

4 خطط لضمان مشاركة النازحين في الانتخابات عبر التصويت المشروط والبطاقات الإلكترونية

نائبة عن الأنبار:
ضغوط سياسيّة
لاستغلال بطاقات
سكّان المناطق المحرّرة

البايومترية (طويلة الأمد) التي تحمل الصورة، فستتم عملية تصويتهم في مراكز اقتراعهم في المحافظات المتواجدين فيها وتذهب أصواتهم الى محافظات النازحين منها ويبلغ عددهم فقط في هذه الحالة حوالي (٢٩٠,٠٠٠) ناخب.

مقابل ذلك، ترجّح النائبة عن تحالف القوى العراقية لقاء وردي، أن تشهد انتخابات النازحين عمليات تلاعب كبيرة.

وقالت وردي في تصريح لوكالة (سبوتنيك) "هناك ضغوط سياسية مورست على مفوضية الانتخابات من قبل جهات أرادت أن تستغل الأوضاع في المحافظات التي تحررت من تنظيم داعش الإرهابي وشهدت عمليات نزوح كبيرة من أجل إجراء الانتخابات فيها مع باقي محافظات البلاد للتلاعب بنتائج الانتخابات في هذه المحافظات، وكان على مفوضية الانتخابات أن تبدي ملاحظاتها بأن المحافظات التي تحررت غير مهيةة لإجراء الانتخابات".

وأضافت النائبة عن محافظة الأنبار، أن "انتخابات النازحين ستشهد الكثير من الإخفاقات والثغرات التي يمكن من خلالها التلاعب بالنتائج، وهناك ٤٢ بالمئة من مجمل أعداد النازحين لم يعودوا إلى مناطقهم إلى الآن وقسم كبير من هؤلاء سيحرمون من الانتخاب نتيجة تلاعب بعدم تسليم البطاقات الانتخابية من قبل جهات سياسية استغلت الأوضاع بمساعدة مفوضية الانتخابات".

وتابعت وردي "ستكون هناك سطوة على النازحين من قبل جهات معينة في عملية الاقتراع وخاصة في مناطق صلاح الدين ونينوى بشكل يجعل هذه الانتخابات غير شفافة ودقيقة وعكس إرادة الناخبين".

وأكدت "وجود عمليات بيع وشراء البطاقات الانتخابية للنازحين من قبل بعض المرشحين بسعر يتراوح بين خمسين ومئة ألف دينار عراقي"، دون أن تسبعد تواطؤ مدراء مراكز اقتراع وموظفين في المفوضية مع المرشحين في هذه العمليات.

في مراكز اقتراع خاصة للنازحين سيتم افتتاحها في محافظات الإقليم الثلاث".

وأوضح التميمي، انه "في ما يتعلق بالحالة الثانية، فإن النازحين المتواجدين في مخيمات النزوح إذا كانت تلك المخيمات في داخل محافظات النزوح أو خارجها فستتم عملية تصويتهم بطريقة التصويت المشروط،وهذا النوع من التصويت يحتاج فيه الناخب الى جلب أحد المستمسكات الرسمية التي تثبت هويته وهي (هوية الأحوال المدنية - شهادة الجنسية العراقية وجواز سفر ساري المفعول) فضلا عن البطاقة التموينية التي تدل على محافظة أو بطاقة السكن أو بطاقة الناخب".

وتابع الناطق الرسمي باسم مفوضية الانتخابات أن "الحالة الثالثة التي تخص النزوح الداخلي (نازحون داخل محافظاتهم لكنهم لا يستطيعون العودة الى مناطقهم الأصلية) فسيكون تصويتهم باستخدام بطاقاتهم الانتخابية البايومترية أو قصيرة الأمد في مراكز اقتراع تفتح بالقرب من مناطقهم الأصلية وسوف يسمح لهذه الفئة فقط التصويت في مراكز اقتراع الحركة السكانية داخل المحافظة".

ويشير عضو مجلس مفوضية الانتخابات الى أن "الحالة الرابعة هم النازحون الذين حثثوا بياناتهم وحصلوا على بطاقة الناخب



وفد من الامم المتحدة بمخيم للنازحين في اربيل..... أرشيف

كلاً بحسب محافظته التي نرّح منها من خلال استخدام بطاقاتهم الانتخابية الإلكترونية سواء أكانت بايومترية أو قصيرة الأمد التي لا تحمل صورة وذلك

ونينوى و صلاح الدين و الأنبار"، مبيناً أن "الحالة الاولى تتضمن النازحين المتواجدين في إقليم كردستان حيث سيكون تصويتهم الى محافظاتهم الأربع

وقال التميمي في بيان حصلت (المدى) على نسخة منه، إن "هناك أربع حالات مختلفة للنازحين في المحافظات التي شهدت نزوحا وهي محافظات كركوك و

□ بغداد/ المدى

وقال التميمي في بيان حصلت (المدى) على نسخة منه، إن "هناك أربع حالات مختلفة للنازحين في المحافظات التي شهدت نزوحا وهي محافظات كركوك و

كوبيتش؛

التشهير

بالمرشحات

يقوّض

الديموقراطية

بغداد/ المدى

طالب الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة في العراق يان كوبيتش، الأحزاب السياسية بالوقوف ضد حملات التشهير التي يتعرض لها المرشحون للانتخابات البرلمانية، مضيفاً أن النساء أكثر عرضة للتشهير في هذه الانتخابات.

وقال كوبيتش في بيان تلقته (المدى) إننا "ندعو الأحزاب السياسية وكل أطراف المجتمع العراقي الى الوقوف ضد حملات التشهير التي يتعرض لها المرشحون للانتخابات البرلمانية"، مبيناً أن "هذه الأعمال المبتذلة لا تؤدي إلا إلى تقويض العملية الديمقراطية".

وأضاف الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة في العراق، إن "التشهير والعنف ضد المرشحين من النساء والرجال يشكل تهديداً لسلامة العملية الانتخابية"، مضيفاً إن "المشاركة النشطة للمرأة في الانتخابات تعني نجاح العملية الانتخابية والديموقراطية في العراق".

وأشار البيان إلى أن "كوبيتش التقى بمرشحات للانتخابات، وحثهن على المضي قدماً في حملتهن بصرف النظر عن التهديدات".

وفي سياق آخر، أكد كوبيتش، أنه ناقش مع المرجع الديني الشيخ محمد إسحاق الفياض ملف الانتخابات. وقال كوبيتش في مؤتمر صحافي عُقد بمكتب مفوضية الانتخابات في النجف وتابعته (المدى)، إن "إحصائيات

مفوضية الانتخابات في النجف جعلتني أشعر بالثبوت لسير العملية ما قبل الانتخاب".

وأضاف كوبيتش، ناقشنا (مع مكتب مفوضية الانتخابات في النجف) عدة أمور، مثل طريقة سير الحملات وسلوك الأحزاب، وأنا سعيد بأنهم يلتزمون بالقوانين على نطاق واسع، وتشجع الشباب على ممارسة دورهم من خلال الانتخابات".

وأعرب كوبيتش عن سعادته لسماعه أن "شريحة النساء يأتين لتسلم البطاقات الانتخابية"، معتبراً ذلك "أمراً يدل على مشاركة واسعة من النساء".

يشار إلى أن ممثل الأمين العام للأمم المتحدة يان كوبيتش قد وصل، صباح أمس الأربعاء (٢٥ نيسان ٢٠١٨)، إلى محافظة النجف.

البحث عن "الرزق" يحوّل سكّان قرية بصرية إلى "بتران"

عمليات نوعية في كركوك والأنبار لتدمير مخلفات داعش

القبض على 7
إرهابيين بينهم
"بائع سبايا" في
الموصل

شرعت قوات الشرطة الاتحادية أمس الأربعاء، بعملية نوعية للقضاء على ما تبقى من تنظيم داعش الإرهابي من مخلفات حربية ومقار خفية في محافظة كركوك.

وقال الناطق باسم مركز الاعلام الأمني العراقي، العميد يحيى رسول، في بيان تابعته (المدى) إن "قوات الشرطة الاتحادية في كركوك شرعت بعملية تفتيش منطقة قره تبة وتولتها والمناطق المحيطة بها غربي المحافظة".

بغداد/ المدى

وفي سياق ذي صلة، نفى إعلام الحشد الشعبي، أنباء تحدثت عن وقوع اشتباكات بين قوات الحشد وعناصر تنظيم داعش في قضاء الحويجة.

وأوضح الحشد في بيان تلقت (المدى)، نسخة منه أن "عبوة ناسفة من مخلفات تنظيم داعش انفجرت، مساء الثلاثاء، خلال عملية تفتيش مشتركة لقوات الحشد الشعبي والشرطة الاتحادية في قضاء الحويجة، ما أسفر عن استشهاد مقاتل بالحشد وإصابة آخر، فضلاً عن جرح ضابط بالشرطة الاتحادية".

وأضاف بيان الحشد أنه "لا صحة للانباء التي بثتها وسائل إعلام بشأن حدوث اشتباكات مسلحة أسفرت عن وقوع شهداء وجرحى في صفوف الحشد الشعبي"، داعياً وسائل الإعلام إلى "توخي الدقة والحذر في تناقل الأخبار".

في وقت سابق من يوم أمس،

عثرت القوات الأمنية في قيادة عمليات الأنبار، على حزام ناسف، وعبوتين لاصقتين، وسبع بطاريات تفجير و٣ هواتف وسبحتي تفجير في منطقة (البو شلمون).

وقال الناطق باسم المركز العميد يحيى رسول، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إن "القوات الأمنية في قيادة عمليات الأنبار عثرت على حزام ناسف وعبوتين لاصقتين و٧ بطاريات تفجير و٣ هواتف وسبحتي تفجير في منطقة البو شلمون".

وأضاف أن "قوة من قيادة عمليات شرق الأنبار تمكنت من العثور على ٥ عبوات ناسفة في موقع مدرسة الغر المجولين الابتدائية، تم تفكيكها من دون حادث يذكر".

وضبطت الأجهزة الأمنية، على مدى يوم الثلاثاء، والأيام السابقة، كميات مختلفة من المواد المتفجرة والخطرة بينها مواد

بغداد/ رويترز

لما ضاقت سبل العيش بقرويين عراقيين، اضطر كثير منهم للتغيب في ساحات المارك بحثاً عن معادن وأسلاك ضمن مخلفات حروب سابقة لبيعها وكسب قوتهم.

وقد أقدموا على ذلك وهم يعلمون ما فيه من مخاطر هائلة تتمثل في التعرض لأنغام متفرقة شمالي وغربي العراق. وفي نينوى، أعلن مركز الإعلام الأمني، اعتقال سبعة عناصر من داعش في الموصل، مبيناً أن احدهم كان يقوم ببيع النساء كسبايا في المدينة.

وقال رسول في بيان آخر، إن "الفوج الثاني عشر من طوارئ شرطة نينوى ألقى القبض على ٧ عناصر من عصابات داعش الإجرامية، مطلوبين قضائياً وأصدر بحقهم مذكرات قبض على

وفق المادة ١٤ \ إرهاب".

وأضاف رسول إن "أحدهم كان يقوم ببيع النساء كسبايا خلال فترة داعش المظلمة والآخر متهم بإعدام منتسبي الشرطة ورميهم في الخسفة"، مشيراً الى أن "هؤلاء اعتقلوا في أحياء الميثاق والجماسة بالجانب الأيسر لمدينة الموصل".

بضرب المنطقة (الخاصة بنا)، ضربتها حوالي الساعة الرابعة والنصف عصرا. أغلب سكان المنطقة هجروها وبقي ناس قليلون".

وأردف عبد الله "بعدما انتهت الحرب... بدأ الناس بالرجوع للمنطقة... الأرض مزروعة بالأنغام ولأحد يدري أنها (تنفجر) علينا".

وفي عام ١٩٩١ بدأت القرية، كغيرها من قرى ومدن العراق، تعاني الفقر نتيجة للعقوبات الدولية التي فرضت على البلاد بعد غزو الكويت.

وأصبح جمع المعادن الخردة والأسلاك الكهربائية من المعدات العسكرية المهجورة بساحات القتال وسيلة لكسب الزرق لكثير

من أبناء القرية والنتيجة زيادة في عدد الناس مبتوري الأطراف.

وقال شخص يدعى فالح إنه خرج بحثاً عن الرزق بجمع الحديد والنحاس. وفقد الرجل ساقه وخمسة من أصابع يديه في انفجار. ومع تنامي عدد ذوي الأطراف المبتورة في جنوب العراق افتتح مركز لأطراف الصناعية في البصرة عام ١٩٩٥ بمساعدة من اللجنة الدولية للصليب الأحمر ليوفر أطرافاً صناعية لنحو ثمانية آلاف. ويصنع المركز ما يصل إلى ٥٠ قطعة في الشهر.

وقال محسن السيد، أحد مسؤولي المركز إن نحو ثلث الوافدين على المركز فقدوا أطرافهم بسبب مرض السكري و١٠ في المئة آخرين بسبب حوادث متعددة بينما

AL - MADA

General Political Daily
Issued by : Al – Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

المدير الفني

خالد خضير

سكرتير التحرير الفني

ماجد الماجدي

نائب رئيس التحرير

علي حسين

رئيس التحرير التنفيذي

عدنان حسين

المدير العام

غادة العاملي

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

فخري كريم

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

قوى سياسيّة تدعم المسيحيين
لكسب مقعدهم اليتيم

مكوّنات كركوك تنشطر إلى 24 قائمة لتقاسم 13 مقعداً برلمانياً

التي جرت في كركوك ونشر القوات الاتحادية. واعتبر الحزب في بيان صدر في شهر كانون الثاني الماضي، أن "الانتخابات تجري كي يتمكن المواطنون من التعبير عن آرائهم ويختاروا ممثلهم بكل حرية". وتابع ان "كركوك وجميع المناطق المتنازع عليها محتلة عسكريا وغير مستقرة". ونزح نحو ١٠٠ ألف شخص من كرد كركوك، خلال أحداث العام الماضي، فيما أكد مسؤولون كرد ل(المدى) أن أوضاع السكان الكرد هناك غير مستقرة، كما يتعرضون الى مضايقات من قبل بعض عناصر القوات الأمنية، وقبرت الحكومة على إثر دفع قوات "البشمركة" الى ما وراء الخط الأزرق، إبعاد كل المسؤولين الكرد في كركوك عن الملف الأمني، فيما كانت محاولات غريبة قد سعت مؤخرا، لإعادة نشر القوات الكردية هناك قبل الانتخابات كإجراء يهدف لتوازن القوى ومنع حدوث خرق، وعلى ذات "السيناريو" نزلت القوى المسيحية في كركوك في ٧ قوائم لنيل مقعد واحد، وقالت مصادر ل(المدى) إن السر وراء انقسام المسيحيين هو "محاولة قوى شيعية وكردية الحصول على مقعد المسيحيين اليتيم عبر دعم قوائم مسيحية متعددة".

