

تدخل أميركي لتأمين طريق بغداد - كركوك بعد عجز القوات العراقية

معلومات عن اعتقال متورطين باختطاف الكربلانيين تعيد الأمل إلى ذويهم

بغداد/ وائل نعمة

تجدد الأمل بالعثور على الرهائن الستة الذين اختطفهم داعش أحياء، بعد الإفراج عن 4 مخطوفين في حادثة مشابهة جرت قبل أسبوع في جنوب كركوك، يُعتقد أنهم كانوا محتجزين لدى التنظيم المتطرف أيضاً. وعلى خلفية الحادث الذي دفع رئيس الوزراء إلى الاجتماع مع خلية حكومية مصغرة للوزارات الأمنية، تشير معلومات عن دخول القوات الاميركية على خط الأزمة، بالتنسيق مع جهات عراقية لحماية طريق بغداد- كركوك الذي شهد عدة حالات خطف خلال الاشهر الماضية. وأفادت القيادة العسكرية أمس بأنها نفذت اعتقالات في ما يتعلق بخطف الرجال الستة، لكنها لم توضح ما إذا تم العثور على الرهائن، فيما أكدت حكومة كربلاء التي تعرّفت على 3 من المختطفين، أنها لم تلق أية معلومات جديدة بشأن الحادث. وتنتهي اليوم الثلاثاء، مهلة الـ 3 أيام التي حددها الحكومة لتنظيم الإرهابي للإفراج عن الرهائن الستة الذين ظهروا على شريط فيديو بثته جهات مقربة من التنظيم، حيث اشترط التنظيم في المقطع التسجيلي للإفراج عن المختطفين إطلاق سراح سجيناته في المعتقلات العراقية.

داعش يُفرج عن مختطفين

في غضون ذلك كشف إريسي عادل مسؤول الاتحاد الوطني الكردستاني في داوق، جنوب كركوك، عن الإفراج عن 4 عمال عرب كانوا برفقة أحد شبوخ الطائفة الكاكائية قبل أن يخطفهم داعش قبل أكثر من أسبوع. وقال عادل في اتصال مع (المدى) أمس إن الخطفين الأربعة عادوا فجأة إلى منازلهم في قرى داقوق، بينما الشخص الخامس وهو شيخ الطائفة فرهاد أغا لم يعد. ولا يعلم المفرج عنهم، بحسب المسؤول الكردي، المكان الذين كانوا يتواجدون به أو أية معلومات عن الشيخ أغا. وكان العمال المفرج عنهم يعملون مع شيخ الكاكائية في حصاد الزرع في إحدى قرى داقوق حين تم اختطافهم من قبل مسلحين.

بعضها يملك أسلحة ثقيلة ويتمتع بعلاقات جيدة مع طهران

كان متوقعا أن تحصل الفصائل الشيعية على مقاعد نيابية في أول تجربة سياسية حقيقية لها، مستفيدة من الشعبية التي نالتها خلال مشاركتها في المعارك ضد تنظيم داعش، ولكن كانت مفاجأة أن تحصل على المرتبة الثانية في الانتخابات برصيد (47) مقعدا ستكون مؤثرة بلا شك تحت قبة البرلمان الجديد. تحالف "الفتح" التشكيل السياسي الذي شكلته الفصائل الشيعية الغربية من إيران لخوض الانتخابات وهو وينزعها هادي العامري، وهو المعروف بعلاقاته المميزة مع إيران ويعتبر صديقا مقربا للقائد في الحرس الثوري الإيراني قاسم سليماني، كما أنه لا يمانع لوقف هجوم مع المسؤولين الأميركيين، وكان آخرهم السفير الأميركي في بغداد. ويضم تحالف "الفتح" (18) حزبا سياسيا يملك أغلبها فصائل مسلحة وأسلحة ثقيلة وأبرزها "يدر" و"الصادقون" بزعامة قيس الخزعلي، و"الطليبة الإسلامي" و"الجهاد والبناء" و"حزب الله العراق". وحصل التحالف على المرتبة الثانية في الانتخابات بعد سائر "بزعامة مقتدى الصدر، متوقفا على ائتلاف رئيس الوزراء جيدر العبادي النصر"، و"دولة القانون" بزعامة نوري المالكي، و"الحكمة" بزعامة عمار الحكيم،



وقال مصدر أمني ل(المدى) أمس طلب عدم نشر اسمه إن اجتماعاً جرى مؤخراً بين قوات التحالف والبيشمركة والقوات الاتحادية لوضع حد للهجمات المسلحة في مناطق جنوب كركوك. وذكر مركز الإعلام الأمني، التابع لقيادة العمليات المشتركة، أن قوة استطاعت إلقاء القبض على عدد من عناصر عصابات الإرهاب والجريمة التي لها صلة بحادثة الاختطاف الأخيرة على طريق كركوك. وقال بيان المركز الأمني يوم أمس، إن التحرك الأخير جاء على ضوء الاجتماع الذي تم ليلة أمس مع رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي وقادة الأجهزة الأمنية والاستخبارية، فقد اتخذت خلاله عدة إجراءات وأوامر لتشكيل عمليات خاصة لحماية المواطنين وتأمين الطرق من عصابات الإرهاب والجريمة. إلى ذلك نفى قائد قيادة قوات فرض القانون في كركوك اللواء معن السعدي، أمس الإثنين، اشتراك قوات تابعة للقيادة بواجب أمني خارج المحافظة، بعد معلومات تسربت بهذا الشأن وأشارت إلى أن القوة تبحث عن المختطفين الستة. وقال البيان إن الأنباء التي نشرت عن اشتراك أي قوة من القيادة في أي واجب خارج مدينة كركوك، عارية عن الصحة، وأضاف إن قطعات القيادة الثانية مسؤولة بحماية مركز مدينة كركوك، لافتاً إلى أن كل ما يحدث خارج مركز المدينة يعتبر خارج نطاق مسؤولية القيادة. وكان العميد يحيى رسول، المتحدث باسم

وأضاف الجبارة في اتصال مع (المدى) أمس طالبنا مراراً وتكراراً الحكومة والقيادات العسكرية بمعالجة مناطق حوض حمرين، الواقعة إلى الشرق من تكريت والرابطة بين كركوك وديالى، لكن لا أحد يسمعون. وتطلق على تلك المساحات بـ"النهائيات السائبة" لـ3 قيادات عمليات عسكرية هي (صلاح الدين، سامراء، وشرق دجلة)، ترمي إحداها بمسؤولية حماية المنطقة على بغداد وكركوك، بينهم الرجال الستة الذين ظهروا في المقطع التسجيلي الأخير. بدوره يقول مروان الجبارة، أحد شبوخ عوائل شرق تكريت، إن المختطفين الستة حالفهم الحظ إذ سمع الجميع بقصتهم، مبيناً أن هناك العشرات تم اختطافهم في نفس المنطقة ولم يعرف عنهم أحد.

