح معتقلين في التظاهرات بـ "كفالات ضامنة"

أعلنت مفوضية حقوق الإنسان، أمس الأربعاء، إطلاق سراح جميع المعتقلين خلال التظاهرات في واسط.

وقالت المفوضية في بيان تلقت (المدى)، نسخة منه أن "خلية الازمة زارت محكمة استئناف واسط والتقت رئيس استئناف واسط القاضي غالب عامر شنين"، مبيّنة أن "جميع المعتقلين الذين اعتقلوا خلال تظاهرات المحافظة أطلق سراحهم".

بغداد/ المدى

وأضافت المفوضية أن "عدد المعتقلين خلال تظاهرات واسط بلغ ١٧٦ متظاهراً"، مشيراً إلى أن ١٨ منهم أفرج عنهم نهائياً أما الـ ١٥٨ الآخرين أفرج عنهم بكفالات ضامنة".

وتابعت إن "أغلبهم لم يبقوا في الحجز أكثر من ٤٨ ساعة"، موضحة أن "هناك شكاوى على المظالمين بسبب التعدي على علىات الشرطة ورجال الأمن على وفق المادتين القانونيتين (٣٣٠ و ٤٧٠)".

وتشهد محافظات وسط وجنوب العراق، منذ مطلع تموز الحالي، تظاهرات احتجاجية مطالبة بتوفير الخدمات كالكهرباء



وفد من الفتح ودولة القانون يلتقي بارزاني خلال زيارته أربيل.. أرسيف

التحالف الدولي: "مستمرون في التعاون مع العراقيين لاجتثاث داعش"

بغداد/ المدى

أكد التحالف الدولي، أمس الأربعاء، أن قواته ستبقى في مواقعها حتى بعد استعادة آخر جيب من سيطرة تنظيم داعش، مبيّناً أنه سيتعاون مع الجيش العراقي لمنع عودة انتشار التنظيم.

وقال قائد العمليات المدنية في قوات التحالف الجنرال فريديريك باريزو في مؤتمر عبر الهاتف لصحافيين في وزارة الدفاع الأميركية إن الإهابيين سيطرون حالياً على منطقة بطول ٣٠ كيلومتراً وعرض ١٠ كيلومترات داخل سوريا.

وأضاف باريزو أن "المنطقة التي لا تزال تحت سيطرة تنظيم داعش تقع في وادي الفرات، بين مدينتي هجين واليوكمال، مقدراً عدد مقاتلي التنظيم المنقبين بضع مئات".

وتابع أنه "في الأسابيع المقبلة، نأمل التخلص من هذا التنظيم الإرهابي"، مشيراً إلى أنه "بذلك لن تبقى أي منطقة يمتلكها داعش أو يسيطر عليها داعش".

وأردف أنه "بمجرد التخلص بالكامل من وجود تنظيم داعش في سوريا والعراق ستبقى قوات التحالف الدولي في مواقعها للتأكد من عدم تمكن الإرهابيين من إعادة تنظيم صفوفهم".

وأوضح أنه "سكنون هناك حتماً عملية انتقالية، انتقالاً بطيئاً. كل هذا لن يحصل بين ليلة وضحاها"، لافتاً إلى أن القتال ضد عناصر تنظيم داعش سيستمر على الأقل شهريين أو ثلاثة أشهر، ونحن حريصون على قتلهم جميعاً".

قوة من التحالف الدولي يدربون جنوداً عراقيين.. أرسيف

قوة من التحالف الدولي يدربون جنوداً عراقيين.. أرسيف

## "سائرون" يواجه تحدي "دولة القانون" في تشكيل الكتلة الأكبر

الاتلافان المتنافسان  
عيونهما على السنة  
والكرد للظفر برئاسة  
الحكومة

□ بغداد / محمد ضاحي

وبشأن الحديث عن تقارب مرتقب مع ائتلاف دولة القانون قال رشك: "لدينا مشاكل كثيرة مع دولة القانون، خصوصاً في قضية تشكيل الحكومة، هم لا يملكون روي لبناء دولة، ولهذا نحن قررنا أن نكون بعيدين عنهم". ويوضح إن "من يملك مقاعد كبيرة في البرلمان هو من سيشكل الحكومة، وتحالف سائرون هو من سيشكل الحكومة المقبلة. الحديث عن وضع سائرون خارج اللعبة كلام غير سليم". وختم القيادي في تحالف سائرون حديثه بالقول "يمكن أن يكون ائتلاف دولة القانون

في المعارضة، وهذه هي السياسة، جهة تكون في الحكومة وأخرى في المعارضة". بدوره، يؤيد نيار الحكمة حديث رشك بشأن التفاهات، مؤكداً "الإقتراب من تشكيل الكتلة الأكبر"، ويقول إن "قضية اختيار رئيس الوزراء الجديد لن تشكل عقبة أساسية". ويضيف القيادي في التيار محمد المياحي، ل(المدى) "وصلنا إلى مراحل متقدمة جداً من المفاوضات والحوارات مع القوى الشعبية، وكذلك السنبة والكرديّة"، وأكد أن "الأيام المقبلة ستشهد تطوراً ملحوظاً في المفاوضات،

خصوصاً مع قرب انتهاء عمليات العدّ والفرز البيدي". وأضاف المياحي إن "الشهرين اللذين مضيا من الحوارات، وضعنا فيهما آلية وأساساً لقضية اختيار رئيس الوزراء، وهذه القضية لن تشكل عقبة أساسية أمام تشكيل أو إعلان الكتلة الأكبر".

ويؤكد القيادي في ائتلاف النصر علي العلاق ل(المدى) أنه "لا يوجد أي تحالف رسمي بين أي كتلة وكتلة حتى الآن"، مبيّناً أن "ما أعلن هو مجرد تفاهات أولية". وأشار إلى أن "ائتلاف النصر يراقب حوارات الكتل مع بعضها، ثم يخطط ويتحرك نحو الأفضل له سياسياً". وأضاف العلاق أن "ائتلاف النصر منفتح على الجميع والكل قريب منا بنفس المساحة"، مؤكداً أن "الولاية الثانية للعبادي لم تقف عائقاً أمام تحالف النصر مع القوى الأخرى،

فالنصر عند لقائه الكتل لم يشترط ولاية ثانية للعبادي أمام دخوله في التحالفات". ويشكل رئيس تحالف النصر أحد أطراف حزب الدعوة، فيما يرأس الطرف الثاني (ائتلاف دولة القانون) الذي يترزعه نوري المالكي، والأخير طرف يعمل على خط آخر لرسم ملامح كتلة أكبر تكون فيها "سائرون" معارضة.

ويقول القيادي في ائتلاف دولة القانون سعد المطليبي، ل(المدى) إن "قضية التحالفات شبة منتهية، ونحن بانتظار المصادقة على نتائج الانتخابات من قبل المحكمة الاتحادية، حتى يتم إعلان الكتلة الأكبر، ومن تضم من قوى سياسية"، داعياً إلى "الإسراع بإعلان نتائج العدّ والفرز بيدياً والمصادقة على نتائج الانتخابات، حتى يتم توقيع التحالفات والاتفاقات بشكل رسمي".

وأضاف المطليبي إن "تحالف (سائرون - الحكمة)، يعمل بغير اتجاه دولة القانون، وهذا قد يدفع إلى أن يكون تحالف سائرون والكتل المتحالفة معه في المعارضة، وهذا أمر طبيعي جداً".

وأكد أن "ائتلاف دولة القانون لم يقدم أي تنازلات أو تعهدات إلى القوى الأخرى حتى ينضموا إلى الكتلة الأكبر"، مبيّناً أن "أغلب الجهات تحالفت معنا لأنهم يملكون تجارب سابقة ويتقنون بدولة القانون وتحالف الفتح". ويضم تحالف الفتح أغلب قوى الحشد الشعبي وحصل في الانتخابات على المرتبة الثانية.

وأعلن هادي العامري ومقتدى الصدر، قبل مدة، تشكيل نواة الكتلة الأكبر، لكن سرعان ما انفرطت خيوط الوليد الجديد، وعاد "الفتح" للتقرب من ائتلاف دولة القانون الذي كان أكبر ائتلاف خاسر في انتخابات ١٢ أيار الماضي.

وأضاف المطليبي أن "الفتح وسائرون لن يتحالفا أبداً، لكن الآن هناك تحالف شبه نهائي بين دولة القانون والفتح وهو محسوم، كما هناك أجزاء كبيرة من ائتلاف النصر معنا".



الصدر بيدي بصوته في انتخابات ١٢ أيار الماضي

## صحيفة بريطانية: الإيزيديون يُجبرون نساءهم على التخلي عن "أطفال داعش"

مؤسسة دولية: معدلات الانتحار عالية بين النساء اللائي تركن أطفالهن

معهم. إنهم يعتبرون هؤلاء الاطفال بمثابة تذكير مؤلم بسنوات الإرهاب وكتهديد لطريقة حياة الإيزيديين بسبب تسلمهم الإسلامي. ليس هناك إحصائية رسمية بعدد هؤلاء الاطفال الذين تم إرسالهم لدور الأيتام التي تديرها الحكومة العراقية في بغداد، أو الذين تم تركهم في سوريا، ولكن منظمات غير حكومية تحذر من أن تفريق أم عن طفلها يولد عقدة نفسية دائمية سيعاني منها العراق لأجيال قادمة.

وهي جالسة في خيمة سيئة التهوية في أحد معسكرات النازحين المكتظة في دهوك حيث يقيم الإيزيديون هناك تحدثت سهام عن الرجل الثاني الذي اشترها خلال فترة استعبادها من قبل مسلحي داعش التي استمرت لثلاث سنوات. في البداية تعامل معها المسلح بوحشية وعنف واغتصاب. ولكن حالما عرف بأن سهام تحمل طفلاً منه تغيرت تصرفاته تجاهها قليلاً، وأطلق على المولودة اسم زينب، التي تعني جوهرة والدها. ومضت سهام بقولها "أنا أكرهه، وأكرههم جميعاً. آخر شيء فكرت به هو أن أصبح حاملاً من قبل داعشي. أول ما ولدت طفلي أحببتها مباشرة، كل والدة

ترجمة / حامد أحمد

وتقول انه ليس خيارها بالتخلي عن ابنتها البالغة سنة واحدة من العمر. ولكن عمها أوضح بأن الطفلة المولودة نتيجة اغتصاب من قبل أحد مسلحي داعش لا يمكن أن تقبل لتكون فرداً من أفراد الطائفة الإيزيدية المغلقة. وأضافت الإيزيدية سهام بقولها "بكتي وصرخت وقلت لعلمي إنها من دمي ولحمي، لكنه مع ذلك أجبرني على توقيع الورقة وتسليم الطفلة ليد السلطات العراقية. وقال لي بأنها ستذهب إلى مكان خاص حيث يوجد أطفال آخرون مثلها".

يذكر أن تنظيم داعش الإرهابي قام بسبي واستعباد أكثر من ٦٤٠٠ امرأة وطفل من الطائفة الإيزيدية عندما اجتاحت مدينة الموصل عام ٢٠١٤، حيث تم إجبار نساء وشابات ومرافقات إيزيدييات على الزواج من مسلحي داعش.

وبينما أصدر الإيزيديون الكبار مرسوماً بأنهم سيستقبلون عودة النساء الإيزيدييات بكل ترحاب عند تحرير الموصل العام الماضي، أوضحوا أن آيا من أطفالهن المولودين من أزواج مسلحي داعش لا ينبغي أن يعودوا

وقالت كرستين فيليبس، المديرية الإقليمية لمؤسسة أطفال حرب War Child، إن معدلات الانتحار عالية بين النساء اللائي تم إجبارهن على ترك أطفالهن، مشيرة إلى أن هناك شح في الموارد والمساعدات المالية لمعسكرات النازحين حيث يعيش فيها الإيزيديون المهجرون بحالة إهمال.

وقالت بحار علي، مديرة مؤسسة إياما، وهي منظمة تعمل لرعاية النساء الإيزيدييات، إن زعماء الطائفة الإيزيدية يخشون أنهم إذا قبلوا بهؤلاء الاطفال فإنها ستؤدي بالمستقبل إلى حالات تزواج أخرى من غير إيزيديين، وأنه خلال بضع مئات من السنين سيختفي النسل الإيزيدي. هذا الإجراء بالنسبة لهم، هو عملية للحفاظ على وجودهم كطائفة.



نازحين في أحد مخيمات دهوك.. أرشيف

عن: صحيفة التلغراف البريطانية

## قتل سياسية: تأخر العد والفرز البيدي أطل بقاءنا في "الفراغ الدستوري"

ويرى عضو ائتلاف دولة القانون في البرلمان المنتهية ولايته منصور البيجي أن "بقاء البلد دون سلطة تشريعية أمر غير صحيح، ويجب على مفوضية الانتخابات الإسراع في حسم العد والفرز البيدي لنتائج الانتخابات، كما ان استمرار عمل الحكومة في تصريف الأعمال مع غياب البرلمان أمر غير صحيح".

