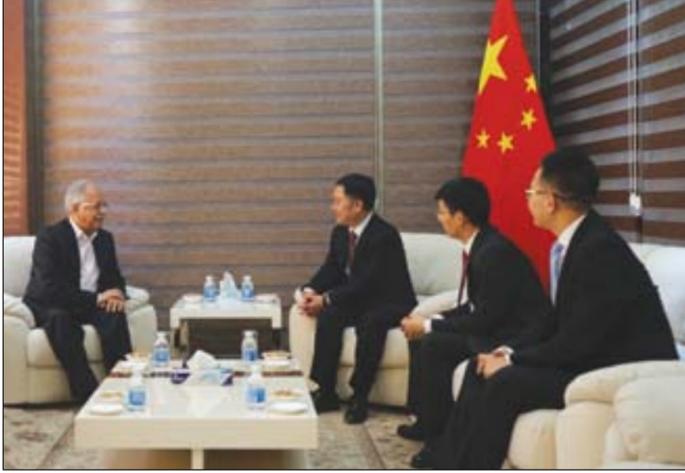


لقاء في السفارة بمناسبة الذكرى الستين للعلاقات العراقية الصينية



والقيادات العراقية، للخروج منها، عبر إيجاد حلول برنامجية عملية عاجلة، سياسية وخدمية ملحة، تستجيب وتجدد تطلعات الحركة الجماهيرية المطالبة السلمية، وتلبي مطالبها المشروعة، من ماء وكهرباء وفرص عمل متكافئة واستقرار سياسي، والجهود المبذولة لاحتواء الأزمة بالاستجابة للمطالب المشروعة للمواطنين والمطالبين بتأمين الخدمات الضرورية، من ماء وكهرباء وفرص عمل متكافئة واستقرار سياسي. كما جرى تبادل الرأي حول الحوارات الجارية للخروج من الأزمة وتشكيل الحكومة العراقية. وأكد الجانبان ضرورة تعزيز العلاقات بين البلدين والشعبين لما يستتجيب لمصالحهما العليا. كما أبدى رئيس المؤسسة تفهمه لتجربة الصين في البناء الاقتصادي المتطور وفي محاربة الفساد، وفي افتتاحها على تعاون مثمر مستدام مع العراق وثبات نهجها السياسي في الموقف من القضايا المتعلقة بتنمية واستقرار العراق والسعي إلى عقد شراكة استراتيجية معه.

بغداد / المدى

تلبية لدعوة كريمة من السفير الصيني لدى العراق السيد واي تشن، ومزامنة مع الذكرى الستين لإقامة العلاقات العراقية الصينية زار فخري كريم رئيس مؤسسة المدى ترافقه مدير عام المؤسسة الدكتورة غادة العاملي وسكرتيرة العلاقات فاطمة العزاوي مقر إقامته في السفارة ببغداد، بحضور عدد من أركان السفارة، وأزجى كريم التهاني مقرونة بالاعتزاز للسيد السفير ولطاقمه والشعب الصيني العظيم بمناسبة هذه الذكرى، والأثر الإيجابي الهام الذي مثلته العلاقات بين الدولتين من نور وتأثير ومغزى سياسي في الساحة الدولية، وبشكل خاص في تعزيز العلاقات العربية الصينية. وتناول اللقاء إضاءة الأوضاع الراهنة في البلاد، وما تواجهه من أزمة متفاقمة وتحديات جديدة، تتطلب العمل في كل الاتجاهات من قبل الحكومة

منظمة: الحكومة استخدمت "القوة القاتلة" ضد المحتجين

وقال شهود عيان، لكوادر المنظمة، إن "المتظاهرين قاموا في ٥ احتجاجات بإلقاء الحجارة والقنابل الحارقة وإطارات السيارات المشتعلة على قوات الأمن". وقالت سارة ليا ويتسن، المديرية التنفيذية لقسم الشرق الأوسط في هيومن رايتس ووتش: "على السلطات العراقية إجراء تحقيق موثوق ومحيد في ما يبدو أنه استخدام مفرط للقوة القاتلة في البصرة، حتى عندما تصبح الاحتجاجات عنيفة. طالما لم تعالج الحكومة مظالم المحتجين، فإن خطر المزيد من الاحتجاجات الدموية يبقى أمراً واقعاً". وقابلت هيومن رايتس ووتش ١٣ شخصاً في ١٨ و ١٩ تموز الحالي قالوا إنهم شاركوا في احتجاجات البصرة.

بغداد / المدى

قالت منظمة هيومن رايتس ووتش، أمس الثلاثاء، إن قوات الأمن أطلقت النار على متظاهرين في محافظة البصرة وضربتهم خلال سلسلة من الاحتجاجات انطلقت في ٨ تموز الحالي. وأضافت المنظمة في تقرير لها صدر أمس وتابعته (المدى) أن قوات وزارة الداخلية استخدمت القوة القاتلة والمفرطة إلى حد كبير ضد الاحتجاجات على نقص المياه والوظائف والكهرباء. وأكدت هيومن رايتس ووتش أنها حققت في ٨ احتجاجات، زعم في ٦ منها أن قوات الأمن أطلقت النخيرة الحية وأصابت ما لا يقل عن ٧ متظاهرين. كما ضربت ٤٧ شخصاً على الأقل، من بينهم ٢٩ أثناء الاعتقال أو بعده.

التفاصيل ص ٣

العراق يهدر 41 مليار دولار على مشاريع كهرباء وهمية بثمانية مليارات مصر تقيم محطات كهرباء توفر الطاقة لـ 45 مليون مواطن

الطاقة اللازمة لنحو ٤٥ مليون مواطن عند تنفيذها بالكامل، كما إنها ستمكّن مصر من توفير حوالي ١.٣ مليار دولار سنوياً نتيجة التوفير في استهلاك الوقود. منذ أكثر من ١٤ عاماً، يعاني العراقيون من أزمة كهرباء، هي واحدة من أبرز الأزمات التي شهدتها البلاد منذ عام ٢٠٠٣، والتي لم تتمكّن من تجاوزها، على الرغم من إنفاق نحو ٤١ مليار دولار أميركي على هذا القطاع، بحسب ما تفيد تقارير رسمية. والنتيجة أن الكهرباء أصبحت حلماً من أحلام الخيال.

الكهربائية. وكانت شركة سيمينس فازت، في حزيران من العام ٢٠١٥، بأكبر عقد مُنفرد تحصل عليه الشركة في تاريخها للتعاون مع مصر، من أجل تعزيز قدرات البلاد لتوليد الطاقة الكهربائية، بتكلفة ٦ مليارات يورو. وقامت الشركة الألمانية ببناء المحطات الثلاث التي تعمل بالغاز لتوليد ١٤٤٤٠٠ ميغاوات، في خطوة جبارة من شأنها تعزيز قدرات البلاد لتوليد الطاقة

بغداد / متابعة المدى

افتتح الرئيس المصري، عبد الفتاح السيسي، أمس الثلاثاء، عدداً من المشروعات الكبرى في قطاع الكهرباء، من بينها ثلاث محطات عملاقة لتوليد الكهرباء، نفذتها شركة سيمينس الألمانية، بتكلفة بلغت ٦ مليارات يورو. وقامت الشركة الألمانية ببناء المحطات الثلاث التي تعمل بالغاز لتوليد ١٤٤٤٠٠ ميغاوات، في خطوة جبارة من شأنها تعزيز قدرات البلاد لتوليد الطاقة

التفاصيل ص ٢

القضاة يُفكرون بعد وفراز "صناديق الخارج" في مواقعها

ترجيحات باستبعاد 10 مرشحين تلاعبوا بأصوات الناخبين

تؤكد حدوث تغييرات لخمسة من مقاعد محافظة الأنبار ومقعد واحد في صلاح الدين وأربعة مقاعد في محافظة كركوك. وتحدث نواب خاسرون في الانتخابات الأخيرة لـ (المدى) أو آخر حزيران الماضي قائلين إنهم سلموا المفوضية وثائق وأدلة ستبعد خمسة عشر مرشحاً فائزين تلاعبوا بالنتائج. ويدين المصدر أن التغييرات التي ستحصل ستكون في مقاعد القائمة الواحدة وليس بصعود ونزول مرشحين من قائمة إلى أخرى، متوقفاً أن تنتهي عمليات العد والفرز يدويًا لمراكز ومحطات الاقتراع في الداخل في نهاية الشهر الجاري.

التفاصيل ص ٣

القضاء الأعلى. بدلاً من أعضاء المفوضية المجددين على خلفية شبهات بالتزوير طالت عمليات العد والفرز إلكترونياً، لإجراء عدّ وفرز يدويين في المحطات والمراكز الانتخابية التي قدمت بشأنها شكاوى وطعون من قبل القوائم الانتخابية. وكانت المفوضية قد بدأت في الثالث من شهر تموز الحالي، أولى خطوات عمليات إعادة العد والفرز يدويًا في محافظة كركوك وهي أول محطاتها، ثم واصلت عملها في بقية المحافظات وتستعد الآن لإكمال جميع المحافظات. ويضيف المصدر المطلع، الذي طلب عدم ذكر اسمه لحساسية الموقف "المعلومات التي حصلت عليها كانت من مصادر خاصة

أفريت عمليات العد والفرز دوي تغييرات محتملة في نتائج الانتخابات التشريعية لمحافظة كركوك والأنبار وصلاح الدين بعدما أشرت وجود أصوات غير صحيحة لعدد من المرشحين الفائزين. ويتحدث مصدر سني مقرب من عملية العد والفرز لـ (المدى) عن حصوله على معلومات وصفها بـ "المؤكدة" تشير إلى حصول تغييرات في نتائج الانتخابات التشريعية للمحافظات الثلاث. ويأشر تسعة من القضاة عيّنهم مجلس

بغداد / محمد صباح

بغداد / محمد صباح

اجتماعات الأردن وتركيا وبغداد لم تقرب المسافات بين المتنافسين

الخلافات على مرشحي المناصب الحكومية تحول دون إعلان "البيت السني"

القيادات السنية الأخرى وتوصلوا إلى تشكيل تحالف تحت مسمى "الحوار"، كما توصلوا إلى اتفاق يقضي باختيار فريق تفاوضي للتفاوض بشأن تشكيل الحكومة. لكن حتى هذا الفريق التفاوضي توقف العمل على تشكيله بعدما وُضع له شرط يقضي بمنع أعضائه من تسلّم أي منصب في الحكومة المقبلة، وكانت القوى السنية قد عقدت أول لقاءاتها لتشكيل تحالفها الجديد في مدينة إسطنبول التركية الذي ركز على من يمكن ترشيحه لرئاسة مجلس النواب من بين سبعة أسماء أبرزهم رئيس المجلس السابق والأسبق سليم الجبوري وأسامة النجيفي، لكن التحالف السني لم يضم جميع قوى الكون.

التفاصيل ص ٢

زاد الشرح بين القوى السياسية السنية بمجرد دخولها التفاصيل الخاصة بتوزيع مناصب الحكومة الجديدة، ويبدو القادة السنية متفقين على صعوبة إعلان تحالف سني موحد. ويؤكد سياسيون أن الصراعات الحزبية من أجل المناصب قد تقدمت على اعتبارات المصلحة الوطنية العليا، فالاجتماعات التي عقدت في الأردن وتركيا وبغداد لم تتوصل إلى حل، ما تسبب بتوقف المباحثات. وكان ممثلون من تحالف القرار واتحاد القوى الوطنية ورئيس البرلمان المنتهية ولايته سليم الجبوري (ائتلاف الوطنية) قد عقدوا اجتماعاً، في منزل الجبوري، مع بعض

بغداد / المدى

بغداد / المدى

سالم روضان
الموسوي يكتب: إدارة
الدولة العراقية
بين الدستور النافذ
وأسلوب (بكلر بكلي)
(وسنجد بكلي)



6

3

الفضيلة
تضع "خارطة
طريق" لحل
مشاكل البصرة

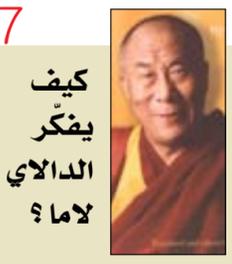
حسين عبد الرزاق
يكتب: قانون
لحرية الصحافة



6

5

ثلاثي الشرطة
خارج حسابات
الزوراء في
الميركاتو



7

كيف
يفكر
الدالاي
لاما؟

بغداد / رويترز

بغداد / رويترز

تنتائيل

عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

لماذا كانت مخابرة كل هذه المليارات؟

جزى الله المتحدث باسم المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، سعد الحديثي، خيراً إذ يعلن على الملأ، أول من أمس، عن أنه قد تمّ الإيعاز (من رئيس الوزراء) بصرف ثلاثة ترليوناً ونصف ترليون دينار إلى محافظة البصرة وحدها، مؤكداً أن المبلغ المصروف ليس فقط لتحلية المياه وإنما لكل المشاريع المعطلة التي قطعت شوطاً كبيراً، خصوصاً المشاريع على مستوى الكهرباء والبيئة والخدمات الصحية والتربوية.

السيد الحديثي طمّنتنا أيضاً إلى أنّ الأمر لن يقتصر على محافظة البصرة، فالمحافظات الأخرى ستكون لها معاملة مماثلة وحصتها من المبالغ الموعن بإطلاقها مؤتمنة، أي صرف ترليوناً أخرى لها من أجل المشاريع المعطلة فيها، وأشار على نحو خاص إلى محافظة ذي قار (الناصرية) حيث "هناك 14 قراراً، جزء منها إطلاق تخصيصات مالية، وكذلك المئني 19 قراراً، جزء منها تخصيصات مالية لقطاعات الصحة والخدمات والكهرباء والماء"، موضحاً أنّ "المبالغ التي حُدّت للصرف على المحافظات هي في إطار البرودولار وتنمية الأقاليم والمحافظات وحصّة المحافظات التي فيها منافذ حدودية بحسب القانون".

المبلغ المخصّص لمحافظة البصرة يعادل ثلاثة مليارات دولار أميركي، وإذا ما تمّ بالفعل صرف المبلغ من دون تأخير ومن غير مداورات ومناورات والتفافات من الأجهزة البيروقراطية الفاسدة لاستحواذ على نسبة كبيرة منه، كما جرت العادة مع كل مبلغ يُرصد أو يُصرف لصالح المشاريع العامة، فإن البصرة ستشهد نهضة اقتصادية - اجتماعية ملموسة، وكذا الحال بالنسبة للمحافظات الأخرى التي حتى لو خصّص لها جميعاً مبلغاً بحجم مبلغ البصرة فسكون لهذا آثار إيجابية على مستوى التجهيز بالكهرباء والماء فضلاً عن خدمات الصحة والبيئة والتعليم وسواها وتشغيل الأيدي العاملة المعطلة.

المبالغ الموعن بصرفها إلى البصرة وذي قار والمئني والأخرى التي سيوعن بصرفها لاحقاً لن تخرج بالطبع من جيب رئيس الوزراء أو سواء من مسؤولي الدولة، إنها أموال عامة مدخّرة من عائدات النفط على نحو خاص، والنفط كما جاء في الدستور ثروة عامة ملك للشعب العراقي بأجمعه. إذن السؤال الكبير الآن: لماذا السيد العبادي وحكومته احتفظوا بكل هذه المبالغ الكبيرة ولم يطلقوها في السابق، كما يفعلان الآن، لإصلاح نظام الخدمات العامة المنهار وتحسين ظروف المعيشة لسكان المحافظات... ولمصلحة من حُجزت هذه الأموال، ليجري الإيعاز بصرفها فقط بعد اندلاع الانتفاضة الشعبية الحالية؟ من حقنا، وحق العراقيين جميعاً، أن نتلقى جواباً واضحاً ومفصلاً عن هذا السؤال... من حقنا أن نعرف الحقيقة عن هذا الأمر، فاحتجاز الأموال الوارد نكرها في تصريح السيد الحديثي ترتب عليه مكابدة ملايين الناس الأمام مبرحة ومحمّناً قاسية على مدى سنوات، ونجم عنه أيضاً سقوط ضحايا كثيرة، بين قتيل وجريح ومعتقل، في الانتفاضة الحالية والحركات الاحتجاجية الشعبية السابقة.

من يتحمّل المسؤولية عن هذا كله؟

الجواب الواضح والمفصّل المطلوب من شأنه تحديد المسؤوليات.. بالتاكيد، لا أمل في تلقيه الآن...!!

بغداد / محمد ضاحي

وكان ممثلون من تحالف القرار واتحاد القوى الوطنية ورئيس البرلمان المنتهية ولايته سليم الجبوري (التحالف الوطني) قد عقدوا اجتماعاً، في منزل الجبوري، مع بعض القيادات السننية الأخرى وتوصلوا إلى تشكيل تحالف تحت مسمى "الحوار"، كما توصلوا إلى اتفاق يقضي باختيار فريق تفاوضي للتفاوض بشأن تشكيل الحكومة.

لكن حتى هذا الفريق التفاوضي توقف العمل على تشكيله بعدما وُضع له شرط يقضي بمنع أعضائه من تسلّم أي منصب في

اجتماعات الأردن وتركيا وبغداد لم تقرب المسافات بين المتنافسين



الحكومة المقبلة.

وكانت القوى السننية قد عقدت أول لقاءاتها لتشكيل تحالفها الجديد في مدينة إسطنبول التركية الذي ركز على من يمكن ترشيحه لرئاسة مجلس النواب من بين سبعة أسماء أبرزهم رئيساً المجلس السابق والأسبق سليم الجبوري وأسامة النجيفي، لكن التحالف السنني لم يضم جميع قوى المكون. ويؤكد ائتلاف الوطنية بزعامه إيباد علوي أنّ التفاوض حول المناصب قد تسبب في عدم دخول القوى السننية في تحالف موحد، وتقول القيادية في الائتلاف، لقاء ورد، وهي نائبة سابقة عن محافظة الأنبار، ل(المدى)،

الخلافات على مرشحي المناصب الحكومية تحول دون إعلان "البيت السنني"

زاد الشرح بين القوى السياسية السننية بمجرد دخولها التفاصيل الخاصة بتوزيع مناصب الحكومة الجديدة، ويبدو القادة السننية متفقين على صعوبة إعلان تحالف "سنني موحد". ويؤكد سياسيون أن الصراعات الحزبية من أجل المناصب قد تقدمت على اعتبارات المصلحة الوطنية العليا، فالاجتماعات التي عقدت في الأردن وتركيا وبغداد لم تتوصل إلى حل، ما تسبب بتوقف المباحثات.