مثير في تموز 2010 أن النظام السياسي القائم على النظام البرلماني أثبت فشله، وبالتالي هناك حاجة إلى التحول للنظام الرئاسي، هذا هدفنا وسنسعى لتحقيقه. ومع ارتفاع درجات الحرارة في صيف تلك السنة وتدهور تجهيز الطاقة الكهربائية خرج آلاف من العراقيين جنوب البلاد في تظاهرات واسعة وخصوصاً في مدينتي البصرة والناصرية وطلوبوا بإقالة وزير الكهرباء، وهنا تدخلت كتائب حزب الله أحد الفصائل الشيعية الموالية لإيران، وأصدرت بيانا أعلنت فيه نيتها عقد لقاء مع وزير الكهرباء المناقشة المشكلة، وتقديم الفاسدين للقضاء، كما طلبت من الشرطة عدم التعرض للمتظاهرين. وقبل الانتخابات الأخيرة بأسابيع قليلة جددت الفصائل الشيعية تأكيد هذه الأهداف، ووضعت محاربة الفساد ضمن أولوياتها، ويقول عضو تحالف "الفتح" عبد الأمير حسن ل(نقاش) إن محاربة الفساد ستكون أولى الخطوات التي سنقوم بها في البرلمان من أجل توفير الخدمات للسكان، المصالح الشخصية عطلت توفير هذه الخدمات خلال السنوات الماضية. على المستوى السياسي تضمن البرنامج الانتخابي: تشكيل جبهة سياسية وطنية موحدة لتحقيق مشروع التغيير الذي يتبناه التحالف، وأيضا السعي إلى إجراء تعديلات هامة على بعض فقرات

داعش ينجر أسرة موظف في مفوضية الانتخابات

قال مصدر أمني وطبية، أمس الإثنين، إن مهاجمين نجحوا أم موظف في مفوضية الانتخابات وشقيقاته الثلاث في ديالى. وأضافت المصادر إن الموظف نفسه، وهو من الأقلية التركمانية الساكن في بلدة حمرين في محافظة ديالى لم يكن في المنزل وقت الهجوم ولم يصب بأي أذى. ولم تعلن أي جماعة مسؤوليتها عن الاعتداء الذي وقع في وقت متأخر من مساء يوم الأحد. وهدد تنظيم داعش بتنفيذ هجمات تستهدف وخسر التنظيم الإرهابي الأراضي التي كان يسيطر عليها والتي وصلت في وقت من الأوقات إلى ثلث مساحة العراق لكنه لا يزال نشطا في جيوب على الحدود مع سوريا ومناطق أخرى من بينها جبال حمرين. وتزايد في الأسابيع الماضية عدد الكماثر والاعتقالات والتفجيرات التي ينفذها خاصة في ديالى. وقال مصدر أمني في ديالى لرويترز، إن قوات الأمن العراقية شنت عملية أمنية في شمال المحافظة استهدفت إرهابيي داعش. وشهدت الانتخابات البرلمانية التي جرت في 12 أيار نسبة إقبال منخفضة ومزاعم بوقوع تزوير. ومن المقرر إجراء إعادة فرز يدوي لبعض الأصوات بعد مزاعم عن إساءة استخدام معدات فرز الأصوات الإلكترونية. واستبدل البرلمان قيادات مفوضية الانتخابات بقضاة.

18 فصيلاً مسلحاً ضمن ثاني أكبر كتلة برلمانية

في الاقتراع (10,840,989) ناخب وكانت حصة الفصائل الشيعية منها (11,297,011) أي (13.4٪) عدد الناخبين في عموم البلاد، وهي نتيجة مثيرة للاهتمام لها أسبابها. حملة مقاطعة الانتخابات تركت الأحزاب العراقية أمام جمهورها فقط بعيدا عن آراء العراقيين المستقلين، ويبدو أن جمهور الفصائل الشيعية كبير، إذ يبلغ عدد مقاتلي الفصائل الشيعية نحو (120,000) مقاتل الفصائل الشيعية. ومع احتساب أصوات هؤلاء إضافة إلى عائلاتهم وأقربائهم فإن النسبة ستكون كبيرة، بينما خسرت تحالفات شيعية مثل "دولة القانون" الكثير من الأصوات بسبب استياء الناخبين منهم وكذلك عدم امتلاكهم فصائل شيعية شاركت في مقاتلة المتطرفين. حتى الآن لا يمكن التكهّن بالدور الذي ستلعبه كتلة الفصائل الشيعية داخل البرلمان، ولكن المؤكد أن دورها سيكون مؤثرا خصوصا في قضايا سياسية معقدة أبرزها موقف العراق من الصراع الدائر في سوريا إذ تقاوت فصائل شيعية عراقية هناك، وكذلك الموقف من بقاء القوات الاميركية في البلاد، إذ ترفض الفصائل ذلك بشكل قاطع وهددت صراحة باستهداف هذه القوات واعتبارها قوات احتلال، والموقف من التقارب الدبلوماسي مع السعودية ودول الخليج وهو أمر انتقدته هذه الفصائل بشدة قبل الانتخابات.

أميركا تدخل على الخط

في المقابل كشفت مصادر أمنية في كركوك عن وجود خطة عسكرية جديدة لحماية الطريق الشيعية التي حكمتهم على مدى السنوات العشر الماضية هي السبب في هذه الأزمات. ويقول هيثم الربيعي (57 عاما) وهو محام في بغداد ل(نقاش) لقد انتخبت قائمة الفتح لأنهم يستحقون المشاركة في السياسة، حضرت مجالس عزاء العديد من أبناء جيراني وأقربائي وأصدقائي يقتلون في المعارك لتحرير البلاد من الإرهابيين الذي احتلوا مدينتنا بسبب فشل الأحزاب الحاكمة. بدأت الأحزاب الشيعية التقليدية تشعر بالقلق من تصاعد شعبية الحشد الشعبي بعد تحرير بلدة "جرف الصخر" في تشرين الأول عام 2014 بعد معركة شرسة قتل فيها المئات من مقاتلي الفصائل الشيعية، وحاولت أحزاب الدعوة و"المجلس الأعلى الإسلامي" والفضيلة تشكيل فصائل شيعية لمحاربة الفصائل الاخرى، ولكنها كانت بلا تأثير ولم تشارك فعليا في المعارك. وبعد تحرير مدينة تكريت الاستراتيجية في نيسان 2015، أدركت الفصائل الشيعية التي شاركت في المعركة الشعبية التي حصلت عليها وبدأت بتوسيع دورها من ميدان المعارك إلى ميدان السياسة، لكنها كانت مثار جدل بعد تورطها في عمليات انتقامية ضد بعض السكان وممتلكاتهم. وأعلن قيس الخزعلي زعيم فصائل أهل الحق ورئيس حزب "الصادقون" في مؤتمر صحفي

بغداد/ نقاش

والاحزاب الثلاثة هي التي كانت الفائزة دوماً والمثقلة للسكان الشيعة على مدى العقد الماضي. في الحقيقة ساهمت عدة عوامل مهمة في فوز الفصائل الشيعية في الانتخابات، منها استياء السكان الشيعة من الاحزاب التقليدية التي حكمت البلاد منذ العام 2006، والشعبية التي نالتها خلال المعارك ضد المتطرفين والتعاطف الشعبي مع آلاف القتلى والجرحى في صفوفهم، وأخيرا حملة مقاطعة الانتخابات ساهمت أيضا في الفوز. ويمثل احتلال داعش ثلث مساحة البلاد وانهايار الجيش في العام 2014 الإخفاق الأكبر للأحزاب الشيعية الحاكمة ليضاف إلى إخفاق توفير الخدمات والأمن، وعندما تشكلت الفصائل الشيعية لوقف هجوم المتطرفين على بغداد والمحافظات الشيعية جنوب البلاد وخصوصا كربلاء والنجف، بدأ السكان الشيعة ينظرون إليهم على أنهم أمل جديد في الخلاص ليس من الأزمة الأمنية فحسب بل من الأزمة السياسية والاقتصادية وسوء الخدمات. كما أن السكان الشيعة خصوصا الطبقة الفقيرة تعاطفت مع الفصائل الشيعية لأنها ضمت الآلاف من أبنائهم، ومع اشتداد المعارك قتل وجرح آلاف منهم، وكانت مشاهد تشييع القتلى في الشوارع، والجرحى الراقدين في المستشفيات مؤثرة في أذهان العراقيين، وشعر لاحقا السكان الشيعة بأن الأحزاب



أسماء الفائزين بمسابقة العب واربح من آسياسيل
ألف مبروك لجميع الفائزين، مع أمنياتنا بحظ أوفر لجميع المشاركين.

