

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير

العدد (4166) السنة الخامسة عشرة - الإثنين (2) نيسان 2018 رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

to follow us on internet or view us on App store



المفوضيّة تعوّل على القمر

التلاعب بنتائج الانتخابات

□ بغداد/محمد صباح

75 استأجرت مفوضية

صناعياً لنقل بيانات الناخبين

من ٥٤ ألف محطـة انتخابية في

عموم العراق إلى المركز الوطني

الواقع في العاصمة بغداد بفترة

كما ستُدخل مفوضية الانتخابات

للمرة الأولى أجهزة إلكترونية

فى سباق الانتخابات بعدما

تعاقدت مع إحدى الشركات

الكورية الجنوبية لشراء ٥٩ ألف

جهاز مسرع للنتائج بلغت كلفتها

لا تتحاوز الساعة الواحدة.

الانتخابات قمرأ

Google play www.almadapaper.net

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

القوّات الاتحاديّة عاجزة عن الانتشار في مناطق تواجد المسلّحين

## اقتراب القطعات من البيشمركة أوقف عمليّة للاحقة داعش في جنوب كركوك

□ بغداد/وائل نعمة

ادت أن تتجدد اشتباكات بين القوات الاتحادية وقوات البيشمركة بعدما وصلت قوات من الشرطة الاتحادية والحشد الشعبي الى مناطق تسيطر عليها البيشمركة في جنوب كركوك. وأطلقت البيشمركة النار صوب القوات التي أو شكت أن تتصاور الخط الازرق الفاصل بين مناطق سيطرة الحكومة الاتحادية والإقليم، ما تسبّب بإيقاف حملة عسكرية لملاحقة فلول داعش هناك بعد ٧ ساعات فقط

ووصلت القوات قبل يومين الى الموقع الذي

معصوم يتسلم دعوة

سعوديّة للمشاركة في ا

الجمهورية فؤاد الجمهورية فؤاد

للمشاركة في أعمال القمة العربية التي ستعقد في الـ١٥ من شهر نيسان الحالي في

وقالت رئاسة الجمهورية في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إن سفير المملكة

العربيـة السعوديـة في بغداد عبـد العزيز بن خالد الشمري سلم رئيس الجمهورية فؤاد

معصوم رسالة خطية من ملك المملكة العربية

السعودية سلمان بن عبد العزيز آل سعود

تضمنـت دعوتـه للمشاركة في أعمـال مؤتمر القمة العربية التاسعة والعشرين، المقرر عقده في الخامس عشر من الشهر الحالي في مدينة

في غضون ذلك، أكد رئيس مجلس النواب سليم الجيوري، أمس الأحد، حرص العراق على بناء علاقات وثيقة مع السعودية، داعياً إلى ضرورة تفعيل عوامل التنمية الاقتصادية

وقال مكتب الجبوري في بيان تلقت (المدى)

نسخة منه، إن"رئيس مجلس النواب سليم

الجبوري التقى الأحد، بسفير المملكة العربية السعوديـة عبد العزيز الشمـري، أثناء زيارته

الظهران بالمملكة العربية السعودية ا

والاستثمارية بين البلدين.

لمقر السفارة ببغداد".

معصوم، أمس الأحد، دعوة

القمّة العربيّة

ذي قار / المدى

أعدم فيه داعش مجموعة من عناصر الامن والحشد بعدما اختطفهم الأسبوع الماضي في حاجر وهمي على الطريق الرابط بين بغداد وكركوك.

ولم تجد القوات أي أثر لرفات المغدورين، حيث كان أحد أهداف الحملة الاخيرة سحب الجثث من موقع الحادث، كما لم تعيثر على المسلحين الذين ببدأو إينشطون خلال الشهرين الاخيرين في مناطق جنوب

وانتقدت جهات أمنية عودة القوات، عقب الحملة الاخيرة، من دون إمساك المناطق التي تمثل تهديدا للمسافرين على طريق كركوك، فيما أكدت قيادات في الحشد أنّ

القوات ستستمر بشنّ حملات خاطفة لملاحقة داعش، معتبرة أنّ مسك الأرض يحتاج الى قطعات كبيرة غير متوافرة حالياً. وللحد من الهجمات الأخيرة في جنوب

صباح السبت، عملية أمنية من ٤ محاور لتطهير مناطق جنوب وغرب طوزخرماتو وقال رضا محمد كوثر، رئيس اللجنة

كركوك، انطلقت في الساعة السادسة من

الامنية في (الطوز) في اتصال مع (المدي) أمس إن العملية التي شارك فيها اللواء ٥٢ (الحشيد التركماني)، وألويية من الشرطة الاتحاديـة ولـواء ٣٩ جيش"قـد توقفت في الساعــة الواحــدة بعد الظهر، بعدمــا أطلقت

قوات (البيشمركة) النار صوب القوات، لأنها اقتربت من مناطق سيطرة الإقليم أو ما يعرف بالخط الازرق"

ويقول مروان ناجي الجبارة، القيادي في حشد صلاح الدين لـ(المدى) إن"مجلس المحافظة غير معنى بطوزخرماتو، وكأن المدينية جزء من كركوك وليس من صلاح

ودعا الحبارة الحكومية الى الاهتمام بالقضاء وإعادة النازحين. وشكّل البرلمان الأسبوع الماضي لجنة تحقيقية للوقوف على الانتهاكات الاخيرة التي حدثت قرب

■ التفاصيل ص٢

وتتخوف أغلب الكيانات من دخول الأجهزة الإلكترونية حيز

الصناعي والأجهزة المسرعة لمنع

فرص تلاعبها وتزويرها بنتائج الانتخابات التى ستعطى لكل كيان أصواته الحقيقية.

استغرابه "من تشكيك البعض ما يقارب ٩٧ مليون دو لار. في عمل الأجهزة المسرعة لنتائج الانتخابات". ويضيف سربست إن"أغلب التنفيذ كونها ستحدّ كثيرا من الكيانات والأحزاب السياسية تتخوف من دخول الأجهزة الالكترونية المسرعة للنتائج حيز

ويقول رئيس مجلس مفوضية الانتخابات السابق سريست مصطفى في حديث مع (المدى) إن"استخدام التكنولوجيا الحديثة في الانتخابات البرلمانية المقبلة سيحدّ من فرص التلاعب والخروق في نتائج الانتخابات وعمليات التزوير"، معرباً عن

التنفيذ في العملية الانتخابية المقطلة، كو نها ستحدّ من فرص تزوير النتائيج"، مؤكداً أن هذه الأجهزة ستعطى الكيانات الانتخابية الأصوات الحقيقية من دون تلاعب أو أية خروق". ويشير المسؤول السابق في

مفوضية الانتخابات إلى أن"هـذه الأجهـزة تستعمـل في كثير من الدول المتقدمة، منها الولايات المتحدة الأميركية وروسيا الاتحادية"، لافتاً إلى ان"التصويت لن يكون إلكترونياً في الانتخابات المقبلة بل سيكون ورقياً".

■ التفاصيل ص٣

كردستان تقترب من توزيع رواتب موظفيها وفقأ للتعديل الجديد

> حسين الهنداوي یکتب، الديالكتيك من بابل إلى هيغل

حسين سعدون يكتب: العنف واللاعنف جدليّة الصراع الإنساني

النقابة الوطنيّة

صفحات مواقع

التواصل تشترى

وتباع لاستخدامها

للصحفيين:

التسقيط التسقيط

كلاسيكو ناري

ي الشعب

للصقور والنوارس

السياسي

# شرطة ذي قار: "الدكّـة"

بائع جوَّال في عكد الاكراد بمنطقة الكفاح وسط بغداد ..... تصوير : محمود رؤوف

ذي قار / المدى

في بعض المناطق".

والسلم المجتمعي، وفيما أكدت انتقال مظاهر الاقتتال العشائري (الهجوم المسلح على منازل الخصوم) من الريف الى المدينة، دعت الى تشريعات تشدد العقوبات على مرتكبيها. ونقل الموقع الرسمي لقيادة شرطة ذي قارعن القاضي عبد المطلب حمدان قوله إن" المخاطر التي تهدد الأمن الاجتماعي كثيرة، منها ما يكون داخليا ومنها ما يكون خارجياً، فالتهديدات الخارجية واضحة وليست هناك أي إشكالية تثار في التصدي لها لأن مصدرها دائماً يكون من خارج الحدود، ولكن الإشكالية يمكن أن تنشأ بالنسبة للتهديدات الداخلية وكيفية معالجتها، لأنها تمثل

في رسم تاريخ الدولة العراقية الحديثة وبنائها، إلا أن هناك بعض السلوكيات التَّى تصدر عن بعض أفراد هذه العشائر يترتب عليها تهديد الأمن والسلم المجتمعي"، مشيراً الى أنه "من هـذه السلوكيات ما تعرف بـ (الدكة العشائرية)، وهذه الممارسة العشائرية كانت إلى وقت قريب قليلة الحدوث وتقتصر على المناطق الريفية والقرى، إلا أنها ولأسباب كثيرة منها سياسية ومنها اجتماعية

فوزي كريم يكتب، ما الذي



عادل عبد الزهرة شبیب یکتب: الوظيفة العامة في العراق والمعايير المطلوبة



أربع سنوات قال للمسيحيين في بادئ الامس إنه سيحميهم ولكنه خيّرهم بعد ذلك بالقتل أو اعتناق الإسلام أو دفع الجزية.

■ التفاصيل ص٢

## يُملي القصيدة؟



عن: أسوشييتدبرس

### فيها قد تضررت كثيرا على يد التنظيم. وكان مطران السريان الأرثودكس

قصير من سيطرته على مدينة

الموصل في صيف عام ٢٠١٤،

واكتشفت السلطات العراقية

العام الماضي بقايا المغدور

بهم فی قبر جماعی بعد

تحريـر الموصـل، وتم التأكد

الشهر الماضي من هوياتهم

عبر فحوصات الدى أن أي.

وكانت شركة إنشاءات

بيوتنا وهويتنا".

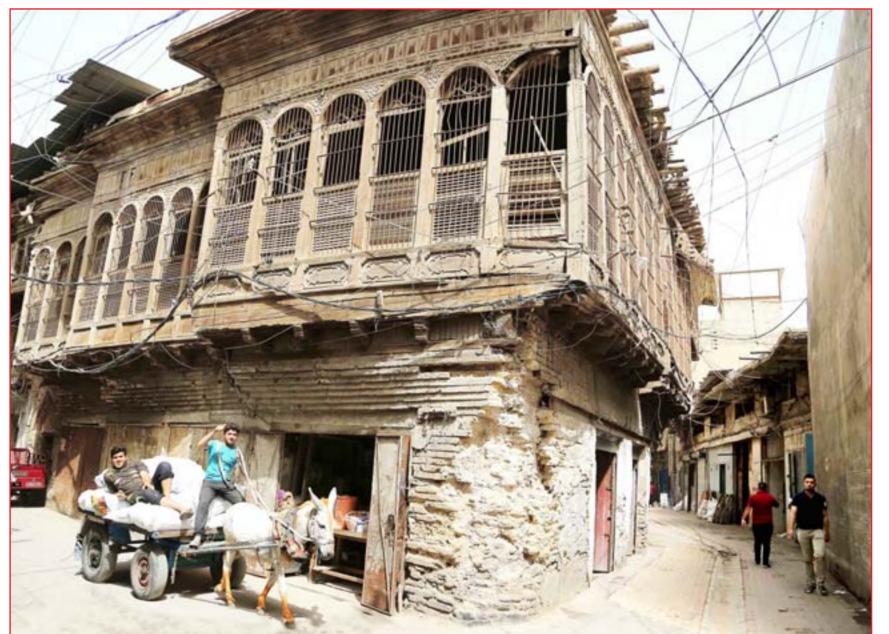


ويقول أحد أهالي المنطقة من المسيحيين: لقد فقدنا كل شيء. لقد فقدنا تاريخنا، وفقدنا كنائسنا وأديرتنا وكذلك فقدنا عندما اجتاح تنظيم داعشس الموصل قبل

# العشائرية تحوّلت إلى ظاهرة

حذرت قيادة شرطة ذي قار، من تهديد السلوكيات العشائرية للأمن في الغالب منها سلوكيات لأبناء المجتمع الذي تريد الدولة حمايته<sup>"</sup> وأضاف انه "في العراق توجد قبائل وعشائر ساهمت بشكل كبير من خلال أبنائها

وغيرها بدأت بالانتقال من البيئة الريفية إلى المدن بشكل متصاعد ومتسارع". و أكـد حمدان"تحول الممارسات العشائرية من ممارســات فردية عابرة إلى ظاهرة تهدد أمن الأفراد وأمن الدولة بشكل عام، حيث أن حدوثها أصبح بشكل شبه يومي



■ التفاصيل ص٣

للموصل عام ٢٠١٤.

وقال السفير الهندي لدى

بغداد، براديم سينغ راجبور

روهيت، ان الجثث تم تسلّمها

في مطار بغداد الدولي حيث

سيتم نقلها في وقت لاحق الي

وكان تنظيم داعش قد اختطف

وقتل العمال الهنود بعد وقت

فى مخيمات النازحين .