ويؤكد مسؤولون في المحافظة أن أعداد المسيحيين تراجعت خلال الاعوام الماضية بشكل كبير، بسبب تهديدات داعش ومضايقات من بعض الجهات المسلحة.

وفي ٢٠١٦ قالت إحدى الكنائس في كركوك، إن هناك ١٢٠٠ عائلة فقط باتت تعيش في كركوك من أصل ٥٠٠٠ قبل عام ٢٠٠٣. كما قالت أحزاب مسيحية هناك إن ناخبها يتعرضون لضغوط لتغيير إرادتهم. وتشدد مخاوف تزوير الانتخابات في كركوك، خاصة في ما يتعلق بحصول النازحين على بطاقات التصويت التي فقدوها أثناء فترة الحرب والهروب الى مدن أخرى.

وتقول المرشحة هالة نور الدين النازحين يعيشون أوضاعاً سيئة ويصعب على المرشح إقناعهم بالذهاب الى صناديق الاقتراع.

باحثون: لا نمتلك معلومات عن المجموعة ونرجّح وجود من 150-700 مسلّح

وتقول الباحثة كافاريلا، إنها لم تجد أي مؤشرات تدل على أن الرايات البيضاء تزداد حجماً، مؤكدة أن من الصعب تحديد تلك لقلّة المعلومات المتوافرة عن المجموعة.

وأضافت بقولها "هناك شخّ بالمعلومات الدقيقة عن هذه المجموعة، أعتقد أن جزءاً من تلك يعود إلى أن هناك محاولة من قبل قوات الحشد الشعبي لكبت أي تغطية عن هذه المجموعة للدعاء بأنّ ببالى منطقة آمنة. كذلك فإنّ المجموعة ليس لديها أي نزاع إعلامي خاص بها يمكن من خلاله جمع معلومات عنها. لذلك نحن نعتمد على ما تورده الاخبار المحلية العراقية عنها."

■ عن: موقع Task & Purpose الأميركي

تقييد منح الفيزا للعراقيين مرتبط بقضايا أمنية وسياسية

ظافر العاني

كشف عضو لجنة العلاقات الخارجية النيابية، ظافر العاني، عن سبب عدم منح الفيزا للعراقيين من قبل العديد من دول العالم.

وقال العاني إن "تقييد منح الفيزا للعراقيين الى بقية الدول لا يعني أن هناك موقفا سلبيا للدول تجاه العراقيين أو هم أقل شأنا"، مبينا أن "عدم منح الفيزا للعراقيين يتعلق بظروف أمنية وسياسية".

وأضاف أن "العراق يسعى الى أن يقدم الى المجتمع الدولي تجربة ناجحة من خلال السلم الاجتماعي والأمني والاستقرار"، لافتا الى أن "الانتصارات التي حققها العراقيون تنعكس إيجابا على الاستقرار".

وأشار إلى أن "إدارة السياسة الخارجية العراقية كانت في الحكومات السابقة وفي عدد من الاحيان غير موفقة، وأعطت مسائل سلبية عن العراق".



القوائم الكرديّة والمسيحيّة

وعلى الطريقة العربية، قرر الكرد أن يخوضوا الانتخابات بقائمة خاصة بالاتحاد الوطني الكردستاني، وأخرى للقبيلية، وثالثة للحزب الاشتراكي، وهكذا الاتحاد الإسلامي، والحزب الشيعي، والحراك الجديد، وقائمة أخيرة تضم قوى كردية متعددة برئاسة برهم صالح أطلق عليها "ليستي نيشتمان" (القائمة الوطنية).

وكان لافتاً قرار الحزب الديمقراطي الكردستاني عدم خوض الانتخابات في المحافظة والمناطق الأخرى الواقعة تحت بند ١٤٠ من الدستور بوقت مبكر، اعتراضاً على الأحداث الأخيرة

انسحاب مرشحين اثنين الى جانب العبدالله، أحدهما في نفس كتلة "باب العرب"، وهو أمر نفته المرشحة عن المشاركة في الانتخابات، بحسب مصادر مقربة منه.

بدورها أوضحت المرشحة نور الدين، وهي عن نفس القائمة، أن انسحاب الأخير كان بسبب قضايا مالية تخص تمويل حملته الانتخابية. وأضافت المرشحة عن قائمة وصفي العاصي قائلة "الشيخ وصفي وعدنا بتحمل العجيب الأكبر في تمويل الحملة الانتخابية عبر طبع الصور وتوزيع البطاقات التعريفية، لكنّ المرشح المنسحب كان يريد النقود (كاش)".

وتسربت معلومات من كركوك، عن

في المحافظة، بأنه انسحب من الانتخابات البرلمانية حفاظاً على عدم تشتيت الصوت العربي ودعم القوائم المشاركة في الانتخابات، بحسب مصادر مقربة منه.

بدورها أوضحت المرشحة نور الدين، وهي عن نفس القائمة، أن انسحاب الأخير كان بسبب قضايا مالية تخص تمويل حملته الانتخابية. وأضافت المرشحة عن قائمة وصفي العاصي قائلة "الشيخ وصفي وعدنا بتحمل العجيب الأكبر في تمويل الحملة الانتخابية عبر طبع الصور وتوزيع البطاقات التعريفية، لكنّ المرشح المنسحب كان يريد النقود (كاش)".

وتسربت معلومات من كركوك، عن

يرغبون بالتنازل عن المناصب. وأشارت إلى أن حالة التشطي ليست حالة فريدة في القوائم العربية لكنها موجودة في كل القوائم الأخرى.

ولمحاولة تقليص الهوة بين القوائم العربية وضياع الأصوات، تحدثت مصادر سياسية في المحافظة، عن إعلان ثلاثة مرشحين في قوائم عربية انسحابهم من التناقص لفسح المجال أمام المرشحين الآخرين وعدم نشئت الأصوات.

وزعم نادر العبدالله، أحد المرشحين في قائمة "باب العرب"، وهي قائمة عربية تشارك لأول مرة في الانتخابات، بزعامة وصفي العاصي وهو أحد أبرز شيوخ العشائر المناهضين لـ"داعش"

أعلن بعض أعضائها رغبتهم في وقت سابق بإعادة ترشيح رئيس الوزراء لدورة ثانية".

وتؤكد المصادر أن بعض القوى العربية هي من رفضت الدخول في تحالفات طمعا في المقاعد النيابية، بينما كانت آراء بعض الزعامات مخالفة".

وأشارت المصادر الى وجود تحركات سياسية في وقت سابق حاولت تشكيل كتلة عربية واحدة في كركوك تشترك فيها "الفتح" وهي القائمة التي تضم قوى الحشد.

لكنّ المرشحة العربية عن كركوك هالة نور الدين تؤكد في تصريح ل(المدى) أن قادة الكتل في العاصمة يتنافسون بشدة لنيل المقاعد في كركوك ولا

باحثون: لا نمتلك معلومات عن المجموعة ونرجّح وجود من 150-700 مسلّح

التحالف الدولي: قوّاتنا تعتبر جماعة الرايات البيضاء هدفاً لها

لمجموعة الرايات البيضاء على أنها تهديد استراتيجي، لأنها بدأت بحملة اختطاف وزرع عبوات

نأسفة، فإن مليشيات ومجاميع إرهابية أخرى تشكل تهديدا أكثر خطورة للعراق.

ضد النفوذ الشيعي الإيراني . وقال المحلل روس، انه في الوقت الذي تنظر فيه الحكومة العراقية

لها يقودها شخص يدعى هيو غور، كان سابقاً عضواً في تنظيم القاعدة في العراق ثم لاحقاً في تنظيم داعش.

ويشير التقرير إلى أن غور لم يكن يوافق طموحات تنظيم داعش بإقامة دولة خلافة محلية وبالنهابة التحق بقوات تضم مسلحين تركمان من محافظة ديالى.

المحلل ديفد غارنيتستين روس، من مؤسسة أبحاث الدفاع عن الديمقراطية في واشنطن، يقول إن أغلب ما متوافر من معلومات عن هذه المجموعة هي معلومات غامضة وملتبسة، مشيراً إلى أن محللين يختلفون فيما إذا تكون المجموعة نتاجاً آخر لتنظيم داعش أو فرعاً جديداً للقاعدة، أو أنها حركة وطنية سنيّة موجهة



مستشارون من التحالف الدولي في قاعدة الاسد... (أرشيف)

والمجلس النيابي حسن سالم، أسس الأربعاء، أن من يدعي النصر عليه إنصاف أصحاب النصر بمنحهم الحقوق الكاملة وليس إقصاءهم وتهيشهم، مشيراً إلى أن الماطلة والتسويق بمنح مستحقات الحشد الشعبي لا يخلو من الاستخفاف والتعمد.

وقال سالم ان "مجلس النواب سبق له أن صوّت على قانون الحشد الشعبي كما صوّت على منح مخصصات لمنتسبي الحشد بما يساويهم وأقرانهم في الدفاع والداخلية"، مبيناً أن "الأعداد التي تقدمها وزارة المالية ومجلس الوزراء لعدم إطلاق مخصصات الحشد وإنصافهم لا نعلم هل كان أي طرف سيسمعها لو كان الأمر يتعلق بامتيازات مسؤولين وهل كنا قد سمعنا عن روتين أو أوامر إدارية متأخرة كما نسمع الآن؟".

أعلن المكتب الإعلامي لنائب رئيس الجمهورية إياد علاوي، أن الأخير بحث مع السفير الروسي لدى العراق ماكسيم ماكسيموف ملف الانتخابات المقبلة وأهمية الحفاظ على نزاهتها.

فيما شدد الطرفان على أن أي تدخل خارجي في نتائجها ستكون له "تداعيات خطيرة".

وقال المكتب الإعلامي في بيان، إن "الاجتماع أكد أن أي تدخل خارجي في الانتخابات أو نتائجها ستكون له تداعيات سلبية وخطيرة".

وأكد علاوي، بحسب البيان، على "ضرورة حلّ العقدة السورية على وفق قاعدة وإعلان جنيف ١ بما يخدم وحدة سوريا وسلامة أهلها ويحقق ما يصبو إليه شعبها الكريم".

يوم سياسي

الماطلة بمنح مستحقات الحشد استخفاف وتعمد

حسن سالم

أكد رئيس كتلة صادقون البرلمانية حسن سالم، أسس الأربعاء، أن من يدعي النصر عليه إنصاف أصحاب النصر بمنحهم الحقوق الكاملة وليس إقصاءهم وتهيشهم، مشيراً إلى أن الماطلة والتسويق بمنح مستحقات الحشد الشعبي لا يخلو من الاستخفاف والتعمد.

وقال سالم ان "مجلس النواب سبق له أن صوّت على قانون الحشد الشعبي كما صوّت على منح مخصصات لمنتسبي الحشد بما يساويهم وأقرانهم في الدفاع والداخلية"، مبيناً أن "الأعداد التي تقدمها وزارة المالية ومجلس الوزراء لعدم إطلاق مخصصات الحشد وإنصافهم لا نعلم هل كان أي طرف سيسمعها لو كان الأمر يتعلق بامتيازات مسؤولين وهل كنا قد سمعنا عن روتين أو أوامر إدارية متأخرة كما نسمع الآن؟".

أي تدخل خارجي في الانتخابات سيولد تداعيات خطيرة

إياد علاوي

أعلن المكتب الإعلامي لنائب رئيس الجمهورية إياد علاوي، أن الأخير بحث مع السفير الروسي لدى العراق ماكسيم ماكسيموف ملف الانتخابات المقبلة وأهمية الحفاظ على نزاهتها.

فيما شدد الطرفان على أن أي تدخل خارجي في نتائجها ستكون له "تداعيات خطيرة".

وقال المكتب الإعلامي في بيان، إن "الاجتماع أكد أن أي تدخل خارجي في الانتخابات أو نتائجها ستكون له تداعيات سلبية وخطيرة".

وأكد علاوي، بحسب البيان، على "ضرورة حلّ العقدة السورية على وفق قاعدة وإعلان جنيف ١ بما يخدم وحدة سوريا وسلامة أهلها ويحقق ما يصبو إليه شعبها الكريم".

على قيادات الحشد متابعة مصير رواتب منتسبيهم

رحيم الدراجي

قال عضو اللجنة المالية النيابية رحيم الدراجي، إنه على قيادات الحشد الشعبي الاتصال بالحكومة ومعرفة مصير رواتب منتسبيهم بدلاً من تركهم يتظاهرون، مبيناً أن الموازنة المالية الاتحادية تضمنت مليار دولار طوارئ لزيادة رواتب الحشد وبالتالي عليهم انتظار الحكومة لحين إكمال إجراءاتها. وقال إن "الحشد الشعبي لديهم قيادات مرتبطة بالحكومة وبالتالي يجب أن تتحرى عن رواتبهم بدلاً من تركهم يتظاهرون واحتمالية اصطدامهم مع القوات الأمنية، وهذا يترك لنا فتنة داخلية بين أبناء الحشد الشعبي والقوات الأمنية وبالتالي ندخل في أزمت أخرى". وتابع إن "الموازنة المالية الاتحادية لعام ٢٠١٨ ضمنت مبلغ مليار دولار طوارئ لغرض تسوية رواتب منتسبي الحشد مع وزارتي الداخلية والدفاع وصوتنا على قانون يخص هذا الموضوع".