عبد الرحمن اللوزي، ل(المدى)، انه منذ 2003 وحتى الآن لم يتبلور أي مشروع سنني حقيقي... من يتحمل أسباب هذا هو الحزب الإسلامي. ولم يشارك الحزب الإسلامي في انتخابات 2018 بصورة مباشرة لأعضاء لدخول السباق الانتخابي عبر الانضمام في التحالفات السياسية المختلفة. ويضيف اللوزي إن "المكون السنني ابتلى بشخصيات بنت لها إمبراطوريات... هذه الشخصيات انتهت بالصراعات الشخصية في ما بينها والصراعات الحزبية على حساب المكون أو المصلحة

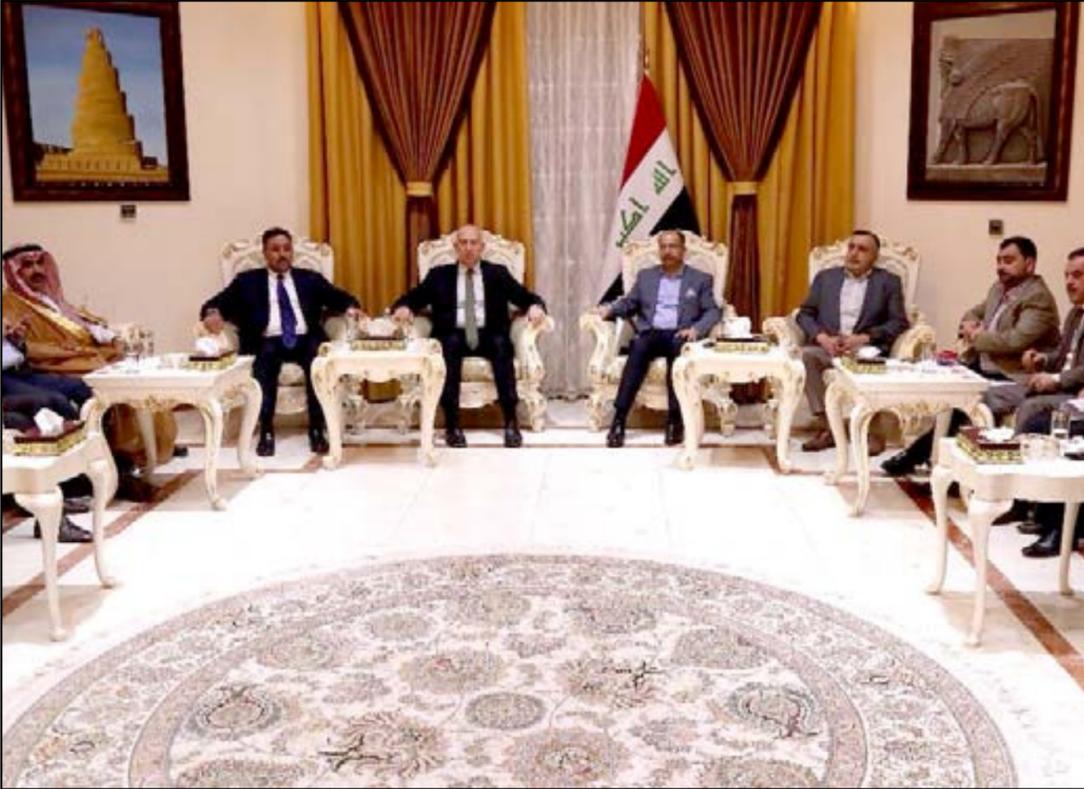
العليا، مبيناً أن "اجتماعات القادة السياسيين السننية في عمان وتركيا وبغداد لم تخفف من حدة الخلافات التي نشبت بسبب الصراع على المناصب وكذلك بسبب الصراع بين دول الخليج، الذي ألقى بظلاله على المشروع السنني أيضاً". ويؤكد النائب السابق عن نيوى أن "الخلافات بين القوى السننية لم تحل إلى هذه اللحظة رغم الاجتماعات المتكررة... الآن هناك خلاف عميق على تقسيم المناصب بين الكتل السننية وهذا الخلاف يصعب حله، مبيناً: "الحل يكمن بحل الصراع الخليجي بين (قطر - تركيا) و(السعودية

عبد الرحمن اللوزي، ل(المدى)، انه منذ 2003 وحتى الآن لم يتبلور أي مشروع سنني حقيقي... من يتحمل أسباب هذا هو الحزب الإسلامي. ولم يشارك الحزب الإسلامي في انتخابات 2018 بصورة مباشرة لأعضاء لدخول السباق الانتخابي عبر الانضمام في التحالفات السياسية المختلفة. ويضيف اللوزي إن "المكون السنني ابتلى بشخصيات بنت لها إمبراطوريات... هذه الشخصيات انتهت بالصراعات الشخصية في ما بينها والصراعات الحزبية على حساب المكون أو المصلحة

عبد الرحمن اللوزي، ل(المدى)، انه منذ 2003 وحتى الآن لم يتبلور أي مشروع سنني حقيقي... من يتحمل أسباب هذا هو الحزب الإسلامي. ولم يشارك الحزب الإسلامي في انتخابات 2018 بصورة مباشرة لأعضاء لدخول السباق الانتخابي عبر الانضمام في التحالفات السياسية المختلفة. ويضيف اللوزي إن "المكون السنني ابتلى بشخصيات بنت لها إمبراطوريات... هذه الشخصيات انتهت بالصراعات الشخصية في ما بينها والصراعات الحزبية على حساب المكون أو المصلحة

عبد الرحمن اللوزي، ل(المدى)، انه منذ 2003 وحتى الآن لم يتبلور أي مشروع سنني حقيقي... من يتحمل أسباب هذا هو الحزب الإسلامي. ولم يشارك الحزب الإسلامي في انتخابات 2018 بصورة مباشرة لأعضاء لدخول السباق الانتخابي عبر الانضمام في التحالفات السياسية المختلفة. ويضيف اللوزي إن "المكون السنني ابتلى بشخصيات بنت لها إمبراطوريات... هذه الشخصيات انتهت بالصراعات الشخصية في ما بينها والصراعات الحزبية على حساب المكون أو المصلحة

عبد الرحمن اللوزي، ل(المدى)، انه منذ 2003 وحتى الآن لم يتبلور أي مشروع سنني حقيقي... من يتحمل أسباب هذا هو الحزب الإسلامي. ولم يشارك الحزب الإسلامي في انتخابات 2018 بصورة مباشرة لأعضاء لدخول السباق الانتخابي عبر الانضمام في التحالفات السياسية المختلفة. ويضيف اللوزي إن "المكون السنني ابتلى بشخصيات بنت لها إمبراطوريات... هذه الشخصيات انتهت بالصراعات الشخصية في ما بينها والصراعات الحزبية على حساب المكون أو المصلحة



اجتماع سابق للقوى السننية في منزل الجبوري... (أرشيف)

المبالغ الموعن بصرفها إلى البصرة وذي قار والمئني والأخرى التي سيوعن بصرفها لاحقاً لن تخرج بالطبع من جيب رئيس الوزراء أو سواء من مسؤولي الدولة، إنها أموال عامة مدخّرة من عائدات النفط على نحو خاص.

يتواجدون في منطقة تتصل قيادات العمليات عن تأمينها

داعش شن 113 عملية إرهابية في 3 محافظات منذ الانتخابات

بغداد / رويترز

بعد شهر من إعلان النصر على تنظيم داعش عاود عناصره الظهور من خلال حملة تتمثل في عمليات خطف وقتل هنا وهناك. ويقول مسؤولون في الجيش والمخابرات والحكومة حاورتهم (رويترز) إن التنظيم تحول إلى شن هجمات كره هدفها إضعاف الحكومة.



ويشهد العراق الآن تصاعداً في عمليات الخطف والقتل تتركز في محافظات كركوك وديالى وصالح الدين منذ الانتخابات التي جرت في أيار، الأمر

الذي يشير إلى أنّ الحكومة ستتعرض لضغوط جديدة من التنظيم الذي سيطر في وقت من الأوقات على ثلث مساحة البلاد على مدار ثلاث سنوات. وشهد الشهر الماضي 83 حالة خطف وقتل في المحافظات الثلاث، وقع أغلبها على طريق سريع يربط بغداد بمحافظة كركوك. وفي أيار بلغ عدد تلك الحوادث 30 حادثة بينما كان العدد في آذار سبع حوادث فقط، وفقاً لما يقوله هشام الهاشمي الخبير في شؤون التنظيمات الإرهابية ويعمل مستشاراً للحكومة العراقية. وفي إحدى تلك الحوادث في 17 حزيران خطف مسلحون من التنظيم متكررون في زي الشرطة ثلاثة رجال من الشيعة عند حاجز أمني على طريق بغداد - كركوك. وبعد عشرة أيام عثر على جثثهم مشوهة ومفخخة بالمقننات بهدف قتل من يقتلها. وتحدث باسم خضير وهو شقيق أحد الرجال الثلاثة في مدينة كربلاء وحوله أطفال تتدلى من أعناقهم صور آبائهم القتلى قائلاً إن قوات الأمن لا تتعاون مع الأهل، وأضاف أنه توسل للجند

الذين عثروا على سيارة الرجال التي غطتها ثقب الرصاص، لمطاردة الخاطفين لكنهم رفضوا طلبه. وقال "دخلنا على عاتقنا الشخصي، وعلى مسؤوليتنا، أو لاندنا مختطفون، ولا يمكن أن نسكت أو نبقي متفرجين... نحن ستة مدنيون، دخلنا بجسود 10 أو 12 كيلو وجندا هوياتهم، ومستمسكاتهم، على الطريق". وفي اليوم التالي تلقى اتصالاً هاتفياً من شقيقه بأن الرجال على قيد الحياة لدى تنظيم داعش. وقال أحد الخاطفين إنه سيتم إعدام الثلاثة ما لم تفرج الحكومة عن كل السجنيات من السنة.

ويقول مسؤولون بالجيش والشرطة والمخابرات والمجالس المحلية المنتخبة إن هذه الفوضى هي التي سمحت بعودة التنظيم. وأضافوا إن سوء التنسيق وضالة الدعم من الحكومة المركزية وانتشار التنصل من المسؤولية كلها عوامل تعرقل مساعي احتواء التنظيم الذي يواصل شن هجمات محدودة بالإضافة إلى عمليات الخطف والقتل.

إن "الجماعات الإرهابية المتطرفة هي عبارة عن مجاميع صغيرة متحركة، ربما الاولية كانت يجب ان تكون للجهد الاستخباري". وقال أحمد الكريم رئيس مجلس محافظة صلاح الدين إن "الوضع مربك، سببه الفوضى الموجودة في المحافظة. فوضى في القطاعات الأمنية، فوضى في القوات الأمنية، وعدم المتابعة، وعدم وجود قيادة واحدة لإدارة الملف الأمني بالمحافظة". وأضاف "هذه كلها أسباب تؤدي إلى إعادة تنظيم داعش أو تقويتهم على الساحة وتواجدهم في هذه المناطق".

ويقول مسؤولون بالجيش والشرطة والمخابرات والمجالس المحلية المنتخبة إن هذه الفوضى هي التي سمحت بعودة التنظيم. وأضافوا إن سوء التنسيق وضالة الدعم من الحكومة المركزية وانتشار التنصل من المسؤولية كلها عوامل تعرقل مساعي احتواء التنظيم الذي يواصل شن هجمات محدودة بالإضافة إلى عمليات الخطف والقتل.

ولم يرد متحدث عسكري على اتصالات هاتفية وطلبات مكتوبة للتعليق على الأمر. وقال التحالف الذي يقاتل التنظيم بقيادة أمريكية في بيان إنه لا يوجد "ملاذ آمن في العراق". وأعاد المسلحون تنظيم صفوفهم في جبل حميرين منطلقين من ديالى مروراً بشمال محافظة صلاح الدين وجنوب كركوك. ويسمي المسؤولون تلك المنطقة بـ "مثلث الموت". وذكر مسؤولو الجيش والمخابرات تقديرات متفاوتة لأعداد مقاتلي التنظيم النشطين الباقين في العراق. ويقدر الهاشمي أن العدد يتجاوز الألف حوالي 500 منهم في مناطق صحراوية والباقيون في الجبال. ووصف مسؤول بالمخابرات في تكريت المتطرفين بأنهم "خثالة تجوب الصحراء بحثاً عن لقمة عيش". وبدأ المقاتلون يلجأون لأساليب تنظيم القاعدة بشن عمليات سريعة ثم التراجع إلى الصحراء. وقال عيد خلف، نائب قائد الشرطة في صلاح الدين إن المسلحين لا يمكنهم اختراق المدن رغم امتلاكهم مدافع

ترجيحات باستبعاد 10 مرشحين تلاعبوا بأصوات الناخبين

القضاة يفكرون بعد وفرز "صناديق الخارج" في مواقعها

□ بغداد / محمد صباح



أفرزت عمليات العد والفرز دوي "تغييرات محتلمة" في نتائج الانتخابات التشريعية لمحافظات كركوك والأنبار وصلاح الدين بعدما أشرت وجود أصوات غير صحيحة لعدد من المرشحين الفائزين.

وتحدث مصدر سني مقرب من عملية العد والفرز لـ (المدى) عن حصوله على معلومات وصفها بـ "المؤكدة" تشير إلى حصول تغييرات في نتائج الانتخابات التشريعية للمحافظات الثلاث.

وباشر تسعة من القضاة عندهم مجلس القضاء الأعلى. بدلاً من أعضاء المفوضية المجددين على خلفية شبهات بالتزوير طالت عمليات العد والفرز إلكترونياً، لإجراء عد وفرز يدويين في المحطات والمراكز الانتخابية التي قدمت بشأنها شكاوى وطعون من قبل القوائم الانتخابية.

وكانت المفوضية قد بدأت في الثالث من شهر تموز الحالي، أولى خطوات عمليات إعادة العد والفرز يدوي في محافظة كركوك وهي أول محطاتها، ثم واصلت عملها في بقية المحافظات. وتستعد الآن لإكمال جميع المحافظات.

ويضيف المصدر المطلع، الذي طلب

موظفون
يجرون
عملية العد
والفرز...
(أرشيف)

بالصناديق الإلكترونية، بل في مراكز الناخبين التي اعتمدت التصويت المشروط.

ويبين المصدر أن "التغييرات التي ستحصل ستكون في مقاعد القائمة الواحدة وليس بصعود ونزول مرشحين من قائمة إلى أخرى، متوقفاً أن تنتهي عمليات العد والفرز يدوياً لمراكز ومحطات الاقتراع في الداخل في نهاية الشهر الجاري".

وفي سياق آخر، يقول المصدر المقرب من مفوضية الانتخابات إن "مجلس المفوضين الحالي لم يحدد مكان العد والفرز يدوياً لصناديق الاقتراع الخارج، كما لم يقرر فيما ستكون في الدول المتواجدة بها الصناديق المشكوك بصحة نتائجها، أو سيتم نقلها إلى بغداد".

ويشير إلى أن "عملية نقل الصناديق من الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا والمانيا وتركيا وإيران وسوريا والأردن ولبنان تتطلب أموالاً تقدر بحوالي 300 ألف دولار"، مرجحاً أن "يذهب القضاة التسعة مع طواقم المفوضية لإجراء العد والفرز يدوي في كل دولة من هذه الدول".

وفي هذه الأثناء أعلن الناطق الرسمي باسم مفوضية الانتخابات القاضي ليث جبر حمزة، في بيان تلقته (المدى) "الإنهاء من عمليات العد والفرز للمراكز والمحطات التي وردت بشأنها شكاوى وطعون لمحافظات النجف، مضافاً أن مجلس المفوضين من القضاة المنتدبين مع القاضي المنتدب لمكتب بغداد/ الكرخ الانتخابي سيترقبون بشكل مباشر على عمليات العد والفرز اليدوي للمراكز والمحطات الوادة بشأنها شكاوى وطعون لمكتب بغداد/ الكرخ الانتخابي اليوم الأربعاء، في معرض بغداد الدولي".

النتائج في السيرفرات"، ويضيف المصدر الذي فضل عدم ذكر اسمه لـ (المدى) أن التغييرات الحاصلة في "مقاعد بعض المحافظات لم تحدث بالمراكز الانتخابية المشمولة

التشريعية ستكون في محافظة الأنبار وتحديداً في مراكز انتخاب الناخبين (الاقتراع المشروط)، مبيّناً أن هذه التغييرات طفيفة وبسيطة وغير كبيرة ستنتج معالها بعد إدخال

خمس عشر مرشحاً فائزين تلاعبوا بالنتائج. في مقابل ذلك يؤكد مصدر مقرب من مفوضية الانتخابات أن "التغييرات المتوقع حصولها في نتائج الانتخابات

وأربعة مقاعد في محافظة كركوك". وتحدث نواب خاسرون في الانتخابات الأخيرة لـ (المدى) أو أواخر حزيران الماضي قائلين إنهم سلموا المفوضية وثائق وأدلة ستبعد

عدم ذكر اسمه لحساسية الموقف "المعلومات التي حصلت عليها كانت من مصادر خاصة تؤكد حدوث تغييرات لخمس من مقاعد محافظة الأنبار ومقعد واحد في صلاح الدين

قالت إن حجب الإنترنت يحرم الناس من حقهم ويهدد حياتهم

هيومن رايتس ووتش: الحكومة استخدمت "القوة القاتلة" ضد المحتجين

□ بغداد / المدى

قالت منظمة هيومن رايتس ووتش، أمس الثلاثاء، إن قوات الأمن أطلقت النار على متظاهرين في محافظة البصرة وضربتهم خلال سلسلة من الاحتجاجات انطلقت في 8 تموز الحالي.

وأضافت المنظمة في تقرير لها صدر أمس وتابعتها (المدى) أن قوات وزارة الداخلية استخدمت القوة القاتلة والفرط إلى حد كبير ضد الاحتجاجات على نقص المياه والوظائف والكهرباء.

وأكدت هيومن رايتس ووتش أنها "حققت في 8 احتجاجات، زعم في 6 منها أن قوات الأمن أطلقت الذخيرة الحية وأصاب ما لا يقل عن 7 متظاهرين. كما ضربت 47 شخصاً على الأقل، من بينهم 29 أثناء الاعتقال أو بعده".

وقالت سارة ليا ويتسن، المديرية التنفيذية لقسم الشرق الأوسط في هيومن رايتس ووتش: "على السلطات العراقية إجراء تحقيق

الرسائل مثل واتساب وفيسبوك"، مشيراً إلى أن "القانون الدولي لحقوق الإنسان يحمي حق الأشخاص في البحث عن المعلومات وتلقيها وتقديمها بحرية من خلال جميع وسائل الإعلام، بما فيه عبر الإنترنت".