ويذكر الجدل حول مفهوم "حكومة تصريف الأعمال" التي وردت في الدستور مرتين ولكن دون توضيحات مفصلة حول طبيعة مهام هذه الحكومة.

تنص المادة (٦١) من الدستور "في حالة التصويت بسحب الثقة من مجلس الوزراء بأكمله، يستمر رئيس مجلس الوزراء والوزراء في مناصبهم لتصريف الأمور اليومية، عدة لا تزيد على ثلاثين يوماً، إلى حين تأليف مجلس الوزراء الجديد". في المادة (٦٤) يدعو رئيس الجمهورية عند حل مجلس النواب إلى انتخابات عامة في البلاد خلال مدة أقصاها ستون يوماً من تاريخ الحل، ويعد مجلس الوزراء في هذه الحالة مستقلاً، ويواصل تصريف الأمور اليومية".

هذان النصان الدستوريان لا يشرعان مهام الحكومة في حالة انتهاء عمل البرلمان رسمياً وتأخر تشكيل الحكومة، ولهذا يصف سياسيون ما يجري الآن بـ "فراغ دستوري"، بينما يرفض آخرون ذلك، وهي مشكلة جديدة تضاف إلى مشكلات تفسير الدستور العراقي منذ إقراره في العام ٢٠٠٥.

ويؤكد الجبير القانوني طارق حرب أن "الحكومة الحالية تتمتع بكامل الصلاحيات وسلطات كاملة، وتقوم بمهام تصريف الأعمال المحدودة فقط عند سحب الثقة منها أو عند حل البرلمان قبل انتهاء مدته". ويضيف حرب في حديث مع (نقاش) أن "مطالبات بعض الأحزاب بتقليص صلاحيات الحكومة وتقليص سلطاتها الدستورية تحتاج إلى حكم دستوري".

لكن أحزاباً عراقية أبدت مخاوفها من "الفراغ الدستوري" عبر استمرار عمل الحكومة وغياب البرلمان لأشهر خصوصاً أن حسم أزمة التزوير ومن ثم انطلاق المفاوضات لتشكيل الحكومة قد يستغرق وقتاً طويلاً.

وتقول عضو اللجنة القانونية في البرلمان المنتهية ولايته فرح باسل أن "الفراغ الدستوري سيمنح الحكومة صلاحيات مطلقة دون رقابة المشرعين وهو أمر خطير قد يستمر لفترة طويلة في حال استمرار المفاوضات لتشكيل الحكومة وعدم حسم أزمة التزوير والمصادقة على نتائج الانتخابات".

بغداد / المدى

تتشغل الأحزاب السياسية منذ أيام جدل حول صلاحيات الحكومة بعد انتهاء ولاية البرلمان، وفيما يُرحَّب أن يستغرق تشكيل الحكومة الجديدة وقتاً طويلاً، تطالب قوى سياسية بتحديد مهام الحكومة الحالية في ظل غياب رقابة النواب.

مطلع الشهر الحالي انتهت ولاية البرلمان على وفق الدستور، ولكن مهمة تشكيل الحكومة الجديدة ستأخذ وقتاً طويلاً ما يعني الحاجة إلى استمرار عمل الحكومة الحالية برئاسة حيدر العبادي، ولكنها ستكون من دون رقابة البرلمان، وهو أمر يخير قلق الكتل السياسية وبطالون بتحديد صلاحياتها.

وطبقاً للدستور العراقي كان من المفترض المصادقة على نتائج الانتخابات التشريعية بعد شهر على إجرائها أي في ١٢ حزيران، على أن يقوم رئيس الجمهورية بعد أسبوعين وقبل انتهاء عمل البرلمان السابق في ٣٠ حزيران بدعوة البرلمان الجديد لعقد أولى جلساته ويبدأ عمله، ولكن أزمة تزوير نتائج الانتخابات عرقلت الحسابات الدستورية.

ويقول المرشح عن ائتلاف دولة القانون وائل عبد اللطيف ل(نقاش) إن "أزمة التزوير أربكت المواعيد الدستورية لتشكيل الحكومة الجديدة، القوى السياسية اعتمدت طريقة التصويت الإلكتروني للإسراع في إعلان النتائج بعد أيام قليلة من الانتخابات، ولكن حصول التزوير خيَّب أمل أغلب الأحزاب ونحن الآن بانتظار إعادة العد والفرز البيدي من قبل مفوضية الانتخابات الجديدة ولا يُعرف متى ستنتهي من عملها".

ويضيف عبد اللطيف أن المفاوضات التي أجرتها الأحزاب الفائزة في الانتخابات لتشكيل الحكومة الجديدة حتى الآن ليست جدية بانتظار المصادقة على نتائج الانتخابات لتبدأ بعدها المفاوضات الحقيقية".

وبسبب ادعاءات التزوير قرر البرلمان قبل انتهائه إيقاف عمل أعضاء مفوضية الانتخابات واختيار أعضاء جدد من القضاء لإدارة المفوضية وإعادة احتساب أصوات الناخبين بيدياً.

عضو تحالف سائرون صباح الساعدي يقول ل(نقاش) إن "عمل الحكومة من دون وجود البرلمان أمر خاطئ، ولهذا فإن صلاحيات الحكومة يجب ان تكون محدودة في تشييع الأعمال اليومية في ادارة شؤون الدولة، وبرغم غياب نص دستوري على ذلك فإن المبدأ يقول عدم إمكانية استمرار عمل الحكومة بصلاحيات كاملة دون وجود سلطة رقابية ممثلة في البرلمان الذي انتهى عمله".

## السطور الأخيرة

■ سلام خياط

### عزف على القانون

هل يغفر التاريخ للقيمين على تشريع وتطبيق القوانين المصرية، الصامتين أو المباركين غدا (أمة) للعزف - ليس غير - بما يرضي رجال يملكون المال الوفير، والسطوة، وتغوزهم الرجولة.

العقد - أي عقد في الشرق أو الغرب - صحته، وصحة العقد تتجلى في أهلية المتعاقدين بشروطها الصارمة، وأولها البلوغ، وثانيهما: أن يكون المتعاقدان (الزواج)، ومن شروط إتمام العقد في تمام قواهما العقلية، وعدم الإصابة بعاهة تخل بالإرادة: كالجنون أو العته أو الإصابة بمرض عضال، ثمة مادة صريحة وبلغية في القانون، مفادها: كل من استغلت (حاجته) أو (هواه) أو (عاهته)

راجت واستفحلت في الأونة الأخيرة، ظاهرة تزويج القاصرات - تسع سنوات أو أكثر قليلاً - من رجال بعمر الأب - أو حتى الجد - القاصر التي لا تملك من أمرها

هل يغفر التاريخ للقيمين على تشريع وتطبيق القوانين المصرية، الصامتين أو المباركين غدا (أمة) للعزف - ليس غير - بما يرضي رجال يملكون المال الوفير، والسطوة، وتغوزهم الرجولة.

## خبير دولي: موجة الحر في العراق تكشف عن عجز قطاع الكهرباء في البلد

أدى الى زيادة حدة التوترات السياسية، ربما بسبب الضغط البدني والنفسى الذي يؤدي الى توليد غضب وامتعاض. في حالة العراق فان هذا الوضع ازداد سوءاً للافتقار الى الطاقة الكهربائية التي تشغل مكيفات الهواء فضلاً عن رداءة نوعية مياه الشرب. وتشير دراسات متعلقة بتغير المناخ الى أنه بحلول العام ٢٠٤٠ سيكون صيف العراق أكثر حرارة بمعدل ٢ درجة مئوية، مع انخفاض معدل سقوط الأمطار بنسبة ٢٠٪. كتب الكثير عن حروب المياه الدولية ولكن العراق شعر مؤخراً بهذه المعضلة وتأثيرها من خلال انخفاض مناسيب المياه في بحلة والفرات بسبب سدود مياه إيران وتركيا. كل من إيران وتركيا يعنيان أصلاً من حالات جفاف وليس من المحتمل أن يقدموا على إطلاق منابع النهرين للبحارة العراقيون أن يعملوا على حجزهما لئلا ماء لديهم من



عن انخفاض معدلات المياه في سدودها. وحصل مؤقت لجأت بغداد الى تقليل حصة نينوى من تجهيزات الكهرباء من أجل زيادة تجهيز المناطق الجنوبية، ولكن هذا قد يخسر خطر تفاقم امتعاض المناطق التي حررت أخيراً من داعش. أشارت دراسات الى أن ارتفاع درجات الحرارة على نطاق عالمي

بارسال كميات من النفط الخام لإيران من حقول كركوك. العراق كان يشتري ١ غيغا واط ولكن هذا التجهيز قطعته إيران لأسباب عدم تسديد الديون المترتبة وكذلك لوجود نقص بتجهيز الطاقة في إيران نفسها التي ضربت بموجة من الحر من انخفاض معدل التوليد الناتج

التي تقدمت بها شركتي جنرال اليكترك الأميركية و سيمنز الألمانية، وإبطاء التقدم في مجال تطوير قطاع تصنيع الغاز السائل كوقود حيوي لمحطات الكهرباء. وفي الوقت الحالي يسعى العراق لشراء وقود الغاز من إيران وبكف عالية. وكونه غير قادر على التسديد نقداً، فإن العراق يقوم عوضاً عن ذلك

رئيساً آخر لامتعاض الناس وغضبهم. تحت ضغط هبوط أسعار النفط انخفضت الميزانية الوطنية للبلد من ١٥٠ مليار دولار في العام ٢٠١٤ الى ٨٨ مليار دولار خلال العام ٢٠١٧. رغم سد جزء كبير من العجز وتقليص معظم نفقات الاستثمار. هذا أدى الى إيقاف وعرقلة أعمال عرض مشاريع محطات الطاقة

على زيادة حدة التوترات السياسية، ربما بسبب الضغط البدني والنفسى الذي يؤدي الى توليد غضب وامتعاض. في حالة العراق فان هذا الوضع ازداد سوءاً للافتقار الى الطاقة الكهربائية التي تشغل مكيفات الهواء فضلاً عن رداءة نوعية مياه الشرب. وتشير دراسات متعلقة بتغير المناخ الى أنه بحلول العام ٢٠٤٠ سيكون صيف العراق أكثر حرارة بمعدل ٢ درجة مئوية، مع انخفاض معدل سقوط الأمطار بنسبة ٢٠٪. كتب الكثير عن حروب المياه الدولية ولكن العراق شعر مؤخراً بهذه المعضلة وتأثيرها من خلال انخفاض مناسيب المياه في بحلة والفرات بسبب سدود مياه إيران وتركيا. كل من إيران وتركيا يعنيان أصلاً من حالات جفاف وليس من المحتمل أن يقدموا على إطلاق منابع النهرين للبحارة العراقيون أن يعملوا على حجزهما لئلا ماء لديهم من

### معهد التدريب النفطي / البصرة

#### إعلان المناقصة رقم ٦ / بصرة / ٢٠١٨

يعلن معهد التدريب النفطي / بصرة الكائن في محافظة البصرة /حي الزهراء بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز أجهزة ومعدات تدريبية حسب التفاصيل المبينة في أدناه فعلى الراغبين بالمشاركة الحضور إلى مقر معهد التدريب النفطي البصرة / الشعبة القانونية للحصول على وثائق المناقصات على إن تتم مراعاة الملاحظات التالية :-

- ١- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية مراجعة معهد التدريب النفطي / الشعبة القانونية خلال أوقات الدوام الرسمي .
- ٢- تقديم هوية غرفة التجارة.
- ٣- تقديم الرقم الضريبي وخاسب الضريبي وبرائة ذمة من الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠١٧ .
- ٤- بإمكان مقدمي العطاءات المهتمين بشراء وثائق العطاء تقديم طلب خزيري على العنوان المحدد بورقة بيانات العطاء بعد دفع ثمن وثائق البيع وحسب قيمة المناقصة إزاء كل منها في أدناه .
- ٥- آخر موعد لتسليم العطاءات هو يوم الأحد المصادف ٢٦ / ٨ / ٢٠١٨ الساعة الثانية عشر ظهراً إلى مقر معهد التدريب النفطي / البصرة حي الزهراء صندوق لجنة فتح العطاءات في الموعد المحدد وترفض العطاءات المتأخرة بعد الموعد أعلاه ويتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو مئلبهم الراغبين بالحضور في مقر المعهد .
- ٦- البريد الإلكتروني لمعهد التدريب النفطي / البصرة Pti@bsrti.oil.gov.iq Info@bsrti.oil.gov.iq
- ٧- يلتزم مقدم العطاء بأن يدفع تأمينات أولية بمبلغ مقطوع وحسب المبالغ المؤشرة لكل مناقصة بموجب صك أو خطاب ضمان صادر من المصرف معتمد بالعراق لأمر المعهد على أن يكون نافذة طيلة نفاذية العطاء وسوف يهمل أي عطاء لم ترفق به التأمينات الأولية.
- ٨- تكون مدة نفاذ العطاءات ( ١٢٠ ) يوم من تاريخ غلق المناقصة قابل للتعميد .
- ٩- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان .
- ١٠- يتم انعقاد المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسار المشتركين بتاريخ الأحد المصادف ٢٠١٨/٨/١٩ .
- ١١- في حالة وجود أي استفسارات يجب إن تقدم قبل ( ١٠ ) أيام من تاريخ غلق المناقصة .
- ١٢- في حالة عدم قيام الجهم بالتقديم بنفسه على المناقصة فعلى وكيله تقديم وكالة مصدقة من كاتب العدل تخوله حق تقديم العطاءات .
- ١٣- للعهد غي ملزم بقبول اوطا العطاء .