تاريخ	أسماء	جائزة	نوع الجائزة
21-Jan-18	رافد موسى عبد الواحد	1,000,000	يومية
22-Jan-18	باسم عباس علي	1,000,000	يومية
23-Jan-18	غريب بدران يونس	1,000,000	يومية
24-Jan-18	رينوا ناربان قادر	1,000,000	يومية
25-Jan-18	عثمان علي احمد	1,000,000	يومية
26-Jan-18	ربوار جمال حسين	1,000,000	يومية
27-Jan-18	ديلان عبدالله محمد	10,000,000	أسبوعية
28-Jan-18	ديلان عبدالله محمد	1,000,000	يومية
29-Jan-18	سعد هنال عيسى	1,000,000	يومية
30-Jan-18	رجاء عبد احمد	1,000,000	يومية
31-Jan-18	خليل ابراهيم محمد	1,000,000	يومية
1-Feb-18	داخل خلاوي زكم	1,000,000	يومية
2-Feb-18	شكار عبدالواحد مجيد	1,000,000	يومية
3-Feb-18	شكار عبدالواحد مجيد	10,000,000	أسبوعية
4-Feb-18	سنا صالح جاسم	1,000,000	يومية
5-Feb-18	حيدر مزره فارس	1,000,000	يومية
8-Feb-18	سعاد ابراهيم احمد	1,000,000	يومية
9-Feb-18	ايمن محمد عاصي	1,000,000	يومية
10-Feb-18	بيشره و مصطفى حمه غريب	10,000,000	أسبوعية
11-Feb-18	زهرة امام محمود	1,000,000	يومية
12-Feb-18	بيشره و مصطفى حمه غريب	1,000,000	يومية
14-Feb-18	عروبة صدام عبد السادة	1,000,000	يومية
15-Feb-18	كوران جميل فتاح	1,000,000	يومية
16-Feb-18	جبار عبد ولي	1,000,000	يومية
17-Feb-18	كوران جميل فتاح	10,000,000	أسبوعية
18-Feb-18	ميناك هاشم ويس	1,000,000	يومية
19-Feb-18	حيدر عبد الجبار راضي	1,000,000	يومية
20-Feb-18	نجيبة محمد عبدالرحمان	1,000,000	يومية
21-Feb-18	خالد عبدالكريم حسين	1,000,000	يومية
22-Feb-18	جاسب صيوان عبدالنبي	1,000,000	يومية
24-Feb-18	نجيبة محمد عبدالرحمان	10,000,000	أسبوعية
25-Feb-18	دلشاد حبيب سعيد	1,000,000	يومية
26-Feb-18	عبدالامير عبدالواحد بستان	1,000,000	يومية
27-Feb-18	محبوبه مجيد محمد	1,000,000	يومية
1-Mar-18	حيدر كاظم كاظم	1,000,000	يومية
2-Mar-18	جواد كاظم حمد	1,000,000	يومية
3-Mar-18	محبوبه مجيد محمد	10,000,000	أسبوعية

إلى / مديرية شؤون الإقامة

م / فقدان مستمسكات
حضر مركزنا الخبر (النور محمود الطحان) وطلب الاخبار عن فقدان مستمسكاته الرسمية اذ انه دونت اقواله وعرضت على السيد قاضي خفيق محكمة الكرخ فقرر سيادته في ٢٠١٨/١٣ تعميم اوصاف المفقودات واشعار جهة الاصدار واجراء اللازم... مع التقدير

المستمسكات المفقودة

- هوية الإقامة للمخبر

اعلاه

عماد خزعل حمزة

ضابط المركز

الهكيل التموي للاعلان في جديده

+ 964 7715510100
+ 964 7708080800
+ 964 7704448045
Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

إعلان للمرة الأولى

مناقصة رقم (ت/٢/٢٠١٨)

كشف وقلع وتكسير وتحميل ونقل وتفريغ وترصيد الحجر من مقلع وادي الرهيمات إلى معمل

سمت النجف الاشرف بكمية (± ١٠٠,٠٠٠ طن)

تعلم الشركة العامة للسمنت العراقية /معاونية شؤون معامل السمنت الجنوبية / إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن إعلان المناقصة أعلاه فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة الحضور الى مقر معاونية شؤون معامل السمنت الجنوبية / قسم التجارة الكائن في محافظة النجف الاشرف فضاء الكوفة لغرض الحصول نسخة من الشروط الفنية والقانونية لتمام مبلغ قدره (١٠٠,٠٠٠) مائة ألف دينار غير قابلة للرد . وتقدم عطاءاتهم في غلافين احدهما جاري (السعر) والاخر فني متضمنا التأمينات الأولية البالغة (٣,٢٠٠,٠٠٠) ثلاثة ملايين ومائتان ألف دينار فقط بموجب صك مصدق صادر من مصرف حكومي أو مصرف أهلي معتمد بالبنك العراقي أو خطاب ضمان قابل للتجديد صادر من أحد المصارف الأهلية التالية: (الرشيد الزراعي التعاوني العراقي التجاري الاستثمار العراقي الأهلي العراقي الراغبين الخليج التجاري للنصير للاستثمار والتنمية الدولي للاستثمار والتطوير العراقي للتجارة الصناعي بغداد الشرق الأوسط العراقي للاستثمار الائتمان العراقي بابل سومر التجاري الموصل للتطوير والاستثمار آشور الدولي للاستثمار عبر العراق . الاقليم التجاري للاستثمار والتطوير . اربيل الهادي . مصرف النهدين الإسلامي . إيلاف الإسلامي . العراقي الإسلامي للاستثمار والتنمية . كوردستان الدولي للاستثمار والتنمية . التعاون الإسلامي للاستثمار . البلاد الإسلامي للاستثمار والتطوير . جيهان للاستثمار والتطوير الإسلامي . العالم الإسلامي للاستثمار والتطوير . العربية المتحدة الإسلامي للاستثمار والتطوير . نور العراق الإسلامي للاستثمار والتطوير . زين العراق الإسلامي للاستثمار والتطوير الدولي الإسلامي . الندى الإسلامي للاستثمار والتطوير القرباس الإسلامي للاستثمار والتطوير . القابض الإسلامي للتطوير والاستثمار . الثقة الدولي الإسلامي . الراجح الإسلامي للاستثمار والتطوير . الجنوب الإسلامي للاستثمار والتطوير . الاخاد العراقي ويقدم خطاب الضمان بكتاب رسمي صادر من المصرف يتضمن معلومات الخطاب ومن خلال فرعها في المحافظات بغداد . بابل . كربلاء . النجف . الديوانية . واسط . ميسان . ذي قار . السماوة . البصرة) حصراً . علماً إن آخر موعد لتقديم العطاءات سيكون خلال الدوام الرسمي ليوم (الاثنين) المصادف (٢٠١٨/١١) الساعة الثانية عشر ظهراً . وسوف يتم عقد مؤتمر في معمل سميت النجف الاشرف يوم (الاثنين) المصادف (٢٠١٨/١١) يتم فيه الإجابة على الاستفسارات الفنية والتجارية وأية استفسارات أخرى من مقدمي العطاءات على ان يكون تقديم العطاءات في مقر معاونية شؤون معامل السمنت الجنوبية/ قسم التجارة حصراً . ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان . ولرلد والاستفسار تكون من خلال موقعنا على شبكة الانترنت وهو: (www.southern-cement.com) - مع التقدير.