وقالت ويتسن: "حجب الإنترنت في جنوب العراق لا يحرم الناس من حقهم في تبادل المعلومات فحسب، بل يمكن أيضاً أن يهدد حياتهم، على السلطات رفع جميع القيود المفروضة على الإنترنت فوراً إلا إذا كانت هناك مخاوف أمنية محددة تتطلب مثل هذا الرد".

الأمن 3 متظاهرين وأصاب 12، من خلال إطلاق النار واستنشاق الغاز المسيل للدموع، وإن المتظاهرين جرحوا ما لا يقل عن 10 من أفراد قوات الأمن. وإن الشرطة ألقوا القبض على 70 متظاهراً على الأقل وما زالت تحتجزهم، من بينهم طفلان على الأقل، سيتم اتهامهم بتدمير ممتلكات حكومية ومهاجمة قوات الأمن.

وأشارت المنظمة الدولية أنه "منذ 14 تموز منعت السلطات العراقية الوصول إلى الإنترنت في كثير من مناطق وسط وجنوب العراق، بما يشمل وسائل التواصل الاجتماعي وتطبيقات

قوات وزارة الداخلية من شرطة مكافحة الشغب، والشرطة الاتحادية، والقوات الخاصة "السوات"، و"نواة القوة الضاربة"، وشرطة المنشآت النفطية، وجميعهم يمكن التعرف عليهم من الرزي الرسمي، ويواجهون الاحتجاجات. قالوا إنهم شاهدوا قوات الأمن هذه وهي تضرب عديداً من المتظاهرين بعصي وأنياب معدنية وبلاستيكية، لتفريق الحشود. في حالتين، قالوا إن قوات الأمن ضربت المتظاهرين في الحجز.

وقال الساعدي، رئيس لجنة الأمن في المحافظة، إنه حتى 19 تموز، قتلت قوات

موثوق ومحايدين في ما يبدو أنه استخدام مفرط للقوة القاتلة في البصرة، حتى عندما تصبح الاحتجاجات عنيفة. طالما لم تعالج الحكومة مظالم المحتجين، فإن خطر المزيد من الاحتجاجات الدموية يبقى أمراً واقعاً".

وقدم الشهود صوراً ومقاطع فيديو لعناصر

الفضيلة تضع "خارطة طريق" لحل مشاكل البصرة

□ بغداد / المدى

اقترحت كتلة الفضيلة في محافظة البصرة، أمس الثلاثاء، "خارطة طريق" لحل الأزمة الراهنة في المحافظة المتمثلة بنفسي البطالة وتدهور الوضع الخدمي كالماء والكهرباء وغيرها.

وقالت الكتلة في بيان تابعتها (المدى) أن "الأزمة التي تمر بها البصرة لها جذور عميقة من الحرمان منذ عقود لا تحل بحلول ارتجالية آنية بل من خلال خطة تنموية شاملة تنهض بواقعها في مختلف المجالات وتوفر مليون فرصة عمل وتكون بوابة لتنمية شاملة لعموم البلد". وأضاف البيان أن الخطة التنموية الشاملة تقوم على الخطوات الخمسة الآتية:-

أولاً: فتح حساب مصرفي باسم صندوق تنمية البصرة يمول تلقائياً بشكل شهري بـ 50٪ من واردات المنافذ الحدودية في محافظة البصرة وتكون الأموال الموجودة فيه خارج قوانين الموازنة السنوية وبمعدل عنها لنضمن استمرار تمويل الحساب بعيداً عن الصراعات السياسية في البرلمان. ثانياً: يودع في الحساب أعلاه دولار واحد عن كل برمبل نطق ينتج في البصرة أو يصدر من خلالها ويمول الحساب شهرياً خارج قوانين الموازنة السنوية وبمعدل عنها لنضمن استمرار تمويل الحساب بعيداً عن الصراعات السياسية في البرلمان. ثالثاً: تخصص المبالغ المودعة في هذا الحساب حصراً للمشاريع التنموية المتعلقة والتي

تولد فرص عمل ودخلاً مالياً جديداً للمحافظة وكذلك يتم إيداع أرباح المشاريع التنموية في نفس الحساب أعلاه لغرض تمويل مشاريع جديدة.

رابعاً: يتم نشر كل تفاصيل حركة الأموال في الحساب أعلاه بشكل أسبوعي في موقع إلكتروني مخصص لهذا الغرض كي تتم مراقبته من قبل الشعب والأجهزة الرقابية بكل شفافية.

خامساً: منح الحكومة المحلية جميع الصلاحيات اللازمة لتنمية المدينة وفك ارتباط الدوائر كافة في المحافظة عن وزاراتها لتلافي الفوضى الحالية الناتجة عن تبعية الدوائر لوزارات ليس لها رؤية.

وأكد البيان أن المشاريع التنموية التي يجب المباشرة بها فوراً خلال تسعين يوماً تتضمن ماياتي:-

1- مشروع المحطة الحرارية في الفاو التي تنتج 300 ميكاواط و مليون متر مكعب من الماء العذب يومياً يكفي لـ 3 ملايين مواطن لجميع الاستعمالات المنزلية ويوفر 20 ألف فرصة عمل.

2- مشروع إنشاء 6 محطات لتحلية المياه في محطات التنقية الحالية على شط العرب لتوفير الماء العذب مركز البصرة و شط العرب وأبي الخصيب خلال 18 شهراً وهذا سيوفر 10 آلاف فرصة عمل فضلاً عن الماء العذب.

3- إكمال مراحل مشروع ماء البصرة الكبير خصوصاً الخط الناقل واستبدال إدارته بإدارة لها الرغبة والجدي لإنجاز المشروع ولا تتعاش على تديد سنوات الإنشاء للمشروع.

4- إنشاء سد البصرة الذي يوفر بيئة سياحية مع الحفاظ على المياه العذبة ومنع امتداد اللسان المحمي ليوفر 10 آلاف فرصة عمل.

5- إكمال مراحل مشروع قناة البصرة الإروائية ومد شبكة أنابيب السقي بالتطير لإنعاش الزراعة التي ستوفر 30 ألف فرصة عمل.

6- بناء ميناء الفاو الكبير الذي سيوفر 300 ألف فرصة عمل بالإضافة إلى دخل يفوق 20 مليار دولار سنوياً.

7- إنشاء مصفاة نطق في قضاء المدينة بطاقة 300 ألف برمبل يومياً لتسد الحاجة المحلية من المنتجات النفطية وتوفر 20 ألف فرصة عمل وتوفر دخلاً يقدر بـ 3 مليارات دولار سنوياً.

8- إنشاء مجمع النبراس للبترولوكيمياويات الذي يوفر 20 ألف فرصة عمل ودخلاً بمقدار 5 مليارات دولار سنوياً.

9- إنعاش المصانع العملاقة مثل معمل الاسمدة والحديد والصلب والورق والبترولوكيمياويات وغيرها لتوفر دخل 3 مليارات دولار سنوياً.

10- إنشاء منتجعات خور عبد الله السياحية على ساحل الخليج العربي لتوفر 20 ألف فرصة عمل وتستهلك 15 مليون سائح سنوياً.

11- تحرير مطار البصرة من التبعية إلى مطار بغداد وتحويله إلى مطار تراثي دولي يدار من قبل إحدى الشركات العملاقة في هذا المجال على مستوى العالم ليوفر 50

في ذمة الخلود

في يوم الثالث والعشرين من شهر تموز الجاري، ودعت الأقرباء والأصدقاء والأحباب السيدة

حليمة شكر التكمجي

والفقيدة هي نجلة المرحوم شكر عباس التكمجي وشقيقة المرحوم الدكتور حافظ التكمجي والدكتور حمدي التكمجي والفقيدة هالة التكمجي وحسين التكمجي والسيدة سعاد التكمجي. ولدت الراحلة في محلة صبايغ الأمل في رصافة بغداد عام 1925.. لقد فقدت عائلة التكمجي واحدة من بناتها التي تميزت بالحنان والحب والحرص على أفراد العائلة. لترقد الفقيدة بسلام في مثواها الأخير، وآيات من الصبر والسلوان للعائلة الكريمة ومحبي ومعارف الفقيدة.

وسيقيم مجلس عزاء للفقيدة الغالية في بيت شقيقها حسين التكمجي في مساء يوم السبت المصادف الثامن والعشرين من تموز الجاري من الساعة الخامسة وحتى الساعة الثامنة مساءً وعلى العنوان التالي:

20 The Drive
Ickenham
Uxbridge, Middlessex
UB10 8AF

ألف فرصة عمل ودخلاً بمقدار 10 مليارات دولار سنوياً.

12- بناء مدينة النخيل المستدامة التي تضم 100 ألف وحدة سكنية وتوفر 100 ألف فرصة عمل.

13- بناء مدينة البصرة الجديدة في قضاء شط العرب التي تضم 100 ألف وحدة سكنية وتوفر 100 ألف فرصة عمل.

14- بناء جامعة النفط والغاز في القرنة لتوفر 10 آلاف فرصة عمل.

15- إنشاء جامعات الزبير وأبي الخصيب والقرنة لتوفر 30 ألف فرصة عمل.

16- تطوير كورنيش شط البصرة من جسر المطار إلى جسر الزبير بطول 10 كم بمبان على الجانبين لا تقل عن 20 طابقاً لتكون مركزاً تجارياً عالمياً يوفر 50 ألف فرصة عمل.

17- تطوير المنطقة الحرة في خور الزبير لتكون مدينة صناعية عملاقة توفر 100 ألف فرصة عمل.

18- تطوير المناطق الريفية من خلال بناء القرى العصرية وتوفير التكنولوجيا الزراعية ومن ضمنها تطوير محمية الصافية في ناحية النشوة وغابة الشرش في القرنة لتوفير 50 ألف فرصة عمل وسد الحاجة المحلية من الخضراوات.

19- تطوير المنافذ الحدودية في البصرة بما يتناسب مع نظيراتها في دول العالم المتحضر لتوفر 10 آلاف فرصة عمل.

20- إنشاء معامل تدوير النفايات لتوفر آلاف من فرص العمل.



إعلانات

+ 964 7715510100
+ 964 7708080800
+ 964 7704448045
Zamwa@zamwa.org
www.zamwa.org

جمهورية العراق / وزارة النفط شركة الحفر العراقية (شركة عامة)

REPUBLIC OF IRAQ \ MINISTRY OF OIL
IRAQI DRILLING COMPANY
STATE COMPANY

إلى / السادة أصحاب الشركات

م / (إعلان المناقصة ١٣ / تجهيز / ٢٠١٨ / تشغيلي / صيانة كهربائية) للمرة الأولى

يسر (شركة الحفر العراقية / الهيئة التجارية - قسم المشتريات المحلية) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز (NOV TDS spare parts) مختلف المواصفات والقياسات والكميات وحسب المناشئ المذكورة إزاء كل فقرة من فقرات الطلبية على أن تكون المواد من تصنيع أو تجميع أو توزيع مع تقديم شهادة منشأً مصادق عليها من بلد منشأً والمواد واصلها إلى مخازن الشركة في البصرة - البرجسية بفترة تجهيز (٩٠) تسعون يوماً اعتباراً من تاريخ توقيع العقد.

أ) مع ملاحظة ما يأتي:

١- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (الهيئة التجارية / قسم المشتريات المحلية / شعبة عقود التجهيز المحلي الطابق الأرضي في مقر شركة الحفر العراقية في البصرة - البرجسية) خلال أيام وأوقات الدوام الرسمي.

٢- متطلبات التأهيل المطلوبة: (هوية غرفة التجارة الصنف الرابع نافذة لسنة ٢٠١٨).

٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري إلى الهيئة التجارية/ قسم المشتريات المحلية / شعبة عقود التجهيز المحلي وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (١٠٠٠٠٠) مائة ألف دينار.

٤- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (شركة الحفر العراقية - البصرة - البرجسية مقرر لجنة فتح العطاءات الأولى) في الموعد المحدد (تغلق المناقصة الساعة الثانية عشر ظهراً ومن يوم الأحد ٢٠١٨/٨/١٩ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون يوم الدوام التالي للعطلة موعداً للغلق ويكون موعد فتح العطاءات بنفس اليوم المحدد لغلق المناقصة) العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (مقر الشركة / لجنة فتح العطاءات / البصرة / البرجسية) في الزمان والتاريخ (الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الأحد ٢٠١٨/٨/١٩).

٥- آخر موعد لبيع مستندات المناقصة يوم الثلاثاء المصادف ٢٠١٨/٨/١٤.

٦- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان.

٧- يتم انعقاد المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين بتاريخ ٢٠١٨/٨/٦ وفي حالة وجود أي استفسارات يجب أن تقدم قبل عشرة أيام من تاريخ غلق المناقصة أعلاه.

٨- الكلفة التخمينية الاجمالية للمناقصة: (١٣٦,٥٢٥,٠٠٠)

٩- مدة نفاذ العطاءات (٩٠ تسعون يوماً) من تاريخ غلق المناقصة.

١٠- يقوم مقدم العطاء بدفع تأمينات أولية قدرها (٤,٠٩٦,٠٠٠) أربعة ملايين وستة وتسعون ألف دينار عراقي بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان أو سفتجة صادرة من مصرف معتمد في العراق عن أن يكون نافذاً لمدة ٢٨ يوماً من انتهاء مدة نفاذ العطاء وسوف يهمل أي عطاء لم يرفق به التأمينات الأولية.

١١- يتم التقديم على المناقصة من قبل الجهاز أو المدير المفوض للشركة أو احد المؤسسين للشركة أو الوكيل القانوني وبموجب وكالة معتمدة وتقديم ما يثبت ذلك إلى القسم المعني ببيع مستندات المناقصة.

١٢- في حالة الشركات الأجنبية الراغبة بالاشتراك بالمناقصة تقديم أوراق تسجيلها في العراق مصادق عليها من الجهات المختصة.

١٣- في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فإنه سيتم استبعاد عطاءه.

الموقع الإلكتروني للشركة: www.idc.gov.iq

البريد الإلكتروني للهيئة التجارية: contracts.south@idc.gov.iq

ع / المدير العام
رئيس مجلس الإدارة

م / إعادة إعلان

مناقصة استيرادية

١ / ٢٠١٨ م / د تجهيز حديد بليت مختلف القياسات لعمل محولات القدرة حسب الكميات المدرجة في المواصفات الفنية وقائمة جدول التسليم .

(معلنة للمرة الثالثة)

تاريخ الغلق (٢٠١٨/٩/٤)
يسر وزارة الصناعة والمعادن / شركة دبالى العامة) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بموجب الوثائق القياسية اللازمة ويعكسه يهمل العطاء مع ملاحظة ما يأتي:

١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (شركة دبالى العامة) وعبر البريد الإلكتروني (www.dialacompany.com) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات مع ملاحظة ما يلي:

أ- الكلفة التخمينية للمناقصة هي (١٧٩٤٥٠) دولار (مائة وتسعة وسبعون ألف ومائتان وخمسون دولار فقط) واصل مخازن الشركة.

ب- مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمناقصة هو (٥٢٧٨) دولار (خمسة الاف وثلثمائة وثمانية وتسعون دولار فقط) والمطلوب تقديمها مع العطاء.

ج- إن سعر بيع مستندات المناقصة هو (١٠٠٠٠) دينار عراقي (فقط مائة ألف دينار عراقي لا غيرها) غير قابل للرد إلا في حالة إلغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاءات.

د- على مقدم العطاء أن يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (مناج العطاء) ويجب أن يتم تعبئة النموذج بالكامل دون أي تغيير في شكله ولن تقبل أي بدائل كما يجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة.

* ملاحظة: تعفى الشركات الأجنبية الرصينة التي ليس لديها فرع أو تمثيل رسمي أو وكيل تجاري مسجل في العراق من تقديم وصل شراء مستندات المناقصة.

* تقديم تعهد خطي في القسم القانوني لشركتنا بعدم التعامل مع الكيان الصهيوني والمؤسسات والشركات التابعة لها.

٢- متطلبات التأهيل المطلوبة: (كما مبينة في وثائق العطاء).

٣- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (شركة دبالى العامة / طريق بغداد بعقوبة الجديد - قرب تقاطع القدس) وإن آخر موعد لتسليم العطاء سيكون الساعة الثانية ظهراً من تاريخ غلق المناقصة في ٢٠١٨/٩/٤ وأن العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (مقر شركتنا / غرفة لجنة فتح العروض) في الساعة التاسعة صباحاً ليوم ٢٠١٨/٩/٥ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موعد الغلق مع التقدير.

عبد الرسول محمد عارف
المدير العام وكالة
ورئيس مجلس الإدارة

م / إعادة إعلان

مناقصة استيرادية

١٣ / ٢٠١٨ م / تجهيز ورق عازل مفرش مع أقراص ضغط خشبية ومساطر خشبية لعمل محولات القدرة) وحسب القدرات والكميات المدرجة في المواصفات الفنية وقائمة جدول التسليم .

(معلنة للمرة الثانية)

تاريخ الغلق (٢٠١٨/٩/١١)
يسر وزارة الصناعة والمعادن / شركة دبالى العامة) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بموجب الوثائق القياسية اللازمة ويعكسه يهمل العطاء مع ملاحظة ما يأتي:

١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (شركة دبالى العامة) وعبر البريد الإلكتروني (www.dialacompany.com) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات مع ملاحظة ما يلي:

أ- الكلفة التخمينية للمناقصة هي (٢٢٨٣٠٩) دولار أمريكي (مائتان وثمانية وعشرون ألف وثلثمائة وتسعة دولار فقط) واصل مخازن الشركة.

ب- مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمناقصة هو (١٨٤٩) دولار أمريكي (سنة آلاف وثمانية وتسعون وأربعون دولار فقط) والمطلوب تقديمها مع العطاء.

ج- إن سعر بيع مستندات المناقصة هو (١٠٠٠٠) دينار عراقي (فقط مائة ألف دينار عراقي لا غيرها) غير قابل للرد إلا في حالة إلغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاءات.

د- على مقدم العطاء أن يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (مناج العطاء) ويجب أن يتم تعبئة النموذج بالكامل دون أي تغيير في شكله ولن تقبل أي بدائل كما يجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة.

* ملاحظة: تعفى الشركات الأجنبية الرصينة التي ليس لديها فرع أو تمثيل رسمي أو وكيل تجاري مسجل في العراق من تقديم وصل شراء مستندات المناقصة.

* تقديم تعهد خطي في القسم القانوني لشركتنا بعدم التعامل مع الكيان الصهيوني والمؤسسات والشركات التابعة لها.

٢- متطلبات التأهيل المطلوبة: (كما مبينة في وثائق العطاء).

