



قلّة خبرتهم قد توقعهم تحت سلطة المفوضيّة المجمّدة

القضاة المنتدبون يحتاجون إلى 11 ألف موظف لعد وفرز أصوات الناخبين

بغداد / وائل نعمة

دخل مجلس القضاء، أعلى سلطة تشريعية في البلاد، في دائرة الشكوك التي طالت كل المشاركين في العملية الانتخابية منذ إغلاق صناديق الاقتراع قبل شهر، خصوصاً بعدما أعلن الأخير توليه مسؤولية العد والفرز اليدوي وتجميد "المفوضية" وتشير قوى سياسية فائزة، إلى أنها لم تطلع على خلفية القضاة أو على آلية اختيارهم، فيما نشر القضاء أسماء 16 قاضياً

إدارة مكاتب المحافظات، من دون أن يذكر أسماء المنتدبين لإدارة المفوضية. ومن المتوقع أن يقوم 27 قاضياً، بينهم بدلاء لمجلس المفوضين، قبل نهاية الأسبوع الحالي، بعد وفرز 10 ملايين ورقة اقتراع، على وفق التعديل الأخير الذي أقره البرلمان في الأسبوع الماضي. ويرجح أن تستغرق العملية 3 أشهر على الأقل. كما ستطلب العملية الجديدة تدريب أكثر من 10 آلاف موظف، لفرز ونقل البيانات إلى الحاسبات ثم إلى المركز الوطني،

وهو أمر قد يكلف البلاد أموالاً إضافية إضافة إلى التي أنفقت في إدارة الانتخابات إلكترونياً. وأقر مجلس النواب في جلسة استثنائية عقدها بعد ظهر الأربعاء في 6 حزيران الحالي، إجراء عملية فرز يدوي لأوراق التصويت في الانتخابات التي جرت في 12 من الشهر الماضي. المفوضين الحاليين ومدراء مكاتب المحافظات عن العمل بعد يوم واحد من تأكيد رئيس الوزراء حيدر العبادي، بأن خروفاً جسيمة وقعت في الانتخابات. وقد صوت المجلس على قانون

التعديل الثالث لقانون انتخابات مجلس النواب. وشملت مواد التعديل إلزام المفوضية بانتداب 9 قضاة لإدارة مجلس المفوضية يتولون صلاحيات مجلس المفوضين بدلاً من مجلس المفوضية الحالي، على أن يوقف أعضاء مجلس المفوضين الحاليين ومدراء مكاتب المحافظات عن العمل بعد يوم واحد من تأكيد رئيس الوزراء حيدر العبادي، بأن خروفاً جسيمة وقعت في الانتخابات. وقد صوت المجلس على قانون

التفاصيل ص 2

تضمّنت فجوات قد تشمل تصويت الخارج والنازحين بالعدّ اليدوي

فقرات "ملغومة" أضيفت إلى تعديل قانون الانتخابات قبل إرساله إلى القضاء

بغداد / محمد صباح

أقحمت بعض الفقرات والعبارات في مقترح التعديل الثالث لقانون انتخابات مجلس النواب من دون التصويت عليها، وضمنت هذه العبارات في النسخ التي أرسلت إلى رئاسة الجمهورية ومجلس القضاء الأعلى. وحاولت اللجنة القانونية عقد اجتماعات متكررة مع رئيس مجلس النواب سليم الجبوري خلال الغمان والأربعين ساعة الماضية لتدارك هذه الأخطاء التي وردت من خلال إسقاطها بالاعتماد على التسجيل الصوتي للجلسة. وأرسلت اللجنة نسخاً جديدة إلى الجهات المعنية.

بدورها أحالت رئاسة الجمهورية مقترح القانون المصوت عليه إلى فريق من المستشارين القانونيين لدراسته ثم إعداد الملاحظات واللوائح التي ستتناول كل المشاكل والخروقات القانونية من أجل الطعن بها أمام المحكمة الاتحادية. في هذه الأثناء يجري رؤساء بعض الكتل البرلمانية محادثات في ما بينهم من أجل التوصل إلى مسوغات قانونية تبنيهم لهم لتمديد عمل البرلمان لمدة ستة أشهر وإلغاء وصوت مجلس النواب الأربعاء الماضي على مقترح قانون التعديل الثالث لقانون انتخابات مجلس النواب رقم (45) لسنة 2013 الذي ألزم بإعادة العد والفرز اليدوي

وإلغاء نتائج انتخابات الخارج والنازحين والحركة السكانية والتصويت الخاص لإقليم كردستان وانتداب قضاة لإدارة العملية الانتخابية بدلاً من مجلس مفوضية الانتخابات. ويقول عضو اللجنة القانونية النيابية زانا سعيد في تصريح لـ(المدى): "هناك أخطاء وإضافات وردت في نصوص مسودة مقترح قانون التعديل الثالث لقانون انتخابات مجلس النواب في النسخة التي أرسلت إلى رئاسة الجمهورية"، موضحاً "تمت إضافة مسائل من دون التصويت عليها من قبل مجلس النواب".

التفاصيل ص 3

2 يونامي تدعو إلى تحقيق سريع بأدعاءات تزوير الانتخابات

7 نجم والي يكتب: وصفات جديدة ضد حمل السلاح

6 ناجح العبيدي يكتب: العتبة الانتخابية وكثرة الطبّاحين

6 فريدة النقاش تكتب: العلمانية المفترى عليها

3 التحالف الدولي: الضربات الجوية على داعش في العراق وسوريا زادت 300%



شبان يستعرضون بدراجاتهم في الجادرية عداة: محمود رؤوف

قمة ترامب وكيم التاريخية تنتهي بقرار "تجاوز الماضي"

سنغافورة / رويترز

التفاصيل في بيان مشترك وقعاه في نهاية القمة التي استضافتها سنغافورة. وشك محللون في مدى فعالية الاتفاق في جعل كوريا الشمالية تتخلى عن أسلحتها النووية. وجاء في البيان المشترك التزام الرئيس ترامب بتقديم ضمانات أمنية إلى جمهورية كوريا الشعبية الديمقراطية وأكد الزعيم كيم جونج أون من جديد التزامه الصارم والجزم بنزع السلاح النووي بالكامل من شبه الجزيرة الكورية. وبدأ الحذر والجدي على الزعيمين مع وصولهما إلى مقر القمة في فندق كابيلا على جزيرة سنتوسا السياحية في سنغافورة. لكن سرعان ما علت الابتسامات وجهيهما وتصافحا قبل أن يقود ترامب كيم إلى المكتبة التي عقدا فيها اجتماعاً برفقة المترجمين فقط.

قال الرئيس الأميركي دونالد ترامب إن زعيم كوريا الشمالية كيم جونج أون تعهد خلال قمتها التاريخية يوم أمس الثلاثاء بالعمل على نزع السلاح النووي بالكامل من شبه الجزيرة الكورية فيما وعدت واشنطن غريمتهما السابقة بيونج يانج بضمانات أمنية. وقد يكون لبدء مفاوضات تهدف إلى التخلص مما وصفها ترامب بترسانة كوريا الشمالية النووية "الكبيرة" للغاية تداعيات بعيدة المدى في المنطقة. وفي إحدى أكبر مفاجآت يوم الثلاثاء، قال ترامب إنه سيوقف التدريبات العسكرية مع كوريا الجنوبية. لكن ترامب وكيم، لم يفضحا عن الكثير من

بغداد / حيدر مدلول

يحتضن مركز أكسبو سنتر بالعاصمة الروسية موسكو اليوم الأربعاء اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الدولي لكرة القدم الثامن والستين بمشاركة رؤساء وممثلي 211 اتحاداً وطنياً من جميع القارات لمناقشة العديد من الاجندة الهامة التي تم إدراجها على جدول الأعمال قبل 24 ساعة من انطلاق كأس العالم 2018 التي ستستمر حتى يوم 15 تموز المقبل بتواجد 32 منتخباً.

التفاصيل ص 5

رفع الحظر الكلي خارج أجنحة كونغرس موسكو

ذوهم أحيوا الفاجعة من داخل قصور تكريت 4 سنوات على مجزرة سبايكر: نصف الضحايا في عداد المفقودين

بغداد / المدى

في القصور التابعة لرئيس النظام السابق صدام حسين في تكريت، أحياء من ذوي ضحايا مجزرة سبايكر الذكرى السنوية الرابعة للحادثة. وهذه القصور هي أحد الامكنة التي أعيد به تنظيم داعش الألاف من أولادهم وإخوتهم. وأعدت التنظيم الإرهابي في 12 حزيران 2014 ما يقارب 1700 عسكري بعدما خرجوا من قاعدة سبايكر الجوية القريبة. ونقل التلفزيون الرسمي، لقطات من التجمع الذي حضره مسؤولون حكوميون ومحليون إلى جانب ذوي الضحايا. وأعلنت السلطات العراقية، في آذار الماضي، أنها استخرجت جثث 1135 شخصاً، وتم تسليم رفات أكثر من 800 إلى ذويهم بعد الانتهاء من مطابقة الحمض النووي مع ذويهم.

وفي 21 آب 2017، نفذت السلطات حكم الإعدام بحق 36 مداناً من مرتكبي منبحة سبايكر، داخل سجن الناصرية المركزي، في محافظة ذي قار. وأكد معاون نائب رئيس هيئة الحشد الشعبي لشؤون المقاتلين معين الكاظمي، أمس الثلاثاء، أهمية إنزال القصاص بمرتكبي مجزرة سبايكر. وقال الكاظمي، في كلمته خلال إحياء الذكرى الرابعة للمجزرة "إننا اليوم نعيش الأمن والامان بفضل قواتنا الأمنية والحشد الشعبي وتضحياتهم، وهؤلاء المضحون لن يتنازلوا

عن دماء شهداء سبايكر". وطلب الكاظمي، القضاء ووزارة العدل بإنزال القصاص بحق الجناة المدانين في المجزرة وعدم تأخير محاكمتهم". وتابع بقوله، "لن نسكت عن أي محاولة لتضييع دماء الشهداء أو حقوق عوائلهم".



القضاة المنتدبون يحتاجون إلى 11 ألف موظف مدرب على عد وفرز أصوات الناخبين

قلّة خبرتهم في
حيثيات الانتخابات
قد توقعهم تحت سلطة
المفوضية المجددة

نتائيل

عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

مسخرة مكتملة الأركان

نعم، صارت المسخرة مكتملة الأركان، وغدا العبت قانوناً راسخاً، وبات الوطن وقضيته والشعب ومحتنه المتفائمة ممسحة للربيع والوضيع من أهل السيادة والحكم. على قدم وساق يجري شيطنة مفوضية الانتخابات وأبليستها بعدما افتضح أمر التزوير الذي قام به الآن، كما في العمليات الانتخابية السابقة كلها، من اختاروا أعضاء مجلس المفوضية ونصّبهم في مواقعهم... ما كان لأجهزة العد والفرز الإلكترونية أن تتلاعب بالنتائج من تلقاء نفسها من دون أيد بشرية ترمج هذا التلاعب.. هذه الأيدي يقف وراءها المنتفدون في العملية السياسية الذين صاغوا المفوضية بهذا الشكل وهذه الهيئة منذ أن صار أمر تشكيل المفوضية عملاً محتكراً للقوى المنتفذة في مجلس النواب ثم في سائر أجهزة الدولة على وفق نظام المحاصصة، وهي في معظمها من قوى الإسلام السياسي التي ما فتئت تستخدم الدين مطية لها للاستحواذ على السلطة والنقوذ وسرقة المال العام والخاص.

الأجهزة الإلكترونية المتهمة بتخريب العملية الانتخابية استوردتها مجلس المفوضية السابق الذي رفض المنتفدون في مجلس النواب مساءلتهم ومحاسبتهم أمام مجلس النواب وإقالتهم عن خروق عدّة ارتكبوها لصالح القوى التي عينتهم في مناصبهم، هؤلاء المنتفدون هم الذين رفضوا بعناد دائماً تشكيل مجلس مفوضين جديد لا يمت بصلة لنظام المحاصصة، وهم الذين رفضوا بعناد أن يكون للقضاء دور في العملية الانتخابية، مثلما رفضوا بعناد قبل ذلك تعديل قانون الانتخابات بما يضمن نزاهة الانتخابات، لكنهم ما إن أظهرت نتائج الانتخابات الأخيرة أنهم منبذون اجتماعياً وسياسياً حتى تشبّثوا بالأطراف والأنياب بفكرة تعديل القانون جزئياً ليُلغوا النتائج التي لم تعجبهم ولم تكن في صالحهم، ويعملون الآن على إلغاء النتائج جملة وتفصيلاً وإجراء الانتخابات من جديد.

المشكلة الحقيقية ليست في الأجهزة الإلكترونية، والمشكلة في الرؤوس المتسكة بنظام المحاصصة، المصرة على البقاء في السلطة حتى لو احترق البلد على النحو الذي حصل منذ أربع سنوات وعلى النحو الذي يمكن أن يحصل الآن بعد إحراق مخازن مفوضية الانتخابات في الرصافة. لا إعادة العد والفرز بالأيدي ستكون حلاً ولا إعادة الانتخابات ستكون حلاً.. الحل يتطلب أولاً وقبل كل شيء إعادة النظر في الدستور وتعديله، وهو استحقاق دستوري مُستحق منذ عشر سنوات، ثم تشريع قوانين جديدة في ضوء هذا الدستور المعدل، قانون للانتخابات وقانون اللاحزاب وقانون للمفوضية، تحظر جميعها نظام المحاصصة وتبني الفصل بين السلطات وتكرس استقلالية الهيئات المستقلة.

أي كلام آخر إنما محض هراء، وأي فعل آخر إنما يُقي على النار مستعرة والحرائق مندلعة في طول الوطن وعرضه، وهذا ما يريده الفاسدون المتربّعون على عرش هذي البلاد.

المشكلة الحقيقية ليست في الأجهزة الإلكترونية، والمشكلة الحقيقية ليست في أعضاء مجلس المفوضية.. المشكلة في الرؤوس المتسكة بنظام المحاصصة، المصرة على البقاء على السلطة حتى لو احترق البلد



اجتماع رئيس مجلس القضاء مع القضاة المنتدبين

القانونية اللازمة بحقهم.

كيف سيجري العد والفرز اليدوي؟

وفي هذا الشأن أكد النائب عادل نوري، رئيس لجنة تقصي الحقائق التي شكلها البرلمان نهاية أيار الماضي، للوقوف على مزامم تزوير الانتخابات، أن عملية العد والفرز ستبدأ قبل نهاية الأسبوع الحالي.

وأضاف نوري، في تصريح لـ (المدى) أمس أن مجلس القضاء أكمل تسمية 9 قضاة لإدارة مجلس المفوضين، و18 قاضياً لإدارة مكاتب المفوضية في الانتخابات. وقال أيضاً إن المجلس سيحدد بعد ذلك عدد الموظفين الذين سيقومون بعملية العد والفرز اليدوي، وفيما لو ستكون العملية على مرحلة واحدة بجمع كل الصناديق في بغداد، أو إجرائها أولاً في المحافظات ثم مرة أخرى في بغداد.

وأعلن مجلس القضاء الأعلى، أمس، أسماء القضاة الذين سيتولون إدارة مكاتب المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في المحافظات، باستثناء قضاة إقليم كردستان الذي دعاه إلى تسمية قضاة إدارة مكاتب (السليمانية، أربيل، دهوك). فيما لم ينشر القضاء في بيانها إلى أسماء القضاة الـ 9 الذين سيحلون محل مجلس المفوضين.

وبدوره يتوقع رعد الحيدري عضو المكتب السياسي في تيار الحكمة في تصريح لـ (المدى) أمس، أن تكلف عملية العد والفرز الدوي، أملاً إضافية، لطباعة استمارات جديدة، فضلاً عن تدريب 10 آلاف موظف لفرز البيانات، و1000 آخرين لمركز الإدخال الرئيس. كما قال إن عملية تدقيق ومطابقة أوراق التصويت والفرز وإدخال البيانات ستأخذ على الأقل 3 أشهر.

وكان سعيد كاكائي، العضو المجدد في مفوضية الانتخابات، قد قال إن عملية العد والفرز لن تتطلب مبالغ كبيرة، مشيراً إلى

نتائج بعض المراكز التي ثبتت فيها وجود مخالفات تتطلب إلغاء نتائجها.