- المناقصة بملء من موارد شركتنا الذاتية (التطوير الذاتي).
- الكلفة التخمينية الاجمالية: (٣٠,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثمائة وعشرون مليون دينار فقط.
- نفاية العطاء ثلاثة أشهر.
- المستمسكات المطلوبة:
- ١- هوية الخاد ناقلين نافذة.
- ٢- هوية غرفة التجارة نافذة أو اخاد رجال الاعمال العراقيين (الهوية البلاستيكية) نافذة.
- ٣- كتاب انتساب لدى احد فروع الهيئة العامة للضرائب.
- ٤- ترويضنا بالرقم الضريبي للمفاول.
- ٥- ملاحظة:
- ١- يهمل اي عطاء غير مستوفي للشروط المطلوبة.
- ٢- يهمل اي خفظ ان وجد.
- ٣- الشركة غير ملتزمة بقبول اوطأ العطاءات.
- ٤- يكون التقديم للمناقصة بالدينار العراقي حصراً.
- ٥- تكون الاسعار نهائية وغير قابلة للتفاوض.
- ٦- في حالة كون يوم الغلق عطلة رسمية فيكون استلام العروض في اليوم الذي يليه.

المدير العام

(٢٠١٨/١٦) (أمانة بغداد / دائرة المشاريع)

يسر (أمانة بغداد / دائرة المشاريع) دعوة جميع الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص لتقديم عطاءاتهم الخاصة بمناقصة (أعمال تطوير المحلة ٩٦٤ / الواقعة ضمن قاطع بلدية الكرادة) حيث تتوفر التخصيصات المالية ضمن (الموازنة الاستثمارية لعام ٢٠١٨ / مشروع تخطيط واكساء الشوارع والمجالات الرئيسية في مدينة بغداد/ الافراز الجديد) ضمن الباب (٥) القسم (٢٢) نوع الاستثمار (١) ازاء الفصل (٣) المادة (٩) نوع (٢) تسلسل (٣٤) ضمن قطاع النقل والمواصلات) وبكلفة تخمينية مقداره (٥,١٥٥,٥٠٠,٠٠٠) خمسة مليارات ومائة وخمسة وخمسون مليون وخمسمائة ألف دينار عراقي فقط وبإمكان الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة مقر (ديوان امانة بغداد / الطابق الاول / قسم العقود العامة / الكائن قرب ساحة الخلائي) في أوقات الدوام الرسمي لغرض الحصول على وثائق المناقصة لقاء دفع مبلغ مالي مقداره (٢٠٠,٠٠٠) مائتي ألف دينار غير قابلة للرد مع مراعاة ما يلي:

- ١- يلتزم المتقدم بأن يتضمن عطاءه تأمينات أولية على شكل خطاب ضمان او صك مصدق بمبلغ (١٥٤,٦٦٥,٠٠٠) مائة وأربعة وخمسون مليون وستمائة وخمسة وستون ألف دينار عراقي فقط والذي يشكل نسبة (٢) من مبلغ الكلفة التخمينية للمناقصة.
- ٢- تقديم (هوية تصنيف المقاولين / انشائية / الدرجة الرابعة).
- ٣- تقديم براءة ذمة صادرة من الهيئة العامة للضرائب / قسم الشركات نافذة ومجددة وحسب النموذج المعتمد معنونة إلى امانة بغداد.
- ٤- يلتزم مقدم العطاء بتقديم عطاءه وفق ما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها بعد دراستها والاطلاع على تعليمات وبخلافه يتم استبعاد عطاءه.
- ٥- يلتزم مقدم العطاءات ملئ القسم الرابع من الوثيقة القياسية وحسب القرض الـ (CD) بعد ختمها بالختم الحي الخاص بالشركة.
- ٦- تقديم الوثائق القياسية بكافة اقسامها ورقياً على شكل ملفات (سبايرول) بعد ختمها بالختم الحي الخاص بالشركة.
- ٧- تقديم نسخة من المستمسكات الخاصة بالمدير المفوض (بطاقة السكن - هوية الاحوال المدنية - شهادة الجنسية العراقية) مع جميع المتطلبات الوارد ذكرها في ورقة بيانات العطاء.
- ٨- تقديم عقد مشاركة في حال تقديم العطاء من قبل شركتين او أكثر مصدق اصولياً.
- ٩- وصل شراء المناقصة بالنسخة الاصلية.
- ١٠- سيتم عقد مؤتمر خاص بالاجابة عن استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (العاشرة) من صباح يوم (الاثنين) الموافق (٢٠١٨/٢) في مقر دائرة المشاريع.
- ١١- تسلم العطاءات داخل ظرف مغلق ومختوم (نسخة أصلية / موقعة ومختومة من قبل مقدم العطاء) مثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة في الموعد المحدد لغلق المناقصة في تمام الساعة (الواحدة ظهراً) وحسب التوقيت المحلي لمدينة بغداد) والموافق يوم (الثلاثاء) الموافق (٢٠١٨/٧/١٠) في القسم العقود العامة / بناية امانة بغداد/ الطابق الاول . وفي حالة مصادفة يوم الفتح عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه وسترفض العطاءات المتأخرة عن الموعد المحدد اعلاه.
- ١٢- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.

محسن حمزة عطية
مدير عام دائرة المشاريع

ولاية استفسارات تتم المراسلة على عنوان البريد الالكتروني لدائرة المشاريع وقسم العقود العامة:
E-mail: mashareaa@amanatbaghdad.gov.iq
E-mail: alukud@amanatbaghdad.gov.iq

Republic of Iraq
Ministry of industry and Minerals
الشركة العامة للزجاج والحجريات

العدد: ٦٦١
التاريخ: ٢٠١٨/٦/٢٤ الاستشارات - التجارية

الإعلان

يسر الشركة العامة لصناعة الزجاج والحجريات إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن وجود فرص استثمارية (على اساس المشاركة بالادارة والانتاج) للمعامل التالية وذلك لتأهيل وتشغيل الخطوط الانتاجية وفق قانون الشركات رقم ٢٢ لسنة ١٩٩٧ المادة ١٥ / ثالثاً من قانون الشركات المعدل النافذ وبما ينسجم مع النظام الداخلي للشركة وحسب تاريخ الغلق الجديد وهي:

رقم الفرصة الاستثمارية	اسم المعمل	تاريخ الغلق القديم	تاريخ الغلق الجديد
٦	جهاز وتنصيب وتشغيل معمل انتاج الزجاج المسطح العائم	٢٠١٨/٧/١	الاربعاء ٢٠١٨/٨/١٥
٧	تأهيل وتشغيل معمل انتاج القناني والجرار الزجاجية	٢٠١٨/٧/٨	الاربعاء ٢٠١٨/٨/٢٢

الهدف من الاعلان

تهدف الشركة من خلال المشاركة مع الشركات الرصينة والمصنعة والمنتجة للمنتجات اعلاه إلى المشاركة في الإدارة والإنتاج وتشغيل وزيادة الطاقات الإنتاجية والمساهمة في هذه الفرص القيمة للحاجة الماسة لإنتاج هذا المعمل وأهميتها لتلبية احتياجات السوق العراقية والجودى الاقتصادية ولما تحققة من مزايا للمستثمر منها توافر المواد الأساسية الداخلة في الإنتاج وبأسعار مناسبة وحسين جودة المنتج الوطني. وبإمكان الشركات الراغبة مراجعة مقر الشركة الكائن في مدينة الرمادي لشراء الملف الاستثماري بمبلغ (٢٥٠) (مائتان وخمسون ألف دينار) غير قابلة للرد للاطلاع على الشروط الخاصة بالمشاركة أو الاستفسار والاجابة على اي امور تخص العملية الاستثمارية والشركة على استعداد لتقديم كافة المعلومات التفصيلية والنسيهيات لزيارة المعامل ونلفت نظر ذوي الاختصاص والمهتمين لتقديم عروضهم وفق الشروط الواردة في الملف الاستثماري. وتتحمل الشركة الفائزة كافة اجور النشر والإعلان وسيكون التركيز على الجانب الفني والتطويري والكفاءة المالية على ان تقدم العروض وتوضع في صندوق العطاءات الكائن في مقر الشركة في الرمادي بموعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي من الايام المؤشرة تواريخها (تاريخ الغلق الجديد) ازاء كل معمل وبالإمكان الاستفسار من خلال العنوان الالكتروني glass19612002@yahoo.com

المهندس رياض عزيز جاسم
المدير العام

الغانمي . . الركض وراء جلامش

ناجح المعموري

٢-٢



حرص المانويون على استثمار ثقافات الشعوب التي عاشوا فيها ومفهوم ذلك واضح، هو التبادل الثقافي والمعرفي مع السائد، من أجل أن يوفر لهم أوسع الفرص للتواجد والتعايش وبت أفكارهم. هذه ظاهرة ليست خاصة بـ "المانوية" بل لدى كل الجماعات، التي تشكلت بعد الإسلام. وشيوع مثل هذه الظاهرة أمر حسن جدا، يضع الوافد وسط مختبر ثقافي يمور بصراع هادئ ويساعده على تفعيل التيار. هذا مصطلح إدوارد سعيد ولا ضرورة للخوض فيه، وكلما ازدادت دوامات التيار، تضاعفت إمكانات الوافد بالمواجهة والتعاضد الهادئ. تعرفوا في الفارسية على تراثيم وشخصياتهم الأسطورية، وكذلك الحال مع الآرامية في العراق، والقبطية في مصر، والصفدية في تركستان وكانت. كما قال الغانمي. الثقافة الغنوصية الشنتية في بابل قد أعادت صياغة الملاحم العراقية القديمة ولاسيما ملحمة جلامش التعبير عن حقيقتهم الدينية الجديدة (في قرية مجاورة لمدينة بابل، ولد ماني وهناك أعلن نبوته).

السحيق . وينطوي هذا على درس في الاستعداد وإعادة فحص ما كان سائدا وتوظيف ما هو ممكن... كما كشف لي الأستاذ الغانمي، احتمال الاستثمار حتى إذا لم يكن الحضور الجديد ايجابيا، فالجماعة المعاصرة هي صاحبة العقل المفكر، والقادرة على التوظيف، وإحلال القلب والاستبدال، وكأنها تؤكد عبر ذلك على أهمية الحوار وحيويته وتعطي درسا بذلك، وإنه درس مباشر وبوضوح تام. هذا هو المشروع الفكري المفتوح دائما، والمفتتح بالحوار، والمتحرك نحو الأمام أو الخلف دائما فسا هو ممكن توظيفه موجود في أرحام الأزمنة والمشير هو نوعية الحفريات التي لم تقدم إليها أحد من قبل. علاقة المانوية مع تاريخ وذاكرة الجماعات والشعوب، علاقة تعزيز الجديد ومنحه مزيدا، من الطاقات الثقافية المتنوعة. واعتقد بأن مثل هذا النموذج ينطوي على درس للأحرار لاستثمار الميثاق الذي يعنى / والمعرفي للانتماء بشكل جيد للأحرار العود لما هو معاش قبالا وحياتته كله أو الموجود في الحاضر، أو في الماضي

بعضاً أو إجراء تغيرات فيه وانحرافات قادرة على تلبية الحاضر، وإشباعه باحالات جديدة. واعتقد بأن ما ذهبت إليه المانوية، هو نوع من التعظيم والتميق، وتكريس الإنشاء الثقافي والمعرفي، وتيسير الحوار مع الجماعة أو الشعب الذي استعاروا منه، وما ذهب إليه الأستاذ الغانمي. وما سنطالع عليه لاحقا. له رسالة خفية، تقضي نحو حقيقة ثقافية جبارة وهي أن الحوار مع ثقافة ما يمثل وعدا بحلم، يتحرك نحو النضج والاكتمال، استعانة بطاقة كامنة. تتحرك في لحظة ما، تترك أهميتها الجماعة وجدواها. إنها طاقة التخيل، ولأني معنى بمقالي. هذا الإشارة لحفريات الغانمي في ملحمة جلامش وتاورها الثقافي، أجد ضرورة لمحة لتسجيل آخر نص طويل عن ذلك: ما دمنا قد طابقنا بين جلامش في "ملحمة جلامش" وجلامش في "سفر الجبابرة" القسراني، ورأينا مثله أن "شقلون" الذي يذكره الجاحظ هو "شكلا" في النصوص الغنوصية في مكتبة "نجع حمادي فليس من العسير

أن نستخلص أن "أوتانابيش" هو "أوتانيشتم" في ملحمة جلامش وان خوبابيش هو خمابا فيها. ويبدو أن شخصيات "ملحمة جلامش" قد اشتهرت في العصر الروماني بوظائف أدبية مغايرة عبر محاولات إعادة التكيف الثقافية المتكررة، ولاسيما لدى الشنتية أو الغنوصية في العراق. ومن المعروف أن خمابا هو الوحش السومري الذي كان يحمل في الأصل اسم "خواو" ثم تحول في النصوص البابلية إلى "خمبايا" بصيغة "كمبابو" في قصة يونانية تنسب للوثانوس السامسايي عنوانها "الألهة السورية" وفيها يقوم الشاب كمبابوس بالتضحية بنفسه لحماية ملكة جميلة كان مسؤولاً عن حمايتها. وهكذا تبين التسميات المختلفة..... على أن الوظيفة التي يقوم بها بقيت هي نفسها، وهي حراسة شخصية أو مكان مقدس، مع مراعاة التغيرات الدينية الحادثة بتغير الأديان / وإذا تابعنا الوظائف وما يناظرها من تسميات في النسخة العربية، فقد توصلنا إلى بعض المعلومات المهمة. مستقون هي سكلو و "حكيمة الدهر" هي صوفيا وابنة الحرص هي "باربيلو". وجلامش هو "الصندي" و "أوتانيشتم" هو "روح الحياة" و "خمبايا" هو "الهامة" عند ابن النديم / الغانمي ن. م / ص 15.