٣- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (شركة دبالى العامة / طريق بغداد بعقوبة الجديد - قرب تقاطع القدس) وإن آخر موعد لتسليم العطاء سيكون الساعة الثانية ظهراً من تاريخ غلق المناقصة في ٢٠١٨/٩/١١ وأن العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (مقر شركتنا / غرفة لجنة فتح العروض) في الساعة التاسعة صباحاً ليوم ٢٠١٨/٩/١٢ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موعد الغلق مع التقدير.

عبد الرسول محمد عارف
المدير العام وكالة
ورئيس مجلس الإدارة

إعلان مزايده رقم (٢٦/٢٠١٨) للمرة الثانية

صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

استناداً لقانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل تعلن هذه الشركة عن وجود مزايده علنية لتأجير قطعة الأرض المدرجة تفاصيلها ادناه العائدة لشركتنا وبمساحة (١٥) خمسة عشر دويم لتخصيصها كساحة تبادل تجاري فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة مركز عام الشركة الواقع في منطقة المنصور / شارع النقابات للحصول على نسخة من الشروط الخاصة بتلك المزايده لقاء مبلغ قدره (٢٥٠٠٠٠) مائتان وخمسون ألف للنسخة الواحدة غير قابل للرد لعموم المواطنين هذا وتعتبر قائمة المزايده مفتوحة لمدة (١٥) خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحيفة المحلية وان موعد اجراء المزايده في الساعة الثانية عشر من صباح اليوم الاخير للمدة المذكورة واذا صادف اليوم المذكور للمزايده عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه موعداً للمزايده فعلى الراغبين في الاشتراك في المزايده المذكورة مراجعة لجنة البيع والإيجار لاداء رغبتهم في التأجير على ان يودع كل منهم تأمينات لا تقل عن ٥٠٪ من القيمة المقدرة بموجب صك مصدق صادر عن مصرف حكومي معتمد لأمر الشركة حتماً ولا تدخل هذه التأمينات ضمن بدل الإيجار على ان ينظم مستند قبض بذلك صادر من قبل الشركة قبل اجراء المزايده وتقديم كتاب عدم مانعة من الهيئة العامة للضرائب معنون إلى الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية نافذ لعام ٢٠١٨ ونسخة ملونة من المستمسكات الشخصية فعلى الراغبين الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم وصل التأمينات. علماً بان بدل الإيجار يسدد خلال ٣٠ يوماً من تاريخ الاحالة القطعية للمزايده وكافة اجور النشر والإعلان مع جميع المصاريف الأخرى وكذلك اجور الخدمة البالغة (٢٪) اثنان بالمائة من بدل الإيجار وكافة الرسوم المفروضة استناداً لأحكام القوانين والقرارات النافذة وبخلافه يعتبر ناكلاً وتطبق بحقه كافة الاجراءات القانونية ويعاد الاعلان عن المزايده مجدداً. ويتحمل المستأجر غرامة تأخيرية قدرها (١٠٠٠٠٠) مائة ألف دينار عن كل يوم تأخير عن التسديد.

رقم القطعة ومساحتها	موقعها	مبلغ التأمينات المطلوبة
(٤٠٦/١) مفاطعة (٧) الحماميات التاجي / زراعي / ملك صرف وبمساحة (١٥) خمسة عشر دويم	بغداد / التاجي / الحماميات / مجاور مجمع مخازن التاجي	(٩٠٠٠٠٠٠٠) تسعة ملايين دينار

المهندس قاسم حمود منصور
المدير العام وكالة

العنوان: جمهورية العراق - بغداد - المنصور - شارع النقابات
Address: Republic of Iraq - Baghdad - Al-Mansoor
Web site: www.iraqsfsc.org
E-mail: foodstuff1@iraqsfsc.org

معهد التدريب النفطي / البصرة

إعلان المناقصة رقم ٤ / بصرة / ٢٠١٨

يعلن معهد التدريب النفطي / بصرة الكائن في محافظة البصرة /حي الزهراء بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتنفيذ كرفان فوق ناية الأقسام العلمية حسب التفاصيل المبينة في أدناه فعلى الراغبين بالمشاركة الحضور إلى مقر معهد التدريب النفطي البصرة / الشعبة القانونية للحصول على وثائق المناقصات على إن تتم مراعاة الملاحظات التالية:-

١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية مراجعة معهد التدريب النفطي / الشعبة القانونية خلال أوقات الدوام الرسمي .

٢- تقديم هوية تصنيف المواطنين نافذة .

٣- تقديم الرقم الضريبي وخأاسب الضريبي وبرائة ذمة من الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠١٧ .

٤- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين بشراء وثائق العطاء تقديم طلب تحريري على العنوان المحدد بورقة بيانات العطاء بعد دفع ثمن وثائق البيع وحسب قيمة المناقصة إزاء كل منها في أدناه .

٥- آخر موعد لتسليم العطاءات هو يوم الأحد المصادف ٢٠١٨ / ٨ / ١٩ الساعة الثانية عشر ظهراً إلى مقر معهد التدريب النفطي / البصرة حي الزهراء صندوق لجنة فتح العطاءات في الموعد المحدد وترفض العطاءات المتأخرة بعد الموعد أعلاه ويتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في مقر المعهد .

٦- البريد الإلكتروني لمعهدالتدريب النفطي/البصرة Pti@bsrti.oil.gov.iq Info@bsrti.oil.gov.iq

٧- يلتزم مقدم العطاء بأن يدفع تأمينات أولية بمبلغ مقطوع وحسب المبالغ المؤشرة لكل مناقصة بموجب صك أو خطاب ضمان صادر من المصرف معتمد بالعراق لأمر المعهد على أن يكون نافذ طيلة نفاذية العطاء وسوف يهمل أي عطاء لم ترفق به التأمينات الأولية .

٨- تكون مدة نفاذ العطاءات (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة قابل للتמיד .

٩- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان .

١٠- يتم انعقاد المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشتركين بتاريخ الأحد المصادف ٢٠١٨/٨/٢٤ .

١١- في حالة وجود أي استفسارات يجب ان تقدم قبل (١٠) ايام من تاريخ غلق المناقصة.

١٢- في حالة عدم قيام الجهاز بالتقديم بنفسه على المناقصة فعلى وكيله تقديم وكالة مصدقة من كاتب العدل تخوله حق تقديم العطاءات .

١٣- المعهد غي ملزم بقبول اوطأ العطاء .

الخبير علي رحيم فياض
مدير معهد التدريب النفطي / البصرة

ت	اسم المناقصة	الكلفة التخمينية	مبلغ التأمينات الأولية	ثمن بيع وثائق المناقصة
١	مناقصة رقم ١ / بصرة ٢٠١٨ مشبه للحام Augmented Reality Welding Simulator	٧,١٩٥,٠٠٠ سبعة ملايين ومائة وخمسة وتسعون ألف دينار عراقي	٢٩٨,٣٠٠,٠٠٠ مائتان وتسعة وثلثون مليون وثمانمائة وثلثون ألف دينار عراقي	١٠٠,٠٠٠ مائة الف دينار عراقي
٢	مناقصة رقم ٢ / بصرة ٢٠١٨ مختبر خواص النفط Oil and Gas Properties Lab	٥٤٥,٤٩,٠٠٠ اربعمائة وأربعة وخمسون مليون وتسعة وأربعون ألف دينار عراقي	١٣,٢١١,٥٠٠ ثلاثة عشر مليون وستمائة وواحد وعشرون ألف وخمسمائة دينار عراقي	١٠٠,٠٠٠ مائة الف دينار عراقي

مبارك علاوي

ابتهجت عائلة الطبيب الاستشاري
مهند محمود الساعدي

بمناسبة دخول ولده علي السنة السادسة من عمره، وهو يتعلم بالصف والعاية والنشاط وسط أبويه اللذين يطمئنان له الحياة السعيدة، وخفيق الطموحات والأمان في كبره ليكون مواطناً صالحاً في المجتمع . ويخدم بلده على خطى أبيه الطبيب.

كل عام وعلي بألف خير وعاية وسعادة

نموذج الكاتب العدل
العدد العمومي: ١٩٠٢١
السجل: ٩٦
التاريخ: ٢٠١٨/١٩

جمهورية العراق / وزارة العدل
دائرة الكتاب العدل
دائرة الكتاب العدل في الاعظمية

إعلان

المنذر:

الاسم الكامل: عبد الخالق لطيف جاسم
رقم الهوية: الاعظمية ١٩٦٧٤٢٥٢٤٧ AE6366362

في ٢٩ / ٨ / ٢٠١٧

المنذر اليهم: ياسر عبد الملك عبد الله
جهة الإنذار:

سبق وان سيرت لك الانذار المرقم (١٥٦٥) في الصادر من دائرة الكاتب العدل الاعظمية المنضمين ان سبق وان تم التعاقد معك بتاريخ ٢٠١٧/٣/٣٠ بموجب عقد المساطحة (على منح التصرف التام بالعقار المرقم ١٩١٠ مفاطعة ٨ جيب باشا الواقع في الاعظمية ٣٠٦ ش ١٣ د ٨١٥ ولعدة ١٠ سنوات) ابتداءً من تاريخ ٢٠١٨/١/٢٠ وقد تم استلامك مبلغ قدره (١٠٠٤٠) عشرة الاف واربعون دولار امريكي بما يعادل بالدينار العراقي (١٣٠٠٠٠٠٠) ثلاثة عشر مليون دينار عراقي بموجب وصل القبض المؤرخ في ٢٠١٧/١٠/٥ بالحوالة المالية اليك في مكتب السوييس للبريرة والبطاقة الذكية إلا أنك تمتنع عن الحضور لتسجيله اصولياً . وعليه ابلغك الحضور في امانة بغداد لتوقيعك على التعهد بجلب اجازة هدم وبناء وقد امتنعت عن الحضور وسأومعنا على مبالغ باربعة اضعاف عما اتفقنا عليه واربامنا العقد مع الورثة وباقى الورثة لم يعترضوا على نصوص العقد المذكور فقط حضرتك امتنعتهم بعد توقيع العقد قد ساومتنا وذهبت إلى التسجيل العقار ووضعت اليد على حصتك بالعقار وامتنت عن اتمام العقد راجين حضورك للمحكمة لرفع وضع اليد والحضور إلى امانة بغداد لجلب الاجازة واربام تعهد خطي علماً أن كافة الورثة عملاً ذلك إلا حضرتك وامتنت عن ابرام العقد عليه فاني اتركك بوجوب الحضور لدى دائرة التسجيل العقاري في الاعظمية خلال مدة اقصاها ٧ ايام لتسجيل العقد اصولياً وبخلافه سوف اضطر إلى إقامة دعوى قضائية ضدك وخمليك كافة الرسوم والمصاريف والتعاب الحمامة وجهولية محل اقامتكم قررنا بتعليقك بالصحف المحلية.

الكاتب عدل
تيسير ابراهيم مرعي

ثلاثي الشرطة خارج حسابات الزوراء في الميركاتو

عبد الرحمن رشيد، نعدكم بنسخة مميزة في دوري أبطال آسيا

بغداد / حيدر مدلول

أكد عضو إدارة نادي الزوراء الرياضي عبد الرحمن رشيد عدم وجود نية لدى إدارة النادي في التعاقد مع لاعبي الفريق الأول لكرة القدم في فريق الشرطة علاء عبد الزهرة وكرار محمد وعلاء علي مهاوي خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية التي انطلقت يوم السبت الماضي، من أجل تدعيم صفوف فريقها تحضيراً للاستحقاقات المقبلة التي تنتظره في الموسم الكروي الجديد المؤمل انطلاقه في بداية شهر أيلول المقبل .

وأضاف رشيد في تصريح ل(المدى): أن اللاعبين الثلاثة غادروا صفوف الزوراء قبيل انطلاق منافسات الموسم المنصرم لعدم الاتفاق معهم على تجديد عقودهم من جديد، وغادروا صوب فريق الشرطة للدفاع عن ألوانه بمحض إرادتهم، حيث قامت إدارة النادي بمنحهم كتاب الاستغناء الرسمي الذي أتاح لهم تسجيلهم في كشوفات فريقهم الجديد، مشيراً إلى أن إدارة النادي منحت صلاحية مطلقة للمدرب أيوب أوديشو بعد تجديد عقده لموسم جديد في حسم البقاء من عدمه بالنسبة للاعبين في الفريق الأول لكرة القدم المنتهية عقودهم وكذلك ضم عدد من اللاعبين الجدد الذين أ عربوا عن رغبتهم بالدفاع عن فئانلة النوارس في الموسم المقبل، لاسيما الذين قدموا مستويات رفيعة مع الفرق التي مثلوها حيث تم التعاقد مع اللاعبين جبار كريم وستار ياسين لمدة موسم واحد قابل للتجديد وعودة نجم شوان بعد انتهاء فترة إعارته إلى أحد أندية الدوري السلوفيني.

وبين رشيد إن ثلاثة لاعبين من الفريق أعلنوا اعتزالهم من اللعب بعد احراز الزوراء لقب دوري الكرة الممتاز للمرة الرابعة عشرة في تاريخ مشاركته وهم القائد حيدر عبد الأمير وزميله المدافع علي حسين رحيمه والمهاجم لؤي صلاح، مؤكداً إن إدارة النادي وجهت إليهم كتاب شكر وتقدير نظير الخدمات التي قدموها طيلة تواجدهم في النادي حيث كانوا في قمة العطاء والخلق الذي ساهم في تكوين علاقة وثيقة مع جماهير النادي الذين شجعوهم خلال المباريات ٢٨ التي لعبها الفريق خلال جولتي الذهاب والإياب، فضلاً عن أن صانع الألعاب حيدر صباح غادر إلى أحد الأندية البغدادية وحسين علي التحق بصفوف فريق قطر أحد أندية دوري النجوم القطري وإبراهيم بايش الذي تم إنهاء العالقة معه.

وأوضح إن فريقه سيشارك في النسخة المقبلة في دوري أبطال آسيا ضمن دور المجموعات إلى جانب فريق القوة الجوية الذي سيلعب في التصفيات بعد قرار



الموسم الكروي المقبل، لا يتضمن تأجيل أي مباراة منها على أن يتضمن مراعاة مشاركة المنتخب الوطنية والأندية العراقية في الاستحقاقات المقبلة التي تنتظرها لاسيما المنتخب الوطني الذي سيشارك في بطولة كأس الأمم الآسيوية المتحده خلال الفترة من ٥ كانون الثاني ولغاية ١١ شباط المقبلين، لاسيما بعد أن اوقعته القرعة في المجموعة الرابعة من جانب منتخبات إيران وفيتنام واليمن، فضلاً عن وضع ضوابط صارمة بحق الأندية التي تتخلف عن خوض مبارياتها لأي سبب كان وليس كما حصل في الموسم المنصرم.

الجدير بالذكر أن فريق الزوراء لكرة القدم توج بطلا لدوري الكرة الممتاز بالموسم ٢٠١٧-٢٠١٨ بعد احتلاله المركز الأول برصيد ٨٨ نقاط من فوزه في ٢٦ مباراة لعبها وتعادل في ١٠ وتعرض إلى الهزيمة في مباراتين من مجموع ٣٨ مباراة لعبها خلال جولتي الذهاب والإياب.



وطالب رشيد من لجنة المسابقات المركزية في اتحاد الكرة بضرورة تحديد آلية النسخة الجديدة من دوري الكرة الممتاز ودعوة ممثلي الأندية العشرين المشاركة فيه لحضور مراسم إجراء القرعة من أجل اصدار جدول خاص بمباريات جولتي الذهاب والإياب من دوري الكرة الممتاز ويضم عدداً كبيراً من لاعبي المنتخبات الوطنية في صفوفه إلى جانب إنه يعتبر من الأندية العراقية التي تمتلك حضوراً جماهيرياً كبيراً في المباريات التي يلعبها على ملعب كربلاء الدولي الذي سيكون مسرحاً له في تلك البطولة.

لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بمنح العراق مقعد ونصف المقعد بشرط تطبيق معايير الترخيص الآسيوية بصورة كاملة من قبل ممثلي الكرة العراقية، حيث نرغب في تقديم مستويات رفيعة ونسخة مميزة خلال المنافسات باعتبار الزوراء حامل لقب

دوري الكرة الممتاز ويضم عدداً كبيراً من لاعبي المنتخبات الوطنية في صفوفه إلى جانب إنه يعتبر من الأندية العراقية التي تمتلك حضوراً جماهيرياً كبيراً في المباريات التي يلعبها على ملعب كربلاء الدولي الذي سيكون مسرحاً له في تلك البطولة.

واثق محمد يدير لقاء الأولمبي مع إيران

بغداد / المدى

اختارت لجنة الحكام المركزية في اتحاد الكرة طاقماً تحكيمياً عراقياً لإدارة المباراة التي ستجسم منتخبنا الأولمبي مع نظيره الإيراني بالساعة السابعة مساءً اليوم الأربعاء على ملعب فرانسو حريري بمدينة أربيل في إقليم كردستان في إطار تحضيراتهم للمشاركة في مسابقة كرة القدم بدورة الألعاب الأولمبية الآسيوية التي ستحتضنها اندونيسيا خلال الفترة

من ١٤ آب ولغاية ١ أيلول المقبلين. وستألف الطاقم التحكيمي من واثق محمد حكماً للوسط يعاونه جهاد عطية وأكرم علي حكيمين مساعدين ودوانه عثمان حكماً رابعاً، حيث وصلوا إلى مطار أربيل الدولي قبل ٢٤ ساعة من موعد المباراة التي ستكون الأولى التي سيلتقي فيها المنتخب الأولمبي مع نظيره الإيراني، فيما سيشهد يوم الأحد المقبل موعد إقامة المباراة الثانية بينهما وفق الاتفاق الذي تم بين اتحاد الكرة مع الاتحاد الإيراني مؤخراً، من أجل رفع

درجة الاستعدادات لهما قبيل الدخول في المنافسات الرسمية لدورة ألعاب جاكارتا . ودخل منتخبنا الأولمبي لكرة القدم بدءاً من يوم أمس الإثنين، معسكراً تدريبياً في مدينة أربيل في إقليم كردستان بحضور اللاعبين (جمال حسن وعلي كاظم ومهدي هاشم ورعد فخر وسعد ناطق ومحمد عبد الكريم واحمد عبد الرضا ومصطفى محمد جبر ومحمد كريم ومصطفى محمد معن وصفا هادي وأمد عطوان وجاسم محمد وكرار نبيل ومazan فياض ومحمد داود

وعلاء عباس ومهند علي كاظم وخضر علي واحد جلال ومناظر طه) الذين تم اختيارهم من قبل المدير الفني عبد الغني شهد وملاكه المساعد المكون من حيدر نجم وعباس عبيد وعبد الكريم ناعم مدرب حراس المرمى والإسباني غونزالو مدرب اللياقة البدنية، حيث يعاني المنتخب من ضعف تحضيراته مقارنةً ببقية المنتخبات ٢٥ المشاركة في الدورة الآسيوية التي وصلت إلى مرحلة متقدمة نتيجة لانتهاء منافسات دوري الكرة الممتاز يوم الأربعاء المقبل، وعدم

كلمة صدق

محمد حمدي

لا عذر لاتحاد الكرة!