وأشار العبادي قبل يوم من التعديل الأخير، إلى أن تقريراً قدم إلى الحكومة أوصى بإعادة فرز جزء من الأصوات يدويًا، وأن مجلس الوزراء قد صوت على التوصيات التي رفعتها اللجنة المشكلة للنظر في الطعون.

وقال إن التوصيات تضمنت "عد وفرز يدوي بما لا يقل عن 5% في جميع المراكز، وإلغاء نتائج انتخابات الخارج والنازحين لنسب خروق تزوير جسيم ومتعمد وتواطؤ بحسب ما ورد في توصيات واستنتاجات اللجنة العليا".

وحذر العبادي من أن بعض أعضاء المفوضية العليا المستقلة للانتخابات سيمنعون من السفر إلى الخارج من دون الحصول على إذن بذلك، مشدداً على أنه وجه بملاحقة المتلاعبين بنتائج الانتخابات واتخاذ الإجراءات

بأن خروفاً جسيمة وقعت في الانتخابات. وقد صوت المجلس على قانون التعديل الثالث لقانون انتخابات مجلس النواب. وشملت مواد التعديل إلزام المفوضية المشتركة في العملية الانتخابية منذ إغلاق صناديق الاقتراع قبل شهر، خصوصاً بعدما أعلن الأخير توليه مسؤولية العد والفرز اليدوي وتجميد المفوضية.

وتشير قوى سياسية فاشرة، إلى أنها لم تطلع على خلفية القضاة أو على آلية اختيارهم، فيما نشر "القضاء" أسماء 16 قاضياً لإدارة مكاتب المحافظات، من دون أن يذكر أسماء المنتدبين لإدارة المفوضية. ومن المتوقع أن يقوم 27 قاضياً، بينهم بدلاء مجلس المفوضين، قبل نهاية الأسبوع الحالي، بعد وفرز 10 ملايين ورقة اقتراع، على وفق التعديل الأخير الذي أقره البرلمان في الأسبوع الماضي.

ويرجح أن تستغرق العملية 3 أشهر على الأقل.

كما ستطلب العملية الجديدة تدريب أكثر من 10 آلاف موظف، لفرز ونقل البيانات إلى الحاسبات ثم إلى المركز الوطني، وهو أمر قد يكلف البلاد أملاً إضافية إضافة إلى التي أنفقت في إدارة الانتخابات إلكترونياً.

وأقر مجلس النواب في جلسة استثنائية عدداً بعد ظهر الأربعاء في 6 حزيران الحالي، إجراء عملية فرز يدوي لأوراق التصويت في الانتخابات التي جرت في 12 من الشهر الماضي.

وجاءت جلسة المجلس تلك بعد يوم واحد من تأكيد رئيس الوزراء حيدر العبادي،

بغداد/ وائل نعمة

دخل مجلس القضاء، أعلى سلطة تشريعية في البلاد، في دائرة الشكوك التي طالت كل المشاركين في العملية الانتخابية منذ إغلاق صناديق الاقتراع قبل شهر، خصوصاً بعدما أعلن الأخير توليه مسؤولية العد والفرز اليدوي وتجميد المفوضية. وتشير قوى سياسية فاشرة، إلى أنها لم تطلع على خلفية القضاة أو على آلية اختيارهم، فيما نشر "القضاء" أسماء 16 قاضياً لإدارة مكاتب المحافظات، من دون أن يذكر أسماء المنتدبين لإدارة المفوضية. ومن المتوقع أن يقوم 27 قاضياً، بينهم بدلاء مجلس المفوضين، قبل نهاية الأسبوع الحالي، بعد وفرز 10 ملايين ورقة اقتراع، على وفق التعديل الأخير الذي أقره البرلمان في الأسبوع الماضي.

ويرجح أن تستغرق العملية 3 أشهر على الأقل.

كما ستطلب العملية الجديدة تدريب أكثر من 10 آلاف موظف، لفرز ونقل البيانات إلى الحاسبات ثم إلى المركز الوطني، وهو أمر قد يكلف البلاد أملاً إضافية إضافة إلى التي أنفقت في إدارة الانتخابات إلكترونياً.

وأقر مجلس النواب في جلسة استثنائية عدداً بعد ظهر الأربعاء في 6 حزيران الحالي، إجراء عملية فرز يدوي لأوراق التصويت في الانتخابات التي جرت في 12 من الشهر الماضي.

وجاءت جلسة المجلس تلك بعد يوم واحد من تأكيد رئيس الوزراء حيدر العبادي،

المحمود: المفوضية طلبت أمراً ولائياً يوقف عمل القضاة

بغداد/ المدى

أكد رئيس المحكمة الاتحادية مدحت المحمود، أمس الثلاثاء، أن مفوضية الانتخابات طالبت بإصدار أمر ولائي يوقف العمل بتعديل قانون الانتخابات لحين حسم الطعن الذي تقدمت به إلى المحكمة الاتحادية.

وقال المحمود في تصريح صحفي تلقته (المدى) إن "المفوضية طلبت إجراء عاجلاً بإصدار أمر

ولائي لإيقاف تطبيق التعديل الثالث لقانون الانتخابات، أي إيقاف عمل القضاة المنتدبين الـ 9 في المفوضية، لحين بت المحكمة الاتحادية العليا بدستورية ذلك".

وأضاف إن "المحكمة الاتحادية ستقوم بما يلزم من إجراءات قانونية لحسم الطعن على عجلة وفقاً للقانون".

وكانت مفوضية الانتخابات قد قدمت طعناً بتعديل قانون الانتخابات الذي أقره البرلمان بعد 3 أسابيع من إجراء الانتخابات.

انطلاق عملية عسكرية في جنوب كركوك بعد هجوم نفته 20 داعشياً

بغداد/ المدى

انطلقت عملية عسكرية في مناطق جنوب كركوك وغربها أمس للاحقة عناصر من تنظيم داعش أربكوا الأمن في المحافظة خلال الأيام الماضية.

وبعد ساعات من انطلاق العملية أعلن قائد الشرطة الاتحادية الفريق رائد شاكر جودت، مقتل ما يسمى المسؤول الأمني لولاية كركوك.

وقال جودت في بيان تلقته (المدى) إن "قوة" من لواء 20 في الشرطة الاتحادية قتلت الإرهابي فارس خالص صالح الفرجي ما يسمى المسؤول الأمني لولاية كركوك خلال عملية أمنية في قرية الدبس الواقعة جنوب غربي المحافظة.

وقبل العملية بيوم واحد، قال إعلام الحشد الشعبي في بيان إن، "قوة من الحشد الشعبي وأخرى من الشرطة الاتحادية تصدت لتعرض نفذه نحو 20 داعشياً استهدف قرية قره تبة التابعة لقضاء الدبس شمال شرق كركوك، مضيفاً إن "قواتنا ألحقت خسائر بالقة المهاجمة".



قوة أمنية في كركوك... أرشيف

وقال كوبيتش في بيان نشر على موقع يوناني إن هذا الهجوم جيان آخر على المدنيين الأبرياء فيما يمارسون نشاطهم العادي في شهر رمضان. وأضاف قائلاً "من الواضح أن أولئك الذين نفذوا الهجوم ليس لديهم أي احترام لشهر رمضان المبارك، الذي يقصد منه أن يكون شهراً لإشاعة السلام وإحياء الشعائر".

وقال كوبيتش "أعرب عن مواساتي لأسر من فقدوا أرواحهم مع أمنياتي بالشفاء العاجل للمصابين".

وأشار بيان الحشد إلى أن "شهيدين وقعا أثناء صد الهجوم كما أصيب 10 آخرون من مقاتلي الحشد والمدنيين". وفي ليلة الجمعة الماضية، ضربت المدينة 3 انفجارات، بعضها كانت قريبة من موقع الاعتصام السابق، تسببت بمقتل وجرح نحو 20 شخصاً بينهم أطفال ونساء، كما تعرض مقي شهبي ومدرسة إلى قصف بالهاونات. ودان الممثل الخاص للأمم المتحدة في العراق يان كوبيتش، التفجيرات بشدة.

يونامي تدعو إلى تحقيق سريع بادعاءات تزوير الانتخابات

بغداد/ المدى

دعت بعثة الأمم المتحدة في العراق (يونامي)، أمس الثلاثاء، إلى إجراء تحقيق سريع بادعاءات التزوير التي رافقت العملية الانتخابية.

وقال الممثل الخاص للأمم المتحدة في العراق يان كوبيتش في بيان تلقته (المدى) نسخة منه، إنه "عقب انتخابات مجلس النواب التي جرت في 12 أيار 2018 وفي ضوء التطورات التي حدثت في الأونة الأخيرة، ندعو الهيئات المسؤولة عن إدارة الانتخابات في العراق إلى فتح تحقيق، على وجه السرعة، في جميع الشكاوى المتعلقة بالتزوير والخروق الانتخابية، والفصل فيها بشفاافية تامة من شأنها تعزيز نزاهة العملية الانتخابية ومشروعية نتائجها، تماشياً مع قوانين العراق ودستوره".

وناشد كوبيتش، "جميع الجهات السياسية الفاعلة ومؤيديها إلى التمسك بدواعي السلام، ومواصلة



صناديق انتخابية في احد مخازن المفوضية

فقرات "ملغومة" أضيفت إلى تعديل قانون الانتخابات قبل إرساله إلى القضاء

تضمنت فجوات قد تشمل تصويت الخارج والنازحين بالعد اليدوي

■ رئاسة الجمهوريّة تُفتش عن الخروق في القانون.. وحراك برلماني لإلغاء الانتخابات

□ بغداد / محمد صباح

أقحمت بعض الفقرات والعبارات في مقترح التعديل الثالث لقانون انتخابات مجلس النواب من دون التصويت عليها، وضمت هذه العبارات في النسخ التي أرسلت إلى رئاسة الجمهورية ومجلس القضاء الأعلى.

وحاولت اللجنة القانونية عقد اجتماعات متكررة مع رئيس مجلس النواب سليم الجبوري خلال الثمان والأربعين ساعة الماضية لتدارك هذه الأخطاء التي وردت من خلال إسقاطها بالاعتماد على التسجيل الصوتي للجلسة. وأرسلت اللجنة نسخاً جديدة إلى الجهات المعنية.

بدورها أحالت رئاسة الجمهورية مقترح القانون المصوت عليه إلى فريق من المستشارين القانونيين لدراسته ثم إعداد الملاحظات والوائح التي ستتناول كل المشاكل والخروق القانونية من أجل الطعن بها أمام المحكمة الاتحادية.

في هذه الأثناء يجري رؤساء بعض الكتل البرلمانية محادثات في ما بينهم من أجل التوصل إلى مسوغات قانونية تبيح لهم تمديد عمل البرلمان لمدة ستة أشهر وإلغاء نتائج الانتخابات. وصوت مجلس النواب الأربعاء الماضي على مقترح قانون التعديل الثالث لقانون انتخابات مجلس النواب رقم (٤٥) لسنة ٢٠١٣ الذي ألزم بإعادة العد والفرز اليدوي وإلغاء نتائج انتخابات الخارج والنازحين والتصويت الخاص لإقليم كردستان وانتداب قضاة

اجتماع الجبوري مع أعضاء في اللجنة القانونية الاثنين

إدارة العملية الانتخابية بدلاً من مجلس مفوضية الانتخابات. ويقول عضو اللجنة القانونية النيابية زانا سعيد في تصريح لـ(المدى): "هناك أخطاء وإضافات وردت في نصوص مسودة مقترح قانون التعديل الثالث لقانون انتخابات مجلس النواب في نسخة التي أرسلت إلى رئاسة الجمهورية، موضحاً تمت إضافة مسائل من دون التصويت عليها من قبل مجلس النواب". ويوضح سعيد أن المادة الثالثة من قانون التعديل الثالث التي أُلزمت بإلغاء نتائج انتخابات الخارج والنازحين والتصويت الخاص في إقليم كردستان إضيفت لها

عبارة: "فيما إذا ثبت التزوير فيها". ويشرح النائب عن كتلة الجماعة الإسلامية الكردستانية، الطريفة التي تمت إضافة هذه العبارة إليها رغم عدم تصويت مجلس النواب عليها، مبيّناً أن رئيس مجلس النواب تحدث على المنصة وبعد التصويت على المادة الثالثة قائلاً: "إذا ثبت فيها التزوير... وعلى أساس هذا تمت إضافة هذه الفقرة". ويبيّن أن رئيس مجلس النواب اجتمع مرتين خلال الساعات القليلة الماضية مع اللجنة القانونية لتقاضي كل هذه الأخطاء والإشكالات التي وردت في مسودة قانون التعديل

الثالث، مؤكداً أن "أي فقرة أو عبارة لا يمكن إضافتها إلى أي قانون ما لم يتم التصويت عليها من قبل مجلس النواب". ويضيف أنه في المادة الثالثة تمت إضافة عبارة أخرى وهي "النواب عليها، مبيّناً أن رئيس إقليم كردستان في حين أن هذه الإضافة لم يصوت عليها مجلس النواب"، مضيفاً أن المادة المتعلقة باعتبار أن العراق دائرة انتخابية لكويتا المسيحيين لم تمت إضافتها في المسودة". ويوضح سعيد أن رئيس مجلس النواب واللجنة القانونية رفعوا هذه العبارات التي تمت إضافتها في النسخ التي أرسلت إلى رئاسة الجمهورية من أجل

المصادقة عليها وإلى مجلس القضاء الأعلى". وكان عضو مجلس النواب عن كتلة الاتحاد الوطني الكردستاني ريبوار طالباني، قد كشف الأحد الماضي، عن عدم وجود تاريخ أو عدد في نسخة التعديل الثالث لقانون انتخابات مجلس النواب، متسائلاً "كيف للبرلمان أن يصوت على قانون ولا يصدر في كتاب رسمي إلى الجهات ذات العلاقة لكي يصبح نافذاً". من جهتها بيّنت رئاسة الجمهورية أن مقترح قانون التعديل الثالث الذي صوت عليه مجلس النواب الأسبوع الماضي قيد الدراسة والنقاش من قبل الدائرة القانونية والمستشارين،

كاشفة أن "المستشارين يدرسون عدة سيناريوهات للتعامل مع التعديل قانونياً". وأكد رئيس الدائرة القانونية في رئاسة الجمهورية منيف الشمري في حديث لـ(المدى) أن القانون وصل قبل أيام قليلة وتمت إحالته إلى الدائرة القانونية في رئاسة الجمهورية من أجل دراسته، لافتاً إلى أن الإضافات التي ضمنت في أصل القانون من دون التصويت عليها من قبل مجلس النواب نحن غير معينين بها". وأضاف إن "كل القوانين التي ترسل من قبل مجلس النواب إلى رئاسة الجمهورية تتم مطابقتها مع الكتاب الذي يرفق معها



المتضمن جميع المواد والفقرات المكون منها هذا التشريع"، لافتاً إلى أن "الدائرة القانونية في رئاسة الجمهورية لم تنته بعد من دراسة قانون التعديل الثالث لقانون انتخابات مجلس النواب".

وبخصوص الآلية التي ستعتمدها رئاسة الجمهورية في التعامل مع مقترح قانون التعديل الثالث لقانون انتخابات مجلس النواب، يوضح الشمري أن "هناك أكثر من سيناريو تتم دراسته من قبل المستشارين القانونيين من أجل تقديمه إلى رئيس الجمهورية لاتخاذ القرار المناسب".

ويتابع رئيس الدائرة القانونية في رئاسة الجمهورية "أن المستشارين في رئاسة الجمهورية بدأوا بكتابة لأحة كاملة تتناول المشاكل والخلافات والخروق القانونية والدستورية التي تضمنها التعديل الثالث المصوت عليه مجلس النواب الأسبوع الماضي وسترفع إلى رئيس الجمهورية للبت فيها".

ولم يستبعد الشمري، لاجوء رئاسة الجمهورية بناء على اللوائح والملاحظات التي يجري الإعداد لها للتوجه للتعطيل بعدم دستورية القانون أمام المحكمة الاتحادية، كاشفاً من ضمن النقاط المخالفة للدستور والقانون انعقاد مجلس النواب وترميده للقانون في العطلة التشريعية".