أخيرا لا بد لي من إشارة سريعة، خاصة بـ "كمبابوس" الذي أشار له الأستاذ الغانمي. وقد استندت منه في دراسة الأصول الأسطورية في قصة يوسف التوراتي مع حكاية "انبو وبايتي" وتلك الأسطورة تنطوي على تفاصيل عديدة ومهمة (للاطلاع / ناجح المعموري / الأصول المصرية في قصة يوسف التوراتي / دار تموز / دمشق / 2012/ ولن يرغب بالجهود المعرفية الرصينة للمفكر سعيد الغانمي أذعهو برجاء للأرض على كتابه القيم "ينابيع اللغة الأولى" الصادر عن دار مشروع كلمة / أبو ظبي /...).

تحت نخلة الجواهري . .

ريسان الخزعلي

(1)

عالية

وناخلة

ترنو الى السماء بقوة الجذور .

ولأن الجواهري كان يقف جنبها

كانت تستقبل باستمرار مزهوة بهذا

التوازي...

(2)

نض عروفيها

في الكف اسمعهم...

ودرة اضلعي سغافتا .

....

أن الحقيقة في ظلها موصولة كالعشب /..

موسيقى

لخضرار الكون ترسله...

حتى كأن الخليفة ما هنا ابتداء!

....

تظوف عليها :

الزروس ..

الكؤوس ..

بين الغرار والمقلة .
وأن الوديعه أكبر من أن تحتمل!..

....

تحت نخلة الجواهري /..

دوار العصور ، خطوات النمل ،

غناء الدهابين الى الشحوب ، قرار التردد ..

تحت نخلة الجواهري /..

بيرم اللؤلؤن بالمسرات الجديدة ..

والنخلة ..

تعلو وتعلو

وفي هامتها

عيون الجواهري / امتداد الزرقة الأولى...

تحقق في بجلة عن قرب

فلا متسع ..

عن / بعد /

نخلة الجواهري.. كانت العلامة

الشاخصة في حديقة اتحاد الأدباء..!

(3)

انها الآن ..

عاجلها الزوال

لم يبق من ذكرى استقامتها ...

غير رفة في الجذور ...

توصل النضج الى مقبرة في الشام ...

تعلو نخلة أخرى هناك ...

.....

نخلة الجواهري.. كانت العلامة

الشاخصة في حديقة اتحاد الأدباء..!

جائزة دوروثيا فون شتين الألمانية للفنون لـ مسار سهيل

عناصر مبشرة بمهوبة سيكون لها مكانتها التي يستحقها مسار و لن يطول الأمر حتى يحصلها. وقد تنبأ بفوزها بالجائزة حين كتب: يمكننا الاحتفال بكل تأكيد، يمكننا الاحتفال بنجاحه من الآن. وتعد جائزة (دوروثيا فون شتين) للفنون العالمية من الجوائز المعترف بها والريعية المستوى وتمنح هذه الجائزة منذ عام 1984 حيث كان متحف Kunstmuseum Bon يقدمها كل سنتين للفنانين الذين يعيشون في ألمانيا فقط إلى أن قرر المتحف بالتعاون مع مؤسسة دوروثيا فون شتين تجديد مفهوم الجائزة وتحويل تركيزها نحو المشهد الفني في البلدان المجاورة لألمانيا في عام 2014 ، جمهورية التشيك (2014) وهولندا (2016) ، تركيز جائزة دوروثيا فون شتين للفنون لعام 2018 على الفنانين الشباب وخصوصا من الدنمارك، حيث يجري منحها لفنانين ماين-الون في بداية حياتهم المهنية ولم يكتبوا الكثير من الشهرة أو الاعتراف الدولي حتى الآن. سيصاحب المعرض الذي سيقام في المتحف كتالوج يحتوي على مقالات كل من ماريا بوردوف وكريس فيته فاسيلاك و توكه ليكيري.

الفيلم ببناء سري متماسك وجماليات عالية حيث تمكن مسار سهيل من سرد منولوج داخلي لشباب يعيش على حافة الأوضاع الاجتماعية حيث تمكن من تحرير عالمه الداخلي وإطلاق قوته الداخلية. بطريقة ما يأتي فنّي يضع كقلاذ ذهبية سميكة حول عنقه ويلبس بدلة بيضاء وقمصا أحمر بحيث يتركنا بشخصية ما، حيث نكتشف بها العنف والجنون. ويذكرنا بتوني مونتانا الذي مثله آل بيتشينو في فيلم دراما المانيا الأسطوري "سكارفيس" للمخرج دي بالما في العام 1983. كوزمين فيرارو الذي يجسد دوره هو الأخ الروحي لونتانا، ويبدو مدهشا في

وفي الجلسة الأولى للجنة تمت تسمية ثلاثة أسماء فقط هي: أمالي سميت، مسار سهيل، وأميتاي روم كقائمة أخيرة للفنانين المرشحين للجائزة. وقد تم عرض أعمال هؤلاء الثلاثة في معرض مشترك، وفي ليلة العرض تم تحديد الجائزة وقيمتها عشرة آلاف يورو. في يوم 20/6/2018 اجتمعت اللجنة المؤسسه للمعرض والجائزة مرة أخرى لتسمية الفائز. وقد اتفقت على تسمية مسار سهيل باعتباره الفائز بجائزة دوروثيا فون شتين لهذا العام. هذه الجائزة مُنحت لفيلم "جمهورية تي إم" ليس فقط لقيمتها البصرية وإنما أيضا لتقنياته وجمالياته وحرقيته، حيث تميز

عناصر مبشرة بمهوبة سيكون لها مكانتها التي يستحقها مسار و لن يطول الأمر حتى يحصلها. وقد تنبأ بفوزها بالجائزة حين كتب: يمكننا الاحتفال بكل تأكيد، يمكننا الاحتفال بنجاحه من الآن. وتعد جائزة (دوروثيا فون شتين) للفنون العالمية من الجوائز المعترف بها والريعية المستوى وتمنح هذه الجائزة منذ عام 1984 حيث كان متحف Kunstmuseum Bon يقدمها كل سنتين للفنانين الذين يعيشون في ألمانيا فقط إلى أن قرر المتحف بالتعاون مع مؤسسة دوروثيا فون شتين تجديد مفهوم الجائزة وتحويل تركيزها نحو المشهد الفني في البلدان المجاورة لألمانيا في عام 2014 ، جمهورية التشيك (2014) وهولندا (2016) ، تركيز جائزة دوروثيا فون شتين للفنون لعام 2018 على الفنانين الشباب وخصوصا من الدنمارك، حيث يجري منحها لفنانين ماين-الون في بداية حياتهم المهنية ولم يكتبوا الكثير من الشهرة أو الاعتراف الدولي حتى الآن. سيصاحب المعرض الذي سيقام في المتحف كتالوج يحتوي على مقالات كل من ماريا بوردوف وكريس فيته فاسيلاك و توكه ليكيري.



