



صوفيا لورين



أوساط "سائرون": العامري اشترط عدم منح رئاسة الوزراء إلى "الدعوة" وساطة تقنع الصدر بالتفاوض مع بديل عن المالكي لدخول الكتلة الأكبر

بغداد / محمد صباح

اضطر ائتلاف دولة القانون إلى تكليف وزير العمل والشؤون الاجتماعية محمد شياع السوداني للتفاوض مع ائتلاف "سائرون" وهو رأس الهرم لتحالف يضم ائتلافات النصر والفتح والحكمة وأطرافاً أخرى. ويسعى الائتلاف الذي يترأسه نوري المالكي إلى الدخول في التحالف الذي بدأ يقترب من تخطي الحاجز المطلوب للكتلة الأكبر، إلا أن زعيم التيار الصدري، القوة

الأكبر في "سائرون"، مقتدى الصدر يرفض دخوله بصورته الحالية، وفي أحدث موقف رفض الزعيم الصدري وساطة اللقاء يجمعه بالمالكي.

ويحاول الصدر الذي فازت كتلته بأكثر عدد من المقاعد إبعاد المالكي عن الحكومة المقبلة، بسبب علاقة متوترة بين الطرفين تمتد لسنوات، حاول خلالها المالكي الذي تسنم منصب رئيس الوزراء لثمانية سنوات، تهميش الصدر وكتلته البرلمانية. ولحقت بالمالكي الذي تعرض العراق في عهده إلى أكبر هجمة إرهابية سيطر تنظيم

داعش الإرهابي خلالها على ثلث مساحة العراق، خسارة كبيرة في عدد الاصوات مقارنة بالانتخابات البرلمانية السابقة. وتنازل المالكي في ٢٠١٤ إلى رئيس الوزراء حيدر العبادي الذي خاض الانتخابات الأخيرة على رأس قائمة النصر الحاصلة على المرتبة الثالثة، ورغم أنه من نفس حزب المالكي (الدعوة الإسلامية) إلا أنه يحظى بدعم من الصدر، ونجح مؤخراً في الائتلاف مع تحالف سائرون.

وبين سائرون والنصر جاءت كتلة الفتح التي تضم معظم فصائل الحشد ولها

علاقات قوية مع المالكي، ويترأسها زعيم منظمة بدر هادي العامري وهو شخصية قريبة من إيران ونشأت لها أخيراً علاقات مع دبلوماسيين أميركان. ونجح العامري بالتحالف مع الصدر قبل العبادي، وكانت أوساط كتلة الفتح تتحدث عن اقتراب العامري من منصب رئاسة الوزراء، خصوصاً أن الصدر لم يبد رغبة بمنح المنصب إلى أحد أتباعه، إلا أن دخول العبادي قلب التوقعات.

التفاصيل ص ٢

بغداد/ وائل نعمة

يبدو أن دعوة رئيس الحكومة حيدر العبادي الأخيرة لحصر السلاح بيد الدولة تشبه دعواته السابقة التي ذهبت أدراج الرياح، حيث كشف الانفجار الشديد الذي وقع في مدينة الصدر مطلع حزيران الحالي -كان بسبب عتاد تابع لأحد الفصائل المسلحة - أن الحكومة غير قادرة على ضبط السلاح المنقلت.

وعقب الانفجار الذي أسقط نحو ١٠ منازل وأكثر من ١٠٠ ضحية بين قتيل وجريح، تفاعلت أغلب القوى السياسية، التي تملك أجنحة مسلحة، مع دعوة العبادي وطالبت بتطبيق خطة لنزع السلاح من الأحياء السكنية، لكن الواقع يقول غير ذلك.

وتفيد المعلومات بأن رئيس الحكومة غير قادر لوحده على السيطرة على السلاح، حيث تتهم قوى سياسية حصلت على مقاعد كثيرة في الانتخابات وصارت قريبة من الأخير، بأنها تملك الجزء الأكبر من السلاح، لذا يحتاج الأمر إلى اتفاق سياسي قد يصعب عقده إلا بسبب ضغوط مباحثات تشكيل الحكومة المقبلة. وبحسب تقديرات مسؤولين هناك أسلحة تعادل كميتها ضعف عدد سكان العراق، وهذا الحجم الهائل من السلاح الذي يعود تاريخ صنع بعضه إلى العهد الملكي، تصبح مهمة "حصرة" قضية معقدة، لأنه ينتشر بيد عشائرها لها تغلغل في عمق الحكومة وفصائل الحشد الشعبي، وهي مؤسسة تابعة للحكومة أيضاً، وجهات مسلحة توصف بأنها خارج إطار الدولة. التعقيد يأتي من أن عملية نزع السلاح من المجموعة "الخارجية" عن الدولة يعني الاعتراف ضمناً بوجود تلك الجماعات بشكل رسمي، وهي في العادة ترتبط بجهات سياسية متنفذة بالدولة، ولذا يجب على الحكومة نزع سلاحها دون المساس بها.

حجم الأسلحة يعادل ضعف سكان العراق وأسواقها مفتوحة ترتيبات تشكيل الحكومة تركز ثالث حملة لنزع السلاح خارج الدولة

بغداد / محمد صباح

التفاصيل ص ٢

العبادي: مجلس الوزراء ناقش ضبط الحدود مع تركيا وإيران

3

أبطال بناء الأجسام أمام مرحلة احترافية للمنافسة عالمياً

5



الصيداؤون يعودون إلى دجلة بعد ارتفاع نسبي لمناسيب المياه..... عسدة: محمود رؤوف

صلاح الدين تشكو الأمن؛ قواتنا منشغلة بالأتاوات

بغداد/ المدى

أعلن رئيس مجلس محافظة صلاح الدين أحمد الكريّم، أمس الثلاثاء، أن المحافظة مهددة من قبل داعش، قائلاً إن عناصر في السلك الأمني منشغلون بالأتاوات وتهريب النفط. وهذا أول اتهام للقوات الأمنية التي عكفت على تحرير ثلث الأراضي العراقية من تنظيم داعش منذ ٢٠١٤. وقال الكريّم في بيان تلقى (المدى)، نسخة منه إن محافظة صلاح الدين مهددة من قبل داعش، وإن عناصر في القوات الأمنية منشغلون بالأتاوات وأخذ الاتاوات من المواطنين في السيطرات، "مبيناً أن داعش

على تحرير ثلث الأراضي العراقية من تنظيم داعش منذ ٢٠١٤. وقال الكريّم في بيان تلقى (المدى)، نسخة منه إن محافظة صلاح الدين مهددة من قبل داعش، وإن عناصر في القوات الأمنية منشغلون بالأتاوات وأخذ الاتاوات من المواطنين في السيطرات، "مبيناً أن داعش

أعلن رئيس مجلس محافظة صلاح الدين أحمد الكريّم، أمس الثلاثاء، أن المحافظة مهددة من قبل داعش، قائلاً إن عناصر في السلك الأمني منشغلون بالأتاوات وتهريب النفط. وهذا أول اتهام للقوات الأمنية التي عكفت على تحرير ثلث الأراضي العراقية من تنظيم داعش منذ ٢٠١٤. وقال الكريّم في بيان تلقى (المدى)، نسخة منه إن محافظة صلاح الدين مهددة من قبل داعش، وإن عناصر في القوات الأمنية منشغلون بالأتاوات وأخذ الاتاوات من المواطنين في السيطرات، "مبيناً أن داعش

أعلن رئيس مجلس محافظة صلاح الدين أحمد الكريّم، أمس الثلاثاء، أن المحافظة مهددة من قبل داعش، قائلاً إن عناصر في السلك الأمني منشغلون بالأتاوات وتهريب النفط. وهذا أول اتهام للقوات الأمنية التي عكفت على تحرير ثلث الأراضي العراقية من تنظيم داعش منذ ٢٠١٤. وقال الكريّم في بيان تلقى (المدى)، نسخة منه إن محافظة صلاح الدين مهددة من قبل داعش، وإن عناصر في القوات الأمنية منشغلون بالأتاوات وأخذ الاتاوات من المواطنين في السيطرات، "مبيناً أن داعش

العراقيون يستثمرون كل الوسائل لتابعة المونديال بأقل الأسعار

بغداد/ اف ب

اعتدنا على تجمعات الشباب إذ أنهم يأتون على مدار السنة لمناخات مباريات الدوريات الأوروبية. وتبلغ تكلفة الاشتراك السنوي بالقناة الناقلة للمونديال نحو ٣٥٠ دولاراً يضاف إليها مبلغ إضافي خلال كأس العالم، وهو مبلغ مرتفع في بلد يتراوح فيه الحد الأدنى للدخل بين ٤٠٠ و٧٠٠ دولار.

لا تتنافس شعبية كرة القدم في العراق أي رياضة أخرى، ومع الحدث الأبرز عالمياً المتمثل بكأس العالم ٢٠١٨ في روسيا، يضع مشجعو اللعبة هدفاً واحداً نصب أعينهم: المشاركة في الحدث بأقل تكلفة ممكنة.

من القنوات المقرصنة إلى ارتياد المقاهي، مروراً بشراء القفصان المزيفة للمنتخبات بأسعار زهيدة... كله متاح في بلد تنهكه البطالة والفقر. كان حسن السيد يدرك جيداً أن المقهى الذي يديره في وسط العاصمة العراقية، سيشهد تظاهرة شبابية لمشاهدة مونديال روسيا، إذ أن غالبية العراقيين عاجزة عن دفع رسوم الاشتراك بالقنوات المشفرة. بعد توسعة المقهى، نصب السيد (٤٠ عاماً) شاشة عرض كبيرة داخل المكان الذي يطل على حديقة، ويستوعب نحو مئة شخص.

يضيف السيد الأعداد اليوم أكبر بطبيعة الحال، ولهذا نحرص على أن نوفر لهم فرصة المشاهدة، مؤكداً حرصه أيضاً على اتباع الطرق الشرعية في النقل وحفظ الحقوق على عكس الآخرين، في إشارة لبعض القنوات التي تعتمد القرصنة.

الوضع الاقتصادي المتردي في البلاد يظهر جلياً بين نخان النراجيل في المقهى، حيث يجلس شبان يرتدون أزياء أندية أوروبية رغم أن البطولة هي للمنتخبات.

يقر أحمد الشماع صاحب أحد المحال التي تباع أجهزة الاستقبال الخاصة بمباريات كأس العالم "الناس خرجوا ليوم مباراة المنتخب المصري ضد روسيا المضيفة، لم يخف العراقي محمد حسن حماسته للفراغنة ونجمهم لاعب ليفربول الإنكليزي محمد صلاح. ولولا هذا المقهى، لتعذر على حسن

الذي يطل على حديقة، ويستوعب نحو مئة شخص. يقول صاحب المقهى لو كالة فرانس برس "تكلفة الاشتراكات بالقنوات المشفرة الناقلة للمباريات عالية، وقد

نينوى الأولى بعودة النازحين تليها الأنبار

ترجمة/ حامد أحمد

قالت المنظمة الدولية للهجرة في آخر تقرير لها حول رصد حركة النزوح داخل العراق أن عدد النازحين بين كانون الثاني عام ٢٠١٤ إلى ١٥ حزيران عام ٢٠١٨ انخفض إلى ٢ مليون شخص في حين ازداد عدد العائدين لمناطقهم إلى أكثر من ٣,٨ مليون شخص. وأشار تقرير المنظمة الدولية، إلى أن محافظة نينوى شهدت عودة أكبر عدد سكاني من النازحين بواقع ١,٤ مليون شخص كان أكثرهم من مناطق مدينة

الموصل وتلعفر والحمدانية، تلتهم محافظة الأنبار حيث شهدت عودة ١,٢ مليون نازح تركز جميعهم في مدينتي الفلوجة والرمادي، ثم تلتهم محافظة صلاح الدين بعودة أكثر من ٥٣٤٠٠٠ نازح إلى مناطقهم. وتقول منظمة الهجرة إنه من مجموع أكثر من ٣,٨ مليون عائد، فإن أكثر من ٣,٧ مليون رجعوا لمناطقهم ومسكنهم التي هجروا منها، ورغم عودة أكثر من ٥٩٠٠٠٠ نازح خلال ٢٠١٨، فإن حركة العودة في تباطؤ مستمر لأن الأعداد الباقية من النازحين يواجهون عقبات

كبيرة تحول دون عودتهم، واستناداً إلى الجولة الثالثة من عملية المسح السنوي الذي تجريه لجنة تقييمات المواقع لمنظمة الهجرة التي أدرجت في التقرير الحالي فقد تبين أن هناك ثلاث عقبات رئيسية تعوق عودة النازحين، حيث أن ٢٦٪ من منازل النازحين تعرضت للاضرار والتدمير، وأن نسبة العاطلين عن العمل بين النازحين بلغت ٢٥٪، أما نسبة الافتقار إلى الإمان في مناطق سكنهم الأصلية فقد بلغت حدود ١٨٪.

التفاصيل ص ٢

نجم والي يكتب: الحرية التي لا تعرف الحدود



ساطع راجي يكتب: تفجير الدولة



حسين عبد الرزاق يكتب: مص دماء المواطنين



فريدة النقاش تكتب: تطرّف مسيحي أيضاً



تنتائيل

■ عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

لماذا تتسرب الأسئلة الامتحانية؟

أغرب تعليق على قضية تسريب أسئلة مادة الدين لامتحانات البكالوريا (السادس الإعدادي) هذا العام هو الذي جاء على لسان نائب في البرلمان يعتمر العمامة، أي أنه رجل دين، بدرجة ما.

المعلق هو نائب رئيس مجلس النواب، الشيخ هشام حمودي، الذي جاء في الإنشاء أنه طالب بفتح تحقيق عاجل بشأن ظاهرة تسريب الأسئلة وبإقالة المتورطين فيها، معرباً في بيان عن استغرابه حيال "الصمت الحكومي لفصائح تسريب الأسئلة وعدم الاكتراث للإهمال الواضح لقطاع التربية".

وأضاف أن "ظاهرة تسريب الأسئلة وأخرها التربية الإسلامية أعطت للعالم أجمع انطباعاً سيئاً عن القطاع التربوي في العراق والتشكيك في إجراءاته"، محتثاً البيان بالدعوة إلى "إقالة ومحاسبة المتسببين فيها وإحالتهم إلى الزنازة على وفق القانون".

وجه الغرابية في موقف الشيخ حمودي أنه من أقدم أعضاء مجلس النواب، بل هو أحد مؤسسيه منذ الجمعية الوطنية التي أعدت الدستور، أي أنه من النواب المخضرمين.

الشيخ حمودي يتحمل مسؤولية مع سائر أعضاء مجلس النواب الذي في دورات مختلفة، آخرها الدورة الحالية، شرعن عمليات الفساد في الدولة بكل أصنافها. في دورتين برلمائيتين سن مجلس النواب قانونين للعفو عن مرتكبي جرائم تزوير الشهادات الدراسية والوثائق الرسمية وسرّاق المال العام وراحة الإرهاب. وبفضل القانونين يوجد الآن في دوائر الدولة كافة، بما فيها مجلس النواب، موظفون وأعضاء ارتكبو جريمة التزوير وسواها من جرائم الفساد الإداري والمالي.

الذين سرّبوا الأسئلة الامتحانية، والأرجح أنهم باعوا لقاء مبالغ مالية، لإيدأ أنهم لم يشعروا بالخوف من عواقب فعلتهم، فبإم العيون أو كيف تجيز الدولة التي يعملون فيها وينقل السيد حمودي أحد مناصبها الرفيعة لمزوري الشهادات والوثائق وسرّاق المال العام وراحة الإرهاب بالمال والسلاح والمأوى أن يفلتوا من العقاب، فما الذي يردعهم عن تسريب الأسئلة الامتحانية وبيعها؟

على بعد خطوات فقط يجلس أمام الشيخ حمودي على أحد مقاعد البرلمان نائب اسمه مشعان الجبوري الذي اعترف علناً عبر التلفزيون بأنه قبض رشاًوى عن تسهيل صفقات ومقاولات، بل قال بالغم الملائم أن الآخرين من زملائه في المجلس "كلهم" يفعلون الشيء نفسه.. الشيخ حمودي الذي يتولى النيابة الأولى لرئاسة المجلس ويقود بعض الجلسات بنفسه في غياب الرئيس، لم تضطرب العمامة التي يعتمرها لهذا الاعتراف / الإتهام الخطير للغاية المخل بالشرف الشخصي والوطني. كما لم يحتج أو يعترض أي عضو آخر في مجلس النواب على ما أفاد به الجبوري، فضلاً عن أنه لا أحد اشتكى أمام القضاء أو طالب مجلس النواب بالتحقيق في الأمر.. الجميع، بمن فيهم الشيخ حمودي لزموا الصمت... والسكوت علامة الرضا والقبول كما هو معروف.

من أكثر التعبيرات التي يتداولها العراقيون في حياتهم اليومية بيت الشعر المنسوب إلى الشاعر البغدادي/ العباسي سبط بن التعاويذي:

" إذا كان ربّ البيت بالف ضارياً
فشيعة أهل البيت كلهم الرقص
مع كامل التقدير للرقص بوصفه فناً ورياضة ولذنين يمارسونه.
و الحلیم تكفيه الإشارة.

على بعد خطوات فقط يجلس أمام الشيخ حمودي على أحد مقاعد البرلمان نائب اسمه مشعان الجبوري الذي اعترف علناً عبر التلفزيون بأنه قبض رشاًوى عن تسهيل صفقات ومقاولات.