**الخبير علي رحيم فياض**  
مدير معهد التدريب النفطي / البصرة

ت	اسم المناقصة	الكلفة التخمينية	مبلغ التأمينات الأولية	ثمن بيع وثائق المناقصة
١	مناقصة ٦ بصرة ٢٠١٨ أجهزة ومعدات تدريبية The Measurement Laboratory	٥٤٤,٠٠٠,٠٠٠ خمسمائة وأربعة وأربعون مليون دينار عراقي	١٦,٣٢٠,٠٠٠ عشر مليون وثلاثمائة وعشرون ألف دينار عراقي	٢٠٠,٠٠٠ مائتان ألف دينار عراقي

### إعلان بيع مستهلكات للمرة الثالثة

#### تعلن دائرة صحة بغداد الرصافة

عن بيع مستهلكات (مواد خدمية) العائدة إلى / قطاع المدائن عن طريق المزايدة العلنية وفق قانون بيع وإيجار أموال رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في اليوم الخامس عشر من اليوم التالي لنشر الإعلان في الساعة العاشرة صباحاً وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون اليوم التالي موعداً للمزايدة مستصحبين معهم المستمسكات التالية:

- ١- كتاب عدم مانعة من الدخول في المزايدة من الهيئة العامة للضرائب نافذ لسنة ٢٠١٨ باسم المشترك في المزايدة.
- ٢- تأمينات بمبلغ (٢٠٪) (٢٣٤,٤٥٠) (مئتان وأربعة وثلاثون ألف وأربعمائة وخمسون ديناراً) ديناراً لأمر القطاع بصك مصدق أو نقد يودع لدى محاسب القطاع بموجب وصل أمانات.
- ٣- هوية الأحوال المدنية + بطاقة السكن + البطاقة الترمونية (أصل مع صورة) لن يسمح بدخول قاعة المزايدة الا المزايدين حاملي الشروط أعلاه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان الذي رست به المزايدة ونسبة ٢٪ أجور خدمة.

**المدير العام**

### إعلانات

+ 964 771551000  
+ 964 7708080800  
+ 964 7704448045  
Zamwa@zamwa.org  
www.zamwa.org

#### م / إعلان مناقصات عامة خارجية

##### تاريخ الغلق ٢٨ / ٨ / ٢٠١٨

يسر وزارة الصناعة والمعادن / الشركة العامة لصناعة الأسمدة / القسم التجاري / شعبة المشتريات الخارجية بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للمنافسة المرحلة تفصيلها أدناه بموجب الوثائق القياسية المرفقة مع ملاحظة ما يأتي:

- ١- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين بالحصول على معلومات إضافية مراجعة مقر الشركة العامة لصناعة الأسمدة / البصرة - خور الزبير أو الاتصال بالهاتف (٩١٥-٧٨٠٠٧٨٠) أو E-mail: scf@scf.gov.iq (من الأحد إلى الخميس / من الساعة السابعة صباحاً حتى الساعة الواحدة بعد الظهر حسب توقيت مدينة البصرة المحلي وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات .
- ٢- متطلبات التأهيل المطلوبة : (أ) القدرة المالية: على مقدم العطاء ان يقدم ادلة مؤثقة تثبت قدرته على القيام بالالتزامات المالية الآتية: ١- الحسابات الختامية معدل ربح لأخر سنتين مصادقة ومصدق من قبل محاسب قانوني معتمد .
- الخبرة والقدرة الفنية: على مقدم العطاء ان يقدم دليلاً مؤثقاً بأن لديه أعمال ماثلة من شركات القطاع العام في العراق (عقود تجهيز سابقة).
- ٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب خزيري إلى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٥٠٠٠٠) ألف دينار (غير قابلة للرد) / يتم خصم الوثائق.
- ٤- يجب تقديم ضمان العطاء بالقيمة المؤشرة من الجدول أدناه بعملية الدولار الأمريكي على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان أو سفتحة نافذة لمدة (٣٠) يوم من تاريخ نفاذ العطاء عن طريق مصرف عراقي معتمد لدى البنك المركزي العراقي.
- ٥- تقدم العطاءات بثلاثة ظروف (فني / جاري) / مستمسكات) وتكون الظروف مغلقة ومختومة بختم الشركة وترسل بيد مخول رسمي.
- ٦- الاسعار النهائية تكون CIP واصل مخازن الشركة العامة لصناعة الأسمدة الجنوبية - خور الزبير.
- ٧- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان.
- ٨- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (بنية قسم الإعلام والعلاقات العامة / شعبة العلاقات العامة / الشركة العامة لصناعة الأسمدة / خور الزبير / البصرة / جمهورية العراق).
- ٩- يتم تسليم الوثائق الختومة التي تم استلامها من قبل مقدم العطاء بعد خصمها من قبله في ظرف مستقل مع تسليم وثائق القسم الرابع ومتطلبات التجهيز والوثائق المطلوبة المذكورة في القسم الثاني (١١ - ١ - ح) في ظرف آخر مع نسخة اضافية من القسم الرابع في موعد اقضاء الساعة الواحدة والنصف ظهراً ليوم ٢٠١٨/٨/٢٨ وسوف يهمل أي عطاء لا يحتوي على الوثائق القياسية الختومة.
- وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في اليوم الذي يليه. العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو مئلبهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي مقر الشركة العامة لصناعة الأسمدة / خور الزبير / البصرة في الساعة التاسعة صباحاً من تاريخ ٢٠١٨/٨/٢٩ ولزبد من التفاصيل يمكنكم زيارة موقع الشركة www.scf@scf.gov.iq . موقع الوزارة : www.industry.gov.iq

S.N	Description	Tender No.	Estimated Cost	Bid Bond
1	41 /T/SO/2018	CONSTRUCTION OF 750 M <sup>3</sup> /hr. HIGH PRESSURE SEA WATER R.O UNIT Project On Turn-Key Basis	\$ 18.000.000	\$ 180.000

عباس حيال لکن  
المدير العام وكالة

## مصارحة حرة

■ إياد الصالحي

### ملهاة الصراع الأولي

تستعد الاتحادات المركزية لهئيةة قوائم الهيئات العامة الخاصة بها تمهيداً لإجراء الانتخابات المزمع إقامتها للدورة (٢٠١٨-٢٠٢١) انسجاماً مع توجيهات اللجنة الأولمبية الوطنية تمهيداً لانطلاق مكتب تنفيذي جديد يلي طموحات العراقية للسنتين الأربع المقبلة، ينقذها من فوضى إدارية عارمة عرضتها الى مخاطر جمة قوّضت آمالها في أكثر من مناسبة نتيجة تضارب الصلاحيات وضعف الإعداد وعدم استثمار الأموال لصناعة إنجاز قاري وأولمبي تفتخر به خلال الحقبة المنتهية.

وسط كل هذه الإجراءات المتسارعة وبروز حالات اعتراض منطقية من بعض المتضررين لتواصل رؤساء اتحاداتهم الترشح لدورة جديدة برغم عدم أهليتهم حسب رؤاهم، وسط كل ذلك فاجأت الأولمبية الجميع بلفت الأنظار إلى مشكلة مطالبة أمينها العام حيدر الجميلي بإحالة مديرها التنفيذي جزائر السهلاني الى لجنة تحقيقية بعيد مصارحة الأخير الإعلام الرياضي عن واقع اللجنة الأولمبية والأخطاء التي ارتكبتها وتحمله شخصياً مع أعضاء المكتب التنفيذي والأمانتين المالية والعامة مسؤولة كل ما جرى للرياضة سابقاً نتيجة الأخطاء الجسيمة في إقرار الضوابط الانتخابية واعترافه ضمناً إنه كان جزءاً من عملية الإشراف عليها وتنفيذها.

تصريحات خطيرة لابد من التحقيق في مضمونها وفرز خيوطها التي أخذت تتضح اليوم بشكل لا لبس فيه، فصرع الخصوم يفضح المكتوم أحياناً، وما أدلى به السهلاني لبرنامج الشوط الثالث الذي يقدمه الزميل محمد إبراهيم الناصر عبر قناة الشرقية وقة مفصلة بحاجة الى التامل المستفيض والمقرون بتحقيق شفاف يدلي فيه الأمين العام حيدر الجميلي شهادته بحرية تامة، فقد عزى السهلاني الوضع الراهن الى (جنون الفوضى والغرور والاستهتار بمقدرات الناس) وأضاف (أنا لا اعترف بالأمين العام ولا بتوقيعه، سبق وأن اتهمت نفسي أولاً قبل الآخرين بوجود عبث مالي وإداري وفني وقانوني داخل العمل الأولمبي، وأكدت أن تأسيس الأولمبية الخاطيء فيه نفّس طائفي ومناطقى وقومي وأن تقاسم الحقوق لم يكن على اساس الكفاءة) وأشار إلى أن (الأمين العام حيدر الجميلي يحاول إعادة التأسيس الأولمبي ذاته الى الواجهة بينما نحن نريد انتخابات شفافة وليست تحت الطاولة) ثم ذكر السهلاني نقطة غاية في الأهمية (أن مرحلة الفوضى تصوّر للأمين العام بأنه في موضع القوة، وأنا أملك أوراقاً تدوين الية وجوده وطريقة أداءه سلّمتها الى رئيس اللجنة الأولمبية ولم يتخذ أي إجراء بشأنها) واختتم تصريحه (هناك مخطط غريب وعجيب يُدار ضد إرادة حمودي من أجل تفويت الفرصة عليه لإجراء الانتخابات لأن معاييرها هذه المرة تختلف عن سابقتها التي أخذنا فيها وأنا كنت جزءاً من الخطأ).

أية صراحة نريد بعد مكاشفة السهلاني مستور الأولمبية وربما يفاجئه الجميلي بمكاشفة صادمة هو الآخر كونه لم يدل بحق الرد حتى الآن، كيف نأمل إقامة انتخابات الاتحادات ومن ثم المكتب التنفيذي في ظل مجاهرة السهلاني بوجود لوبي ضاغط في مقر الأولمبية للحيلولة دون إدارة العملية الانتخابية وفق ما يطمح إليه الرئيس حمودي المزمع بوعده الى الحكومة والأولمبية الدولية للبدء بالدورة الجديدة قبل انقضاء الفترة المحددة؟

مؤشرات وتحذيرات ربما تضع الرياضة العراقية في متعطف غير آمن لاسيما أن البيات الترشح للانتخابات السابقة لم تكن سليمة صراحة في جوهرها وسياقاتها بدليل أن السهلاني نفسه كان مكلفاً بالإشراف عليها ثم تم السماح له بالترشح والعمل بصفته الحالية بلا أي ضابط يجره له ذلك، عليه لآيد من وقفة حازمة للإعلام وجميع مفاصل الرياضة لمساعدة الأولمبية على إقامة انتخابات نزيهة بعيداً عن الصراعات التي يربد البعض أن يليها بها لسرقة الوقت الثمين من المجدلة والتحزّي بشأن مدى صواب إجراء انتخابات الاتحادات قبل الأندية "القاعدة الأساس لانتخاب ممثلها في الهيئات العامة للاتحادات" وكيف سيتم تغيير الأشخاص إذا ظلت اللعبة الانتخابية تدار بالآلية نفسها، وما هو موقف المحكمة الاتحادية العليا التي عدت الأولمبية الوطنية كياناً منحلّاً ما بعد ٢٠٠٣، وهل ستبقى تفصيلات التنسيق الأولمبي مع الحكومة سرية عتفا على تداعيات خطاب الأولمبية الدولية وزيارة ممثلها حيدر فرمان الى بغداد؟

تتمكن منتخب قطر من التغلب على نظيره العماني بفارق رميات الجزاء بنتيجة ٥ - ٣ بعد أن انتهى الوقت الأصلي بالتعادل الإيجابي ٢٠ - ٢٠. وفي مباراتي نصف النهائي، تغلب المنتخب الكوري الجنوبي على المنتخب السعودي ٢٤ - ١٩ بعد أن كان الأخير متقدماً في الشوط الأول ١٢ - ٩، وفي اللقاء الثاني تغلب المنتخب الياباني على نظيره البحريني بنتيجة ٢٠ - ١٧ هدفاً، وبذلك سيلتقي اليوم الخميس السعودية والبحرين على المركزين الثالث والرابع، فيما سيلعب المنتخب الياباني والكوري الجنوبي المباراة النهائية.



نفسه، بعد خوضهم مع منتخبنا الوطني لكرة القدم مباراة دولية ودية مع شقيقه الفلسطيني بالساعة السادسة مساء يوم الرابع من الشهر نفسه على ملعب فيصل الحسيني بمدينة رام الله.