اقرأ

رواية "جي"

يُعدُّ الأديب والنَّاقِدُ الفنِّي البريطاني جون برجر من أبرز الأسماء الأدبية في بريطانيا خلال القرن الماضي حيث كتب عدة أعمال خالدة منها رواية (جي). بدأ برجر مسيرته الأدبية برواية عام ١٩٥٦ ونشرها بعد عامين، وفاز برجر بجائزة بوكر الأدبية عن روايته الثالثة "ج G" عام ١٩٧٣ غادر جون لندن ليعيش باقي حياته في قرية بجبال الألب الفرنسية، ومن وحي تلك الحياة أنجز برجر عام ١٩٨١ ثلاثيته Into Their من ملحمة حياة الفلاحين في العالم الحديث، ومكث الراحل في فرنسا أغلب عمره حتى توفي فيها بداية عام ٢٠١٧.



سواريز والفتاوي ومعرفة الخاسرين

تقوُّس في القدم منعه من أن يحقق حلمه الأخير، ويصبح أحد أبطال منتخب الأوروغواي، لكنه مع مرور السنين اكتشف أن العالم لا يختلف عن ملعب كرة القدم، فقرر أن يصبح صحفياً في محاولة للبحث عن إجابة على سؤال يؤرقه: "لماذا نرى السياسيين يتحدثون لكنهم لا يقولون شيئاً؟"

عندما كتب إيبور غالينانو كتابه "كرة القدم بين الشمس والظل" كانت العبارة التي أضرت علي وضعها على الغلاف تقول: "إن كرة القدم هي مرآة العالم، تقدم ألف حكاية وحكاية فيها المجد والاستغلال والحب والبؤس، وفيها يتبدى الصراع بين الحرية والخوف ونحن في أوج ديانة السوق، كرة باتت تخضع لقوانين السوق، يلعب اللاعبون من أجل الربح أو لمنع خصومهم من الربح، فيما يظهرون بين الناس كمن يجعل الوهم ممكناً".

من العبث الادعاء بأننا لا نتابع فصول كأس العالم، برغم اشتغالنا بمباريات أخرى تجري داخل قاعة مجلس النواب العراقي، وبين متابعة إخفاقات ميسي ونجاحات رونالدو وأهداف المواطن الإنكليزي كين الذي نكرني بالمثل العبقري أرسون ويلز وفيلمه الشهير "المواطن كين" حيث يصبح موت شخص واحد، الخبر الأكثر إثارة في العالم، اما موت العشرات وخطفهم وتعذيبهم، فلا مكان له داخل قبة البرلمان العراقي الذي تصر فيه حنان الفتاوي هذه الايام على معاقبة المؤررين، ويبدو أن الفتاوي تعاني من تقوس في الذاكرة منعها من أن تتذكر أنها كانت تسخر على مدى سنوات من الذين يقولون إن هناك تلاعباً بالانتخابات: "لم يجدوا سوى التفتيق والحديث عن تزوير الانتخابات ليستميلوا به عواطف البسطاء" كان هذا عام ٢٠١٠، وهو العام الذي دخلت فيه حنان الفتاوي مجلس النواب بقدمها اليمنى، تتحدث السيدة النائبة بأريحية عن السعر الذي وصله مقعد مجلس النواب بالعملة الصعبة، لكنها مثل زملائها صامئة امام خير اختطاف ١٧ مواطناً عراقياً، فالمسألة الأهم الآن، البقاء على كرسي البرلمان إلى ما لا نهاية.

قاد لويس سواريز دولته الصغيرة الأوروغواي للفوز على روسيا النووية، لم نشاهد الجيش الأحمر بأسلحة الثقيلة يهتف في الملعب، لكننا شاهدنا كيف أصرت عشيرة عراقية على أن تستخدم الأسلحة الثقيلة والهاونات لأن فريقها خسر في ملعب الجبايش، بماذا يتحرك هذا الخبر العجيب.. حديث السيد نوري المالكي قبل شهر: إما الفوز أو الحرب الأهلية!

× **هواية خارج مجالك تحب ممارستها؟**
- السفر بكل تأكيد من أبرز هواياتي وأهمها.
× **هل لاتزال قارناً جيداً للصحف؟**
- في اليوم الذي لا أقرأ المدى أشعر بوجود خلل ما في متابعتي للمشهد.
× **ما الذي يشغل تفكيرك بعد عشرة أعوام من الآن؟**
- الإطمئنان على مستقبل أحفادي وكذلك أطفال هذا البلد.
× **ما هي الشخصية الروائية أو السينمائية المفضلة لديك؟**
- إيليا كازان رجل راقٍ في المسرح والسينما.

الكويتية فجر السعيد تطرح أسئلة عن غياب الدراما العراقية

بغداد / زينب المشاط

خلال ندوة خاصة للإعلاميين والصحفيين العراقيين أقامتها الكاتبة الكويتية فجر السعيد لغرض الإعلان عن برنامجها الخاص لدعم الدراما في العراق، وإقامة عمل درامي عراقي جديد، على أن يكون من إنتاج شركتها الخاصة، طرحت الكاتبة برنامجها للمرة الأولى في العراق وذلك في مؤتمر صحفي أقيم على قاعة نادي عبون بغداد ظهيرة يوم الأحد الفائت... أدار الندوة الإعلامي علي الخالدي الذي أكد "أن العلاقات الثقافية والفنية الكويتية العراقية جيدة جداً، ذلك أن شعبي البلدين طووا صفحات الماضي وفتحوا صفحة جديدة مليئة بالموهبة والمحبة والسلام، وهذا ما يُمكننا أن نلتصقه من خلال العديد من الأعمال الفنية الكويتية التي شارك بها فنانون عراقيون وهو من متصدي المشهد الفني العراقي". مشيراً إلى البرنامج الذي جاءت به فجر السعيد وهو أيضاً يؤكد أهمية ما يُقدمه الفن والثقافة الكويتية لدعم العراق وفنه".



تقديم عمل درامي عراقي، مؤكدة "أنني على يقين أن الفنان العراقي هو فنان مميز، فأنما حين أكتب جملة في عمل وأقدمها لفنان خليجي سأجعلها سهلة، لأنني أشك فيما إذا سيستطيع أن يؤديها، ولكن الفنان العراقي ذو قدرات خاصة في نقل ما يكتبه المؤلف. وأضافت السعيد "أن ما أحظناه في السنوات السابقة من تراجع في الأعمال الدرامية العراقية وغيابها بسبب الحالة الاقتصادية المترجعة في العراق وما يواجهه من حروب ضد الإرهاب يجعلنا نأسف كثيراً، فالدراسة العراقية في الفن وهي المرجع الأول لجميع العرب نستمد من خلالها معرفتنا الفنية". ومع ازدياد الأعمال الكوميدية في الفن العراقي، أثار ذلك تساؤل فجر السعيد عن الأعمال الدرامية القائمة "قبل مدة سمعت

لقاء للفنانة إنعام الربيعي أكدت فيه اشتياقها للكاميرا، لتقديم عمل درامي، ففنانة بهذه الإمكانية المميزة تغيب عن الأعمال الدرامية، هذا أمر مرفوض ومقلق". الندوة كانت حصرًا على الجهات الإعلامية، حيث وعدت فجر السعيد بإقامة مؤتمر واجتماع آخر خاص لفناني ومخرجي العراق، لمناقشتهم في الموضوع بشكل أوسع، وقد حضر كل من الفنانتين فاطمة الربيعي وإيناس طالب، حيث أكدت فاطمة الربيعي "أننا متفائلة بما تقدمه لنا الكاتبة فجر السعيد من عرض لتقديم عمل درامي مميز، وأعتقد أننا إن تصرفنا بهذا العرض بشكل جيد سنقوم بتقديم عمل مسوق عربياً وليس محلياً فحسب".