□ بغداد / وائل نعمة

وعقب الانفجار الذي أسقط نحو ١٠ منازل وأكثر من ١٠٠ ضحية بين قتيل وجريح، تفاعلت أغلب القوى السياسية، التي تمك أجندة مسلحة، مع دعوة العبادي وطالبت بتطبيق خطة لنزع السلاح من الأحياء السكنية، لكن الواقع يقول غير ذلك.

وتفيد المعلومات بأن رئيس الحكومة غير قادر لوحده على السيطرة على السلاح، حيث تهتم قوى سياسية حصلت على مقاعد كثيرة في الانتخابات وصارت قريبة من الأخير، بأنها تمك الجزء الأكبر من السلاح، لذا يحتاج الأمر إلى اتفاق سياسي قد يصعب عقده الآن بسبب ضغوط مباحثات تشكيل الحكومة المقبلة.

بحسب تقديرات مسؤولين هناك أسلحة تعادل كميتهما ضعف عدد سكان العراق، وهذا الحجم الهائل من السلاح الذي يعود تاريخ صنع بعضه إلى العهد الملكي، تصبح مهمة "حصره" قضية معقدة، لأنه ينتشر بيدعشائر لها تغلغل في عمق الحكومة وفضائل الحشد الشعبي، وهي مؤسسة تابعة للحكومة أيضاً، وجهات مسلحة

حجم الأسلحة يعادل ضعف سكان العراق وأسواقها مفتوحة



توصف بأنها خارج إطار الدولة. التعقيد يأتي من أن عملية نزع السلاح من المجموعة "الخارجة عن الدولة" يعني الاعتراف ضمناً بوجود تلك الجماعات بشكل رسمي، وهي في العادة ترتبط بجهات سياسية منتفذة بالدولة، ولذا يجب على الحكومة نزع سلاحها دون المساس بها.

السلاح مقابل التحالف

ويكتسب مصطلح "حصص السلاح" مطاطية واسعة، كما يصفه مسؤولون، حيث يفهم منه قانوناً، على وفق ما يقوله فالح الخزاعي، وهو نائب في البرلمان، بأنه "السلاح غير المرخص لدى جماعات الحشد، وأخرخارج إطار الدولة".

لكن بالمقابل تسمح التعليمات، ونظراً لظروف الامنية الاستثنائية التي مرت بها البلاد، ان يملك كل مواطن "مسدساً" أو "بنديقة"، كما ان هناك الآلاف من المدنيين انخرطوا قبل سنوات بالقتال لحظة دخول داعش إلى العراق، ضمن المتطوعين في فتوى المرجع الأعلى السيستاني الشهيرة "الجهاد الكفائي"، واستخدموا أسلحة بعضها متوسطة

ترتيبات تشكيل الحكومة تركن ثالث حملة لنزع السلاح خارج الدولة

يبدو أن دعوة رئيس الحكومة حيدر العبادي الأخيرة لحصر السلاح بيد الدولة تشبه دعواته السابقة التي ذهبت أدراج الرياح. حيث كشف الانفجار الشديد الذي وقع في مدينة الصدر مطلع حزيران الحالي - كان بسبب عتاد تابع لأحد الفصائل المسلحة - أن الحكومة غير قادرة على ضبط السلاح المنفلت.

لا يعرف مصدرها، وبعد الاجتياح الأمريكي للعراق في ٢٠٠٣، تركت مخازن سلاح الجيش عرضه للنهب. ويضيف الخزاعي وهو قيادي في أحد فصائل الحشد الشعبي ل(المدى): "ظل هذا السلاح موجوداً طوال تلك الفترة بيد جهات كثيرة، واستخدمه أشخاص عاديون في معركتنا ضد تنظيم داعش عقب فتوى السيد السيستاني".

وفي حرب الأربع سنوات ضد التنظيم المتطرف، كما يؤكد مسؤولون عراقيون، أنقذت الدولة نحو ١٠٠ مليار دولار، وهو ما يعادل ميزانية الدولة خلال عام كامل، على شراء الأسلحة والنخيرة، وكان بعض الأسلحة يتسرب إلى يد بعض الجماعات، حيث شكلت أكثر من لجنة في تلك الفترة للتحقيق بسرعة أسلحة من مخازن وزارة الدفاع.

ويقول مسؤول شعبي رفض نشر اسمه ل(المدى) إن "الأسلحة موجودة لدى جهات سياسية أصبحت اليوم تمتلك مقاعد كبيرة في البرلمان، ويقوم العبادي بمغازلتها من أجل تشكيل الحكومة المقبلة"، ويرجح المسؤول أن "المفاوضات ربما صارت على



حساب عملية نزع السلاح، حيث يجامل رئيس الوزراء تلك الجهات من أجل التحالفات".

بعد ٢٤ ساعة من انفجار مدينة الصدر، نكر مكتب العبادي أن رئيس الوزراء أصدر "قيادات العمليات ومديريات شرطة المحافظات بالقيام بحملات تفتيش واسعة داخل المدن وخارجها لمصادرة مخازن الأسلحة والنخائر التابعة لجهات خارج الأجهزة الأمنية المسؤولة، وتحميل هذه الجهات المسؤولية القانونية والقضائية ومنع أي سلاح خارج إطار الدولة".

وفي الشأن ذاته يقول سعد المطبلي، عضو اللجنة الأمنية في بغداد ل(المدى): "المشكلة إن الحكومة تريد حصر السلاح الذي تستخدمه الجماعات المسلحة، وهي في الأساس يجب ان ترفض وجود تلك الجماعات الخارجة عن الدولة قبل قرار سحب سلاحها"، ويؤكد المسؤول في بغداد، أنه منذ صدور قرار رئيس الحكومة بشأن نزع السلاح، لم يحدث أي تحرك ولم يجر تفتيش لمواقع يحتمل ان يوجد فيها عتاد أو سلاح مخزون".

وكان زعيم التيار الصدري، قد

مهمة معقدة

عملية حصر السلاح، بحسب ما يقوله المسؤولون، لا تهدف إلى ملاحقة حاملي الأسلحة الخفيفة، حيث هناك نحو ١٠٠ ألف طلب رخصة قدمت إلى وزارة الداخلية لحمل المسدس، لكن الحملة الحالية وحملتين سابقتين في عام ٢٠١٥ و٢٠١٧، تركزت على

عرض عقب حادثة انفجار كدس العتاد، مساعدة الحكومة في إجراء تفتيش وحصر السلاح في "المدينة" وبقية المدن العراقية، بعد عطلة العيد الماضية، وكانت "سرايا السلام" التابعة للصدر قد اتهمت بحيازة أعتده في داخل المدينة، كما رجحت وجود مخازن مشابهة في منطقة قريبة من مكان الحادث.

وما زال "سوق السلاح" في وسط مدينة الصدر قائماً حتى الآن، حيث يباع في داخله كل أنواع السلاح الخفيف الذي يعود إلى فترة الحروب السابقة وبعضها مصنعة في اربعينيات القرن الماضي، حيث يقول المطبلي: "لا وجود للدولة في ذلك المكان الذي يقع فيه السوق، وحتى رمضان الفائت كان السوق مفتوحاً".

فيما قال مسؤولون وقتذاك ان عدد الاسلحة التي جمعت لا يذكر، حيث تتمتع جماعات مسلحة مرتبطة بجهات سياسية تسليم أسلحتها، كما ان تلك الجهات تسرع إلى إخفاء أسلحتها قبل كل حملة حيث تحصل على معلومات مسبقاً من أطراف أمنية تسانداها. ورغم التعهدات المعلنة بنزع السلاح، مثل ما حدث قبل أيام في ديالى، حيث توعدت السلطات الأمنية هناك بأخذ إجراءات لتحقيق ذلك الهدف، يقول عبد الخالق العزاوي، عضو اللجنة الأمنية في المحافظة: "على الحكومة أن تجمع السلاح من بغداد أو لا تم تاتي إلى ديالى، هنا الأوضاع صعبة جداً وحتى النساء تمك أسلحة متوسطة". ويؤكد العزاوي في اتصال مع (المدى) امس أن "أي إجراء لحصر السلاح لم يتخذ في المحافظة، ولدى بعض الجماعات المسلحة مدافع وهاونات تحمل في السيارات المدنية".

إلى ذلك يقترح النائب فالح الخزاعي، وهو المعاون الجهادي لكاتب سيد الشهداء وهي أحد تشكيلات الحشد، ان يصار إلى اتفاق سياسي لضبط السلاح وألا يبقى الأمر في إطار الإعلام. ويضيف ان "السلاح موجود لدى الحشد والجماعات المسلحة وهي في الغالب ترتبط بأحزاب سياسية".

الإعدام شنقاً بحق 6 متورطين بعد أشهر على اعتقالهم ذي قار تقتص من منفذي تفجير مطعم فدك قبل أيام من ذكرى وقوعه

أصدرت قرارها بالإعدام شنقاً بحق المجرمين المدانين وهم كل من المدان ماهر علي صالح سلمان، والمدان قحطان نزار سرحان حزام، والمدان رياض نمنذر سعود شراد، والمدان حديد نزار سرحان، والمدان سعد صبيح خميس علوان، والمدان أحمد عبد جواد عفنان".

وأشار البيان إلى ان "قرار الهجوم جاء استناداً لأحكام المادة الرابعة من قانون مكافحة الإرهاب لتفنيدهم اعداءً إرهابياً في الرابع عشر من أيلول ٢٠١٧".

وكانت محافظة ذي قار قد أعلنت يوم السبت (٦ كانون الثاني ٢٠١٨) اعتقال ٦ إرهابيين من ولاية الجنوب التابعة لتنظيم داعش متورطين بتفجيرات مطعم

صالح الدين تشكو الأمن؛ قواتنا منشغلة بالأتاوات وتهريب النفط

المعلومات وعدم بث شائعات غير صحيحة عن إطلاق سراحهم حفاظاً على أرواحهم".

وأضافت أن "القيادة ريفية على إيصال أي معلومات عن هؤلاء المختطفين".

بدوره، قال عضو المفوضية العليا لحقوق الإنسان على البياتي، في بيان تلقته (المدى) إن مفوضيته تدعو إلى "تكثيف الجهد الأمني والاستخباري بصورة عاجلة من أجل تحرير المختطفين السنة من قبضة عناصر تنظيم داعش الإرهابي".

وقال البياتي ان "المفوضية تتابع بقلق بالغ مصير المختطفين السنة وتواصل إجراءاتها واتصالاتها لضمان سلامة عودتهم إلى أسرهم وعوائلهم"، مشيراً إلى أن الجهات الأمنية بمختلف اختصاصاتها وصنوفها تتحمل مسؤولية توفير حق الحياة الآمنة للمواطنين من خلال ترسيخ الأمن والاستقرار في

العمليات المشتركة تنفي تحرير المختطفين السنة

وقال الكريم في بيان تلقته (المدى)، نسخة منه إن "محافظة صلاح الدين مهددة من قبل داعش، وإن عناصر في القوات الامنية منشغلة بتفريب النفط وأخذ الاتاوات من المواطنين في السيطرة"، مبيناً أن "داعش يختار الاماكن والأوقات المناسبة لتنفيذ هجماته وقد أبلغنا الحكومة المركزية بكل تلك الأمور".

وحذر الكريم "من كارثة ستحل بمحافظة صلاح الدين إذا لم تتم معالجة تواجدهم في مناطقها"، مشيراً إلى ان "هناك عائلات بدأت تنزح من مناطقها بسبب تواجدهم".

وتأتي تحذيرات المسؤول الرفيع في صلاح الدين بالتزامن مع قيام القوات الامنية بعمليات على أطراف المحافظة للتقصي عن ٦ مختطفين هدد داعش بإعدامهم في حال لم تحل الحكومة سبيل المعتقلين بتهمة الانتماء للتنظيم

أعلن رئيس مجلس محافظة صلاح الدين أحمد الكريم، أمس الثلاثاء، ان المحافظة مهددة من قبل داعش، قائلاً إن عناصر في السلك الأمني متشغلون بالأتاوات وتهريب النفط. وهذا أول اتهام لكقوات الامنية التي عكفت على تحرير ثالث الأراضي العراقية من تنظيم داعش منذ 2014

وقال الكريم في بيان تلقته (المدى)، نسخة منه إن "محافظة صلاح الدين مهددة من قبل داعش، وإن عناصر في القوات الامنية منشغلة بتفريب النفط وأخذ الاتاوات من المواطنين في السيطرة"، مبيناً أن "داعش يختار الاماكن والأوقات المناسبة لتنفيذ هجماته وقد أبلغنا الحكومة المركزية بكل تلك الأمور".

وحذر الكريم "من كارثة ستحل بمحافظة صلاح الدين إذا لم تتم معالجة تواجدهم في مناطقها"، مشيراً إلى ان "هناك عائلات بدأت تنزح من مناطقها بسبب تواجدهم".

وتأتي تحذيرات المسؤول الرفيع في صلاح الدين بالتزامن مع قيام القوات الامنية بعمليات على أطراف المحافظة للتقصي عن ٦ مختطفين هدد داعش بإعدامهم في حال لم تحل الحكومة سبيل المعتقلين بتهمة الانتماء للتنظيم

وساطة تقنع الصدر بالتفاوض مع بديل عن المالكي لدخول الكتلة الأكبر

أوساط "سائرون": العامري اشترط عدم منح رئاسة الوزراء إلى "الدعوة"



لقاء سابق بين الصدر والمالكي

□ بغداد / محمد صباح

اضطر ائتلاف دولة القانون إلى تكليف وزير العمل والشؤون الاجتماعية محمد شياع السوداني للتفاوض مع ائتلاف "سائرون" وهو رأس الهرم لتحالف يضم ائتلافات النصر والفتح والحكمة وأطرافاً أخرى.

ويستعي ائتلاف الذي يترأسه نوري المالكي إلى الدخول في التحالف الذي بدأ يقرب من تحطيم الحاجز المطلوب للكتلة الأكبر، إلا أن زعيم التيار الصدري، القوة الأكبر في "سائرون"، مقتدى الصدر يرفض دخوله بصورته الحالية، وفي أحدث موقف رفض الزعيم الصدري وساطة للقاء يجمعه بالمالكي.

ويحاول الصدر الذي فازت كتلته بأكثر عدد من المقاعد إبعاد المالكي عن الحكومة المقبلة، بسبب علاقة متوترة بين الطرفين تمتد لسنوات، حاول خلالها المالكي الذي تسنم منصب رئيس الوزراء لثمانى سنوات، تهيش الصدر وكتلته البرلمانية.

ولحقت بالمالكي الذي تعرض العراق في عهده إلى أكبر هجمة إرهابية سيطر تنظيم داعش الإرهابي خلالها على ثلث مساحة العراق، خسارة كبيرة في عدد الأصوات مقارنة بالانتخابات البرلمانية السابقة.

وتنازل المالكي في ٢٠١٤ إلى رئيس الوزراء حيدر العبادي الذي خاض الانتخابات الأخيرة على رأس قائمة النصر الحاصلة على المرتبة الثالثة، ورغم أنه من نفس حزب المالكي (الدعوة الإسلامية) إلا أنه يحظى بدعم من الصدر، ونجح مؤخرًا في الائتلاف مع تحالف سائرون.

وبين سائرون والنصر جاءت كتلة الفتح التي تضم معظم فصائل الحشد ولها علاقات قوية مع المالكي، ويترأسها زعيم منظمة بدر هادي العامري وهو شخصية قريبة من إيران ونشأت لها أخيراً علاقات مع دبلوماسيين أميركان.

ونجح العامري بالتحالف مع الصدر قبل العبادي، وكانت أوساط كتلة الفتح تتحدث عن اقتراب العامري من منصب رئاسة الوزراء، خصوصاً أن الصدر لم يبد رغبة بمنح المنصب إلى أحد أتباعه، إلا أن دخول العبادي قلب التوقعات. وأسارت تسريبات إلى أن "الفتح"

الصدر عدم ترشيح شخصية من حزب الدعوة لرئاسة الحكومة. وتؤكد التسريبات أن "الاتفاقات التي حصلت بين الفتح وسائرون منعت دخول العبادي والمالكي في الكتلة البرلمانية الأكبر عدداً".

وبدوره، يؤكد القيادي في الحزب الديمقراطي الكردستاني خسرو إسماعيل "قرب إجراء زيارة لوفد كردي إلى بغداد للتفاهم بشأن تشكيل الكتلة الأكبر" لافتاً إلى أن "وقت الزيارة غير معلوم حتى الآن".

وقام وفدان كرديان بزيارة إلى بغداد في منتصف شهر أيار الماضي التقيا خلالها كلا من الصدر والعامري والمالكي وأطرافاً أخرى.

ويبين إسماعيل في تصريح لـ(المدى) قائلاً إن "ما نريد الوصول إليه هو كتابة برنامج حكومي ينال رضا كل الأطراف السياسية المشاركة في العملية السياسية"، مؤكداً أن "الكل تنتظر القوى الشيعية لحسم مرشحها لرئاسة الحكومة".

وخاضت القوى الشيعية على مدار الأيام الماضية مفاوضات سرية في ما بينها انتهت بحسم خلافاتها التي عاقت تشكيل الكتلة البرلمانية الأكبر، وتوصلت أيضاً إلى اتفاق يقضي بمشاركة كل الأطراف السياسية في الحكومة المقبلة.

ويوضح السياسي الكردي أن "القوى الكردية تنتظر حسم مشكلة الحد والفرز البيدي من أجل التفاهم مع المكونات الأخرى على رسم التحالفات الجديدة"، مبيّناً أن "الحزبين الاتحاد الوطني والديمقراطي الكردستانيين لديهما أمور مشتركة كبيرة بشأن التحالفات المقبلة".