في هذه الأثناء يجري حراك برلماني يقوده رؤساء بعض الكتل البرلمانية المتنفذة لتمديد عمل مجلس النواب إلى نهاية

شهر كانون الأول المقبل. وتنتهي أعمال البرلمان في ٣١ حزيران الجاري، فيما لا تزال الانتخابات التشريعية التي أجريت في ١٢ أيار الماضي، مثار جدل بين القوى السياسية بسبب مزاعم التزوير. ويوضح مصدر برلماني مطلع رفض الكشف عن هويته لـ(المدى) أن "هذا الحراك الذي يقوده رؤساء بعض الكتل ما زال قيد البحث والنقاش ولم يصل إلى مستوى الاتفاق"، مبيّناً أن "النقاش يدور بشأن تمديد عمل مجلس النواب بعد إلغاء نتائج الانتخابات ومجها مع الانتخابات المحلية التي ستجرى في ٢٢ من شهر كانون الأول المقبل".

وكان أعضاء هيئة رئاسة البرلمان الثلاثة وائتلاف دولة القانون قد اقترحوا في اجتماع الرئاسات الثلاث الأخير إلغاء نتائج الانتخابات البرلمانية الأخيرة وإعادة إجرائها مع انتخابات مجالس المحافظات المقررة في كانون الأول المقبل.

ويشير المصدر إلى أن رؤساء الكتل البرلمانية تجري مباحثات في ما بينها من أجل التوصل إلى مبررات قانونية ودستورية تبيح لها التمديد بشكل قانوني". وحدد الدستور في مادته ٥٦ /أولا الدورة البرلمانية بأربع سنوات تقويمية، تبدأ بأول جلسة له، وتنتهي بنهاية السنة الرابعة. ثانياً: - يجري انتخاب مجلس النواب الجديد قبل خمسة وأربعين يوماً من تاريخ انتهاء الدورة الانتخابية السابقة.

العبادي: إلغاء الانتخابات ليس من صلاحية الحكومة والبرلمان

بغداد / المدى

قال رئيس الوزراء حيدر العبادي، أمس الثلاثاء، إنه ليس للبرلمان والحكومة صلاحية في إلغاء نتائج الانتخابات التشريعية. وقال العبادي في كلمة له خلال مؤتمر صحفي الأسبوعي إنه "لا رجوع للوراء ولا تعطيل للانتخابات، وعلينا العمل لتشكيل الحكومة الجديدة، وأن مجلس النواب والحكومة ليس لديهما صلاحية لإلغاء نتائج الانتخابات، وأن قضية إعادة الانتخابات بحاجة إلى أمر قضائي".

وأضاف العبادي، إن "التقرير الأولي في تحقيق حرق مخازن الرصافة التي تحتوي على صناديق الاقتراع يشير إلى أنه متعمد، والتحقيق في حرق المخازن مسؤولية مفوضية الانتخابات وليست الأجهزة الأمنية".

وأوضح، أن هناك عملاً منظماً لإدخال البلد إلى المجهول وأن الحكومة لن تسمح بذلك".

وحول تجهيز المواطنين بالطاقة الكهربائية، أشار العبادي إلى أن هناك تحسناً واضحاً للطاقة الكهربائية في بغداد والمحافظات بعد أزمة الأسابيع الماضية".

وبشأن التوغّل التركي، أوضح العبادي أن "التصريحات التركية بشأن ملاحقة حزب العمال داخل العراق دعابة انتخابية ولا يوجد أي اتفاق مع الجانب التركي بشأن العمليات العسكرية الجارية داخل الأراضي العراقية".

أنقرة: عملياتنا في قنديل بموافقة بغداد وترحيب طهران

بغداد / المدى

أعلن وزير الدفاع التركي نور الدين جانيكلي، أن القوات التركية لا تنسحب من شمال العراق قبل القضاء على الإرهاب بشكل كامل، وذلك في وقت تشن فيه القوات التركية عمليات ضد مسلحي حزب العمال الكردستاني.

وقال جانيكلي، في مقابلة مع وكالة "الأناضول" الرسمية، إن القوات المسلحة التركية لن تنسحب من شمال العراق حتى تحقق هدف القضاء على الإرهاب بشكل كامل".

وأضاف إن "العمليات في شمال العراق بدأت قبل نحو عام بتعليمات الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، حيث أعطى التعليمات بتشكيل قواعد عسكرية في المنطقة".

وقال الوزير التركي إن أنقرة عرضت تنفيذ عملية محتملة في قنديل مع إيران التي أبدت دعمها للهجوم، وقال إن تركيا متفقة تماماً مع بغداد بشأن العملية.

كما كشف أن إيران مستعدة لدعم العملية العسكرية التي تشنها أنقرة

في شمال العراق، وقال وزير الدفاع التركي أمس الثلاثاء إنه دمر ١٢ هدفا لحزب العمال الكردستاني في شمال العراق في ضربات جوية خلال الليل حيث يكثف الجيش عملياته في منطقة قنديل.

وقال الجيش أيضا إنه جرى "تحديد" ٢٤ مقاتلا في عمليات بشمال العراق بين الأول والثامن من حزيران الحالي. ويستخدم الجيش مصطلح "تحديد للإشارة إلى العمليات التي يقتل أو يصاب أو يأسر خلالها مقاتلون.

وقال الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، الذي يخوض انتخابات الرئاسة يوم ٢٤ حزيران الجاري، إن تركيا ستجف "مستتغع الإرهاب في قنديل.

وتعتبر تركيا والولايات المتحدة وأوروبا حزب العمال الكردستاني منظمة إرهابية. وبدأ الحزب تمرداً قبل أكثر من ثلاثة عقود في جنوب شرق تركيا.

قوات تركية شمالي اربيل... أرشيف



التحالف الدولي: الضربات الجوية على داعش في العراق وسوريا زادت 300%

ترجمة / حامد أحمد

كشفت التحالف الدولي عن ازدياد معدلات ضرباته الجوية ضد داعش المتبقية في مناطق محددة في العراق وسوريا خلال أيار بنسبة تزيد على ٣٠٠٪ عما كان عليه عدد الضربات الجوية للتحالف في شهر آذار المنصرم.

وأعلن التحالف الدولي بأنه نفذ خلال شهر أيار الماضي ٢٢٥ ضربة جوية ضد داعش في العراق وسوريا على طول حوض نهر الفرات بين حدود البلدين مشكلاً بذلك زيادة بنسبة ٣٠٤٪ عن الضربات التي نفذها في شهر أيار والتي كانت بحدود ٧٤ ضربة. وشكل هذا العدد من الضربات أيضا زيادة بنسبة ١٢٣٪ عن عدد الغارات المنفذة في شهر نيسان ٢٠١٨ التي كانت بحدود ١٨٣ ضربة.

وقال البنتاغون في بيان إن قيادة العمليات

المشتركة للتحالف الدولي بالتعاون مع شركائها من القوات المحلية مستمرة بممارسة الضغط على العناصر القيادية لداعش والرافقين لهم من أجل تفكيك وتمزيق وتحطيم هيكلية التنظيم وإزالة الإرهابيين من كل مناطق تواجدهم في العراق وسوريا.

وأضاف البنتاغون أن معنويات مسلحي داعش بدأت بالانحياز مع زيادة توجه قيادتهم إلى التحلي عنهم في ساحات القتال وهروبهم بما يحملوه معهم من موارد تاركين أتباعهم وراء ظهورهم، مؤكداً أنه خلال الأسابيع القادمة سيضد التحالف من قبضته ضد المتبقين من جيوب مسلحي داعش على طول المنطقة الحدودية بين العراق وسوريا وفي وسط حوض نهر الفرات، وأن التحالف مواظب على تعهده بتحقيق الهزيمة الدائمة لداعش وتعزيز السلم والاستقرار في المنطقة وحمايتها من تهديدات مسلحيه.

هناك "اجماعاً" بين كل الدول المشاركة في التحالف ضد داعش بأنه يتوجب عليهم الاستمرار في جريهم حتى إكمال مهمة تدمير خلافة التنظيم الجغرافية في العراق وسوريا. وخلال إيجاز صحفي الأسبوعي الماضي ركز الكولونيل توماس فييل، وهو متحدث آخر باسم التحالف على أن الحرب ضد داعش صممت على أن لا تضرب مسلحين أفراديين فقط بل ضرب قدرات التنظيم أيضا.

وقال الكولونيل فييل "ما نحن قلقون ومهتمون بشأنه الآن أكثر من اهتمامنا بأعدائهم هو قدرتهم على إعادة إصلاح أنسجة الترابط لديهم التي ستسمح لهم بالاستمرار في التخطيط والتمويل والترويج لفرهم والتجنيد والتدريب واستمرارهم بتشكيل تهديد للعالم".

عن: موقع VOA الأميركي



دمار خلفه غارة جوية في الموصل. أرشيف

اعلان

مطلوب مهندس مبيعات
عراقي اختصاص ميكانيك
أو الكترولوميكانيك. خبرة لا
تقل عن خمس سنوات. يتقن
اللغة الانكليزية خدثاً وكتابة.
الأفضلية لذوي الخبرة في
قطاع الغاز المسال.
ارسال السيرة الذاتية (C.V)
على: hr@unigaz.net
Mustafa.bayati@unigaz.net

اعلان

مطلوب مدير مبيعات
عراقي له خبرة عشر
سنوات في قطاع النفط
والغاز. يتقن اللغة
الانكليزية خدثاً وكتابة.
ارسال السيرة الذاتية
على: hr@unigaz.net
Mustafa.bayati@unigaz.net

هيئة الاعلام والاتصالات

إعلان

الى مكتب شركة النبال الوطنية للخدمات الاعلامية
م/ عدم تجديد رخصة



استناداً للصلاحيات المخولة لنا بموجب الامر (15) لسنة ٢٠٠٤ النافذ وتظراً لجهولية محل اقامتكم ولعدم التزامكم بضمون كتابنا بالعدد (١٥٥٨) في ٢٠١٧/٨/٧ والمعطوف على قرار مجلس الامناء بالرقم (٤٥/٢٠١٧) في ٢٠١٧/٧/١٧ والخاص بتفسيط الغرامة المالية المترتبة بدمتكم وحسب التفاصيل الواردة في كتابنا اعلاه. وعدم التزامكم بتصحيح وضعكم المالي والقانوني. وبناءً على ما ورد في اعلاه تقرر اعلامكم بعدم تجديد رخصكم لهذا العام ٢٠١٨ والخاصة بمكتبكم والصادرة بالرقم (CMC-2February-Office30) ورخصة جهاز البث المباشر المرقم (CMC-23 Feb-SNG 45). كما تلزمكم بضرورة قيامكم بتسديد المستحقات المالية المترتبة بدمتكم وكما يلي:

- ١- مبلغ (١٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مائة مليون دينار عراقي فقط عن الغرامة المالية المترتبة بدمتكم والمبلغين بها بموجب كتابنا ذي العدد (٧٣٣٨/٥/ع) في ٢٠١٥/١٠/٢٧.
 - ٢- مبلغ (٣,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثة ملايين دينار عراقي فقط عن اجور ترخيص مكتبكم للفترة من ٢٠١٦/١/١ لغاية ٢٠١٧/١٢/٣١.
 - مبلغ (٢١,٦٠٠,٠٠٠) واحد وعشرون مليون وستمائة الف دينار عراقي فقط عن اجور ترخيص جهاز البث المباشر للفترة من ٢٠١٥/١/١ لغاية ٢٠١٧/١٢/٣١.
- خلال (١٠) ايام من تاريخ النشر وبخلافه سننخذ كافة الاجراءات القانونية استناداً لقانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ المعدل. كما تحتفظ هيئتنا بحقوقها القانونية بالمطالبة باي مستحقات مالية اخرى مترتبة بدمتكم واستحصالها وفقاً للقوانين النافذة.

مع التقدير..

رئيس الجهاز التنفيذي
هيئة الاعلام والاتصالات

العراق - بغداد - المسح حي بازل
حي بازل - عملة - 929: هاتف - 32: بناية ٨٨
هاتف: 0096417193839 - فاكس: 0096417180009
www.cmc.iq - البريد الإلكتروني: enquiries@cmc.iq
jadr@btlb@baghdad - Iraq2046.gov.iq

شركة نفط الوسط / شركة عامة إعلان مناقصة للمرة الثانية

تعلن شركة نفط الوسط / شركة عامة/ بغداد/ الراشدية مجاور محطة كهرباء القدس الحرارية عن إجراء المناقصة المحلية المرقمة (ن و ع/ هـ/ ٢٠١٨ / ٥) والخاصة (بمشروع تجهيز ونصب رفوف مخزنين متلاصقين لعام ١). فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة أعلاه الاطلاع على وثائقها المحملة على الموقع الالكتروني للشركة (www.mdcoil.gov.iq) وشراء وثائقها في مقر الشركة/ قسم العقود الكائن في بغداد - الراشدية / بوب الشام قرب محطة كهرباء القدس الحرارية خلال ساعات (العمل الرسمي في الشركة) هم او وكلائهم الخوّلون عن طريق دوائر كاتب العدل لقاء مبلغ قدره (١٠٠,٠٠٠) مئة ألف دينار عراقي علماً ان هذا المبلغ غير قابل للرد إلا اذا الغيت المناقصة من قبل شركة نفط الوسط. وتودع العطاءات في صندوق العطاءات رقم (٢) الكائن في مقر الشركة الاستعلامات الخارجية وسيتم عقد مؤتمر فني للاجابة على استفسارات المشاركين في الساعة العاشرة صباحاً المصادف يوم (الأحد ٢٠١٨/٧/١٥) في الهيئة الهندسية / قسم المشاريع) علماً بأن آخر موعد لاستلام العطاءات (تاريخ الغلق) الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم (الأحد المصادف ٢٠١٨/٧/٢٢) ويتحمل من خلال عليه المناقصة اجور نشر الاعلان ويلتزم باستكمال اجراءات التعاقد خلال (١٤) يوماً من تاريخ التبليغ بالاحالة.

ملاحظات:

- ١- يكون تقديم العروض بثلاثة ظروف مغلقة ومنفصلة (فني - تجاري - المستمسكات) ويقدم بظرف واحد كبير ويثبت عليها اسم الشركة أو المكتب ورقم المناقصة والعنوان (مدينة - شارع - عمارة - البريد الالكتروني - رقم الهاتف).
- ٢- الشركة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات.
- ٣- يتم فتح العطاءات بذات يوم الغلق أو اليوم الذي يليه وبموافقة رئيس جهة التعاقد في شركة نفط الوسط / بغداد لجنة فتح العطاءات.
- ٤- يكون العرض التجاري نافذ لمدة (٩٠ يوماً) من تاريخ الغلق المشار اليه اعلاه.
- ٥- إذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية او دينية فيكون اليوم الذي يليه يوم الغلق.

الوثائق المطلوبة عند شراء وثائق المناقصة:

- ١- تقديم شهادة تأسيس الشركة وبنسخة مصورة ملونة مصدقة من دائرة مسجل الشركات.
- ٢- هوية غرفة التجارة صادرة من وزارة التجارة / غرفة تجارة بغداد نافذة لعام / ٢٠١٨ .
- ٣- المستمسكات الخاصة بالمدير المفوض (جنسية - شهادة الجنسية أو (البطاقة الوطنية) - بطاقة السكن - بطاقة تموينية).
- ٤- على مثل الشركة تقديم ما يؤيد تحويلها شراء اوراق المناقصات وتقديم العروض باسمها.