ويصر منتخبنا الأولمبي بمرحلة ضعف استعداداته تحضيراً للمشاركة في مسابقة كرة القدم بدورة الألعاب الآسيوية التي تعتبر فقيرة جداً قياساً بباقي المنتخبات الـ ٢٥ المشاركة بشكل أجبرت ملاكته التدريبي على تغيير العديد من فقراته، ولا سيما في ما يخص اللياقة البدنية، حيث أن عدداً كبيراً من اللاعبين المتواجدين في معسكر أربيل يعاني الإجهاد وعدم حصوله على راحة سليمة بعد انتهاء منافسات دوري الكرة الممتاز للموسم المنصرم يوم الثامن عشر من شهر تموز الجاري، مما أجبر الإسباني غونزالو الى وضع برنامج تأهيلي لهم وبما لا يؤثر في تعرضهم الى الإصابة وبخاصة الذين يعدون الأوراق الاربعة في المباريات الثلاث التي سيلعبها منتخبنا مع منتخبات سوريا وتيمور الشرقية والصين.

الجدير بالذكر أن ٢٢ لاعباً يتواجدون حالياً في معسكر أربيل الذين تم اختيارهم من قبل المدير الفني عبد الغني شهيد وهم كل من "جلال حسن وعلي كاظم ومهدي هاشم ورعد فنر وسعد ناطق ومحمد عبد الكريم وأحمد عبد الرضا ومصطفى محمد جبر ومحمد كريم ومصطفى محمد معن وصفاء هادي وأحمد عطوان وجاسم محمد وكرار نبيل ومازن فياض ومهند علي كاظم وخضر علي وأحمد جلال ومنار طه وعلاء علي مهاوي".

وتأتي زيارة صلاح وزملائه في فريق ليفربول إلى مقر فريق روش فينواي رايسنغ، ضمن الأنشطة والفعاليات المرافقة للاعبين الريز على هامش جولتهم الأميركية والمشاركة ضمن بطولة كأس الأبطال الدولية المقامة في الولايات المتحدة الأميركية، وتعد إحدى محطات إعداد الفريق الإنجليزي للموسم المقبل للبطولات المحلية ودوري أبطال أوروبا ٢٠١٩.

MEN'S FOOTBALL		
<b>GROUP A</b>	<b>GROUP B</b>	<b>GROUP C</b>
INDONESIA	THAILAND	IRAQ
HONG KONG	UZBEKISTAN	CHINA PR
LAOS	BANGLADESH	TIMOR-LESTE
CHINESE TAIPEI	QATAR	SYRIA
PALESTINE		
<b>GROUP D</b>	<b>GROUP E</b>	<b>GROUP F</b>
JAPAN	KOREA REPUBLIC	DPR KOREA
VIETNAM	KYRGYZ REPUBLIC	SAUDI ARABIA
PAKISTAN	MALAYSIA	IR IRAN
NEPAL	BAHRAIN	MYANMAR
	UAE	

بداً من مباراة كوريا الجنوبية للمغاة، الأولى ستكون مع فريق أربيل غداً الجمعة على ملعب فرانسو حريري، والثانية مع فريق النفط سيتم تحديدها في وقت لاحق ضمن المعسكر التدريبي المزمع إقامته بالعاصمة بغداد بعد أن تم إلغاء المعسكر التدريبي الذي كان من المؤمل إقامته بالعاصمة الأردنية عمان خلال الفترة من ١-٦ آب المقبل، حيث ينتظر المنتخب عودة لاعبيه الذين سينضمون إليه يوم السادس من الشهر

منافسات جولة الذهاب من الدور ٣٢ من بطولة كأس العرب للأبطال، حيث سيلعب فريق القوة الجوية مع فريق اتحاد العاصمة الجزائري على ملعب كربلاء الدولي يوم الثامن من الشهر ذاته، فيما سيلتقي فريق النفط مع فريق الصفاقسي التونسي على ملعب فرانسو حريري بمدينة أربيل يوم العاشر من الشهر نفسه.

وقرر المدير الفني للمنتخب الأولمبي عبد الغني شهيد خوض مباراتين تجريبيتين منافسات جولة الذهاب من الدور ٣٢ من بطولة كأس العرب للأبطال، حيث سيلعب فريق القوة الجوية مع فريق اتحاد العاصمة الجزائري على ملعب كربلاء الدولي يوم الثامن من الشهر ذاته، فيما سيلتقي فريق النفط مع فريق الصفاقسي التونسي على ملعب فرانسو حريري بمدينة أربيل يوم العاشر من الشهر نفسه.

وماليزيا والإمارات. وستنطلق مباريات الدور الأول من مسابقة كرة القدم في الدورة يوم الرابع عشر من شهر آب المقبل، الذي سيقام بنظام الدوري المجرّأ من مرحلة واحدة، حيث سيتأهل إلى دور الـ ١٦ أول فريقين من كل مجموعة إلى جانب أفضل أربعة منتخبات تحصل على المركز الثالث، حيث سيكون بطريقة خروج المغلوب وصولاً الى المباراة النهائية التي تم تحديد موعدها يوم الأول من شهر أيلول المقبل.

وفي الشأن ذاته قرر الملاك التدريبي للمنتخب الأولمبي برئاسة عبد الغني شهيد بالانطلاق مع اتحاد الكرة، إلغاء المباراة الدولية الودية مع المنتخب الأولمبي الكوري الجنوبي التي كان من المقرر خوضها يوم التاسع من شهر أيلول المقبل بالعاصمة سيول، بسبب غياب ستة لاعبين من القائمة النهائية لارتباطهم بفريقي القوة الجوية والنفط اللذين ينتظرهما استحقاق عربي مهم ضمن منافسات بطولة كأس العرب للأبطال.

وسيغادر بعد انتهاء مباراة انتهاء مباراة الومبي الثانية مع نظيره الإيراني التي ستجري بالساعة السابعة مساء يوم الأحد المقبل على ملعب فرانسو حريري في مدينة أربيل في إقليم كردستان، لاعبو فريق القوة الجوية والنفط (أحمد عبد الرضا وسعد ناطق ومصطفى محمد معن ورعد فنر ومحمد داود ومازن فياض) الى العاصمة بغداد من أجل الالتحاق بالفريقيين، حيث سيخوضان مباراتين تجريبيتين يومي الأول والرابع من آب المقبل، اللتين ستكونان البروفتين الأخيرتين قبل الدخول في

بغداد / حيدر مدلول

حافظ منتخبنا الأولمبي لكرة القدم على رئاسة المجموعة الثالثة التي ضمت الى جانبه الصين وتيمور الشرقية وسوريا خلال عملية إعادة سحب قرعة منافسات كرة القدم للرجال في دورة الألعاب الآسيوية ٢٠١٨ في إندونيسيا التي جرت أمس الأربعاء، في مقر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بالعاصمة الماليزية كوالالمبور بمشاركة ممثلي ٢٦ منتخبا من مختلف مناطق القارة.

وبحسب القرعة الجديدة التي أقيمت من أجل إضافة منتخبي فلسطين والإمارات، فإن منتخب إندونيسيا المضيف سيلعب بالمجموعة الأولى إلى جانب هونغ كونغ ولاوس والصين تايبيه وفلسطين، فيما سيلتقي منتخب تايلاند مع أوزبكستان وبنغلاديش وقطر بالمجموعة الثانية، وسيواجه المنتخب الأولمبي الصين وتيمور الشرقية وسوريا بالمجموعة الثالثة، وحل منتخب اليابان ضمن المجموعة الرابعة التي تضم منتخبات فيتنام وباكستان والنيبال وتم وضع منتخب كوريا الشمالية على رئاسة المجموعة الخامسة التي تحتوي على منتخبات السعودية وايران ومينمار، في المقابل جاء منتخب كوريا الجنوبية الفائز بالميدالية الذهبية في النسخة الماضية ضمن المجموعة السادسة التي تضم منتخبات البحرين وقرغيزستان

بغداد / حيدر مدلول

حافظ منتخبنا الأولمبي لكرة القدم على رئاسة المجموعة الثالثة التي ضمت الى جانبه الصين وتيمور الشرقية وسوريا خلال عملية إعادة سحب قرعة منافسات كرة القدم للرجال في دورة الألعاب الآسيوية ٢٠١٨ في إندونيسيا التي جرت أمس الأربعاء، في مقر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بالعاصمة الماليزية كوالالمبور بمشاركة ممثلي ٢٦ منتخبا من مختلف مناطق القارة.

وبحسب القرعة الجديدة التي أقيمت من أجل إضافة منتخبي فلسطين والإمارات، فإن منتخب إندونيسيا المضيف سيلعب بالمجموعة الأولى إلى جانب هونغ كونغ ولاوس والصين تايبيه وفلسطين، فيما سيلتقي منتخب تايلاند مع أوزبكستان وبنغلاديش وقطر بالمجموعة الثانية، وسيواجه المنتخب الأولمبي الصين وتيمور الشرقية وسوريا بالمجموعة الثالثة، وحل منتخب اليابان ضمن المجموعة الرابعة التي تضم منتخبات فيتنام وباكستان والنيبال وتم وضع منتخب كوريا الشمالية على رئاسة المجموعة الخامسة التي تحتوي على منتخبات السعودية وايران ومينمار، في المقابل جاء منتخب كوريا الجنوبية الفائز بالميدالية الذهبية في النسخة الماضية ضمن المجموعة السادسة التي تضم منتخبات البحرين وقرغيزستان

بغداد / حيدر مدلول

حافظ منتخبنا الأولمبي لكرة القدم على رئاسة المجموعة الثالثة التي ضمت الى جانبه الصين وتيمور الشرقية وسوريا خلال عملية إعادة سحب قرعة منافسات كرة القدم للرجال في دورة الألعاب الآسيوية ٢٠١٨ في إندونيسيا التي جرت أمس الأربعاء، في مقر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بالعاصمة الماليزية كوالالمبور بمشاركة ممثلي ٢٦ منتخبا من مختلف مناطق القارة.

وبحسب القرعة الجديدة التي أقيمت من أجل إضافة منتخبي فلسطين والإمارات، فإن منتخب إندونيسيا المضيف سيلعب بالمجموعة الأولى إلى جانب هونغ كونغ ولاوس والصين تايبيه وفلسطين، فيما سيلتقي منتخب تايلاند مع أوزبكستان وبنغلاديش وقطر بالمجموعة الثانية، وسيواجه المنتخب الأولمبي الصين وتيمور الشرقية وسوريا بالمجموعة الثالثة، وحل منتخب اليابان ضمن المجموعة الرابعة التي تضم منتخبات فيتنام وباكستان والنيبال وتم وضع منتخب كوريا الشمالية على رئاسة المجموعة الخامسة التي تحتوي على منتخبات السعودية وايران ومينمار، في المقابل جاء منتخب كوريا الجنوبية الفائز بالميدالية الذهبية في النسخة الماضية ضمن المجموعة السادسة التي تضم منتخبات البحرين وقرغيزستان

## موهبة جديدة لفرعون مصر في أميركا

بغداد / المدي

مقر فريق روش فينواي رايسنغ المنافس في سباقات ناسكار الأميركية الشهيرة.

كشفت صحيفة mirror البريطانية، عن موهبة جديدة لمهاجم منتخب مصر محمد صلاح المحترف في صفوف فريق ونادي ليفربول الإنكليزي، وهو يقوم بتحدي السرعة في تغيير الإطارات وتبديلها في

مقر فريق روش فينواي رايسنغ المنافس في سباقات ناسكار الأميركية الشهيرة.

كشفت صحيفة mirror البريطانية، عن موهبة جديدة لمهاجم منتخب مصر محمد صلاح المحترف في صفوف فريق ونادي ليفربول الإنكليزي، وهو يقوم بتحدي السرعة في تغيير الإطارات وتبديلها في

## الشباب بالمركز السادس في يد كأس آسيا

صلالة / حامد عبد العباس

علامة الجزء أكثر من مرة، وهو مامنح الأفضلية للفريق الإيراني للتسجيل، بالمقابل أضاع منتخبنا الشبابي ثلاث فرص متتالية بسبب قلة التركيز وتسرع المهاجمين وخطأ في الاستلام والتسليم، فضلاً عن بسالة حارس مرمى إيران.

رغم محاولات الفريق الإيراني للتسجيل، بالمقابل أضاع منتخبنا الشبابي ثلاث فرص متتالية بسبب قلة التركيز وتسرع المهاجمين وخطأ في الاستلام والتسليم، فضلاً عن بسالة حارس مرمى إيران.

رغم محاولات الفريق الإيراني للتسجيل، بالمقابل أضاع منتخبنا الشبابي ثلاث فرص متتالية بسبب قلة التركيز وتسرع المهاجمين وخطأ في الاستلام والتسليم، فضلاً عن بسالة حارس مرمى إيران.

رغم محاولات الفريق الإيراني للتسجيل، بالمقابل أضاع منتخبنا الشبابي ثلاث فرص متتالية بسبب قلة التركيز وتسرع المهاجمين وخطأ في الاستلام والتسليم، فضلاً عن بسالة حارس مرمى إيران.