حفل دوري الكرة الممتاز بنسخته الأخيرة بالكثير من الأحداث التي ميزته عن دوريات السنوات الأخيرة الماضية وتجاوز عدد لإبأس به من العثرات والاختقاقات بنسبة محدودة أيضاً ولم تكن بجميع الأحوال عند مستوى الطموح، فقد حمل باستحقاق لقب ماراثون الكرة العراقية لفترة طويلة من الزمن وصلت حدود الملل، واضطر اللاعبون إلى خوض مبارياتهم الأخيرة في أجواء شديدة الحرارة لا تصلح للعب الكرة شوطين، وبدا الإرهاق واضحاً على محبا اللاعبين وملاكاتهم العاملة معهم ولا غبار أو أشكال يذكر لنكران هذا الوقت المبالغ فيه، ويقر اتحاد الكرة بأنه الأطول والأكثر تعقيداً حتى في الحسابات التي فقدت أهميتها لبعض الفرق وبصورة خاصة لفرق المنتصف التي اقتنعت بنتائجها وتحدت خطواتها في الوصول إلى خط النهاية بأي شكل طالما ضمنت البقاء في النسخة المقبلة.

إن دوري الكرة الأول وكما هو معروف عالمياً يعد المقياس الأول لنجاح وإخفاق المنظومة الإدارية في الاتحاد ولا يوازيه أي تحد آخر في العمل، وعليه فإن النجاح المقترن بالتجربة والاستفادة منها هو الغاية وطريق النجاح والتميز لمرحلة مقبلة لا تقبل الخطأ الماضي، وكما وعد أعضاء الاتحاد بجميع لجانه في فترات سابقة، بأن التشخيص السليم لنقاط الإخفاق الرئيسية بات معروفاً لديهم لذلك لا يمكن القبول بتكرار التجارب ومرارتها التي تجرّعها جمهورنا بصبر وثبات والحديث هنا قدر تعلق الأمر بمنظومة الاتحاد ولجانها العاملة ولا نشير إلى الأندية التي عانت ما عانت وفرض عليها نظام الدوري الكثير من المتاعب التي أثقلت كاهلها .

إن التشخيص المشار إليه في عمل اللجان سواء الانضباط والمسابقات والحكام وغيرها لا يمكن أن يستمر في تجربة مقبلة وإن سلماً جدلاً بعدم امكانية التقليل من فرق الدوري النخبوي للمرحلة المقبلة كأول الشروط وحجر الزاوية للفشل، ولكن يستطيع الاتحاد بقرار جريء أن يزيد من عدد الفرق الهابطة إلى مضاف الدوري للدرجة الأولى إلى أربعة فرق ليختصر الزمن والجهد للموسم الكروي بعد المقبل وبذات الهمة يستطيع أن يحسم بقوة قرارات العقوبة وتأمين استحقاقات الحكام ويعمل بمحددات التأجيل لأوقات الضرورة القصوى فقط بلا محاباة لأي طرف مهما كان شكله وقربه، وبذات الوقت يتم التعامل بحدية وشدّة مع ملف الترخيص الممنوحة للأندية وتكلفتها بحمل اسم النادي دون أن تكون له اية مواصفات تطابق المطلوب ومنها الإدارة المالية والإمكانات وهي فرصة مثالية لتشذيب الدوري وفق القانون ورفع الأرهاق عن كاهله طالما أن القياسات معتمدة في جميع بلدان العالم. هناك الكثير من الأمور التي نتوسم في الاتحاد وجدته التي أعلنت بعد انبثاق عمله بالتشكيكية الجديدة أن يكون أهلاً لها فتكون هي خير دليل على النجاح والجدية التي تتوخاها الجماهير، ونذكر أخيراً بأن النجاشي الذي تنتهائه أو الفشل لا سمح الله هو المنظر الحقيقي لكل ما قيل أو يُقال فقد حففت جماهيرنا الكبيرة عن ظهر قلب الصورة بوضوح وتعلم من اين يبدأ الإصلاح بعد أن مرت سنوات عسيرة رأينا فيها العجب والتخبط مائتين أمامنا ولم يعد بإمكان تقبل الاسطوانات المكررة لأعداء أكل عليها الدهر وشرب...!



التشخيص المشار إليه في عمل اللجان سواء الانضباط والمسابقات والحكام وغيرها لا يمكن أن يستمر في تجربة مقبلة.

شهر آب المقبل، ضمن اطار جولة الذهاب من الدور ٣٢ من بطولة كأس الحرب للأبطال، فيما سيلتقي فريق النقط مع فريق السفاسفي التونسي على ملعب فرانسو حريري بمدينة أربيل يوم العاشر من الشهر ذاته، حيث سيخوضون عن المباراة الودية الأخيرة التي سيخوضها المنتخب الأولمبي مع نظيره الكوري الجنوبي يوم التاسع من الشهر نفسه التي ستكون آخر بروفة قبل التوجه في اليوم التالي إلى اندونيسيا لخوض المنافسات.

شركة توزيع المنتجات النفطية
هياة توزيع الفرات الأوسط / فرع بابل
إلى / جميع الشركات والمقاولين والمصنّفين من ذوي الخبرة والاختصاص لغاية الدرجة (الرابعة) انشائية م / إعلان مناقصة رقم (٩) ٢٠١٨ (تطوير محطة تعبئة وقود المحاويل الحكومية)

٨- العاينون المشار إليها أعفاً في شركة توزيع المنتجات النفطية / محافظة بغداد / الدورة وهياة توزيع الفرات الأوسط / محافظة بابل شارع ١٠ قرب الكراج للوحد وشركة توزيع المنتجات النفطية / فرع بابل شارع ١٠ قرب الكراج للوحد مقابل كلية التربية الفنية بابل
٩- كتاب صيغار من الهيئة العامة للضرائب، قسم الحسابات الختامية (١١-١٣-٢٠١٦) إذا كان للشركة أعمال شركة توزيع المنتجات النفطية مثبت فيه الرقم العمومي.
١٠- إرفاق وصل شراء تفاصيل المناقصة (المنسخة الأصلية) مع العطاء
١١- تقديم تأمينات الشركة مع محضر التأسيس هوية تسجيل ونصيف للقوانين العراقية
١٢- سارية العمل لغاية الدرجة (الخامسة) الصادرة من وزارة التخطيط.
١٣- تقديم الحسابات الختامية للشركة مصفاة عليها من قبل محاسب قانوني للسنتين السالفتين (٢٠١٦-٢٠١٧) وفي حال تعذر ذلك بالتامكن تقديم الحسابات الختامية (١١-١٣-٢٠١٦) إذا كان للشركة أعمال منفذة في السنوات التي تسبق الأربعة الاليل خلال عام ٢٠١٦.
١٤- يجب كتابة العطاء تقديم العطاءات لغرض الحظايق وجب التوقيع على كافة وثائق المناقصة من ثم مديها كما هو مومن في تعليمات مقدم العطاءات.
١٥- يجب عدم استمارة تقديم العطاءات (الاستثمارات العطاء) بكافة المعلومات المذكورة في قسم ومعهكم يتم استدعاء العطاء استناداً إلى الفقرة (١١/١) من القسم الأول لتعليمات مقدمي العطاءات ثم تقدم ورقياً بعد فتحها بالختم الخي الخاص بالشركة مع الوثائق المكونة للعطاء.
١٦- ذكر العنوان الكامل لرفع العطاءات الموقع رقم الخطة والرقاق رقم الدار والشفرة رقم الهاتف رقم البريد الإلكتروني الدالة لسكن المدير العمومي.
١٧- إرفاق أي وثائق أخرى م التمس عليها في وفة تقديمها في كافة وثائق المناقصة ومن ثم قبول ويستبعد أي عطاء غير مستوفى للمصمتكس المطلوبة وشروط المناقصة فنياً وعدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة التفاصيل والادارة غير مطرقة بقبول أوطأ العطاءات يستعملت للفرز الخاص بالاجراء على استفسارات المشاركين في التقييم على المناقصة يوم (الأحد) الموافق ٢٠١٨/٨/١٥ في الساعة العني التبع قبل االب الواقع على شارع ١٠ قرب الكراج للوحد علماً أن خبر موعد تقديم العطاءات سيكون الساعة عشرة ظهراً من يوم (الأربعاء) الموافق ٢٠١٨/٨/١٥ في حالة خصافة آخر يوم رسمية بعنر اليوم الذي يليه يوم لتقديم العطاءات علماً أن خليل العطاءات سيتم في مقر شركة توزيع المنتجات النفطية/ بغداد الدورة ويتحمل من ترسول عليه المناقصة اجور النشر والإعلان والتريد من المعلومات يرجى مراجعة البريد الإلكتروني لفرع بابل babatol@yahoo.com

ليث محسن منسي مدير هياة توزيع الفرات الأوسط

سلة الناشئين تواجه الأردن في افتتاح غرب آسيا

بغداد / المدى

حدد اتحاد غرب آسيا لكرة السلة مواعيد بطولة الناشئين التي تضفيها قاعة مجمع آزادي الرياضي بالعاصمة الإيرانية طهران خلال الفترة من ٢٨ تموز الحالي ولغاية ١ آب المقبل، بمشاركة منتخبات العراق والأردن ولبنان وسوريا وإيران والبلد المنظم .

وقال مصدر في اتحاد السلة ل(المدى): إن منتخب الناشئين لكرة السلة سيلعب أولى مبارياته مع نظيره الأردني في بطولة كأس غرب آسيا تحت ١٦ عاماً بالساعة ٦ مساءً يوم الثامن والعشرين من شهر تموز الحالي، على قاعة مجمع آزادي الرياضي بالعاصمة الإيرانية طهران، ضمن الجولة الأولى تسبقها مباراة المنتخبين الإيراني

والسوري بالساعة الرابعة من عصر اليوم ذاته، فيما سيكون اليوم التالي موعداً للمباراة الثانية لمنتخبنا التي ستجتمعه مع منتخب لبنان بالساعة الرابعة عصراً . وتابع أن منتخب الناشئين سيحصل يوم الثلاثاء من شهر تموز الحالي، على راحة الذي

سيكون اليوم الثالث بالبطولة التي سيلعب فيها منتخبنا إيران والأردن بالساعة الرابعة عصراً، عقبه بالساعة السادسة مساءً مباراة منتخبنا لبنان وسوريا ويلتقي فيها منتخبنا السوري بالساعة الرابعة عصر يوم الحادي والثلاثين من الشهر ذاته، تليها

من علي مروان رشاد وسرمند سعاد ومصطفى آزاد ومنجد حيدر جسيه ودياري أركان وحسين علي حسين وحسين عليم وعبيد عامر وزيد خلف وعبد الله حبيب وعمر مهدي ومحمد عيسى.

قناطر

طالب عبد العزيز

الشارع يحسم العد والفرز

حسم الشارع العراقي قضية العد والفرز، ولم يعد بحاجة الى تحريك الصناديق، وسواء أسرقت الأصوات أم لم تسرق، فقد تمت عملية العد اليدوي، في ساحات التظاهر، بعد أن قالت الجماهير كلمتها، وانتهى الأمر. وعلى الحكومة أن لا تنتظر أبعد من ذلك، وتحفظ بما ظل من ماء كرامتها في وجهها، وإلا، فالأيام القادمة ستكون حلي بكل ما لا يرضيها، وسيأتي اليوم الذي لا تنفع معه الصبوات ولا الكونكريت، التي أقامتها أمام المباني الحكومية، في المحافظات، وكل ما يتوجب عليه فعله هو حماية الدوائر والمؤسسات من غضب الناس التي بلغ بها الغضب حد أنها ما عادت تفرّق بين ما ينفعها وبين الغضب، وفي جردة بسيطة يمكننا القول بأن الإدارة السيئة وسرقة المال العام والفشل في تحقيق أبسط متطلبات العيش، هي التي أوصلت الجماهير الى الحالة هذه.

ليس هناك من عاقل سيصدق بان الحكومة الحالية(حكومة تصريف الأعمال) ستكون قادرة على تنفيذ 1% من مطالب الجماهير، وما وعدت به في البصرة أبلغ من أن يشار اليه كمثال، وما طالعنا من صور لعدد المتقدمين على الـ 10 آلاف وظيفة سيعلننا بان لا أحد سيحصل على واحدة منها، ذلك لأن الغايات والصوروالتوافيق ستجد طريقها سلاى النفايات، أو الى الحدائق المهجورة، في المباني الحكومية، أما الحديث عن تحسن الكهرباء ووصول الماء العذب للبيوت فهذه من الطرائف التي يتسلى بها الناس في لحظات ياسهم. وما أسطول صهاريج الوقود، الذي دخل البصرة من منفذ سفوان، إلا (لجان الحظ) بعينه. الآن علينا تذكر ما كان يقول به وزير النفط الحالي، قبل استينازاره عن قدرته على بناء مصفى كبير في البصرة، يحل أزمة الوقود بالكامل، لا ندري لماذا لم يكرر الحديث بهذا السيد الوزير، وقد مضت الشهور على وجوده في الوزارة؟ هو المشهود له بالأعمال النقطية الرائدة، لا ندري لعل خيمة المجلس الأعلى أو خيمة الدعوة حددت من نشاطه، وأنشغل بما أبعد عن المشاريع الكثيرة، التي وعد بها قبل أن يجد طريقه الى كرسي الوزارة.

في أكثر من مقال لنا قلنا بان قضية خراب البلاد لا تتعلق بالشخص أو الاسماء، فهذا محافظ البصرة (أسعد العبداني) الذي فرح به البصريون محافظا جديدا، بصريا، خالصا بعد زوال حكم ماجد النصاروي، ترى ما الذي فعله؟ أين ما أنجزه؟ مع يقيننا بأنه غير قادر على تحريك طاووقة من أمام مقر حزب مسلح، كل حديث عن التطور ودخول الشركات الأجنبية والنهوض بواقع العراق، محض هراء، سالم تمسك الدولة (الوطنية) بقضية الأمن أولاً، لكن ، كيف تمسك بها، وهي غير قادرة على نزع سلاح فصيل مسلح واحد، في المدينة التي امتلأت بالعشرات منها، في المدينة التي بإمكان أي حامل لمسند ان يقتل أي اعزل !!!، في البلاد التي يعتقد كل حزب فيها أن بقائه في السلطة، إنما يمكن في عدد البناتق التي يملكها أفراد، لا في الأعمال والخدمات التي يقدمها، لذا .

فالخطوة الأولى التي يتوجب على الحكومة اتخاذها هي نزع أسلحة الفصائل والعشائر المسلحة، لكي يمكنها ذلك من دعوة الشركات الأجنبية للعمل في العراق، وهي خطوة مستبعدة في الوقت الحاضر، ذلك لاستحالة قيام الحكومة بمواجهة نفسها بنفسها، إذ انها ما زالت تسير بشيئة الفصائل هذه .

إدارة الدولة العراقية . .

بين الدستور النافذ وأسلوب ((بكر بكى)) و ((سنجق بكى))



سالم روضان الموسوي *

ادارة الدولة، كما يعرفها المختصون، تتمثل في قدرة الدولة على قيادة المجتمع ضمن إطار سيادة القانون، ويتولى الدستور تحديد نوع هذه الإدارة بكل مناحيها السياسية والاقتصادية والعسكرية والاجتماعية وسواها مما يتعلق بفعاليات المجتمع في إطار الدولة الواحدة، لأن الدستور هو من يرسم شكل الدولة ونوع الحكم كما يحدد مؤسساتها العامة ومفاصلها السيادية .

وعبر الزيادة وهؤلاء يعطونها لاحقاً إلى الزعماء القبليين والمشايخ وأهل السطوة والنفوذ، ومن يتحمل عبء وتكاليف هذه الإدارة هو المواطن العادي الذي عليه أن يدفع الأموال لتغطية نفقات تلك المزادات وإثراء خزينة الزعماء والأمراء سواء كانوا بكيرية أو سنجقالية، هذا الذي تذكرته من قرأتني للكتاب أعلاه وجدته متحقق فعلياً الآن في العراق وهو متبع في أسلوب إدارة الدولة، حيث يتولى عدد من البكرية والسنجقالية زمام الأمور في الاقتصاد عبر منح الوزارات بالمزادات العلنية والسرية. وأنا لا افترى على أحد ولكن هذا ما صرح به كبار القوم في الدولة ومنهم من ذكر سلفاً أن من كان عضواً في مجلس النواب وأشهرهم مشعان الجبوري الذي صرح علانية ببيع المناصب الوزارية وعبر أكثر من وسيلة إعلام، وخالصة القول إن أسلوب إدارة الدولة في العراق لم يكن على وفق ما رسمه الدستور وإنما على طريقة وأسلوب (البكر بكى) و(السنجق بكى)، ولم يكن الأمر يتعلق بإدارة فقط وإنما كذلك بأسلوب التعامل مع الأزمات حيث تصرف الأموال المكتنزة عند هؤلاء البكرية والسنجقالية إلى الأهالي لامتصاص غضبهم مع إنها متوفرة قبل الاحتجاج ومن ثم يعاد سحبها بأساليب أخرى أيضاً على وفق طريقة وأسلوب (البكرية) و(السنجقالية)، إلا أن التارخ الذي نقل لنا هذا الأسلوب كان أيضاً قد نقل لنا كيفية انتهاء تلك المرحلة وما حل بالبكرية والسنجقالية.