الوثائق المطلوبة عند تقديم العطاءات / توضع في ظرف الوثائق المطلوبة (تقديم الوثائق اعلاه اضافة الى الوثائق المطلوبة ادناه):

- ١- وصل شراء المناقصة (الأصلي) وتهمل العطاءات بخلاف ذلك.
- ٢- الوثائق القياسية الخاصة بالمناقصة المرفقة بالاعلان والمحملة على الموقع الالكتروني للشركة ويهمل أي عطاء لا يتضمن تلك الوثائق.
- ٣- تأمينات أولية غير مشروطة (خطاب ضمان او صك مصدق) نافذة لمدة (٩٠ يوماً) من تاريخ غلق المناقصة تقدم من قبل مقدمي العطاءات او المدير المفوض أو المؤسسين للشركة المشاركة في المناقصة من احد المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي لصالح شركة نفط الوسط ويرقم المناقصة اعلاه وبمبلغ قدره (٧,٠٠٠,٠٠٠) سبعة ملايين دينار عراقي فقط لا غير وبظرف مغلق منفصل يرفق مع ظرف المستمسكات ويشير بشكل واضح الى رقم المناقصة واسم المصرف العراقي المصدر لخطاب الضمان او الصك وتصادر هذه التأمينات في حالة عدم توقيع العقد بعد (١٤) يوماً من تاريخ تبليغ المقاول بالاحالة مع اتخاذ كافة الاجراءات القانونية والادارية بحق المقاول ويهمل اي عطاء لا يحتوي على التأمينات الاولى وتفضل شركة نفط الوسط التعامل مع المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي في محافظة بغداد.
- ٤- المستمسكات الخاصة بالمدير المفوض والمساهمين في الشركة (جنسية - شهادة الجنسية أو (البطاقة الوطنية) - بطاقة سكن - بطاقة تموينية).
- ٥- هوية غرفة التجارة صادرة من وزارة التجارة / غرفة تجارة بغداد نافذة لعام / ٢٠١٨ .
- ٦- تقديم شهادة تأسيس الشركة وبنسخة مصورة وملونة مصدقة من دائرة مسجل الشركات لعام / ٢٠١٨.
- ٧- تقديم الهوية الضريبية صادرة من وزارة المالية / الهيئة العامة للضرائب نافذة لعام / ٢٠١٨.
- ٨- تقديم كتاب يبين فيها سلامة الموقف الضريبي من الهيئة العامة للضرائب والموقف المالي للشركة المشاركة لعام / ٢٠١٨ .
- ٩- تقديم الكفاءة المالية والوثائق الأخرى الخاصة بالشركة .
- ١٠- تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية عن المشمولين بالحجب لعام.
- ١١- تقديم ملخص للإعمال المماثلة التي قامت بإجازها الشركة مؤيدة من جهات التعاقد.
- ١٢- تقديم براءة ذمة صادرة من دائرة التعاقد والضمان الاجتماعي يؤيد شمول العاملين لديهم بالضمان الاجتماعي حسب قرار مجلس الوزراء رقم (١٦٤) لسنة ٢٠١٥.
- ١٣- تقديم الحسابات الختامية لأخر سنتين مصدقة من المحاسب القانوني.
- ١٤- تثبيت العنوان الكامل للشركة المقدمة للعرض (المدينة - الشارع - العمارة - العنوان الالكتروني والبريدي - رقم الهاتف).

المدير العام

بعبارة أخرى

علي رياح

صورة.. مع اليد المحفوظة!!

أصبحت الكرة شغلاً شاعراً لبني البشر.. تدفعهم دفعا إلى تتبع أخبارها بنهم غريب وإيمان عجيب، كما لو أن اهتماما آخر لا يشغلهم في عالم الأزمات.. والمتغيرات!

وبين هذا الإنشغال المجنون بنجوم المونديال الجديد وفراس الرهان فيه، يبرز اتجاه آخر يطالب بالقضاء على احتكار كرة القدم للأحداث، وسيطرته على العقول، وانفلات مبارياتها عن المسارات الطبيعية.. باختصار القضاء على اتجاه الناس نحو الكرة لأنهم بها يريرون تناسي ما يدور حولهم، وهو أهم وأخطر!

حدث بقيمة كأس العالم، تتسابق من أجله أمم الأرض كل أربع سنوات، دليل واضح على اتساع قاعدة الكرة وانتزاعها مواقع اهتمامات أخرى كانت قبل نصف قرن وأكثر تحظى بمشاعر الناس وأوقاتهم.. وهو الأساس الذي تنتقل منه الكرة إلى بناء علاقات جديدة لا يعرف العالم كيف ستكون.. ولعل هذا التكهّن بما ستؤول إليه الأمور هو الذي يجعل كثيرا من الدول تخصص رعاية لأبطالها الكرويين لا يمكن أن توصف!

العالم الذي يعيش على كرة أرضية يريد أن يؤكد تقدمه الحضاري بكرة جلدية، وإلا فما معنى أن تظل أنظار الدنيا كلها مُعلقة نحو حدث أمدته شهر في كل ٤٨ شهرا؟ وما معنى أن يدفع أرباب المهنة من تجارها وسامستها والمنتخبين فيها أشخاصا وشركات ودولا، المليارات للأقدام الكروية الساحرة التي تتلاعب بالكرة والعواطف معا؟ وما معنى أن يشعل هدف واحد في تصفيات كأس العالم حرباً ضروساً بين دولتين متجاورتين وهو ما حصل بين هندوراس والسلفادور قبل ٤٩ سنة؟ وما معنى أن تجد انكساراً نفسها طائفة مطيعة راضخة لأمر الواقع لتتضم إلى قافلة اللاعبين في المونديال عام ١٩٥٠ بعد أن كانت تدعو إلى مقاطعة البطولة لمرجرد أن الحدث ينسخه الأولي لم يبنق من تحت مظلتها عام ١٩٣٠؟!

الخميس موعد ليس كمثلته موعد.. كل الاهتمامات غير كرة القدم ستكون في سبات أو في حكم الحبس الإضطراري، فيتخلّى العالم عن لغاته الحية ولا ينطق إلا بلسان الكرة، ويبدأ بذلك طقوساً خاصة في خضم التنافس الكروي المثير والأثير في المونديال!

الآن.. الكلمة للكرة.. لنجومها.. لأبطالها.. لأمل فيها.. لحساب النقطه والهدف.. ونحن سنختلج بجد وتلقائية عن كثير من أحاديثنا، ولن تجد أحاديثنا إلا مكرسة لكرة القدم والمواجهات التي ستجري على الأرض الروسية!

عالم مجنون! بلا شك.. لكنه الجون النذير.. الأشياء ستكون عندنا (كروية).. والأقدام يبنق منها السحر.. والموازن مَدورة.. اللاعب المتألق سيعيش حقبة زهو قد لا يكتيها الله له بعد هذه المرة.. وغلطة الحكم تضع اسمه وسط (مانشيتات) فخمة تتصدر كبريات الصحف في العالم.. والهدف يكرس أمجاد الأمم، ويدفع عنها تكاليف أزماتها الاقتصادية.. واليد التي ستحمل كأس العالم في الخامس عشر من تموز، تتعنى ملايين الأيدي أن تلتقط صورة معها!

الكرة سطوة في كل يوم.. وفي شهر المونديال سننتال مشاعر شتى.. لا يريد عالمنا أن يتخلص من حنظل الكرة إذا كان ممزوجاً بالشهد.. فعنده أن طعم الشهد هو الذي سيقي، وأن المرارة إلى زوال!!



الخميس موعد ليس كمثلته موعد .. كل الاهتمامات غير كرة القدم ستكون في سبات أو في حكم الحبس الإضطراري، فيتخلّى العالم عن لغاته الحية ولا ينطق إلا بلسان الكرة.

رفع الحظر الكلي خارج أجددة كونغرس موسكو

مصر تنافس اتحاد الكرة على خدمات خليلهودزيتش

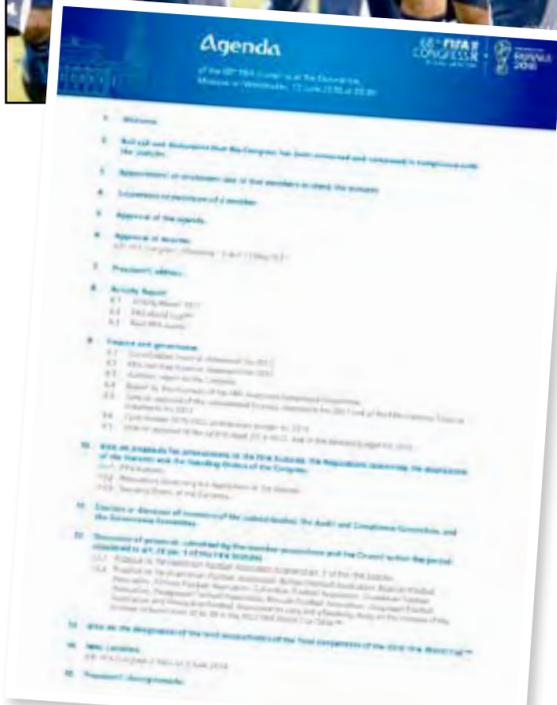


كأس القارات ٢٠٢١ وزيادة عدد الاندية المشاركة فيه الى ٣٢ فريقاً وتنطلق قبل مونديال قطر ٢٠٢٢ .

ومن جهة أخرى وقفت إحدى شركات التسويق الأوروبية عائقاً أمام اللجنة التي شكلها اتحاد الكرة برئاسة شرار حيدر الذي وضعت البوسني وحيد خليلهودزيتش مدرب منتخب اليابان السابق في قائمة المرشحين للدخول في مفاوضات معه بعد عطلة عيد الفطر المبارك أملاً في الحصول على موافقته لتدريب منتخبنا الوطني لكرة القدم بدلاً من المدير الفني باسم قاسم لبطولة كأس الأمم الآسيوية المقبلة التي تضيفها دولة الإمارات العربية المتحدة خلال الفترة من ٥ كانون الثاني ولغاية ١ شباط المقبلين حيث عرضت تلك اللجنة لخليلهودزيتش على رئيس الاتحاد المصري هاني أبو ريدة مقابل مبلغ مليوني يورو سنويًا بدون ملاكته التدريسي المساعد له من أجل قيادة المنتخب المصري بعد بطولة كأس العالم ٢٠١٨ .

وجاء عرض الشركة الأوروبية على رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم بناء على رغبة البوسني وحيد خليلهودزيتش الذي يمتلك معلومات متكاملة عن المنتخب المصري وله القدرة على تحقيق الانجازات معه في الفترة المقبلة سواء على صعيد القارة الأفريقية والعالمية وخاصة أن حيدر إدارة الاتحاد المصري وضع شعاراً له بان منتخبه يستحق ان يتولى تدريبه مدرب له سيرة تدريبية لها انجاز عالمي كما هو الحال مع الأرجنتيني كوبر الذي ينتهي عقده بنهاية المونديال.

وكشفت الشركة الأوروبية ان خليلهودزيتش رفض عرضاً مغرباً من الاتحاد الغاني لكرة القدم لرئاسة الملاك التدريسي بعد أيام من اقالتة من قبل الاتحاد الياباني لكرة القدم برغم دوره في تأهل المنتخب الياباني الى المونديال بعد حوله بالمرکز الأول في المجموعة الاولى في الدور الثالث الحاسم الآسيوي.



يعتبر الكثير من رؤساء وممثلي الاتحادات الوطنية المشاركة في الاجتماع هذا الطلب من أهم الاجندة وكما سيتم ان تتطرق في تمام الساعة السادسة الجباني انفاكتينو رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم بأحلال موندبال الاندية بدلاً من

الاكوادور وبارغواي وبيرو وفنزويلا اورغواي حيث سيتم بحث الجدوى من رفع عدد المنتخبات في ذلك المونديال والذي سيبحثه الفيفا بداية مع الاتحاد القطري باعتباره البلد المضيف حيث

وتشير الإنباء الواردة من العاصمة الروسية موسكو إن وفد الملف المغربي لكرة القدم يعول كثيراً على وقوف افريقيا الى جانبه والوفاء بالوعود التي قطعها لهم من خلال سلسلة من الاجتماعات التي تم عقدها بين الطرفين خلال اليومين الماضيين بالعاصمة الروسية موسكو من خلال إعطائها صوتها له خلال الاجتماع المذكور اعلاه بحضور رؤساء الاتحادات العربية في تلك القارتين برغم أن الاتحاد السعودي لكرة القدم أعلن رسمياً عن انه سيصوت الى جانب الملف المشترك بين ثلاث دول (المكسيك وكندا والولايات المتحدة الاميركية) حيث يأمل الاتحاد المغربي لكرة القدم بأن لا يخرج المونديال من جعبته وسيكون البلد العربي الثاني الذي يقع في قارة أفريقيا بعد موندبال ٢٠٢٢ الذي تنظله قطر الذي أصبح أول بلد خليجي وعربي من القارة الآسيوية يعهد لها تنظيم هذا العرس العالمي .

وسيتم مناقشة مقترح اتحاد امريكا الجنوبية (كونميبول) بزيادة عدد المنتخبات المشاركة في موندبال قطر الى ٤٨ منتخباً بدلاً من ٣٢ منتخباً الذي وافق عليه مجلس الفيفا بناءً على طلب رسمي تقدمت به اتحادات الأرجنتين والبرازيل وبوليفيا والبرازيل وتشيلي وكولومبيا

بغداد/ حيدر مدلول

يحتضن مركز اكسبو سنتر بالعاصمة الروسية موسكو اليوم الازياء اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الدولي لكرة القدم الثامن والستين بمشاركة رؤساء وممثلي ٢١١ اتحاداً وطنياً من جميع القارات لمناقشة العديد من الاجندة الهامة التي تم اراجها على جدول الاعمال على قبل ٢٤ ساعة من انطلاق كأس العالم ٢٠١٨ التي ستستمر حتى يوم ١٥ تموز المقبل بتواجد ٣٢ منتخباً.

وخلت أجددة الاجتماع من ملف رفع الحظر الكلي عن الملاعب العراقية والذي كان من المقرر أن يتم مناقشته من قبل الجمعية العمومية للاتحاد الدولي لكرة القدم التي تضمن خمس عشرة فقرة تم توزيعها على جميع الاتحادات الوطنية التابعة الى الفيفا والذي تضمن عدداً من القضايا الهامة يقف في مقدمتها حسم مكان إقامة كأس العالم ٢٠٢٦ من خلال التصويت على ملفه من خلال مشاركة ٢١١ اتحاداً تستنتج منها والاتحادات المرشحة للاستضافة (المغرب وكندا) ليكون العدد النهائي الذي سيقوم بالتصويت هو ٢٠٧ أصوات حيث يكفي المغرب للحصول على ١٠٤ أصوات ليؤنظم البطولة.

جسام يراهن على التحفيز لمطاردة المتصدر

بغداد/ المدى

ضمن دائرة الفرق التي تواصل مطاردة فريق الزوراء المتصدر أملاً في إحراز اللقب في نهاية الموسم الكروي الجاري الذي يعتبر الشعار الرئيس الذي وضعته إدارة النادي بعد سلسلة من التعاقبات الناجحة التي ابرمها قبيل انطلاق المنافسات لتدعيم الخطوط بلاعبين من أصحاب الخبرة الذين يشكلون الأعمدة الأساس لصفوف المنتخبين الوطني والإولمبي وكذلك المحترفين .

ويواجه فريق النفط رابع الترتيب برصيد ٦٢ نقطة بالساعة الرابعة والنصف عصراً فريق الديوانية الثامن عشر برصيد ٢٥ نقطة على ملعب نادي الصناعة الرياضي في مهمة جديدة يرنو فيها الأول في مواصلة سكة النتائج المتميزة التي نالها في

تختتم اليوم الاربعة منافسات الجولة الحادية والثلاثين من دوري الكرة الممتاز بإقامة ثلاث مباريات على ملاعب العاصمة بغداد والمحافظات . ويضيف فريق الشرطة ثالث الترتيب برصيد ٦٢ نقطة غريمه التقليدي فريق الطلبة الثالث عشر برصيد ٣٦ نقطة بالساعة العاشرة مساءً على ملعب الشعب الدولي في كلاسكو بغدادي ساخن يسعى فيه المدرب ثائر جسام الى استنفاث حافز الروح المعنوية العالية التي يتحلى به لاعبه بعد الفوز الثمين الذي عادوا به من محافظة النجف في تحقيق انتصار غال في هذه المباراة من أجل زيادة رصيده من النقاط والبقاء

رونالدو يشارك في حفل افتتاح المونديال

بغداد/ المدى

مع النسخ السابقة للبطولة، حيث سيركز العرض هذه المرة على الفقرات الموسيقية وسيُقام قبل نصف ساعة فقط من بداية المباراة، والتي من المقرر أن تتطرق في تمام الساعة السادسة مساءً غد الخميس بتوقيت بغداد وفي المقابل، لن يطرأ أي تغيير على الموضوع الأساس المتمثل في الإحتفاء ليس فقط بكرة القدم بل أيضاً بالبلد المضيف، حيث سيشهد الحفل هذه المرة عرضاً موسيقياً من أيداً جاريقولينا التي تُعد من أبرز الأصوات الشابة في روسيا.