في المقابل، يؤكد النائب عن كتلة الاتحاد الوطني الكردستاني عبد العزيز حسن حسين، لـ(المدى) أن "حزبه اتخذ قراراً بالجمعي إلى العاصمة بغداد مع الحزب الديمقراطي الكردستاني بوفد واحد للتفاوض مع القوى الفائزة لتشكيل الحكومة".

ويضيف حسين في تصريح لـ(المدى) أن "الزيارة المقبلة للوفد الكردي غير محددة وقتها لغاية اللحظة لكن هدفها هو الدخول في مفاوضات لتشكيل الكتلة الأكبر عدداً"، مؤكداً أن "التحالفات الاتحادية على نتائج الانتخابات".

أن يكون موعد الإعلان عن الكتلة أو التحالف الجديد بداية الأسبوع المقبل.

في هذه الأثناء أفادت تسريبات غير مؤكدة عن امتعاض قادة منظمة بدر وتحالف الفتح هادي العامري على تحالف رئيس الحكومة حيدر العبادي مع "سائرون"، مشيرة إلى أن "العامري لديه طموحات كبيرة في الترشح إلى رئاسة مجلس الوزراء".

وأشارت التسريبات التي وصلت لـ(المدى) عبر مصادرها الخاصة إلى أن "تحالف الصدر والعبادي قطع الطريق أمام طموحات العامري وقلل من فرصه وحظوظه برئاسة الحكومة"، مؤكداً أن "التحالف الأخير أثار حفيظة الفتح".

وتتفق هذه التسريبات مع المعلومات التي تحدثت بها القيادي الصدري البارز عن اشتراط العامري على

القانون نوري المالكي إلى التحالف الرباعي، مؤكداً أن "سائرون رفضت التفاوض مع المالكي بشكل مباشر".

ويتابع أن "دولة القانون دفعت بوزير العمل والشؤون الاجتماعية بالتفاوض مع سائرون من أجل انضمامهم إلى التحالف الرباعي"، متوقفاً أن يلتقي السوداني بشكل مباشر مع زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر خلال الفترات المقبلة.

ويستبعد القيادي، "حدوث لقاء بين المالكي والصدر في الوقت الراهن كون الوضع لا يحتمل مزيداً من المشاكل والخلافات"، واستدرك "لكن في السياسة لا توجد خطوط حمراء نهائية على هذه الجهة أو الشخص".

ويتوقع المصدر أن "الإعلان عن الكتلة البرلمانية الأكبر عدداً سيكون قبل الأول من تموز المقبل من أجل تفادي الوقوع في الفراغ الدستوري"، مرجحاً

النقاط والتفاهات التي ستعجل من التحاقهم بالتحالف الرباعي"، مؤكداً أنه "بمجرد التصاق أي قائمة سنية من القوائم الفائزة سنعن الكتلة الأكبر".

وكشفت (المدى) في عددها الصادر أمس الثلاثاء أن هناك معلومات تفيد بتوصل سائرون والفتح والنصر والوطنية ونيار الحكمة إلى اتفاق لتشكيل الكتلة البرلمانية الأكبر، بعد تلقيهم موافقة مبدئية من الحزبين الكرديين الرئيسيين وكتل سنية بالانضمام إليهم.

ويؤكد القيادي المطلع على سير المفاوضات أن "الحزبيين الكرديين سيصل وفدان منهما إلى بغداد قريباً حاملين مطالبهم التي ستدرس من قبل التحالف الجديد من أجل حسم كل أمور ومتعلقات انضمامهم".

ويكشف القيادي البارز عن وجود وساطة "داخلية" تعمل على ترتيب الأجزاء لدخول زعيم ائتلاف دولة

التفاوض. وكانت (المدى) قد كشفت في الثالث عشر من الشهر الحالي عن أن الاتفاق بين الصدر والعامري أشرف عليه قائد فيلق القدس الإيراني قاسم سليماني.

ويبين القيادي المطلع على التفاصيل أن "التحالف المكون من سائرون والفتح والنصر والحكمة سيلتحق به ائتلاف الوطنية بعدما قطعنا أشواطاً كبيرة من المفاوضات"، مبيّناً أن "الاجتماعات متواصلة وأخرها استمر لساعات متأخرة من مساء يوم الإثنين... توصلنا خلالها إلى تفاهات كبيرة مع تحالف الفرار والحزب الديمقراطي الكردستاني والاتحاد الوطني الكردستاني".

ويلفت إلى أن "المفاوضات التي جرت الإثنين حضرها صالح المطلك عن ائتلاف الوطنية وبعض قيادات سائرون، توصلت إلى حسم الكثير من

العبادي: مجلس الوزراء ناقش ضبط الحدود مع تركيا وإيران



بغداد، المدى

الاستخباري"، مؤكداً أن "هناك عملاً وخطة أمنية جديدة بدأ العمل بها للقضاء على الخلايا الإرهابية". وفي وقت مبكر من يوم أمس، قال العبادي في كلمة له بالأمم المتحدة الدولي للوساطة والاعتدال في بغداد السلام، وتابعتها (المدى)، "الوحدة بين أبناء بلدنا قهرت الإرهاب والدواعش وجمعت الناس بمختلف أطرافهم ومشاربهم فوضوا أيديهم بيد بعض وحققوا الانتصار"، مبيّناً أن "الإرهابيين الذين هم أكبر خطر على الإسلام أرادوا حرف الدين الإسلامي عن منهجه الوسطي عن طريق الجهل ولكن بوجدنا انتصرنا عليهم".

وأضاف العبادي أن "عصابات داعش مشروع هدام وتخريسي لامة ولكننا قررنا هنا في بغداد القضاء عليه وإنهاء هذه المأساة"، لافتاً إلى "أننا سنعيد بناء كل ما دمره الإرهاب وبالأخص بناء الإنسان". وحذر العبادي "من المرجحين الذين يريدون إثارة الشائعات والخوف ويضخمون من أعمال العدو"، لافتاً إلى أن "هؤلاء كانوا منذ زمن الرسول، وهم خطر داخلي". ودعا رئيس الوزراء إلى "وحدة كلمة المسلمين وعدم وضع الحواجز وعدم التدخل في عقائد الناس".

أكد رئيس الوزراء حيدر العبادي، أمس الثلاثاء، أن مجلس الوزراء ناقش ضبط الحدود في المثلث العراقي التركي الإيراني، فيما أكد أن القوات الأمنية تلاحق الإرهابيين في كل مكان من العراق.

وقال العبادي في مؤتمره الصحفي الأسبوعي الذي تابعته (المدى) إن "مجلس الوزراء ناقش ضبط الحدود في المثلث العراقي التركي الإيراني"، من دون المزيد من التفاصيل. وأضاف العبادي أن "القوات الأمنية تلاحق الإرهابيين في كل مكان من العراق، وهي تلاحق بالتحديد عناصر إرهابية اختطف ٦ عراقيين وهددت بقتلهم"، مبيّناً أن القوات الأمنية توصلت إلى خيوط عن الخاطفين لكنني لا أستطيع أن أتحدث بكل التفاصيل لأن (التفاصيل) تمثل خطراً على القوات الأمنية والمختطفين.

وقبل المؤتمر عقد مجلس الوزراء اجتماعه الدوري، وقال مكتب العبادي في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إن "المجلس ناقش الوضع الأمني في محيط كركوك والإجراءات المتخذة من قبل القوات الأمنية والجهد

الهجرة الدولية: نينوى الأولى بعودة النازحين تليها الأنبار ثم صلاح الدين

ترجمة / حامد أحمد

التي هجروا منها. ورغم عودة أكثر من ٥٩٠٠٠٠ نازح خلال ٢٠١٨، فإن حركة العودة في تباطؤ مستمر لأن الأعداد الباقية من النازحين يواجهون عقبات كبيرة تحول دون عودتهم. واستناداً إلى الجولة الثالثة من عملية المسح السنوي الذي تجريه لجنة تقييمات المواقع لمنظمة الهجرة التي أدرجت في التقرير الحالي فقد تبين أن هناك ثلاث عقبات رئيسية تعرقل عودة النازحين، حيث أن ٢٦٪ من منازل النازحين تعرضت للأضرار والتدمير، وأن نسبة العاطلين عن العمل بين النازحين بلغت ٢٥٪، أما نسبة الافتقار إلى الأمان في مناطق سكنهم الأصلية

فقد بلغت حدود ١٨٪.

نتيجة لذلك فإن ٢٠٪ فقط من النازحين المتبقين أعربوا عن نيتهم بالعودة إلى مناطقهم خلال الأشهر الستة القادمة، في حين ليست هناك نية في الوقت الحالي بالنسبة للغالبية المتبقية من النازحين في العودة إلى بيوتهم. ومن الذين أعربوا عن نيتهم العودة على المدى البعيد خلال الستة أشهر القادمة فإن ٦٠٪ منهم يخططون للعودة إلى مناطق سكنهم الأصلية، في حين أعرب ٢٢٪ منهم على الاندماج محلياً وأن ١٥٪ منهم يخططون للاندماج مع تجمعات سكنية أخرى لعدم توافر خيار آخر لهم.

وكشف التقرير بأن الاحتياجات الملحة التي يطالب النازحون العائدون بتوفيرها لهم من قبل المسؤولين هو الحصول على فرص عمل لتحسين معيشتهم وهذا المطلب يأتي في المقام الأول، يليه مطلب صيانة حقوقهم المنتهكة جراء عملية التهجير وتحسين الأمان وظروف السلامة لهم مع حرية التنقل.

ويقول مدير بعثة منظمة الهجرة الدولية في العراق جيرارد وايت إنه بينما تستمر حالات عودة المهجرين داخلياً في أنحاء العراق على مناطقهم، فنحن ندعى المطلعين على حقيقة مفادها بأن الكثير من النازحين مايزالون قابضين في معسكرات النزوح ويواجهون تحديات كبيرة تحول دون عودتهم لأماكن سكنهم. علينا أن ندرك جميعاً الطريق الطويل الذي مايزال باقياً أمام أغلب النازحين العائدين المتضررين والمهجريين الدعوة لشحن الهمم لمساعدتهم في تلبية وتحقيق احتياجاتهم العاجلة.



اطفال في مخيم للنازحين شمالي نينوى.. أرشيف

أكدت وجود 2 مليون نازح تثاهم لا يرغبون بالعودة

قالت المنظمة الدولية للهجرة في آخر تقرير لها حول رصد حركة النزوح داخل العراق أن عدد النازحين بين كانون الثاني عام ٢٠١٤ إلى ١٥ حزيران عام ٢٠١٨ انخفض إلى ٢ مليون شخص في حين ازداد عدد العائدين لمناطقهم إلى أكثر من ٢,٨ مليون شخص.



أسماء الفائزين بمسابقة العب واربح من آسياسيل
ألف مبروك لجميع الفائزين، مع أمنياتنا بحظ أوفر لجميع المشاركين.

تاريخ	أسماء	جائزة	نوع الجائزة
4-Mar-18	صبيح شاكر محمود	1,000,000	يومية
5-Mar-18	حسين خضر سعيد	1,000,000	يومية
6-Mar-18	سامان صالح احمد	1,000,000	يومية
7-Mar-18	عقيل عبد محمد	1,000,000	يومية
8-Mar-18	عصام عبد صالح	1,000,000	يومية
9-Mar-18	علي فليح كريم	1,000,000	يومية
10-Mar-18	سامان صالح احمد	10,000,000	أسبوعية
11-Mar-18	عبدالحسين خلف فنتول	1,000,000	يومية
13-Mar-18	فيان لميس مجيد	1,000,000	يومية
14-Mar-18	سمير كامل جودي	1,000,000	يومية
15-Mar-18	ضياء شامل منصور	1,000,000	يومية
16-Mar-18	برهان جهاد شريف	1,000,000	يومية
17-Mar-18	فائزة محمود حسن	10,000,000	أسبوعية
18-Mar-18	فائزة محمود حسن	1,000,000	يومية
19-Mar-18	احمد جمعة عبدالرحمن	1,000,000	يومية
20-Mar-18	رضية درويش راهي	1,000,000	يومية
21-Mar-18	وضاح نوفل خليل	1,000,000	يومية
22-Mar-18	محمد احمد ياسين	1,000,000	يومية
23-Mar-18	غنجة عبدالرحمن سعيد	1,000,000	يومية
24-Mar-18	غنجة عبدالرحمن سعيد	10,000,000	أسبوعية
25-Mar-18	ازاد حسن فرج	1,000,000	يومية
26-Mar-18	منتهى حسن طه	1,000,000	يومية
27-Mar-18	احلام عبدالواحد محمد	1,000,000	يومية
28-Mar-18	كشور مجيد قادر	1,000,000	يومية
29-Mar-18	رقية حسن حسن	1,000,000	يومية
30-Mar-18	شيلانه عزالدين شريف	1,000,000	يومية
31-Mar-18	شيلانه عزالدين شريف	10,000,000	أسبوعية
3-Apr-18	عديكرام علي عديكرام احمد	1,000,000	يومية
4-Apr-18	ماهر محمد علي	1,000,000	يومية
5-Apr-18	سليمان فريقي تامق	1,000,000	يومية
6-Apr-18	سامان صالح احمد	1,000,000	يومية
7-Apr-18	احمد عبدالواحد مجيد	10,000,000	أسبوعية
8-Apr-18	امير هاشم كريم	1,000,000	يومية
9-Apr-18	احمد عبدالواحد مجيد	1,000,000	يومية
10-Apr-18	فريدون جعفر سليم	1,000,000	يومية
11-Apr-18	جعفر عبد ناهي	1,000,000	يومية
13-Apr-18	كامران كمال سعيد	1,000,000	يومية

ارتفاع صادرات النفط العراقية في أيار

الأسواق متوترة وسط تعطيلات وسياسة «أوبك»

(الانثنين)، في وقت يضع متعاملون في اعتبارهم زيادة متوقعة للإنتاج قدرها مليون برميل يوميا عقب اجتماع منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) في فيينا الأسبوع الماضي.

وعلى الرغم من هذا يقول محللون إن من المرجح أن تظل أسواق النفط العالمية تتسم بشح نسبي هذا العام.

وقفزت الأسعار في البداية بعد الإعلان عن اتفاق «أوبك» أواخر الأسبوع الماضي للاعتقاد بأن الاتفاق لم يدعم الإمدادات بالقدر الذي كان يتوقعه البعض.

وتخفف «أوبك» وشركاء غير أعضاء في المنظمة بما في ذلك روسيا منذ 2017 الإنتاج بواقع 1.8 مليون برميل يوميا لتقليص الإمدادات في السوق ورفع الأسعار.

من جانب آخر ظهرت في الأفق بوادر خلافات حول اتفاق منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك) الأخير، إذ قال وزير النفط الإيراني بييج زنگنه، أمس الثلاثاء، إن الاتفاق الذي تم التوصل إليه في اجتماع فيينا لا يتضمن زيادة الإنتاج كما فسره بعض الأعضاء.

ونقل موقع معلومات وزارة النفط الإيرانية عن زنگنه قوله: "مقترح إيران كان موازنة سوق النفط أو لا الوصول بنسبة التزام الأعضاء بالاتفاق إلى 1.1، ثم البت في زيادة الإنتاج خلال الاجتماع التالي إذا اقتضت الضرورة".

وأضاف إن مقترح إيران نال القبول خلال قمة أوبك الأخيرة وإنه "إذا كان لبلد ما تفسير مختلف لهذا الاتفاق، فإن إيران ستحيل الأمر رسميا إلى أوبك".

وكان زنگنه قد قال، السبت الماضي، إن أوبك وحلفاءها سيزيدون إنتاج النفط بما يقرب من 500 ألف برميل يوميا بعد التوصل إلى اتفاق إنتاج جديد يوم الجمعة.

وتواصل الدول التي أكدت اتفاقها على زيادة الإنتاج في اجتماع أوبك الأخير، يوم الجمعة الماضي، التفاوض من أجل تحديد كيفية الزيادة والحصص المقررة بهدف ضبط الأسواق والأسعار التي شهدت تراجعا ملحوظا أمس.

ويأتي ذلك في ظل مساعي الدول المنتجة إلى تجنب تكرار تهاوي أسعار النفط في منتصف عام 2014 من 115 دولارا للبرميل برنت إلى أقل من 30 دولارا، قبل أن تعود للارتفاع مجددا مع تخفيض إنتاج دول من منظمة أوبك وخارجها.

وتخفف أوبك وشركاء غير أعضاء في المنظمة، بما في ذلك روسيا، منذ 2017 الإنتاج بواقع 1.8 مليون برميل يوميا لتقليص الإمدادات في السوق ورفع الأسعار.



بغداد - ستغافورة - طهران / المدى - رويترز

ارتفعت صادرات العراق من النفط الخام خلال أيار الماضي، إلى 108.175 مليون برميل، بإيرادات بلغت 7.05 مليار دولار، وفق إحصائية نهائية لـ "سومو النفطية". وكانت صادرات العراق من النفط الخام بلغت 100.19 مليون برميل، بإيرادات 6.5 مليار دولار خلال نيسان الماضي.

وقال المتحدث باسم وزارة النفط عصام جهاد في بيان تلقى المدى نسخة، إن معدل سعر البرميل الواحد بلغ 69.801 دولار.

وأشار جهاد، إلى أن الكميات المصدرة تم تحميلها من 35 شركة عالمية من موانئ البصرة وخور العمبة والعوامات الأحادية على الخليج.