* نائب رئيس استئناف بغداد

الى مجلس النواب القادم، كما أعلن الدكتور حيدر العبادي رئيس الوزراء الى وجود الهيئات الاقتصادية للأحزاب ودورها في الوزارات ودعا في أكثر مناسبة إلى معالجتها ومنها حملته التي أطلقها بعد احتجاجات عام 2015 وردود أفعاله الحالية حول الاحتجاجات القائمة. هذه الشواهد التي أتى بها من يتولى أو تولى الموقع الأول التنفيذي في العراق، تؤكد بأن الدولة لا تدار على وفق ما رسمه الدستور النافذ، وإنما على أساس الإقطاعيات والمافيات المنفذة، وهذا نكرني بما كنت قد قرأته في احد الكتب الأدبية والموسوم (الشعر العاملي في جنوب لبنان) للكاتب الدكتور فيص مصطفى الصادر عن دار الأندلس عام 1981، حيث تطرق إلى منطقة جبل عامل في جنوب لبنان وراثتها الفكرية والثقافي والى أحوال أهلها ومعاناتهم وذكر إن سبب هذه المعاناة التي امتدت من قدم التاريخ إلى الحاضر هو أن هذه المنطقة كانت تدار من قبل السلطنة العثمانية التي قسمت البلاد إلى ايالات وهذه إلى أوبية وسناجق، وكان اللواء يعهد بشؤونه إلى باشا يسمى (بكر بكى) والسنجق إلى بيك يسمى (سنجق بكى) وتمنح هذه الأوبية والسناجق إلى الزعماء عبر الزيادة فمن يقدم أكبر مبلغ من المال من المزايديين يمنح حق الإدارة وله أن يحل محل الدولة في السيادة والإمارة المطلقة على المقاطعة عسكرياً ومالياً، وكان الوالي يجبي الأموال عبر عماله بشكل مباشر أو بمنح بعض المقاطعات الداخلة في ولايته إلى زعماء آخرين مقابل المال

وهذا يؤشر لنا أمراً يتعلّق بكيفية التعامل مع إدارة الدولة وبأى أسلوب تدار. وعند الإصغاء إلى من تولى إدارة دفة الحكم في العراق في ظل الدستور النافذ، نجد إنهم يقرون بعدم حضور تلك المبادئ في منهجهم العملي وليس في تنظيرهم وخطابهم الدعائي والإعلامي، ومثال ذلك ما صرح به نائب رئيس الجمهورية الحالي ورئيس الوزراء السابق نوري المالكي عندما قال (إن أهم أسباب ضعف الدولة ومؤسساتها يتمثل بالسماح لشخصيات غير كفوءة بشغل مواقع تنفيذية مهمة فضلاً عن نظرية الهيئات الاقتصادية التي اعتمدت عليها بعض الأحزاب والتيارات السياسية في امتصاص قوت المواطن عبر ربط كل مشاريع الدولة بنظام قائم على الابتزاز والمحسوبية)، وهو هنا يشير إلى الهيئات الاقتصادية للأحزاب والتبارات الحزبية التي انصتت قوت المواطن ويقر بأن كل المشاريع قد تم ربطها بنظام قائم على الابتزاز والمحسوبية، بمعنى إن إدارة الاقتصاد ليس على وفق ما رسمه الدستور وإنما على أساس آخر أشار إليه في التغييرة التي غرد بها على موقعه الرسمي في تويتر، وتعبر إدارة الاقتصاد من صور إدارة الدولة سواء في المركز أو الأقاليم أو المحافظات غير المنتظمة بإقليم. كما أشار نائب رئيس الجمهورية الحالي ورئيس الوزراء الأسبق الدكتور أياد علاوي إلى أن الدولة لا تدار بواسطة الدستور وإنما عن طريق الأحزاب وعبر الفساد الإداري والمالي، وفي أكثر من مناسبة ذكر ذلك ومنها خلال الدعاية الانتخابية لحملة في الترشح

في العراق حدد الدستور النافذ شكل الدولة بأنه تحادي نيابي، على وفق ما جاء في المادة (1)، ثم بين أسلوب الإدارة فيها بأنها ادرارة مشتركة بين المركزية واللامركزية وذلك عندما حصر الصلاحيات الاتحادية والمشاركة بينها وبين الأقاليم والمحافظات غير المنتظمة بإقليم فهذه تتبع أسلوب الإدارة المركزية، بينما في صلاحيات المحافظات غير المنتظمة بإقليم فإنها تتبع الإدارة اللامركزية وعلى وفق حكم المادة (122) التي جاء فيها الآتي (تمنح المحافظات التي لم تنتظم في إقليم الصلاحيات الإدارية والمالية الواسعة، بما يمكنها من إدارة شؤونها على وفق مبدأ اللامركزية الإدارية، وينظم ذلك بقانون). كما تضمن الدستور النافذ مواد متعددة تتعلق بتوزيع الثروات بين أبناء الشعب على وفق الأساليب الواردة في الدستور، إلا أنه جعل من النفط الثروة الرئيسية في العراق وعصب الحياة فيه ملكاً للشعب العراقي على وفق المادة (111) التي جاء فيها (النفط والغاز هو ملك كل الشعب العراقي في كل الأقاليم والمحافظات). وهذه المواد الدستورية لو طبقها القائمون على الحكم لما حل في العراق جوع أو قحط أو جفاف، إلا أن الواقع الراهن يشير بوضوح الى أن هذه المبادئ لم يكن لها حضور في ذهن المشرع أو المنفذ أو المطبق للخصوص الدستورية أو القانونية، وبدليل ذلك موجة الاحتجاجات الأخيرة التي طالت أغلب المحافظات مثلما حدثت سابقاً في إقليم كردستان العراق أو المحافظات التي تعرضت لإرهاب داعش،

قضية للمناقشة

يوليو: نجاحات ومآسن



فريدة النقاش

أما المبدأ الثاني فكان القضاء على الاستعمار وتحقيق الجلاء وقد تحقق هذا الهدف بعد حرب 1956 التي انتصرت فيها مصر سياسياً بعد تأميم شركة قناة السويس، ثم العدوان الثلاثي الإسرائيلي الإنجليزي الفرنسي على البلاد . وكان المبدأ الثالث هو القضاء على سيطرة رأس المال على الحكم، وأثار نقاشاً سياسياً وفكرياً من طراز رفيع في البلاد، وكان السؤال الذي انبثق عنه هو : هل توجد حقاً رأسمالية غير مستقلة، وفيما بعد جرى تقسيم الرأسمالية إلى وطنية وغير وطنية وذلك قبل أن تجرف الجميع رياح العولمة، ولكن قيادة تموز قلمت أظافر الرأسمالية المصرية خاصة بعد أن رفضت الأخيرة أن تشارك بجدية في العملية التنموية مما أضطر الحكم إلى إجراء تأميمات واسعة النطاق، خلقت الخصومة، بل العداوة، بين قيادة الثورة والرأسمالية القديمة، ولكن ذلك كله لم يمنع نشوء رأسمالية جديدة في أحضان النظام، استثمرت أخطاء الجسيمة، وعلى رأسها مصادرة الحريات، وإطلاق يد القوى الأمنية لتعذيب المعتقلين أحياناً حتى الموت.

أما المبدأ الرابع فكان إقامة حياة ديموقراطية سليمة ورغم أن عبد الناصر قدم على الصعيد الخطابي ما يمكن أن نسميه منظومة ديموقراطية حين قال أن للديموقراطية جناحين أحدهما سياسي والآخر اجتماعي، إلا أنه ألغى الحياة السياسية، وجرم حرية

حين زرت الاتحاد السوفيتي في مطلع الثمانينيات في القرن الماضي، وفي متحف لتاريخ البلاد لفت نظري وجود صورة كبيرة " لأبي الهول بجانب صورة نابليون بونابرت"، وقالت لنا المرافقة باسمه أنتم هزتم نابليون " قبل أن نهزمه نحن، تنكرت هذه الواقعة وأنا أبحث عن مقدمة لمقالي هذا عن ثورة يوليو في عيدها السادس والستين، إذ كانت الثورة حلقة في سلسلة متصلة في تاريخ مصر الحديث، وهي تكافح من أجل الحرية والاستقلال، من أجل العدالة الاجتماعية والكرامة الإنسانية . فتحتى من قبل عصر "محمد علي" وفي نهاية القرن الثامن عشر قاوم المصريون الحملة الفرنسية في ثورتين، ثورة القاهرة الأولى وثورة القاهرة الثانية، وطردوا أجوش " نابليون " من بلادهم وبعد سلسلة من الانتفاضات ضد التسلط الأجنبي والتحالف المحلي معه، اندلعت الثورة العربية دفاعاً عن حق المصريين في حكم بلادهم وهزمها الاحتلال البريطاني الذي كان متربصاً بالبلاد التي كانت قد هزمت حملة فرينز عليها .

ومضت الأعوام حتى كانت ثورة 1919 ضد الاحتلال البريطاني والاستبداد الملكي لتستكملها انتفاضة 1946 بعد أن تفتن المصريون في الاحتجاج على الاستقلال المنقوص الذي جاء به ثورة 1919، وأضافت الانتفاضة إلى جدول أعمال الحركة الوطنية مقاومة الرجعية المحلية إلى جانب مقاومة الاحتلال والاستبداد والحكم الملكي الفاسد، وسجل الطلاب والعمال المصريون ملاحم نضالية يحكي عنها تاريخ الإنسانية واختارت الأمم المتحدة يوم 21 شباط يوماً للطلاب العالمي تخليداً لذكرى الطلاب المصريين الذي استشهدوا في الكفاح ضد الاحتلال والملكية . وكانت ثورة يوليو 1952 تنويجاً وحصاداً لهذا الكفاح الشعبي المجيد والمتمد وبلورت المبادئ والأهداف الستة للثورة أشواق وطموحات المصريين المتطلعين للسيادة والكرامة والعيش الطيب، كما إنها لمختصر بصورة عبقريّة مضمون الكفاح الوطني الذي تصور طامي، وأحلام قاعدته الشعبية العريضة التي قدمت أعلى التضحيات وانتظرت الحصاد بصبر وكرامة .

وكان ترتيب المبادئ بدوره عبقرياً إذ بدأ بالقضاء على الإقطاع لأن غالبية سكان مصر في ذلك الزمان كانوا من الفلاحين الفقراء والبؤساء، ولذا كان إصدار قانون الإصلاح الزراعي واحداً من أول القوانين التي أصدرتها القيادة الجديدة بعد طرد الملك وإعلان الجمهورية، وقام عبد الناصر بتوزيع الأرض على المعدمين، وكانوا بالآلايين .

وفي وسط هذا الجدل وما أثاره من صخب تناسى الجميع مشروع القانون بتعديل قانون العقوبات وقوانين أخرى لإلغاء العقوبات السالبة للحرية والمقيدة للحرية الصحافة والإعلام .

وكان هذا المشروع قد أعد بالتوازي مع مشروع قانون تنظيم الصحافة والإعلام الموحد، وطلبت الحكومة مهلة ليقوم خبراء وزارة العدل بدراسته والتأكد من عدم وجود تعارض بين مواده ومواد قانون العقوبات .

وتضمن المشروع أربع مواد فقط، الأولى تطبيق حرفي للنص الدستوري بإلغاء العقوبات السالبة للحرية في الجرائم التي ترتك بطريق النشر أو العلانية الواردة في قانون العقوبات رقم 58 لسنة 1937 وتعديلاته أو في أي قانون آخر، ويكتفي بعقوبة الغرامة بحد أدنى ألف جنيه، أما الجرائم المتعلقة بالتحريض على العنف أو التمييز بين المواطنين أو الطعن في أعراض الأفراد فيجدد القانون عقوبتها وتنص المادة الثانية على إلغاء المواد (102) و(102مكرر) و(174) و(177) و(178) مكرر ثانياً و(179) و(181) و(182) و(184) و(186) من قانون العقوبات، والمادة (10) من القرار الجمهوري رقم 2915 لسنة 1964 بإنشاء الجهاز المركزي للتعبئة والإحصاء، أما المادة الثالثة من مشروع القانون فتتناول بالتعديل المواد (176)، (308) عقوبات .

ورغم مضي ثلاث سنوات على المهلة التي طلبها خبراء وزارة العدل، فلم يفصح هؤلاء "الخبراء" عن موقفهم من مشروع القانون، واكتفوا بأخفائه في أدرج الوزارة وتجاهله وكأنه لم يطرح أصلاً . ومصادرة الحكومة لهذا المشروع بقانون لا يعني نهاية الطريق، فمسؤولية مجلس نقابة الصحفيين أن يسعى لإعادة الحياة لهذا المشروع بقانون التزاًما بالدستور وكخطوة في طريق حرية واستقلال الصحافة والإعلام والخطوة الأولى على هذا الطريق دعوة أعضاء مجلس النواب من الصحفيين ومن ممثلي الأحزاب الديمقراطية لتبني مشروع القانون والتقدم به إلى مجلس النواب لإقراره، فهل يقدم مجلس نقابة الصحفيين على هذه المبادرة؟

لييسار در

قانون لحرية الصحافة



حسين عبد الرزاق

في 16 آب 2015 عقد الزميل "جلال عارف" نقيب الصحفيين الأسبق ورئيس "لجنة التشريعات الصحفية والإعلامية" مؤتمراً صحفياً بمقر نقابة الصحفيين، ليعلن على الرأي العام وجموع الصحفيين والإعلاميين عن إنتهاء اللجنة من صياغة مشروع قانونين، الأول خاص بقانون موحد للصحافة والإعلام، والثاني خاص بتعديل المواد الخاصة بالجرائم التي ترتكب بطريق النشر والعلانية في قانون العقوبات وقوانين أخرى، وذلك تطبيقاً للنص الدستوري في المواد (70)، (71)، (72)، (211)، (212)، (213)، وقال "عارف" إنه تم التوافق مع الحكومة على المشروعين وصياغة موادهما، وإن مجلس الوزراء سيحيلهما إلى مجلس النواب لإصدارهما.

وجاءت المفاجأة المؤسسة من جانب الحكومة، فلجأت إلى تقسيم قانون الصحافة الموحد إلى قانونين، الأول خاص بتنظيم الصحافة والإعلام، والثاني خاص بالتنظيم المؤسسي للصحافة والإعلام، مع تغيير وإلغاء عدد من مواد المشروع الذي تم التوافق عليها، خاصة المواد التي تحقق حرية واستقلال الصحافة والإعلام . وأصدر رئيس مجلس الوزراء في 19 كانون الأول 2016 قراراً بإنشاء اختصاصات وتشكيل "المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام" و"الهيئة الوطنية للصحافة" و"الهيئة الوطنية للإعلام" ليتأكد إصرار الحكم على هيمنة السلطة التنفيذية على الصحافة والإعلام .

وأخيراً قامت الحكومة ومجلس نوابها بالواقعة على 4 قوانين أعدتها الحكومة، هي "مشروع قانون تنظيم الصحافة والإعلام" و"مشروع قانون المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام" و"مشروع الهيئة الوطنية للصحافة" و"مشروع الهيئة الوطنية للإعلام" وتمت الموافقة عليها يوم الاثنين 16 تموز الحالي . وأدت هذه القوانين إلى التقسيم واضح في الرأي العام، والمجتمع الصحفي، بل وفي مجلس نقابة الصحفيين، ما بين راضٍ لهذه القوانين القمعية وآخرين مع ما تريده السلطة أياً كان ! .



منطقة محررة

■ نجم والي

من يوميات رحلة الشمالي أندرسن

عطفًا على رحلة الكاتب الدانماركي هانز كريستيان أندرسن التي تحدثت عنها في عمود الأسبوع الماضي، من يقرأ المرحلة الأولى من رحلته سيتفهم سبب خوفه من الشروع في الرحلة، كانت السفينة التي أستقلها بإتجاه سيمرنة (أزمير) تتمايل وتخرج صريرا، وكانت تشق طريقها بصعوبة، والإبحار كان صعبا، أما النساء المسافرات على سطح السفينة فكان يصرخن طوال الوقت، أما هو فلم يخرج حتى إلى سطح السفينة، وعندما خرج في الساعة السادسة لم يستطع الوقوف، كان يتمايل مع السفينة، كان مصابا بالدوار البحري، إلى درجة أنه فكر بالموت وبأحبهته في بلاده، بل فكر، إن تلك ستكون رحلته الأخيرة، ولم يطمئن إلا بعد ساعة ونصف، عندما سيلوح أمامهم مرفأ سيمرنة، والبحر بمياهه الخضراء الداكنة، وكان أول انطباع يسجله "سواحل آسيا تنبته سواحل صقلية، لكنها أكثر فخامة".

وعندما ترسو سفينتهم، يغادروا إلى المدينة الواقعة عند أقدم الجبل الأخضر، مع شاب إيطالي وآخر فرنسي، "الشوارع ضيقة تشبه شوارع البندقية، حشد كبير من الناس، تركيات يرى المرء منهن الأنوف المدبية والعينين فقط، متشكلات على شكل القذور السوداء في يوتلاند، عبر صحن البيوت يقود ممر إلى البحر. المدينة تبدو كبيرة جدا"، يكتب أندرسن انطباعاته الأولى، قبل أن يلتفت نظره الشباب الفرنسي إلى القنصل الدانماركي، مونسيسو جونج، "ربت على كتفه، فنشأت الصداقة مباشرة كان على أهية الصعود إلى السفينة البخارية التركية في طريقه إلى القسطنطينية".

استراحة قصيرة في المهبط تم العودة إلى السفينة، في الساعة الواحدة والنصف تنطلق بهم السفينة في طريقها إلى القسطنطينية "قارب كبير مليء بالأتراك الذين سيقفون على السفينة، يبدو مثل موكب جثث من روما" ثم يرى في طريقه مئتين مئة قبر أخيل على سهل ترويا.

في يوم الأحد، ٢٥ نيسان ١٨٤١ الساعة الخامسة ترسو السفينة في القسطنطينية "جو غائم، القسطنطينية ضخمة وفانتازية، جامع فخم إلى جامع فخم آخر، شجرات سرو عالية داكنة، السراي واضح وسابح في الضوء، فيما برزت الشمس على القبور عند السواحل الآسيوية. رمينا مرسة السفين بين غالطا والقسطنطينية". وما أن يتجول في المدينة حتى نقرأ المفاجأة: «أي منظر، القسطنطينية تذكر، أكثر من المدن الأخرى، باستكهولم»

القسطنطينية كما يصفها أندرسن كانت، كما يبدو، مزدهمة بكتافتها السكانية "لحسن الحظ لا وجود لوباء الطاعون، لأن من غير الممكن تجنب أية لسة، المرء ينسل بين الناس مثل حية ماء، عُدت مع بعضها. بل حتى "شواهد القبور إلى جانب بعضها معبأة مثل جنز بعد الحصاد، يونانيون وأتراك يعيشون في المدينة". كما يصف لنا أندرسن، أحد أجمل المشاهد المعبرة التي يصفها أندرسن هو لحظة نهبها للحلاق: "أرمني، كان صالونه مكتظا بمدخنين، يونانيين، أتراك، أرمن" بالفعل أية مدينة فعندما يذهب للتجول عبر الجبال خلف القسطنطينية يرى عند الشوارع هناك "فلاحين بلغار، أحدهم يرقص، فيما كان الآخر ينفخ في كيس قربة"، أما الإسكافي الذي يذهب إليه، والذي كانت زوجته مصابة بالتيفوئيد، فإنه لغة، إسم الماني في الحقيقة.