الاجتماعي (الفيسبوك) انه أمام أنظار الجماهير الحاضرة في الملعب وملايين المشاهدين عبر العالم، سيضطلع كل من الموسيقار العالمي روبي وويليامز والسوبرانو الروسية الشهيرة أيدا جاريقولينا بإحياء العرض الموسيقي خلال حفل الإفتتاح، بينما سيتولى البرازيلي رونالدو - بطل العالم مرتين - تقديم الكأس الذي سيطمح الجميع إلى الظفر به على الأراضي الروسية صيف هذا العام.

وستيخذ حفل افتتاح كأس العالم ٢٠١٨ شكلاً مختلفاً قليلاً بالمقارنة

قبل لحظات قليلة من انطلاق مباراة روسيا والسعودية في افتتاح كأس العالم ٢٠١٨ بالساعة السادسة من مساء غد الخميس لحساب المجموعة الأولى التي تضم الى جانبها منتخبى مصر وأورغواي سيكون ثلاثة نجوم عالميين على موعد تاريخي مع المشجعين بملعب لوجنيكي في العاصمة الروسية موسكو.

ونكر الاتحاد الدولي لكرة القدم على حسابه الرسمي بموقع التواصل

كيف صفر قاسم إخراجات الاتحاد.. وهل ينقذه مليار الحكومة قبل نفاذه؟

إياد الصالحي

قبل شهرين من انتهاء العقد الشرعي بين اتحاد كرة القدم والمدرّب باسم قاسم لقيادة المنتخب الوطني أعلن الأول عن تغيير بوصلته الفنية تجاه المدرّب الأجنبي وإنهاء مهمة الوطني لأسباب لم يفصح عنها الاجتماع الأول لمجلسه التنفيذي بعد انتخابه حتى عام ٢٠٢١ . هل وفق اتحاد الكرة في قراره؟ المؤشر الواقعي للإجابة على التساؤل (بلا) إن اجتماع افتتاح الدورة ينبغي أن يأخذ بنظر الاعتبار إحالة موضوع المدرّب الوطني الى اللجنة الفنية التي ستشكل لاحقاً وأغني قبل انقضاء مدة انتهاء العقد الرسمي مع عدم وجود حرج خلال الشهرين المقبلين من ناحية تزامن بطولة خارجية أو استحقاق داخلي

مالية فادحة كانت آلاف العائلات أوج لها لانقاذها من مخلفات الحرب ضد الإرهاب والتي لم تجد الماوى المناسب لتواصل المعيشة بكرامة مع أولادها.

نحذر اتحاد الكرة لاستدراك خطورة التعاقد مع مدرّب أجنبي وان قراره التخلي عن باسم قاسم بعد كل ما بناه من أسس رصينة تقدم لنا أقوى منتخب تتفاخر به مستقبلاً هو قرار غير حكيم ينسف جهد عام كامل ولا يؤكد حرص أعضاء الاتحاد على مصير المنتخب. فهل يستدرّك المدة القانونية التي سنتهي في ١١ أيلول المقبل تاريخ تخصيص رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي المبلغ المذكور من ميزانية الطوارئ قبل نفاذ المدة من صرفه وربما يعاد الى خزينة الدولة حسب ضوابط الصرف التي منح بموجبها، أم مسؤولي الخزينة رأي آخر؟



العودة تحت أي ظرف، وفي كلا الحالتين سيلجأ الاتحاد الى خيارين مبريرين إما تسوية التعاقد بالتراضي أو دفع شرط الجزاء إذا ما واجه المدرّب مشاكل إدارية مثلما عانى منها أسلافه وتكبّد خسائر

مراعاة ظروف البلد بشكل عام وليس مصلحة اللعبة فقط لأن أساس استقرار أي مدرّب أجنبي هو شعوره بالعامل النفسي المريح أثناء تأدية الأمانة لأن يتلقى إشعاراً من سفارة بلده ليقطع تذكرة

هو الآخر مستفيداً من قرب انتهاء مدة التعاقد معه! دعونا نفكر بهدوء: هل أن ظروف بلدنا السياسية تمّ الاجتماعيّة بكل ما تعنيه الأرهصاص الناجمة عن الانتخابات البرلمانية وتدايعات الاتهامات المتبادلة بين القوى السياسية التي تنعكس على الشارع العراقي شخناً أم أهدأ بكل توجهاته ومنها الرياضية، هل درس اتحاد الكرة تأثير هذه الظروف التي لا يُعرف نهايتها قبيل إقراره الاستفادة من مبلغ مليار دينار للتعاقد مع مدرّب أجنبي كبير إعداد الأسود خلال الأشهر الأربعة التي تسبق انطلاق بطولة كأس أمم آسيا في الإمارات كانون الثاني ٢٠١٩؟ لا نريد أن نسبق الأحداث وننكث بصورة سوداوية، لكن لغرض إنجاح عمل المدرّب الأجنبي المشروط بإقامته في بغداد يجب

رؤية

■ ساطع راجي

إطفاء الحرائق

قبل الانتخابات حذر جميع زعماء القوائم المتنافسة من امكانية حدوث تزوير، المفوضية العليا اتخذت سلسلة اجراءات واحتياطات مكلفة مالياً وعملياً للحد من محاولات التزوير، كل المواطنين الذين بكروا متحمسين للذهاب الى صناديق الاقتراع يعرفون إن التزوير سيحصل بل إن دعوات المشاركة بالانتخابات كانت تعتمد على التخويف من التزوير وهناك من ذهب ليشطب بطاقته فقط خوفاً من استخدامها للتزوير؛ لذلك فإن الغضب من التزوير مفتعل ومهما كانت نسبته فهو ليس سبباً مقنعاً للتخريص والدعوة للعنف، ماحدث هذه المرة هو تراجع كبير في المشاركة بالإضافة الى استخدام أجهزة الكترونية للعد والفرز وكلا الأمرين كشف عمق الفضيحة التي تلاحق كل انتخابات، ففراغ مكاتب الاقتراع ليس مناسبا للتلاعب الذي كانت تمارسه كل القوى السياسية عبر ممثلها الصغار والكتاب في المفوضيات السابقة، ومعظم صراخ اليوم هو لتغطية على تاريخ الفضيحة.

في كل انتخابات، نعود الى الصفقات والترصيات في تشكيل الحكومات ومع مرور الوقت تنتاسي نتائج الانتخابات وبعد أشهر تجري تنقلات النواب بين الكتل بحسب المصالح ويتمرد نواب لانهم لم يحصلوا على وزارات ويصعد خاسرون الى البرلمان ملء الشواغر الناجمة عن استيثار بعض النواب وقد يحصل خاسرون على مناصب وزارية أو رئاسة هيئات تزيد قوتها المالية والسياسية على عشرات المقاعد النيابية وهكذا تفقد الأصوات الانتخابية قيمتها وتعرض مذبحه سياسية لا يحاول أحد إيقافها كما لا يستنكرها أحد؛ ولكل هذا فإن الانتخابات ليست حاسمة وأهميتها اقل بكثير مما يتحدث عنه مشغلو الحرائق السياسية ولذلك لا مبرر لدعوات التخريص والتهميش والتهديد بالويل والثبور.

بعد كل انتخابات سابقة تم استجواب مجالس المفوضين في البرلمان وتبين إن العملية الانتخابية مختلفة وممهلهة بشكل فاضح لا يقل عما حدث هذه المرة ويتبين دائماً ان التعامل مع أصوات الناخبين لا يختلف عن احراقها الذي حدث هذا الاسبوع؛ لذلك لا مبرر لدعوات التخريص والتهميش والتهديد بإحراق البلاد رداً على احتراق صناديق الاقتراع في الرصافة، رغم أن بعض التخريص يأتي بصيغة دعوة للتهدة يندس فيها سطر قاتل.

حرائق كثيرة اشتعلت في هذه البلاد لا تقل أهميتها وخطورتها عن حريق صناديق الانتخابات، أحد الحرائق التهم اجساد اطفال رضع في مستشفى اليرموك وحرائق التهمت عقوداً كبيرة؛ حرائق في الاسواق التجارية بقلب بغداد وحريق يومي متواصل منذ سنوات للغاز المنبعث من حقول النفط ومثله انفجارات أكادس الاسلحة في الاحياء السكنية التي هدمت منازل وأهدرت أرواحاً وشردت عوائل وهي كلها لم تدفع لأي قرار حاسم، فلماذا يدافع حريق الأصوات لكل هذا التهديد؟؟؟

لن تخرج الجماهير لتتقاتل دفاعاً عن أصوات أي قائمة لكن الأحزاب قد تحرك اجنحتها المسلحة لإحراق البلاد، بالمناسبة؛ امتلاك اي جهة سياسية لفصيل مسلح وحده تبرير كاف لحرمانها من المشاركة في الانتخابات ويمكن إلغاء الأصوات التي حصلت عليها نظراً لخرقها أحد شروط المشاركة في الانتخابات، إن ام تشكيل الاجنحة المسلحة أقل خطراً من حريق الصناديق؟؟؟؟

يمكن بسهولة عبور أزمة احتراق صناديق انتخابات الرصافة وذلك بإستئنائها من العد والفرز اليدوي والإبقاء على النتائج الالكترونية بعدما اصبحت جميع الصناديق بحكم التالفة حتى لو لم تحترق؛ استثناء الرصافة من العد اليدوي هو أرخص طريق لإطفاء الحرائق المحتملة.

العتبة الانتخابية وكثرة الطباخين

لم يكد مقتدى الصدر ينتهي من الإعلان عن وضعه "اللمسات الأخيرة" على تشكيل الحكومة الجديدة، حتى يادر حيدر العبادي يعد يوم واحد فقط لزف هذه البشرية السعيدة والتصريح بأنه أيضاً بصدد وضع آخر البهارات على الطبخة الحكومية. لا أحد يعرف من أين تأتي هذه الثقة العالية بالنفس التي يبدوها كل من زعيم التيار الصدري ورئيس الوزراء المنتهية ولايته بقدرتهما على إنضاج التشكيلة الحكومية على الرغم من أن كتليتهما "الكبيرتين"، سائرون والنصر، تضمنان معا أقل من 30% من المقاعد وتحْتَاجان إلى التحالف مع قائمتين أخريين على الأقل لضمان الأغلبية. لا يمكن وصف اللقاءات الجارية بين رؤساء الكتل منذ الإعلان عن نتائج الانتخابات بمفاوضات انتلافية حقيقية، بل هي في أحسن الأحوال مجرد مشاورات أولية لجس النبض.

جديدة من حكومة المحاصصة من خلال استمالة أقطاب قائمة دولة القانون حينها، وفي مقدمتهم حيدر العبادي وحسين الشهرستاني وهادي العامري. أما اليوم فإن توازن القوى يبدو أكثر تعقيداً، لا سيما وأن الكتل الفائزة نفسها تعاني من خلافات وتشققات داخلية والتي من المرجح أن تظهر إلى العلن عندما يحين توزيع المكاسب والمغانم.

ليس من المبالغة القول بأن حالة التبعثر والتشتطي نتيجة كثرة الأحزاب والقوى والتيارات داخل البرلمان تشكل التحدي الأكبر للديمقراطية العراقية. نتيجة لهذه الظاهرة لا تعاني العملية السياسية من تعثر تشكيل الحكومة ومخاطر الفراغ الدستوري بعد كل انتخابات فحسب، وإنما أيضاً من عدم وجود حكومة فاعلة قادرة على اتخاذ القرار وغياب معارضة قوية. أما الخطر الأكبر لمازق الديمقراطية هذا فيتمثل في التهديد لعودة الاستبداد والديكتاتورية. هناك توجهات وأراء منتشرة في المجتمع العراقي تغلف الدعوة الصريحة والمبطنة للمستبد "العادل" والحين لـ عهد الاستقرار " بشعارات رفض نظام المحاصصة ومكافحة الفساد ومظاهر فشل الدولة وعجزها عن حل الكثير من الأزمات وحكومة توافيقية، أي حكومة محاصصة، ولكن بتسمية جديدة مثل "الدولة الأبوية". وإذا تم القبول بالدولة الأبوية التي تحرص على جميع أبنائها وتكفي طاعتهم وتعاقب عقوقهم فإن الترويج لفكرة "الأب القائد" تصبح مجرد

سيزخم البرلمان الجديد 31 "كتلة" بالتمام والكمال. وإذا أضيفت إليها مقاعد المكونات فيإن العدد سيرتفع إلى 36 "كتلة" و 3 نواب مستقلين. القليل منها يستحق تسمية "كتلة" لأن أغلبيتها تتألف من نائب واحد أو اثنين أو ثلاثة. عملياً لا يمكن الحديث عن كتلة كبيرة لأن أكبرها تحالف سائرون فإن بأقل من سدس المقاعد، أي أن عمالقة الدورة الجديدة هم في الواقع أقزام بالمعنى السياسي ويبدون أشبه بالاعور في مملكة العميان.

في ظل هذا التشتطي يبدو الالتزام بالمواعيد الدستورية أشبه بالمستحيل. يتطلب انتخاب رئيس الجمهورية مثلاً أغلبية الثلثين، أي ما لا يقل عن 220 نائباً. تكفي نظرة سريعة على الخارطة السياسية للتوصل إلى أن ذلك لن يتحقق إلا إذا تفقت قوائم سائرون والفتح والنصر ودولة القانون والحزب الديمقراطي الكردستاني والوطنية والحكمة على سبيل المثال، أي السبعة "الكبار" على الأقل. بطبيعة الحال لن يوافق كبار الطهارة إلا إذا كانت الطبخة "وطنية" و"عابرة للطوائف" من وجهة نظرهم، أي أن يتم التوصل إلى صفقة شاملة للرناسات الثلاث تضمن حصول كل جهة على قطعة مناسبة من الكعكة. من البديهي أن لا أحد يريد الانضمام طواعية للمعارضة لأن الحزب في جوهره يطمح دائماً للسلطة أو لجزء منها على الأقل. كان الاتفاق هذه المرة سيصبح أكثر صعوبة مما سبق عليه في الانتخابات السابقة. في 2014 استحققت قائمة نوري المالكي لقب الكتلة الكبيرة لأنها حصلت وحدها على 92 مقعداً. هذا سهل أيضاً عملية الانقلاب على المالكي وإخراج نسخة

تحصيل حاصل. مثل هذه التجارب مرت بها بلدان أخرى. لعل أشهرها تجربة ألمانيا في عشرينيات وثلاثينيات القرن الماضي عندما استغل حزب هتلر النازي تبعثر المشهد السياسي للقضاء على النظام الديمقراطي والانفراد بالسلطة. لهذا اعتمدت ألمانيا بعد الحرب العالمية الثانية عتبة انتخابية تبلغ 5%، ما يعني أن كل الأحزاب التي تفشل في الحصول على 5% من الأصوات تبقى خارج البرلمان. يطبق هذا المبدأ حالياً بنسب متفاوتة في كل الديمقراطيات الراسخة التي تعتمد نظام الانتخاب النسبي (التصويت للقائمة). صحيح أن هناك اعتراضات على العتبة الانتخابية، خصوصاً من القوى الصغيرة، إلا أن فقهاء القانون الدستوري يؤكدون إنها لا تنتهك الحقوق الأساسية ومعايير العدالة والمساواة، وإنما توازن بين حرية الاختيار ومقتضيات الاستقرار السياسي للبلاد.

بالطبع هناك أمثلة على إساءة استخدام نظام العتبة الانتخابية في بعض البلدان لإقصاء المعارضة، كما يحصل في تركيا حيث تبلغ 10%. غير أنه تكفي عتبة انتخابية في العراق مقدارها 3% فقط لكي تنقلص دائرة الكتل الفائزة بحسب نتائج انتخابات 2018 إلى 9 فقط دون أن يؤثر على التنوع المطلوب. ولو تم اعتماد العتبة الانتخابية قبل الانتخابات فإن الخوف من الإخفاق في دخول البرلمان سيدفع أحزاباً كثيرة للاندماج والانصهار في تجمعات أكبر. لا شك أن مثل هذا الوضع سيسهل عملية الاتفاق داخل السلطتين التشريعية والتنفيذية ويُسرّع باتخاذ القرار ويُقلل من فرص



د. ناجح العبيدي

المساومات غير المبدئية ويساعد في الحد من الخطاب الشعبي وأسلوب المزادات. لا يعتبر استبعاد القوى الصغيرة والهامشية من البرلمان انتقاصاً للديمقراطية، بل تحصيلاً لها، فالحزب الذي لا يحظى ببقعة 3% من الناخبين، لا يستحق أن يكون ممثلاً في البرلمان وعليه أن يلوم نفسه ويغير نهجه حتى ينجح في المنافسة على الأصوات وتخطي هذه العقبة. من البديهي أن يتم استثناء مقاعد المكونات (أي ممثلي الأقليات الدينية والعرقية) من هذا الشرط لضمان تمثيلهم في البرلمان.