لم يبق أمام اتحاد كرة القدم وهو ينهي موسم اللعبة ٢٠١٧ - ٢٠١٨ إلا إعلان حل لجانه المتبقية وفي مقدمتها لجنة السباقات، ولا عذر أمامه مطلقاً، يجب المباشرة فوراً بعقد اجتماع تُدرس فيه أسماء جديدة بالمهام شريطة أن تكون من خارج مجلس إدارة الاتحاد لتتولى قيادة اللجان بكفاءة عالية وحيادية تامة لا ترتبط بمسؤوليات ناديوية وتمتلك خمس سنوات خبرة في العمل الإداري لغرض بسط الاستقرار كي تكتب توصيات مجردة من المحاباة وتمتلك قوة الشخصية والدراية التامة، وهي فرصة أمام الاتحاد لإنبات حسن النية وترجمة وعوده الى أوامر إدارية تصحح ما خربته أعمال اللجان السابقة وما أحدثته من جدل واسع بين أوساط الإعلام والجمهور.



## تغريدة

## "كفيشي" الدعويين و"فيشي" الحوثيين



رشيد الخيون

مع أن الإيرانيين سبقوا العراقيين إلى التظاهر، وكانت «ولاية الفقيه» تتزلزل، بعد انتخابات (٢٠٠٩)، لولا أن المرشد أسعف الموقف وألقى النتائج، والتي كان بموجبها تيار مير موسوي ومهدي كروبي على وشك تسلم رئاسة الجمهورية، وعندها ستكون الولاية العراقيةين

ما جاء في العنوان ليسا نعتين، وإنما اسما قياديين إسلاميين، خطيب «الدعوة» عامر الكفيشي وأبو مالك يوسف الفيشي. يطل الكفيشي كل جمعة بخطبة من قناتة حزبه، هدفها تحشيد الكراهية وتأسيس مبدأ «الحاكمية»، التي قال بها أبو الأعلى المودودي (ت ١٩٧٩) وسيد قطب (أعدم ١٩٦٦)، ظهر برنامجه «حديث الجمعة» للدفاع عن الإسلاميين بعد أن اشتد انتقادهم، على ما ارتكبه من فساد واغتيايات نسبت إلى أجهزتهم الحزبية، أما أبو مالك يوسف الفيشي فهو قيادي في الحركة الحوثية باليمن، وصاحب منصب في القصر الجمهوري بصنعاء.

وإذا كان كفيشي «الدعوة» متضامياً من التظاهرات العراقية، لأنها ضد حزبه، وقد عمّت المحافظات الجنوبية والوسطى، وراح ضحيتها عدد كبير من الشباب بين قتيل وجريح، فما الذي جعل القيادي الحوثي، وهو المقيم بصنعاء، يتضامق من التظاهرات العراقية، وهي لم ترفع لافتة ضد حركته، بل إن معظم المتظاهرين لم يسمعوها إلا باسم «أنصار الله» ولا «الحوثية» ولا «الشباب المؤمن»، ولا كائن يسمى «الفيشي».

غرد القيادي الحوثي في حسابه على «تويتر» (٢٠١٨/٧/٢١) نصاً: «التظاهرات في العراق ظاهرها مطلبي وباطنها داعشي، يراد لها أن تمسدي إلى طهران». هنا لم يعد الأمر غريباً،

القيادي في حزبه، وكان محافظاً لبغداد، قد أبعد ببيان صريح، بعد فضيحة فساد، ومع الدليل الذي أصبح بمتناول الجميع، لم يستطع حزبه سترها، وأي قيادي من قيادات الإسلاميين جميعاً ظل بعيداً عن الفساد!

سيقول الكفيشي إن فضائية «أفاق»، ليست منهوية، جُمعت أموالها من التبرعات، وهنا ناتيه بحديث صريح يقول لمن تصدر المسؤولية، وجاءت له «الهدايا»: «ما بال العامل نبعثه فيأتي ويقول: هذا لك وهذا لي؟ فهذا جلس في بيت أبيه وأمه فينظر أيهدى له أم لا؟» (صحيح البخاري، كتاب الأحكام، باب هدايا العمال). نسأل الكفيشي: ماذا كانت أحوال حزبه المالية قبل تسلم رئاسة الوزراء؟ وكيف أصبحت؟ لهذا يصعب على المتظاهرين الذين اتهمهم الكفيشي، وقال «نخشي من الفاسدين عليهم»، أن يميزوا بين النزيه والحرامي في أصحابه، وقلنا لا نظن أن رأساً من رؤوسهم ظل نزيهاً؟ وللشيخ الوزير علي الشرقي (ت ١٩٦٤)، وكان العثمانيون تركوا العراقيين مثل حالهم اليوم: «أرهقت شدة المظالم جبلي/ إذا هم جيل من الأشباح» (منجل الفلاح ١٩٢٥). أقول: الويل من غضب «الأشباح» عبر الفيشي الجبال والوهاد مغرداً ضد العراقيين، على أنهم دواعش، ناسياً أن جماعته تلتقي بـ «داعش»، فمن «إسلامية» الجميع أنهم يمارسون تجنيد

## عمل الحاكم وليس شخصه



توفيق السيف

شعرت بنوع من الصدمة حين وقعت عيني على شعار «نريد حاكم يستحي»، الذي رفعه المتظاهرون في البصرة وبغداد والنجف، ومدن عراقية أخرى، في الأيام القليلة الماضية. هذا الشعار يلخص كثيراً مما قاله المتظاهرون وما فعلوه أيضاً. ومعناه الواضح أنهم ما عادوا مهتمين بالمظهر الديني ولا اللغة الدينية التي يستعملها الزعماء السياسيون.

قدم ماكس فيبر، عالم الاجتماع الألماني (١٨٦٤ - ١٩٢٠) نظرية شاملة حول الشرعية السياسية، ومصادرها وأهميتها في الحياة العامة. ومن بين أنماط الشرعية التي درسها، تشير إلى الشرعية المرتبطة بالكاريزما الشخصية، الشرعية المرتبطة بالدين والتقاليد، وتلك المرتبطة بالإنجاز.

ينطوي مفهوم الشرعية في جواب سؤال بسيط: بأي حق يأمر الزعيم وينهى، وبأي مبرر يطبع الناس أو امره ونواهيته. إن إيمان الجمهور بالمصدر الذي يولد هذا الحق، هو مصدر شرعية السلطة والزعامة.

يستمد الزعيم الكاريزمي شرعيته من إيمان الجمهور بأن وعده صحيحة دائماً وقابلة للتحقيق، ربما لشجاعته أو لانتصاراته السابقة أو قدرته الخطابية أو غيرها. أما الشرعية المستندة إلى الدين والتقاليد، فتبرز في قناعة الجمهور بأن رجال يحمل تعريفاً خاصاً، مثل شيخ القبيلة أو رجل الدين، يمثلهم تماماً، لأنه يجسد منظومة تقاليد أو قيم مستقرة في الثقافة الاجتماعية، مقدسة أو شبه مقدسة. بمعنى أن هذا الزعيم هو صورتهم في نزوة الكمال، الذي يطمحون إلى بلوغه لكنهم لا يقدرون. أما الزعيم الذي يستمد شرعيته من الإنجاز، فهو ببساطة مدير نجح في تحقيق مكاسب ضخمة للمجتمع، حين فشل غيره. هذا يفسر مثلاً عودة مهاتير محمد إلى حكم ماليزيا رغم تقدمه في السن.

كان العرب والمسلمون عموماً يميلون دائماً إلى النمط

الثاني، أي الزعماء الذين يقدمون أنفسهم رموزاً للإيمان. وأحتمل أن هذا يرجع لوهم راسخ في ثقافة العرب، فحوا أن اجتماع الإيمان مع قوة الدولة، سيقم المعادلة المستحيلة: السياسة والأخلاق، أو الدين والناس.

تظاهرات العراق تخبرنا أن الجمهور ما عاد مقتنعاً بهذا المفهوم. سنوات الخراب الطويلة التي مرت على البلد، تتطلب مديراً يوفر الكهرباء والوظائف والخدمات العامة والعيش الكريم. ولا يهتم بعد هذا إن كان ملتحياً أو حليفاً، شعارات المتظاهرين وتحركاتهم تؤكد أن محور اهتمامهم هو عمل الحاكم وليس شخصه. سواء كان الزعيم ملتحياً أو معتمداً أو بلغ الكلام أو ابن حمولة أو قبيلة نافذة، فالعيار الذي يطبقونه هو إنجازها العلمي وليس صفاته الشخصية.

تحول مفهوم الشرعية من النمط التقليدي إلى النمط العقلاني المرتبط بالإنجاز، ينبئ عن تحول آخر جوهري، وإن لم يكن شديد الوضوح، في الثقافة العامة، أعني به تحرر الجمهور من المخاوف المرتبطة بالهوية وقلق العلاقة مع الآخر المختلف في المذهب أو الأيديولوجيا. الصديريون، وهم تيار ديني، تحالفوا مع الحزب الشيعي، فلم يواجهوا اعتراضاً يذكر بين الجمهور. بمعنى أن «الهوية» لم تعد مبعث توتر أو مؤشراً على الاتجاه السياسي.

ما حدث في العراق ليس تحولاً شاملاً حتى الآن. لكنه يقدم إشارات جديدة إلى أن النسيج الثقافي العميق في المجتمع يتعرض لتغيير، ليس بضغط الدعاية ولا بتأثير زعيم، بل من خلال معاناة يعيشها الناس يومياً، فيعيدون تشكيل قناعاتهم وخياراتهم في ضوءها. وأرى أن هذا هو الذي سيجعل مستقبل العراقيين خيراً مما مضى.

عن «الشرق الأوسط»

## الوطن في الفكر الديني ..



سلام حربية

الوطن هو المكان الذي يرتبط به الشعب ارتباطاً تاريخياً لقرون من السنين وهو مفهوم حديث ولم يكن الوطن معروفاً بصيغته الحالية لا في الجاهلية ولا في زمن الإسلام والذي تداولوا فيه مفردة المواطن وهي أماكن القتال والمنازلة.. الوطن كمفهوم جديد ظهر في العصر العباسي وقد ابتكره الشعراء وأولهم ابن الرومي الذي اقترن الوطن لديه بالصبا والشبيبة (وطن صحبت به الشبيبة والصبا وليست ثوب العمر وهو جديد)، ثم تطور هذا المفهوم بتطور المجتمعات وأصبح يعني المكان وموطن الروح وأصل الهوية واصبحت الوطنية عنواناً لانتماء الإنسان للأرض التي يعيش عليها يصون تراثها ويدفع الأعداء والشروخ عنها وإن تطلب الأمر أن يفيدها بروحه وجسده. وتاريخ المجتمعات سجل حافل بالبطولات بالدفاع عن الأوطان والموت دونها وصون هواتها وكرامتها من اطعاع الفاسدين ومؤامرات بلدان الجوار وبقاء النفس مقابل نرة واحدة من تراب الوطن..

الاديان السماوية لم تتطرق إلى الأوطان لأنها لم تكن موجودة في تلك الأزمان فكانت الأرض مشاعلة لا حدود لها والمجتمعات شعوباً وقبائل تعتمد في عيشها على الرعي فكانت تنتقل من مكان إلى آخر من دون أن يكون لها رادع يمنحها من الاجتياز أو الحصول على الإذن المسبق، فكل الأرض هي أرض الله الواسعة ولم يستوطن الإنسان الأرض ويستقر فيها إلا متأخراً لأن المنطقة العربية لم تكن فيها تجمعات زراعية تعتمد في عيشها على ما تدره الأرض من محاصيل وعلف وحتى المناطق كانت تسمى بحسب ما تنتشر به الأقوام التي تسكنها من خصائص وما يميز طبيعتها من علامات وتضاريس، وعليه فمفهوم الأوطان ظهر مع استقرار الإنسان في مكانه والبحث عن رزقه في الأرض المحيطة به، وهذا حصل في العصر العباسي فنشأت الملكيات الخاصة هذه لك وهذه لي وتلك لفلان، وابتدأت الحدود تظهر بين الأفراد والعشائر والقبائل فتخطت الأوطان وترسخت حدودها ورسمت، فأصبح مرور الغريب من خارج الحدود، بدون إذن، عدواناً وإعلاناً للحرب.. الفكر الديني المتعطل بالدين السياسي تعامل مع النص الإلهي المقدس، إسلاماً كان أم يهودياً أم مسيحياً، بطريقة عصابية منغلقة والوطن اختزل لديهم بالقوم الذين جمعتهم الروية والعقيدة الدينية وممارسة الطقوس والشعائر ذاتها، فالمسلمون حين يكونون الأكثرية في مكان ما يعتبر هذا المكان وطناً لهم، أما الأقوام الأخرى

ويديناً.. الوطن في فكر الإسلام السياسي لا وجود له ويعتبر الحدود الموجودة بين الشعوب والقبائل من صنع الاستعمار وغالباً ما ينظرون إلى العالم الإسلامي على أنه يجب أن يكون شعباً واحداً، والمقصود بهذا الشعب هو العقيدة المذهبية الواحدة، فالإسلام السياسي السني، يحاول أن يشيع عقيدته في كل العالم الإسلامي سواء بالترهيب أو الترغيب ومن لم يلتزم بهذه العقيدة، كاناً من يكون، مصيره أسود وليله طويل وكذلك المجتمعات الإسلامية كافة، ومن لم يلتزم بها فهو خارج عن الدين الإسلامي ويزندق تحق عليه التصفية الجسدية وتحل اللغة الأبدية في الدنيا والأخرة..