ووافق مجلس الوزراء العراقي، في نيسان الماضي، على خطة لزيادة الطاقة الإنتاجية من النفط الخام في البلاد إلى 6.5 مليون برميل يوميا بحلول عام 2022.

وينتج العراق أكثر من 4.4 مليون برميل يوميا بما يتماشى مع اتفاق خفض الإنتاج المبرم بين

إعلان

وزارة الصحة/ الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kim-moh.net) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علما أن ثمن مستندات المناقصة التي (1000000) مليون دينار للمناقصات ذات قيمة مليون دولار أو أقل و (2000000) مليون دينار للمبلغ الذي يزيد على مليون دولار وبخلافه فان العروض سوف تهمل ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الاعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة 1% من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علما أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة 5% من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية لغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أنفا علما إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحا يوم الاربعاء 11/7/2018. ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للاداء الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

We would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance, & for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kim-moh.net) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount of (1000 000 ID) for the tenders value million dollar or less, and (2000 000 ID) for value more than two million dollar otherwise offers will be neglected, the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks, kindly note, the payment way will be (as per tender conditions), the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders, the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 11/7/2018 at (10 AM) O'clock.

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Open date	Closing date	عدد مرات الإعلان
1	LAB / 2018 / 13	مطهر الفركون	27 / 6 / 2018	17 / 7 / 2018	الأولى

المدير العام

أبطال بناء الأجسام أمام مرحلة احترافية للمنافسة عالمياً

علي سالم؛ ذهبية آسيا كلفتني 17 مليوناً.. والمنشطات دماراً لصحة الهواة

مصارحة حرة

إياد الصالحي

"فار" سيناريست المونديال

يواجه الاتحاد الدولي لكرة القدم انتقادات حادة لا تخلو من الاتهامات المبطنة والمعلنة التي تشكك في نزاهة إصراره على تطبيق نظام "فار" VAR حكم الفيديو المساعد Video Assistant Referee الذي أثار موجة من المعارضة بين المنتخبات المتضررة من تطبيقه بدون عدالة، لاسيما تلك التي لا تصنف مع الكبار في بطولة كأس العالم الحادية والعشرين الجارية في روسيا حالياً، الأمر الذي يتوجب توقف مسؤولي الفيفا عند النظام ويخفوا عن تكرار عبارة "النقد حالة صحية لعدم التطبع على النظام بعد".

لم تثر تقنية خط الرمي التي طبقتها الفيفا في بطولة كأس العالم العشرين التي جرت في البرازيل 2014 أي احتجاج رسمي وشعبي بين أوساط المنتخبات المشاركة ووسائل الإعلام كونها محددة بالكشف عن دخول الكرة المرمى فقط بعد أن أُنجز الحكم الأورغوياني جورخي لاريوندا غضب الجميع بعدم احتسابه هدفاً صريحاً لانكسرت في مرمى ألمانيا ضمن دور الثمانية لمونديال جنوب أفريقيا 2010 عقب تسديدة قوية من فرانك لامبارد ارتطمت بالعارضة ودخلت بحجمها كله خلف خط رمى مانويل نوير، وبعدها بيومين قرر الفيفا أنه لن يسمح بمرور هكذا فضيحة دون موقف شجاع منه واطلاق تكنولوجيا خط الرمي لإنصاف الهدف الشرعي من غير الحكم.

اليوم جاء نظام "فار" ليغير النعمة ضد الحكام ومن خلفهم الفيفا، إذ أن تطبيقه في الفيفا ببوليغوني كولينيا في لقاء تلافزي أكد مربي المنتخبات الذين يشعرون بالسعادة من قراراته في مباراة سرعان ما يتدمرون منه في مباراة أخرى، طالما أن الفيفا لم يحدد جزئية معينة تسمح بتطبيقه كما جرى في النسخة السابقة، بل سعى هذه المرة من خلاله إلى الإقرار بصحة الهدف عند اجتياز الكرة خط الرمي، وإشاعة اللعب النظيف بإظهار اللاعب المعتدي، واستخدام البطاقة الحمراء للمخالفة المستحقة والأهم من كل ذلك منح ركلة الجزاء السلمية دون أي شك أو جدل.

يرى الفيفا أن النقاط الأربع تبرر وتبني له استخدام نظام "فار" في البطولة، لكن ما يثير الاستغراب هو تصريح رئيس لجنة الحكام في الفيفا ببوليغوني كولينيا في لقاء تلافزي أكد فيه، أن هناك توجيهات أعطيت للحكام المساعدين بعدم رفع الراية حال وجود حالة تسلل، بل تستمر اللعبة، ومن الممكن أن يُسجل اللاعب المتسلل هدفاً فلا تنهوا الحكم المساعد بالتواطؤ لأنه يلتزم بتعليمات تسمح لحكم المباراة أن يلجأ إلى التفاضل لإعادة اللقطة إذا كان هناك شك واعتراض من الفريق الخاسر!

أية ذريعة هذه يريد الفيفا ودائرته التحكيمية اقتناعنا بها للخلص من ملاحقة الإعلام لهما والذي تسببه بعض المباريات المشكوك في قراراتها؟ ألا يجدر بكوننا وجاهزة المهني أن يهتم كثيراً بتحسين أداء الحكام، ألم تلم هذه التقنية الضخمة المعنوية لقاضي المباراة، فعاداً بقي لراية ورؤية هو ومساعدته إذا كان هناك أربعة أشخاص يرتدون ملابس التحكيم يلازمون مقاعدكم في غرفة معزولة قبالة شاشات صغيرة تستعين بـ ٣٣ كاميرا مع ٨ أجهزة للعرض البطيء و ٤ لتدقيق الحالة بصورة أبطأ وكاميرتين لاصطياد التسلل؟

لم يخبرنا الفيفا عن مصير ٣٦ حكماً و ٦٣ حاملاً للراية متواجدين في أرض الصلح، مقيدين وخائفين ومرتبكين وقولوا ما تشاؤون بحق واجباتهم المنقوصة أمام طبيعة مهنتهم التي تعتمد على الفراسة والثقافة والنزاهة والشجاعة وهو يعلم أن الأخطاء نتاج اللعبة في شراستها واحتماد ظروفها وتباين ظروف الفرق وتحضيرات اللاعبين وشرارة المدربين، فلماذا يُسلب حق الحكم في تكنولوجيا لم تعد الحالات التي طبقت لتدقيقها تستخدم بجدالة.

تحول (فار) في بعض المباريات إلى لص يأكل حقوق الفرق الفقيرة أمام عيون الفيفا الذي تعامل بوقفة مع مطالبات اعتراضية للتحقيق في هذه اللقطة وتلك الحالة ولا تهتمه الدرجة الأولى سوى عملية تسويق البطولة وما تدره عليه من أموال طائلة من خلال الماكينات الإعلامية الضخمة التابعة لمؤسسات هذه الدولة وتلك ممن تحظى فرقاها ببيع طويل في كأس العالم ولديها نفوذ في أروقة اللجنة العليا المنظمة للكأس الذهبية، ولا نطنع هنا بنذمة أحد لكن من حقنا أن نتساءل: هل أن حادثتي خيانة للعبة بغضبة (الارجنتين وبيرو عام ١٩٧٨، وألمانيا والنمسا عام ١٩٨٢) ضربت ناقوساً للبحث عن سيناريست يمارع يتسخر في غرفته ليُحكّم المؤامرة في اللحظة ويُنهي القصة كما مكتوب في النص؟! نعم لأية تقنية تنصف اللعبة قانونياً وفيها، لكن أن تحدد بشروط ولا تترك مطلقة، وانصار "فار" يدركون جيداً أن تكرار حالات التوقف بانتظار إشارة من غرفة المراقبة ونهب الحكم للتلفاز يفسد متعة المشاهدة ويقلل كثيراً من حساسة اللاعبين خاصة في الأوقات القاتلة التي يفترض أن يرد الخاسر هجومه لإنقاذ مصيره وسط ضياع الدقائق صبراً لا يحتمل وقد يصيب المتشجع أو اللاعب أو المدرب بالسكتة القلبية حال استدعاء المحروس "فار" حكم المباراة ليستمتع بمشاهدة لقطة "الحياة أو الموت" لأمل المنتخبين ويختار مرعماً أو انتقاماً أو جُبناً، وبالنتيجة ستهدم التكنولوجيا الإرادة البشرية وتدمر أسلحة وجودها في الحياة (العقل والعلم والحرة).



أية ذريعة هذه يريد الفيفا ودائرته التحكيمية اقتناعنا بها للخلص من ملاحقة الإعلام لهما والذي تسببه بعض المباريات المشكوك في قراراتها؟ ألا يجدر بكوننا وجاهزة المهني أن يهتم كثيراً بتحسين أداء الحكام.

الأجسام تحتاج إلى التحضير الدائم والتغذية المنهجة والرعاية الطبية والمكملات الغذائية وغيرها.

× أنت لاعب متجنز ومحترف والحفاظ على إنجازك باسم العراق ليس من مسؤوليتك وحدهم هناك الاتحاد والمؤسسات الرياضية الأخرى ماذا عنها؟

– الاتحاد لم يقصر معنا في شيء يغفلون ما وسعهم، لكن ضيق ذات اليد هي من يحول دون ذلك لأسباب معروفة طبعاً والحال ينسحب على النادي أيضاً، أما المؤسسات الرياضية فاعتقد انها ما زالت عاجزة أو دون المستوى بكثير.

× من كان في استقبالكم بعد العودة من بطولة آسيا؟

– نظمت اللجنة الاولمبية استقبلاً مصغراً هو الوحيد لنا ولم نحصل على أي تكريم من أية جهة مؤسساتية مهما كان شكلها مع أننا اللوحيدون من تأهلنا إلى بطولات المحترفين ماستر أولمبيا وكما أسلفنا، يلزمنا الكثير من العمل للتواصل وحصد النقاط حيث لا يجوز لي المشاركة في بطولات الهواة بعد الإنجاز الأخير.

× هل ترى اليوم في الساحة الرياضية من هو قادر على إعادة الإنجاز لعام المقبل؟

– أريد أن أخبرك بأمر مهم جداً، أن ساحة بناء الأجسام العراقية مليئة بأبطال لم يظهروا حتى الآن في بغداد والمحافظات وبحكم معرفتي في هذا المجال، أرى العديد من الأبطال سوف يحققون لنا إنجازات كبيرة إذا توافرت لهم الفرصة ولا خوف من المستقبل، المراكز التدريبية الحديثة منتشرة بكثرة والاتحاد يسعى من جانبه إلى تحديد ظاهرة انتشار المنشطات المحرمة ومراقبة هذه المراكز وبالقليل من الدعم سنرى أبطالاً قد تسيدوا القارة الآسيوية.

× رسالة توجهها في الختام للاهتمام بالهواة؟

– أتمنى أن تصل رسالتي إلى المسؤولين في المؤسسات الحكومية لدعم الألعاب المنجزة وليس التركيز على الألعاب الجماعية فقط، ورسالتي الأخرى إلى جميع لاعبي بناء الأجسام الهواة بترك المنشطات لأنها دمار للصحة وقتل للموهبة وعليهم أن يصبروا على التمرين وطاعة المدربين حسب المنهج المتناجح استناداً تبعاً والاحساس بالتطور سيزدهر لدى اللاعب الثائر، وأخيراً أوجه شكري لجميع من ساعدني في تحقيق هذا الإنجاز بلدي ولجميع المدربين وأعضاء الاتحاد والأخ المعلم رئيس الاتحاد وإدارة نادي الشرطة الرياضي ولجميع الإخوة والأصدقاء من شجعني وتابعني وإلى الأهل في المقام الأول.



× وما الذي يتوجب فعله في عالم الاحتراف للمرحلة المقبلة؟

– المرحلة المقبلة هي بداية جديدة تستلزم المشاركة في بطولات عالمية كبيرة مع أهم نجوم العالم المحترفين في اللعبة من اجل تجميع النقاط والمحافظة على ما وصلت اليه وهذه هي آلية النظام في الاتحاد الدولي ولكنها عملية مكلفة جداً اذا ما علمت أن

الحفاظ على هيئة الجسم تتطلب الكثير من العمل والاعداد ويكفي انني انفق مبلغ ١٧ مليون دينار من مالي الخاص لفترة خمسة شهور فقط سبقت المشاركة بكأس آسيا الأخيرة لأن لعبة بناء

شهر نيسان الماضي، وقد احزنت ذهبية وزن ١٠٠ كجم بفضل الله كما نال زميلي محمد حسين حمزة ذهبية وزن ٩٠ كجم وحصد المنتخب ثلاث ميداليات ذهبية ومثلها فضة وست من البرونز إضافة إلى انجاز لاعبي الماسترز كبار السن وهو انجاز كبير بحجم المشاركة وتواجد ٣٦ دولة آسيوية.

× وهل توقعت الفوز مبكراً؟

– الحقيقة توقع الفوز صعب بتواجد أبطال عالميين كبار من إيران ومنغوليا واليابان والهند والإمارات وخصنا التصفيات بواقع مرحلتين عانيت فيها بشدة حيث يتوجب المحافظة على الوزن أخطر وأني مراحل الانجاز والاحتراف دولة آسيوية.

شهور فقط سبقت المشاركة بكأس آسيا الأخيرة لأن لعبة بناء

المرکز الأول شباب بذات الوزن، واستمر بعد ذلك نسق الانجاز بحصولي على المركز الأول في بطولة الأندية لعام ٢٠١٧ و بطولة عام ٢٠١٨ لنادي الشرطة أيضاً التي كانت جواز المرور لأول بطولة عالمية للمنتخب الوطني هي بطولة آسيا.

× حدثنا عن بطولة آسيا، كيف تم الاستعداد، ثم الحصول على اللقب الآسيوي؟

– بعد بطولة العراق التي احزنت لقبها، ابغيت رسمياً بالاستعداد للمنتخب من قبل رئيس الاتحاد فأقر عبد الحسن والمدرّب نوفل حنون ضمن عشرة لاعبين لمختلف الأوزان إضافة إلى لاعبين (ماسترز) كبار السن من اجل المشاركة في بطولة آسيا التي اقيمت في منغوليا شهر نيسان الماضي، وقد احزنت ذهبية وزن ١٠٠ كجم بفضل الله كما نال زميلي محمد حسين حمزة ذهبية وزن ٩٠ كجم وحصد المنتخب ثلاث ميداليات ذهبية ومثلها فضة وست من البرونز إضافة إلى انجاز لاعبي الماسترز كبار السن وهو انجاز كبير بحجم المشاركة وتواجد ٣٦ دولة آسيوية.

× وهل توقعت الفوز مبكراً؟

– الحقيقة توقع الفوز صعب بتواجد أبطال عالميين كبار من إيران ومنغوليا واليابان والهند والإمارات وخصنا التصفيات بواقع مرحلتين عانيت فيها بشدة حيث يتوجب المحافظة على الوزن أخطر وأني مراحل الانجاز والاحتراف دولة آسيوية.

ذلك إلى يومنا هذا فقد غرس في أنفسنا حب الرياضة والتواضع واحترام الوقت والالتزام بالتمرين، وقدمني بعد فترة إعداد جيدة لأكون أحد لاعبي فريق شباب نادي الشرطة وحصلت على بطولات متعددة ضمن فئة الشباب قبل أن انتقل إلى فئة المتقدمين بنادي الشرطة أيضاً مع المدرب علي الشحماني عام ٢٠١٢.

× هل لعبت لنادي الشرطة فقط طوال فترة مشاركتك السابقة؟

– لا، انتقلت إلى نادي الأمانة، ولكن لفترة قصيرة بإشراف المدربين نوفل حنون ومهدي كاظم، ولكن عدت إلى نادي الشرطة سريعاً لأنني أجد نفسي مع هذا النادي العريق.

× هل كان لك نصيب من البطولات المحلية مع العدد الكبير من الأبطال؟

– صحيح اللعبة استهوت عدداً هائلاً من الشباب الطامحين إلى بناء جسم رياضي متميز، وترى انتشار القاعات في جميع المناطق وقد خرجت عدداً لا يستهان بهم من الأبطال، اما بخصوص النتائج المحلية فقد احزنت الكثير من الأبطال سواء على مستوى الأندية أو المراكز التدريبية (القاعات) منها في عام ٢٠١٢ وحصلت على بطولتين، الأولى القاعات في منغوليا وقد خرجت عدداً لا يستهان بهم من الأبطال، اما بخصوص النتائج المحلية فقد احزنت الكثير من الأبطال سواء على مستوى الأندية أو المراكز التدريبية (القاعات) منها في عام ٢٠١٢ وحصلت على بطولة العراق وزن ٩٠ كجم، وحصلت عام ٢٠١٤ على بطولة العراق لمنتخبات المحافظات عن منتخب بغداد وزن ٩٠ أيضاً وأقيمت البطولة في كربلاء المقدسة، ومثلت نادي الأمانة عام ٢٠١٥ بطولة الأندية وحصلت على المركز الخامس متقدمين، مثلت بعدها نادي الشرطة أيضاً في نفس العام وحصلت على المركز الأول وزن ١٠٠ كجم تلتها عام ٢٠١٦ بطولة شباب العراق في ذي قار للأندية وحصلت على

بغداد / محمد حمدي

رياضة بناء الأجسام عبر اتحادها المنابر تعد واحدة من الألعاب الفردية التي استطاعت أن تلامس القدم العالمية والقارية بفضل مجموعة من النجوم بنوا لأنفسهم سلم المجد بالعمل الجاد لسنوات طوال من أجل بناء كتلة عضلية متناسقة تؤهلهم لحصد الألقاب المحلية والدولية، فكان لهم ما أرادوا ثمرة للنجاح، فما زلنا نسمع كل يوم عن بزوغ نجم جديد يضاف إلى الأسماء الالامعة كستار عطية وصالح حسين ومحمد حسين حمزة وغيرهم من الأبطال ممن مضوا نحو العالمية كالبرق ومنهم ضيفنا اليوم البطل القاري صاحب ذهبية آسيا وزن ١٠٠ كجم التي أقيمت في جمهورية منغوليا في نيسان الماضي، البطل الشاب علي سالم، حاورناه عن الإنجاز وشجون اللعبة عبر الحديث التالي:

× كايبتن علي، بداياتك المبكرة بسن دون الطبيعي لأي سبب تعزوها؟

– بدأت تستهوي لعبة بناء الأجسام في سن مبكرة وتحديداً في الخامسة عشرة من العمر ربما لولعني بصور الأبطال العالميين أو كثرة الرياضيين من حولي في منطقة الكاظمية ببغداد وهي منطقة انجبت الكثير من أبطال ألعاب بناء الأجسام والمصارعة أيضاً وربما كانت البداية الصحيحة على أيدي مدربي كبار هي من خطي في طريق الانجاز.