البرلمان أسهم بتعزيز دور الحكومة

سليم الجبوري

أكد رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، أن البرلمان أسهم في تعزيز دور الحكومة عبر القوانين التي أقرها في الدورة الحالية. وذكر بيان مكتب الجبوري أن الأخير "استقبل المدير الإقليمي لمؤسسة فريدريش ايبرت، لبحث أبرز إنجازات المؤسسة في العراق وخدماتها المقدمة للمؤسسة التشريعية والرقابية في البلاد". وأضاف الجبوري أن "البرلمان نجح خلال دورته الحالية بالنهوض بالواقع التشريعي والرقابي"، مؤكداً أنه "أسهم في تعزيز دور الحكومة عبر إقرار العديد من القوانين المهمة التي تلبى تطلعات الشعب العراقي". وأعرب الجبوري عن دعمه "لكل الجهود التي من شأنها أن تسهم في بناء وتطوير المؤسسات الحكومية والكوادر العاملة فيها"، مشدداً أن "البرلمان يقف الى جانب كل ما من شأنه أن يعزز أطر الديمقراطية والعدالة في البلاد".

تقييد منح الفيزا للعراقيين مرتبط بقضايا أمنية وسياسية

ظافر العاني

كشف عضو لجنة العلاقات الخارجية النيابية، ظافر العاني، عن سبب عدم منح الفيزا للعراقيين من قبل العديد من دول العالم.

وقال العاني إن "تقييد منح الفيزا للعراقيين الى بقية الدول لا يعني أن هناك موقفا سلبيا للدول تجاه العراقيين أو هم أقل شأنا"، مبيناً أن "عدم منح الفيزا للعراقيين يتعلق بظروف أمنية وسياسية".

وأضاف أن "العراق يسعى الى أن يقدم الى المجتمع الدولي تجربة ناجحة من خلال السلم الاجتماعي والأمني والاستقرار"، لافتا الى أن "الانتصارات التي حققها العراقيون تنعكس إيجابا على الاستقرار".

وأشار إلى أن "إدارة السياسة الخارجية العراقية كانت في الحكومات السابقة وفي عدد من الاحيان غير موفقة، وأعطت مسائل سلبية عن العراق".

3

إعلان مزايمة علنية



تعلم شركة آسياسيل للإتصالات - مساهمة خاصة - فرع بغداد عن رغبتها في بيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه وذلك بالمراد العلني.

وَجريّ المزايدة في يوم ٥/٨ / ٢٠١٨ وذلك في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً في مقر الشركة الواقع نهاية شارع ١٤ رمضان وفقاً للشروط التالية:

١- على المشترك بالمراد دفع التأمينات القانونية نقداً مقابل إيصال مالي يتم استرجاعه بعد ثلاثة أيام من تاريخ المزايدة في حالة عدم رسو المزا. أما في حالة رسو المزا فسيتم احتساب مبلغ التأمينات من ضمن إجمالي سعر البيع. كما هو موضح في الجدول ادناه.

٢- يسلم مبلغ التأمينات. بالإضافة إلى صورة من هوية الأحوال المدنية للمشارك لرئيس لجنة المزايدات في اليوم الذي يسبق اجراء المزايدة.

٣- يحصل المشترك على نسخة من شروط وضوابط المشاركة في المزايدة عند تسديده للتأمينات كما يمكن الاطلاع على المواد المذكورة في مخازن الشركة الكائن في منطقة عوبيرج مقابل محطة تعبئة وقود لؤلؤة بغداد النموذجية ومجاور لشركة الشرق لمشبكات التسليح ٢٠١٨ من تاريخ بدء النشر الإعلان ولغاية ٢٠١٨/٥/٧ ومن الساعة التاسعة صباحاً الى الساعة الواحدة بعد الظهر. يتم رفع المواد خلال فترة سبعة ايام من تاريخ تبليغ الإحالة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والمناداة.

٤- تفرض غرامة تأخيرية قدرها (٢٥٠,٠٠٠) دينار عن كل يوم تأخير ويعكسه يعتبر ناكلاً حيث خال الى مزايد آخر او يعاد المزا.

٥- المواد المعروضة للمزايدة:

ت	تفاصيل المادة	الكمية	مبلغ التأمينات رقمياً	مبلغ التأمينات / كتابة
١	مواد تخص الشبكة / قسم التراسل	4416	/	/
٢	مواد تخص الشبكة / قسم التشغيل	36457	/	/
٣	مواد تخص الشبكة / قسم التشغيل	41610	/	/
	اجمالي التأمينات		٣,٠٠٠,٠٠٠ دينار	فقط ثلاثة ملايين دينار لا غيرها

رئيس لجنة البيع

إعلان للمرة (الاولى)

مناقصة رقم (٥/٢٠١٨)

تحميل ونقل وتزويج النفط الاسود من مصفى السماوة إلى معمل سميت الكوفة بكمية (٣٦,٠٠٠,٠٠٠) لتر

تعلم الشركة العامة للسمنت العراقية / معاوية شؤون معامل السمنت الجنوبية / إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن إعلان المناقصة أعلاه فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة الحضور الى مقر معاوية شؤون معامل السمنت الجنوبية / قسم التجارية الكائن في محافظة النجف الأشرف قضاء الكوفة لغرض الحصول نسخة من الشروط الفنية والقانونية لقاء مبلغ قدره (١٠٠.٠٠٠) مائة ألف دينار غير قابلة للرد . وتقدم عطاءاتهم في غلافين احدهما جاري (السعر) والاخر فني متضمناً التأمينات الأولية البالغة (٢.٢٨٦.٠٠٠) مليوناً ومائتان وستة وثمانون ألف دينار فقط بموجب صك مصدق صادر من مصرف حكومي او خطاب ضمان قابل للتجديد صادر من أحد المصارف التالية: (الرشيد، الزراعي التعاوني، التجاري العراقي، التجاري الهدي، مصرف النهرين الإسلامي، إيلاف الإسلامي، العراقي الإسلامي للاستثمار والتنمية، الوطني الإسلامي، كورستان الدولي للاستثمار والتنمية، التعاون الإسلامي للاستثمار، البلاد الإسلامي للاستثمار والتنمية، جيهان للاستثمار والتمويل الإسلامي، العالم الإسلامي للاستثمار والتمويل، العربية المتحدة الإسلامي للاستثمار والتمويل، نور العراق الإسلامي للاستثمار والتمويل، زين العراق الإسلامي للاستثمار والتمويل، الدولي الإسلامي، الندى الإسلامي للاستثمار والتمويل، الفطاس الإسلامي للاستثمار والتمويل، القبايض الإسلامي للتمويل والاستثمار، الثقة الدولي الإسلامي، الراجح الإسلامي للاستثمار والتمويل، الجنوب الإسلامي للاستثمار والتمويل، الأخاد العراقي) ويقدم خطاب الضمان بكتاب رسمي صادر من المصرف يتضمن معلومات الخطأ ومن خلال فروعها في المحافظات (بغداد، بابل، كربلاء، النجف، الديوانية، واسط، ميسان، ذي قار، السماوة، البصرة) حصراً. علماً إن آخر موعد لتقديم العطاءات سيكون خلال الدوام الرسمي ليوم (الاربعاء) المصادف (٢٠١٨/٥/١١) الساعة الثانية عشر ظهراً. وسوف يتم عقد مؤتمر في معمل سمنت الكوفة يوم (الاربعاء) المصادف (٢٠١٨/٥/٩) يتم فيه الإجابة على الاستفسارات الفنية والتجارية وأية استفسارات أخرى من مقدمي العطاءات على أن يكون تقديم العطاءات في مقر معاوية شؤون معامل السمنت الجنوبية/ قسم التجارية حصراً. ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان. وللد والاستفسار يكون من خلال موقعنا على شبكة الانترنت وهو: (www.southern-cement.com) - مع التقدير.

- المناقصة مولة من موارد شركتنا الذاتية (التمويل الذاتي).

- الكلفة التخمينية الاجمالية: (٢٢٨.٦٠٠.٠٠٠) مائتان وثمانية وعشرون مليون وستمائة ألف دينار عراقي.

- نفاذية العطاء ثلاثة أشهر.

المستمسكات المطلوبة:

١- هوية اخاد ناقلين نافذة.

٢- هوية غرفة التجارة نافذة او اخاد رجال الاعمال العراقيين (الهوية البلاستيكية) نافذة.

٣- كتاب انتساب لدى احد فروع الهيئة العامة للضرائب.

٤- تزويدنا بالرقم الضريبي للمفاول.

ملاحظة:

١- يهمل اي عطاء غير مستوفي للشروط المطلوبة.

٢- يهمل اي حفظ ان وجد.

٣- الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.

٤- يكون التقديم للمناقصة بالدينار العراقي حصراً.

٥- تكون الاسعار نهائية وغير قابلة للتفاوض.

٦- في حالة كون يوم الغلق عطلة رسمية فيكون استلام العروض في اليوم الذي يليه.

المدير العام

Ministry of Transportation
General Company For Ports of Iraq
Commercial Dept.



وزارة النقل
الشركة العامة لموانئ العراق
القسم التجاري / شعبة مراقبة المواد

إعلان مزايمة رقم (١/ موائى / ٢٠١٨) للمرة الثالثة

تعلم الشركة العامة لموانئ العراق عن اجراء مزايمة علنية رقم (١/ موائى / ٢٠١٨)

لبيع الجنيبة الألية رقم (١) العاطلة عن العمل والراسية قرب المسفن البحري وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ وشروط العمل بالمزايدة التي يمكن الاطلاع عليها في مقر القسم التجاري .

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة أعلاه الحضور إلى مقر الشركة / قاعة الشهيد باسل عبد الحميد وفي تمام الساعة (١٠) من يوم (الأحد) المصادف ٢٠١٨/٥/٦ مستصحبين معهم التأمينات القانونية بنسبة ٢٠٪ وبصك مصدق لأمر شركتنا بمبلغ قدره (١٦٥٠٠٠٠٠) ستة عشر مليون وخمسمائة ألف دينار عراقي وقابلة للزيادة في حالة زيادة مبلغ البيع وعلى من ترسو عليه المزايدة دفع أجور نشر الإعلان.

ملاحظة : في حالة مصادفة عطلة رسمية يوم المزايدة ستجري المزايدة في اليوم الذي يليه.

أسم الوحدة	الوزن بالطن	الموقع
الجنيبة الألية رقم (١)	٦٦٠	قرب المسفن البحري

جمهورية العراق / وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ الكرخ

إلى / المنفذ عليه / محمد عبد عبدالله

لقد حقق لهذه المديرية من (كتاب مديرية تنفيذ مدينة الصدر الأولى بالعدد ٢٨٢ في ٢٠١٨/٤/٥ والمؤيد عليه من محافظة بغداد/ ناحية الفرات) انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم أو مؤقت أو مختار. يمكن اجراء التبليغ عليه. واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية التنفيذ (الكرخ) خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل
شذى هاشم عبد الحميد

أوصاف المحرر:

نفذ وكيل الجهة الدائنة الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية الممثل القانوني انعام بعد تسجيل قرار محكمة بداءة الرصافة بالعدد ٧٣٤/ب/٢٠١٧ في ٢٠١٧/٦/٨ والمتضمن الزامك بتأديتك الى الجهة الدائنة اعلاه مبلغ قدره (مليار وخمسمائة وواحد وثلاثون مليون وثلاثمائة وستة وتسعون ألف وخمسمائة ديناراً) وحميلك الرسوم والمصاريف واتعاب الحمامة البالغ قدرها خمسمائة ألف دينار حكماً غيابياً.

مؤسسة
جنت الفردوس للإغاثة و التنمية
منظمة غير حكومية



Janat AL-Frdaws
Foundation For Relif and Development
NGO

Invitation to Bid

JF-IRAQ – OCHA – 2018 – 001

Tender Description: Supplying & Sanitary Facilities Rehabilitation for Schools of returnee Students

Janat Al-Frdaws Foundation for Relief and Development (non-profit NGO) announces the tender of Supplying and Installing Water systems and Ready-made Sanitary unit (Latrines), Sanitary Facilities Rehabilitation and Septic tanks Construction for Schools of returnee Students (primary schools and secondary schools for girls) of Salah al- Deen sub districts : Balad ,Yathrib , al-Dhluia , Shigat , Baiji , and al-Ziwiya . Please submit your tender to our organization . We are looking forward to co-operate with your part to offer the best for the beneficiaries of the project .

In order to have the tender terms and BoQs of the tender , please :

- Contact us on the e-mail tendering@jf-iq.org and tenderingjf@gmail.com

- Visit our website : (www.jf-iq.org)

- Contact information Mobile phone # 0770 627 6251 or 0781 577 1196

- Closing date for submission is : Apri 30 , 2018

- Bids opening date : April 30 , 2018 After 12:00 PM. In case of a holiday , the opening will be the next day

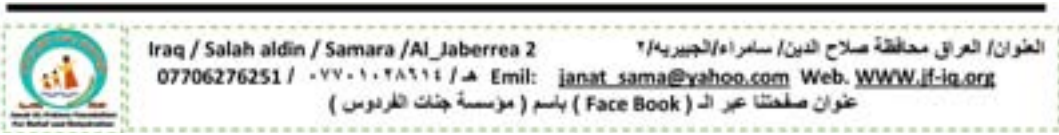
- Tender opening place : The Organization Office in al-Wathiq Q. (al-Jbairiya 2nd) neighborhood 316 /Samarra -Salah al-Deen

- Bid should be submitted in sealed envelopes .

- The company is not obliged to accept the lowest bids .