مصيب الفكر الديني / السياسي، أنه فكر منغلِق لا يتعامل مع روح العصر ويعتبر تأويلاته للنص الديني المقدس مسلمات وثوابت يقينية لا يأتيناها الباطل لا من قريب ولا من بعيد ويجاول أن يقلل النص المقدس أصولياً وفقهياً، بحيث يمنع كل التأويلات الحديثة والتي تحمل بين طياتها روح التجديد والتغيير وتجعل من الدين منسجماً مع حركة المجتمعات ومتطابقاً مع الواقع الدائم التحول.. الإسلام السياسي السني والشيعي يجاول أن يسجن الإسلام في سجن تأويلاته، ولذلك نجد أن ما قاله المؤولون الأوائل مقدساً أيضاً، ولا يقل قيمة لديهم عن النص الرباني، هذه التأويلات / المذاهب الإسلامية وما جاءت بها، أصبحت في واقع كثيرة ديلاً عن النص القرآني وحتى أئمة التأويل، فما جاءوا به وما يقولوه لا يقل شأناً عما جاء به الرسول الكريم وما قاله، ولذلك أصبح كل شيء في المجتمعات الإسلامية غائماً وضبابياً من مفهوم الوطن إلى الدين

الوطن هو المكان الذي يرتبط به الشعب ارتباطاً تاريخياً لقرون من السنين وهو مفهوم حديث ولم يكن الوطن معروفاً بصيغته الحالية لا في الجاهلية ولا في زمن الإسلام والذي تداولوا فيه مفردة المواطن وهي أماكن القتال والمنازلة.. الوطن كمفهوم جديد ظهر في العصر العباسي وقد ابتكره الشعراء وأولهم ابن الرومي الذي اقترن الوطن لديه بالصبا والشبيبة (وطن صحبت به الشبيبة والصبا وليست ثوب العمر وهو جديد)، ثم تطور هذا المفهوم بتطور المجتمعات وأصبح يعني المكان وموطن الروح وأصل الهوية واصبحت الوطنية عنواناً لانتماء الإنسان للأرض التي يعيش عليها يصون تراثها ويدفع الأعداء والشروخ عنها وإن تطلب الأمر أن يفيدها بروحه وجسده. وتاريخ المجتمعات سجل حافل بالبطولات بالدفاع عن الأوطان والموت دونها وصون هواتها وكرامتها من اطعاع الفاسدين ومؤامرات بلدان الجوار وبقاء النفس مقابل نرة واحدة من تراب الوطن..

الاديان السماوية لم تتطرق إلى الأوطان لأنها لم تكن موجودة في تلك الأزمان فكانت الأرض مشاعلة لا حدود لها والمجتمعات شعوباً وقبائل تعتمد في عيشها على الرعي فكانت تنتقل من مكان إلى آخر من دون أن يكون لها رادع يمنحها من الاجتياز أو الحصول على الإذن المسبق، فكل الأرض هي أرض الله الواسعة ولم يستوطن الإنسان الأرض ويستقر فيها إلا متأخراً لأن المنطقة العربية لم تكن فيها تجمعات زراعية تعتمد في عيشها على ما تدره الأرض من محاصيل وعلف وحتى المناطق كانت تسمى بحسب ما تنتشر به الأقوام التي تسكنها من خصائص وما يميز طبيعتها من علامات وتضاريس، وعليه فمفهوم الأوطان ظهر مع استقرار الإنسان في مكانه والبحث عن رزقه في الأرض المحيطة به، وهذا حصل في العصر العباسي فنشأت الملكيات الخاصة هذه لك وهذه لي وتلك لفلان، وابتدأت الحدود تظهر بين الأفراد والعشائر والقبائل فتخطت الأوطان وترسخت حدودها ورسمت، فأصبح مرور الغريب من خارج الحدود، بدون إذن، عدواناً وإعلاناً للحرب.. الفكر الديني المتعطل بالدين السياسي تعامل مع النص الإلهي المقدس، إسلاماً كان أم يهودياً أم مسيحياً، بطريقة عصابية منغلقة والوطن اختزل لديهم بالقوم الذين جمعتهم الروية والعقيدة الدينية وممارسة الطقوس والشعائر ذاتها، فالمسلمون حين يكونون الأكثرية في مكان ما يعتبر هذا المكان وطناً لهم، أما الأقوام الأخرى

يهدية أم مسيحية أم ديانات أخرى، فإنها أقوام طارئة على هذه الأرض وإن كان عمرها أكبر من الإسلام بكثير والعكس صحيح حين تكون اليهودية أو المسيحية هما الأغلبية، فيصبح المكان موطناً لهما، أما الأخرى هامشيون إن اختلفوا معها فسيرمون خارج الحدود.. الوطن في الفكر الديني لا وجود له ولا حدود وقد تمت الاستعاضة عنه بمكان الطائفة أو المذهب وهذا ما لمسته الأقوام في الحركات الإسلامية سنية كانت أم شيعية، فداعش وقبلة القاعدة، اختص الأوطان لديه بالطائفة، وكل من يختلف عقائدياً مع هذه الطائفة فمصيره القتل والتهجير أو الانتماء القسري لفكر داعش الطائفي، وهذا ما لمسناه في احتلال داعش للمدن العراقية وحتى في زمن القاعدة، فقد اعتمدت التطهير المذهبي والديني، إذ حرمت على الأديان والطوائف الأخرى العيش معهم في مدينة واحدة، فتم تهجير وقتل المسيحيين وتهديم معابدهم وكذلك بالنسبة للطوائف والأديان الأخرى، إذ لا مكان بينهم لا للشيعية ولا للشيعة ولا للإيرانية ولا الصابئة، فكل هؤلاء كفرة عليهم مغادرة المدن والهرب بجلودهم وإلا ما ينتظرهم أشنع أساليب الموت والتفجير، وقد سُجلت خلال أربع سنوات من احتلال داعش للمدن العراقية إبادة جماعية لكل المختلف مذهبياً ودينياً مع داعش، وما يزال ملايين النازحين يعيشون في الخيام بعد أن هُدمت منازلهم والآلاف من النساء السبايا إيزيديات ومسيحيات وأديان أخرى، لا يعرف مصيرهن أحد، وتم بيع آلاف منهن في أسواق الرق بطريقة عصابية منغلقة والوطن اختزل لديهم بالقوم الذين جمعتهم الروية والعقيدة الدينية وممارسة الطقوس والشعائر ذاتها، فالمسلمون حين يكونون الأكثرية في مكان ما يعتبر هذا المكان وطناً لهم، أما الأقوام الأخرى



حسين الصدر

الانتخابية - للأسف الشديد- وما زلنا نلن من نتائج تلك التلاعبات الفجة!!!

والسؤال الآن:

هل حسم القضاء العراقي دابر المشكلة أم أنه سكن الأوجاع؟ لا يبدو أن المشكلة قد حُسمت بشكل نهائي ولكنها تجاوزت مرحلة الغليان !!!

إِنَّ عضوية مجلس النواب - في غالب الأحوال - أصبحت طريقاً للراء الفاش، وانتفاخ الأوداج على حساب البائسين والمستضعفين، وإحراق المكاسب والامتيازات الشخصية والعائلية والفقوية ... وهنا يكمن الخطر.

7- إن الانتخابات التي جرت في 2018/5/12 على الرغم مما شابها واعتراها من مؤاذات، حظيت بإشارات مهمة إلى أن رؤساء القوائم لم يعودوا قادرين على إدخال من يريدونه في مجلس النواب ..

إِنَّ بعضهم لم يحالف الحظ بأن يفوز بنفسه . وهناك من فاز لمهنيته ووطنيته كالدكتور محمد علي زيني دون أن يصرف دولاراً واحداً على الدعاية الانتخابية،

وهذا أول الغيث . ولو حظ أيضاً تراجع التأثير بالعامل الطائفي لصالح مراعاة المعايير الموضوعية .

8- ولكن الأهم من ذلك كله، وهذا هو جرس الإنذار الخطير، تراجع نسبة المشاركين في الاقتراع العام - الأمر الذي يكشف عن عمق الهوة بين المواطنين وبين المحترفين السياسيين والسلطويين عموماً .

ولابد في النهاية أن لا يضح إلا الصحيح .

## أول الغيث ..

1- جاء في بعض كتب الأب:

إن امرأة دعت رغيغ حَبْرَ لِقَائِ الرِّقَانِ وقالت له: اقرأ على قبر أبي شيئاً من القرآن فبدأ يقرأ: الآية (48) من سورة القمر وهي: "يَوْمَ يُسْحَبُونَ فِي النَّارِ عَلَى وجوههم نُوفُوا مَسْ سَقَر"

وهنا انزعجت المرأة فقالت له:

أهكذا يُقرأ على المقابر؟

قال:

ماذا أقرأ برغيغ واحد من الخير؟

أتريدني أن أقرأ قوله تعالى:

متكئين على فرشٍ بطائئها من استبرق □□ الآية 54 / من سورة الرحمن إن ذلك لا يكون إلا بأن تدفعي لنا ديناراً !!!

2- إنها مجرد حكاية، ربما حسبها البعض مجرد نكتة للتسلية، ولكنها ليست كذلك يقيناً !!!

3- إن هناك نزعة تستقطب، الكثيرين تقوم على أساس الحصول على المراد بأبسط الأثمان وأقل الكلف، وما فعلته المرأة الفاقدة لأبنيها من دفع رغيغ الحَبْرَ لِقَائِ الرِّقَانِ رغبة في إيصال الثوب الكبير إليه، قام به الكثيرون في موسم الانتخابات النيابية العامة التي جرت في 2018 / 5 / 12، حيث قدموا للبسطاء والسذج من الناس حقة من الدنانير، واشترطوا عليهم أن يدلوا بأصواتهم يوم الانتخابات لصالحهم .

وخاب عنهم أن السذج والبسطاء من الناس ليسوا ممن لا يدرِك ثقافة هذا القصد الذي ...

إن دفع حقة من الدنانير لشخص ما، أو بعض ما يحتاجه المنزل من أدوات، يعني أن المرشح جعل المواطن سلعة من السلع مطروحة للبيع في سوق الراغبين، وفي ذلك من الإهانة والمصادرة لكرامته وحرية ما فيه. !!!

قليلاً من الحياء أيها الحمقى المندفعون صوب الرغائب دون روية،

إنكم بهذا العمل الذيء أسأتم إلى الناس ولم تحسنوا إليهم .

كيف يبيع المواطن العراقي الصالح دينه لكم بحقة من الدنانير ؟ وكيف يبيع مستقبله ومستقبل أولاده لمن لا يملك إلا المال المشبوه ؟

وكيف يبيع صوته بالرخص من الأسعار ويجترح إثم التصنيع للأمانة والمسؤولية الشرعية والوطنية ؟

4- لقد تعددت وسائل التزوير في الانتخابات العامة التي جرت في 2018/5/12 ولم تقتصر فقط على شراء الأصوات بل تعدتها إلى التلاعب بكل مفاصل العملية

## بفيلم قصير عن انطلاق السينما في العراق

متابعة: المدى

افتتح وزير الثقافة والسياحة والآثار فريد رياندي صالة العراق سينما في مول بغداد، الذي يأتي ضمن جهود وزارة الثقافة لتطوير الحركة السينمائية في العراق.

وقال رياندي في كلمة له: أنا سعيد اليوم بأن افتتح سينما جديدة التي وصل عددها إلى سبع سينمات في عموم العراق، واليوم أرى عددا من الرموز والقامات السينمائية العراقية في هذا الحفل الذين سطروا بصماتهم الكبيرة في أوارهم من الإنتاج الفني العراقي.

وأضاف رياندي: إنه ليس من السهل أن يستثمر المستثمر ويضع أعماله في مثل هذا النوع من القطاعات في العراق الآن رغم المجازفة بطريقة أو بأخرى لكنني أثنى على هذه المجازفة واعتقد بأننا من خلال فتح صالات راقية سوف ندشن مرحلة جديدة من الصناعة السينمائية



الورقية ويؤمل من الحكومة أن تلعب دورا مهما في دعم المستثمرين ووضع أسس وقوانين جديدة لجذب الاستثمار لهذا القطاع المهم كصناعة السينما، وأن جميع دول العالم لا تستطيع فتح مول أو مجمع دون وجود صالات سينمائية، وهذه الصالات لابد أن تشجع صناع

العراق، ولأن السينما في طبيعة الحال عبارة عن صناعة لابد أن يتوفر فيها رأس المال لإنجاز هذه الأعمدة والأسس في السينما.