للموصل الاسقف نيشوديموس داوود

شرف، يتولى مراسيم قداس عيد إلفصح

بعيدا عن مدينة الموصل في كنيسة أنشئت

حديثا في ضواحي مدينة أربيل في عنكاوا

تبعد بمسافة ٥٠ ميلا عن الموصل السبب

في ذلك هو أن كاتدرائية القديس مار توما

السريانية التي تعتبر من أقدم الكنائس

الأثرية الواقعة في حي الساعة بمدينة

الموصل التي اعتاد المطران تأدية القداس

## الهند تتسلّم جثث 38 عاملاً قتلهم داعش في الموصل

ترجمة/حامد أحمد

و سلّمت الحكومة

السلطات الهندية في بغداد، أمسس الأحسد، رفسات ٣٨

العراقيـــة، عامــل بناء هندی کان تنظيم داعش قد اختطفهم وقتلهم اثناء اجتباحه

مسيحيّو نينوى يشترطون ضمانات دوليّة وإعمار كنائسهم للعودة ترجمة/المدى

> محافظة نينوى هي موطن أكبر تجمع لمسيحيى العراق وكنائسهم القديمة من سريان أرثو دوكس وكاثوليك. ورغم ذلك ما يزال الكثير من المسيحيين ـ مع قدوم عيد الفصيح خلال هذا الاسبوع \_ بعيدين عن مناطقهم وكنائسهم في سهل نينوى بسبب الدمار الذي طال بيوتهم وكنائسهم على يد تنظيم داعش واستمرارهم العيش



#### اللتالتيا ا

■ عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

### خبراء الإعلام في قضايا النشر

جاء في الأخبار أنّ لقاءً جرى الأسبوع الماضي بين رئيس محكمة استئناف بغداد الرصافة الاتحادية القاضى ماجد الأعرجي ونقيب نقابة الصحفيين. ويحسب المركز الإعلامي لمجلس القضياء الأعلى فإن اللقاء لحث التعاون المشترك بين المؤسسة القضائية والأسرة الصحفية في ما يخصّ قضايا النشر والإعلام".

وحرت الإشارة إلى أن رئيس الاستئناف "تطرق الى أن رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضى فائق زيدان وجّه المحاكم بانتداب خبراء متخصصين في مجال الإعلام في قضايا القـذف و التشهير"، و أنّ النقيب من جهته دعا مجلس القضاء الأعلى "الى مفاتحة النقابة لترشيح صحفيين كخبراء في دعاوى النشر والإعلام".

ما منْ مشكلة في أن يجتمع أيّ كان مع أيّ كان، و لا في ما يقال ويُطرح ويُقـترح في اللقاءات، فما من أحد يمتلك الأمكنة والفضاء (نظام صدام – كما كلَّ الانظمة الشمولية - كان يتصرَّف بوصفه مالك الفضاء و الأمكنة، والأرواح أيضاً)، لكن من نوافيل القول إنه ما منْ أحد في مهنة ما يمثُّل ناس المهنة كلُّهم حتى لو كان نقيباً لنقابة تتعلُّق بهذه المهنة.

الأسرة الصحفيّـة في العراق كبيرة، ونقابـة الصحفيـين لا تمثّل هذه الأسرة بأجمعها، فثمّـة نقابـات واتحـادات ومنظمات أخـرى تعمل في هـذا الميدان، وثمـة أيضاً المئات من الصحفيين الذيـن اختاروا ألاً ينتموا إلى أيّ من هذه النقابات والاتحادات، وهذا حقّ مُطلق لهم، فالانتماء إلى النقابات والاتحادات وسائر منظمات المجتمع المدنى اختياري، وما من سلطة لأحد لإرغام صحفى على الانتماء إلى أيّ من هذه النقابات والاتحادات والمنظمات، وعدم انتماء الصحفي إلى نقابة أو اتحاد ليس مبرِّراً لحرمانه من حقوق وامتيازات مقرَّرة لجنس الصحفيين.

قانون حقوق الصحفيين رقم ٢١ المُشرَّع في العام ٢٠١١ كرّبس هذا في مادته الأولى، ففيما كان مشروع القانون المرفوع من الحكومة يُعرِّف الصحفى بأنه عضو نقابة الصحفيين استجاب مجلس النواب لاعتراضات واحتجاجات الكثير من الصحفيين الذين وجدوا في نصّ كهـذا انتهاكاً لمبادئ الدستور وأحكامه، فجـرى تغيير صفة الصحفي إلى أنه "كلّ من يزاول عمالًا صحفياً وهو متفرّغ له"، بحسب منطوق المادة الأولى من القانون.

انتداب خبراء متخصصين في مجال الإعلام في قضايا القذف والتشبهير التي تنظرها المحاكم أمر محمود للغاية، لكنَّه سيكون من الخطأ الكبير جداً جعله حكراً على جهة بعينها، فثمة الكثير من الخبراء المتخصّصين موجودون خُارج النقابة، في النقابات والاتحادات والمنظمات الصحفية والإعلامية الأخرى وفي كليات الإعلام الموزّعة على أرجاء البلاد.

لم يعُد العراق دولة الحزب الواحد والرجل الواحد والنقابة الواحدة.. نحن في زمن الحرية و الديمقر اطية و الحقوق المتكافئة. النقابة، أي نقابة، لا تشكّل حصانة من الوقوع في الخطأ، ولدينا تجربة حيّة هي تجربة نقابة الصيادلة التي ضُبط نقيبها و أعوان له يتاجرون بالأدوية الفاسدة مستغلِّين صفتهم النقابيِّة. ونقابة الصيادلة ليست النقابة الوحيدة المضروبة بالفساد، فعلى صورتها توجد نقابات واتحادات عدّة.

القضاء عنوان العدل، والعدل يقتضي أن تتصرى السلطة القضائية إمكانية انتداب خبراء متخصصين في مجال الإعلام للاستعانة بهم في قضايـا القـذف والتشهير، في الفضـاء الصحفي والإعلامـي الرحب غير المقيِّد بقيود أيَّ نقابة.

الأسرة الصحفيّة في العراق كبيرة، ونقابة

الصحفيين لا تمثل هذه الأسرة بأجمعها، فثمة نقابات واتحادات ومنظمات أخرى

تعمل في هذا الميدان، وثمة أيضا المئات

من الصحفيين الذين اختاروا ألاً ينتموا إلى

المسيحيّون يريدون ضمانات دوليّة وإعمار كنائسهم للعودة إلى الموصل

القوّات الانحاديّة عاجزة عن الانتشار في مناطق تواجد المسلّحين

#### 🗖 بغداد/ وائل نعمة

كادت أن تتحدد اشتباكات بين القوات الاتحادية وقوات البيشمركة بعدما وصلت قوات من الشرطة الاتحادية والحشد الشعبي الى مناطق تسيطر عليها البيشمركة في جنوب كركوك. واطلقت البيشمركة النار صوب القوات التي أوشكت أن تتجاوز الخط الازرق الفاصل بين مناطق

سيطرة الحكومة الاتحادية والإقليم، ما تسبّ بإيقاف حملة عسكرية لملاحقة فلول داعش هناك بعد ٧ ساعات فقط من انطلاقها. ووصلت القوات قبل يومين الى الموقع الذي أعدم فيه داعشس مجموعة من عناصر الامن والحشيد بعدما اختطفهم الأسبوع الماضي

في حاجز وهمي على الطريق الرابط بين بغداد وكركوك. ولم تجد القوات أي أثر لرفات المغدورين، حيث كانت أحد اهداف الحملة الاخبرة سحب الحثث من موقع الحادث، كما لم تعشر على المسلحين الذين بدأوا ينشطون

خلال الشهرين الاخيرين في مناطق

منية عودة القوات، عقب الحملة الاخيرة، من دون إمساك المناطق التى تمثل تهديدا للمسافرين على طريق كركوك، فيما أكدت قيادات في الحشيد أنّ القيوات ستستمير بشن حملات خاطفة لملاحقة داعش، معتبرة أنّ مسك الأرض يحتاج الى قطعات كبيرة غير متو افرة حالياً. وكانت الحكومة قد أعلنت نهاية العام الماضي النصير بعيد طرد داعشى من آخر قطعة أرضى كان

جنوب كركوك.وانتقدت جهات

المسلحة في أماكن متعددة شمالي وقدر مسؤولون مقتل نحو ١٠٠ شخصى في الهجمات الاخيرة التي اعتمدت على أسلوب "الصيد المنفرد" للقوات الامنية ونصب

يحتلها، ولكن التنظيم استأنف

منذ شياط الماضي تنفيذ الهجمات

السيطرات الوهمية. وكان رئيس الوزراء حيدر العبادي قد دعا الأسدوع الماضي المواطنين إلى التكاتـف لمنـع وقـوع "كارثة' الانهيار العسكري، في إشارة إلى التراجع الكبير للقوّات أمام التنظيم في صيف ٢٠١٤، نافياً

وجـود مـا أسمـاه بـ"الانتصارات الكاذبة" للتنظيم خلال الفترة

#### عمليّات محدودة

وللحد من الهجمات الأخيرة في جنوب كركوك، انطلقت في الساعة السادسة من صباح السبت، عملية أمنية من ٤ محاور لتطهير مناطق جنوب وغرب طوزخرماتو من فلول

وقال رضا محمد كوثر، رئيس اللجنة

الامنية في (الطوز) في اتصال مع (المدى) أمس إن العملية التي شارك فيها اللواء ٥٢ (الحشد التركماني)، و ألوية من الشرطة الاتحادية ولواء ٣٩ جيش "قد توقفت في الساعة الواحدة بعد الظهر، بعدما أطلقت قوات (البيشمركة) النار صوب القوات ، لأنها اقتربت من مناطق سيطرة الإقليم أو ما يعرف بالخط

وكادت اشتساكات أن تندلع سن الطرفين، قبل أن تقرر القوات أن تعود أدراجها وتنهى العملية. وكان العبادي قد أعلن وقفاً لإطلاق النار بين القوات الاتحادية والبيشمركة

نهاية تشرين الأول الماضي، وترك المجال للجان الفنية للتفاوض. ومنذ أن قررت الحكومة نشر قوات

للاحقة داعش في جنوب كركوك

اتحاديـة في المناطـق المتنازع عليها بعد تحرير الحويجة في تشرين الأول الماضي، حدثت خروق في مدينة (الطوز) أدت الى فرار عشرات الألاف من السكان الكرد من أحيائهم ثم جاء التركمان وقوات الحشد الشعبى للسيطرة على هذه الأحياء مع حرق ونهب بيوت تابعة لمسؤولين ومنتسبي أمن كرد، وفقا

اقتراب القطعات من البيشمركة أوقف عمليّة

لمنظمة العفو الدولية. في تلك الأثناء سعت الحكومة في بغداد لطمأنة الكرد النازحين الذين يقدر عددهم بحدود ٣٥ ألف شخص. وفى الايام التى تلت أحداث شهر تشرين الاول كلفت الحكومة قوات

أمنية لحماية الأحياء الكردية. وينتشر في القضاء ٥ ألاف عنصر من الشرطَّة الاتحاديـة، ويطالب المسؤولون هناك بتوزيعها على المناطق الساخنة بدلا من بقائها داخل المدينة.

ويقول مروان ناجى الجبارة،

القيادي في حشد صلاح الدين

لـ(المدى) إن "مجلس المحافظة غير

معنى بطوزخرماتو، وكأن المدينة

هناك فقد نفذ داعش خلال أسيوعين، ثلاث عمليات على الطريق الذي تقع عليه (الطوز)، وقتل عدداً من المدنيين والقوات الامنية. وكانت الحملة الاخيرة، بحسب رضا كوثر، "تهدف الى البحث عن رفات عدد من القوات الامنية التي أعدمها

وقبل أسبوع نشر تنظيم داعش تسجيلا أظهر إعدام ثمانية أشخاص قيل إنهم من عناصر القوات الامنية، الجناح العسكري للتيار الصدري،

جـزء مـن كركوك وليسـن من صلاح

داعشى على الطريق، لكنه لم يعثر

وقبل أيام أكد مسؤولون أمنيون

على أيّ جِثة".

فيما كان فصيل سرايا السلام قد أعلن عن مقتل اثنين من أفراده بعد اختطافهما في سيطرة وهمية

الدين".ودعا الجبارة الحكومة الى الاهتمام بالقضاء وإعادة النازحين. وشكل البرلمان الاسبوع الماضى لجنة تحقيقية للوقوف على الانتهاكات الاخيرة التي حدثت قرب (الطوز). وعلى الرغم من عدد القوات المنتشرة

نصبت على طريق كركوك.

الحملة الاخبرة استطاعت تطهير عدد من المناطق والقرى، كما تم قتـل عدد من المسلحين، من دون ذكر الأعداد بالتحديد.

لـ (المدى) نجاح القوات الامنية في

تأمين طريق بغداد- كركوك، لكنّ

المسوؤلين قالوا إن المناطق المحيطة

ودخلت القوات الامنية خلال الحملة

الاخيرة، في عمق ٢٥ كم من يمين

الشارع الرئيس الرابط بين بغداد

وكركوك، وطهّرت عدداً من القرى

في شريط طوله ٥٠ كم، لكن كوثر

يقول إن "الحملة انتهت دون مسك

أرضى، كما أن المسلحين اختفوا

كالعادة، فلم يعثر على أحد منهم".

ملاحقة فلول داعش

إلى ذلك، أوضح محمد مهدي

البياتي، قائد محور الشمال في منظمة بدر التي يتزعمها هادي

العامري، أن الحمالات الاخسرة

ليست عسكرية، وإنما "أمنيّة

تستهدف بعض الاوكار المتنقلة

لتنظيم داعش، والذين يتنقلون

وقال البياتي في اتصال مع (المدي)

أمس إن "الحملات قد تستمر

لساعات فقط وتتوقف وتعود

مجددا تبعا للمعلومات ومكان

تواجد المسلحين". وأشار الى أن

عملية مسك الارض "تتطلب قطعات

بدراجات نارية وتركترات".

بالطريق لم تؤمّن بعد.

الرئيســة في جنــوب كركــوك، بــين

وتفعيل الجهد الاستخباري"

وأضاف الباجلاني لـ(المدى) أمس





### □ ترجمة: حامد أحمد

أيّ من هذه النقابات والاتحادات.