× من هو المشرف الأول والمدرب الذي وضعك على الطريق الصحيح؟

– حدث ذلك عام ٢٠٠٨ وأنا من تولى ١٩٩٣ وقد استشرت البطل الدولي السابق والمدرب الحالي هيثم هاشم وبعد أن اطلع على البنية الجسمانية لي توقع أن أكون أحد أبطال اللعبة وادين له بالفضل في

نيمار أمل البرازيل في قمة صربيا بالمونديال الروسي

بغداد / المدى

ويصدر منتخب البرازيل ترتيب المجموعة الخامسة برصيد ٤ نقاط من فوزه على كوستاريكا بنتيجة (٢-٠) وتعادله مع سويسرا (١-١) بانتهاج الجولة الثانية من دور المجموعات، متفوقاً ببارق الأهداف على وصيفه منتخب سويسرا الذي تمكن من هزيمة المنتخب الصربي بنتيجة (١-٢) وتعادله مع البرازيل (١-١) يليه المنتخب الصربي المركز الثالث برصيد ٣ نقاط، في حين يقبع المنتخب الكوستاريكي في المركز الأخير بدون رصيد من النقاط. ويات منتخب البرازيل بأمر الحجة إلى هزيمة صربيا مقابل خسارة أو تعادل سويسرا مع

كوستاريكا من أجل حجز تذكرة التأهل الأولى عن المجموعة الخامسة إلى دور ثمن النهائي في منافسات النسخة الحادية والعشرين من بطولة كأس العالم لكرة القدم، حيث سيلعب مع ثاني المجموعة السادسة التي تضم منتخبات المكسيك والسويسرا وألمانيا، حيث تعرض المهاجم نيمار إلى سيل من الانتقادات اللاذعة من قبل عدد من نجوم الكرة البرازيليين السابقين الذين يعملون في العديد من القوات الفضائية الرياضية العالمية نتيجة لحصوله على إنذار أصفر بشكل لم يكن مبرراً له، وكذلك المبالغة في السقوط في المباراة من أجل الحصول على ركلة

يحضن ملعب أكرتريت أرينا بالساعة ٩ مساء اليوم الأربعاء، صراعاً كروياً ساخناً يجمع منتخب البرازيل مع نظيره منتخب صربيا في ختام الجولة الأخيرة من الدور الأول لحساب المجموعة الخامسة التي تضم إلى جانبها منتخبى سويسرا وكوستاريكا اللذين سيلتقيان على ملعب نوفغورود، في التوقيت ذاته ضمن منافسات مونديال روسيا الذي سيستمر لغاية يوم ١٥ تموز المقبل، بمشاركة ٣٢ منتخباً من جميع قارات العالم.

الخميس 28 حزيران		
السنگال	كوتومبيا	17:00
اليابان	بوتندا	17:00
بلجيكا	انكلترا	21:00
بنما	تونس	21:00

الأربعاء 27 حزيران		
كوريا الجنوبية	ألمانيا	17:00
المكسيك	السويد	17:00
صربيا	البرازيل	21:00
سويسرا	كوستاريكا	21:00



رئاسة محكمة استئناف بغداد الكرخ محكمة الاحوال الشخصية
التاريخ: ٢٠١٨/٢٠
العدد: ٥٧/ش/٢٠١٨

اعلان
الى / محمد عبد الستار امين

اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٥٧/ش/٢٠١٨ المؤرخ ٢٠١٨/١٣/٢٠ المتضمن فيه ايقاع التفريق القضائي بينك وبين المدعية ميسرة عبد الرحمن شاكر وجهولية محل اقامته حسب شرح البليغ القضائي وتأييد مجلس البلدي له قررت المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانونياً للاعتراض او الطعن البكري سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول وخلال شهر واحد من ثاني يوم النشر.

القاضي محمد رجب رشيد

فقدان هوية
فقدت الهوية الصادرة من المديرية العامة للتنمية الصناعية باسم السيد (جبر رضا ابراهيم) يرجى من يعثر عليها تسليمها إلى جهة الاصدار..
مع التقدير

رؤية

ساطع راجي

تفجير الدولة

بدون قلق أو تفكير تسارع قوى الحكم منذ أسابيع خطواتها لتقويض آخر أسس الدولة فبعدما نسفت ثقة المواطن بالعملية الانتخابية هاهي تهدد مفهوم التداول السلمي للسلطة لتترسخ القناعة الشعبية بأن إدارة العملية السياسية تعتمد على التحايل وندح الدستور والعبث بالقوانين ونسف الأعراف الديمقراطية وهو ما يعني فتح بوابة جديدة لعنف أكبر تهددنا به نفس القوى الحاكمة المختلفة فيما بينها على نزاهة العملية الانتخابية التي أدارتها هي بكل تفاصيلها.

الخلاف على نزاهة الانتخابات أدى الى تغيير شروط اللعبة وقوانينها بعد انتهاؤها وهذا مطلق إذ كان الأجدى الانتظار لما بعد نظر المفوضية (بمجلسها الأول) في الشكاوى بدل الإطاحة الانقلابية بالمجلس خاصة وان الخلافات على النتائج هي في أغلبها بين المرشحين في القوائم وليس بين القوائم؛ والشخصيات والقوى التي قادت الانقلاب على مجلس المفوضية هي شريكة أساسية في تشكيل المجلس ووضع تفاصيل العملية الانتخابية وبالتالي هي متهمة بالمسؤولية عن تخريب الانتخابات مسبقاً بطريقة قادت الى عزوف واسع عن المشاركة، ولذلك ليس لها اليوم أي حق بالشكوى والتذمر.

المواطنون والمراقبون يتهمون القوائم جميعها بالتزوير والتلاعب والتدخل في المفوضية التي يفترض إنها مستقلة وبعدم الالتزام بشروط وأخلاقي العملية الانتخابية لذلك فإن محاولة تقديم صورة عن وجود طرف مزور وأخر ضحية للتزوير ليست مقنعة؛ بل إن بعض أعلى الأصوات المهاجمة للمفوضية والتزوير هي متهمة بالتزوير والتلاعب لكن عدم نجاح خطتهم وخسارتهم لمقاعد البرلمانية وأموالهم المنفقة على الانتخابات دفعتهم لتمثيل أدوار بطولة النزاهة والديمقراطية.

اللائق في هذه المذبذبة السياسية أن قوى الحكم تواصل حواراتها وتحالفاتها دون اهتمام بمجريات إعادة العد والفرز وكأنها مطمئنة الى بقاء النتائج كما هي أو أن عملية تشكيل حكومة والاتفاق على تقاسم السلطة ليس مرتبطاً فعلاً بالعملية الانتخابية ولذلك تبدو كل الإجراءات المتخذة منذ إعلان النتائج الأولية ليست إلا طريقة لمنح القوى الحاكمة وقتاً إضافياً لترتيب توافقاتها وتجديد تقاسمها للسلطة بينما ترفع فوهات الملقح بالوبل وكأنها جزء حاسم في التفاوض السياسي في حين يتدهور الأمن وتطلق داعش اشباحها في أكثر من مكان.

مايفير الخوف إن هذه الخطة المتفجرة من الإجراءات والخطوات قد تدفع العراق الى كارثة جديدة تغطي على الكارثة الانتخابية وتمهد لقبول بأي حكومة وهو ما يعني تفجير ما تبقى من الدولة التي لم تعد تقوى على تحمل المزيد وهي تفشل يومياً في إدارة الملفات الروتينية المتعلقة بحياة الناس وتتعرض ببقايا الدمار في المناطق المحررة حيث تواصل الجثث تعفنها؛ فكيف لهذه الدولة أن تحل مشاكل كبرى!!

الحزب الشيوعي العراقي . . وأزمة الهوية الأيديولوجية! (2-2)

مقاربة سيكوسياسية



فارس كمال نظمي

ما الخلفية السيكوسياسية للمعارضين؟

إن أعداداً مهمة من الشيوعيين وأصدقائهم صاروا اليوم يذهبون إلى التشكيك وحتى الاتهام، في أن نزعة القيادة الحالية نحو تغليب الممارسة العملية الاحتمالية، على التنظير الجاهز "الأمن"، إنما يخفي في طياته خفوتاً - أو ربما انطفاءً واتخاذاً- في النزعة الأخلاقية "الطهرية" و"العصامية" التي اعتاد أن يصف الشيوعيون أنفسهم بها دوماً، وهم في ذلك يتجنبون المجادلة في حقيقة أن الطريق إلى الخطئية كم مرة كان يمر بمسارات دوغماتية معمدة بالتوايا الحسنة، وكم مرة أدى تجريب الممارسات الاحتمالية إلى نتائج فاضلة.

على نحو أقل "قدسية" مما كانوا يظنون، حتى يعلنون امتعاضهم من الحراس المتخالنين لنظال الأيقونة "طاهرة" في ميخائلم، دون أن يعني ذلك موقفاً نهائياً إذ تظل تراودهم مشاعر تأنيب الضمير بسبب ما أعلنوه من "تمرد". هذا ما يمكن تسميته بـ "التوجه الأيقوني"، الذي تشير كل الملاحظات الميدانية الى أنه يوفر إشباعاً/ وتوترات نفسية لأصحابه، إذ يتصفون بنزعتهم المتذبذبة للاحتماء بما هو "مقدس" ما يجعلهم مترددين بين الامتناع تارة والقبول تارة أخرى، وهذا يقلل من تأثيرهم الفعلي في مجرى الأحداث السياسية العامة.

أما الشيوعيون الناقدون وأصدقائهم خارج العراق - وجلبهم من جيل ما قبل 2003 - فإنهم يمثلون جيلاً كفاحياً كاملاً قضى أكثر من خمسة عقود في العمل السياسي والمسلح في صفوف الحزب أو قريباً منه، معاشيا الصورة "الاستشهادية" التي التصقت بشخصية الفرد الشيوعي. ولذلك فإن مخيالهم الأيديولوجي لا يحدد عن صورة "الطهرية العفافية" و"النقاء الفكري المطلق" التي "يجب" أن يتحلى بها الحزب في كل الظروف والمواقف والمستجدات، وهم في أماكن عيشهم المستقرة والبعيدة، ينتظرون من أقرانهم في الداخل المضطرب أن يحققوا توقعاتهم الماثلية هذه، بتقديم مواقف "بطولية" بوصفهم مجموعة من الرفاق المستعدين بالضرورة للتضحية بحياتهم، ممن لا يمكن أن يتلونوا باحتمال العمل السياسي المشترك مع آخرين من أيديولوجيات مخالفة (الإسلاميين تحديداً)، دون الأخذ بالاعتبار نسببات المكان والزمان ودرجة الوعي المجتمعي ونوع السلطة وصفن التحديات وجسامته الأخطار وطبيعة الصراع السياسي وحجم الإمكانيات الذاتية.

وحينما يتم "خرق" كل هذا -في منظورهم- فإن

بعضهم يعزوه إلى "خبائنة" الأمانة، والبعض إلى "التفريط" بتاريخ الحزب وحقوق الشعب، إلى جانب عوامل نفسية ذاتية تتصل بخصوصيات شخصية قديمة تظل حية في الوجدان والتفكير في بعض الحالات. فالتطبيق البراكسيبي الاحتمالي لمفهوم الشيوعية يسرق منهم إلى الأبد طمأنينة التحديق الأمن بلوحة "فاضلة" تشتبك فيها قوى التقدم المطلقة بقوى الرجعية المطلقة دون أي تدخل بالخنادق، ويفتح في الوقت نفسه لديهم أبواباً عقلية مقلقة ومربكة عن احتمالات غير بطولية بالضرورة، لن يمكن إغلاقها بعد اليوم.

وهذا ما يمكن تسميته بالتوجه اليوتوبي، الذي يضع أصحابه دوماً في موقف "امتلاك الحقيقة الوحيدة" تعويضاً عن مغادرتهم للدور السياسي الفعلي، إذ يوفر لهم ذلك "زهو" الدفاع عن عالم فاضل حتى وإن لم يعد بمقدورهم الإسهام في الوصول إليه، وهم في ذلك يقفون أيضاً خارج التأثير الفعلي في مجرى الأحداث السياسية العامة.

ما المآلات المحتملة للأزمة؟!

مما تقدم تتضح حالة التأزم الناتجة عن المحاولة الضمنية غير العلنية لقيادة الحزب الشيوعي، لإعادة تعريف الهوية الشيوعية بوصفها ممارسات براكسيبية تسعى إلى نمط من ديمقراطية اجتماعية شديدة دون الحديث عن تصور محدد لمجتمع شيوعي بعينه، في مقابل تعريفين سابقين منافسين أحدهما أيقوني والأخر يوتوبي، يستندان إلى تمنغيات أيديولوجية ثابتة ذات طابع حتموي. فيهل يستدعي ذلك ضرورة أنبية أو مستقبلية للنخلى عن عنوان "الشيوعية" وإعادة هيكلة الحزب وفق تسمية أخرى ومنهج نظري يتفق مع توجهه الاشتراكي الحالي؟ أم إن الأمر سيستدعي

اشتقاقات بنائية تمنح الجميع حق التأويل الأيديولوجي للهوية الحزبية وفق منظورات متباينة يحقق كل منها استقلالته التنظيمية؟ وإذا حدث تراجع أي في الأزمة الحالية لأي سبب سياسي يتعلق بمواقف جديدة تتخذها القيادة أو سعياً لإرضاء وتطمين المعارضين، فهل سيكون ذلك مدخلاً لإنهاء الخلاف؟ أم إن ذلك لن يكون إلا معالجة مؤقتة تنتظر تجدد الأزمة مرة أخرى بصيغ مماثلة أو مختلفة مستقبلاً، ما دام الخلاف حول الهوية الأيديولوجية للحزب دخل مرحلة انتظار الحسم مهما طال أمدها؟

لا يمكن تقديم رؤية محددة أو نهائية بهذا الشأن في هذه اللحظة المتأزمة من التاريخ الفكري للحزب الشيوعي العراقي. كما لا يمكن التنبؤ الجازم بأي المواقف ستكون له أرحجية التأثير في قادم الأيام، إذ أن القيادة نفسها تضم استقطابات متباينة غير محسومة في اتجاه نهائي محدد لا رجعة عنه، فالمآلات ستظل مفتوحة على احتمالات متعددة حسب مخرجات الأزمة الحالية، وحسب تماسها الجدلي بمجمل التطور السياسي في العراق.

إلا أن المؤكد هو أن هذا الحزب قد دخل مرحلة الحراك الفكري الحيوي باتجاه التغيير، وأنه أصبح هو الآخر تحت رحمة قانون الديالكتيك «الترامكات الكمية تؤدي إلى تحولات نوعية»، فهل ستعينه نزعة التكيفية المزمعة على اجترار مقاربات توفيقية تدمج الأيقوني واليوتوبي في بنيتها البراكسيبية المتنامية، على نحو تجديدي يؤهلها - في مدى زمني غير قصير - للتحول من حزب هرمي ولائي نصوصي ماضوي العاطفة بيروقراطي التنظيم، إلى حزب أفقي حواري مستقبلي النزعة كارزمتي التأثير، دون أن يفقد شغفه بحلم الشيوعية "المنتظرة"؟!

قضية للمناقشة

تطرف مسيحي أيضاً

اعتدنا أن نناقش التطرف الديني باعتباره شأنًا إسلامياً فقط، ولم ننتبهه، إلا القلة. لوجود تطرف ديني أيضاً في أوساط المسيحيين، الذين بقوا دائماً بعض ضحايا التطرف الإسلامي، إذ انصبت عليهم كراهية مخيفة من قبل التكفيريين الإسلاميين باعتبارهم، أي المسيحيين، جماعة من الكفار في زعم هؤلاء التكفيريين الذين يستخدمون الدين ستاراً.

وقبل سنوات زارتني باحثة شابة كانت تعد رسالتها للدكتوراه عن الكنيسة المصرية كمؤسسة دينية محافظة ورجعية اجتماعياً شأنها شأن المؤسسات الدينية الإسلامية، وكانت الباحثة تواجه صعوبات كثيرة في الوصول إلى المصادر، وحين كانت تنجح في الوصول كانوا يقابلونها بتحفظ وحذر خوفاً من العقاب الذي يمكن أن تلحقه المؤسسة الدينية بهم.