Ibrahim K. Touma

Head of Organization (JF)



Janat AL-Frdaws
Foundation For Relif and Development
NGO



مؤسسة
جنت الفردوس للإغاثة و التنمية
منظمة غير حكومية

مناقصة

JF- IRAQ- OCHA - 2018- 001

تجهيز و تأهيل الوحدات الصحية لمدارس الطلبة العائدين

تعلم مؤسسة جنت الفردوس للإغاثة والتنمية (منظمة غير ربحية) عن مناقصة (تجهيز منظومات ماء و وحدات صحية جاهزة و تأهيل الوحدات الصحية و انشاء خزانات تعفين للمدارس الابتدائية و ثانويات البنات للمناطق العائدة لمحافظة صلاح الدين (بلد , يثرب , الضلوعية , الشرقاط , بجبي , الزوية)) ولهذا الغرض يرجى التفضل بتقديم عطاءكم لمؤسستنا أملين التعاون معكم لتقديم أفضل ما لدينا لمستفيدي المشروع .

لاستلام شروط المناقصة وجداول الكميات الخاصة بالمناقصة العلنة يرجى تـ

• مراسلتنا على البريد الالكتروني : tendering@jf-iq.org و tenderingjf@gmail.com

• زيارة موقع المؤسسة :- (www.jf-iq.org)

• للاستفسار موبایل: ٠٧٧٠٦٢٧٢٥١ , ٠٧٨١٥٧٧١٩٦

• اخر موعد لاستلام العطاءات: يوم الاثنين الموافق ٣٠-٤-٢٠١٨ .

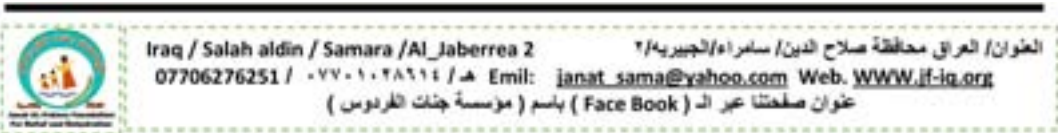
• فتح العطاءات : يوم الاثنين الموافق ٣٠-٤-٢٠١٨ الى حد الساعة (١٢:٠٠) ظهراً (في حال صادف يوم الفتح عطلة يؤجل إلى اليوم الذي يليه) .

• مكان فتح المناقصة: مكتب المؤسسة في حي الواثق (الجبيرة الثانية) محلة ٣١٦ في سامراء محافظة صلاح الدين

• يتم تقديم العطاء بظروف محتومة .

• الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات .

إبراهيم كامل طعمه
رئيس المؤسسة



باختصار ديمقراطي

■ رعد العراقي

الرياضة تُختطف ثانية

بصراحة لم يعد بالقوس مزع وربما سنصحو غداً على حادث آخر بعد نبأ اختطاف النائب الاول لرئيس اللجنة الاولمبية الشخصية المسالمة الهادئة بشار مصطفى يوم أمس في وقت كنا نتصور فيه أن زمن اختطاف الرياضيين قد طويت صفحته وخاصة بعد مأساة تعرض رئيس اللجنة الاولمبية أحمد الحجة لذات الفعل بتاريخ ٢٠٠٦/٧/١٥ ولم تعلن الجهات المسؤولة لحد الآن عن ملابسات الحادث والجهات التي تقف وراءه ومصير المجني عليهم!

القضية اعادت الى الواجهة هواجس مخيفة عن وجود فراغ أمني يتبعه إهمال في ترصين إجراءات الحماية للرياضة وشخوصها مما يجعلها عرضة لأي اختراق يمكن أن تنفذه جهات معينة بغض النظر عن الأسباب والنوايا لتضرب بقوة على حقيقة أن الأوضاع الأمنية المحيطة بقطاع الرياضة مازالت عرضة لتقلبات مرتبطة بمستوى الاستقرار الذي تشهده المؤسسات الرياضية في وجودها الإداري والاعتباري.

لا يمكن أن تزيغ الأيصار عن فوضى ما تشهده اللجنة الاولمبية من تقاطعات وأخطار تهدد كيانها سليمتها من كل مقومات القوة والتماسك حتى بان ضعف موقعها جلياً وهي تخرج ببيان خجول لا يرتقي لمستوى الحدث وخطورته فذهبت نحو إعلان الخبر كناقل ومتأمل يرجو إطلاق سراح المختطف دون أن يكون موقفها أكثر صرامة وأجرائها توازي قيمتها كمؤسسة عريقة لا تسمح بالماساس بها حتى لا تكون ساحة مفتوحة للملاحب بمقدراتها من خلال تعرض أفرادها لأي اعتداء.

من المنطقي أن تؤول الأوضاع الى حدود استباحة حرمة وقديسية الإنسان بعد أن طغت الصراعات على المشهد الاولمي واختلطت المواقف ونشطت لقاءات ومجالس خلف الكواليس في حين غابت الحكمة بالتصرف والرأي وخفقت الأصوات التي تحذر من الانزلاق نحو هاوية وماتنتبعها من انتكاسات قد تصيب الأمن الشخصي لأفرادها بعد أن يصبحوا هدفاً متاحاً لأصحاب النوايا المبيتة لتكون لهم الفرصة أن يخلطوا الأوراق فتختفي آثار الجريمة وتذهب الشكوك باتجاه خاطيء يسلب جوهر العدالة ويزيد من الانتقاسات داخل البيت الاولمبي لتكون تلك اخر الطعنات واكثرها ايلاساً حين تجر الرياضة لتعيش تحت حراب التهديد.

لا نستبعد أن تتكرر حالات الانفلات اذا لم يرتق الجميع لحدود المسؤولية في الوصول الى حلول سريعة للخروج من الازمة التي تعيشها اللجنة الاولمبية وأن تكون هناك جلسات مصارحة ومكاشفة لإيجاد مخرج قانونية مقرونة بمواقف شجاعة تبعد فيها عن شخصنة الأمور وتمضي نحو أهداف المصلحة العامة المتمثلة بانقاذ الرياضة والحفاظة على تماسك وسلامة الرياضيين كقيمة عليا لا يمكن التفریط بهم.

نقول.. المسألة أصبحت الآن تمثل (اختطافاً لكل الرياضة) وبانت آثارها تشكل ثغرة في الإجراءات الامنية التي من المفترض أن تكون جزءاً من واجبات الحكومة والتزامها في توفير الحماية لكل مؤسسات البلد وبذلك فهي الآن أمام مهمة البحث والتحري السريع عن مصير المختطف والحفاظ على سلامته وشرف الجهة المسؤولة وبوافعها وتقديمهم للعدالة دون أن تسعج أن يمضي هذا الملف كسابعة نحو خزانة الحفظ بعد أن تقيد التهمة ضد مجهول



لا نستبعد ان تتكرر حالات الانفلات اذا لم يرتق الجميع لحدود المسؤولية في الوصول الى حلول سريعة للخروج من الازمة التي تعيشها اللجنة الاولمبية

كربلاء حيث سيضيف الأخير المباراة النهائية في حالة وصول القوة الجوية اليها إستنادا على التعليمات التي اصدرها الاتحاد الآسيوي لكرة القدم حيث سيكون مدعوماً بعاملي أرض و الجمهور الكبير الذي أتوقع أن يمتلئ به المدرجات القادم من العاصمة بغداد والمحافظات.

ومن جهة أخرى أوقعت قرعة بطولة الاندية العربية لكرة القدم فريق القوة الجوية حامل لقب دوري الكرة الممتاز بملاقاة اتحاد العاصمة الجزائري، للدور الاول من البطولة التي ستطلق بالثامن من شهر آب المقبل وبنظام الذهاب والإياب.

وخصص الاتحاد العربي لكرة القدم، ٥ ملايين دولار للفريق المتوج باللقب في النسخة الجديدة، في حين سيحصل صاحب المركز الثاني على مبلغ ٢,٥ مليون دولار، وصاحب المركز الثالث على مليون و ٥٠٠ ألف دولار أميركي.

ويعد نادي اتحاد العاصمة الجزائري من أفضل الاندية في الجزائر والقارة السمراء، وقد حصل على المركز الثاني لدوري المحترفين الجزائري بالموسم الماضي.

وستقام مباراة الذهاب بين القوة الجوية واتحاد العاصمة الجزائري بالثامن من شهر آب المقبل على ملعب كربلاء الدولي، بينما ستكون مباراة الإياب في الجزائر بالتاسع من شهر ايلول المقبل.

وتسبق مباريات دور الـ ٣٢، مباريات الدور التمهيدي التي تبدأ في الأول من أيار المقبل وتنتهي في العاشر من نفس الشهر، وتشهدها مدينة جدة السعودية، حيث سيتأهل منها فريقين للانضمام إلى الـ ٣٠ فريقاً المتأهلة مباشرة.



نتائج متميزة على صعيد منافسات دوري الكرة الممتاز وبطولة كأس الاتحاد الآسيوي بالموسم الكروي الحالي.

وأشار الى إنه يتفاعل كثيراً بالمباريات التي يضيفها ملعب كربلاء الدولي الذي اتخذته إدارة النادي ليكون للملعب الخاص بالفريق الكروي في البطولة الآسيوية بعد رفع الحظر من قبل مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم عن ملاعب فرانسو حريري في مدينة أربيل في إقليم كردستان وملعب جذع النخلة بالمدينة الرياضية في محافظة البصرة وملعب كربلاء الدولي في محافظة

وكان صلاح، قد تألق مساء أول أمس الثلاثاء، بتسجيله هدفين، في انتصار فريقه ٥-٢ على ضيفه روما، في نهاب نصف نهائي دوري أبطال أوروبا.

وحقق صلاح، العديد من الأرقام القياسية هذا الموسم، وتوج مؤخراً بجائزة أفضل لاعب في إنكلترا، كما يتصدر مشاركين، الذين تخطى عددهم، ليغ، برصيد ٣١ هدفاً قبل ٣ جولات من انتهاء المسابقة.

مباراة احتفالية لنجوم العراق مع أساطير

تركيا على ملعب الشعب

البطاقة المرمخة لهم لحضور مباريات دوري كرة القدم الممتاز وتحديداً من الفئة (A)، الجدير بالذكر إن منتخب نجوم الكرة العراقية سيتكون من جليل زيدان وأحمد جاسم لحراسة المرمى وراضي شنيشل ملف رفع الحظر عن العاصمة بغداد.

وأضاف العطوانى إن الوزارة تؤكد جاهزيتها واستعدادها للحدث المرتقب من خلال توفير كل الاحتياجات اللازمة لانجاح المباراة وتهيئة الأجواء المناسبة للفرقال الرياضي، مشيراً إلى أن نخول الصحفيين والمصورين لتغطية المباراة سيكون لحاملي

المتنوعة، تسبق موعد إقامة مباراة منتخب نجوم العراق بكرة القدم وأساطير تركيا في الساعة السابعة مساءً والتي ستشهد حضوراً جماهيرياً كبيراً يتوقع أن تمتلئ به المدرجات وستكون مناسبة رياضية تدعم ملف رفع الحظر عن العاصمة بغداد.

وأكد مدير قسم الإعلام والاتصال الحكومي في وزارة الشباب والرياضة علي العطوانى إن احتفالية كبرى سيشهدها ملعب الشعب الدولي تتضمن العديد من الفقرات

لجنة منتخبات الكرة توافق على مشاركة داود في بروفة فلسطين

يلعب في صفوفه للعام الثاني على التوالي، وله القدرة على سد التفاعل السريع مع زميله مهندس علي كاظم وأمين حسين المتواجدين حالياً في صفوف المنتخب الوطني وخاصة الأخير الذي أستعاد عافيته في ممارسة هوايته في طرق مرعى الخصوم في المباريات الثلاث الأخيرة مع

فريقه منذ أنتقاله قادماً من فريق الشرطة مشيراً الى أن داود شارك مؤخراً مع المنتخب الأولمي في معسكره التدريبي الذي أقامه بالعاصمة القطرية الدوحة لعب خلالها مباراتين مع اندية الدرجة الاولى هناك.

جاء لحاجته الماسة الى خدمات محمد داود في مباراة فلسطين، لكونه من المهاجمين الذين يجيدون لغة تسجيل الأهداف في دوري الكرة الممتاز مع فريق النفط الذي



الكرة ل(المدى): إن الموافقة جاءت خلال الاجتماع الرسمي الذي عقدهه لجنة المنتخبب الوطنية اتحاد الكرة برئاسة فالح موسى مع الملاك التدريبي للمنتخب الوطني لكرة القدم ليكسر القرار الأخير الذي كان قد اتخذه مجلس إدارة الاتحاد بعد خروج المنتخب الأولمبي من بطولة كأس آسيا تحت ٢٣ عاماً، بضرورة الفصل بين لاعبي المنتخبب الوطنية العراقية والمحافظة على التدرج بشكل صحيح وصولاً إلى المنتخب الأول ولا سيما أن المهاجم محمد داود، يعتبر حالياً من أهم الأوراق الراجعة التي يعتمد عليها المدرب

وذكر مصدر مقرب من اتحاد

تغريدة

لم يبق على إطلاق دورة الألعاب الآسيوية ٢٠١٨ التي تضيفها العاصمة الاندونيسية جاكارتا إلى ثلاثة أشهر وهي مدة غير كافية في ظل جمود الاتحادات الركزية وعدم مباشرتها بإعداد رياضيينها للدورة، وغياب برنامج اللجنة الأولمبية الوطنية الخاص بها بسبب ظروف حل مكتبها التنفيذي، وعدم قدرتها على إعادة شرعيتهإلا وفق قانون جديد يتأخر إنجازها لما بعد الدورة الالترتبة بأشهر طويلة، لذا لايد من تحرك سريع ينتشل الاتحادات من أزمة خانقة تتمثل بعدم توفر الدعم المالي للبدء بتحضيرات لوجستية قبيل النخول في معسكر شامل يؤهل جميع الرياضيين المرشحين من مختلف الألعاب

بغداد / المدى
وافقت لجنة المنتخبب الوطنية في اتحاد الكرة على طلب المدير الفني للمنتخب الوطني لكرة القدم باسم قاسم بتواجد مهاجم منتخب الشباب محمد داود ضمن قائمته النهائية التي ستواجه المنتخب الفلسطيني الشقيق مساء يوم الثامن من شهر أيار المقبل على ملعب جذع النخلة بالمدينة الرياضية في محافظة البصرة تحضيراً للمشاركة في بطولة كأس أمم آسيا السابعة عشرة التي تضيفها الإمارات في بداية العام المقبل



□ بغداد / حيدر مدلول

حددت لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم مواعيد إقامة مباريات منافسات دور نصف النهائي لمنطقة غرب آسيا في النسخة الحالية من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بمشاركة أربع فرق.