محافظـة نينوى هـي موطـن أكبر تجمع لمسيحيي العراق وكنائسهم القديمة من سريان أرثودوكس وكاثوليك. ورغم ذلك ما يزال الكثير من المسيحيين ـ مع قدوم عيد الفصح خالال هذا الاسبوع - بعيدين عن مناطقهم وكنائسهم في سهل نينوي بسبب الدمار الذي طال بيوتهم وكنائسهم على يد تنظيم داعش واستمرارهم العيش

ويقول أحد أهالي المنطقة من المسيحيين: "لقد فقدنا كل شيء. لقد فقدنا تاريخنا، وفقدنا كنائسنا وأديرتنا

عندما اجتاح تنظيم داعش الموصل قبل أربع سنوات قال للمسيحيين في بادئ

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة

المدى للإعلام والثقافة والفنون

الامس إنبه سيحميهم ولكنبه خيرهم بعد ذلك بالقتل أو اعتناق الإسلام أو دفع

المطران شرف كان آخر أسقف يغادر الموصل وقد أخذ معه المقتنيات الثمينة فى الكنيسية لحمايتها ،من ضمنها عظام إصبع القديس مار توما أحد حواريي

تم طرد داعش من الموصل العام الماضى ولكن المسيحيين لم يعودوا جميعا وبقى

المطران شرف، وهو رجل كبير ذو لحية

حمراء كثة، كثير الانتقاد للغرب حيث يقول عنهم إنهم يعتنون بالحيوانات أكثر



مسيحيون داخل كنيسة دمرها داعش في الموصل. (أرشيف)

المدير العام

غادة العاملي

مما يعتنون بمسيحيي الشرق الاوسط. الكثير منهم في المخيمات مع مغادرة ويشير المطران الى أن، أكثر شيء متعلق الأخرين البلد . بـه هـو كاتدرائية القسيس مـار توما في وقال مسيحي آخر يسكن في مخيم قرب

أربيل: "لا نستطيع العودة الى الموصل الموصل . ومضى المطران شرف بقوله "هناك جثة من دون ضمانات، يجب أن تكون هناك لأحد مسلحى داعش داخل الكاتدرائية ضمانات دولية لسلامتنا وتوفير حماية ولا يوجد من يخرجها من الكنيسة حتى الأن. وقد طلبنا من الحكومة الاعتناء

بالكنيسة ولكن لا أحد يصغى إلينا .' وبعد ثمانية أشهر من انتهاء المعارك في الموصل ما تزال هذاك قذيفة هاون ملقاة قرب مذبح الكنيسة المحطم، وأعمدة الرخام ما تزال واقفة ولكنّ كثيراً منها قد دمرت وتحولت الى ركام كما لو أنّ أحداً قد حطمها بمعول حديدي. وفي مكان ما

ويقول كريم فيصل، أحد الحراس الأمنيين في المنطقة، بأنها بقايا مسلحي داعش الذيين كان غالبيتهم من الشيشانيين .

تحت الاقواس القرميدية هناك كومة من

العظام البشرية المحروقة في أرضية

ويضيف فيصل قائلا "لقد حفروا أسماءهم على أعمدة الكنيسة الرخامية، ورسموا على كل عمود تقريباً دائرة زرقاء أو حمراء حيث كانوا يخططون لاستخدام متفجرات لهدم كل أركان الكنيسة ولكنهم بدلا من ذلك قرروا استخدامها كسجن. حيث قاموا بغلق

الكثير من السجناء داخل الكنيسة وعندما وصلت قوات مكافحة الإرهاب أنقذوا من كان فيها ."كان هناك من بين السجناء نساء إيزيديات اختطفهم داعش للاستعباد الجنسى. بالنسبة للمسيحيين

الباب وجميع الشبابيك. كان هناك

داعشس لهم من أسو أ فصول تاريخهم في العراق الممتد لأكثر من ألفي عام. الأن يقول المطران شرف، من أربيل إنه من بین ما یقارب ۳۰۰۰۰ مسیحی من الذين كانوا يعيشون في الموصل قبل هجوم داعش لم يعد منهم سوى أقل من مئة تقريدا، مشدرا الى أن أغلب المصلين

والطوائف العرقية الأخرى كان احتلال

هنا في أربيل هم من أهالي الموصل . ويقول أنور حديد، مسيحي كان يعتاد الذهاب الى كنيسة مار توما في الموصل، لقد سلبوا بيتنا وسلبوا محلنا، حتى بعد القضاء على داعش الأن نتخوف من الرجوع ، لأن الكثير ما يـزال يتبنى فكر

الكنيسة في عينكاوا كانت مليئة بالمصلين، أغلبهم يصاول إعادة بناء حياته من جديد في أربيل، قسم آخر منهم يخطط للهجرة الى الغرب. أما كنائس الموصل القديمة فستبقى ذكرى بالنسبة

■ عن: محطة إذاعة NPR الأميركية

كبيرة وهـو أمر غـير متوافـر، كما أن وضع نقاط ثابتة سيـؤدي الى استنزاف القوات". وذكر القيادي في منظمة بدر أن

وكانت خطة جديـدة، قد أطلقت قبل أيام تم من خلالها توزيع الطرق الحشيد والشرطية وقبوات البرد السريع، أسفرت عن تأمين الطريق بحسب مسؤولين.

بدوره اعتبر عبد العزيز حسن الباجلاني، النائب في لجنة الامن البرلمانية، أن الحمالات الامنية المؤقتية "لين تضبط الامين في تلك المناطق من دون مسك للارض

انه إذا أرادت الحكومة مسك الامن فعليها أيضا ان "تسيطر على الهويات الأمنية والازياء العسكرية، لأن الهجمات الاخيرة نفذت بإمكانات وعجلات الدولة".

أمنيتين الأولى في ناحية العياضية

أسفرت عن العثور على ١٨ حزاماً

ناسفا و١٠ رمانات محلية الصنع

وتابعت "فيما نفذت العملية الثانية

في قرية حلبية خفاجة القريبة من

العياضية أسفرت عن العثور على

١٩٠ عبوة ناسفة مختلفة الأنواع

و ۳۰ صاروخا من مخلفات عصابات

داعشي الارهابية تمت معالجتها من

قبل مفارز المعالجة من دون حادث

إلى ذلك، ألقت قوات الشرطة،

القبض على ١١ داعشياً في أيمن

الموصيل. وقال المتحدث الرسمي

باسم وزارة الداخلية اللواء سعد

معن في بيان ان "شرطة نينوى

ستطاعت خلال حملة تفتيشن

وتنفيذ أوامر قبض بحثا عن

عناصر داعش المهزومين بمنطقة

حى تل الرمان في الجانب الايمن

لمدينة الموصل إلقاء القبض على

١١ عنصراً من عصابات داعشي

المطلوبين للقضاء والصادر بحقهم

مذكرات قبض على وفق المادة ٤ /

و٦ عبوات ناسفة".

### العبادي يطلع على عمليّات تأمين الحدود

□ بغداد/ المدى

اطّلع القائد العام للقوات المسلحة

حيدر العبادي على عمليات تأمين

الصدود العراقية، بالتزامن مع

انطلاق عملية عسكرية لتطهير

المثلث الممتد من الطوز وحتى

وقال مكتب العبادي في بيان تلقت

(المدى) نسخة منه إن الإخسر

اطلع خلال زيارته، مساء السبت،

لقسادة العمليات المشتركة على

وأضاف المكتب في بيان مقتضب

إن العبادي "اطلع أيضا على عمليات

التطهير من الخلايا الإرهابية

لعدد من المناطق بعد تحرير كامل

وفي سياق متصل، أعلنت العمليات

المشتركة العثور على ١٨ حزاماً

ناسفا وعبوات ناسفة وصواريخ

من مخلفات عصابات داعشی

وقالت العمليات المشتركة في بيان

تلقت (المدى) نسخة منه إن "قيادة

عمليات نينوى نفذت عمليتين

الإرهابية في محافظة نينوي .

الاراضى العراقية".

المدير الفني

عمليات تأمين الحدود العراقية".

الحويجة من الإرهابيين.

فى مخيمات النازحين.

وكان مطران السريان الأرثودكس للموصل الاسقف نيشوديموس داوود شرف، يتولى مراسيم قداس عبد الفصيح بعيدا عن مدينة الموصل في كنيسة أنشئت حديثا في ضواحي مدينة أربيل فى عنكاوا تبعد بمسافة ٥٠ ميلاً عن الموصل. السبب في ذلك هو أن كاتدرائية القديس مار توما السريانية التي تعتبر من أقدم الكنائس الأثرية الواقعة في حى الساعة بمدينة الموصل التي اعتاد المطران تأدية القداس فيها قد تضررت كثيرا على يد التنظيم .

وكذلك فقدنا بيوتنا وهويتنا".

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير فخري كريم \_

بغداد. شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ – زقاق ١٣ يناء ١٤١ هاتف: ٥٨٨٧٨٩ . ٧١٧٧٩٨٥

كردستان. أربيل. شارع برايتي دمشق. شارع كرجية حداد ص.ب:۸۲۷۲ أو ۷۳٦٦

رئيس التحرير التنفيذي

عدنان حسين \_

فاکس:۲۳۲۲۸۹ هاتف: ۲۳۲۲۷۰ – ۲۷۲۲۳۲

بيروت. الحمرا.شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول تلیفاکس: ۷٥٢٦١٦ . ۷٥٢٦١٧

نائب رئيس التحرير

علي حسين

مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/

سكرتير التحرير الفني

ماجد الماجدي \_ خالد خضير التوزيع: وكالة المدى للتوزيع

### AL - MADA

General Political Daily Issued by : Al - Mada **Establishment for Mass** Media, culture & Art



مراقبون: الإجراءات الجديدة ستحد من فرص الخروق

## المفوضيّة تعوّل على القمر الصناعي والأجهزة المسرّعة لمنع التلاعب بنتائج الانتخابات

**ل**سياسة

#### □ بغداد/ محمد صباح

استأجرت مفوضية الانتخابات قمرأ صناعياً لنقل بيانات الناخبين من ٤٥ ألف محطة انتخابية في عموم العراق إلى المركز الوطني الواقع في العاصمة بغداد بفترة لا تتجاوز الساعة

كما ستُدخـل مفوضية الانتخابات للمرة الأولى أجهزة إلكترونية في سياق الانتخابات بعدما تعاقدت مع إحدى الشركات الكورية الجنوبية لشراء ٥٩ ألف جهاز مسرع للنتائج بلغت كلفتها ما يقارب ٩٧ مليون دولار.

وتتخوف أغلب الكيانات من دخول الأجهزة الإلكترونية حين التنفيذ كونها ستحدّ كثيرا من فرصى تلاعبها وتزويرها بنتائج الانتخابات التي ستعطى لكل كيان أصواته الحقيقية. ويقول رئيس مجلس مفوضية

الانتخابات السابق سربست مصطفى في حديث مع (المدي) إن "استخدام التكنولوجيا الحديثة في الانتخابات الدرلمانية المقبلية سيحيد من فرصي التلاعب والخروق في نتائج الانتخابات وعمليات التزوير"، معرباً عن استغرابه من تشكيك البعض في عمل الأجهزة المسرعة لنتائج الانتخابات".

ويضيف سربست إن "أغلب الكيانات والأحزاب السياسية تتخوف من دخول الأجهزة الالكترونية المسرعة للنتائج حين التنفيذ في العملية الانتخابية المقبلة، كونها ستحدّ من فرص تزوير النتائيج"، مؤكداً أن "هذه الأجهزة ستعطى الكيانات الانتخابية الأصوات الحقيقية من دون تلاعب أو أية

وسيشارك أكثر من ٣٠٠ ألف موظف في إدارة العملية الانتخابية المقبلة بعدما أنهوا تدريباتهم على استخدام ٥٩ ألف جهاز إلكتروني مسرع للنتائج ستوزع على ٥٤,٥٥٢ محطة انتخابية، أما

🗆 بغداد/ المدي

تسلّم رئيس الجمهو رية فؤاد معصوم، أمس الأحد،

دعوة للمشاركة في أعمال القمة العربية التى ستعقد

وقالت رئاسة الجمهورية في بيان تلقت (المدى)

نسخة منه، إن "سفير المملكة العربية السعودية

فى بغداد عبد العزيز بن خالد الشمري سلم رئيس الحمهورية فو ادمعصوم رسالة خطية من ملك

الملكة العربية السعودية سلمان بن عبد العزيز أل

سعود تضمنت دعوته للمشاركة في أعمال مؤتمر

القمـة العربية التاسعـة والعشرين، المقرر عقده في

الخامس عشر من الشهر الحالي في مدينة الظهران

وكانت الجامعة العربية قد أعلنت، الثلاثاء (٢٠

في الـ١٥ من شهر نيسان الحالي في السعودية.

المتبقى من الأجهزة فستخصص لتدريب الكوادر والاحتياط.

في حين بلغ عدد الناخبين الذين يحقّ لهم المشاركة في انتخابات أيار المقبل حوالى ٢٤ مليون ناخب بعد إضافة أربعة مواليد وهم مواليد ٩٧ و ٩٨، و۹۹ و۲۰۰۰. وكانت مفوضية الانتخابات قد أكدت

العام الماضي لـ(المدى) عزمها استنساخ التجربة الكورية الجنوبية في إدارة الانتخابات. وكشفت النقاب عن تعاقدها على شراء ٥٩ ألف جهاز بهدف التحول إلى "التصويت الإلكتروني" وتسريع فرز الأصوات وإعلان النتائج

خلال فترة وجيزة.ويشير المسؤول السابق في مفوضية الانتخابات إلى أن "هـذه الأجهـزة تستعمل في كثير من الأميركية وروسيا الاتحادية"، لافتاً إلى ان "التصويت لن يكون إلكترونياً في الانتخابات المقبلة بل سيكون ورقياً".