في رحلته تلك تندلع الاضطرابات في روميليين، تيسالين ومقدونيا، أمر يجعل الرحلة عبر نهر الدانوب خطيرة خاصة للقبضات النمساويين الذين سيلتقيهم في المدينة، وبينما يقضي وقته في جولات عبر المدينة، يلاحظ "أن الأتراك يجلسون في محلاتهم مع ألعاب الجرجيلة"، هناك أيضا "الفرس يتجولون هناك يبيعون شاولس، يلبسون قلنسوات مدبية، مدورات الشركس مكللة بالقلن، مثل شعر متوحش".

كما يبدو فإن اليوم الثاني من ٣ أيار، هو يوم عيد ميلاد النبي محمد، "لذلك أضيفت كل المنارات في ذلك اليوم" كما سيصف أندرسون يوم عيد ميلاد الرسول محمد، وهذا ما ساتي إليه في العمود القادم.

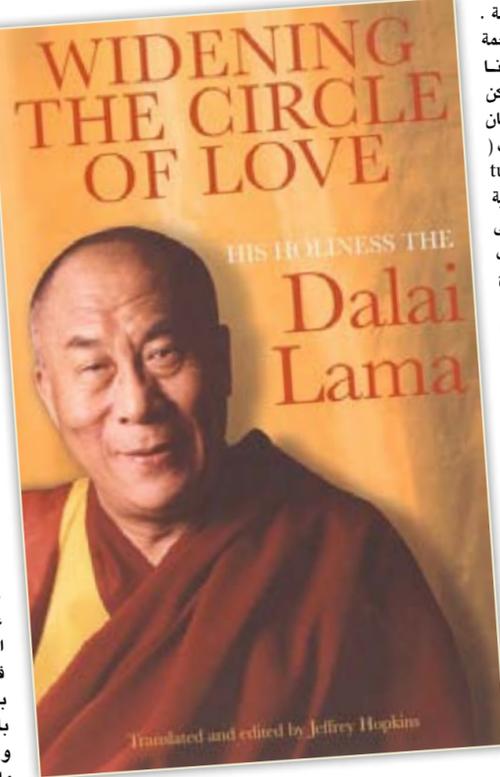
على خمس مواد دراسية رئيسية Major وخمس أخرى ثانوية Minor ، وقد ضمت المواد الرئيسة : الديالكتيك ، الفن التبتى والثقافة التبتية ، القواعد النحوية ، اللغويات ، الطب ، الفلسفة البوذية ؛ أما المواد الدراسية الثانية فضمت الشعر ، الموسيقى ، الدراما ، علم التنجيم ، الأعراف ، التعبير بالإضافة إلى المعجم اللغوي . بالنسبة إلى دراسة الدكتوراه كانت الفلسفة التبتية ، والنطق والديالكتيك ، وكذلك الإيستولوجيا (مبحث المعرفة ، الترجمة) كافية ، وقد أكملت دراساتي عام ١٩٥٩ وأنا لم أزل في التبت وقبل وقت قصير من مغادرتي إلى المنفى الهندي . خلع علي لقب Geshe xxx (وهو أعلى درجة فلسفية) عقب إمتحان ودفاع عن أطروحتي أمام الآلاف من الناس

ثم حصلت على الكثير من الإستصارات المهمة من خلال ممارسة التأمل لعدة مرات في اليوم على نحو منتظم . لدينا - التبتين - نوعان من التأمل بصورة أساسية : نوع يتوجه بالإهتمام نحو التركيز والحصول على السلام الجواني (الداخلي) ؛ أما النوع الثاني فيختص بالتحليل والإستبصار الأعق في جوهر الأشياء . من جانبي أراني مهتما بصورة جوهرية في ممارساتي التأملية بالتعاطف مع الآخرين ، والتمييز بين الذات والآخرين ، وبالإعتماد البيني المشترك والمتبادل بين كل الأشياء والكائنات الحية مع بعضها بعضا وبخاصة فيما يختص بالكائنات البشرية . أنا أصلي ، وتأمل ، وأدرس كل يوم لخص لساعات ونصف وربما أكثر أحيانا ؛ لكنني أصلي أيضا خلال بقية اليوم متى ماسنحت لي الفرصة . فمة صلوات مناسبة لكل أمر ننوي فعله ؛ إذ بقدر مايتعلق الأمر بالبوذيين فإن من الصعب ملاحظة أي اختلاف أو تمايز بين الدين والحياة اليومية .

غير أن مدرستي الأعظم والأكثر أهمية من سواها كانت الحياة ذاتها بكل تحدياتها الكبرى والمشقات العديدة التي توجب على شعبي مكابحتها وإتقان التعامل معها . طالما قادني قدرتي كلاجئ مرآت عديدة إلى مواقف يائسة يقطع فيها الرجاء والأمل إلى حد بعيد ، وهذا أمر أرغمني على نحو متواصل وعيند على مواجهة الواقع الحي كما هو ، وتحت ظروف مثل هذه يشيع فيها الضغط المتواصل كان علي أن أبرهن على عزيمتي الخارجية الحاسمة التي لا تعرف الختال والإتكفاء وفي الوقت ذاته توجب البرهنة على صلابتي الداخلية من حين لآخر ؛ لكنها الأمر الحاسم والذي كانت له علوية على كل ماسواه هو عدم فقدان الشجاعة والأمل في كل الظروف . التأمل اليومي وخبرة الحياة هما المجالان اللذان أدين لهما - ربما - بأعظم نين في حياتي .

× التانكا Tanka : جماعة عرقية فرعية تعيش في بعض المناطق في جنوبي الصين وكذلك في هونغ كونغ وجزيرة ماكاو ، ويطلق عليهم تاريخيا (شعب القوارب) لامتثالهم xx كارما Karma (لمة سنسكريتية Karma) : مفردة تعني العمل أو الفعل ، وهي مفهوم أخلاقي في المعتقدات الهندوسية والبوذية والسنيحة والطاوية ، ويشير إلى مبدأ السببية حيث التواهي والأفعال الفردية تؤثر على مستقبل الفرد ؛ إذ أن حسن النية والعمل الخير يسهم في إيجاد الكارما الجيدة والسعادة في المستقبل ، أما النية السيئة والفعل السيئ فيسهمان في إيجاد الكارما السيئة والمعاناة في المستقبل . ترتبط الكارما مع فكرة الولادة الجديدة (أو إعادة الإنعاش) في الديانات الهندية . (الترجمة)

xxx مفردة تعني (الصديق القاضل) ، وهي مرتبة أكاديمية بوذية - بتية تمنح للرهبان البوذيين حصرا . (الترجمة)



الموضوعات الأكثر أهمية بصرف النظر عن قدرتي - كرجل سياسي - على تحقيق أهداف شعبي . من جانب آخر فإن الأمر يكون خطيرا أيضا وبشكل جلي للعيان إذا ماتوقع الشعب التبتى أن الظروف القمعية السائدة في بلدنا يمكن تغييرها بجهود شخص بمفرده حتى لو كان ذلك الشخص هو الدالاي لاما ذاته ، ولايخص الأمر بيومنا هذا فحسب بل يشمل كل التاريخ التبتى الذي انقضى والذي سيأتي في قابل الأيام . ينبغي علينا أيضا أن نبكتر حلولا مبدعة تفكر رفاهية واستمرارية أمتنا مع الأجيال المستقبلية القادمة ، وهذا هو بكل تأكيد إهتمامي الجوهري في المقام الأول .

لم أكن في يادى الأمر معدأ بأي شكل من الأشكال للتعامل مع أية مهمة على صعيد السياسة العالمية ، وعندما أخذت على عاتقي مسؤولية حكومة التبت عام ١٩٥٠ وأنا بعمر الخامسة عشرة فحسب كنت أفقد بشكل كامل لأي نوع من الخبرة السياسية ، وكنت بالكاد أستطيع إعادة التعامل مع الممارسات الدبلوماسية ؛ غير أن كل هذا شهد تغيرا عظيما مع الزمن ، وقد أفدت فائدة كبرى من تجاربي المتنوعة في العقود الأخيرة وكذلك من إتصالاتي العديدة مع رجالات الدولة وغيرهم من الشخصيات المؤثرة .

مدرستي العظيمة كانت الحياة ذاتها

■ قلت ، قداسك ، أنك كنت معدأ بطريقة غير مناسبة ولاخيلية بالدور المفضل العظيم الذي تلعبه في السياسة العالمية في أيامنا هذه . هل ثمة تعليم خاص يختص به الدالاي لاما ؟

- لم أنل أي نوع خاص من التدريب يختلف عن ذلك الذي إعتاد الرهبان التبتيون على تلقيه بصورة تقليدية : في عمر الثالثة عشرة بدأت بدراسة الفلسفة ، والتعريف الملائم للعبارات والمفردات ، وكذلك المجدلة والمناظرة ، ثم أضيف لاحقا لجدول دروسي فن تجويد الخط البودوي ، وكان التقليد السائد بعد الفراغ من أداء واجباتي الدراسية هو أن انخرط في حفظ النصوص التبتية . إشتغل منهاجي الدراسي هذه الألة .

ويدكر الكاتب إنه إنه إلى جوار ما حصل من تطور في موسيقى الآلات، حصل شيء مماثل في الفن الغنائي المنهجي المبكر، أي فن الاوبرا، حيث شهدت عقود النصف الثاني من القرن السابع عشر بلوغ الأوبرا الإيطالية ذروتها داخل المدن كفلورنسا والبندقية "فينيسيا" و نابولي، وكذلك شهدت تلك الفترة بداية نفوذ الفن الاوبرالي الإيطالي القوي جدا في جميع المراكز الموسيقية الأوروبية بمختلف بلدانها.

أما عن الخصائص الموسيقية لمؤلفات آلة العود يتحدث فريد قائلًا لابد أن نوضح إننا نتوجه الخط الرئيس لبحثنا صوب بلدان الوطن العربي في الشرق الأدنى وشمال أفريقيا كما لا نهلل ذكر الشعوب الشرقية الأخرى كلما نطلب الأمر ذلك، تلك الشعوب التي كان لها دور بارز وتأثير فاعل في الحضارات الشرقية القديمة في الحياة الموسيقية الإسلامية عبر العصور المتتالية وفي الحياة الفنية المعاصرة أيضا.

طريق الحكمة، طريق السلام؛

كيف يفكر ((الدالاي لاما))؟

مايدعى Chenresig في التبتية المحلية . الدالاي لاما هو Bodhisattva : منبع الرحمة والشفقة وحامي كل الكائنات الحية ، وأنا إعادة الإنعاش الرابعة والسبعون التي يمكن إقتفاء أثرها منذ البدء في صبي البراهمان Brahman أيام بوذا . نحن نؤمن بالكائنات (الحية) الأرواح العظيمة أو ماندهو (على النحو الذي تسمى به في التبتية المحلية) ، وتلك الأرواح مقدر لها إمتلاك القدرة على إعادة الإنعاش بقدراتها الخاصة ، ويشمل هذا الأمر أيضا الدالاي لاما الذي يعود تاريخ باكورة إعادة إنبعائه إلى عام ١٣٥١ . تحصل إعادة الإنعاشات هذه على شاكلة يراد منها ضمان إستمرارية المهام العظيمة الموكولة لها والخليفة بإنجازها ، وهذا هو العنصر الأكثر جوهرية في البحث عن الدالاي لاما التالي ، وطبقا لمفاهيمنا التبتية ثمة رابطة روحية وقوة كارمية xx تمنحني القدرة على معرفة الدور الذي ينبغي أن ينهض به الدالاي لاما .

محيط من الحكمة

■ ماالذي تعنيه عبارة " الدالاي لاما " في دلالتها الواقعية ؟

- لاما تعني " السيد الذي لايمكن تجاوز قدراته " ، أما دالاي فهي مفردة منغولية تعني شيئا نظيرا لكلمة " محيط " ؛ وعلى هذا الأساس يمكن بمعنى حسي تصويري ترجمة الدالاي لاما لتكون

عبارة تعني (محيط الحكمة) . على كل حال أرى من جانبي أن هذه العبارة ترتبط بالدالاي لاما الثالث ، سونام غياتسو ، الذي يعد - بحسب التقاليد المتوارثة - الشخص الأول الذي خلعت عليه مفردة " دالاي " من طرف رئيس قبيلة منغولية ، وربما لايعود الأمر كله أن كلمة " غياتسو " التي تعني (المحيط) باللغة التبتية المحلية قد جرى ترجمتها إلى اللغة منغولية . كان الدالاي لاما حتى إعادة الإنعاش الخامسة يكتفون بوظائف دينية خالصة ، ثم حصل أن جاء الدالاي لاما الخامس الذي جمع إلى جانب زعامته الدينية مهمة قيادة الدولة ؛ وهو أمر نجم عنه جمع الزعامتين السياسية والدينية في هيكل شخص واحد بذاته .

مساعدة الآخرين هي معنى وجودي

■ يبدو أمرا واضحا في أوروبا أن السلطات الدينية والعالمية لم تتجج يوما ما في العمل بتتاهم وسلاسة مضا . كيف أمكن للتبتيين الجمع بين طريقتين متعاكستين في الوجود - البساطة والزهد من جهة ، وإمساك زمام المبادرة السياسية من قبل رأس الدولة من جهة أخرى - هي شخص واحد ؟

لايختلف الأمر لدي سواء أكثر رهبا أو رئيسا للدولة ؛ لأن معنى الحياة بالنسبة لي ينطوي على مساعدة الآخرين وبخاصة الستة ملايين من التبتيين الذين يضعون كل تطعاتهم وأمالهم في ، وبالتنتيجة صار يرتب على هذا الأمر مسؤولية عظمي أحملها دوما على أكتافي . بالطبع أرى أن مهتي في الحياة تكمن في مساعدة شعبي وخدمتهم بكل تكريس ومحبة ، وعندما نخدم الآخرين بإخلاص فإننا نحقق فائدة مضاعفة لنا لأننا نجعل أنفسنا في الوقت ذاته سعداء إلى حدود غير مخترة من قبل .

إن الكيفية التي أنهض من خلالها بمهامتي تعتمد علي إلى حد كبير ، وعندما أنجح في أداء رسالتي بإخلاص فحينها فقط تكون مكانة الدالاي لاما شيئا ذا فائدة تستحق التتويه ؛ لكن بقدر مايختص الأمر بي فإن نزاهتي الشخصية وأصالة وداعي هما بالتأكيد

ترجمة وتقديم : لطفية الدليمي

القسم الخامس

د

يعدّ الدالاي لاما إحدى أكثر الشخصيات أهمية في عالمنا المعاصر ، وتأتي أهميته من كونه يطرح مفهوما للدين هو أقرب إلى النسق المجتمعي - السايكولوجي - الثقافي المغاير للمنظومة اللاهوتية الفقهية المتداولة ؛ وعليه سيكون أمرا مثمرا الإستماع إلى آرائه التي يطرحتها في شتى الموضوعات المهمة على الصعيدين الفردي والعالمي .

أقدم في هذا القسم (وأقسام أخرى لاحقة) ترجمة لأجزاء منتخبة من بعض فصول الكتاب المسمى (طريق الحكمة ، طريق السلام) الذي أوشك على إتمام ترجمته .

إعتمدت في ترجمة هذا الكتاب على النسخة الإنكليزية التي نشرتها دار نشر (Crossroads Publishing Company) عام 2004 .

الترجمة

د

الحوار مع الدالاي لاما

عن شخص الدالاي لاما

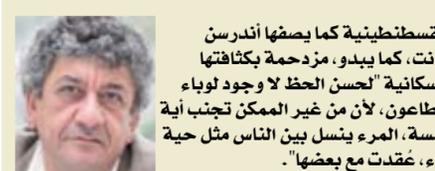
ليس شخصا مؤثرا ؛ بل هو كائن إنساني مثل كل البشر

فيليزيتاس فون شونبورن : حتى هؤلاء الذين بالكاد علموا شيئا ضئيلا بشأن البوذية أو التبت يعيرون إنتباهة لا يمكن إغفالها متى ماسمعوا الكلمتين الأثيرتين (دالاي لاما) . تبدو لكلمتا الكلمتان بالنسبة للكثير من الناس مقترنيتين بمعنى غامض لاينفك يُذكرهم بجبال التبت المغتصاة بالثلج طوال السنة والتي يستوطنها أفراد من عرق (التانكا x) الذين يعرف عنهم مو اهبهم الفنية الرفيعة . ماالذي تعنيه

مرتبة (الدالاي لاما) لك على الصعيد الشخصي ؟

قداسة الدالاي لاما : ثمة الكثير من التكهّنات على النحو الذي يمكن تحجّله - بشأن الدالاي لاما في كل مكان في العالم ، والكثير من الناس يكتنون لي الإحترام والتقدير ؛ لكنني في نهاية الأمر لست سوى كائن بشري مثل سواي من البشر ؛ أنا راهب يتوجب عليه أن يهتم بشؤون الآخرين بأكثر مما يفعل مع شؤونه الخاصة ، وأحاول كل يوم بكل ماأوتيت من قوة وقدرة على طلب الكمال لنفسي وتفتيتها مما يكون علق بها من شوائب . نحن نسمي هذه الفعالية Bodhicitta - عقل الإستنارة - والتي تستبطن الرغبة المخلصة في بلوغ الإستنارة من خلال النزوعات الإيثارية الطامحة لتحرير كل الكائنات البشرية من المعاناة ، وإزالة من معاناتها . ثمة صلاة تعود جذورها للقرن الثامن نشهد فيها هذا الرغبة الإيثارية مسبوكة في هذه الكلمات : " طالما وجد المكان والزمان ، طالما هناك كائنات يتوجب عليها التجوال في دورة لانهائية من إعادة الولادة مرة بعد الأخرى ، فلأكن أنا أيضا معهم في دورة الولادة هذه ، ولأحمل عبء المعاناة عنهم "

نحن نؤمن في البوذية التبتية بأنّ الدالاي لاما هو إعادة إنبعاش (Avalokiteshvara) ، وهو



القسطنطينية كما يصفها أندرسن كانت، كما يبدو، مزدهمة بكتافتها السكانية "لحسن الحظ لا وجود لوباء الطاعون، لأن من غير الممكن تجنب أية لسة، المرء ينسل بين الناس مثل حية ماء، عُدت مع بعضها".