كثيراً ما يقال إن قانون الانتخابات في العراق لا يراعي القوى الصغيرة ويتم الاستشهاد في ذلك بطريقة سانت ليفو المتبعة. هذا الإدعاء يتنافى بكل بساطة مع النتائج الفعلية للانتخابات التي تشير إلى وجود أكثر من عشرين كتلة صغيرة في البرلمان الجديد. جميعها لن يكتفي بامتيازات السلطة التشريعية وإنما مستعد بكل قواه لخوض المعركة على المناصب التنفيذية على أمل بأن يكون طرفاً، ولو صغيراً، في الصفقة الشاملة. من المؤكد أن جذور تشتطي المشهد السياسي تكمن في تنوع الانتماءات الإثنية والدينية والمذهبية وطغيان الهويات الفرعية على الشعور الوطني. غير أن غياب العتبة الانتخابية يساهم في تعميق عوامل الفقرة والإختلاف.

لا أحد يعرف الفترة التي سستغرقها عملية تشكيل الحكومة الجديدة، لكن من المؤكد أن المفاوضات ستكون ماراثونية وشاقة. في نفس الوقت لا تسمح الاستحقاقات والمواعيد الدستورية بترك الطبخة تنضج على نار هادئة، لا سيما وأن كثرة الطباخين تندر بإفسادها.

قضية للمناقشة

العلمانية المفترى عليها

يراهن على أن يكون هو . أي اليسار . جزءاً من هذه الحركة ويواصل من أجل تغيير القواعد والعلاقات التي تحكم حركة المجتمع وتفاعل فيما بينها لتنتج الجديد ، وهنا نستكسب أرضاً حركة تحصر النساء وتحررهن ، والتي إعتنى بها " فرج فودة " عنابة فائقة باعتبارها مؤشراً مركزياً لتحرر المجتمع وتقدمه ، وتحرر الأفكار من قيضة الماضي ذلك أن تحصر النساء يبقى جزءاً عضواً من حركة كل القوى التقدمية والديموقراطية .

وأذكر أن الدكتور " فرج فودة " كان متابِعاً نشيطاً جدا للحركة النسائية المصرية التي دافعت عن قانون جديد للأحوال الشخصية في مطلع الثمانينيات من القرن الماضي . يرى اليسار العلمانية كل الظواهر الاجتماعية في حركتها ، لا سكونها ، وفي تاريخيتها ، أي واقعتها ، ويردها إلى الخيارات الاجتماعية والاقتصادية والاجتماعية لنظم الحكم ، وللجذور الثقافية التي تنمو أو

تذوي في ظل هذه الخيارات ، ويقدم نقداً شاملاً لكل المفاهيم غير التاريخية ، وهو يردها للتاريخ ، وقدم الباحثون والمنظرون الأستراليون إسهامات مهمة في هذا الميدان .

لهذا كله لا يكفي أن نطرح شعار العلمانية مجرداً بل لابد أن يكون له مضمون اجتماعي تقدمي .

وتشكل " الخصوصية " أبرز المفاهيم الشائعة التي يجري استخدامها لتأكيد عدم " ملاعمة " العلمانية للواقع الإسلامي عامة ، وإذا لم نحلل مفهوم الخصوصية تحليلاً شاملاً سوف نقع دون أن ندرى في النزعة الاستشراقية التي تعود جهودنا إلى الوراء وخصوصية كل شعب ، وفي قول آخر هويته هي من وجهة النظر العلمية طبيعة إسهام هذا الشعب ومقداره في بناء القيم الإنسانية والحضارية العالمية .

ولتحرير العلمانية من شبهة اقتراحها بالإلحاد لابد أن نؤكد أولاً أن العلمانية ليست أيديولوجياً بينما الإلحاد أيديولوجياً جديدة تختلف جذرياً عن " مشروع القانون الموحد للصحافة والإعلام " الذي انتهت لجنة التشريعات الصحفية والإعلامية عليه ، من صياغته وإعلانه في 16 أغسطس 2015 في مؤتمر صحفي عقد



فريدة النقاش

وجهد نظري منظم يجعل المجتمع الواسع يتقبلها ، ويبيح مخاوفه غير البنية على أساس علمي عن كونها تساوي الإلحاد . لأن المتدينين يعترّون بديهم ، وإتهام العلمانية لكونها إلحاداً يضعهم أمام اختيار صعب . وما لا تعرفه إلا الدوائر العلمية الضيقة أن هناك أكثر من علمانية . فهناك علمانية يمينية تجسدها هذه المنظومة الواسعة من الدول الامبريالية ، وهي دول علمانية ذكورية ذات مضمون قائم على الاحتكار اقتصادياً ، وعلى التمييز اجتماعياً وعلى الأبوية ثقافياً . وتنتهي هذه العلمانية على رؤية وضعية ، بمعنى النظر لأمور بما هي عليه من الخارج ، وكأن الواقع المعني هو واقع ثابت وأبدي لا يمكن تغييره ، وكان إنقسام المجتمع إلى طبقات على سبيل المثال هو من طبيعة الأشياء شأنه شأن الهيمنة الأبوية والنزعة النسوية التي تعزل قضية المرأة في أوروبا وأميركا عن قضايا المجتمع ، وتعتبر تحرر المرأة عملاً موجهاً ضد الرجال ، هي وليد شرعي لهذه العلمانية الوضعية المحافظة التي يطرحها الساسة شمعار ، ويعاكسه أما اليسار العلماني فإنه ينظر للواقع لا باعتباره ثابتاً وأبدياً أو طبعياً ، بل باعتباره في حالة حركة دائبة ، ولذا فهو

دعتني الجمعية المصرية للتزوير برئاسة الصديق السينمائي والناكب " أحمد فؤاد درويش " للمشاركة في لقاء حول الذكرى السادسة والعشرين لإغتيال المفكر الشهيد " فرج فودة " وتشرفت بأن أفضي وقتاً مثمراً وغنياً بالنقاش الفكري مع نخبة من المثقفين رفيعي الثقافة ، وأضحى الانحياز للعقل والفكر التقدمي ، وكانت " العلمانية "

أحد المحاور الرئيسية في الحوار الثر الذي تجالته أجهزة الدولة تحت ضغط المؤسسة الدينية .

تذكرت أنني تلقيت قبل بضعة شهور دعوة من أحد أساتذة الجامعة لألقي محاضرة في مجموعة من الأساتذة والباحثين على أن أختار أنا الموضوع ، وأخترت موضوع " العلمانية " فليس أقدر من مثل هذا المخفل المكون من أساتذة جامعيين وباحثين على أن يحرر العلمانية عبر النقاش المعقد ، من كل ما قلن بها من تشوهات وإفتراعات .

وبعد أيام قليلة عاد إلى الأستاذ مُرحباً ، وطلب مني بناء على رغبة زملائي أن أختار موضوعاً آخر لأنهم رأوا أن مصطلح " العلمانية " ملتبس وحمال أوجه وليس موضع رضا من المجتمع ولا حتى من المثقفين ، وأخترت موضوعاً آخر فعلاً بعد أن عبرت عن قلق بل وحتى غضب من موقف هذا القطاع من ما يسمى بالنخبة التي اختارت أن تتعلق الجمهور البسيط حتى لو خطأ في تصوراتها ، أما المادة التي كنت أعدها للقاء الأساتذة فقد كانت موضوعاً محاضرة أمام الجمعية العلمانية التي أسستها قطاعاً آخر وأكثر شباباً من النخبة ، وأخذ هؤلاء الشباب يطرحون الأسئلة الجوهرية أي النقدية ، وحين تحدثت عن إعلان " مهاتير محمد " وقوله " أنا مسلم علماني " وأكدت رجب طيب أردوغان " هذا المعنى حين زار مصر وأثار بقوله هذا حفيظة البعير الديني ، ووجدت في استجابة الشباب لهذه الفكرة وعياً ناصحاً ، يمكن أن يطمئن لفعاليتها كل المناضلين من أجل مستقبل أفضل ، بينون فيه الدولة المدنية الديمقراطية الحديثة ، التي يطرحها الساسة شمعار ، ويعاكسه واقع تشدد المؤسسات الدينية التي تساوي بين العلمانية والإلحاد .

ولا تحتاج العلمانية إلى مجرد عمل فكري

المؤسسات الصحفية إلى 2 من 12 هم أعضاء مجلس الإدارة (المادة 39) وصحفيان فقط في الجمعية العمومية التي يتكون من 17 عضواً . طبقاً للقانون الجديد يتم تعيين نصف أعضاء مجلس الإدارة من خارج المؤسسة ، وأعضاء الجمعية العمومية الـ 17 منهم 11 من خارج المؤسسة .

حسب نص المادتين 15 و 35 أصبحت الهيئة الوطنية للصحافة تقوم بإدارة المؤسسات الصحفية مباشرة وتسيطر تماماً على مجالس الإدارات والجمعيات العمومية فلا تملك المؤسسة إتخاذ قراراتهم إلا بموافقة الهيئة ، ورئيس الهيئة هو رئيس الجمعية العمومية في جميع المؤسسات .

تم تجاهل المد الوجوبي لسن الـ 65 للصحفيين ، وأعطى قرارات المد للهيئة ، لمن قراهم " خبرات نادرة " .

تجاهل القانون الحديث عن مكافأة نهاية الخدمة للصحفيين ، وعن الكادر المالي .

لا يفرض القانون أي عقوبة على حجب المعلومات عن الصحفيين .

يتعامل القانون الجديد في معظم نصوصه مع المؤسسات القومية باعتبارها شركات هادفة للربح ، وهو الطريق الأمثل لاتجاه لخصخصة هذه المؤسسات .

منح القانون الجديد المجلس الأعلى للإعلام حق توقيع العقوبة على الصحفيين " المادة 30" في تناقض مع قانون نقابة الصحفيين والدستور الذي يقصر عليه تآديب الصحفيين على النقابة فقط .

فرض القانون مبالغ هائلة لإصدار الصحف وإطلاق المواقع الإلكترونية والقنوات الفضائية والتي تصل إلى ستة ملايين جنيه " 350 ألف دولار " لإصدار صحيفة يومية ، وخمسين مليون جنيه (3 مليون دولار) لبث قناة فضائية إخبارية . وقد اختار المشروع توقيت إصدار القانون بعناية ، فجلس النواب وافق على مشاريع القوانين يوم (الاحد) 10 يونيو (2018) و10 يوليو في التاريخ النقابي والصحفي هو يوم حرية الصحافة الذي اسقط فيه الصحفيون قانون اعتيال حرية الصحافة وحماية المصادر (القانون رقم 93 لسنة 1995) وكأنه يقول للصحفيين والإعلاميين والرأي العام ، انتهى حلم استقلال حرية الصحافة ، وعدم الخضوع للسلطة التنفيذية ولرئيسها تحديداً .

اليسار در

لا . . لحرية الصحافة



حسين عبد الرازق

بمقر نقابة الصحفيين ، وعرض خلاله " جلال عارف " رئيس المجلس الأعلى للصحافة ، بعد توافق كافة أطراف العملية الصحفية والإعلامية عليه ، والحكومة ومجلس النواب ملزمة بعرض مشاريع القوانين الجديدة على نقابة الصحفيين ، وإلا فستعرض هذه القوانين . إذا صدرت للطعن بعدم الدستورية .

والأمر ليس دستورية أو عدم دستورية إجراءات الحكومة ومجلس نوابها ، ولكن وجود مواد في مشاريع القوانين تنتهك استقلال وحرية الصحافة، ويرفضها رأي عام صحفي مهتم ومتابع لهذه المشروعات ، خاصة أعضاء مجلس نقابة الأربعة الذين أعلنوا رفضهم لمشاريع القوانين وتقديم لغياب مجلس النقابة ومطالبتهم بعقد جلسة طارئة لمجلس النقابة لاتخاذ نقابة الصحفيين موقفاً واضحاً وعملياً لوقف إصدار هذه المشاريع المتبوهة .

وتنصب الملاحظات النقدية لمشاريع القوانين الحكومية على عدد كبير من المواد . فالمشروع بصفة عامة متخّم بعبارات فضفاضة غير محددة المعنى ويمكن لأن جهة تفسيرها حسب هواها ، خاصة في المادتين 4 ، 5 من القانون الخاص بتنظيم الصحافة ، مثل ، " بث الكراهية " و" تهديد الديمقراطية " و" المواد الإباحية " . الخ

تم تقليص عدد الصحفيين في مجالس إدارات

في مفاجأة من العيار الثقيل وافق مجلس النواب يوم الأحد الماضي على القوانين المنظمة للصحافة والإعلام المقدمة من الحكومة ، وهي :

- مشروع قانون تنظيم الصحافة والإعلام
- مشروع المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام
- مشروع قانون الهيئة الوطنية للصحافة
- مشروع قانون الهيئة الوطنية للإعلام

وقال رئيس مجلس النواب في اليوم التالي أن المجلس يوافق على قوانين الصحافة والإعلام بضمير مستريح لا سيما أنه يراعي المحددات الدستورية المنصوص عليها .

وعلى العكس استقبل شيوخ مهنة الصحافة والإعلام وعدد من أساتذة الصحافة والإعلام والخبراء وأربعة من أعضاء مجلس النقابة الحالي هم " جمال عبد الرحيم " و" محمد سعد عبد الحفيظ " و" عمرو بد " و" محمد كامل " بالاحتجاج والغضب والرفض ، خاصة وقد لجأ رئيس مجلس النواب إلى " لعبة الثلاث ورقات " في تنفيذ نص المادة (77) من الدستور والتي ألزمت السلطات المختصة بأخذ رأي النقابة المهنية المختصة وهي

هنا نقابتي الصحفيين والإعلاميين ، في مشروعات القوانين المتعلقة بها ، فقد عرض مجلس النواب على مجلس نقابة الصحفيين " قانون الصحافة والإعلام الموحد " الذي أعدته لجنة التشريعات الصحفية والإعلامية ، والتي ضمنت ممثلين لكل الهيئات ذات الصلة بالصحافة والإعلام ، " نقابة الصحفيين . المجلس الأعلى للصحافة . العاملين في الإذاعة والتلفزيون الرسمي . ماسبيرو . نقابة الإعلاميين تحت التأسيس . النقابة العامة لعمال الصحافة والطباعة والنشر والإعلام . غرفة الإعلام المرئي والمسموع . رؤساء مجالس إدارات المؤسسات الصحفية . نقابة الصحفيين الإلكتروني تحت التأسيس ، و26 من الشخصيات العامة مثل د . علي عبد العال " ود . نجوى كامل ، ود . حمدي حسين ، وحسين عبد الرزاق ، وأمينة شفيق ، وحبى قلاش ، وياسر رزق . .