ويشكّك الكشير من العراقيين في استقلالية مفوضية الانتخابات، بسبب الطريقة التي اعتمدتها الكتل البرلمانية في تمرير مرشحيها إلى مجلس المفوضين الحالى وإبعاد النخب المستقلة، ما يثير المخاوف من إمكانية التلاعب بنتائج الانتخابات وإبعاد

المرشحين المنافسين للكتل النافذة. ويشرح المسؤول السابق آلية فرز الأصوات قائلًا إنه "بعد الانتهاء من العملية الانتخابية تقوم الأجهزة بشكل الدول المتقدمة، منها الولايات المتحدة مباشىر وفوري بالعد والفرز إلكترونيا . ثم إصدار تقريرها النهائي". ويوضح سربست أنه "مجرد إدخال

ورقة الاقتراع في الاجهزة ستتحول إلى أرقام حسابية تظهر على شاشة خاصة ثم بعد الانتهاء من العملية الانتخابية والمباشسرة بالعد والفرز سيتم إعلان النتائيج في المحطات قبل ربطها بالمركز الوطنى لإعلان النتائج في كل المحافظات

ويبين أن "عملية نقل وإرسال نتائج الانتخابات من المحطات والمراكز إلى المركس الوطني في بغداد لا يستغرق أكثر من ساعة واحدة"، لافتاً إلى أن "كل محطة تحتاج إلى عشر ثوان لنقل وإرسال نتائجها إلى مراكز تجميع

ويتحدث سريست مصطفى عن إمكانية التلاعب بنتائج الانتخابات وتزويرها، قائلًا إن "ذلك يحدث في حالة واحدة وهى عندما يقوم موظف الاقتراع بحمل بطاقـة انتخابية لشخص آخر من خلال استخدام البصمة في كل الاصابع التي تكون بتواطؤ مع ممثلي الكيانات".

سلفة مالية للمفوضية بلغت ٣٥٠ مليار دينار عراقي، منها ١٥٥ مليار دينار لدعم مشروع التسجيل الإلكتروني في تلك الانتخابات.

ويبين المسؤول السابق أنّ "الشركة الكورية التى تعقدت معها المفوضية لشراء صناديق الاقتراع الإلكترونية تقدر بـ ٩٧ مليون دو لار".

وتداول نشطاء على صفحات مواقع التواصل الاجتماعي قبل أكثر من شهرين مقطع فيديو يظهر فيه أحد المواطنين يشسرح طرائق التزوير التي من الممكن أن تتبع في الانتخابات البرلمانية المقبلة.

وقام الشخص حينها باستخدام قلم من الحبر الأزرق للتوقيع على ورقة بيضاء ثم تمكن بسهولة من مسح التوقيع وذلك بعد تعرضه لحرارة بسيطة.

وقد تلجأ بعض الكيانات الانتخابية إلى اتباع طرق ووسائل لتزوير الانتخابات المقتلة من خلال الثأثير على إرادة الناخبين أو استغلال المراكز والمحطات الموجودة في المناطق النائية البعيدة عن

إلى ذلك، يقول الخبير في الشأن الانتخابي عادل اللامي لـ(المدي) إنه فى بعضس القرى يقوم المراقبون بمساعدة الناخبين الأميين على ملء استماراتهم، وبهذه الحالة قد يستغل المراقبون الناخبين ويضعون إشارات بحسب رغبات الكيانات التي ينتمي لها المراقبون"، مؤكدة ان "الأجهزة الإلكترونية المسرعة للنتائج دقيقة في عملها ولا تقبل التزوير".

ويستبعد اللامى "حدوث عمليات قرصنة تستهدف الأنظمة الانتخابية التي تعمل بها مفوضية الانتخابات كونها مرتبطة بقمر صناعي خاص لا يرتبط بخطوط شيكة الإنترنت المحلية"، لافتاً إلى أن مفوضية الانتخابات استأجرت قمرأ صناعياً لنقل المعلومات من المحطات إلى المركز الوطنى".

> رئيس البرلمان: حريصون على بناء علاقات وثيقة مع الرياض

ماليّة الإقليم

توجّه بمراجعة

القوائم خلال 3

أيام تمهيداً للصرف

### معصوم يتسلّم دعوة سعوديّة للمشاركة ي القمة العربية

في غضون ذلك، أكد رئيس مجلس النواب سليم التجبوري، أمس الأحد، حرص العراق على بناء علاقات وثيقة مع السعودية، داعياً إلى ضرورة تفعيل عوامل التنمية الاقتصادية والاستثمارية

وأكد الجبوري، بحسب البيان، "حرص العراق على بناء علاقات وثيقة مع جميع الدول ومنها

آذار ۲۰۱۸)، عن تحديد الـ١٥ من شهر نيسان الحالي موعداً لعقد القمة العربية في المملكة العربية

وقال مكتب الجبوري في بيان تلقت (المدى) نسخة

منه، إن "رئيس مجلس النواب سليم الجبوري التقى الأحد، بسفير المملكة العربية السعودية عبد العزيز الشمري، أثناء زيارته لمقر السفارة

لمحاربة الارهاب وفكره التكفيري"، مضيفاً "نثمن مو قف المملِّكة في ملف إعمار العراق و إغاثة النازحين الذين تضرروا جراء ممارسات داعش الإرهابية". ودعا الجبوري، إلى "ضرورة تفعيل عوامل التنمية الاقتصادية والاستثمارية بين البلدين، وفتح أفاق وفرص جديدة خاصة أن العراق مقبل على مرحلة مهمة بعد القضاء على الارهاب، تتطلب تحشيدا

للجهود الدولية والعربية، وأن يكون للمملكة العربية السعودية دور مهم فيها على المستويات من جهته، أكد الشمري أن "الممكلة تتطلع إلى أن يكون لها دور في ملف الإعمار والاستثمار

المملكية العربيية السعوديية لدورها السارز بدعم

قضايا المنطقة ووقوفها المشرّف ومساعيها الحثيثة

زيارة الجبوري بعد يوم من نفى وزارة الخارجية الى العراق".

المجالات السياسية والاقتصادية والأمنية".جاءت

التي تشهدها مؤخراً في المجالات كافة".

وكان فصيل مقرب من إيران قد نظم تظاهرة في

النزاهة: ملاحقة وسطاء يشترون "الأصوات" المفوضيّة تمضى بتوزيع البطاقات على الناخبين

#### 🗆 بغداد / المدى

موظفون يحملون صناديق الانتخابات في ٢٠١٤.. (أرشيف)

متخصصة بالهاكر".

النازحين الى مناطقهم.

ويوضح أن "أغلب عمليات التلاعب

والخروق لا تؤثر على نتائج الانتخابات

بشكلها العام"، محذراً من "ثلاث طرق

قد تغير من نتائج انتخابات أي دولة

كانت منها تبني التزوير من الدولة ذاتها

أو تدخل مخابراتي او من خلال شركات

وكان مجلس الوزراء قيد حيد موعيد

الانتخابات البرلمانية في ١٢ أيار المقبل

بعدما أكد التزامه بتوفير الأجواء الآمنة

واللازمة لإجراء الانتخابات، وإعادة

وكانت الحكومـة السابقة قـد لجأت في

انتخابات عام ٢٠١٤ إلى تخصيص

قررت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، الاستمرار بتوزيع البطاقات الإلكترونية على الناخبين في المحافظات كافة وتأجيل عملية التسجيل البايومتري.

في غضون ذلك، دعت هيئة النزاهة، النَّاخِينَ للإبلاغ عن الجهات والأشخاص التى تقوم بعمليات بيع بطاقات الناخبين.

وكان مراقبون وسياسيون قد تحدثوا لـ (المدى) مؤخراً، قائلين ان الإحباط من حصول تغيير عبر الانتخاسات المقللة دفع مواطنين لبيع بطاقاتهم الانتخابية إلى جهات سياسية تختفى وراء وسطاء يقومون بإدارة عملية البيع والشراء في بعض المدن المحرَّرة". وأضافوا انه "على خلاف المتوقع، فإن سكان الأحياء المستقرة في تلك المدن، كانوا أكثر الاطراف التي قامت بييع البطاقيات، فيما سحلت المناطق المضطربة التي يتواجد

فيها نازحون حالات أقل". وبحسب المراقبين فإن "سعر شراء البطاقة اختلف بحسب حجم وتمويل الجهة السياسية التي تنجح بإقناع الناخب ببيع بطاقته وأهمية المنطقة، حيث مراكز المدن ترتفع فيها الأسعار لتصل الى ٥٠٠

دولار للبطاقة الواحدة". وأشار المراقبون الذين تحدثوا مؤخراً الى انه "على أقل تقدير ستقوم الجهة التي اشترت البطاقات بإتلافها لإسقاط حق التصويت لفئات ودوائر انتخابية محددة، إذا لم تستطع إتمام الصفقة للنهاية والتصويت بها لصالح جهة معينة".

ومن المفترض أن يشارك نحو ٧ ألاف مرشح في الانتخابات التشريعية المقرر إجراؤها في ١٢ أيار المقبل، يتنافسون على ٣٢٩ مقعداً، بمعدل ٢١ مرشحاً للمقعد الواحد.

السعودية، الانباء التي تحدثت عن زيارة محمد بن سلمان بن عبد العزيز ولي العهد السعودي إلى العراق.ونقلت وكاللة (واسس) السعوديلة عن مسـؤول في وزارة الخارجية، السيت، قوله أنه "لا صحة لما تتداوله بعض وسائل الإعلام عن زيارة الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز ولي العهد وأثنى المسؤول المسؤول السعودي على "العلاقات

الثنائية بين البلدين الشقيقين والتطورات الإيجابية

شارع فلسطين الجمعة، رفضاً لزيارة مرتقبة يجريها ولي العهد السعودي الى العراق.

## كردستان تقترب من توزيع رواتب موظفيها وفقا للتعديل الجديد

في العراق بما يسهم في استقراره على جميع



وزير مالية الاقليم خلال مؤتمر صحفي

وأكد وزير المالية في إقليم كردستان أن وزارته "هيأت قسما من الاموال لصرف الرواتي، لكن (الاموال) أقل من المبلغ المتفق علسه، وهو ٣٧٨ ملسار دينار، إلا أنّ قسما كبيرا من المبلغ متاح حاليا. أما القسم الأخر فنعتمد في توفيره على

دينار، والمبلغ الذي يصرفه الأميركان، وهو ٢٥ مليار دينار شهريا لوزارة البيشمركة". وتشهد محافظات إقليم كردستان

بصرف رواتبهم المتأخرة. ووجّه وزير المالية والاقتصاد

التربيـة والصحـة أن يواصلـوا عملهم، مشكورين على تحمل ما تحملوه في السنوات الأخيرة".

وكانت حكومة إقليم كردستان قد صادقت، الأربعاء الماضي، على تعديل نظام ادخار الرواتب، وهذا التعديل ينصس على

صرف بغيداد دفعية ثانية، ٣١٧ مليان تظاهرات منذ أيام يطالب فيها الموظفون

خلال مؤتمره الصحفى، رسالة إلى المتظاهرين، يطالبهم بالكف عن مقاطعة البدوام الرسميي واستئناف العميل في دوائرهم، قائلًا: "لم يبق إلا القليل من السنة الدراسية الحالية، ولكي لا تضيع هـذه السنة على طلبتنا، ولكي لا يحرم المواطنون من الخدمات الصحية والطبية، نطلب من إخوتنا في وزارتي

خفض الحد الأعلى من الادخار إلى ٣٠٪،

تقل رواتبهم عن ٤٠٠ ألف دينار، بينما لا يمس التعديـل ذوي الدرجات الخاصة الذين تستقطع نسبة ٧٠٪ من رواتبهم. ولم يشمل التعديل في نظام الادخار رواتب منتسبى وزارتى البيشمركة و الداخلية، إلا أن حكومة كردستان قررت إضافة ٢٢ مليار دينار شهريا إلى موازنة الوزارتين، وعن هذا قال وزير المالية والاقتصاد بإقليم كردستان: "اليوم أيضا، بحثت مع وزير الداخلية ووزير البيشمركة بالوكالة كريم سنجاري، وطلبت منه الاستعداد لصرف اله١٠ مليارات المخصصة لوزارة الداخلية، والـ١٢ ملياراً المخصصة لوزارة

على أن لا يشمل الادخار الموظفين الذين

وتابع حملان قائلا "هم أدرى بمشاكلهم، ولهذا رأينا أنّ من الأفضل أن يقوموا باتضاد قراراتهم من خالال التنسيق مع وزارة المالية والاقتصاد، وطلبت منهم إضافة هذا المبلغ الإضافي إلى منتسبي الوزارتين الذين استقطعت نسب كبيرة من رواتبهم".

البيشمركة لتقليل نسب الادخار".

وقال عضو مجلس المفوضين والناطق الرسمي باسم المفوضية كريم التميمي، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إن "مفوضية الانتخابات اتخذت قرارأ بالاستمرار في توزيع بطاقات الناخب الإلكترونية في محافظات العراق كافة وتأجيل عملية التسجيل البايومتري للناخبين". وأضاف التميمي إن "تسلّم بطاقة الناخب الإلكترونية بالإنابة ستكون عن طريق رب الأسرة فقط"، لافتاً إلى أنّ "إجراء المفوضية هذا يأتي من أجل تسهيل إجراءات تسلم بطاقة الناخب وزيادة وتيرة العمل لتوزيع أكبر

في غضون ذلك، دعت هيئة النزاهة، أمس الأحد، جميع الناخيين للإيلاغ عن الجهات والأشخاص التي تقوم بعمليات بيع الأصوات، فيما توعدت باتخاذ إجراءات قانونية بحق المخالفين. وقالت الهيئة في بيان تلقت

عدد ممكن منها على الناخبين بغية

المشاركة في الانتخابات البرلمانية

(المدى) نسخة منه، انه "على جميع الناخبين من المواطنين والإعلاميين والفعاليات المجتمعية كافية التعاون معنيا في الإبلاغ عن الأشخاص والجهات التي قد تُقدمُ على مُمارسة عمليّات بيع أصوات الناخبين، أو تقوم بدور ًالوساطة في ذلك"، محذرة من أنها "ستقوم على فرض صحة تلك المزاعم بتنفيذ عمليّات ضبط بحقّ المُخالفين وكل من تُسوّلَ لـه نفسُهُ تعكيرَ صفو الانتخابات المزمع إجراؤها منتصف أيار المُقبل".