وقال المدرب المساعد لفريق القوة الجوية لكرة القدم رزاق فرحان للمدى : إن فريقه سجل ضيفاً ثقيلاً على فريق العهد اللبناني مساء يوم الثامن من شهر أيار المقبل على ملعب المدينة الرياضية بالعاصمة بيروت ضمن جولة الذهاب من دور نصف النهائي لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٨ لحساب منطقة غرب آسيا فيما سيلتقي الفريقان مساء يوم الخامس عشر من الشهر ذاته على ملعب كربلاء الدولي في حين سيلعب فريق الجزيرة الأردني مع غريمه التقليدي فريق الفيصلي يومي السابع والرابع عشر من الشهر ذاته نهاباً

فريقهم بنتيجة (٢-٥)، ضمن منافسات دور الذهاب بنصف نهائي دوري أبطال أوروبا للموسم ٢٠١٧-٢٠١٨ رفع الخط الهجومي للبريدز رصيده إلى ٢٨ هدفاً، في البطولة هذا الموسم وهو نفس عدد الأهداف التي أحرزها ثلاثي ريال مدريد، بي سي، المكون من كريستيانو رونالدو، وكريم بنزيمة وغاريث بيل، في موسم ٢٠١٣-٢٠١٤، بدوري أبطال أوروبا.

وبفضل الأهداف الخمسة التي سجلها لاعبو ليفربول الثلاثة، في شباك فريق روما الايطالي بالمباراة التي أنهتحت لمصلحة



الرياضية الواسعة الانتشار، أيد ٦٤ بالمئة، من رواد الصحافة، إمكانية تنويع المصري محمد صلاح، نجم ليفربول الإنكليزي، بجائزة الكرة الذهبية للموسم الحالي والأرجنتينى ليونيل ميسي،



الذين يستحذان عليها، في آخر ١٠ سنوات.

في حين استبعد ٣٦ بالمئة، من المشاركين، الذين تخطى عددهم، ٥ آلاف شخص، قدرته على الفوزبها

هل انتهت الأحزاب في العراق؟

جاء الإنشقاق الجديد في حزب الدعوة الإسلامية قبيل انتخابات ٢٠١٨ تتويجاً لظاهرة أقول الحزب بالمعنى المتعارف عليه وتراجع دوره في الحياة السياسية لصالح تنظيمات وتجمعات وكيانات أخرى، بل يمكن وصف الخطوة بأنها مسار جديد يُدق في نغش الأحزاب التقليدية في العراق. لم يأت الانقسام بين تحالف "النصر" بزعامة حيدر العبادي وبين ائتلاف "دولة القانون" بقيادة نوري المالكي نتيجة خلافات أيديولوجية أو حول الأهداف، وإنما تعبيراً عن صراع على السلطة كما حصل سابقاً أثناء انشقاق وزير الخارجية الحالي إبراهيم الجعفري عن حزب الدعوة عندما لم يمكن من ولاية ثانية على رأس الحكومة في عام ٢٠٠٦ بعد ولايته الأولى القصيرة. غير أنه من اللافت للنظر أن حزب الدعوة لن يشارك هذه المرة رسمياً في الانتخابات ولم يظهر اسمه في القائمتين الانتخابيتين في مؤشر على أن الانتماء التنظيمي للحزب لم يعد يلعب الدور الحاسم في الصراعات.

لا تقتصر هذه الظاهرة على حزب الدعوة أو الإسلام السياسي فقط، وإنما شملت جميع التيارات والتكتلات دون استثناء التي شهدت اصطفاقات جديدة وعمليات انشطار وتفكك وتقارب وعمليات انتقال للأحزاب والمرشحين. ويرتبط ذلك أيضاً بحالة التبعثر والتشتت التي يعاني منها المشهد السياسي حيث يشارك في الانتخابات الحالية أكثر من ٢٠٠ حزب التي فضل أغلبها الانخراط في اتحاد أوسع يمكن تسميته بالحزب الأم. ولا يعد هذا التعمد مؤشراً على حيوية الحياة الديمقراطية وتنوع فرص الاختيار أمام الناخب بالدرجة الأولى، وإنما يشير إلى تفاقم ظاهرة التشتطي السكاني والاجتماعي والديني والمذهبي للمجتمع العراقي.

يزخر الخطاب السياسي بتوصيفات كثيرة للتفريق بين الأحزاب من حيث توجهها. فكتيرا ما توصف الأحزاب بأنها يسارية أو يمينية، إسلامية أو علمانية، قومية عربية أو كردية، ليبرالية أو راديكالية، ديمقراطية أو استبدادية، تقدمية أو محافظة وغيرها. مع أهمية هذه النعوت إلا أنها تميل للتبسيط ولا تعبر عن جوهر وطابع الحزب وبنيته الاجتماعية. في هذا السياق اعتمد رائد علم الاجتماع ماكس فيبر (١٨٦٤-١٩٢٠) تصنيفا

اطردوا اليأس عنكم



١-	شقية، وكذلك القول في الزّوج ... والمعلم اذا يئس من طلابه أصابه الإحباط ... وهكذا ..
٢-	ومع اليأس يصعب أن يتحرك ساكنٌ من موضعه، وهذا يعني الشلل التام للحراك في المجتمع، فليس ثمة من حراك لا في الزراعة ولا في الصناعة ولا في التجارة ولا في التعليم ولا في المضمار الأدبي...! ومع هذا الركود والجمود تغدو الحياة داكنة مرّة، ولا يبقى فيها ما يغري بالبقاء...!
٣-	يقول الشاعر : وعلى أن أسعى وليس عليّ إدراك النجاح فأسعي نحو تحقيق الأهداف، والأمل بالوصول الى الغاية.هو الأمل الذي لا بدّ من اعتماده ومعنى ذلك أن يطرأ اليأس بالكامل ... ولن يضير الإنسان أن يسعى في قضية معينة، ثم لا يجني ثمارها، المهم انه سار على الخط الصحيح . ليس عبأ عليك أن تفشل في امتلاك دار للسكن ، ولكنّ العيب أن ترضى لنفسك الاستسلام للسكن الرديء من دون سعي لإيجاد البديل المناسب .. والمهم أن لا يتسرب اليأس الى نفسك . حتى المريض الذي اشتد به المرض، لا ينبغي له أن يصل الى درجة اليأس من الشفاء ، لأن هذا اليأس هو لون من ألوان الموت . فاطلُوب إبقاء الأمل مشتعلاً من دون انطفاء، واطفاء نيران اليأس بكل وسيلة لتلا تحرق الأخضر واليابس ...
٤-	إن اليأس دودةٌ تقرض العزم، وتوهي القوى ، وتُفكّتُ الضمود . ومن هنا كانت الحكمة في إبعاد شيخ اليأس عن الفرد والمجتمع والأمة ، وفي كل الحقول والمجالات . قال الشاعر : سيفنق الله باباً كنت تحسبه من شدة اليأس لم يخلق بفتاح
٥-	ولا أعرف داءً قاتلاً أضرّ من اليأس المريض اذا يئس من الشفاء قَلَّتْهُ العِلَّةُ ... والمسافر اذا يئس من العودة الى أهله ، كان ميت الأحياء ... والطالب اذا يئس من النجاح أهمل وقَرَط في الاستعداد للامتحان، وحينئذ يعشي الى الرسوب بقدميه ...! والمرأة اذا يئست من حب زوجها لها، عاشت معذبةً



□ د. ناجح العبيدي

السياسي. يكمن التغيّر الأبرز في الانتخابات التي أصبحت الوسيلة الأهم للوصول إلى السلطة والمشاركة فيها والتي تمثل بدورها السمة المميّزة لأي حزب بحسب ماكس فيبر. في ظل هذه الظروف لم تعد الصلاية التنظيمية والتمسك بـ "نقاة" النظرية هي المعيار الحاسم لتقديم الكادر الحزبي في التشكيلات الجديدة، وإنما شبكة علاقته وحسبه ونسبه وحضوره الإعلامي وقدرته على مخاطبة مشاعر الناخب. في انتخابات ٢٠١٠ صوّت أكثر من نصف مليون عراقي لصالح نوري المالكي ضمن قائمة ائتلاف دولة القانون محققاً بذلك رقماً قياسيّا في الشعبية لم ينجح أحد في تحطيمه حتى الآن. أغلبية هؤلاء لم ينتخبوا المالكي على الأرجح لأنه الأمين العام لحزب الدعوة أو لاعتناهم ببرنامجه أو لكاريزميته، وإنما بالدرجة الأولى لتغليبهم معيار الانتماء الطائفي وتوقعاتهم بتحسن أوضاعهم، إضافة بالطبع إلى توظيفه لهيئة المنصب وإمكانيات الدولة. نفس الشيء ينطبق على إياد علاوي الذي نال المرتبة الثانية في عدد الأصوات في اقتراعي ٢٠١٠ و ٢٠١٤. ومن المؤكد أن الآلاف من ناخبيه لا يعرفون حزب الوفاق الوطني الذي

التعهد بالتنمية من أجل مستقبل حقوق المرأة

جذب فريق (فويس أوف بيسبروت) الإندونيسي مؤخرًا الانتباه العالمي وقَدّم رسالة قوية عن تحرير المرأة. ويُعرف هذا الفريق بأنه فريق لموسيقى المينثال يتكون من فتيات يرتدين الحجاب، وقد كان مبهجاً أن نرى ثلاث مرافقات وقفن بشجاعة من أجل أنفسهن وأظهرن أن لهن الحق في عيش حياتهن بالطريقة التي أَرِدْنها. قدمت الفتيات رسالة قوية، قالت إن النساء لا يحتاجن بكل تأكيد أي شخص ليخبرهن ماذا يفعلن، أو كيف يحين حياتهن. كما ذُكر الجميع بأن الرجال والنساء خلقوا متساويين وكلهم أحرار على حد سواء في اتخاذ قراراتهم بأنفسهم.

يبدو إظهارهن للتحدي واعدًا، ولكنه لا يغير الحقيقة التي تقول إنه بعد آلاف السنوات، لا يزال عالمنا مكانًا تسود فيه كراهية النساء. المحير للعقل في مثل هذا، أن النساء في كثير من البلاد في يومنا هذا ما زال يُنظر إليهن على أنهن مصدر للفتنة والخطورة، وأنهن كائنات يجب إخفاؤهن عن الأنظار. وبكل أسف، يسود هذا السلوك وهذه النظرة في الغالب داخل البلاد الإسلامية؛ لأن بعض الأشخاص يحاولون خطأً أن يشبها هذا السلوك الرهيب إلى الإسلام. وعلى النقيض التام من مزاعمهم المخزية، بين الله في القرآن أن النساء كائنات يحظين بتقدير كبير. وأن الرجال والنساء متساوون. وفي واقع الأمر، ألقى الله بالعبء والمصاعب على كاهل الرجال، فيما أدّك على أن النساء يحظين بالاحترام والعزة والمحبة والتقدير والحماية في كل الأوقات.

ومع هذا، يسود هذا السلوك في معظم الأزمنة، ولا يدرك هؤلاء الكارهون للنساء أن اضطهاد النساء يضعف أيضاً بلادهم. وتوجد علاقة مباشرة بين رفاه ونمو البلاد وبين مستوى الاحترام الموجه للنساء في هذه البلاد، فالجتمعات التي تكره النساء تكون غير حضارية ومتخلفة على الدوام، كما أن اضطهاد المرأة يؤدي إلى الإساءة إلى البلاد حتى تصل إلى انهيارها. ولا عجب الآن في أن البلاد التي تضطهد النساء أشد اضطهاد هي التي تواجه باستمرار مشكلات في التعليم، ويكون لديها قصور في الفنون والتكنولوجيا والعلوم، ناهيك عن ذكر

ألا وهي العوائل المتنفذة. في معظم التكتلات تلعب علنا أو من وراء الستار أسر كبيرة دوراً محورياً بحكم تمتعها بنفوذ واسع تتداخل فيه عناصر السياسة والمال والدين. يصعب فهم ما يجري في العراق دون تحليل دور عوائل الحكيم والصدر والعلاق والنجفي والمطك وبارزاني وطالباني وغيرها والتي تمسك بخيوط اللعبة سياسياً واقتصادياً في مجالات هامة وحيث تتجلى المحسوبية بـ "أرقى" أشكالها. هنا يسود غالباً مبدأ التوريث كما لوحظ في حزب البعث السوري والعراقي وأحزاب أخرى كثيرة في العالم العربي والذي يأتي امتدادا لتقاليد الخلافة الإسلامية. من جانب آخر تستثمر العوائل الكبيرة في معظم الأحيان الروابط العشائرية في تنظيم توازن القوى وطريقة تقاسم الكعكة داخل التجمعات والتكتلات الواسعة. وبما أن المصالح، وليست المبادئ والأفكار، تشكل الأساس لقيام هذه الكتل، فإن انتقال المرشحين، وحتى تنظيمات وحركات بكاملها، من قائمة إلى أخرى يصبح أمراً يسيراً ومقبولاً. بهذا ظهرت طبقة من السياسيين "الخترفين" يديران الأحزاب وكأنها شركة تجارية هدفها جني الصفقات المربحة والسهلة. وهذا ما حذر منه ماكس فيبر قبل مائة عام في محاضراته الشهيرة "السياسة كحرفة" عندما ميّز بين السياسي المحترف الذي يعيش "من أجل" السياسة وبين نظيره الذي يعيش "من" السياسة. يتجلى مبدأ المصلحة في العلاقة مع الناخب أيضاً. ليس القصد من ذلك فقط إطلاق الوعود في الحملة الانتخابية أو المحاولات المباشرة وغير المباشرة لشراء الأصوات. فالأحزاب المصلحية – وبغض النظر عن ادعائها بأنها عابرة للطائفية – لا يمكن أن تكون شعبية (وطنية عامة) لأن فئة الناخبين ، أو مجموعة العملاء، التي تخاطبها تقوم على أساس مذهبي أو اثني أو مناطقي. كما أن الناخب أيضا يتصرف أثناء عملية التصويت غالبا بطريقة واعية وعقلانية مثله مثل الزبون أثناء شراء السلعة، بمعنى أنه يربط اختياره بتوقعات نفعية مثل فتح باب التوظيف في أجهزة الدولة وفرص التجنيد في الجيش والمليشيات وتنفيذ مشاريع خدمية أو رفع الرواتب وغيرها. من جهتها "رَبّت" الأحزاب المصلحية الناخب على هذا السلوك من خلال تسخير إمكانيات الدولة الريعية لتوزيع