ثم قامت الحكومة ومجلس النواب بتقسيم القانون إلى أربعة مشروعات بقوانين ، وأنخلت عديد من التعديلات على المواد التي توافت عليها لجنة التشريعات الصحفية والإعلامية ، وأقرها مجلس نقابة الصحفيين ، فأصبحنا أمام مشاريع قوانين جديدة تختلف جذرياً عن " مشروع القانون الموحد للصحافة والإعلام " الذي انتهت لجنة التشريعات الصحفية والإعلامية عليه ، من صياغته وإعلانه في 16 أغسطس 2015 في مؤتمر صحفي عقد



منطقة محررة

■ نجم والي

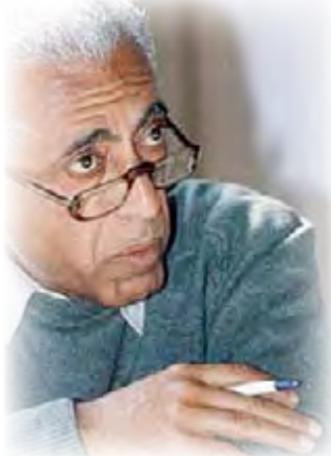
وصفات جديدة ضد حمل السلاح

في مواجهة الوحشية والقسوة تُقدّم عادة اقتراحات لا تقل عنها وحشية وقسوة. هناك دائماً المثل القديم، قدم الإنسان: العين بالعين والسن بالسن. النتيجة تعرفها البشرية، وقد خبرتها على مر تاريخها: الحرب. والأمر لا يختلف، سواء تعلق بغرض الرد على الإرهابيين أو بغرض الرد على الأعداء. فالوصية التوراتية القديمة، إدارت الخذ الأيسر، أيضاً في حالة ضرب الخذ الأيمن، تكف في كل الحالات، لأن ليس هناك اليوم طرف ما في العالم، يعتقد بالفعل، أن التفاوض عن هجومات الأخر وإجابتها بالوسائل السلمية، سيؤدي إلى إيقاف الحرب. على أية حال، لم يجرب أحد في زماننا هذه الفرضية السلمية، وإن حاول تجربتها، فبطريقة أخرى، لا تخلو أحياناً من المفارقة: أحد هؤلاء، الذين يحاولون الإجابة عن هذا السؤال بطريقة عملية، والذي كثر الطلب عليه في السنوات الأخيرة لما يتمتع به من خبرة "ما فوق تورتية"، أحد من المستحيل نعتة بالرومانسية أو بالموعة الجنسية، هو بروس هوفمان، الخبير بمقاومة الإرهاب، والمحلل في المؤسسة الأميركية، الذي تستشيرها الحكومة الأميركية منذ حوادث 11 سبتمبر بما يتعلق بالإجراءات الاستراتيجية الدفاعية التي عليها اللجوء إليها من أجل مكافحة الإرهاب بصورة أكثر فعالية، هذا الشخص بالذات يحيي لنا قصة مهمة ذات مغزى وإن حوت على جانب من الطرافة في آخر أعداد مجلة أتلانتيك مونثلي، قصة ينبغي التمعن فيها بصورة جدية.

قبل سنوات، حسب ما يروي هوفمان، كان الرجل في زيارة لقطاع غزة بضيافة الحكومة الفلسطينية السابقة، وهناك التقى بقائد فلسطيني صاحب منصب عال في منظمة فتح التي شكلت تلك الحكومة آنذاك، وكالعادة في كل لقاء (الحديث لهوفمان)، يتحدث المرء عن هذا الأمر أو ذاك، لكن الرجل سمع هذه المرة، في نهاية الحديث، قصة أراد القائد الفلسطيني أن يستفيد الخبير الأميركي منها، قصة تتعلق بالطريقة التي استطاعت بواسطتها منظمة التحرير الفلسطينية تصفية واحدة من منظماتها تلك التي كانت أشد إرهابية ذات يوم، "منظمة أيلول الأسود"، المنظمة التي أثارت الرعب والذعر لزمان ليس بقصير، تلك المنظمة التي كانت مسؤولة عن أكثر من عملية إرهابية واغتيال، في أوروبا، وفي الدول العربية، والتي لم يذهب ضحيتها عشرات الأبرياء فقط، إنما كانت هي المنظمة الإرهابية بالذات التي منحت بكل ما قامت به ملامح ما يجب أن يكون عليه وجه الإرهاب المعاصر.

في أواسط السبعينيات (القصة لهوفمان) عرف الفلسطينيون أن المنظمة أنجزت الواجب الذي أريد لها، وأن أي عملية جديدة لن تحصل أي مغزى سياسي، بل ستلحق أسوأ ما بمنظمة التحرير الفلسطينية. ما العمل إذن؟ حل الفزورة (حسب طبخة القائد الفلسطيني): بعد مشاورات مكثفة مع رئيس أمن الرئيس الفلسطيني السابق ياسر عرفات آنذاك، أبو أياد، سافر مبعوثون فلسطينيون، طاقوا البلدان العربية، حيث تعيش أكبر الجاليات الفلسطينية، بحثاً عن مئات من الإقتيات الفلسطينية الجيميلات ليقولوا لهم في النهاية: إن الوطن بحاجة لكن. عاد المبعوثون ومعهم الفتيات الى بيروت، حيث نزلت من قبل المنظمة حفلات كبيرة عديدة للعراب، لكل إرهابي منظمة أيلول الأسود. وانتظروا بأنفسكم، كما يقول: وقع العديد من الشباب اليائسين هؤلاء بحب الفتيات. ولأن علاقات الحب تلك كان عليها أن تتطور الى علاقة ثابتة طويلة الأمد، عرضت منظمة التحرير الفلسطينية مغريات إضافية أخرى: كل عازب يتزوج من إحدى الفتيات تلك يحصل على 3000 دولار، وشقة سكنية بتدفئة غازية، وثلاجة وتلفزيون، وبعد سنة عند ولادة الطفل الأول، سيحصل على 5000 دولار إضافي.

"وعلى هذا المنوال"، يختصر القائد الفلسطيني أمام بورس هوفمان، "شطبنا بسرعة فائقة على منظمة أيلول الأسود وهناك التقى بقائد فلسطيني صاحب منصب عال في منظمة فتح التي شكلت تلك الحكومة آنذاك.



عبد الرحمن منيف

الراسخة بشأن الإسلام بعد 11 سبتمبر (أيلول) 2001.

جعلت هذه الرواية من باموك، بحسب رؤية كيرش، تجسيداً مثالياً لكاتب عالمي. تمثل تركيا بحسب رؤية كيرش "بلداً إسلامياً (على النمط التقليدي) تم إخضاعه للعلمنة القسرية في عشرينيات القرن الماضي ثم بدأ يشهد إنتفاضة (الإسلام السياسي) مع تسعينيات القرن ذاته، وفي مواجهة هذه الخلفية يبدو باموك كاتباً متفرداً وعلى نحو غير مسبوق في دولة شمولية، وظهر باموك كاتباً تتداخل ثيماته الروائية مع (الهواجس الغربية) بشأن الصراع بين الإسلام والعلمنة، وبين الحرية الفردية والإعتقاد الجمعي، وفي هذا السياق يشير كيرش إشارة واضحة إلى الخطورة الكامنة في اعتبار باموك (سفيراً) من تركيا إلى بقية العالم وبخاصة منذ أن تنصل باموك ذاته عن لعب دور السفير المرغى من خلال إجادته استخدام اللعب بالكلمات وتضمين عناصر من الميتافيزيقا في رواياته: على سبيل المثال فإن إسم بطل روايته هو Ka، واسم البلدة هو Kars، والمفردة المقابلة للتلج في التركية هي Kar (وهي إسم الرواية في طبعها التركية الأصلية) وهذه كلها مفردات تتصادى الواحدة مع الأخرى بطريقة كيفية: الأمر الذي جعل كيرش يتوقف عنده كثيراً بالدرس والمعاني: تمثل مفردة Ka إن كإن في اللغة التركية تجسيراً لغوياً بين البطل، Ka، والبلدة Kars، Ka، Kars، Kars، لعبة كلمات تقترح ضمناً وحدة عميقة بينها، وكما اعتزّم باموك بالطبع فإن هذه المتواليات من الكلمات عاصية على الترجمة. تستطيع عند سماع هذه المفردات بالإنكليزية أن تلحظ التشابه بين Ka، و Kars، غير أن الأمر لا يصحّ مع مفردة (تلج) التي توحد بينهما. إن هذه التشكيلة المفرداتية يمكن وصفها بأنها تشكيلة جريئة من حيث الطريقة التي تسعى بها لترسيخ إستعصاء المفردات على الترجمة إلى لغات أخرى في رواية يبدو كاتبها مسكوناً بهواجس الترجمة الثقافية: غير أن الرواية تبسو بطريقة مكافئة للهواجس السابقة مبالغة لترسيخ حقيقة أخرى... بشأن إستحالة الحصول على رؤية كاملة عن مكان أو كتاب من خلال الإكتفاء المحض بمعانيته من الخارج فحسب.

بكلمات أخرى يُراد القول من وراء هذه المفردات إن ثمة محسّسات ثقافية مُقيّدة قد تفوت -ربّما- القارئ الغربي، ولاتعمل قراءة كيرش الاستكشافية لهذه المحسّسات الثقافية على المضي أبعد من إمتحان الموضوعات الأسلوبية: ليس ثمة، على سبيل المثال، قراءة للطريقة التي عمل بها باموك في عدد من رواياته على كشف معضلات الحداثة في تركيا - البلد المحكوم بدولة شمولية لانتورّع عن سحق المعارضة في الوقت الذي تُعتبر فيه حليفاً سياسياً للولايات المتحدة، وهي في الوقت ذاته دولة يضمّ تاريخها الطويل الإسلام بين جنباتهِ كعنصر من العناصر المشكلة للحداثة التركية ولكن الدولة التركية لاتقف موقفاً واضحاً لليس فيه إلى جانب أحد طرفي الإنقسام والتنازع بين (الإسلام والغرب).

× بريكسيت Brexit: مفردة تشير إلى خروج بريطانيا من الإتحاد الأوروبي. (الترجمة)



أورهان باموق

يشمل الكوكب بكامله، أو يمكن لها أن تبدأ من مقياس بشري محلي قريب لكنها تسعى في الوقت ذاته لبيان الكيفية التي تغدو فيها أكثر الحيات البشرية إنصياحاً للمحدوديات القائمة متأثرةً بديناميكيا الحركات عالمية الطابع؛ ويرغم ذلك فإن مثل هذه السرديات تبقى مرتبطة أوثق الإرتباط بشأن اهتماماتها المشتركة تجاه "المعضلات العالمية المعاصرة ومنها الهجرة، الإرهاب، التردّي البيئي، الإستغلال الجنسي...". إن الإختلافات التي أثارته ردة فعل أديك وفاقت شكوكه بشأن الأنبياء التي لم تكتمل ترسيمها الغربية تصلح بذاتها لتكون مقاربات إستمد منها كيرش الإلهام في عمله؛ إن في عمرة نفاقم النزعة الشعبوية التي تعلّى مظاهر الخوف من الأجنبي، وفي عصر البريكسيت» ودونالد ترام يعتقد كيرش أن الرواية العالمية تستحق أن تمثل وتعزّز إيمان غوته في كون "الشعر ملكية كونية للإنسانية"، ويرى كيرش في الولع الطاعني والمترابيد للقرء بهذا النوع من الرواية حقيقة تؤكد راهنية وعلوية القيم الليبرالية "مثل التسامح أزاء الإختلاف، والفهم المتبادل، والتبادل الحر للأفكار".

إن التحديّ المائل أمام الروائي العالمي يكمن - على النحو الذي يراه كيرش - في أمور كثيرة - في جوهرها مسألة أسلوب وتقنية: "كيف يتأتى لكاتب متجنز في ثقافة ما أن ينقل حقيقتها إلى قرء من أماكن وثقافات شديدة التباين؟" هكذا يتساءل كيرش. وفي خضمّ محاولته الحصول على إجابة مناسبة يفضي في مسالة أعمال ثمانية من الكتاب: باموك، موراكامي، وورثو بولانيو، تشيياماندا غوزوي أدنيتشي، محسن حميد، مارغريت أتوود، ميشيل ويلبيك، إيلينا فيراتني. يكتب كيرش بخصوص هؤلاء الكتاب والكاتبات قائلاً: "هم يتوزعون على ست لغات: التركية، اليابانية، الإسبانية، الإنكليزية، الفرنسية، الإيطالية". ويضيف كيرش "وثمة إلتحاق مقبول على الصعيد العالمي بأن هؤلاء يمثلون الشخصيات الروائية التي تقود عربة الرواية في (بانثيون) الأدب العالمي".

لو شئنا الحديث بدقة أكبر لقلنا إن نوعية الأعمال التي يبدو أنها جذبت كيرش إلى العديد من هذه الأعمال الثمانية هي الوجود الرينيني الذي لاقته في الغرب. الرواية الأولى التي يتناولها كيرش بالتحليل المطول هي رواية (تلج) لأورهان باموك: تحكي الرواية عن شاعر يدعى Ka يعود لتركيا بعد إثنى عشرة سنة قضاه في الخارج، ويسافر إلى بلدة Kars - التي تمثل إحدى البلدات المهمة في مقاطعة تركية - للبحث والكتابة عن ظاهرة (الفتيات المنتحرات) اللواتي هنّ شابات يافعات يمكن أن يمتلن (وربما لا يمتلن) شهديات من أجل عقيدة دينية، وقد حصل أن إخرطت إحداهن في تظاهرة مدرسية رفضت فيها خلع وشاح رأسها مثلما طلب إليها مدير مدرستها علماني النزعة الذي يتّم إغتياله لاحقاً على يد متطرف إسلامي تحت دعوى أنه يقمع المعتقدات الدينية. بالنسبة إلى كيرش فإن هذا الأمر يرينا الكيفية التي تعرض فيها رواية (تلج) وبطريقة دراماتيكية الحالة الصراعية بين تركيا وأوروبا، بين الإسلام والغرب، وهكذا يوضع باموك في هذه الرواية في سياق الغرب وأفكاره

نشأة الروائي العالمي

ترجمة وتقديم: لطيفة الدليمي

القسم الأول

أقدم أدناه القسم الأول من ترجمة

لمقالة بعنوان (نشأة الروائي العالمي

The Rise of the Global Novelist) كتبها

(سيدهارتا ديب) وظهرت في مطبوعة

(The New Republic) الأميركية

بتاريخ 25 أبريل (نيسان) 2017،

وتتناول في عمومها كيفية قراءة المشهد

الروائي العالمي في عصر بات محكوماً

بنزعة شعبية متمحورة على الخوف

من الآخرين، وكذلك دور الروائي في

ديناميكية العولمة القيمية والإنسانية.

سيدهارتا ديب Siddhartha Deb

كاتب هندي نال تعليمه في الهند ثم

أكمل دراسته العالية في جامعة كولومبيا

الأميركية المرموقة، وقد نشر العديد

من الكتب أذكر منها روايته الأولى (نقطه

العودة The Point of Return) عام 1998

وهي رواية شبيهة بسيرة ذاتية.

الترجمة

عندما نُشرت الترجمة الإنكليزية لرواية (مدن الملح) - وهي رواية عربية كتبها الروائي عبد الرحمن منيف - عام 1988 كتب جون إيدايك John Updike مراجعة لها في مطبوعة النيويوركر، ومما جاء في تلك المراجعة: "إنه لأمرٌ يُؤسف له - أخذني بنظر الإعتبار الحاملة المحمّية لهذه الرواية - أن السيد منيف، السعودي المولود في الأردن، يبدو غير متشبع بما يكفي من القيم الغربية التي تؤهله لإنتاج سردية روائية تقرب كثيراً ممّا ندعوه (رواية) رغم أنه يعيش في فرنسا (الحديث بالطبع يجري عام 1988، المترجمة) وقد نال شهادة الدكتوراه في إقتصاديات البترول من جامعة بلغراد. يبدو صوته الروائي وكأنه يشرح حال جماعة يحضرون حفلة سمر في مخيم...."

كان أديك يكتب آنذاك والعالم يقرب من خواتيم



شاعر وحكيم . . في المقهى الثقافي العراقي في لندن

لندن : خاص بالمدي

عرّف القصيدة وربطها بالقصد والنية - نية الشاعر - في اكتسب منها عند أولي الأمر.

كان عريف الأسمية قد قرأ معظم نتاج الضيف ولكنه أكد على أهمية كتابه الأخير (الطائفية جاءت من السماء) وما فيه من تساؤلات جدية حول الإنسان ومصيره والى أين نحن ذاهبون؟ وغيرها من أسئلة الوجود المحيرة. والدكتور صباح يكتب الشعر الفصيح والعامي وله دراسات في طبيعة اللغة العربية أيضاً ذات منحى مختلف نوعاً ما عما يُطرح غالباً. وهو شخصية محبوبة وذات حس فكّه وطرأفة يلحظها كل من جلس معه وإستمع لأحاديثه الشيقية.