وأبدت الهيئة استعدادها "للتعاون مع المُفوّضيّة العليا المستقلّة للانتخابات في هذا الصدد"، داعية إيّاها إلى "الإبلاغ عن أيّة تجاوزات تتعلق بتلك المزاعم، بغية اتَّخاذ الإجراءات القانونية المناسبة بحق المُخالفين".

### 🗆 بغداد/ المدى

بالملكة العربية السعودية".

تشير المعطيات الى أن حكومة إقليم كردستان ستباشر بتوزيع رواتب الموظفين بموجب التعديل الجديد على نظام الادخار خلال الأيام القليلة المقبلة. ويؤكد وزير مالية الإقليم ريباز حملان، المباشرة بمراجعة السجلات تمهيدا لتوزيع الرواتب على الموظفين.

وقال حمالان: "نستطيع البدء بإعداد جداول الرواتب على وفق النظام الجديد اعتبارا من هذا الأسبوع، لكن توزيع الرواتب يعتمد على توقيت إعداد هذه القوائم من قبل الوزارات"

وأضاف حملان في مؤتمر صحفى تابعته (المدى) أمسى، قائلًا "اجتمعتُ اليوم بمديس الخزينة، وقررنا أن تقوم إدارات الخزينة جميعا خلال ثلاثة أيام بمراجعة جميع قوائم توزيع الرواتب وتنظيمها وفقاً للنظام الجديد، كما تحدثت اليوم إلى وزيرى التربية والصحة، وأخبرتهما بإمكانية توزيع الرواتب خلال هذا الأسبوع وفقاً للنظام

الجديد، وعلى وزارتيهما تزويدنا بقوائم الرواتب، وطلبت منهما ومن الوزارات الأخرى تنظيم قوائم الرواتك من خلال التنسيق مع إدارات الخزينة التابعة لوزارة المالية، وسنوزع الرواتب بحسب العائدات المتوافرة لدينا".

### السطور الأخيرة

■سلام خياط

هـم ـ بتشديد الميم ـ ثلاثـة سابلة بعبـور شارع عريض ، فيما لاحت سيارة مسرعة من بعيد ... توقيف الأول تماماً سحب خطوته الأولى ،، حاسماً أمره ، قراره لا رجعة فيه ،، خمن : سرعة المركبة أعلى وتيرة من قدرته ،،، لن يعبر الشارع حتى تمر الشاحنة ويخلو الطريق .

اما الثاني ،،فقرر العبور لحظة التأهب، واصل خطوته التالية للأمام بثبات، وحسب إنه يقدر ثم اتخذ قراره الأخير ،، إنه سيعبر و ..ولسوف

يبلغ الرصيف الأخر بسلام.

أما الثالث فقد قدر للوهلة الأولى إنه لن يستطيع العبور ،، فمكث في مكانه ،، ثم خطرت له فكرة

—بعدما رأى الأول عابراً — أن يحذو حذوه ،، فخطا خطواته الأولى للأمام .. ثم ماج في صدره وجل طارئ -، وإعترته خيفة ألا تبلغ أو تفوق، سرعته — قياساً —بسرعة المركبة المارقة ،، فقرر فجأة العودة لمكانه الأول ،، ثـم أدرك إن التراجع مستحيل بعد أن بلغ من الشارع منتصفه

،، فأثـر الإستمرار بالعـدو ،،، لم يأخذ منه التردد سوى ثـوانى معدودات ،،لكنها كانت كافية لتلقيه — صريعاً —تحت عجلات المركبة المسرعة .

مـــا أكـــنر الــعــبر

كانت الحادثة التي لم تستغرق سوى ثواني معدودات، درسا بليغا للسابلة :: لقد سلم الأول

،، ووصل الثاني لأنه قرر في الوقت الناسب إنه يستطيع . . أما الثالث فقد حال تردده بين السلامة

من الموت لأنه قدر في الوقت المناسب إنه لا يقدر

# إحسـم امـرك ،، دقـق في قدراتـك — دون

حسن القرار ،،، فالذين يـترددون كثيراً باتخاذ القرارات المصيرية ،، فليس لهم من سوء العاقبة ... من فرار . # ما أكثر العبر ؟ ما أقل الإعتبار!!

تهوين أو تهويل — إكتشف بنفسك مكامن

مهاراتك .. (ضعفك وقوتك ) ، ثـم إمحض نفسك

55

## شرطة ذي قار تحذر من تأثير السلوكيات العشائرية على السلم المجتمعي

□ ذي قار/حسين العامل

حذرت قيادة شرطة ذي قار من تهديد السلوكيات العشائرية للأمن والسلم المجتمعي ، وفيما أكدت انتقال مظاهر الإقتتال العشائري ( الهجوم المسلح على منازل الخصوم) من الريف الى المدينة ، دعت الى تشريعات تشدد العقوبات على مرتكبيها. ونقل الموقع الرسمي لقيادة شرطة ذي قار عن القاضي عبد المطلب حمدان قوله إن " المخاطر التي تهدد الأمن الاجتماعي كثيرة ، منها ما يكون داخليا ومنها ما يكون خارجيا، فالتهديدات الخارجية واضحة وليست هناك أي إشكالية تثاريخ التصدي لها لأن مصدرها دائماً تكون من خارج الحدود، ولكن الإشكالية يمكن أن تنشأ بالنسبة للتهديدات الداخلية وكيفية معالجتها لأنها تمثل في الغالب منها سلوكيات لأبناء المجتمع الذي تريد الدولة حمايته".

وأضاف " وفي العراق توجد قبائل وعشائر ساهمت وبشكل كبير من خلال أبنائها في رسم تاريخ الدولة العراقية الحديثة وينائها، إلا أن هناك بعض السلوكيات التي تصدر من بعض أفراد هذه العشائر يترتب عليها تهديد الأمن والسلم المجتمعي"، مشيراً الى أن" ومن هذه السلوكيات ما تعرف بـ (الدكة

الترويج للمرشحين من خلال نشر عرز الثقافة الشفاهية"، لافتة الي

وعودهم الكاذبة، كونها سبب ما أن "التكنولوجيا في المجتمعات

الديمقراطية تعزز المشاركة وتوسع

الحوار العام، أما في المجتمعات

غير الديمقراطية، فتقوي الأصوات

ولاحظت الجبوري أن "السوشيال

مبديا انشأت ما يعرف بالكفاح

الالكتروني الذي نجح في المجتمعات

الأخبري، كونيه مربوطيا بالحركية

على الأرضر، أي تحول من العالم الافتراضي إلى الواقع"، مشيرةً

إلى أن "الحملات لدينا لم تترجم الى

وفي ما يخصى تمويل المؤسسات الاعلامية والصفحات على مواقع

التواصل الاجتماعي بينت

الجبوري، إنه "إذا بحثنا عمن وراء

القنوات التلفزيونية والمحطات

الإذاعية والصحف ومن بمولها

سنحد إنها تابعة لأحزاب وجهات

سياسية متنفذة في الحكم تعمل على

إعداد الحملات الدعائية التسقيطية"،

منوهــة الى أن "خطـاب الكراهية ما

هـ و إلا نتاج لهذه الاحـزاب والقوى المهيمنة التي تمتلك تلك المؤسسات

ولفتت الجبوري الى أن بعض الاعلاميين" تحولوا الى أدوات

الإعلامية".

الواقع، لذلك لم تنجح"

الأخرى والمعارضة".

العشائرية) وهذه الممارسة العشائرية

متصاعد ومتسارع ".

وأكد حمدان تحول الممارسات

كانت إلى وقت قريب قليلة الحدوث وتقتصر على المناطق الريفية والقرى، إلا إنها ولأسداب كثيرة منها سياسية ومنها اجتماعية وغيرها بدأت بالانتقال من البيئة الريفية إلى المدن وبشكل

استغلالها لغرض الحصول على فصول الدولـة بشكل عـام، حيـث أن حدوثها عشائرية دون وجه حق أو حل النزاعات أصبح بشكل شبه يومي في بعض دون اللجوء للجهات القضائية صاحبة وأردف " وتترتب على هذه الممارسات الاختصاص الأصيل في حل النزاعات بين الأفراد وبالتالى تغييب دور القضاء الخطيرة جملة من النتائج أبرزها في فض هـذه النزاعات والمساس بهيبة بث حالة من الخوف والهلع في قلوب

العشائريـة من ممارسات فردية عابرة

إلى ظاهرة تهدد أمن الأفراد وأمن

+964 7715510100

+964 7708080800

+ 964 7704448045

Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

الأبرياء قد تصل الى مرحلة إرهاب

الناس الآمنين، أو حدوث جرائم قتل، او

على الدولة بمؤسساتها كافة التصدي لهذه الظاهرة بالمعالجات الفعالة والتي تتناسب مع حجم التهديد الذي تحمله هذه السلوكية الخطيرة." وأشار حمدان الى أن " القضاء يتعامل

الدولة في المحصلة النهائية، مما يفرض

مع هذه الافعال باعتبارها جريمة تهديد وفق المادة (٤٣٢ قع) وإذا ترتبت عليها إصابات فيتم تكييف الفعل وفق المادة (٣١/٤٠٥ قع) وما يعنينا هنا هي الحالة التي يتم فيها تكييف الفعل كجريمة تهديد وفق المادة (٤٣٢ ق ع) وهى الحالة الأغلب"، داعياً الى معالجة الأمس تشريعيا عبر إصدار قانون يتم فيه تشديد العقوبات على مرتكبيها وادراجها ضمن الجرائم الجنائية سواء ترتبت عليها إصابات أو لم تترتب وعدم الاكتفاء بجعلها جريمة تهديد من نوع الجنح يمكن قبول الصلح فيها لمنع التمادي المستمر في هذا السلوك.

لافتا الى أن "من أهم ما تضطلع به الدولة الحديثة من واجبات هو واجبها في توفير الأمن لمواطنيها، حيث ورد في المادة (١٥) من الدستور العراقي لسنة ٢٠٠٥ (لكل فرد الحق في الحياة والأمن والحرية ولا يجوز الحرمان من هذه الحقوق أو تقييدها إلا وفقا للقانون)". وأضاف " لا بل قد يرتبط توفير الدولة للأمن الاجتماعي بمفهوم أوسع وأكثر أهمية وهو مفهوم السيادة الوطنية على أراضيها فالدولة التي لا توفر الأمن لرعاياها تكون سيادتها محل نظر".وكانت محكمة استئناف ذي قار الاتحادية حذرت يوم الاثنين الـ (٣٠ تشريـن الاول ٢٠١٧ ) مـن ارتفاع معدلات الجريمة في ذي قار،

العشائرية والنهوة ارتفعت في ريف ذي قار بنسبة ٣٠ – ٤٠ بالمئة، فيما أدى انتشار الدراجات النارية والسيارات التى يقودها أطفال الى ارتفاع معدلات قضايا جرائم المخالفات الى ٧٠ بالمئة. وتعود أسياب اندلاع النزاعات العشائرية المسلحة في الغالب إلى خلافات على المياه، أو تقسيم الأراضي، أو تجاوز على المحاصيل الزراعية، أو نتيجـة خلافـات أسريـة، أو مشاجرات

وبينت إن جرائم القتل والمنازعات

تحصل بين أبناء العشائر وحتى بين أبناء العشيرة الواحدة، كما يمكن لحيوان ما يتجاوز على حقل أو مزرعة تعود للآخرين أن يتسبب بنزاع مسلح بين أبناء العشائر. ويعزو المراقبون أسباب تكرار النزاعات العشائرية إلى شيوع النعرات العشائرية وهيمنة العادات والتقاليد المتخلفة، وانتشار شتى أنواع

الأسلحة من بنادق وقاذفات ومدافع هاون وأسلحة رشاشة في المناطق الريفية، فضلاً عن ضعف قبضة القانون وعجز القوات الأمنية عن الحد من تلك النزاعات والحيلولة دون اندلاعها. وكانت قيادة شرطة محافظة ذي قار، أعلنت يـوم الأثنين ( ٢٠ شباط ٢٠١٧

)، عن شن حملة عسكرية في إحدى النواحي، شمال مدينة الناصرية، لفض نزاع عشائري تسبب بمقتل وإصابة ثلاثة اشخاص، وفيما عزت النزاع بين عشيرتين من قبيلة الصاتم على "كري أحد الأنهر" في الناحية، أكدت مشاركة سرية من قوات سوات ومفارز من كلاب البوليسية ال (كي ناين ) أثناء تنفيذ

### النقابة الوطنية للصحفيين: صفحات مواقع التواصل تشتري وتباع لاستخدامها في التسقيط السياسي

نحن عِليه الأن من دمار وخراب"،

مؤكداً إننا كمواطنين "نحتاج الي

قناعة اكثر في اختيار الشخصى

المناسب للمكان المناسب ذو الكفائة

و القدرة على تنفيذ الوعود التي

لم تستطع الحكومات المتعاقبة

تطبيقها، بدلا من الاعتماد على

مواقع التواصل الاجتماعي في

🗆 بغداد/ المدى

نظمت النقابة الوطنية للصحفيين في العراق السبت ضمن برنامجها الثقافي الشهري، ندوة حول توظيف مواقع التواصل الاجتماعي في الحملات الانتخابية"، تناول فيها كل من معاونة عميد كلية الاعلام/ جامعة بغداد د.إرادة الجبوري والصحفى والمدون عماد الشرع، تأثير مواقع التواصل الاجتماعي على مسار الحملة الانتخابية للانتخابات البرلمانية القادمة وكيفية استخدامها للدعاية.