البيت الثقافي في كركوك يحتفي برموز الأدب والثقافة

في دمشق، وتحدث الدكتور يوخنا ميرزا عن بداياته في كتابة نصوص المسرح وانتهت بالاختصاص اللغوي بعد نيله شهادة الماجستير باللغة العربية من جامعة صلاح الدين وتقديمه بحثا كثيرة عن أدوات النقد وكيفية توظيف اللغة في هذا المجال، وأخيرا تحدث الأديب سداد هاشم البياتي عن علاقة الأدب بالعلم متأسفا على ما يمر به المجتمع من عزوف عن القراءة والاهتمام بالأدباء والمثقفين وضرورة ابناء الدولة الرعاية الكاملة للصوت المثقفة باعتبارهم الوجه الحضاري للمجتمع والوطن. وتخلل الحفل إلقاء الكلمات من قبل كل من (الدكتور عبد الكريم خليفة، والقاص موشي بولص، والأديب محمد خضر، والكاتب عدنان البياتي، والشاعر غضبان التميمي، والمسرحي عبد الرزاق محمد عزيز) الذين أشادوا بهذه الخطوة المهمة وإن الاحتفاء برموز المدينة واجب إنساني وأخلاقي، ومن جانبهم قدم المكرمون ثناءهم وشكرهم للبيت الثقافي على هذه الإلتفاتة المهمة، فيما أعرب يوسف طيب صالح مدير البيت الثقافي في كركوك عن اعترازه بالأسماء المكرمة، مؤكدا أنهم جعلوا لثقافة كركوك لونا آخر تستحقه المدينة فم قدم الدروع إلى السادة المكرمين.



العود العربي من بابل إلى بغداد

والذي ذكر إنه كان في البدء أطروحة ماجستير أنجزها في قسم العلوم الموسيقية في كلية الفلسفة في جامعة يان أموس كومينوس، في براتيسلافيا بجمهورية جيوكوسلوفاكيا، حيث تم اختيار فريد أنذاك لدراسة آلة العود من بين خمسة آلات موسيقية، وهي العود والقانون والسنطور والجوزة والناي. جمعت لدى البروفسور وبشكل تدريجي مواد مختلفة عن آلة العود والموسيقى العربية أكثر من غيرها، مما ساعد فريد على دراستها واعتمادا على مخطط الرسالة وتوجيهات المشرف له، أنجز المؤلف فصول الرسالة باللغة السلوفاكية، وبعد سنوات سنجحت له الفرصة إكمال دراسته في هذا الصدد وأكمل هذه الرسالة التي أصبحت اليوم كتابا.

تناول الكاتب في هذا الكتاب موضوعات مميزة ومهمة، وقد تفاعلي القارئ، من بينها ذخيرة أحنان آلة العود، ذكرا إنه آلة معاصرة تتناول جميع أشكال الموسيقى، لكونه لا يوجد نوع موسيقى



هذا الألة .

ويدكر الكاتب إنه إلى جوار ما حصل من تطور في موسيقى الآلات، حصل شيء مماثل في الفن الغنائي المنهجي المبكر، أي فن الاوبرا، حيث شهدت عقود النصف الثاني من القرن السابع عشر بلوغ الأوبرا الإيطالية ذروتها داخل المدن كفلورنسا والبندقية "فينيسيا" و نابولي، وكذلك شهدت تلك الفترة بداية نفوذ الفن الاوبرالي الإيطالي القوي جدا في جميع المراكز الموسيقية الأوروبية بمختلف بلدانها.

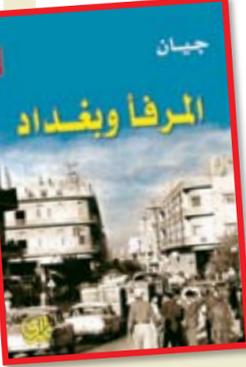
أما عن الخصائص الموسيقية لمؤلفات آلة العود يتحدث فريد قائلًا لابد أن نوضح إننا نتوجه الخط الرئيس لبحثنا صوب بلدان الوطن العربي في الشرق الأدنى وشمال أفريقيا كما لا نهلل ذكر الشعوب الشرقية الأخرى كلما نطلب الأمر ذلك، تلك الشعوب التي كان لها دور بارز وتأثير فاعل في الحضارات الشرقية القديمة في الحياة الموسيقية الإسلامية عبر العصور المتتالية وفي الحياة الفنية المعاصرة أيضا.



اقرأ

المرقأ وبغداد

صدرت عن دار "المدى" رواية بعنوان "المرقأ وبغداد" للاديب العراقي يحيى بابان (جيان)، وهي امتداد لاصداء السيرة الذاتية التي بدأها الكاتب في روايته السابقة "دلون" عن فترة فتوته العاصفة التي قضاها في البحرين بعد هروبه من أجهزة القمع في العراق. إن إبراهيم بطل رواية "المرقأ وبغداد" أبعثته السلطات من دلون (البحرين) بسبب نشاطه الصحفي، ووصل البصرة بلا هوية أو جواز سفر، واحتال على رجال الأمن العراقيين في التسلل من السفينة البدائية، والمجيء إلى بيت أخته في البصرة ومن ثم إنتقاله إلى بغداد حيث والداه. تشغل السياسة حيزاً كبيراً من صفحات الرواية.



دعاء حيدر العبادي

في البلاد أزمة خطيرة، وأخطر ما فيها أن الحكومة و"ببغواتها" أصبوا بداء الصمت القاتل، فيما الأجهزة الأمنية تعتقد أن التظاهرات تقودها جهات "مندسة". في هذه البلاد يستغف الذين التصقوا بكراسي الحكم كل الألاعب والحبل وسيناريوهات الرعب والخراب والدم والمنوعات من أجل الإنقاذ على استحقاقات مشروعة ينتظرها الناس كل يوم، في مناسبات عدة كانوا يستقون مطالب الناس بافتعال الأزمات ذاتها، صراع بين الملكي والنحيفي، تعطيل البرلمان، تعطيل الحياة، غياب الخدمات، وأخيراً وضع الإنترنت في جيب "سفرة العبادي". بالأمس وأنا أقرأ الخبر الذي يتعلق بوزير الاتصالات حسن الرائد، وبالمناصفة الوزير التكنوقراط "يحمل شهادة في التربية الإسلامية، وجدت الوزير يقول إن قرار حجب الإنترنت سببه استخدامه بشكل سيئ ويضيف معاليه" إن الإنترنت يثير العواطف، ولهذا فهو ممنوع.. ممنوع.. ياولدي. هكذا قررت حكومة العبادي أن تسخر من الشعب، بدليل أن العبادي خرج أمس يقول وهو بعد لسانه لنا: "إن العراقيين يتمتعون بحرية هائلة في مجال الإنترنت". انن نحن أمام حكومة تضع على جدول أعمالها فكرة واحدة هي كيفية التخلص من هذا الشعب؛ ولهذا قدم مستشار رئيس الوزراء لشؤون "كل شيء عباس البياتي، نسخة من دعاء يحتفظ به لكي يرده أعضاء الحكومة بصوت واحد، وهذا الدعاء الذي سيخيب حتماً تظاهرات العراقيين ويفشل أجدات المندسين، ويضع "العبادي الأبيض في اليوم الأسود".

الدعاء اللهم ثبتنا على كراسينا.. وبارك لنا ولأهلينا فيها. واجعل الكرسى.. يارب العالمين.. إرثاً نورته لأهلينا. وأيق علينا نعمة "السلطة" واحفظها من الزوال أيد الأبديين. اللهم اجعل النار تشتعل فيمن يعارضنا.. وانصرنا على من يخالفنا. ولا تجعل راحة الشعب أكبر من همتنا. اللهم اجعل مكتب رئيس الوزراء دارنا ومستقرنا ومرقدنا إلى يوم الدين. اللهم نساك فترة ممتدة.. وهجمة مرتدة. اللهم نساك حسن القعدة على قلوب الناس. وطيب الإقامة على أنفاسهم، ولا نساك الخاتمة أبداً. اللهم إنا نعوذ بك من إنترنت يصفع. ومن شعب لا يخاف أو يقع، ومن مواطن لا يُدفع. اللهم احفظنا كراسينا، ونم علينا نعمة خوف العباد وصمتهم أمين يا رب العالمين.



حول العالم



إيما ستون

تهدد عرش ملكة إنكلترا



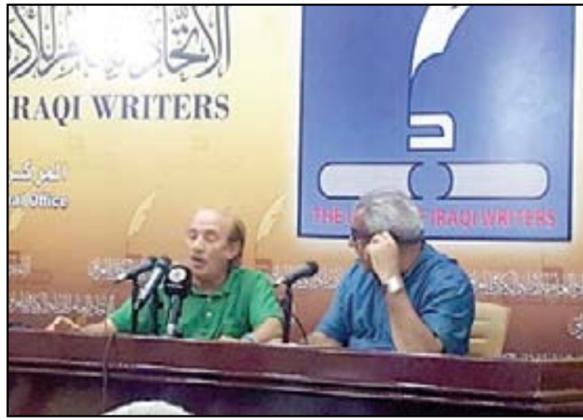
طرحت شركة فوكس سيرش لايت الترفيهية الإعلان التشويقي الرسمي لأول لفيلم السيرة الذاتية والتاريخ "المفضلة" للنجمة إيما ستون، المقرر طرحه في ٢٣ تشرين الثاني ٢٠١٨. الفيلم يرصد المكائد والمؤامرات السياسية في كواليس حكم الملكة آن، آخر ملكات House of Stuarts، حيث تصور أحداثه في أوائل القرن الثامن عشر في إنجلترا، زمن حكم الملكة "آن" وصديقتها المقربة "سارة تشرشل" دوقة مارلبورو، إحدى أكثر النساء نفوذاً في ذلك الوقت، حتى تصل خادمة جديدة تُدعى "إيبجل" تقوم بتغيير الأحداث رأساً على عقب من خلال سحرها لتصبح الشخصية الأقرب لقلب الملكة.

خلال حفل تكريمه في الملتقى الإذاعي والتلفزيوني

هاشم أبو عراق: قدمت أعمالاً تلفزيونية قادرة على المنافسة

بغداد / زينب المشاط

احتفى الملتقى الإذاعي والتلفزيوني مساء يوم أمس الثلاثاء بالمرشح السينمائي والتلفزيوني هاشم أبو عراق، المرشح من مواليد ١٩٥٣، عضو مؤسس لاتحاد السينمائيين، حاصل على جوائز عدة، منها جائزة عن أفضل مسلسل عن عمل الزمن والغبار ومسلسل سنوات النار، حصل على جوائز كثيرة في مهرجانات عربية سينمائية أيضاً، كتب القصة القصيرة منذ صغره، وكتب ٢٤ عملاً مسرحياً، منها، بين المطرقة والسندان، الدوائر، الشاهد والشهيد، وغيرها، أعماله السينمائية هي، انه الحب، حضاري جدا، العبور وغيرها وقدم أعمالاً تلفزيونية كثيرة منذ السابق وحتى اليوم، ليكرمه اليوم الملتقى الإذاعي والتلفزيوني على قاعة الجوهري في مقر الاتحاد. ذكر مقدم الجلسة ورئيس الملتقى الإذاعي والتلفزيوني الدكتور صالح الصحن قائلاً "نطلع على تجربة مميزة من تجارب الإخراج، فهو كاتب ومخرج وفنان، تتقن في قضايا المشهد البصري وطرق تحريكها وكيف يتعامل



مع الفنان". تحدث المحتفى به ذاكرة أنه "مريض بمصيبة الفن، بالامكان للفنان ان يعمل باي مجال ويكون اكثر رفاهية الا ان ولاننا للفن هو ما يدفعنا لنحمل كل ذلك". ويتحدث الفنان عن بداياته التي كانت على قاعة الخلد التي قدم بها مسرحية "الدوائر". ويشير الفنان إلى قراءاته ذاكرة "حين قرأت كتاب سباق التسلسل وجدت أن شعوب

والمسلسلات التي قدمها المخرج يتحدث عنها قائلاً "من الأعمال التي شعرت بأنها قادرة على المنافسة العربية هي مسلسل الزمن والغبار الذي عرض بأكثر من قناة عربية، أيضاً في عمل سنوات النار كنت أتمنى أن يقدم عربياً، وكنت على خلاف مع صباح عطوان حول عمل سنوات النار، ومن الأعمال التي أعتز بها وأجدها ذات طرح جريء كان عمل VIP، أما العمل الذي لم ير النور فهو عمل رأس الرياح الموجود في أدراج دائرة السينما والمسرح". ويؤكد أبو عراق قائلاً "أنا حريص على كتابة السيناريو". وأشار إلى أن "في مرحلة بغداد عاصمة الثقافة قدمت ثلاثة أعمال لم يقدم من كل ما أنتج أي منهم، رغم أنني طلبت أقل ميزانية إلا أنهم لم يرشحوا لي أي فيلم". وأشار المخرج هاشم أبو عراق إلى أنه يختلف عن زملائه المخرجين بأنه لم يكن ذا طبيعة غاضبة طيلة فترة تصوير أعماله وكان يراهن على ذلك بحسب قوله: الجلسة اختتمت بتقليد الفنان قلادة الملتقى الإذاعي والتلفزيوني، وقد تحدث المحتفى به بحب عن مسيرته رغم أن الجلسة شهدت حضوراً متواضعاً بالنسبة لأفراد الوسط الفني.

ما حقيقة الخلاف بين أنجلينا جولي وأمل كلوني؟

يتم الحديث مؤخراً عن توتر العلاقة بين المحامية البريطانية أمل علم الدين زوجة الممثل العالمي جورج كلوني والممثلة العالمية أنجلينا جولي بسبب وقوف الثنائي كلوني إلى جانب الممثل براد بيت في قضية طلاقه من جولي.

وأشارت مصادر مقربة من جولي عن مصادر مقربة من جولي لصحيفة "ذا صن" البريطانية أنها لديها قائمة انتقامية من المشاهير الذين شعرت بخيانتهم بعد طلاقها وبينهم الثنائي كلوني.

وأشارت مصادر مقربة من جولي عن مصادر مقربة من جولي لصحيفة "ذا صن" البريطانية أنها لديها قائمة انتقامية من المشاهير الذين شعرت بخيانتهم بعد طلاقها وبينهم الثنائي كلوني.



المزاج السيئ يجعلك أكثر إنتاجية

أشارت دراسة كندية جديدة إلى أن الشعور بمزاج سيئ يمكن أن يساعد بعض الناس بالفعل على التركيز وتحسين إدارة وقتهم وتحديد أولويات المهام بشكل أفضل. ووجد الباحثون أن المزاج الجيد يعيق مهارات تنظيم

وقفة مع

تقف هذه الزاوية مع شخصية مبدعة في مجالها في أسئلة سريعة حول ما تشغله الآن وجديد إنتاجها وبعض ما تود أن تقولها لمنابعها من خلال صحيفة المدى، في وقفة مع الفنانة والمخرجة الألاء نجم:

× بماذا أنت مشغولة هذه الأيام؟
- مشغولة في التضخيم والتعريف لعرض مسرحية (فلانة) على مسرح الرافيدين

× ما هو آخر أعمالك، وماذا تهينين للمستقبل؟
- آخر أعمالها هو عمل (فلانة) تأليف هوشك وزيري وإخراج الفنان حاتم عودة ومعها كل من الفنان باسل الشبيب والفنانة

بشرى إسماعيل والفنان عمر القيسي والخنانة ناريمان القيسي لأهني للمستقبل كل الأشياء التي تأتي وحدها وما علينا إلا أن نستقبلها بفرح وسعادة

× هل أنت راضية عما قدمته خلال مسيرتك؟ ولماذا؟
- نعم راضية لأنني لم أسئ إلى الفن، بالعكس كنت داعمة إيجابية لكل ما هو جيد ومنطقي، وكل أدوار وأعمال نوعية تتميز بأنها مدروسة جيداً.

× لو عاد بك الزمن من جديد، أي مسار عمل ستخارين؟
- إذا عاد الزمن لن أغير المسار ولكن سأستغل من الوقت الكثير لتطوير العملية الإبداعية.

× ما هو التغيير الذي تأملين أن

آلاء نجم: أتمنى ان التقى ابن خلدون

يحصل في العراق؟
- أتمنى للعراق تغييراً جذرياً، وأتمنى أن ينتهي دور العسيرة، وأن تنتهي المحسوبة، وأن يسود الاحترام بين أبناء الشعب، وأن يتغير نظام الحكم، وأنتمنى من المجتمع أن يحترم القانون والأنظمة، وأنتمنى من الحكومات أن تعمل بوطنية لأجل البلد.

× شخصية في الماضي تتمنين لو تتلقين بها اليوم ولماذا؟
- أتمنى أن التقى عالم الاجتماع ابن خلدون.. لماذا؟ ليصلح ما أفسده الدهر في المجتمعات إن استطع.

× كتاب تعودين إليه دوماً، أو صديق تتذكرينه دائماً، أو أغنية تردديتها دائماً؟

أرجع لكتاب قواعد العشق الأربعون.. أقوم بأخذ قاعدة وأطلق بفرح لأصارع اليوم الذي أعيشه.

× ماذا تشاهدين الآن؟ وهل تقترحين على القراء برنامجاً أو سخرارين؟
- أشاهد أفلاماً نوعية وأتابع آخر إصدارات حبيبتي الأفلام... وأتابع البرامج التي تتعلق بالصحة والبرامج التي تتعلق بالطبيعة.

× ماذا تقرئين الآن، ولست تريدين اقتراح كتاب على القراء فإني كتاب ستخارين؟
- أقرأ الآن كتاب (منطق ابن خلدون) للدكتور علي السوردي، وأقترح على القراء أن يقرأوا كل ما يهم تطوير الذات والثقافة والمعرفة.

× هل هناك أمنية في حياتك لم تحققها، ولماذا؟
- بالتأكيد هناك أمنيات كثيرة في مجال عملي الفني أتمنى أن تتم وتحقق.



تهنئة

براءة الطفولة أروع ما في الحياة وأنت أجمل وأرق زهرة في حياتنا..
نتمنى للجميلة (جوهرة) سنوات جديدة ملؤها الحب والسعادة والفرح والأحلام التي تنير وتضيء شموع عيد ميلادك.



بغداد / 46° C - 26° C	البصرة / 47° C - 27° C
أربيل / 43° C - 24° C	النجف / 46° C - 26° C
الموصل / 43° C - 24° C	الرمادي / 46° C - 25° C

الطقس

أعلنت الهيئة العامة للأواء الجوية العراقية، اليوم الأربعاء، حالة الطقس ودرجات الحرارة في عموم مناطق العراق. وقالت الهيئة في تقريرها اليومي، أن طقس مناطق العراق الوسطى والشمالية والجنوبية سيكون صحواً، ودرجات الحرارة ستترفع قليلاً عن معدلاتها لأيام الماضية.