التعهد بالتنمية من أجل مستقبل حقوق المرأة



□ هارون يحيى*

تُظهر دولة أخرى، وهي إيران، مجموعة من التغيرات الواعدة للغاية، على الرغم من أن الرئيس روحاني ما زال لا يضم أي نساء في مجلسه الوزاري، فقد عين عديداً من النساء في مواقع مهمة، كما تشغل عديد من النساء في الوقت الحالي مناصب نائبات الرئيس ومساعدات الرئيس وسفيرات، ضمن عدد من المواقع الأخرى.	تتشكل هذه الأمثلة القليلة لهذا التغيير الذي يحدث في العالم الإسلامي، والذي رغم كونه بطيء فإنه ثابت، فضلا عن أنه ضروري نظرا لأن اضطهاد المرأة، كما أسلفنا الذكر، يشكل تهديداً ليس فقط للنساء، بل للمجتمعات بأكملها. لا يمكن لأي بلد يضطهد سكانه من الإنثا أن يكون بلداً متحضراً. ولذا من الضروري أن تستمر البلاد الإسلامية في قيادة دفتها للمضي قدماً عبر هذه الخطوات. ونأمل أن ترشد هذه التطورات إلى عهد جديد، عهد من الحرية والمساواة للجميع، وجلب مستقبل لا يحاول فيه أي شخص أن يسيطر على النساء أو يقهرهن.
--	---

مشاكلها المتواصلة مع الاضطرابات الأهلية. على الرغم من هذا، وفي خضم هذه الخلفية، يحدث تحول بطيء نحو الأفضل عبر البلاد الإسلامية. على سبيل المثال، عندما ظهرت في تركيا بعض التصريحات الأخيرة لعدد قليل من هؤلاء الذين يُسمون فقهاء، حيث شجع هؤلاء على العنف ضد النساء وأشاروا إلى أن

الصدقات والمكرمات على "الرية"، خصوصاً قبيل الانتخابات. لهذا لم يكن صدفة أن تستغل الكتل المتنفذة بوابر الانفراج في الأزمة المالية لإلغاء الاستقطاعات البالغة ٣،٨٪ من رواتب الموظفين والمتقاعدين في ميزانية عام ٢٠١٨ على الرغم من أن أسباب الضائقة المالية لا تزال قائمة. وزيادة في الكرم الحاتمي قررت وزارة المالية إرجاع ما تم استقطاعه بأثر رجعي. قبلها وأثناء الاستعدادات لانتخابات ٢٠١٤ مرّر البرلمان على عجالة ودون دراسة التبعات المالية المتوقعة قانون التقاعد السخي الذي لا يوجد نظير له في العالم، هذا إضافة إلى منح امتيازات باذخة لما يدعى بلاجتي مخيم رفحاء وغيرها من الإجراءات التي تهدف لاسترضاء "الزيائن" وترسيخ الولاءات. من بين الكتل الرئيسية ينحدر التيار الصدري بأنه مثال على الحزب الكاريزمي في العراق الذي يعتمد بدرجة كبيرة على قدرات القائد في التأثير على الجماهير ويهدف في نهاية المطاف إلى وضع الزعيم الملهم على رأس الهرم. كما يتجسد ذلك أيضا في الطاعة العمياء ليس فقط لدى الأتباع، وإنما أيضا لدى النخب لتوجيهات القائد مقتدى الصدر الذي يحتكر اتخاذ القرارات الهامة. لكن هنا أيضا يتضح بأن مفهوم ماكس فيبر عن الحزب الكاريزمي لا ينفي وجود صفات أخرى، لا سيما وأن التيار الصدري ضالع منذ البداية في لعبة المصالح. لا يختلف الوضع كثيراً بالنسبة للحزب الشيعوي الذي فاجأ الكثيرين بالانضواء تحت عباءة مقتدى الصدر. لم تأت هذه الخطوة نتيجة لتشابه القاعدة الاجتماعية للتيارين، كما يحاول البعض تبريرها أيديولوجياً، وإنما بالدرجة الأولى لإدراك الحزب الشيعوي لمازق الأحزاب العنقادية، لا سيما بعد غياب ممثليه عن البرلمان لدورتين متتاليتين. كانت فترة السنوات الخمس عشرة الماضية كافية لظهور أحزاب من طراز جديد، ليس بالمعنى اللينيني، عندما وجدت الأحزاب العنقادية نفسها مضطرة للتأقلم مع الظروف الجديدة من خلال الانخراط في تجمعات أكبر تتحكم فيها غالباً المصالح والمزايا بمعناها المادي والمثالي. وفيما يصعب التنبؤ بنتائج انتخابات ٢٠١٨، يبدو أنها ستشكل خطوة أخرى على طريق فرز اصطفاقات تضم وجوهاً جديدة، ولكنها قديمة من حيث الجوهر.

الإسلام، وعن طريق الدولة التركية. وعلى خطى الرئيس، قال رئيس الشؤون الدينية التركية إنهم يرفضون رسمياً جميع النصريحات والبيانات التي تحمل أي بغض للنساء وتُسبب للدين. تحدثت صور واعدة من النمو عبر بلاد العالم الإسلامي، ولا سيما حيث تزداد الحاجة لهذا التغيير. فالسعودية على سبيل المثال، وهي البلد الذي طالما تبنى ممارسات ضد النساء، يحدث فيها تغير إيجابي ومفاجئ حقاً، إذ تحتفل النساء هذا العام لأول مرة باليوم العالمي للمرأة، ونظموا سباق ترايثلون. والأكثر من هذا، إنه سوف يُسمح لهن بالقيادة ولن يكن في حاجة إلى وصي ذكر ليحصلن على رخصة قيادة. وقد سُمح لهن منذ ٢٠١٧ بأن يدخلن الملاعب الرياضية، أدخلت بعض الجامعات البرامج الرياضية للنساء، وقريباً سوف تكون النساء قادرات على الذهاب إلى المدارس أو العمل بدون إذن من الأب أو الزوج، وهذه الأشياء لا تتوارد حتى على أذهان النساء في العالم، غير أنها تشكل ثورة لنساء السعودية.

تُظهر دولة أخرى، وهي إيران، مجموعة من التغيرات الواعدة للغاية، على الرغم من أن الرئيس روحاني ما زال لا يضم أي نساء في مجلسه الوزاري، فقد عين عديداً من النساء في مواقع مهمة، كما تشغل عديد من النساء في الوقت الحالي مناصب نائبات الرئيس ومساعدات الرئيس وسفيرات، ضمن عدد من المواقع الأخرى.

تشكل هذه الأمثلة القليلة لهذا التغيير الذي يحدث في العالم الإسلامي، والذي رغم كونه بطيء فإنه ثابت، فضلا عن أنه ضروري نظرا لأن اضطهاد المرأة، كما أسلفنا الذكر، يشكل تهديداً ليس فقط للنساء، بل للمجتمعات بأكملها. لا يمكن لأي بلد يضطهد سكانه من الإنثا أن يكون بلداً متحضراً. ولذا من الضروري أن تستمر البلاد الإسلامية في قيادة دفتها للمضي قدماً عبر هذه الخطوات. ونأمل أن ترشد هذه التطورات إلى عهد جديد، عهد من الحرية والمساواة للجميع، وجلب مستقبل لا يحاول فيه أي شخص أن يسيطر على النساء أو يقهرهن.

× كاتب واكاديمي تركي



كلاكيت

■ علاء المفرجي

عبقري

بين سيرة محرر وسيرة روائي

دأبت السينما الى الإحاطة بحياة الأدباء كمادة خصبة وملهمة للمشاهدة ، حيث نتعرف على محاولاتهم المتعثرة وخطواتهم الأولى نحو النشر ، وأيضاً على حياتهم والظروف التي جعلتهم يدركون مهنة الألب مبكراً، واختارت السينما منذ وقت طويل بعض الأدباء التي اسهمت حياتهم وفترة تنوغيهم بالدراما. فكانت العديد من الأفلام التي تناولت سير الأدباء والتي ارتقت الى مصاف كلاسيكيات السينما.. مثل فيلم نيرودا للمخرج التشيلي (بابلو لارين) ، أو فيلم (ترامبو) للمخرج (جاي روتش) الذي ييسرد حياة (وعد من أكثر كتاب السينما موهبة في عصره دالتون ترامبو) ، وفيلم (كابوتي) للمخرج (بنيث بيلر) عن الأديب الأميركي رومان كابوتي صاحب رواية "إفطار عند تيفاني"، وكذلك فيلم (الساعات) لستيفن دالري،

عن جانب من حياة فرجينيا وولف.

كما خلقت السينما أيضاً أدباءها، بمعنى أن هناك أفلاماً عن أدباء مقترضين في السينما مثل فيلم (الكاتب الشبح) للمخرج رومان بولانسكي، يقوم أحد أولئك الكتاب وهو لونغير أو الشبح بإعادة استئناف كتابة مذكرات رئيس الوزراء البريطاني، وفيلم (ميرزي) للمخرج (روب واين) المستوحى عن رواية بنفس الاسم للكتاب "ستيفن كينج"، وتسرد حكاية كاتب مشهور يختص بكتابة الروايات الرومانسية.

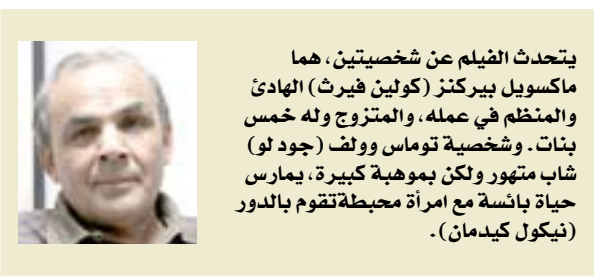
من هذا السياق يأتي فيلم (عديري) للمخرج البريطاني مايكل جرانداج، الذي يعد أبرز أفلام التي تناولت سير الأدباء وهو الفيلم الروائي الطويل الأول للمُخرج البريطاني مايكل جرانداج، القادم من المسرح، مقتبساًعن كتاب للكاتب سكوت بيرج يحمل عنوان «ماكس بيركنز: المحرر الأدبي العبقري».. يتناول الفيلم عبقري سيرة ماكس بيركنز أحد أبرز الناشرين الأميركيين العالميين وهو محرر أدبي عمل صالح دار نشر أبناء تشارلز سكريبز الشهيرة في نيويورك بفترة العشرينيات، حيث نشر أشهر الكتاب الأميركيين أمثال إرنست هيمنجواي، وسكوت فيتزجيرالد وتوماس وولف... ويبدأ الفيلم أحداثه عندما تقع بالصدفة بين يدي بيركنز مخطوطة تصل صفحاتها ألف صفحة، مكتوبة بواسطه مجهول، ما يجعل الناشر الواعي يقتنع تماماً أنه بصدد اكتشاف عبقرية أدبية جديدة.

يتحدث الفيلم عن شخصيتين، هما ماكسويل بيركنز (كولين فيرث) الهادئ والمنظم في عمله، والمتزوج وله خمس بنات، وشخصية توماس وولف (جود لو) شاب متهور ولكن بموهبة كبيرة، يمارس حياة بائسة مع امرأة محبطةتقوم بالودر (نيكول كيدمان). يقرر ماكسويل النشر أول كتاب للكتاب الشاب وولف، ، ولأن عمل وولف يضم خمسة آلاف صفحة لذلك تكون مهمة المحرر التصحيح والحذف وإعادة صياغة بعض الجمل..

الفيلم ينتمي لأفلام السيرة الذاتية، وهي الافلام التي غالباً ما تعرض وجهة نظر تبدو مختلفة عن السائد والمعروف، هنا في هذا الفيلم نتعرف على سيرتين وليس سيرة واحدة، فسيرة "توماس وولف" الروائي الأمريكي الذي مات مبكراً، حيث ولد في 1900 وتوفي عام 1938، ووصفته الصحف وكذلك بعض النقاد بأنه "عبقري"، وقورن في حينها بالروائي الأيرلندي جيمس جويس، وسيرة ماكسويل بيركنز المحرر الذي أعاد خلق وإنتاج نصوص عبقرية وجلي مخطوطات لاستخراج المعدن البراق منها، لكتاب اصبحوا مع مرور الزمن من الخالدين. فلا يمكن أن ينسب عنوان الفيلم لأي من هذه الشخصيتين.

وفيلم "عبقري" كما في فيلم (باترسون) لجيم جارموش نقل المشاهد بسياحة في الأدب الأمريكي في الثلاثينيات فترعنا على همنجواي وفيتزجيرالد، والعلاقة بين الأدباء في تلك الفترة فيبينما ينظر همنجواي، إلى "توماس وولف" بوصفه مازال صغيراً واختفاء الصحافة به مبالغ فيه، نرى وولف يعيب على على فيتزجيرالد عدم الاستمرار في الكتابة بعد (غاتسبي العظيم).