ولاحظ الصحفي والمدون عماد الشرع إن الاحزاب المتنفذة قد فعلت مؤخرا جيوشها الالكترونية، مبينا أن الغاية منها "تضييع بعض المطالبات والحقوق لأحزاب أخرى أو مواطنين في قضايا مختلفة تنشر على مواقع التواصل الاجتماعي". وأضاف الشرع، إنه "مع قرب الانتخابات بدأت منذ الأن عمليات الطعن والتسقيط عبر الصفحات على مواقع التواصل الاجتماعي لافتا الى أن "الكثير من الجهات السياسية اشترت الصفحات التى يتابعها المواطنون وفيها تفاعل كبير لغرض استخدامها في التسقيط

ولفت الشرع، الى أن "المواطن العراقي حاليا أصبح واعيا فلا ينجذب للصفحات التى تحاول

اختيار الحكومة القادمة". وانتقد الشرع، "بعض الفديوهات والصور التي تتخطى مبادئ العمل الإعلامي وتنشر من قبل صحفيين في مواقع التواصل الاجتماعي"، ونوه الى وجود "محكمة وقانون خاص بالنشر يمكن أن يحاسب الشخص على منشوراته في مواقع التواصل الاجتماعي في حال قدمت شكوى من قبل الجهة التي تهجم عليها الشخص أو نشر خبرا كاذباً عنها".من جانبها أوضحت

الاكاديمية د. إرادة الجبوري إنه "في الوقت الذي نشهد فيه إقبالا على حرية التعبير هناك تشدد من جانب السلطة، وانفتاح من جهات أخرى، على الرغم من إننا في عصر الاتصال الرقمى بينما العراقي ما زال في عصر الاتصال الشفوي". واضافت إن "الإعلام الرقمي المتمثل بوسائل الاتصال الالكتروني والتلفزيون يخاطب الذهنية التي

توظيف موطع التواصل الاجتماعية

LUMBER COMMILE

دعائية لاستهلاكهم الرسائل الاعلامية الاتصالية ونشرها في صفحاتهم الشخصية أو المؤسسات التي يديرونها"، وأكدت انه " في نشأ الإنسان عليها ثقافياً مما ظل انقسام الشارع العراقي بين مؤيد ومعارض للانتخابات فان الاشخاص الذين يدعون الى مقاطعة الانتخابات القادمة هم أكثر الراغبين بان تتم الانتخابات"، واوضحت إن مواقع التواصل الاجتماعي لن تؤثر على مسار الحملة الانتخابية، لكنها ستؤثر فقط على حملات التسقيط"، مبينة "إنها ستكون فقط ساحة للتسقيط وليست فرصة لعرض وجهات النظر الحقيقية والبرامج الانتخابية للمرشحين".



لوكيل المصيلا عان فجرفيها

## فقدت اجازة حقول الدواجن المرقمة

ج ۲٤٠٠ .. رقسم الرخصسة ٢/١٣١٥ بغسداد الصادرة بتاريخ ٢٠٠٣/١/١٣ التابعة لقضاء المدائن/ الجسر باسم (باسل محسن على كاظـم البياع) على من يعثر عليها تسليمها إلى جهة الاصدار.

فقسدان

### إعلان مزايدة علنية

تعلن شركة آسياسيل للإتصالات - مساهمة خاصة - فرع بغداد عن رغبتها في بيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه وذلك بالمزاد العلنى. وجّري المزايدة في يوم ١٧ /٤ / ٢٠١٨ وذلك في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً في مقر الشركة الواقع نهاية شارع ١٤ رمضان وفقا للشروط التالية:

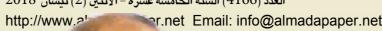
١- على المشترك بالمزاد دفع التأمينات القانونية نقداً مقابل إيصال مالي يتم استرجاعه بعد ثلاثة أيام من تاريخ المزايدة في حالة عدم رسـو المزاد. أما في حالة رسـو المزاد فسيتم إحتساب مبلغ التأمينات من ضمن إجمالي سعر البيع. كما هو موضح في الجدول ادناه.

١- يسلم مبلغ التأمينات، بالإضافة إلى صورة من هوية الأحوال المنية للمشترك لرئيس لجنة المزايدات في اليوم الذي يسبق

٣- يحصل المشترك على نسخة من شروط وضوابط المشاركة في المزايدة عند تسديده للتأمينات كما يمكن الاطلاع على المواد المذكورة في مخازن الشركة الكائن في منطقة عويريج مقابل محطة تعبئة وقود لؤلؤة بغداد النموذجية ومجاور لشركة الشرق لمشبكات التسليح من تاريخ بدء النشر الاعلان ولغايه ١١/١ ومن الساعة التاسعة صباحاً الى الساعة الواحدة بعد الظهر. يتم رفع المواد خلال فترة سبعة ايام من تاريخ تبليغ الإحالة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والمناداة ٤- تفرض غرامة تأخيرية قدرها (٢٥٠,٠٠٠) دينار عن كل يوم تأخير وبعكسه يعتبر ناكلاً حيث حّال الى مزايد آخر او يعاد المزاد. ٥- المواد المعروضه للمزايدة:

مبلغ التأمينات / كتابة	مبلغ التأمينات رقماً	الكمية	تفاصيل المادة	ij
فقط خمسة وثلاثون مليون دينار لاغيرها	35,000,000 دينار	336	مولدات مختلفة الاحجام والانواع	١

رئيس لجنة البيع







كشفت اللجنة المشرفة على انتخابات اتحاد الكرة عن قراراتها فيما يخص قبول ورفض الاسماء المرشحة لشغل منصب رئيس ونائب رئيس أول وشاني، وعضوية المكتب التنفيذي للا تحادي

وقال الدكتور محمد قحطان رئيس اللجنة المشرفة على الانتخابات أن اللجنة درست بعناية ومهنية أضابير المرشحين لانتخابات اتحاد الكرة التي ستجري في الحادي والثلاثين من أيار المقبل.

### لجنة انتخابات الكرة تعد تثنية درجال مخالفة لنظامها

### ■ اعتماد ترشيح 21 ممثلاً في مؤتمر 31 أيار

#### 🗖 بغداد / المدى

لكرة القدم لعام ٢٠١٧.

واضاف أن اللجنة قررت قبول ٢١ مرشحاً لاستيفائهم الشروط والسماح لهم بخوض انتخابات الاتحاد العراقى لكرة القدم لعام ٢٠١٨ استناداً الى أحكام المادتين ٢٢ و٢٣ من النظام الاساسي للاتحاد لعام ٢٠١٧، مبيناً ان القرارات صدرت بالاجماع بتاريخ ١ نيسان ٢٠١٨ قابلاً للتمييز أمام اللجنة الاستئنافية استنادا لاحكام المادة ١٢ من قواعد انتخابات الاتحاد العراقي

واضاف إن المرشحين الذين تم قبول ترشحيهم هم عبد الخالق مسعود لمنصب الرئيسي وشرار حيدر ويونسي محمود لمنصب النائب الأول وعلي جبار عبد الرضيا لمنصب النائب الثياني، وكاظم محمد سلطان وطارق أحمد علي وعلي جبار فاضل الأسدي وفراس نوري عبد الله بحس العلوم ونوزاد قادرعلي وشيرزاد كريم مجيد وكامل زغير سلطان وسعد مالح حسن وفالح موسى حمزة ومالح مهدي جبار ويحيى كريم محسن وخضير عباس خضير ويحيى زغير محسن واحسان على حسين ومحمد جواد الصائع وعلاء كاظم جببر وعصام

وأشار قحطان إلى أن اللجنة رفضت قبول ترشيح سبعة مرشحين فقط هم عدنان درجال مطر على منصب رئيس الاتحاد لمخالفته الشروط الواردة في المادة ٣٣ الفقرة ٢ من النظام الاساسي للاتحاد العراقى لكرة القدم ولعدم تقديمه التثنيات المطلوبة وفقا لما ورد في النظام ذلك أن الكتباب الصادر عن نادى الكهرباء المرقم ٣٠٠ في ٨ آذار ٢٠١٨ قد مُنح لوليد حميد الزيدي وليسى لعدنان درجال مطر

ممشلاً عن دورى الكرة النسوى في حميد الزيدي عن هذه التثنية لمصلحة الملاعب المفتوحة، وكذلك ينطبق الحال درجال وهذا يخالف مبدأ حسن النية على تثنيتي ناديسي الكاظمية وابو غريب النذي لا يسمح بعملية السحب والإلغاء لأنهما غير مشمولتين بأحكام المادة ٢٢ بعد منح التثنية، مبيناً أن التثنية الثانية الصبادرة من نبادي ساميراء الرياضيي من النظام الاساسي للاتصاد وبموجب تلك الاسباب فإن المرشح عدنان درجال بالرقم ٤٢ في ١٩ أذار ٢٠١٨ كانت قد منحت أيضاً لمصلحة المرشح عصام محمد الدخيل وتثنية أخرى لمصلحة المرشح غالب عباس الزاملي. منوها الى أن التثنية الصادرة من نادى القوة الجوية بالعدد ۲۱۶ في ۲۶ اذار ۲۰۱۸ فيإن النادي كان قد منح تثنية سابقة بالكتاب

والمتضمن في ظهر الكتاب تنازل وليد

ذاته للمرشح على جبار فاضل الأسدى

وكذلك التثنية الصادرة من قبل الدكتورة

رشا طالب فإنها تعتبر باطلة أيضا وذلك

رفضت ايضا قبول ترشيح محمد ناصر أحمد لعدم تقديمه التثنيات المطلوبة الوارد بيانها في الفقرة ٢ من المادة ٣٣ من النظام الاساسي للاتحاد حيث قدم أولاً تثنية واحدة فقط ولا يمكن اعتبار ترشيحه على إنه تثنية اخرى لأن نادي

مطرلم يستوف الشروط التي تجيزله واضاف رئيس اللجنة المشرفة أن اللجنة

لأن فريق نادي القوة الجوية لا يعتبر

وأشار قحطان الى أن اللجنة رفضت ايضا قبول ترشيح غالب عباس موسى الزاملي لعدم تقديمه التثنيات المطلوبة الواردة في المادة ٣٣ الفقرة ٢ من النظام الاساسى حيث تعتبر تثنية نادي سامراء باطلة لأن النادي كان قد منحها للمرشحين عدنان درجال مطر وعصام محمد الدخيل ولا يمكن اعتبار كتاب ترشيح نادي الشرطة على أنه كتاب تثنية لأنه منح للمرشح يونس محمد خلف. وتابع أن اللجنة رفضت ايضاً قبول

كربلاء منح تثنية لخضير عباس.

ترشيح أحمد عودة زامل لعدم تقديمه التثنيات المطلوبة حيث تعتبر تثنية نادي المدحتية باطلة لأن النادي غير مشمول بالمادة ٢٢ من النظام الاساسي للاتحاد

سامراء على أنه تثنية لأن النادي كان قد منحه للمرشحين عدنان درجال مطر وعصام محمد دخيل وغالب عباس موسى الزاملي وبذلك يكون المرشيح قد قدم تثنية واحدة فقط عن الاتحاد الفرعى لمحافظة الانبار وهي لا تكفي لقبول ترشيحه. وأشار الى ان اللجنة رفضت قبول

ترشيح باقر حميد حمزة حيث يعتبر الكتاب الصادر للترشيح من نادي الكوفة الرياضى مخالف للاحكام القانونية الواردة في المادة ٢٢ من النظام الأساسي للاتحاد فضلاً عن كون التثنيات المقدمة من اندية الفرات وعفك والمهناوية لا قيمة قانونية لها لأن هذه الاندية غير مشمولة بالتحديد الصريح الوارد في المادة ٢٢ من

النظام الإساسي. وأوضح قحطان أن اللجنة رفضت ايضاً قبول ترشيح وليد حميد شهاب لعدم تقديمه التثنيات المطلوبة المنصوص عليها في المادة ٣٣ الفقرة ٢ حيث تعتبر تثنية ناديى الجيش والفهد لا قيمة قانونية لها لأن الناديين غير مشمولين بالتحديد الصريح الوارد بالمادة ٢٢ من النظام الاساسي وكذلك رفض قبول ترشيح نعيم صدام منشد لعدم تقديمه التثنيات المطلوبة المنصوص عليها في المادة ٣٣ الفقرة ٢ من النظام الاساسى حيث يعتبر كتاب ترشيح نادي الصليخ وتثنيات اندية المصلحة وبلادي باطلة ولا قيمة قانونية لها لأن هذه الأندية غير مشمولة بالتحديد الصريح الوارد في المادة ٢٢ من النظام الاساسي التي تبــيّن أن اعضاء الهيئــة العامة ٥٣ عضواً وبالتالي لا تعتبر هذه الاندية كيانات

ولا يمكن اعتبار كتاب ترشيح نادي

ممثلة في الهيئة العامة ولا يحق لها الترشيح والتثنية.

بغداد تهتئ شباب الصالات لأولمبياد الأرجنتين

الشرطة والميناء، ناهيك عن الاندية الاخرى التي استأثر ابطالها على مقاليد الحكم ماركة مسجلة بأسمائهم، واضحى التهميش والاقصاء للمنافس شغلهم الشاغل للاستفراد بالمناصب، ولننظر الي من همشُوا وابعدوا من زملاء الأمس معهم، بالمقابل فإن الاتحادات الرياضية من اتحاد كرة القدم الى السلة والمصارعة والجودو والبقية أيضا، يعيشون دوامة الصراع والاتهامات حد التسقيط والنيل من المنافس بشتى الطرق، وصولا الى اللجنة الاولمبية التي علقت أعمالها الادارية والمالية بعجز كامل عن سن قانونها أو إجراء الانتخابات لمكتبها التنفيذي مروراً بصراعات السلطة وفرض الكلمة

المعاكس وأكون شاكراً لفضله.