بدورها أكدت الفنانة إيناس طالب على "ضرورة أن تراعي الكاتبة أن يكون العمل المقدم راقياً لدرجة أنه مؤهل للتسويق عربياً، لأننا إما أن نقدم عملاً يصل عربياً ومحلياً أو أن لا نعمل، وهذا كله يصب في تفعيل الأعمال الدرامية العراقية من جديد وإحيائها". وأكدت طالب أنها وثقة مما تقدمه فجر السعيد واصفة إياها "منظومة عمل متكاملة".



أبناء شاكير ا يشاركونها في تشجيع كولومبيا

مشاهير هوليوود يتنافسون على مواقع السوشيال ميديا في إظهار تشجيعهم لمنتخباتها، واحتفالهم بفوزها وتأملها، بحسب موقع ET الأمريكي. وعرض الموقع كيف احتفل المشاهير بمونديال روسيا ٢٠١٨ على طريقتهم؛ فمثلاً الممثلة إيفا لانجوريا البست ابنتها الرضيع تيشرت المكسيك،

مواطنها الأم، تشجيعاً لمنتخبها على الفوز، أما الغنية الكولومبية الأصل شاكيرا فأنشأت أن أولادها يشجعون منتخب بلادها هي رغم أن والدهم اللاعب بيكيه إسباني، أما اللاعب الإنجليزي بيكهام فقد احتفل بفوز منتخب بلاده على المنتخب التونسي، بوضع صورة قديمة له عام ٢٠٠٥

"أنا كارينينا" بين أفضل 3 روايات في التاريخ



حلت رواية "أنا كارينينا" للكاتب الروسي العظيم ليو تولستوي في المركز الثالث لقائمة أفضل الروايات في تاريخ البشرية، وفقاً لتصنيف صحيفة "ديلي تلغراف" البريطانية. واحتلت المركز الأول، رواية "مدل مارش" للكاتبة الإنكليزية ماري إن إيفانس، الأكثر شهرة باسمها القلمي جورج إليوت. ووضع خبراء الصحيفة في المركز الثاني رواية "موبيد" للكاتب الأمريكي

والدة ميريل سترين تشارك في الجزء الجديد من "ماما ميا"

بعد النجاح الكبير الذي حققه الجزء الأول من بطولة النجمة ميريل سترين، يعود فيلم الموسيقى والرقص الشهير Mamma Mia في جزء جديد ومن بطولة أسطورة الغناء "شير". وخلال حفل غنائي ضخم بمدينة لاس فيجاس، بدأت النجمة القديرة الحاصلة على الأوسكار، الترويج للجزء الجديد من الفيلم بحضور جماهيري كبير، وكشفت شير أنها ستجسد دور والدة ميريل سترين بالفيلم، بالرغم من أن فارق العمر بينهما لا يتجاوز أربع سنوات لصالح شير.

دقيقة من فضلك

عقيل مهدي يوسف: تمنيت ان اصبح رجل قانون

× **الحدث الذي غيّر حياتك؟**
- فصلي من الكلية العسكرية لأسباب سياسية تتعلق بوالدي وبدوالي الى أكاديمية الفنون الجميلة.
× **أبرز شخصية أثرت فيك ضمن مجال تخصصك؟**
- اساتذتي في الأكاديمية كقاسم محمد وجاسم العبودي وجعفر السعدي وإبراهيم جلال وآخرين.
× **الأغنية الأقرب لك؟**
- أغنية أبواب لفيروز، فيها نوع من الشجن.
× **لو فضلت أن تتخصص في مجال آخر ماذا ستختار؟**
- قد أفضل مجالات قريبة الى المسرح كأن اخصص باللغات مثلاً أو القانون.
× **شخصية عالمية في مجال المسرح تمنى أن تكون مثلها؟**
- المربي الأول ستانيسلافسكي فهو متعدد المواهب ومثقف من الطراز الأول.
× **أين تجد الفن العراقي اليوم بكل صراحة؟**
- الفن العراقي عُدر مع شديد الأسف ولولا هذا الغدر لكنا في مقدمة الفنون في الشرق الأوسط على الأقل
× **شيء لا يعرفه عنك أحد ستبوح به لجمهورك من خلال المدى؟**
- كان من الممكن أن أكون رجل دين على منهاد جدي الأعلى ولكن تأثري بالمدينة جعلني وهويتي.

× **هواية خارج مجالك تحب ممارستها؟**
- السفر بكل تأكيد من أبرز هواياتي وأهمها.
× **هل لاتزال قارناً جيداً للصحف؟**
- في اليوم الذي لا أقرأ المدى أشعر بوجود خلل ما في متابعتي للمشهد.
× **ما الذي يشغل تفكيرك بعد عشرة أعوام من الآن؟**
- الإطمئنان على مستقبل أحفادي وكذلك أطفال هذا البلد.
× **ما هي الشخصية الروائية أو السينمائية المفضلة لديك؟**
- إيليا كازان رجل راقٍ في المسرح والسينما.



بغداد / 16°C - 44°C	البصرة / 17°C - 45°C
أربيل / 13°C - 40°C	النجف / 16°C - 44°C
الموصل / 14°C - 41°C	الرمادي / 16°C - 44°C

توقعت هيئة الأنواء الجوية أن تشهد البلاد اليوم الثلاثاء ارتفاعاً في درجات الحرارة وأن "الطقس في المنطقة الوسطى، سيكون صحواً ونكر بيان للهيئة أن درجات الحرارة سترتفع عن معدلاتها لليوم السابق، والرياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة، وفي المنطقة الشمالية سيكون الطقس غائماً جزئياً. أما المنطقة الجنوبية فإن الطقس فيها صحو.



توقعت هيئة الأنواء الجوية أن تشهد البلاد اليوم الثلاثاء ارتفاعاً في درجات الحرارة وأن "الطقس في المنطقة الوسطى، سيكون صحواً ونكر بيان للهيئة أن درجات الحرارة سترتفع عن معدلاتها لليوم السابق، والرياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة، وفي المنطقة الشمالية سيكون الطقس غائماً جزئياً. أما المنطقة الجنوبية فإن الطقس فيها صحو.

صباح

■ **إحسان دعدوش** الفنان، يُضيفه الملتقى الإذاعي والتلفزيوني في الإتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق خلال جلسة خاصة يتحدث فيها عن تجربته الفنية وذلك مساء اليوم الثلاثاء على قاعة المسرح الوطني العراقي.

■ **علي فاضل** الفنان، يشترك مع المنتج العراقي سيف عريبي في تقديم وكتابة سيناريو الفيلم العراقي المرتقب "التجربة اليابانية" الذي سيضم عددا من نجوم الفن العراقي والذي لم يعلن بعد عن استكماله واستعداده للعرض.



قاعة الجواهري في مقر الإتحاد.

■ **مظفر النواب** الشاعر، يتصدر اسم دورة فعاليات مهرجان الجواهري في دورته الثانية عشرة التي سميت "بدورة الشاعر الكبير مظفر النواب" والتي ستقام للفترة ما بين ٢٨ و ٢٩ من شهر حزيران لعام ٢٠١٨ على قاعة المسرح الوطني العراقي.