السيناريو كان العنصر الاقوى في الفيلم حيث استطاع كاتب السيناريو جون لوغان صاحب الأفلام الشهيرة (المصارع، المخترع هوغو، سكايفل) الإحاطة بالفكرة الرئيسة للفيلم من دون استطراد، كما قدم شخصيات الفيلم وخاصة وولف و بيركنز بالكثير من العناية والاكتمال.. وكان الحوار بينها غنيا ومكتنفاً، إضافة للاداء العبقري لهما.



يتحدث الفيلم عن شخصيتين، هما ماكسويل بيركنز (كولين فيرث) الهادئ والمنظم في عمله، والمتزوج وله خمس بنات. وشخصية توماس وولف (جود لو) شاب متهور ولكن بموهبة كبيرة، يمارس حياة بائسة مع امرأة محبطةتقوم بالودر (نيكول كيدمان).

70 فيلماً محلياً و25 مشاركة أجنبية ولجنة تحكيم عربية

أمثال المخرج عبد الرزاق بشير وهو عضو لجنة تحكيم من دولة ليبيا، أكد بشير في كلمته " اني سعيد بدعوتي للعراق أولا ورؤيتي لهذا الكم الكبير من الرغبة على استمرار الحياة والسعي وراء المزيد من التآلق اللذان نادراً ما نلتقمسهم في دول أخرى مرّت بذات الظروف التي مرّ بها العراق." أشار بشير قائلاً " لقد انضمت الى لجنة التحكيم لاطلاعي على منجز الشباب الذي علمت بأنه قُدّم من خلال كاميرات بسيطة وامكانيات بسيطة جداً ولكني في الواقع فوجئت بالمستوى العالي الذي لمستته في منجزهم، وشاهدت أكثر من فيلم من شأنه أن يشارك وينافس في مهرجانات دولية."
ذاكرًا " سنعلن عن اسماء الفائزين يوم الخميس والذي يعد اليوم الأخير للمهرجان".

ميدم خلف مخرج سينمائي وهو طالب في المرحلة الرابعة في كليةالفنون يتحدث عن فيلمه وما يتضمنه من أحداث، ذاكرًا أن فيلمه الذي يحمل عنوان "يوبا" يتضمن ثلاث قصص حقيقية حصلت في الموصل قصة يوبا الطفلة المفقودة التي لم يعرف أحد أثرها، عالجت النص على مدار عام.

المهرجان انطلق يوم الثلاثاء الفائت واستمر على مدى ثلاثة أيام ومن المفترض أن يعلن عن اسماء الفائزين اليوم الخميس.

.....

وبالفعل نرى العديد من الشباب السينمائي العراقي يشارك في مهرجانات دولية مميزة وأغلبهم يحصدون جوائز عبر منجزهم الذي قدموه بأبسط الإمكانيات...

العام الماضي قدمت كلية الفنون الجميلة اسماء مهمة لمخرجين شباب، لاحظناهم ما أن تخرجوا حتى استطاعوا أن يكونوا لذواتهم هذه القيمة الانسانية والفنية الكبيرة، من خلال اشتغالاتهم على صعد التمثيل أو الإخراج أو كتابة السيناريو، وفي هذه السنة حيث أقيم مهرجان اكاديمية الفنون الجميلة السينمائي الدولي بدورته ال33 على قاعة الحكيم في جامعة بغداد وبحضور إعلامي وجماهيري محلي وعربي كبير، وذلك صباح يوم الثلاثاء الفائت....

شهد المهرجان للمرة الاولى مشاركة اكثر من 70 فيلماً طلابيا قصيرا، وما يقارب الـ25 فيلماً عربياً واجنبياً، كما شهدت لجنة التحكيم القيمة للأفلام انضمام أعضاء من دول عربية واجنبية لتقييم الافلام المشاركة في المهرجان... السيد عميد كلية الفنون الجميلة قاسم مؤنس يتحدث عن مساعي كلية الفنون في تطوير منجز طلابها قائلاً " بعد أن تصدرت كلية الفنون المرتبة الأولى في ترتيب الكليات العراقية نحن صرنا حريصين على المحافظة على مرتبتنا هذه، وذلك على مدار العام تضم اسماء لمخرجين عرب

ضمنهم ، وحصل أن اسند له دوراً صغيراً ليكون أول ظهور له على شاشة السينما : "بعد هذه التجربة صار كل شيء واضحا لي، وحددت طريقي في الحياة " قال اولافي نيمي بحماس.

بعد التحاقه بالجيش، لجأ الى العمل في صحافة الجيش، ونظم ناديا للسينما في وحدته العسكرية، وتدرج في العمل

حياتها العاطفية، بينما يعاني الطالب من مشاكل شرب الكحول، واذ تحاول المعلمة دراسة حالته وبالتالي مساعدته سرعان ما تجد نفسها قد انقادت الى علاقة عاطفية وجسدية تحاول الفكك منها. كان المخرج كيني كوسكي بحاجة الى كومبارس للفيلم، فحضر الى مسرح المدينة وبعد اختبارات، اختار بعض الطلبة وكان اولافي نيمي من

أعلنت اللجنة التنظيمية لمهرجان دبي السينمائي الدولي عن تبني استراتيجية جديدة للمهرجان وإخبال بعض التعديلات على أليات عمله في إطار مساعيها لدعم عملية النمو المتواصلة وللحفاظ على ريادتها في الابتكار، دون إخلال بالأهداف التي انطلق من أجل تحقيقها مواصلا مسيرته التي امتدت بنجاح منذ انطلاقه في العام 2004.

وأوضحت اللجنة التنظيمية للمهرجان أن الاستراتيجية الجديدة تأتي استجابة للمتغيرات الجارية في مجال صناعة الأفلام والمحتوى على الصعيدين الإقليمي والعالمي، حيث روعي في التصور الجديد لأليات عمل المهرجان أن تكون مواكبة بصورة واقعية لتلك المتغيرات، حيث تقرر أن يتم تنظيم المهرجان بصفة دورية كل عامين، مع الاستعداد لتنظيم الدورة القادمة كعلامة فارقة في تاريخ المهرجان - كونها الخامسة عشرة له - في العام 2019.

وعن هذه الخطوة، قال جمال الشريف، رئيس مجلس

مهرجان السينما الدولي 33 لكلية الفنون زينب المشاط

كل عام تصدر كلية الفنون الجميلة مجموعة من الشباب القادرين على انتاج أعمال مميزة ومهمة، والذين غالباً ما ينطلقون للمرة الأولى من صرح كليتهم مقدمين عملاً مميزاً كمشروع تخرج، وبإمكانيات بسيطة جداً إلا أنهم فيما بعد يؤكدون للعالم بأكمله أن هذه الامكانيات البسيطة تضمّر خلفها طاقات كبيرة ومهمة قادرة على المنافسة عالمياً....



عن تجربة المخرج الفنلندي رايمو أولافي نيمي

يوسف أبو الفوز

حدثني رايمو اولافي نيمي بأنه ولد في قرية شمال العاصمة هلسنكي ،وكان أبوه عاملاً، ونشطاً في الحزب الديمقراطي الاجتماعي اليساري، الذي في الخمسينيات من القرن الماضي ، قرر تحويل قاعة الاجتماعات التي يملكها الى قاعة للعروض السينمائية : " وبحكم كون والدي صار مشرفاً على القاعة أصبحت أمتلك حق الدخول مجاناً، بل ورؤية كل فلم لأكثر من مرة " .

في عام 1966 وكان لايزال في الدراسة الثانوية، حدث وأن شاهد فيلم (لكمة) تحت الظهير للمخرج الفنلندي ميكو نيسكين (مواليد 1948) . حصل ذلك عام 1998 ، بعد أيام من مشاهدتي فيلماً من إخراجِه، هو " تومي والقط الوحشي " ، الذي ينتمي الى ما يسمى بالأفلام العائلية، التي برع بها المخرج، والتي يكون أبطالها عادة حيوانات وتعالج موضوعاً الصراع بين الخير والشر، ضمن حبكة درامية فيها شيء من المغامرة، كان الفيلم مبهرًا في عرض الطبيعة الفنلندية، بلقطات عريضة طويلة، تصحبها موسيقى ساحرة، ومن وجهات نظر مختلف الشخصيات بما فيهم القط الوحشي، ولم يلجأ المخرج، وبأغراء من جمال الطبيعة، لتقديمها على شكل بطاقات بريدية سياحية، بقدر ما تشعّر أن هناك دراسة متبينة للتشكيل اللوني تتناسب مع حركة الكاميرا وهي تجوس في الشتاء الفنلندي الموشح بالبياض وتتبع أبطال الفيلم في علاقتهم مع الثلج الشفاف والقياسي والرياح التي لا ترحم، وفاجأتني صديقة تعمل في التلفزيون إنها صديقة للمخرج، فرتبت لي بسهولة موعداً معه، لأجد أمامي في مقهى وسط العاصمة، هلسنكي، ينتظرني رجلاً فارح الطول، رشيقاً، أشقر، يشوارب تصلح لأدوار أفلام الويسترن، وحين أخبرته بذلك أطلق ضحكة مدوية.

ربما هي الصدفة من قادتني الى لقاء المخرج الفنلندي رايمو اولافي نيمي (مواليد 1948) . حصل ذلك عام 1998 ، بعد أيام من مشاهدتي فيلماً من إخراجِه، هو " تومي والقط الوحشي " ، الذي ينتمي الى ما يسمى بالأفلام العائلية، التي برع بها المخرج، والتي يكون أبطالها عادة حيوانات وتعالج موضوعاً الصراع بين الخير والشر، ضمن حبكة درامية فيها شيء من المغامرة، كان الفيلم مبهرًا في عرض الطبيعة الفنلندية، بلقطات عريضة طويلة، تصحبها موسيقى ساحرة، ومن وجهات نظر مختلف الشخصيات بما فيهم القط الوحشي، ولم يلجأ المخرج، وبأغراء من جمال الطبيعة، لتقديمها على شكل بطاقات بريدية سياحية، بقدر ما تشعّر أن هناك دراسة متبينة للتشكيل اللوني تتناسب مع حركة الكاميرا وهي تجوس في الشتاء الفنلندي الموشح بالبياض وتتبع أبطال الفيلم في علاقتهم مع الثلج الشفاف والقياسي والرياح التي لا ترحم، وفاجأتني صديقة تعمل في التلفزيون إنها صديقة للمخرج، فرتبت لي بسهولة موعداً معه، لأجد أمامي في مقهى وسط العاصمة، هلسنكي، ينتظرني رجلاً فارح الطول، رشيقاً، أشقر، يشوارب تصلح لأدوار أفلام الويسترن، وحين أخبرته بذلك أطلق ضحكة مدوية.

مرثية بربيزر إلى مهرجان سوس المغربي

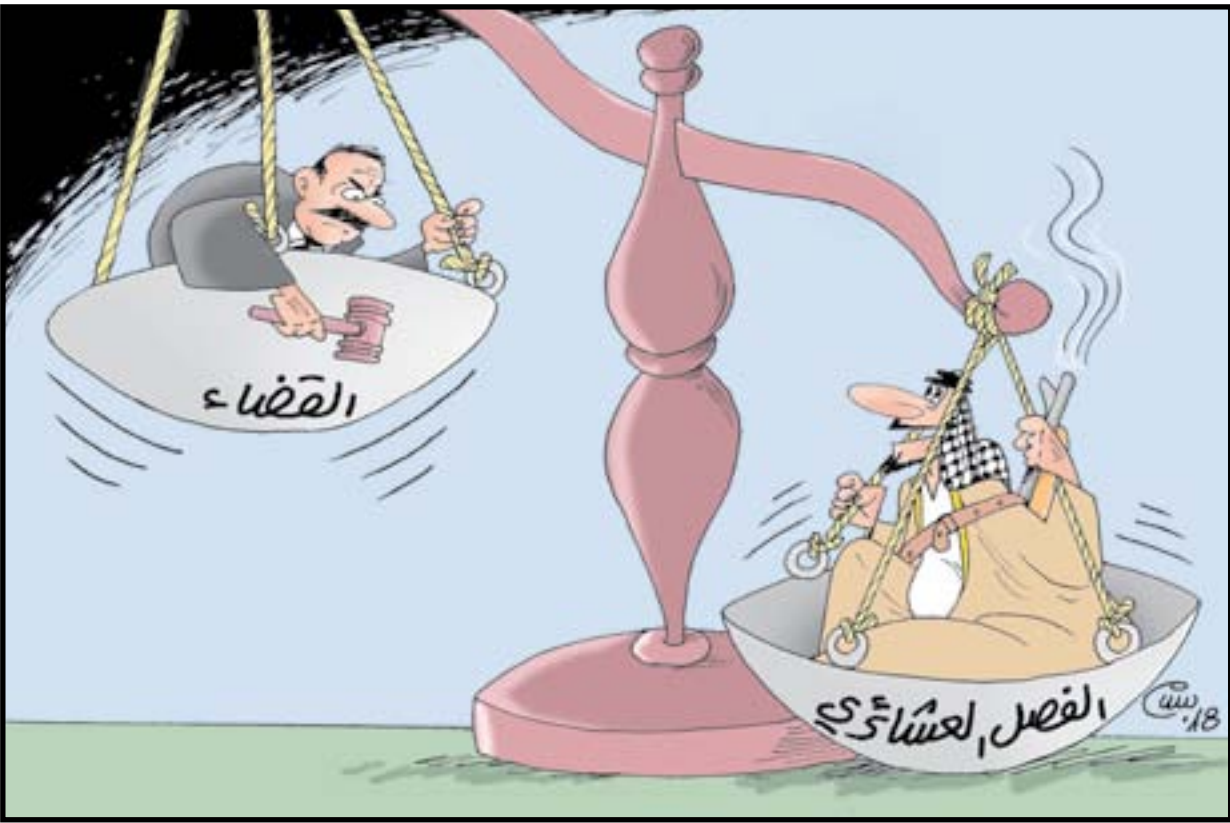
متابعة : المدى

اختارت إدارة مهرجان سوسس الدولي للفيلم القصير في دورتها الحادية عشر فيلم المخرج العراقي علي ريسان " مرثية بربيزر "مع أربعة افلام عراقية أخرى، واختيرت من بين 203 أفلام مرشحة ضمن 18 دولة مشاركة من العالم.