مع المؤسسات الأخرى، وزارة الشباب والرياضة ولجنة الرياضة الجميع يتهم الجميع بهدف الاستحواذ نزولا عند فرضية التأريخ يعيد نفسـه والبقاء لمن يصمـد ويراوغ، إزاء هـذه الخلطة العجيبة المستمرة، من المبدع أن نسرى المنتخبات الوطنية تتشبث بتلابيب الإنجاز والديمومة والمنافسة الخارجية، ولا اعتقد أن الحرص من بعض الغيورين هو السبب الوحيد في ذلك، وربما الحرص على دوران عجلة العمل أياً كان شكله قد يكون السبب الاقوى للاستمرار، فالصراع من اجل موجودات ومكاسب على الأرض ليكون العذر بمشروعية معقولة، والدليل أن المنتخابات يشوبها ما يشوبها من

حالات تزوير معلنة ومحسوبيات تتكشف لنا على قدم وساق. واقع مرير حد النخاع لابد أن يزول أو تهزم جبهة الفساد والكذب والمحسوبية والدجل التي تديره، وإن تحجّجت بالإيقاف والتدويل ومحكمة كاس وغيرها، فالتوقف لالتقاط الأنفاسي واعلان الرفض لكل هذه الممارسات لن يمر دون تضحية وخسائر أنية، ولكنه سيأتي بثمار كبيرة على المدى البعيد، الحالة المزرية التي تحمل معها عشرات الأسباب والمسببات باتت معروفة ومشخصية، والرياضة تتقهقر نزولاً الى الدرك الأسفل والخوف من الغرق بعد حصوله من الأمور التي لايمكن تقبِّل التعامل معها والعكس هو الصحيح، نحو انتشال مايمكن الحفاظ عليه ووقف هذه المهازل التي تخط باسم الرياضة والرياضيين، ومشكلتنا الوحيدة هي في الحركة الأولى التى ستغيّر مجسرى التأريخ الرياضي الأسود بشجاعة وينتظرها جمهورنا الكبير من أي جهة كانت.

> واقع مرير حد النخاع لابدأن يزول أو تهزم جبهة الفساد والكذب والمحسوبية والدجل التي تديره، وإن تحجّجت بالإيقاف والتدويل ومحكمة كاس وغيرها،



كلمة صدق

■ محمد حمدي

الرياضة سقوط بالقاضية (

يساورني الشك كثيراً حول مقولة إن الرياضة حد وطاعة واحترام محلياً في أقل تقدير، فمهما دققت النظر في متابعة احوال الرياضة

والرياضيين، أرى العكس تماماً لتكون عصياناً وتجاوزاً وعداءً

من أجل المنافع، قد لايروق هذا الحديث الى البعض ولكنها حقيقة ماثلة يلمسها الجمهور ويكشفها الإعلام، حقيقة على مرأى ومسمع الجميع ولم تكن وليدة الصدفة أو غفلة من الزمن، ولكنها تجذرت

لتكون ثقافة عامة ومحورا لديمومة العمل، وليقدم من يعترض دليله

فخلايـا التماسـ الاولى مـع الموهبة واقصـد الانديـة، تعيش حالة من الصراع بتوقيع رموزها ممن صفقنا لهم ذات يوم وامتدحنا

صولاتهم الرياضية خارجيا وداخليا، ولنتابع مثلا أحوال أندية

### كلاسيكو ناري للصقور والنوارس في الشعب

حددت لجنة المسابقات المركزية في اتحاد الكرة بعيد غيد الأربعياء موعيداً لانطلاق منافسات الدور الثاني من جولة الإياب لدوري الكرة الممتاز بإجراء مباراتين على

ملاعب العاصمة بغداد والمحافظات.

بغداد/ المدي

ويلتقى فريق نفط الجنوب سابع الترتيب برصيد ٢٨ نقطة على ملعب الزبير في محافظة البصرة مع ضيفه فريق أمانة بغداد الثامن برصيد ٢٧ نقطة في مباراة يأمل فيه الأول الخروج بثلاث نقاط ثمينة تحسن من ترتيبه ضمن دائرة الفرق العشرة الكبار بالموسم الكروي الحالى فيما ستجرى مباراة فريقى الميناء الثالث عشر برصيد ٢٣ نقطة والكهرباء الخامس برصيد ٣٢ نقطة على ملعب الفيصاء بالمدينة الرياضية في محافظة البصرة في مواجهة يسعى فيها المدرب ناظم شاكر الى استثمار الروح المعنوية العالية التي يتحلى بها لاعبوه بعد خطفهم نقطة غالية من فريق القوة الجوية الى تحقيق الفوز برغم عدم استلامهم بقية القسط الأول من عقدهم في التصالح مع جماهيرهم والتقدم الى الأمام

برغم أن الكهرباء لن يكون خصماً سهلاً بعد النتائج المتميّزة التي حققها في ٢٠ مباراة لعبها في دوري الكرة الممتاز مع المدرب السابق عباس عطية

وستجري بالساعـة الثالثة والنصف عصر يوم الخميس المقبل سبع مواجهات على ملاعب العاصمة بغداد والمحافظات حيث يلعب فريق زاخو صاحب المركز التاسع عشر برصيد ١٣ نقطية بعيد خصيم ثلاث نقاط منه نتيجة عقوبة فرضت عليه من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم مع ضيفه الحدود التاسع برصيد ٢٦ نقطة على ملعب الدلال في مدينة زاخو في محافظة دهوك بإقليم كردستان، ويحل فريق نفط ميسان الحادي عشس برصيد ٢٥ نقطة ضيفاً ثقيلاً على فريـق السمـاوة الرابع عشـر برصيد ٢١ نقطة بالمباراة التي ستقام على ملعب الإدارة المحلية في المحافظة، ويلتقي فريق نفط الوسط الثاني عشر برصيد ٢٣ نقطة مع مضيفه فريق كربلاء صاحب المركز الأخير على ملعب كربلاء الدولي، ويلعب فريـق الديوانيـة السابع عشـر برصيد ١٧ نقطة على ملعب عفك مع فريق الحسين

حيث يواجه فريق البحري الخامس عشر برصيد ١٩ نقطة بالساعة الثالثة والنصف عصراً على ملعب الزبير في محافظة البصرة فريق الشرطة الوصيف وسيتوقف الدوري من ٧ ولغاية ١٣ نيسان الحالى وذلك من أجل إتاحة الفرصة أمام فريقى الزوراء والقوة الجوية لخوض مبارياتهما ضمن الجولة الخامسة من بطولة كأس الاتحاد الأسيوي، الى جانب خوض المباريات المؤجلة من جولة الذهاب، حيث سيلعب فريق النجف على ملعب الإدارة المحلية في المحافظة مع فريق الحسين يوم الثامن من الشهر نفسه بالمباراة المؤجلة من الدور العاشر، ويلعب في اليوم ذاته فريق الميناء مع فريق نفط ميسان على ملعب المدينة الرياضية في محافظة البصرة بالمباراة

الخامسة عصرا ملعب الشعب البدولي مباراة فريقى الطلبة والنفط ويضيّف فريق النجف على ملعبه وبين جماهيره فريق الصناعات الكهربائية، فيما يواجه فريق الزوراء المتصدّر برصيد ٥٠ نقطة بالساعة السابعة مساءً على ملعب الشعب الدولي غريمه التقليدي فريق القوة الجوية الثالث برصيد ٣٩ نقطة في كلاسيكو بغدادي نارى جديد يتوقع أن يحضره أكثر من ٦٠ ألف متفرج من انصارهما حيث سيكون البروفة الأخيرة لهما قبل خوض منافسات دور المجموعات لمنطقة غرب أسيا ببطولة كأس الاتحاد الأسيوي ٢٠١٨ حيث سيلعب فريق الزوراء على ملعب كربلاء الدولى مع فريق العهد اللبناني مساء يوم العاشر من

الثامن عشر برصيد ١٥ نقطة القادم من

العاصمة بغداد، ويحتضن في الساعة

تجريبية مع الأندية البغدادية التي تشارك في دوري الممتاز باللعبة على هامش المعسكر التدريبي التي ستتيح الفرصية الكاملية للميلاك التدريبي للتعرف على المستويات الحقيقية نيسان الحالي، فيما سيحل في التوقيت ذاته فريق القوة الجوية حامل اللقب ضيفاً لجميع اللاعبين الذين تم اختيارهم من العاصمة بغداد والمحافظات، ثقيلاً على فريق الجزيرة الأردني بالمباراة حيث سيتم تقليصهم الى ١٨ لاعباً التي ستجري على ملعب الأمير الحسن يوم الثامن من نيسان الحالى، الذي بمدينة أربد الأردنية. وسيشهد يوم الجمعة المقبل اختتام منافسات الدور الثاني من مرحلة الذهاب

سيكون اليوم الأخير. وأضاف أن وفد منتخب الشياب لكرة الصالات، سيغادر الى العاصمة القطريـة الدوحـة يـوم العاشـر مـن نيسان الحالى، لإقامة معسكر خارجى هناك يتخلله اجـراء ٧ مباريات وديّة مع الأندية القطرية من اجل زيادة الانسجام والتفاهم بين اللاعبين

ومعرفة نقاط الخلسل والضعف التى قد تظهر في عدد من الخطوط من أجل معالجتها بصورة سريعة حتى لاتتكرر في الفترة المقبلة. وتابع أن اتصاد الكرة تلقّى دعوة رسمية من نظيره الكرواتي لمشاركة

في شهر حزيران المقبل، حيث يعوّل عليها المدرب على طالب، كثيرا من احل اكتساب الخبرة والاحتكاك ببقيـة المنتخبات التـي تعتبر من أهم مراحل الإعداد ضمن برنامجه الذي قدمه الى لجنة الصالات في اتحاد الكرة. مشسيرا الى أن هناك مباراتين تجريبيتين مع منتخب مصر أو المغرب في شهر تموز المقبل، سيتحدد مكان اقامتهما في وقت لاحق.

وأوضح عدي، أن البرازيل ستحتضن معسكرا تدريبيا أخيرا في منتصف شهر ايلول المقبل، قبل شد الرحال الى العاصمـة الارجنتينية بوينس ايرسى، للمشاركة في دورة الألعاب الأولمبية للشباب التي نطمح فيها الي تحقيق نتيجة ايجابية، نظراً لكون المنتخب احتل مركز الوصافة في النسخة الأخيرة من بطولة كأس آسيا تحت ١٩ عاماً، بعد خسارته من المنتخب الإيراني في المباراة





بغداد / المدى

بدأ منتخب الشياب لكبرة الصالات

معسكرا تدريسا داخليا بالعاصمة

بغداد بمشاركة ٢٤ لاعباً ممن

أختارهم المدرب على طالب في إطار

تحضيراته للمشاركة في دورة

الألعاب الأولمبية للشباب التي تضيفها

العاصمة الارجنتينية بوينس ايرس

وقال المنسق الإعلامي لمنتخب شباب

الصالات عدى صبار لـ(المدى):

إن المنتخب سيخوض ٦ مباريات

في شهر تشرين الأول المقبل.

أكد الأمين العالم للجنة العليا للمشاريع والإرث القطرية حسن الذو ادي أنه يجب عدم التقليل من أهمية تعويضى عمال ملاعب بطولـة كأس العالم لكرة القدم ٢٠٢٢ في قطر الذين دفعوا رسوم التوظيف، إذ يعتبر التوظيف غير الأخلاقي قضية عالمية، وأحد المجالات التي تعانى من إدارتها جميع دول العالم، وغالبا ما يتعرّض الأشخاص الذيـن يتركـون أوطانهم مـن أجل توفـير العيش لعائلاتهم للاستغلال.

وأضاف نحن لدينا اعتقاد راسخ بأن بطولة كأسس العالم لكرة القدم ٢٠٢٢ يمكن أن تكون حافراً للتغيير في قطر والأجراء الأخرى من العالم، وتعتبر رسوم التوظيف قضية معقّدة



من مقاولينا على آلية لضمان حصول عمالنا على

تعويض الصعوبات التي قد يكونوا واجهوها

لرسوم التوظيف وسوف يجرى سداد ما يقارب ٥ ملايين دولار إلى عمال ملاعب مونديال الدوحة ٢٠٢٢ على مدار العامين القادمين كتعويض عن رسوم التوظيف والصعوبات التي قد تكون دُفعت

المنتخب في بطولة كرواتيا الدولية

التى ستقام بمشاركة عشرة منتخبات

وتحظر معايير رعاية العمال، المبادئ المنصوص عليها في جميع العقود المتعلقة بتقارير بطولة كأسل العالم، تحصيل رسوم التوظيف، ويوظف كثير من المقاولين العاملين لدى اللجنة العليا للمشاريع والإرث عمال الإرث - المعينين قبل تقديم معايير رعاية العمال - حيث وضعت مبادرة الدفع الشامل للتصدي لها.

وكان تقرير مرحلي سنوي للجنة العليا للمشاريع

والإرث قد برّز التزامها بالتصدّي للقضية العالمية



## الوظيفة العامة في العراق والمعايير المطلوبة

أصاب الوظيفة العامـة في العراق خلل كبير لأسباب عديدة أهمها: الاشكاليات العديدة الموروثة من النظام المقبور، والاشكاليات الناجمة عن سياسة المحتل الامريكي بعد ٢٠٠٣، والاشكاليات الناجمة عن سياسة الحكومات المتعاقبة بعد التغيير وافتقارها الى الستراتيجيات اللازمة واستفصال الفساد في ظلها.