وحيث تذكرت مقالته لي الباحثة أثناء حوار أجرته معي إحدى القنوات المسيحية عن التطرف الديني والتزعزعات التكفيرية، رد على المذيع بعنف وغضب سائلاً: ما الذي تأخذينه على الكنيسة، ولما تصغيفيها بالمؤسسة الدينية المحافظة، وانقطع الحوار بيننا منذ ذلك الحين.

وحيث خرج فيلم "بحب السيماء" إلى الجمهور، أفجّر الغضب ضد صانعيه. رغم أن بعضهم مسيحيون. وكان بوسعنا في ذلك الحين أن ننتبه لما يدور في أوساط الكنائس المصرية، وندتفرع على رؤيتها لطبيعة الصراع في المجتمع المصري الذي تراه دوائرها المتنفذة صراعاً دينياً في أحد تجلياته، رغم الخطاب التسامحي المعد لصالح "الطبيعة" على مشاعر الجماهير المسلمة وطلب رضاها.

وتنفجر بين الحين والآخر أمور تدفع إلى صدارة الحياة السياسية والثقافية بهذه القضية المتجدرة في الواقع المصري والإسلامي عامة، إذ يرى قطاع لا يستهان به من المسيحيين المصريين أنهم هم أصحاب البلد الأصليين، وأن ما حدث في القرن السابع الميلادي كان غزواً عربياً يحمل الديانة الجديدة الخشنة والسلطوية والإستغلابية للحكام المسلمين الذين حكموا مصر بإسم الخليفة ونهبوا ثرواتها.

ومؤخراً قامت نائبة مسيحية في مجلس النواب المصري بإبارة هذا الوجه الخفي للتطرف المسيحي حين طالبت باعتذار صحيفة "الدستور" لأنها نشرت مجموعة من الوجوه لرياضيين مصريين رسمها أحد الفنانين متتبعاً خطى

اعتدنا أن نناقش التطرف الديني باعتباره شأنًا إسلامياً فقط، ولم ننتبهه، إلا القلة. لوجود تطرف ديني أيضاً في أوساط المسيحيين، الذين بقوا دائماً بعض ضحايا التطرف الإسلامي، إذ انصبت عليهم كراهية مخيفة من قبل التكفيريين الإسلاميين باعتبارهم، أي المسيحيين، جماعة من الكفار في زعم هؤلاء التكفيريين الذين يستخدمون الدين ستاراً.

وقبل سنوات زارتني باحثة شابة كانت تعد رسالتها للدكتوراه عن الكنيسة المصرية كمؤسسة دينية محافظة ورجعية اجتماعياً شأنها شأن المؤسسات الدينية الإسلامية، وكانت الباحثة تواجه صعوبات كثيرة في الوصول إلى المصادر، وحين كانت تنجح في الوصول كانوا يقابلونها بتحفظ وحذر خوفاً من العقاب الذي يمكن أن تلحقه المؤسسة الدينية بهم.

وحيث تذكرت مقالته لي الباحثة أثناء حوار أجرته معي إحدى القنوات المسيحية عن التطرف الديني والتزعزعات التكفيرية، رد على المذيع بعنف وغضب سائلاً: ما الذي تأخذينه على الكنيسة، ولما تصغيفيها بالمؤسسة الدينية المحافظة، وانقطع الحوار بيننا منذ ذلك الحين.

وحيث خرج فيلم "بحب السيماء" إلى الجمهور، أفجّر الغضب ضد صانعيه. رغم أن بعضهم مسيحيون. وكان بوسعنا في ذلك الحين أن ننتبه لما يدور في أوساط الكنائس المصرية، وندتفرع على رؤيتها لطبيعة الصراع في المجتمع المصري الذي تراه دوائرها المتنفذة صراعاً دينياً في أحد تجلياته، رغم الخطاب التسامحي المعد لصالح "الطبيعة" على مشاعر الجماهير المسلمة وطلب رضاها.

وتنفجر بين الحين والآخر أمور تدفع إلى صدارة الحياة السياسية والثقافية بهذه القضية المتجدرة في الواقع المصري والإسلامي عامة، إذ يرى قطاع لا يستهان به من المسيحيين المصريين أنهم هم أصحاب البلد الأصليين، وأن ما حدث في القرن السابع الميلادي كان غزواً عربياً يحمل الديانة الجديدة الخشنة والسلطوية والإستغلابية للحكام المسلمين الذين حكموا مصر بإسم الخليفة ونهبوا ثرواتها.

ومؤخراً قامت نائبة مسيحية في مجلس النواب المصري بإبارة هذا الوجه الخفي للتطرف المسيحي حين طالبت باعتذار صحيفة "الدستور" لأنها نشرت مجموعة من الوجوه لرياضيين مصريين رسمها أحد الفنانين متتبعاً خطى

عامه، وهو ما انعكس على ارتفاع أسعار كل السلع والخدمات، حتى التي تمثل تكلفة النقل نسبة بسيطة من تكلفة السلعة، وأول قطاع أعلن عن ارتفاع الأسعار به هو قطاع خطوط النقل الداخلي حيث تم زيادة التعريفية في بعض المحافظات بحوالي 20 % طبقاً لبيان صادر عن مجلس الوزراء.

وتواصل السلطة سياسية، امتصاص دماء المواطنين وإفقارهم، فقد وافق مجلس نوابهم على تعديل أحكام قانون فرض رسوم تنمية الموارد المالية للدولة، مما يؤدي إلى رفع الرسوم المقررة على بعض الخدمات مثل استخراج جوازات السفر ورخص القيادة والمستوردة.

ومن المتوقع زيادة أسعار السجائر مع بدء تطبيق قانون التأمين الصحي الشامل والذي يتضمن بين طرق تمويله فرض ضريبة 75 قرشاً على كل علبة سجائر، كما أنه من المتوقع رفع الضرائب على السجائر لزيادة إيرادات الحكومة؛

وبالنسبة للعقارات فقد سجلت أسعار الوحدات السكنية في مختلف مناطق القاهرة الكبرى وبلغت زيادة الأسعار في المتوسط 40% فعلى سبيل المثال ارتفع سعر السكن من 4800 إلى 7000 جنيه، وارتفع سعر المتر السكن المتميز من 9300 إلى أكثر من 12 ألف جنيه، وذلك في القاهرة الجديدة "وفي مدينة" الشروق" ارتفع سعر المتر من 3000 إلى 4500، وفي مدينة المتر زايد سجل سعر المتر السكني ارتفاعاً كبيراً فبعد من 4300 جنيه إلى 6300 في أرخص الأماكن داخل المدينة، بينما سجل سعر المتر السكني المتميز إلى 10700 جنيه وفي مدينة نصر كان متوسط المتر السكني بها يتراوح بين 5 آلاف جنيه وحتى 6000 جنيه، لكنه ارتفع إلى 8300 جنيه.

ولا شك أن هذه الحقائق المخيفة بعد خمس سنوات على الموجة الثانية للغزوة في 30 يونيو 2013، لا بد أن تشعرونا بالقلق على المستقبل وسعالة السادة الذين يحكموننا ماذا هم فاعلون بعد أن قادوا البلاد إلى هذه الأزمة؟ وهل يملكون مخرجاً أم أنهم قد أفلسوا تماماً، وليس أمامهم إلا الرحيل؟

لييسار در

مص دماء المواطنين

اعتدنا عندما نواجه ارتفاع أسعار السلع والخدمات، إتهام التجار بالاجسع والطمع وتحميلهم مسؤولية فوضى الأسواق، وسيطرة الاحتكارات عليه، والرغبة في الربح السريع والغاش، دون أدنى إحساس بالمسؤولية تجاه الوطن وناسه، ولم تكن متجنين أبداً في هذا الإتهام.

ولكن من الظلم، أن نحمل التجار المسؤولية عن الموجات الأخيرة لارتفاع الأسعار، خاصة الارتفاع الفلكي للأسعار خلال شهر مايو/ أيار المنصرم وشهر يونيو/حزيران الحالي (2018) فارتفاع الأسعار هذه المرة مسؤولية السلطة التنفيذية بإماتياز (الرئيس والسلطة التشريعية التي وافقت على برنامج الحكومة المهندس شريف إسماعيل وعلى موازنة عام 2018/2019 والتي اشتملت على إلغاء الدعم على الوقود، وتخفيضه تمهيداً لإلغائه على السلع والخدمات الأساسية.

فبعد تخفيض قيمة الجنيه تحت اسم " تحرير سعر الصرف" في نوفمبر/تشرين الثاني 2016، وانفجار أسعار كل السلع والخدمات والركود الذي أصاب السوق، أقدمت الحكومة على سلسلة من قرارات رفع الأسعار.

في مايو/تشرين الثاني الماضي تم رفع أسعار تذاكر المترو "من جنيهين" إلى 3 و5 جنيهات طبقاً لعدد المحطات، وتعاملت الحكومة وجهازها الأمني مع غضب المواطنين واحتجاجهم السلمي بإلقاء القبض على عدد منهم وتقديمهم للنيابة العامة بالتهمة المعتادة، التجاهر والتظاهر وإسقاط الدولة" وتوسعت النيابة في الحبس الاحتياطي للمتهمين، الذي تستخدمه النيابة ليس كإجراء من إجراءات التحقيق، كما هو منصوص عليه في القانون، ولكن كعقوبة مسبقة للمتهمين الذي يقدمهم للنيابة جهاز الأمن الوطني والشرطة بصفة عامة!

ثم أعلن رفع أسعار " مياه الشرب" و " الصرف الصحي" بنسبة تصل إلى 46% وأعلن وزير الكهرباء " محمد شاكر" رفع أسعار الكهرباء بنسبة 26,6% في المتوسط اعتباراً من بداية العام المالي الجديد في شهر يوليو/تموز المقبل.

وفي (16) يونيو/حزيران الذي يوافق ثاني أيام عيد الفطر المبارك أعلنت الحكومة رفع

منطقة محررة

■ نجم والي

عن الحرية التي لا تعرف الحدود

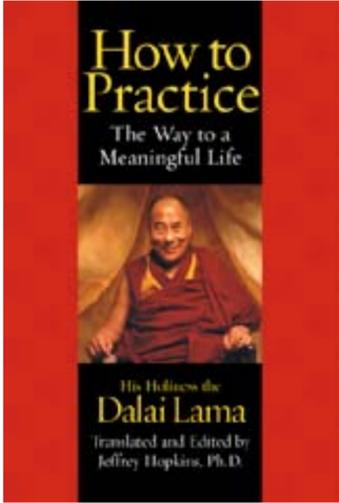
كثيراً ما يُواجه الكُتّاب المنفيون بالسؤال عن سبب مغادرتهم لبلدانهم هل كانوا مجبرين، أم فعلوا ذلك بمحض إرادتهم، والإصحاح بالسؤال يزداد، خاصة في حالة الكف عن وجود الأسباب التي قادت إلى نفيتهم، نهاية الديكتاتورية مثلا التي كانت وراء نفيتهم، أو شيخوختهم أو غيرها من الأسباب، وإذا كان لا يؤدي خروجهم أو إصرارهم على البقاء في المنفى، بالنتيجة إلى فقدان ذاكرتهم ونسيانهم لتلك الأماكن الحميمية التي عاشوا فيها سنوات طويلة، ويجعل كتاباتهم تفقد حرارة وألفة ذلك الذي مازال يعيش في داخل الأوطان التي تركوها وراءهم أو الأوطان التي لفظتهم، مثلما تفقد مواقفهم القدر نفسه من مصداقيتها. لا أباغ القول إذا ما ذكرت هنا، أنه منذ قرنا الماضي وحتى الآن ولم يمر على كاتب ما، مثل هذا السؤال، بغض النظر عن جنسية الكاتب ودوافع خروجه، إذا كان منقاه إجبارياً أم اختيارياً. فكم هو عدد المبدعين الذين أتهموا بالخيانة بسبب مغادرتهم لأوطانهم، منذ الإيطالي صاحب الكوميديا الإلهية دانتي مروراً بالبولندي الذي كتب بالإنكليزية صاحب قلب الظلام جوزيف كونراد والإيرلندي صاحب صورة الفنان في شبابه وناس من دبلن جيمس جويس والكولمبي صاحب مائة عام من العزلة غابرييل غارسيا ماركيز والبرواني صاحب المدينة والكلاب ماريو بيرغاس يوسا والتشكي صاحب خفة الكائن ميلان كونديرا ووووو... وأخرون غيرهم.

ومهما كانت التخريجات التي يدعي واضعو الأسئلة ذاتهم التوصل إليها، الذين هم عادة مهتمون بالسياسة أكثر منه بالأدب، أو فضوليون يثرون استفزاز الكُتّاب بسؤالهم، أو علماء أرب يرغون بالمعرفة، لا يهم ماذا يكونون، لأنهم جميعاً في المحصلة يتفقون على أمر واحد: أنهم لا ينظرون للكاتب عن خلال ما يكتبه من نصوص، نقرأ أم شعراً، إنما يقيمونه من خلال المكان الذي يعيش فيه، أو من خلال موقع "عرقته".

تلك النظرة الضيقة تقود البعض الذين ينظرون نظرة مريبة للكاتب الذين يعيش خارج بلاده أن ينتهوا إلى فكرة سانحة تقول: من الصعب على الكاتب المنفيين الكتابة عن "أوطانهم" فهم سبب ما معناه مضلة استيعاب الكاتب الروائي للحدث الروائي التاريخي التي تحتاج بين ما تحتاج إليه إلى فترة زمنية للنضوج معرفياً ونفسياً، لهذا السبب وبغيره من الأسباب السانحة ربما من الأفضل للكاتب أن يكتبوا حاضراً بالكتابة عن المنفى، وأن أية كتابة عن الوطن هي تركيب من الفرائضية أو العجائبية، وفي أحسن الأحوال واقعية سرعية لا حاجة للناس لها.

يغيب عن هؤلاء السؤال الأكثر أهمية: هل الخروج إلى المنفى يعني بالضرورة توقف ذاكرة ومخيلة الكاتب في الكتابة عن "هناك" وعليه فقط الكتابة عن المنفى؟ لا أظن أن من الصعب الإجابة على هذا السؤال ببساطة وبدون حرج. كلا: لأن الكتابة الجميلة نقرأ أو شعراً هي كتابة عن الإنسان المنفي حتى وإن كان الكاتب يعيش في ما يُطلق عليه "الوطن"، الذي هو أصلاً اصطلاح سياسي أكثر منه إبداعي، اصطلاح اخترعه الناس لنفسها لكي تشعر بالإلفة مع المكان الذي تعيش فيه، أو لكي تبرر موتها أو إضهادها من سلطات تنبأها تحت هذه التسمية كل يوم. إذا لا ترسل أبناءهم إلى الحرب، أو تغتصب بناتهم وهم يافعان، ففي النهاية وطن الكاتب هو اللغة التي يكتب بها، وبيته هو العالم الذي يصنعه من عمله، مثلما هو وطن الرجال، يكون حيث تصادق قدماء، وليست هناك علاقة قوية بين المكان الذي أجلس فيه وأكتب والمخيلة الإبداعية التي لا تعرف مكاناً معيناً أو حدود. الأدب هو أفق مفتوح، هو حرية لا تعرف الحدود.

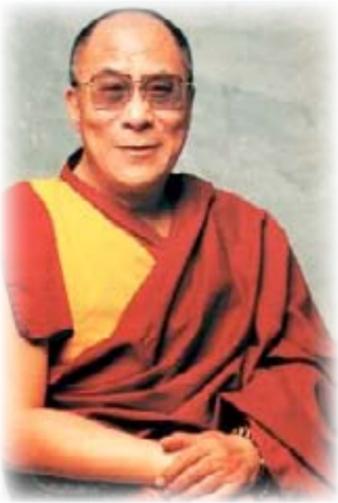
يغيب عن هؤلاء السؤال الأكثر أهمية: هل الخروج إلى المنفى يعني بالضرورة توقف ذاكرة ومخيلة الكاتب في الكتابة عن "هناك" وعليه فقط الكتابة عن المنفى؟ لا أظن أن من الصعب الإجابة على هذا السؤال ببساطة وبدون حرج، كلا.



كلنا واقعون تحت سطوة الحالة الإنسانية condition humaine ، والمقصود بها الظروف الإنسانية للوجود البشري . هذه ليست محض كلمات تُقال على لسان سياسي مسكون بحمى إعادة انتخابه، أو شخص حامل رسالة ذات مضامين كبرى ؛ بل هي كلمات جاءت على لسان سفير حامل لقاعد ذهبية يمكن أن تعيش بمقتضاها الإنسانية ، وتموضع رسالته في الدعوة إلى سلوك صائب من الناحية الأخلاقية يسلكه واحدنا تجاه الآخر : " إفعال للآخرين متحّب أن يفعلوه بك " . إن الوصايا البوذية هي قواعد موجهة تسعى لبولوج أسلوب حياة يُقصد منه جعل كل فرد سعيداً ، وذلك هو (المسار الأوسط) الذي يجاهد لتجاوز كل أشكال المبالغات ، والمسار الأوسط هذا هو مزيج من الإفتتاح والشك .

ثمة طنين مثل خلية نحل في القاعة الكبرى في أحد الفنادق العالمية بمدينة جنيف ، كما ثمة أحاديث وهممات هنا وهناك بلغات عدّة هي بمثابة فاتح شهية - فقد تجتمع مئات من الضيوف المدعوين للإستماع إلى كلمات قداسة الدالاي لاما الرابع عشر على مأذنة الغداء . تحبب سيده أمريكية بصوت عال : " الدالاي لاما إنه شاب صغير بيعت الفأكة والمرح ، ثم تحكي عن الكيفية التي تتوهج فيها روحه حباً بالحياة ، وكيف يحكي المرحلات الطريفة على نحو لا يقطع ، ولا يتردد في الضحك على حاله !! . بعد بضع خطابات متحمّة بكلمات جميلة فارغة المحتوى راحت سنة من النوم تحوم فوق رؤوس الحاضرين في غرفة الفندق ؛ غير أنّ الكل صار في كامل إستيقاظه وحواسه المنفتحة لأقصى مدياتها عندما بدأ (الإنساني البودي) - كما يدعو الدالاي لاما نفسه - في الكلام . إنّ مايقوله يلامس شغاف قلوب الناس على الدوام .