ومهرجان سوس الذي ينطلق في الأول من أيار ولغاية الخامس منه، قد اختار فيلمين روائيين قصيرين وثلاثة أفلام وثائقية أخرى، وهي مشاركة فاعلة ولأول مرة.

وقالت ادارة المهرجان انه " حافظاً على المستوى الفني للدورات السابقة فقد قررت إدارة المهرجان اختيار 13 فيلماً قصيراً روائياً و 7 افلام وثائقية للمشاركة في المسابقة "





Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
26 April 2018
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

اقرأ

ساعات القدر في تاريخ البشرية

أحد الكتب المؤلفة بشكل ابتكاري التي كتبها النمساوي ستيفان تسفايج ، فهو يتحدث عن قصص تاريخية، عن لحظات مفصلية تركت أثرا على تاريخ البشرية من بعد، اكتشاف المحيط الهادئ ،فتح القسطنطينية ، معركة واترلو بأسلوب أدبي رشيق .. وتلميحات عميقة تاريخية للأحداث والأشخاص لا تخلو من براعة وذكاء .. يخبرك الكتاب أيضا أنّ أشدّ لحظات الخوف .. اليأس والإحباط .. تلك اللحظة التي تفقد فيها ثقتك بذاتك لدرجة الصفر.



العمود الثامن

■ علي حسين

الفتلاوي والمرحوم ماركس

من الواضح أنّ النائية جنان الفتلاوي حريصة على ألاّ تضيع دقيقة واحدة من وقتها الثمين ، فنجدها تنتقل مثل " الفراشة " من فضائية إلى فضائية ، في إعلانات مدفوعة الثمن ، وكان آخرها الإعلان الطريف واللطيف الذي عرض أسس الأول من على قناة دجلة ، وأصر المقدم عدنان الطائي على تسميته برنامج ..ويبدو ان السيدة تظهر في التلفزيون بـ" فلوسها " .

في الظهور الأخير اكتشفنا ولو متأخرين أن مكان حنان الفتلاوي الحقيقي هو عالم الفكر والفلسفة، وأن السياسة التي دخلتها في سن متأخرة لم تجلب لها سوى المتاعب، فقد حولتها الى طريدة من قبل الحزب الشيوعي الذي اكدت لنا النائية "مشكورة" أنه ترك الإيمان بالطبيعة وراح يبحث عن لاقتات " المفكرة " الفتلاوي ليمزقها ، ولأنّ عالم الفكر لا يحتاج هذه الايام الى مجهود ولا كتب .. فقط المطلوب منك أن تصرخ بصوت عال ، وتكثر من الظهور الإعلامي ، فهو وحده الكفيل بأن يصنع منك مفكراً ستراتيجيا، ولنا في عباس البياتي أو عالية نصيف، ناهيك عن محمود المشهداني نماذج لمفكري العصر العراقي الجديد؛ الفيلسوفة حنان الفتلاوي ، فاجأتنا في إعلانها الأخير على قناة دجلة بأن تركت النواح على زمن مضى ، وقررت أن تمسك بـ "ياخة" كارل ماركس ، وبلغة طريقة تشرح لنا ما هي المادية الديالكتيكية ، ورغم أنّ هلوسة الفتلاوي أثارت حيرتي ، وكشفت عن الجهل الكبير الذي يتّسم به معظم نوابنا ، إلا أن حالة الفرح التي أصابت مقدم البرنامج ، وهو يتلقّى أول دروس الماركسية على يد النائية الفتلاوي ، اصابتني بالحيرة من المفعول الذي تلعبه " الفلوس " في النفوس .

لا أريد أن أدخل في جدل مع الفيلسوفة فتلاوي ، حول موضوعات تخصّص بها المفكرون من أمثالها، لكن أريد أن أسأل سؤالاً: هل تعتقد أن المواطن العراقي بلا ذاكرة ، وأن صمته لمدة ثماني سنوات على الخراب لم يكن مدفوع الثمن ، وأن دفعها المستميت عن الفشل منذ عام ٢٠٠٦

وحتى عام ٢٠١٤ لم يتحوّل إلى أرصدة وممتلكات واقتاعات ؟! ياسيدي أنت تخوضين معركتك مع المرحوم ماركس ، أنتني عليك لو أخرجت من الأرشيف صورتك عام ٢٠٠٥ أيام الوظيفة في رئاسة الوزراء ، وقارئتها بصورتك عام ٢٠١٨ ، ربما ستدركين صحة كل ما كتبه المرحوم داروين في اصل "اصل الانواع".



سكارليت جوهانسون

تكسب لقمة عيشها بالقتال

جوهانسون وابنتها الصغيرة ذات الثلاثة أعوام، روزدوروفي. ومن المؤكّد أن جوهانسون لا تبدو مهتمة جدّاً حول تخمينات ابنتها بتفاصيل عملها ورأيها بذلك. تشير في ذلك: "لا أعرف إذا كان رأيها المتشكّل هذا أمراً جيّداً، ولكن نعم، هي فعلاً تعتقد بأنني أحارب الناس بشكل حقيقي، كي أكسب قومي وأحصل لقمة عيشي".



هل ثمة علاقة بين الأدوار التي يؤدّيها الممثلون في أفلامهم وحياتهم الشخصية؟ عادة لا، ولكن يبدو أن ثمة تأثيراً عائلياً لدور الممثلة، سكارليت جوهانسون (٣٣ عاماً)، التي تمثّل دور جاسوسة قاسية ومقاتلة قويّة "ناتاشا رومانوف" أو ما تسمّى بـ "الأرملة السوداء" في أفلام "مارفل". هذا الدور، أثر في ابنة الممثلة بشكل كبير.

وقالت جوهانسون في حوار معها في برنامج "Ellen DeGeneres Show" المشهور في أميركا: "لو سألت ابنتي، ماذا تعمل أمك وكيف تجني رزقها، فإنّها ستجيب فوراً: "أمي بطة خارقة". إذ بمجرد أن تذهب جوهانسون إلى المكتب، تقول ابنتها الصغيرة: "ماما يجب أن تعمل"، وأيضاً تسألها بكل جدية: "أمي من ستقاتلين اليوم؟". هذا هو الحوار الصباحي اليومي بين

□ بغداد / المدى

على مدى أربع سنوات أقاموا مناهجهم وبرامجهم بثبات، واختاروا الربيع ليحتفوا به بتقديم أجمل العروض الفنية والثقافية، مهرجان تركيب السنوي بدورته الرابعة ينطلق بحضور جماهيري واضح... حيث أقام بيت تركيب مهرجان للفنون المعاصرة الرابع على مدى أربعة أيّام في قاعات وحدائق البيت والشوارع والساحات الرياضية والمتنزهات المجاورة في الكرادة داخل وشارع أبو نؤاس بمشاركة أكثر من ١٩ فناناً من أكثر مناطق العراق بغداد والسليمانية والبصرة ، وضيوف أجنب مميزين من إسكتلندا وألمانيا .

وقالت الألمانية هيلما ميفس مديرة بيت تركيب إن " تغطية فعاليات مهرجان تركيب بغداد TARKIB BAGHDAD للفنون المعاصرة للموسم

تفاحة بـ 500 دولار

أعلنت مسافرة أنّ موظفين في الجمارك الأميركية فرضوا عليها غرامة كبيرة، إثر العثور في حقيبتها على تفاحة أعطيت لها خلال رحلة طيران. ووفقاً لما نشرته صحيفة "يو إس توداي"، كانت كريستال تادلوك أتيّة من باريس إلى أميركا، واحتفظت بالتفاحة التي قدمت لها في الطائرة لتأكلها خلال رحلة

طيرانها الثانية إلى دنفر. وأوضحت السيدة أن التفاحة كانت داخل حقيبة بلاستيك، وأنها سألت الموظف هل يجب عليها التخلص منها أو أكلها، إلا أنه أصر على تخريبها ٥٠٠ دولار. وأشارت تادلوك إلى أنها ستقيم دعوى على الموظف وهيئة الجمارك، معلقة: «من سوء الحظ أن يمر المرء في كل ذلك ويعامل كالمجرم

بسبب ثمرة»، على وفق وكالة "سبوتنيك». ورفض ناطق باسم شركة "دلتا"، التي كانت تادلوك تسافر في طائرة تابعة لخطوطها الجوية، التعليق على الواقعة، إلا أن الشركة أصدرت بياناً جاء فيه: «نطالب عمالنا باتباع قواعد وكالة الجمارك وحماية الحدود الأميركية».

سيكون زواجه من اليخاندرا سيلفا الزواج الثالث له، فيما هو الزواج الثاني لها، إذ أن لديها طفلاً من زوجها السابق، يبلغ من العمر ٥ أعوام. وكان أول ظهور رسمي للثنائي خلال مهرجان Taormina للأفلام في دورته الـ٦١ التي أقيمت في سيسيلي في شباط عام ٢٠١٥، حيث تم تكريم النجم

الشهر المقبل، وتحديداً في ٦ أيار/مايو، بحضور الأهل والأصدقاء.

وسبق للنجم أن تزوج سابقاً من عارضة الأزياء العالمية سيندي كروفر، حيث استمر زواجه لمدة ٤ أعوام بين عامي ١٩٩١ و١٩٩٥، ومن ثم تزوج عارضة الأزياء العالمية كاري لويل لمدة ١٤ عاماً بين عامي ٢٠٠٢ و٢٠١٦، وعلى ذلك

تكرت وسائل إعلام أمريكية أن الممثل العالمي ريتشارد غير سيتزوج من حبيبته الإسبانية اليخاندرا سيلفا الشهر المقبل، بعد علاقة استمرت لأكثر من ٣ أعوام. وورد في التقارير أن النجم، البالغ من العمر ٦٨ عاماً، تزوج من حبيبته البالغة من العمر ٣٥ عاماً بالفعل، إلا أنهما سيحتفلان بهذه المناسبة في واشنطن



ريتشارد

غير
"عريس"
في عمر
الـ68

صباح

■ بيت المدى
يستذكر قالح عبد الجبار

ضمن منهاجه الأسبوعي الخاص بالاحتفاء بالشخصيات الفكرية والثقافية، يستذكر بيت المدى في شارع المتنبي المفكر والباحث قالح عبد الجبار مُسلطاً الضوء على سيرته الفكرية والثقافية وذلك صباح يوم غد الجمعة في مقر بيت المدى في شارع المتنبي.

■ **نوري عبد الرزاق حسين**

الشخصية العراقية البارزة، يضيئها منتدى الأمل الثقافي خلال جلسة حواريه خاصة بعنوان "العراق إلى أين؟" وذلك يوم السبت المقبل الساعة السادسة مساءً.

■ **ضياء القيسي**
مدير عام معهد الفنون



الجميلة للدراسات الصباحية يعلن أن الملتقى السينمائي الرابع عشر يقيم جلسته وذلك لأيام من ٢٥ الى ٢٦ نيسان ٢٠١٨ على مسرح الدوار .

■ **محمد علوان جبر**
الروائي، تضيئه جمعية الثقافة للجميع خلال جلسة خاصة للحديث عن منجزه الأدبي وذلك مساء يوم السبت في مقر الجمعية.

حسن فرحان: تأثرت ب ميسي ومحمد علي كلاي



– المشاركات في بطولات الخليج العربي، وحين أصبحت كابتن المنتخب العراقي في العصر

الذهبي

× **ثلاثة أماكن تحب زيارتها ؟**

– البرازيل لأنها منبع كرة القدم، ولندن حيث الحضارة

والديمقراطية، والصين.

× **ثلاثة أصدقاء مقربين إليك؟**

– كل الجماهير الرياضية هم من أصدقائي .

× **آخر ثلاثة كتب قرأتها؟**

–كتاب الله القرآن الكريم بالدرجة الاولى، والكتب التي لها علاقة بالمجال الرياضي، وكتاب شعر

أبو الطيب المتنبي.

× **ثلاث هوايات تحب ممارستها؟**

– هوايات رياضية أخرى أيضا

كالسباحة، مشاهدة ألعاب الساحة والميدان، وكرة القدم أيضا .

× **ثلاثة أشياء تحبها في الإنسان؟**

– الصدق، الأمانة، النزاهة.

× **ثلاثة عيوب فيك تتمنى التخلص منها؟**

– الغضب بالطبع، التواضع أكثر من اللزوم، الطبية المتناهية

جدها الآخر عيباً.

×**ثلاثة أشياء تجعل الحياة أكثر سعادة؟**

– حب الناس وهذا أمر مهم جداً، سعادة الناس، مساعدة الأطفال الفقراء.



× **ثلاث شخصيات تأثرت بها؟**

– علي مستوى كرة القدم "ميسي".

ألعاب القوى يوسين بولت. وعلى صعيد الملاكمة محمد علي كلاي.

× **ثلاثة أشياء تكرها في المرأة؟**

– النفاق، الكذب ، الثرثرة الزائدة.

× **ثلاثة أشخاص يسكنون قلبك؟**

–والذي بكل تأكيد، الحسين الذي ضحى من أجل المبدأ، وجيفارا الذي أفنى نفسه من أجل الشعب.

× **شخصية عالية هي مثلك في الحياة؟**

– علي ابن أبي طالب عليه السلام.

بغداد / 9° C - 28° C	البصرة / 10° C - 29° C
أربيل / 6° C - 25° C	النجف / 9° C - 28° C
الموصل / 6° C - 25° C	الرمادي / 7° C - 27° C

توقعت هيئة الأنواء الجوية، أنّ الطقس في المنطقة الوسطى اليوم الخميس غائم مع تساقط للأمطار خاصة في الأقسام الغربية وتكون رعدية أحياناً، فيما الطقس في المنطقة الشمالية غائم مع فرصة لتساقط زخات مطر وحدوث عواصف رعدية ، مبيناً أنّ الطقس في المنطقة الجنوبية فهو غائم مع تساقط أمطار خفيفة تكون رعدية أحياناً بعد الظهر.



الطقس