مشيرا إلى أن القطاع الخاص يلعب دورا مهما في القطاع الحكومي لأن القطاع الحكومي فيه الكثير من المعوقات والمشاكل

## وزير الثقافة يفتح صالات عرض سينما مول بغداد

والجهود المبذولة لإنجاح هذا المشروع الذي من المؤمل أن يتم من خلاله تطوير الحركة السينمائية وتقديم شيء مميز بمواصفات خاصة تضاهاى السينمات العالمية.

كما ألقى عدد من السينمائيين والفنانين كلمات بهذا الحفل التي عبروا من خلالها عن سعادتهم بهذا مشروع الذي من شأنه يطور ويشجع الحركة السينمائية في العراق.

وتضمن الحفل توزيع هدايا من شركة ماستر كارت وهي عبارة عن كارتان شحن ماستر كارت تستخدم بكافة الأماكن السياحية وصلات العرض كوسيلة لدفع والشراء وحتى الدفع الإلكتروني.

واختتم الحفل بعرض فيلم قصير عن انطلاق السينما في العراق وهو من إنتاج العراق سينما، وتكريم وزير الثقافة ومدير إعلام دائرة السينما والمسرح زينب الصواب بدرع عراقي سينما.

وحضر الحفل العديد من الشخصيات السياسية والثقافية والفنية والإعلامية أبرزها القنصل البرازيلي والسفير الأردني في العراق.

## غريتا غاربو في رائعة تولستوي "أنا كارنينا"

أحمد فاضل

إنقضت ثلاثة وثمانون عاماً منذ عرض فيلم "أنا كارنينا" لأول مرة عام ١٩٣٥، رواية كاتب روسيا العظيم ليو تولستوي، فهل يحق لنا اليوم القول إن من أسباب ذيع اسم وشهرة هذه الرواية بين ملايين من قرأها هي نجمة هوليوود الساحرة غريتا غاربو التي جسدت دورها بكل البراعة التي عُرفت بها، وقد افترض أنني أكتب عن امرأة حاول تولستوي تقديمها بكل ذلك الهراء الذي عُرفت به عن غيرها من النسوة اللاتي عشن حياتاً بوهيمية في روسيا، لكنني سأحدث عن غريتا غاربو التي ما إن تذكر أنا كارنينا إلا وتكون هي حاضرة معها، ولأنها لم تهتم أبداً بفرص وجهة نظرها على الجمهور، فقد نشأت الأساطير حولها وأصبحت النموذج المبهر للمرأة في السينما ومطلوبة من قبل كثير من المخرجين غير مقلدة يكاد يكون من المستحيل الاقتراب من عملها اليوم من دون ذكر موهبتها الكبيرة والناس الذين يادفون عنها والذين يهاجمونها لم يتعرفوا على حقيقتها وأخشي ما أخشاه إنهم قد يكونوا قد ظلّموا بشدة.

غريتا غاربو، بكل بساطة، ممثلة شائعة

كبيرة وهذا يعني إنها تتكيف مع الدور الذي يسند لها بسبب تمتعها بجمال أخاذ وصوت رائع يضيفان دفقا عجبيا لكل شخصية من الشخصيات التي تؤدّيها، فظهرها في "أنا كارنينا" لتولستوي وإخراج كلارينس براون الذي كان له ثراء كبيراً وحساً فنياً في اختيار الصورة السينمائية المبهرة لنطلي فيلمه غريتا غاربو وباسيل رايتون، وجدت إنه من الصعب عليّ أن أؤمن بدور فرانكسي الأنيق الذي اضطلع بطولته فريدريك مارش على الرغم من لعبه الدور حسب إرشادات براون مع بيقية طاقم الفيلم الذي تميز منهم



باسيل رايتون على وجه الخصوص بإحساسه العالي وهو يقف بكل مشاعره أمام غاربو - أنا كارنينا.

قبل عدة سنوات، أيام السينما الصامتة شاركت غاربو بنسخة أولى من أنا كارنينا ففي تلك الأيام كانت السينما في بداياتها ولم تكن لتتمتع بالهجة نفسها بعد عقدين أو أكثر من السنين التي قامت بعدها، وبقوة شخصية أسرة جعلت أقرانها غير الصامت الذي صور بالكامل في هوليوود ولم يصور في روسيا ومع أن مشاهده

مؤلفها تولستوي فقد عهد مخرج الفيلم كلارينس براون إلى كليمنس داين وهو آنذاك من أبرز كتاب السيناريو في هوليوود الذي تمكن من وضع أجمل الحواريات فيه كما في مشهد لقاء والده فرونسكي بأنا أول مرة التي شاركها ركوب القطار:

- أنت يا عزيزتي، لديك موهبة الصمت الإلهية

، وفي حوار آخر مع زوجها الذي فارقته وهو يدلو أمامها بأخر الكلمات:

- شرفك، أنايتك، نفاقك، وقفت جميعاً حائلاً أمام إنسانيتي التي حاولت من خلالها الحفاظ على وضعك الاجتماعي، وسمعتك افتتح الفيلم في مسرح الكابيتول في نيويورك وهو موقع للعديد من المهرجانات البارزة وقد حصل الفيلم على ٢,٣٠٤,٠٠٠ دولار في شباك التذاكر وفاز بكأس

موسوليني لأفضل فيلم أجنبي في مهرجان البندقية السينمائي، حصلت غريتا غاربو على جائزة دائرة نقاد السينما في نيويورك لأفضل ممثلة عن دورها فيه، بالإضافة إلى ذلك تم تصنيف الفيلم في المرتبة رقم ٢٤ على قائمة معهد الفيلم الأمريكي لأحسن الأفلام منذ ١٠٠ سنة، وقف إلى جانب غاربو مجموعة من ألمع نجوم هوليوود وقتذاك فريدريك مارش، باسيل رايتون ومورين أوسوليفان.

عن / صحيفة الغارديان اللندنية

## السينما التجريبية، تعريف (ات) مختصرة

تجريبية " هو كل فيلم تقوده الإنشغالات الشكلية.

(ونعني، كل هم يرتبط بالمظهر الخارجي المحسوس، أو بناء العمل، بدون الإنشغال بالمعنى الذي ينقله).

بمعنى آخر، السينما التجريبية، هي فنّ السينما التي تتضمن أكثر ما تمتلكه من الجوانب الفنية، أي، الأكثر "شكلية"، والأكثر "ذاتية"، ومن ثم، الأكثر "تهديماً".

دومينيك نوغيز، احتشاء بالسينما التجريبية، عام ١٩٩٩/٢٠١٠.

×××

يتعامل الفيلم التجريبي مع السينما انطلاقاً من قدراتها، وليس من استخداماتها، ويهتم أيضاً باستدعائها، نشرها، وتجديدها، كما مُعارضتها، إذ أنها، أو توسيع حدودها.

تبدأ ممارسة هذا المشروع انطلاقاً من النظام التقني الخاص بالسينما، حيث يعزّن تعقيده الواضح فكرة الاستقصاء، وكل أشكال الانتقال.

وانطلاقاً من ذلك، يمكن التفكير بأن الرواد الأوائل اقتنصوا تاريخ السينما كسينما تجريبية.

نيكول بريزن، شابة، صليبة، وصافية: تاريخ السينما الطبيعية، والتجريبية في فرنسا (نيكول بريزن/ كريستيان لوبرا)، عام ٢٠١١

×××

أن تُسمّيها سينما طبيعية (١٩٢٠-١٩٣٠)،

## كلاكيته

علاء المفرجي

## ويلز رجل السينما

ازدهر الفن السابع بفضل عدد من رجالاته الحالمين الذين وضعوا البنية في هذا الفن، وأصبح بفضلهم الفن الأحدث، وكان عدد من المخرجين في طليعة هؤلاء.

أدهم قدم لغة سينمائية جديدة في التكنيك ومكتملة في تكوينها لأفضل عناصر السينما الصامتة والناطقة، إنه أورسن ويلز المرتبط اسمه بواحد من أعظم إنجازات السينما على الإطلاق ذلك هو فيلم (المواطن كين) الفيلم الذي لم تخطئه أية قائمة استفتاء لأفضل فيلم أو عدة أفلام في تاريخ السينما ومثلما ناصبته هوليوود القطيعة بسبب تدمره على سموتها التي غالباً ما مارسها على البعض في عمالقة السينما، ولم تلتفت إلى تكريمه بالشكل الذي يليق كأحد أهم المجددين في الفن السابع وهو ما يجعل تكريمه من قبل مهرجانات السينما حدثاً يكتسب فيه المهرجان أهمية مضافة.

إبداع أورسن ويلز يشير إلى أن السينما الحديثة تدين له بأكثر مما تدين إلى أي مخرج آخر، فهذا المجدد لجميع الأساليب السينمائية والإضافات الجمالية التي أدخلت تحولاً كبيراً على الطريقة التقليدية في التعبير.

ولعل عظيمة ويلز تنجلي في خضم حاجته المتعاطفة للاستغلال الذي أدى إلى استبعاده من صناعة السينما الكبرى في هوليوود فقد قدم أهم الروائع في المنجز السينمائي العالمي (آل امبرسون) و (الرائعون) و (سيده من شنغهاي) و (المحاكمة) وغيرها.

وعلى الرغم من مرور أكثر من سبعة عقود على إخراجة لفيلم المواطن كين فإنه ما زال يحتل مكانة مهمة في تاريخ السينما لطريقته المتفردة في ذلك الوقت وثورية بانه الروائي ابتداءً من السيناريو الذي أبع في استخدام أسلوب (الغلاش باك) الذي أفاد الكثير من المخرجين فيما بعد إلا أن امتيازاه الأهم كان في إنجاز أحداث الفيلم بهذا الأسلوب المبتكر في حينه ولم يكن ذلك الملمح الوحيد من حيث الإضافة الجمالية في هذا الفيلم والذي منحته الخلود المرتجى، بل إن الفن في الاستخدام الدرامي المتطور للصوت وحتى طريقة الحديث التي استخدمها للمرة الأولى في السينما عندما جعل الممثلين يتحدثون في وقت واحد لإبراز أكثر من دلالة.

وتبقى الإضافة الأهم لويلز في هذا الفيلم هو براعته باستخدام أسلوب عمق المجال والذي تجلى في أشهر مشاهد عمق المجال في تاريخ السينما على الإطلاق، فضلاً عن استخدامه أسلوب اللقطه المشهوية الذي لم يكن الفيلم سوى مجموعة لقطات منها.

ولم يكن المواطن كين على أهميته، الأثر الرائع الوحيد في المسيرة الإبداعية لهذا المخرج الذي يجمع الكثير من النقاد على أنه أفضل من تعاطى مع أعمال شكسبير على كثرة مجالتها للسينما وهو ما جعل الكثير من مخرجي السينما ينهلون من فيض ابتكاراته وليس أقلهم عظيمة هنتشوك وروبرت ألتمان وسكورسيزي وآخرين.

ومثلما أربع أميركا كلها وجعل الناس تخرج من بيوتها وفزعوا من هجوم سكان المريخ وهو يقدم برنامجة الإذاعي، فإنه قلب الكثير من التصورات والمفاهيم عن العمل السينمائي وهو يقدم روايته لهذا الفن الذي حفظ له مكانة لا يزاحمه فيها أحد.



إبداع أورسن ويلز يشير إلى أن السينما الحديثة تدين له بأكثر مما تدين إلى أي مخرج آخر، فهذا المجدد لجميع الأساليب السينمائية والإضافات الجمالية التي أدخلت تحولاً كبيراً على الطريقة التقليدية في التعبير.

التجريب، قبل أي شيء، طريق الاستقلالية، والحرية: حرية التعبير، والتجديد، وحتى التخلص من فكرة الالتزام بفرضية الريح.

بشكل عام، السينما التجريبية ليست "سينما استراحة (بين فيلمين روائيين)، ولا سينما للتكيف، والتأقلم (مع الأوقات) السينمائية، والسينما بشكل عام، ولا تدريب الديدن (أو التمرين من أجل العبور إلى الفيلم الروائي) (٤)، ولا حتى "انطلاقة" مسيرة تقليدية، ولكنها طريق "مأشئي" بالمقارنة مع سينما "تجارية"، و "مهيمنة".

وبعد سنوات كثيرة، كتبت الباحثة الفرنسية "نيكول بريزن": "يتعامل الفيلم التجريبي مع السينما انطلاقاً من قدراتها، وليس من استخداماتها، ويهتم أيضاً باستدعائها، نشرها، وتجديدها، كما مُعارضتها، إذ أنها، أو توسيع حدودها" (٢).

ويبدو بأن تعريف هذا النوع من الأفلام من طرف "دومنيك نوغيز" أهلك المسألة (٣): "سينما نعتبرها فناً شخصياً كما حال الرسم، أو الشعر، وهذا الفن هو بالأحرى صناعي أكثر منه صناعي، غير سردي أكثر منه سردي".

ويُحد "نوغيذ" المعايير الاقتصادية، والجمالية لهذه السينما:

**معايير اقتصادية:** "تنتقل هذه السينما من مجموعة رغبات أكثر من فكرة الاقتصاد الربحي".

وعلى الرغم من إمكانية الوقوع في فخّ التبسيط، سوف نقول، بأن السينما التجريبية، ورغماً عنه، أو باختياريه، يشغل بطريقة صناعية، وفقيرة، وبشكل عام، منفرداً، أو مع أصدقائه.