× الصينيون الهان Han Chinese : هم لحفاد السلالة الملكية الصينية التي حكمت الصين منذ ٢٠٦٠ قبل الميلاد وحتى ٢٢٠٠ بعد الميلاد ، وخلالها توسعت الصين وصارت الكونغوشيوسية الفلسفة الرسمية البلاد . تشير لفظة (هان) في العادة إلى المجموعة العرقية السائدة التي ينتمي لها أكثرية الصينيين . (المترجمة)



الدالاي لاما يطلّ أمام الأبطال ؛ وبرغم أنّ دوافع المستمعين له قد تختلف فإنّ كلا منهم يمكن أن يغترف شيئاً من كلمات حكمته وتعاطفه - تلك الكلمات التي يعبر عنها الدالاي لاما بطريقته الواضحة ، القابلة للفهم ، والمفعمة بروح الفكاهة والدعابة . يبدو الدالاي لاما الرابع عشر نسج وحده الذي لا يشبهه كائن آخر من حيث قدرته الفريدة على تجسيد الحكمة الشرقية ومنظور الحياة البوذية وعرضها على العامة ، وتظهر أهمية هذه القدرة الفريدة بخاصة في عصرنا هذا الذي غدا مسكوناً بأخبار النجوم والمؤثرات الحسية وبات مفتقداً للنماذج الإنسانية المعيارية الحقيقية والشخص القادرة على تجسيد القيم الإنسانية (طبقاً للكلمات السايكولوجيين) . يعيش القائد الديني لشعب التبتين طبقة تعاليمه : هذا هو الشعور السائد لدى كل فرد من أفراد شعب التبت . " تجنبوا كل شر ، افعلوا كل ما هو طيب وخير ، واجعلوا قلوبكم نقية خالية من كل شائبة : هذا هو ماعلم به بوذا " .

سافر الدالاي لاما لكل أنحاء الأرض ، والتقى السياسيين القادة وشخصيات مؤثرة أخرى إلى جانب أناس بسطاء للغاية ، وانتهى إلى القاعة الحساسة المرّة تلو الأخرى بأن الإنسانية المعيارية أساسها عائلة كبيرة واحدة . هل هو حلم قديم هل هي يوتوبيا مثالية غير قابلة للتطبيق ؟ إنّ هذا المنظور بالنسبة إلى الدالاي لاما إستحال مسألة بقاء على قيد الحياة بسبب تعاطم دور الشبكات العالمية المتنامية بالإضافة للتهديدات العالمية التي باتت تواجه الإنسانية . " الشرق شرق ، والغرب غرب ، ولن يلتقيا إلى الأبد " : تلك هي عبارة (روديارد كيبلينغ) التي كثيراً ما يُستشهد بها ؛ غير أنها تبدو في طريقها إلى التفتيد والأقول على يد الدالاي لاما .

إن مفهوم التفاعل السلمي بين الكائن البشري ونظيره ، تلك المفهوم الذي يبشّر به الدالاي لاما من خلال تعاليمه ، هو مفهوم مؤسس على حقيقة غاية في البساطة : حتى لو كانت الفروقات الثقافية طاغية وعديدة الوجود نحن لانزال - وسنبقى - كائنات بشرية فانية تواقّة للسعادة وراغبة في تقادي التجارب والعناية غير الطيبة . وكما يقول الفرنسيون بلاغة فائقة فإنّنا

طريق الحكمة، طريق السلام؛

كيف يفكر ((الدالاي لاما))؟

تقديم

إنّ تقديم وصف للدالاي لاما من خلال أهميته الدلالية الكاملة لهو مسعى يلامس حدود الإستحالة على نحو التقريب ؛ ومن هنا يعدّ كتاب الحوارات هذا غاية في الأهمية لأنه يوفر الفرصة أمام الدالاي لاما لتناول موضوعات بشأن حياته ، والبوذية التبتية ، والحوار الثنائي بين البوذية والعالم الحديث ، والعلاقة بين السياسة والدين ، والأزمة الروحية وسط بيئة الوفرة المادية ، والأفكار المتعددة الخاصة بالسعادة ، الخ . تعدّ الأهمية الإعتبارية للدالاي لاما بمثابة ظاهرة عالمية ؛ فهو - باعتباره القائد الديني والسياسي للتبتيين - لينفك بوجه مساعيه وأفعاله لتكون مكرّسة بكاملها من أجل رفاهية شعبه ، ولأظن أنّ ألوف صفحات الكتب ستكون كافية لوصف الأوجه المتعددة من دوره المميز .

على الرغم من إتصالنا المديد منذ سنوات عديدة خلت فقد أنحت لي فرصة اللقاء الشخصي بالدالاي لاما قبل ثلاث سنوات ، وجعّنا تفهّم مدّهش منذ لحظة اللقاء الأولى كما لو أننا كنّا رفقاء عهد ضارب في القدم . الميزة الأولى التي أدهشتني أكثر من سواها هي عمق حكمة الدالاي لاما : أنت ترى في الرجل - أكثر ممّا يمكن أن تراه في أي شخص سواه - مصداقاً للمقولة الصينية القديمة التي ترى أنّ الكائنات البشرية التي أصابت خطأ وأقرا من التنوير الداخلي غالباً ما تعرض نفسها أمام جموع العامة في أكثر الأشكال بساطة وبعداً عن التكلف والحذقة والمبالغات الرقيقة . إنّ التقوى المتواضعة وروح البساطة للدالاي لاما ، مع إنشراحه الطفولي وانفتاحه الطلق هي مايقود بعض الناس في أحيان بعينها ليدركوا الطبيعة الإستثنائية المميزة التي تنطوي عليها شخصيته ، وبرغم أنّ الدالاي لاما نشأ معزولاً عن العالم الخارجي بين جدران قصر (بوتالا) فهو قادر بأعلى درجات القدرة على التعاطف مع ضربات القدر التي جعلت شعبه المسالم والطبيعي يعاني أقسى أشكال المعاناة وأكثرها معاناً في التنكيل وسلب الحقوق الطبيعية .

حصل حتى أثناء لقائنا الأول أن تبادلنا الأحاديث بشأن القدر العظيم من المعاناة التي يلقاها التبتيون والصينيون الهان - على يد الحكام الصينيين القمعيين ؛ ولكن برغم هذا فقد أبدى الدالاي لاما تعاطفاً عظيماً هو الآخر إمتد لبشمل كثره من الشعوب الموقوعة في كل العالم ، والرجل في هذا الأمر إنّما هو مخلص كل الإخلاص لإلتزامه الذي كرّس له حياته بتحرير كل الشعوب التي تسلب حرياتها على يد الدول التوتاليتارية (الشمولية) ، وبالطبع فإن هذا الموقف يعدّ شيئاً أكبر من محض إبداء تعاطف غير مكرّس تجاه تلك الشعوب وإن غلبت عليه النوايا الطيبة .

أودّ التعبير هنا عن فائق إحترامي المجلّ لشخص الدالاي لاما الذي أرى فيه كائناً بشرياً إمتدلاً بروح التنوير الداخلي ، وغدا مثلاً للبصيرة الرؤيوية النفاذة ، والفضيلة المثالية في أكثر تجلياتها وضوحاً ، والحكمة في أعظم ذخائرها .

نيويورك ، نوفمبر (تشرين ثان) ٢٠٠١
وي جينغشينغ

مقدمة

الدالاي لاما يعيش طبقاً لتعاليمه سواء كان المكان باريس، أو فيينا، أو لندن، أو زيورخ فإنّ الناس يندفعون أفواجا متى ماشاهدوا

ترجمة وتقديم : لطيفة الدليمي

القسم الاول

يعدّ الدالاي لاما إحدى أكثر الشخصيات أهمية في عالمنا المعاصر ، وتأتي أهميته من كونه يطرح مفهوماً للدين هو أقرب إلى النسق المجتمعي - السايكولوجي - الثقافي المعايير للمنظومة اللاهوتية - الفقهية المتداولة ؛ وعليه سيكون أمراً مثمراً الإستماع إلى آرائه التي يطرحها في شتى الموضوعات المهمة على الصعيدين الفردي والعالمي .

أقدم في هذا القسم (وأقسام أخرى لاحقة) ترجمة لأجزاء منتخبة من بعض فصول الكتاب المسمّى (طريق الحكمة ، طريق السلام) الذي أوشك على إتمام ترجمته . الكتاب في الأصل هو محاورات عقدها (فيليزيتاس فون شونبورن Felizitas von Schonborn) مع الدالاي لاما ، مع تقديم للكاتب كتيبه (وي جينغشينغ Wei Jingshing) ، وترجم الكتاب عن الألمانية (كريستين إم. غريم Christine M. Grimm) .

نشر الكتاب للمرّة الأولى عام 1994 عن دار نشر (فيرلاغ هيردر) في فرايبورغ / ألمانيا ، أما في الطبعة الثانية الجديدة فقد أضاف (شونبورن) محاورات إضافية مع الدالاي لاما ، كما عمل على تحديث النصوص المنشورة سابقاً ، ونشرت النسخة الجديدة المعدلة للمرّة الأولى عام 2012 عن دار نشر (Quintessenz Verlags - GmbH, Berlin) .

إعتمدت في ترجمة هذا الكتاب على النسخة الإنكليزية التي نشرتها دار نشر (Crossroads Publishing Company) عام 2004 .

المترجمة

العراق مايزال مُتفاعلاً ثقافياً وأدبياً، فالمنجز الأدبي العراقي واضح جداً من خلال مشاركاته، والتزامه المحلي والعربي والدولي، إضافة إلى ما يشهده اليوم من استضافة اتحاد الأدباء العرب خلال المؤتمر الفكري الدوري والذي سيقام على هامشه تقديم فعاليات ثقافية متنوعة، هذا المؤتمر يتضمن مشاركة أدباء وباحثين وأكاديميين عراقيين

ثقافة التنوع في مواجهة ثقافة العنف

بغداد/ المدى

العراق مايزال مُتفاعلاً ثقافياً وأدبياً، فالمنجز الأدبي العراقي واضح جداً من خلال مشاركاته، والتزامه المحلي والعربي والدولي، إضافة إلى ما يشهده اليوم من استضافة اتحاد الأدباء العرب خلال المؤتمر الفكري الدوري والذي سيقام على هامشه تقديم فعاليات ثقافية متنوعة، هذا المؤتمر يتضمن مشاركة أدباء وباحثين وأكاديميين عراقيين حيث انشغل اتحاد الأدباء والكتاب في العراق من خلال لجان تنظيمية لاستضافة الوفود العربية القادمة، إضافة لتنظيم هذا المؤتمر، وعلى مدار شهر كامل، لتكون فعاليات المهرجان ممتدة على مدى يومين (26 - 27) من حزيران 2018، مساء اليوم وعلى قاعة تميز في فندق عشتار شيراتون... وتهم هذه الدورة بموضوعة "ثقافة التنوع في مواجهة ثقافة العنف" ... أما عن تفاصيل الفعالية التي أقيمت يوم أمس الثلاثاء على قاعة تميز في فندق عشتار شيراتون ، فتضمنت اجتماع المكتب الدائم للاتحاد العام



انطلاق المؤتمر الفكري الدوري لاتحاد الأدباء العرب على أرض العراق

واليمن ليست في هذه الدول والمجتمعات فحسب بل باتت تتعرض لها مجتمعات أخرى أوسع . وهو اليوم الأربعاء السابع والعشرين من حزيران 2018 وبحسب ما أعلن عن المؤتمر على المؤتمر، هو عدد من الزيارات السياحية والثقافية للوفود الحاضرين، فعند الساعة الثامنة صباحاً سيزور الوفد العربي المتحف الوطني العراقي، ليعود الوفد عند الساعة 11 صباحاً للممارسة فعالياته في فندق عشتار شيراتون هذه المرة على قاعة الوركاء لينطلق اجتماع المكتب الخاص باتحاد الأدباء العرب، كما أن اليوم الثاني من المؤتمر سيتضمن جلسة عند الساعة الرابعة عصرًا على قاعة تميز بفندق عشتار شيراتون والتي تتضمن جلسة بحثية بعنوان "التنوع الثقافي ورهانات التواصل" وتقدير الحريات، وسيختتم المؤتمر بالبيان الختامي والتوصيات الخاصة به . أهم ما جاء في كلمات الوفد الحاضر هو أن "المؤتمر يعدّ تظاهرة ثقافية تسلط الضوء على أبرز القيم الثقافية للتنوع الثقافي في المجتمعات العربية لمواجهة ثقافة العنف والتطرّف والتكفير التي

واليمين ليست في هذه الدول والمجتمعات فحسب بل باتت تتعرض لها مجتمعات أخرى أوسع . وهو اليوم الأربعاء السابع والعشرين من حزيران 2018 وبحسب ما أعلن عن المؤتمر على المؤتمر، هو عدد من الزيارات السياحية والثقافية للوفود الحاضرين، فعند الساعة الثامنة صباحاً سيزور الوفد العربي المتحف الوطني العراقي، ليعود الوفد عند الساعة 11 صباحاً للممارسة فعالياته في فندق عشتار شيراتون هذه المرة على قاعة الوركاء لينطلق اجتماع المكتب الخاص باتحاد الأدباء العرب، كما أن اليوم الثاني من المؤتمر سيتضمن جلسة عند الساعة الرابعة عصرًا على قاعة تميز بفندق عشتار شيراتون والتي تتضمن جلسة بحثية بعنوان "التنوع الثقافي ورهانات التواصل" وتقدير الحريات، وسيختتم المؤتمر بالبيان الختامي والتوصيات الخاصة به . أهم ما جاء في كلمات الوفد الحاضر هو أن "المؤتمر يعدّ تظاهرة ثقافية تسلط الضوء على أبرز القيم الثقافية للتنوع الثقافي في المجتمعات العربية لمواجهة ثقافة العنف والتطرّف والتكفير التي

واليمين ليست في هذه الدول والمجتمعات فحسب بل باتت تتعرض لها مجتمعات أخرى أوسع . وهو اليوم الأربعاء السابع والعشرين من حزيران 2018 وبحسب ما أعلن عن المؤتمر على المؤتمر، هو عدد من الزيارات السياحية والثقافية للوفود الحاضرين، فعند الساعة الثامنة صباحاً سيزور الوفد العربي المتحف الوطني العراقي، ليعود الوفد عند الساعة 11 صباحاً للممارسة فعالياته في فندق عشتار شيراتون هذه المرة على قاعة الوركاء لينطلق اجتماع المكتب الخاص باتحاد الأدباء العرب، كما أن اليوم الثاني من المؤتمر سيتضمن جلسة عند الساعة الرابعة عصرًا على قاعة تميز بفندق عشتار شيراتون والتي تتضمن جلسة بحثية بعنوان "التنوع الثقافي ورهانات التواصل" وتقدير الحريات، وسيختتم المؤتمر بالبيان الختامي والتوصيات الخاصة به . أهم ما جاء في كلمات الوفد الحاضر هو أن "المؤتمر يعدّ تظاهرة ثقافية تسلط الضوء على أبرز القيم الثقافية للتنوع الثقافي في المجتمعات العربية لمواجهة ثقافة العنف والتطرّف والتكفير التي

واليمين ليست في هذه الدول والمجتمعات فحسب بل باتت تتعرض لها مجتمعات أخرى أوسع . وهو اليوم الأربعاء السابع والعشرين من حزيران 2018 وبحسب ما أعلن عن المؤتمر على المؤتمر، هو عدد من الزيارات السياحية والثقافية للوفود الحاضرين، فعند الساعة الثامنة صباحاً سيزور الوفد العربي المتحف الوطني العراقي، ليعود الوفد عند الساعة 11 صباحاً للممارسة فعالياته في فندق عشتار شيراتون هذه المرة على قاعة الوركاء لينطلق اجتماع المكتب الخاص باتحاد الأدباء العرب، كما أن اليوم الثاني من المؤتمر سيتضمن جلسة عند الساعة الرابعة عصرًا على قاعة تميز بفندق عشتار شيراتون والتي تتضمن جلسة بحثية بعنوان "التنوع الثقافي ورهانات التواصل" وتقدير الحريات، وسيختتم المؤتمر بالبيان الختامي والتوصيات الخاصة به . أهم ما جاء في كلمات الوفد الحاضر هو أن "المؤتمر يعدّ تظاهرة ثقافية تسلط الضوء على أبرز القيم الثقافية للتنوع الثقافي في المجتمعات العربية لمواجهة ثقافة العنف والتطرّف والتكفير التي