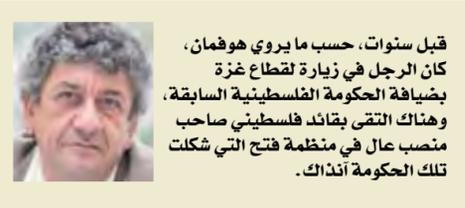
من طرائف ضيفنا إعتبار الشاعر "مسودن" أي مجنون ولهذا فهو يقول أشياء قد لا يتقبلها العقل أو تصور الجمهور للواقع، وقد ربط العرب القدامى موهبة الشعر بالجنني - جنّي الشعر - وهو كما يقول لست بمجنون والشعر - وهو كما يقول لست بمجنون ولهذا لا أعتبر نفسي شاعراً مع محبتي للشعر والشعراء.

قرأ حول الجنّي ما قاله شعراً:

"يلهم الشاعر في أيامنا شعراً بجني مرت الستون لاجن أتى يسأل عني قلت يارب أفضي كل عمري بالتمني قلب ربي أنت جنني قلبك العاشق مني قل بما شئت من الشعر قوافيك بورن ويح أمي سبقته قالت: الجنّي ابني

عنوان (صاحب الزمان) ناقش فيه إن كبار العلماء لا يعرفون ان صاحب الزمان لغويًا هو الله أما الرجل فهو (صاحب الزمان) .. ومن دواوينه (ديوان البصرة) كرسه عن المدينة التي يحبها وسيطبع في بحر الشهرين القادمين ..وهناك ديوان (الأمثال العراقية) الذي يقدم المثال على شكل شعري، مع ذكر السبب الذي دعي لمثل هذه الأمثال، إن لكل مثل قصة حقيقية دعت لظهوره وتداوله بين الناس وقرأ نصاب هذا المعنى حول المثل القائل:

"اليدري يدري والمادري كضبة عدس فأضحك الجمهور وصفق له. ثم عقب المقدم الفنان فلاح على كتابه الأخير: (الطائفية جاءت من السماء) فذكر أنه كان يتصوره كتاباً فلسفياً بحثاً لكنه وجده كتاباً شعرياً في فلسفة الحياة ومشاكلها وكيف حمل الناس مفاهيمهم ما لا يمكن تحملها. وناقش فيها الشاعر بعض المعاني التي قد توحى بأنها سبب البلاء الذي على الأرض وذلك من خلال مناقشة نصوص الكتب السماوية. وقال ان هذا الكتاب وحده يحتاج الى أمسية



قبل سنوات، حسب ما يروي هوفمان، كان الرجل في زيارة لقطاع غزة بضيافة الحكومة الفلسطينية السابقة، وهناك التقى بقائد فلسطيني صاحب منصب عال في منظمة فتح التي شكلت تلك الحكومة آنذاك. قبل سنوات، حسب ما يروي هوفمان، كان الرجل في زيارة لقطاع غزة بضيافة الحكومة الفلسطينية السابقة، وهناك التقى بقائد فلسطيني صاحب منصب عال في منظمة فتح التي شكلت تلك الحكومة آنذاك. قبل سنوات، حسب ما يروي هوفمان، كان الرجل في زيارة لقطاع غزة بضيافة الحكومة الفلسطينية السابقة، وهناك التقى بقائد فلسطيني صاحب منصب عال في منظمة فتح التي شكلت تلك الحكومة آنذاك.

كان من المفترض أن يكون موضوع المقال لهذا اليوم عن القصة التاريخية بين ترامب وكيم، وكنا جميعاً أنتم وجنابني قد عشنا مع السيد كم جونج أون وهو يلتقط صباح كل يوم "سيلي" مع صاروخ نووي جديد، لكنه بالأسف استبدل السلفيانووي بصورة رجل الدول، والتقى عدوه الأول، وتصرف مثل أي زعيم دولة طبيعية تريد الاستقرار والرفاهية لشعبها، فقد أيقن الشاب كيم أن نموذج الدول الفاشلة لا مكان له، خصوصاً إذا كان جيرانه قد قدموا أنجح التجارب في بناء الدول، اليابان، الصين، كوريا الجنوبية.

في العراق أيضاً عقدت قمة تاريخية، لكنها هذه المرة طريفة جداً، فالنائب التي قدمت خدمات جليلة للعراقيين وخصوصاً في حصولها على براءة اختراع ٧٧٧، يريد البعض أن يتنكر لجهودها الكبيرة ويعاملوه على أن لا مكان لها في الحياة السياسية بعد أن خسرت كرسي البرلمان، ولهذا لابد من قمة عاجلة بين السيدة حنان الفللاوي والسيد نوري المالكي، ومعهم الزعيم الشاب هيثم الجبوري لبحث تشغيل حكومة أجنبية.

في عام ٢٠١٠، وبالتحديد يوم ١٢ آذار خرج علينا السيد نوري المالكي مخذراً من عودة العنف إذا لم نعرف مفوضية الانتخابات بأنها أخطأت في العدّ والغرز، وكانت النتائج آنذاك قد أظهرت أن قائمة إيداع علاوي تقدمت على ائتلاف دولة القانون، مفوضية الانتخابات ومعها المحكمة الاتحادية قالتا أنذاك بصوت واحد: الرسالة وصلت، إياك عزيزي القارئ أن تظن أن جنابني يهدف إلى السخرية من قادة البلاد، فالديمقراطية العراقية تقضي بأن يبقى المواطن العراقي متفرجاً، فيما جميع الساسة شركاء، ضمن كل منهم مصالح الأخر، حامياً لفساده، متفرقاً بزمنه الذي يتقاسم معه الكعكة العراقية في السراء والضراء.

هذه هي النتيجة، لا حدود للخراب، ولهذا عندما يقول وزير الدفاع التركي إن قواتنا باقية في العراق، وإننا عرضنا على إيران أن تدخل بقواتها لتنفيذ عمليات داخل العراق، وأن الجارة العزيزة طهران أبدت دعمها للقوات التركية، والأهم أن الحكومة في بغداد بصمت بالمشورة على وجود القوات التركية، فلا ينبغي أن نصاب بالدهشة، ونحن نقرا خبراً يقول إن السيد حيدر العبادي استنكر بشدة وشجب بقوة خزن السلاح في مدينة الصدر، لأنه اكتشف أنها منطقة سكنية.

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
13 June 2018
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



الجوع
صدرت عن دار المدى الطبعة الجديدة من رواية "الجوع" للروائي التربوي كنانوت هامسون الحاصل على جائزة نوبل للاداب ١٩٢٠، التي تتحدث عن شخصية من مدينة أوسلو تعاني فقراً مدقعاً وتكافح طيلة حياتها من أجل سد رمقها، وفيما عُدّ مختصون أن صورة بطل الرواية الذي فضّل الشمعة على قطعة الخبز أثرت في نفوس المتلقين، وأكدت أن الجوع لا يمكن أن يقف بوجه المعرفة مهما كان قاسياً.



غادة عبد الرزاق تكشف عن أسباب اختيارها إيلسا لغناء تترات مسلسلاتها

فهي قريبة من شخصيتي وميلها الفني والغنائي يحمل من الجرأة ما يتناسب مع ما أقدمه من أعمال، لهذا هناك مزج جيد بيننا حين تقدم هي أغنية العمل وأقوم أنا بأدائه.

جمهورية كبيرة، وسبق أن تعاونت معها في مسلسل (مع سبق الإصرار) وحقق العمل نجاحاً كبيراً لذا أنا أتفاعل بوجودها.

التعامل مع مطرب معين لتقديم تتر مسلسلهم، وهذا ما لاحظناه مع النجمة غادة عبد الرزاق وإيلسا، حيث أكدت غادة أن إيلسا ستقدم تتر مسلسلتي الجديد، لأنني من عشاقها ولديها قاعدة

لم يتنافس الفنانون فحسب في السباق الرمضاني، بل حتى المطربون حيث أصبحت تترات مسلسلات رمضان واحدة من أهم أسباب التنافس بين المطربين. بعض الفنانين اعتادوا على



كيم جونج أون أحضر حمامه الشخصي إلى سنغافورة!

يبدو أن الإجراءات الأمنية الخاصة بحماية الزعيم الكوري الشمالي كيم جونج أون، تطلبت نقل حمامه الخاص معه إلى سنغافورة، التي قصدها للقاء الرئيس الأميركي دونالد ترامب في القمة التاريخية التي انتظرها العالم. إلى جانب طعامه الخاص، وسيارته المصفحة الخاصة، التي سبقته إلى سنغافورة، طلب كيم نقل حمامه كما هي الحال في كل رحلة خارجية له. ما هو السبب؟ الزعيم الكوري الشمالي والمستشارون المحيطون به، يتخوفون من سرقة برازه وإجراء دراسات عليه لمعرفة تفاصيل سرية عن حياة كيم، وبإقناع سكان كوريا الشمالية، بحسب موقع صحيفة "ذا إنديبندنت". وبالغالب انتشرت صور لكيم جونج أون في سنغافورة وقد ظهر الحمام النقال خلفه، ويحرسه جنود كوريون.

محمد هنيدي: لايجوز مقارنة نفسي بالعملاق فؤاد المهندس



أبدى الفنان محمد هنيدي سعادته بردود الأفعال التي حققها مسلسل «أرض النفاق»، وتابع أن عملاق الكوميديا فؤاد المهندس قدم الرواية من خلال فيلم سينمائي، وهو ما يؤكد أنها مهمة وممتعة، وتغري أي كوميديان، وهو ما حدث له، وعبر عن سعادته بردود الأفعال حول المسلسل، مشيراً إلى خلوه من أي ما



رقص حياة الفهد يثير ضجة

وأنها بأحسن صحة، وهو ما أثلج صدور المعجبين. وقد رقصت حياة الفهد بحوية شديدة، لدرجة أن بعض التعليقات وصفت رقصها بأنه أفضل من رقص العشرينيات بمراحل، خاصة أنها تتمتع بخفة ظل مثيرة للإعجاب. من جانبها، لاحظت بلقيس فتحي أن النجمة الكويتية ترقص على أنغام

أثار مقطع رقص حياة الفهد في أحدث حلقات مسلسل "مع حصة قلم" ضجة كبيرة عبر مواقع التواصل الاجتماعي بسبب حيويتها الشديدة. وكان الجمهور قلقاً على صحة النجمة الكويتية بعد ظهورها منذ أسابيع على كرسي متحرك، ولكن يبدو أن الأمر كان مجرد عارض



يخدش الحياء، وهو ما يحرص عليه منذ بداياته، وأضاف: تحمست لرواية «أرض النفاق» لأن الفكرة تصلح لكل العصور والأزمنة، وتحسني قماشته عريضة يمكن العمل عليها ونسجها في إطار درامي ومعالجات عدة، «أرض النفاق» تناقش وترصد «بنسي آدميين» وأفكارهم وطباعهم وشخصياتهم وكيف يتأثرون بالعوامل المحيطة بهم، وعن المقارنة مع الراحل فؤاد المهندس قال هنيدي: أعتبر الفيلم أيقونة بالنسبة للقدير الراحل الأستاذ فؤاد المهندس، و"ما يخفئ نهارن نفسنا" بهي، الذي يعتبر جزءاً مهماً من تاريخنا الفني.

نجوم غضبوا لحذف مشاهدهم في دراما رمضان

لم يخل موسم دراما رمضان من المشكلات والخلافات بين الفنانين والمخرجين، أو بين الفنانين أنفسهم؛ بسبب حذف عدد من مشاهدهم وتقليل مساحة أدوارهم. حيث اشتمكت الفنانة التونسية درة مع المخرج ياسر سامي، والفنان محمد رمضان؛ بسبب توسيع مساحة دور مواطنها عائشة بن أحمد على حسابها في مسلسل "نسر الصعيد"، الأمر الذي خلق صداماً مع درة نفسها من تتر العمل.

روجينا: أنا سعيدة الحظ في دراما رمضان

التسويق، ولكنني أعتبر نفسي من سعداء الحظ؛ لأنني أشترك في أعمال مهمة، الأول هو (ضد مجهول) مع غادة عبدالرازق، والثاني (كلبش ٢) وتم عرضهما في موسم رمضان الدرامي، حيث ترتفع فيه نسبة المشاهدة وتحدث منافسة فنية رائعة. وحول تأثير الظهور في عملين بوقت واحد على شعبية الفنان، قالت: "بصراحة شديدة لست ضد ظهور الفنان في أكثر من عمل بوقت واحد، المهم هو نوعية الدور وطريقة الأداء ويجب على الفنان تقديم أوار فنية مختلفة، حتى يلتفت انتباه الجمهور، ويجعله يشعر بالاختلاف".



قالت الفنانة المصرية روجينا، عن ظهورها في عملين خلال موسم رمضان الدرامي، في تصريحات

صباح



شيركو عبدالله الكاتب المساحر، يضيّفه صالون صحيفة "كوردستاني نوي" خلال ندوة تسلط الضوء على تجربته في الأدب الساخر، لحين الوصول إلى إصدار مجلة سيخوره الساخرة وذلك يوم الخميس المقبل في مقر الصحيفة.

أوات حسن أمين مدير دار الثقافة والنشر الكردية، يعلن عن استقباله لوفد الاتحاد العام للأدباء

دقيقة من فضلك

شميران مروكل: أتابع مسلسل عادل امام

– عوالم خفية، لأنه يضم العديد من حالات الفساد ويسلط الضوء على هذه المشكلة ويناقشها، إضافة إلى مسلسل طابع لأنه يسلم الضوء على حالات تهريب الأثار والمافيات وغيرها.
• هل متابعة التلفزيون تشغلك عن القراءة في رمضان؟
– أقسم وقتي بين القراءة والتلفزيون.
• ما هو الكتاب الذي تقرأينه الآن؟
– رسالة للدكتور علي مهدي عن تاريخ الدساتير وهو كتاب مهم.
• هل لديك ممثل مفضل في رمضان؟
– عادل امام.

• ما هي البرامج التي تصريّن على متابعتها؟
– أتابع الدراما على قناة cbc. في منازلهم، إضافة إلى مهامنا بنويزع الاغنية على العوائل المتعفة.
• كيف تقضين يومك في رمضان؟
– أنا لست صائمة لهذا أفضي يومي بين رابطة المرأة، والحزب الشيوعي، ثم أنتقل بعدها إلى وقت الإفطار إما أن أدعو صديقاتي – أو يدعوني لديهن.
• هل تتصفحين المواقع

وجيراني مائدة الإفطار أدعوهم احياناً في منزلي ويدعوني احياناً في منازلهم، إضافة إلى مهامنا بنويزع الاغنية على العوائل المتعفة.
– بالطبع فمدفع الإفطار في رمضان يشبه الاجراس في كناكسنا، هو تقليد وتراث أكثر مما هو طقس ديني.
• كيف تقضين يومك في رمضان؟
– أنا لست صائمة لهذا أفضي يومي بين رابطة المرأة، والحزب الشيوعي، ثم أنتقل بعدها إلى وقت الإفطار إما أن أدعو صديقاتي – أو يدعوني لديهن.
• هل تتصفحين المواقع

الجميع على مائدة واحدة.
• ما يحمله لك رمضان من ذكريات؟
– رغم اني مسيحية إلا أنني في السابق وحتى الآن أشاطر اصداقائي

ناشطة في مجال حقوق الإنسان وخاصة في حقوق المرأة، رئيسة رابطة المرأة العراقية، اعتادت ان ترمي قواعد العرق والدين والنوع والطائفة خلف ظهرها وتركز في قضية الانسان، وها هي تشاطرن مناسبات وطقوس شهر رمضان المبارك والتي سنتعرف اليها من خلال دقيقة توقفك بها الناشطة الحقوقية شميران مروكل مع المدى:
• هل يمكن أن تختصري لنا شهر رمضان بكلمة واحدة؟
– شهر تواصل وتقارب وبلّة عائلة، ففي باقي الايام كل منا يتناول طعامه بفرده بحكم العمل أما بهذا الشهر يجتمع

بغداد / 41° C - 16° C	البصرة / 43° C - 18° C
أربيل / 40° C - 15° C	النجف / 42° C - 17° C
الموصل / 41° C - 16° C	الرمادي / 41° C - 17° C



توقعت هيئة الأنواء الجوية أن تشهد البلاد اليوم الأربعا احتفاظ درجات الحرارة على معدلاتها في الوسط وأن الطقس، سيكون صحواً مع مقطع من الغيوم. ونذكر بيان للهيئة أن درجات الحرارة ستحافظ على معدلاتها لليوم السابق، والرياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة، وفي المنطقة الشمالية سيكون الطقس غائماً جزئياً. أما المنطقة الجنوبية فإن الطقس فيها صحو.