الأول ١٩١٩-١٩٤٥

١٩٩٥، ترجمه إلى الفرنسية: شودروف / باسان.

"جذبت مسألة تعريف السينما التجريبية

المتحدة بعد الحرب، ومنذ الستينيات، اندمجت في "القرية الكونية" خالفة حلقات متواصلة من الولادة، والنهضة.

جان - كريستوفر هوراك، عشاق السينما، الفيلم الأميركي الطليعي

أوروبا سنوات العشرينيات إلى الولايات



## اقرأ

### ثمة غرابة في عقلي

ثمة غرابة في عقلي" للزكي أورهان باموق التي صدرت ترجمتها العربية عن المدى بتوقيع المترجم الراحل عبدالقادر عبدلي، تستعير عنوانها من بيت من قصيدة الشاعر الإنكليزي ويليام ووردزورث يقول فيه «كان ثمة غرابة في عقلي، وشعور لا يعود إلى ذلك الزمان، ولا إلى تلك المكان، الرواية التي استغرقت كتابتها قرابة الست سنوات، وتغطي مساحة زمنية تصل إلى ٤٣ عاماً، حيث تبدأ أحداثها من عام ١٩٦٩ وتنتهي بعام ٢٠١٢، يعود فيها باموق إلى مدينة الذكريات إسطنبول راصداً التغييرات التي لحقت بهوية المكان.



## أعترف بأنني مهندس!

في مرّات كثيرة لا أعرف ماذا أفعل وأنا أقرأ أو أشاهد بعضاً من المسؤولين، هل أضحك من المشاهد العينية التي أراها أمامي، أم سأجد نفسي يوماً مغضباً على من شدة الأسى والحزن والكتابة التي تثيرها هذه التصريحات. في مؤتمره الأسبوعي حديث الثلاثاء، أخبرنا السيد حيدر العبادي بالحرف الواحد: «وجود مهندسين في النظارات، ألقينا القبض على أكثر من ١٠٠ مهندس في النظارات والعدد في تزايد، ولم يكف العبادي بهذه البشارة وإنما أكد بصوت منتصر أنه ربما يعرضهم على شاشة قناة جيوتي، ولهذا كان لابد أن تصدر رئاسة الوزراء كتاباً تحذر فيه كل من تسول له نفسه المساس برموز من عينة عباس البياتي وسليم الجبوري.

إن كل من خرج ليظهر ضد الفساد ورفع لافتة يسخر من الدولة ورموزها «العظام» في خاتمة المندسين، لأنهم يرفضون أن يعود عصر تدجين الشعب، ولأنهم يرفضون أن يعيشوا في ظل نظام يحكمه لصوص يعتقدون أن البلاد ملك صرف لهم. بعد خمسة عشر عاماً من سرقة ثروات البلاد، والخراب والفوضى يريدون منا أن نؤمن بأن البلاد لا بد لها من رموز بخطوط حمر نعيش تحت وصايتهم، يريدون منا أن نقول للفساد والانتهازي والمزور والمترشي سمعاً وطاعة، هذه هي الوطنية التي يفهمونها، وغير ذلك فإن الجميع مندسون وينفذون أجنداث خارجية.

يريدون أن تضع أعمار الناس في البحث عن الأمان ولقمة العيش والرضا بالمقسوم.. هذا هو مفقاس الوطنية بالنسبة إليهم، وما دعا فهو الاندساس للعمالة والارتماة في أحضان الأجنبي.

مظالمون مندسون لأنهم يريدون إجابات عن أسئلة غامضة: من سرق أموال الكهرباء؟ لماذا يقف القضاء منفرجاً وهو

يرى حيطان الحكومة ينهبون البلد؟ لماذا يراد لهذا الشعب أن يصبح دوماً وقوداً لمعارك سياسية؟ لماذا يصن العبادي ورموزه على إيهام الناس بأنهم محاصرون بالمؤامرات؟ لماذا يريدون من الناس أن تبقى أسيرة أسيرة لمسلسل ساذج لا ينتهي، من المعارك والخطب الطائفية والعباب عينية تريد وضع البلد على حافة الحريق؟ لتعترف وتقولها بصوت عال، نعم نحن مندسون وننفذ أجنداث خارجية مادام الدفاع

عن كرامة المواطن العراقي يعتبر خيانة، وفضح الفاسدين عمالة للأجنبي، ومادما تكتب مقالات مغرضة عن الخراب والانتهازية السياسية والفساد، وترفض دولة القطع. نعم أنا مهندس، لأنني أرفض قوانين قراقوشية، تعامل العراقيين على أنهم ضيوف ثقلاء في هذا البلد.

## "فريدة" تستعيد عذوبة المقام العراقي في بغداد

بغداد / زينب المشاط



عديدة، منها "صوت الرافدين، قيثارة دجلة، سيدة المقام العراقي وغيرها من ألقاب". قدمت فريدة الحفل برفقة فرقة عشتار الموسيقية، وذكّرت فريدة مشيرة إلى الحفل "أنه ليس الحفل الأول الذي أقدمه على صعيد العراق، فقد قدمت الكثير من الحفلات في العراق سابقاً آخرها الحفل الذي أحيته على خشبة المسرح الوطني العراقي عام ٢٠١٧". مؤكدة العراقية بكل تجلياتها، ذلك أن الكثير من العراقيين والعرب، وحتى الأجانب المتابعين لثقافة الشرق الأوسط يميلون إلى الصوت العراقي والمقام العراقي كونه من أصعب الألوان إضافة إلى ما يحمله هذا اللون من شجن، وروحية قريبة إلى الفرد، فلناحظ اليوم أن كبار الموسيقيين والمطربين العرب يميلون لهذا اللون لما فيه من جمالية، وهو بحد ذاته ظاهرة خاصة ومختلفة.

اختيار ملابس وأزياء معينة على خشبة المسرح إضافة إلى الطبيعة التي تظهر بها وفرقتها أن تحمل هوية عراقية تمتد جذورها عميقاً بعمق التاريخ الفني لهذه البلاد، حرصت فريدة على تمثيل الروح العراقية الأصيلة من خلال أدائها الغنائي وهنا حصلت على ألقاب

سجلت حضوراً متميزاً في مجال أداء المقام العراقي بشكل خاص، والأغنية العراقية بشكل عام، إنها سيدة المقام العراقي صاحبة الصوت الطربي الذي يدخل القلوب من دون استئذان". تحاول فريدة دائماً من خلال استخدام آلات العزف، ومن خلال

عقراوي "دخلت فريدة معهد الدراسات الموسيقية في بغداد وحصلت على شهادة الدبلوم بعد ان درست فيه المقام العراقي، وبعد تخرجها عملت كأستاذة في المعهد لتكون أول امرأة تشغل المنصب، اليوم هي في طليعة الاصوات النسائية العراقية التي

## غداً أطول خسوف للقمر في هذا القرن



أعلن مركز الفضاء الألماني، أمس، بأن ألمانيا ستشهد أكبر خسوف للقمر خلال هذا القرن، وذلك بعد يوم غد، الجمعة، الموافق ٢٧ من عام ٢٠١٢، وسيجاوز وقته وقت خسوف بعد الغد بدقيقتين.

أطول خسوف خلال هذا القرن، إلا أن علماء آخرين أشاروا إلى أن خسوفاً آخر من المتوقع أن يحصل في ٩ يونيو/ حزيران من عام ٢٠٢٣، وسيجاوز وقته وقت خسوف بعد الغد بدقيقتين.

## 3 وزراء للخارجية الأمريكية يشاركون في مسلسل تلفزيوني

تبدأ إذاعته في السابع من أكتوبر. وقالت باربرا هال المنتجة التنفيذية للمسلسل في بيان: "يسعدنا أن نشهد آراءهم وتجاوز معهم أمام وخلف الكاميرات". ويقوم المسلسل حول شخصية وزيرة الخارجية إليزابيث مكورد وجهودها لتحقيق التوازن الصعب بين عملها الدبلوماسي وشؤونها الشخصية والعائلية.

قالت شبكة CBS التلفزيونية الأمريكية أمس الأربعاء إن وزراء الخارجية السابقين كولن باول وهيلاري كلينتون ومادلين أولبرايت سيشاركون في أدوار شرفية بالمسلسل التلفزيوني السياسي Madam Secretary خلال أكتوبر. وصوّر الثلاثة الحلقة التي تداع في الموسم الخامس الذي



## شاكيرا

تنجو من حادث طائرة

لحظات مرعبة عاشتها النجمة العالمية شاكيرا، بعد أن اضطرت طائرتها الخاصة للهبوط اضطرارياً في مدينة Barranquilla الكولومبية، بسبب عطل تقني في المحرك. وكشفت صحيفة ديلي

## عبد الرحيم ياسر: تمنيت أن أكون في زمن جواد سليم

الخراب، وصديقي مؤيد نعمة، و أغنية الربيل وحمد. **× ماذا تشاهد الآن؟ وهل تقترح على القراء برنامجاً أو مسلسلاً يمكن مشاهدته؟** - تركت مشاهدة التلفاز منذ زمن ولا أشاهد سوى البرامج الإخبارية. **× ماذا تقرأ الآن، ولتو تريد اقتراح كتاب على القراء أي كتاب ستختار؟** - قرأت أولاد حارتنا مؤخراً. **× هل هناك أمنية في حياتك لم تحققها، ولماذا؟** - أن يكون لدي مزرعة وأعيش في أجواء ريفية لطيفة.

صديق تتذكره دائماً، أو أغنية ترددها دائماً؟ - كتابا زوربا، وخاصة الرواية التي يتم فيها الخراب والدمار لكل شيء حيث يستمر بالرقص على



**× شخصية في الماضي تمنيت لو تلتقي بها اليوم ولماذا؟** - تمنيت أن أكون في زمن جواد سليم حيث الفن الحقيقي. **× كتاب تعود إليه دوماً، أو**

هناك في آذار ٢٠١٨، أما ما سأقدمه في المستقبل فليست على دراية كاملة، إلا أنني أنتظر ما سنعطيني إياه لوحاتي. **× هل أنت راضٍ عما قدمته خلال مسيرتك؟ ولماذا؟** - خلال ٤٤ عاماً من العطاء الفني - أعتقد أنني راضٍ بشكل لا بأس به. **× لو عاد بك الزمن من جديد، أي مسار عمل ستختار؟** - بالطبع سأختار الرسم فهو اللعبة التي أجيدها. **× ما هو التغيير الذي تأمل أن يحصل في العراق؟** - أختار ما قدمته مشاركتي في تونس بعد أن استصفت لتقديم أربعة معارض مع

## وقفة مع

تقف هذه الزاوية مع شخصية مبدعة في مجالها في أسئلة سريعة حول ما تشغله الآن وجديد إنتاجها وبعض ما تود أن تقولها لتابعيها من خلال صحيفة المدى، وفي وقفة مع الرسام عبد الرحيم ياسر: **× لماذا أنت مشغول هذه الأيام؟** - أعمل على رسم العديد من اللوحات "رسماً خراً" وإذا ما خرجت بنتيجة جيدة سأقدمها ضمن معرض. **× ما هو آخر أعمالك، وماذا تهين للمستقبل؟** - آخر ما قدمته مشاركتي في تونس بعد أن استصفت لتقديم أربعة معارض مع

**بورتريه**  
عبد الرحيم ياسر رسام عراقي من مواليد ١٩٥١، عمل في مجال الرسم للأطفال في "مجلتي" و "المزمار" شارك في رسوم الأطفال ورسوم الكاريكاتير والجرافيك الصحفي لعدد من النشريات داخل وخارج العراق ودار الآداب في لبنان ودار المنهل في الأردن، ورسم العديد من الكتب الموجهة إلى الطفل داخل وخارج العراق.

## صباح

بيت المدى يستذكر الأثاري فؤاد سفر



ضمن مناهجه الأسبوعي في استذكار الشخصيات العراقية الثقافية والفكرية المعروفة، بيت المدى يستذكر الأثاري العراقي فؤاد سفر خلال جلسة سيتحدث فيها عدد من الشخصيات العراقية المهتمة بمجال الآثار والتاريخ وذلك صباح يوم غد الجمعة على قاعة بيت المدى في شارع المنتبي.

لطيف شندل

الكاتب، يحتفي به بلقنى الخميس الإبداعي للحديث عن منجزه، وذلك مساء اليوم الخميس على قاعة الجواهري.

سلام دواي

الشاعر، صدرت له النسخة مع الهايكو.

بغداد / 47° C - 26° C	البصرة / 48° C - 27° C
أربيل / 44° C - 24° C	النجف / 47° C - 26° C
الموصل / 44° C - 24° C	الرمادي / 47° C - 26° C

أعلنت الهيئة العامة للأحوال الجوية العراقية، اليوم الخميس، حالة الطقس ودرجات الحرارة في عموم مناطق العراق. وقالت الهيئة في تقريرها اليومي، إن طقس مناطق العراق الوسطى والشمالية والجنوبية سيكون صحوًا، ودرجات الحرارة سترقق قليلاً عن معدلاتها لأيام الماضية.