واليمين ليست في هذه الدول والمجتمعات فحسب بل باتت تتعرض لها مجتمعات أخرى أوسع . وهو اليوم الأربعاء السابع والعشرين من حزيران 2018 وبحسب ما أعلن عن المؤتمر على المؤتمر، هو عدد من الزيارات السياحية والثقافية للوفود الحاضرين، فعند الساعة الثامنة صباحاً سيزور الوفد العربي المتحف الوطني العراقي، ليعود الوفد عند الساعة 11 صباحاً للممارسة فعالياته في فندق عشتار شيراتون هذه المرة على قاعة الوركاء لينطلق اجتماع المكتب الخاص باتحاد الأدباء العرب، كما أن اليوم الثاني من المؤتمر سيتضمن جلسة عند الساعة الرابعة عصرًا على قاعة تميز بفندق عشتار شيراتون والتي تتضمن جلسة بحثية بعنوان "التنوع الثقافي ورهانات التواصل" وتقدير الحريات، وسيختتم المؤتمر بالبيان الختامي والتوصيات الخاصة به . أهم ما جاء في كلمات الوفد الحاضر هو أن "المؤتمر يعدّ تظاهرة ثقافية تسلط الضوء على أبرز القيم الثقافية للتنوع الثقافي في المجتمعات العربية لمواجهة ثقافة العنف والتطرّف والتكفير التي

واليمين ليست في هذه الدول والمجتمعات فحسب بل باتت تتعرض لها مجتمعات أخرى أوسع . وهو اليوم الأربعاء السابع والعشرين من حزيران 2018 وبحسب ما أعلن عن المؤتمر على المؤتمر، هو عدد من الزيارات السياحية والثقافية للوفود الحاضرين، فعند الساعة الثامنة صباحاً سيزور الوفد العربي المتحف الوطني العراقي، ليعود الوفد عند الساعة 11 صباحاً للممارسة فعالياته في فندق عشتار شيراتون هذه المرة على قاعة الوركاء لينطلق اجتماع المكتب الخاص باتحاد الأدباء العرب، كما أن اليوم الثاني من المؤتمر سيتضمن جلسة عند الساعة الرابعة عصرًا على قاعة تميز بفندق عشتار شيراتون والتي تتضمن جلسة بحثية بعنوان "التنوع الثقافي ورهانات التواصل" وتقدير الحريات، وسيختتم المؤتمر بالبيان الختامي والتوصيات الخاصة به . أهم ما جاء في كلمات الوفد الحاضر هو أن "المؤتمر يعدّ تظاهرة ثقافية تسلط الضوء على أبرز القيم الثقافية للتنوع الثقافي في المجتمعات العربية لمواجهة ثقافة العنف والتطرّف والتكفير التي

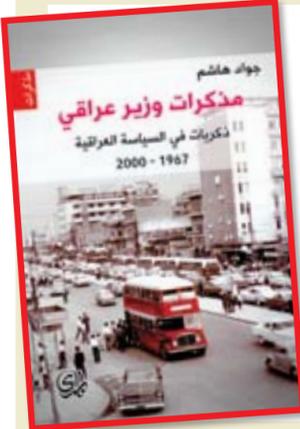
واليمين ليست في هذه الدول والمجتمعات فحسب بل باتت تتعرض لها مجتمعات أخرى أوسع . وهو اليوم الأربعاء السابع والعشرين من حزيران 2018 وبحسب ما أعلن عن المؤتمر على المؤتمر، هو عدد من الزيارات السياحية والثقافية للوفود الحاضرين، فعند الساعة الثامنة صباحاً سيزور الوفد العربي المتحف الوطني العراقي، ليعود الوفد عند الساعة 11 صباحاً للممارسة فعالياته في فندق عشتار شيراتون هذه المرة على قاعة الوركاء لينطلق اجتماع المكتب الخاص باتحاد الأدباء العرب، كما أن اليوم الثاني من المؤتمر سيتضمن جلسة عند الساعة الرابعة عصرًا على قاعة تميز بفندق عشتار شيراتون والتي تتضمن جلسة بحثية بعنوان "التنوع الثقافي ورهانات التواصل" وتقدير الحريات، وسيختتم المؤتمر بالبيان الختامي والتوصيات الخاصة به . أهم ما جاء في كلمات الوفد الحاضر هو أن "المؤتمر يعدّ تظاهرة ثقافية تسلط الضوء على أبرز القيم الثقافية للتنوع الثقافي في المجتمعات العربية لمواجهة ثقافة العنف والتطرّف والتكفير التي



اقرأ

مذكرات وزير عراقي

صدر عن دار المدى كتاب "مذكرات وزير عراقي... ذكريات في السياسة العراقية" لجواد هاشم الذي عايش التطورات السياسية التي سبقت ورافقت انقلاب حزب البعث وتسلم أحمد حسن البكر السلطة. ودون مذكرات السياسة العراقية خلال حقبة مهمة ومفصلية في تاريخ العراق الحديث ما بين ١٩٦٧ و ٢٠٠٠، شغل فيها وزارة التخطيط مرتين.. يسلط هذا الكتاب الضوء على المكائد والمؤامرات التي حاكها صدام حسين لخلع البكر وتسلمه سدة الرئاسة، ويكشف النقاب عن التوتر الذي شاب العلاقات الشخصية بين أركان النظام العراقي.



دليل الحيران بين الأعرجي والأسدي

هل شاهدت مثلي القامة التاريخية "بهاء الأعرجي، جالسا إلى جانب القامة الأمنية" عدنان الأسدي؛ هل قرأت ما هو مكتوب تحت الصورة من تعليق؛ تمديد عمل البرلمان من أجل إنقاذ البلاد من الأعداء المتربصين. سأطلب منكم أن تضحكوا قليلا، وتتركوا "أبو الطيب المنقبي" منشغلا بالحديث عن نكد الدنيا، كلما التقى بمثل هذه الوجوه. يريد السادة "القمامات" أن يخبرونا أن لاضرير في التنازل عن القيم والغناء القاييس الأخلاقية، فالسياسة مثلما يقول الأب الروحي للانتهازية عدنان الأسدي تعني اللعب على أكثر من حبل.

يقول بهاء الأعرجي: "لدي معلومات أن التحالف الوطني إذا لم ينتخب رئيس وزراء فإن الاميركان سيضعون أحد القضاة رئيسا مؤقتا للبلاد ثم يلتفت الى عدنان الاسدي الذي يهز رأسه، ويضيف هذه معلومات خاصة وسأترك لكم عدنان الاسدي يتحدث بلسانه، في محاولة لفهم سر نشاطه المفاجئ حيث أخبرنا أن عدم استمرار البرلمان بعد نهاية مدته الدستورية، سيجعل قوى معادية تشكل حكومة إنقاذ.. بعدها بيتسم ويقول مثل صاحبه. هذه معلومات خاصة. في البرنامج الذي ظهر به القامتان كان بهاء الأعرجي وزميله عدنان الاسدي يعيشان وهم أنهما ثائران على النظام السياسي، ثم يخرجان بنتيجة مؤداها أن العراقيين لايزالون يهتفون باسميهما، وهي الهاوس التي لاتزال تراود جميع الخاسرين في انتخابات ٢٠١٨.

يسقط كبار المسؤولين، في سلاح الكذب والفضول الوظيفي، لذلك قال نابليون ذات يوم لأحد ضباطه: إياك والكذب على جنودك، فهو أول الطريق لخسارة الحرب، لو حدثت قصة عدنان الأسدي مع الفضل الأمني والسرقات التي راقت شراء أجهزة كشف مفخخات وهمية، ولو أنهم مسؤولون أوروبيين برع ما أتهم به بهاء الأعرجي من صفقات فساد وعمولات واستغلال للمنصب، لكانت حكايتهم تحولت إلى رواية من صوت العبادي، وهو يتحدث بالسنسكريتية عن محاربة الفساد.

عالم التغيير إن، إذا لم يكن في الإمكان الحصول على مسؤولين وسياسيين أفضل من الأعرجي والأسدي والكربولي؛ ما الذي سيتغير اليوم ما لم تغير قوانين الأمم، على ماذا يتحدث عدنان الاسدي بكل ثقة؟ على الأماسة التي عشناها أيام سيطرته على وزارة الداخلية، وماذا يريد أن يخبرنا بهاء الأعرجي عن اكتشافه المذهل أن أصليح رئيس وزراء هو نوري الملكي!!

خلال الاحتفاء به في الملتقى الإذاعي والتلفزيوني

إحسان دعدوش: استبعدت من خمسة أعمال للفنان قاسم الملاك من دون معرفة الأسباب

□ بغداد / المدى

فنان عراقي صاحب مسيرة طويلة في مجال الأعمال الكوميدية على وجه الخصوص... تنوعت أعماله بين الإذاعة والتلفزيون والمسرح... وما بين مسلسلات وبرامج تلفزيونية قدم الكثير للفن العراقي... الفنان إحسان دعدوش في ضيافة الملتقى الإذاعي والتلفزيوني في جلسة انطلقت مساء يوم أمس الثلاثاء الرابعة عصرا على قاعة الجواهر في مقر الاتحاد العام لأبناء العراق، بحضور فني وإعلامي مميز... رئيس الملتقى د. صالح الصحن يتحدث عن جانب من سيرة الفنان التي تضم عدة نقاط من أهمها "إنه حاصل على جائزة أفضل ممثل في مهرجان حقي الشبلي عام ١٩٨٥؛ إضافة إلى جائزة أفضل ممثل في مهرجان عيون دورة (كارتون حيزوز) لعام ٢٠١٦". أما عن أهم الأعمال التي قدمها المحتفى به إنه عمل في راديو نجدة كمقدم وبرنامج؛ إضافة لتقديمه العديد من البرامج لشبكة الإعلام العراقي، إضافة لقنوات الشريفة والمسار والشريد وقنوات عراقية أخرى. من المسرحيات التي قدمها الفنان أيضا "سعيد أكتشن؛ فخخة،ليل وطرب، وأعمال أخرى". أما الأعمال الدرامية التي قدمها "عالم الست وهيبه، باشوات آخر زمن، برج



العقرب،سنوات تحت الرماذ، زرق ورق أربعة أجزاء، وأعمال أخرى كثيرة أخرى دراما نص كوم كما أشار رئيس الملتقى الى " ترهل الاعمال الدرامية التي نشهدها اليوم، رغم تقديم بعض الاعمال التي غلبت عليها سمة الكوميديا، والتي تفاوتت بين الرفض والقبول من قبل المشاهد العراقي. ثم عاد الصحن للحديث عن الضيف مؤكداً أنه " جريص على تقديم الأعمال بشكل مميز وجميل ضيف الجلسة يتحدث عن التراجع الفني واصفاً أن "هناك أسبابا كثيرة من ضمنها

أفق بعض الشخصيات ضيق ولا يجدون الفن مهنة وحرفة مهمة." أما عن الارتجالات وكيفية التعامل معها فيجد دعدوش أن بعض الارتجالات تضيف للفنان والإخري نسيء له. أما عن بداياته فيذكر دعدوش أن "بداياتي كانت مع الراحل راسم الجميلي الذي اكتشفني من خلال فرق شبابية كان يشكلها الراحل وعملت معه ثلاث مسرحيات وانقلت بعدها الى المسرح الكوميدي الهادف وكانت مرحلة مهمة في حياتي حين عملت مسرحية ملكية النجارية مع أمل طه، هذه المسرحية جعلتني أعالج مشكلات من خلال الكوميديا."

قدمت حوالي ٧٥ إعلانا تلفزيونيا قبل الانتقال للعمل بالتلفزيون، وقد نظر لي من قبل البعض كفنان إعلان، وليس ممثلا.. وكان أول عمل درامي قدمته عالم الست وهيبه، وبعدها أي بعد ٢٠٠٣ دعاني المخرج جمال عبد جاسم في مسلسل حب وحرب في إحدى شخصيات المسلسل وهنا حاولت ان أثبت أن أداء الممثل وإن كان في دور بسيط يمكن إثبات أداءه الجيد، لكن بعد هذا العمل، وهذا ما أشعر به حيث أجد أن شخصي يختلف تماما عما أقدمه كفنان، فلا حاجة لأكون سائرا في يومياتي فردد وإنما عملي وسخريتي ضمن حدود كوني فنانا فقط. وأشار إحسان دعدوش إلى واقع مجتمعنا الذي يقف أحيانا ضد مهنة الفن، وذلك لأن



وبعد أن اكتشفه رجل يبحث عن سكان في المناطق النائية، نقلت الشرطة ناغاساكي إلى ماوى حكومي بعد نحو ٦٠ كيلومترا عن مدينة إيشيغاكى، البعيدة عن الجزر اليابانية الأربع الكبرى. ولا يرغب ناسافومي في الحديث عن حياته الماضية، لكنه قال إنه عمل مصورا، وكان متزوجا وأب لطفلين على وفق ما نقلت صحيفة "صن البريطانية". ويقول المسن الياباني إنه قضى سنوات رائعة في الجزيرة، إذ لم يكن يتعرض فيها لأي إزعاج ولا يتفاعل إلا مع الطبيعة الهادئة.

اليابان تنهي أسطورة "أشهر منعزل في العالم"

سنة ١٩٨٩، بحسب وسائل إعلام محلية. وقضى الرجل غريب الأطوار عاميه الأولين بتيابيه العادية، لكنه فقد ملايسه حين تعرضت الجزيرة لعاصفة شديدة، وظل يتجول منذ ذلك الحين عاريا، من دون أن يراه أحد، في قصة تبدو مثالية لسيناريو فيلم سينمائي. ورصدت السلطات اليابانية الرجل المسن في نيبسان الماضي، وأجبرته على مغادرة الجزيرة التي كان يأمل أن يقضي بها آخر أيامه، بعد أن أصبح صاحب أطول مدة عيش طوعية في بيئة منعزلة في التاريخ.

أنهت السلطات اليابانية قصة أشهر "منعزل" في العالم، بعدما أجبرت رجلاً مسناً على مغادرة جزيرة نائية عاش بها لما يقارب الثلاثة عقود. وخاض الرجل الياباني مغامرة فريدة من نوعها، إذ قضى ٢٩ سنة كاملة في جزيرة "سونوياناري" المعزولة من دون ثياب ولا أصدقاء، وسخر كل هذه الأعوام في اكتشاف الطبيعة والابتعاد عن المظاهر العمرانية. وسافر ناسافومي ناغاساكي البالغ من العمر ٨٢ عاما، إلى الجزيرة المعزولة الواقعة في منطقة أوكنيوا،

دقيقة من فضلك

براء البياتي: أتمنى تأسيس صالون ادبي

لا أستطيع القول إنني أقرأ الصحف بشكل جيد وذلك لانشغالي بالعمل. **ما الذي يشغل تفكيرك بعد عشرة أعوام من الآن؟** - منذ أن استقلت بعلمي هو مستقبل دار براء للنشر والتوزيع، وكيف ستكون بعد ١٠ سنوات وما هي الخطوات التي سأعمل بها وما سأوفره للكتاب العراقي وخاصة النساء. **ما هي الشخصية الروائية أو السينمائية المفضلة لديك؟** - في السينما سعد حسني قريبة جدا لي قلبي، أما الرجال رشدي إباضة، والشخصية الروائية فرجينيا وولف.



لو فضلت أن تخصصي في مجال آخر ماذا ستختارين؟ - كنت أتمنى أن أدخل مجال الإعلام أو التمثيل أو أي شيء في مجال الديكور، إضافة إلى مجال عملي الحالي فيه بعض الروح الذي أجده بالإعلام أو التمثيل أو فن الديكور. **شخصية عالمية في مجال الادب تتمنين أن تكوني مثلها؟** - الفيلسوفة حنا أرنت شخصيتها رائعة جدا. **أين تجدين الثقافة العراقية اليوم بكل صراحة؟** - الثقافة العراقية بكل جوانبها وما باتت تحققه مواقع التواصل الاجتماعي باتت تشكل أنماطا لثقافة عراقية معاصرة، ورغم

الحدث الذي غير حياتك؟ - بداية عملي في شارع المتنبي كأول كتيبة وأول امرأة صاحبة دار نشر في العراق هذا ما أحدث لي نقلة كبيرة في حياتي. **أبرز شخصية أثرت فيك ضمن مجال تخصصك؟** - بحسب مجال عملي في شارع المتنبي أريد الرحلة شرقية الراوي التي كانت أول كتيبة في العراق، أتمنى أن أكمل طريقها وأكون مثلها بجزء بسيط. **الأغنية الأقرب لك؟** - أم كلثوم وعبد الحليم حافظ أغنياتها قريبة لي، ومن الحديثين كاظم الساهر أحب أغانيه بشكل كبير، ويأس خضر أيضا.

صباح

يحيى كمال خليل مدير مركز بحوث السوق وحماية المستهلك، يعلن عن إقامة ندوة ثقافية بعنوان "مكافحة المخدرات وحماية المستهلك" وذلك صباح يوم غد الخميس على قاعة المعهد العالي للدراسات في جامعة بغداد.

جمال نوري الكاتب، يضيفه قصر الثقافة والفنون بحفاظة



مسؤول إعلام جمعية الثقافة للجميع، تعلن أن الجمعية تبشر نشاطاتها انطلاقا من الاسبوع المقبل حيث تستعد الجمعية على قاعة نازك الملاثة لتقديم أول عرض للأزياء العراقية ضمن نشاطاتها المقبلة.

بغداد / 16°C - 44°C	البصرة / 17°C - 45°C
أربيل / 13°C - 40°C	النجف / 16°C - 44°C
الموصل / 14°C - 41°C	الرمادي / 16°C - 44°C

توقعت هيئة الأنواء الجوية أن تشهد البلاد اليوم الأربعاء درجات حرارة مقاربة لليوم السابق وأن الطقس في المنطقة الوسطى، سيكون صحوا، ونكر بيان للهيئة أن درجات الحرارة ستحافظ على مستوياتها السابقة، والرياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة، وفي المنطقة الشمالية سيكون الطقس غائما جزئيا. أما المنطقة الجنوبية فإن الطقس فيها صحو.