وكان من أثار ذلك إضعاف قدرة الوظيفة العامة على لعب دورها المطلوب في إدارة مؤسسات الدولة وفي أداء مهامها وخاصة تلك المرتبطة بحياة الناس وبضمان الأمن والاستقرار، وما يتعلق بعملية البناء

ويمكن الإشارة الى وجود الفوضى المنتشرة في مجموعة الأنظمة والقوانين والتعليمات المتقاطعة حيث أن الكثير منها شُرّع أيام النظام السابق، كقرارات مجلس قيادة الثورة المنحل، حيث ما زالت السلطة الى اليـوم تعتمدهـا دون أن يسعـى مجلس النواب لإلغائها وتشريع القوانين البديلة التى تتناسب مع التغييرات الحاصلة في العراق. ومن هذه القرارات على سبيل المشال القرار رقم ١٥٠ لسنة ١٩٨٧ القاضي بتحويل العمال الى موظفين وكان الهدف منه تمييع الطبقة العاملة العراقية ذات النضال الوطني البطولي. وما زلنا نعمل بأحكام قانون الخدمة المدنية رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٠ المعدل وقانون انضباط موظفى الدولة رقم ١٤ لسنة ١٩٩١ المعدل وقانون الملاك رقم ٢٥ لسنية ١٩٦٠ المعيدل والتيي أكل عليها الدهر وشرب، وهي بالأساس تعود الى قوانين شرعت في الثلاثينيات من القرن الماضي وجرى التعديل عليها.

الوظيفة العامة في البلاد لا يخضع اسنادها للمعايير الواضحة والشفافة والصريحة، وإنما للمحاصصة المقيتة وللمحسوبية والمنسوبية وللوساطات والرشى والاغداق على ذوي القربى ولأغراض جمع المؤيدين

وللأغراض الانتخابية. ولا يوضع الشخص المناسب في المكان المناسب وهذا ما يفسر المختلفة وتفشى الفساد المالي والاداري فيها وتفشى ظاهرة الوظائف الفضائية، فقد تحولت الوزارات في العهد الجديد الي ضيعات خاصة بالوزراء وكتلهم السياسية الضغط والابتزاز من قبل الكتل السياسية الأخرى المهمة في مجال الوظيفة العامة هي عدم تفعيل مجلس الخدمة العاملة الذي كان إلغاؤه من قبل مجلس قيادة الثورة المنحل

الفشيل الذريع في ادارة مؤسسات الدولية الداعمة، حيث يتم تعيين أقارب الوزير ومؤيدي حزبه وعشيرته خلافا للضوابط الوظيفية المعمول بها في التعيينات وفقا لأحكام قانون الخدمة المدنية، إضافة الي مسأللة اشغال المناصب القياديلة الرئيسلة العسكريــة والمدنية بالوكالــة، حيث يتعرض هؤلاء بحكم كونهم غير أصلاء الى الكثير من التي ساندتهم في اشغال المنصب. والمسألة موجوداً ومعتمدا في الفترات السابقة وتم بالقرار رقم ٩٦٦ في ٨/٨/ ١٩٧٩ وتخويل

الوزراء صلاحيات المجلس المذكور في

التعيين وإعادة التعيين والترفيع وتحديد

□ عادل عبد الزهرة شبيب

الراتب واحتساب مدد الممارسة وغير ذلك التعيين واعتماد الاجراءات الأتية:-

مما يتعلق بشوون الخدمة. واليوم نرى ضرورة تفعيل مجلس الخدمة العامة بعد اقرار قانونه ولكن الاختلاف على توزيع المناصب وفقا للمحاصصة المقيتة وعلى أليات تشكيله حال دون تنفيذه. ويعتبر مجلس الخدمة العامة ضرورياً لتنظيم عملية إعداد الضوابط والمعايير للوظيفة العامة ومراقبة تنفيذها بحيادية وشفافية وتحقيق العدالة في التعيين وفقا للكفاءة والتأهيل بعيدا عن المحسوبية والمنسوبية والرشى ودرجة القربى من الوزير أو مؤيدي الأحزاب المتنفذة. وعلى الرغم من أن قانون الخدمة المدنيـة رقـم ٢٤ لسنة ١٩٦٠ المعـدل قد نص في الملحق رقم (١) المتعلقة بأسس وضوابط اشغال الوظائف عند التعيين (وهي غير مطبقة) والتي أكدت على تشكيل لجنة لغرض

١. الإعلان عن الوظائف الشاغرة في صحيفة يومية وفي لوحة اعلانات كل من الوزارة والدائرة المختصة يتضمن تفاصيل الوظيفة الشاغرة والمؤهلات المطلوبة والراتب المحدد ومكان العمل ...الخ.

٢. تقبيل طلبات التعبيين لإشغال الوظائف الشاغرة المعلن عنها وفق نموذج استمارة طلب الدخول للخدمة المدنية خلال مدة خمسة

> عشر يوما اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان. ٣. بعد انتهاء المدة المحددة لقبول الطلبات والتأكيد من توافر المؤهلات المطلوبة للوظائف المعلن عنها في المتقدمين تتبع اللجنة الاجراءات المحددة لغرض ترشيح المؤهلين منهم للتعيين حيث يعتمد علي اجراء اختبار المتقدمين بالمقابلة او الامتحان اذا كان عدد المتقدمين للوظيفة أكثر من عدد الوظائف الشاغرة ، أما إذا كان من ضمن المؤهلات المطلوبة لإشبغال الوظائف الشاغرة اجادة مهنة معينة (كالترجمة او الضرب على الالـة الطابعة او ما شاكلهـا ) فيجري اختبار تحريسري للغرضس المذكسور وبعد ذلك يتسم الترشيح للتعيين من بين الناجحين حسب

> ٤. بعد القيام بالإجراءات الواردة أعلاه تعلن اللجنة أسماء المقبولين في التعيين في لوحة اعلانات الوزارة والدائرة المختصة تتضمن مؤهلاتهم الدراسية وسنه التخرج والمعدل الدراسي والدرجة التي حصلوا عليها في

الديالكتيك من بابل الى هيغل (1-4)

معدل النجاح في الاختبار.

٥.أمـا المتقدمـون الذين لم يدركهـم الدور في التعيين فيبقون احتياطا لوظائف مماثلة

ويسقط حقهم في التعيين بعد مرور سنة

على تاريخ إعلان النتائج. فهل تطبق تلك الاجراءات الخاصة بالتعيين اليوم؟ أم أن التعيين يكون خارج الضوابط ووفقاً للمحاصصة المقيتة واستنادا لدرجة القربى من هذا المسؤول أو ذاك ؟ أم أن

التعيين يكون وفق عملية البيع والشراء؟ وكثير من التعيينات في الوظائف المدنية والعسكرية تكون وهمية، فضائية تدخل فيها عمليات الفساد لرجال مسؤ ولين في الدولة ، وهكذا تمت الاساءة من قبل الحكومات المتعاقبة وأجهزتها المختلفة الى الوظيفة العاملة في ظل غياب العدالة الاجتماعيلة والمساواة والمواطنة ووضع الشخصي المناسب في المكان المناسب، وإن مثل هذه الفوضىي في استاد الوظيفة العامية لابد أن تفضىي الى المزيد من الترهل في مؤسسات الدولة والى اضعافها وعدم تمكنها من اداء

واجباتها وتفاقم البيروقراطية والفساد،

ولابد ليد الاصلاح الجذري والحقيقي

والفعلي (وليس الخطابي) من أن تمتد الى هذا المجال الحيوي.

ولغرض معالجة الخلل الكبير الذي أصاب الوظيفة العامة في بلادنا فلابد من: ١. وضع حد للإشكاليات الموروثة من النظام

المقبور وقيام مجلس النواب العراقي بدوره فى تشريع القوانين الخاصة بالخدمة المدنية وانضباط موظفي الدولة والملاك بديلاً عن القوانين الموروثة التي لا تتناسب مع روح العصير ، والعمل على إلغاء قيرارات مجلس الثورة المنحل التي لا تتناسب مع التغييرات الجديدة في البلاد.

٢. تفعيل مجلس الخدمة العامة بعيدا عن المحاصصة واعتماده في التعيينات والترفيعات وتحديد الراتب واعتماد المنافسة وفقا للمؤهل والخبرة تحقيقا للعدالة

٣. توحيد قوانين الخدمة والتقاعد لكافة الوزارات مع الاخذ بنظر الاعتبار طبيعة عمل كل وزارة ومراعاة الجانب الفني. ٤. فرض الرقابة المشددة على التعيينات ومنع

الوزراء وكبار المسؤولين من اجراء التعيينات إلا عبر مجلس الخدمة العامة ووفقاً للشروط

٥. ضرورة عقد مؤتمر وطنى عام يضم خبراء الإدارة والاكاديميين ومدراء الإدارة لدراسة وتنقيح قوانين وقرارات الخدمة النافذة وتقديم التوصيات بتشريع قوانين بديلة.

٦.مكافحة الفساد المالي والاداري في اجهزة الدولة كافة المدنية والعسكرية وتحقيق الإصلاح الجذري بمنهج وأليات ادارة الدولة ووضع الشخص المناسب في المكان المناسب. ٧.مكافحة البيروقراطية والروتين في العمل الوظيفي واعتماد الشفافية خاصة في الوظائف الخدمية المرتبطة بحياة الناس وبتقديم الخدمات لهم بعيداً عن الرشي

كل هذا يمكن أن يتحقق في ظل الدولة المدنية الديمقراطية الاتحادية والعدالة الاجتماعية.

### العنف واللاعنف جدلية الصراع الإنساني

إن أعظم تحد يواجه الإنسان ليس الطبيعة، بل علاقة الإنسان بأخيه الأنسان، وحتى يصل الى علاقة السلام لابـد لـه أولا مـن الوصـول الى حالـة السلام داخل نفسه وإنهاء حالة الجدال الداخلية وكما يقول ألد الاي لاما: (إذا لم نقم السلام في دو اخل نفوسنا فلن يكون هناك سلام في العالم) عزيز القارئ تقول الحكمة (عندما تتلاقح سحب الأفكار تمطر المعرفة)، فالأفكار لها أجنحة تطير شرقاً وغرباً قبل مدة اطلعت على رسالة موجهة من داعية اللاعنف السوري الأستاذ حودت سعيد الم، الأستاذ المفكر والفيلسوف اللاعنفي الفرنسي جان ماري مولر.

هذه الرسالة تؤكد لنا إن الغرب و الشرق ليسا مجرد اقليمين جغرافيين بل هما أيضاً رؤى كونية وأساليب حياة.

نص الرسالة: يا أخى جان ماري مولر، إن الدنيا لم تبتدئ عندنا ولن تنتهي عندنا ونرجو أن نتعاون على البر والتقوى ولانتعاون على الإثم و العدوان، و ان نحرص على التواصي بالحق والتواصى بالصبر، إن أراد الإنسان أن يكون لحياته معنى عليه أن يؤمن ان وجودنا في هذا العالم ليس

بـل إن حياة الأنسان وسعادته أن يخدم قضية، وأعظم القضايا أن يتوقف الفساد وسفك الدماء، وعار كبير على الناس وعلينا أننا ما زلنا يقتل بعضنا بعضاً. (أنتهى نص الرسالة) .

عيثاً ولا باطلاً ولا لعياً.

و هـذا الكلام يؤكد و بلا شبك أن العلماء والمفكرين هم أصحاب الدور البارز في الأفاق الحقيقية للحوار بين الثقافات والحضارات، وايجاد عالم خال من العنف والتمييز والهيمنة، خاصة وأن هذه النخب تملك مفاتيح البرمجة الذهنية، وقد يسأل المرء لماذا اللاعنف؟ في الحقيقة سأستعين للاجابة على هذا السؤال بما تركه لذا المؤرخ ول ديورانت في أخر ما صدر له وهو كتاب دروسى التأريخ اذيقول: الحرب أحدى ثوابت التأريخ فمن أصل (٣٤٢١) عاماً من التأريخ المسجل لا توجد سوى (۲۲۸) سنــة بغير حرب. هــذا يعنى أنه مع كل دورة (١٤ سنة) في التأريخ كان هناك (١٣) عاماً للصرب وعام واحد

ويذكر المعهد الفرنسي لعلم الحرب أنه بين عامي (١٧٤٠) و (١٩٧٤)م حدث في العالم (٣٦٦) نزاعاً مسلحاً أودى بحياة ما يزيد عن (٨٥) مليون إنسان.

يبدو لى أن البشر يبدأون الحرب بعد توديع العقل والعقلانية. والسؤال الذي نطرحه بناء على كل هذه

الأرقام المؤلمة.. ما فلسفة البؤس هذه؟

وهل هذا قدر لا يرد ام ثقافة مصنوعة؟ هنا وكما يقال إن الأفكار هي التي تقدم الإنسان الى الآخرين أحاول وبقدر الإمكان أن أختار ما أراه أهم ما كتب عن اللاعنف اسلامياً ولقد اخترت لذلك

ظل جـودت سعيد في نظـري آخر رجل

فی عام ۱۹٦٥ م تقدم جودت سعید

🗆 حسين سعدون

داعية اللاعنف الأستاذ جودت سعيد وتلميذه خالص جلبي.

دين يمثل أمتداداً لأسلام جيل النهضة سائراً على خطى رواد الأصلاح الديني التي بدأها الأفغاني ومحمد عبده والكواكبي ثم اقبال ومالك بن نبي.. تميز جودت سعيد بنزعته الانسانية، وظيفة المقدس هي أن يجعل حياة الإنسان أقل معاناة وإن كل توظيف للمقدس يفضي الى استلاب الإنسان ويضعه في صراع مع أخيه الإنسان، مناقض لروح الدين ومبطل لمعنى

بطرح فكري جديد لساحة العمل الأسلامي في كتاب تحت عنوان (مذهب أبن أدم الأول) يرى فيه ان الحل الأسلامي يجب ان يتبنى طريق السلام في تغيير المجتمع والسلطة، وأن نتخلى عن العنف وسيلة للإقناع والتغيير، وأنا لا اخفيكم سراً فأنني اعتبر نفسي مديناً لهذا الرجل.. جودت

سعيد بالولادة الثانية لي، فأنا

بهذه الجرثومة، ويحتاج أمر التعافي

من هذا المرض الى حدوث انقلاب كامل في سلوك البشر، وفي إحدى المقابلات أشار الشيخ جودت سعيد إنه عندما كتب كتابه مذهب ابن أدم الأول كان همه الإعلان عن فكرة نبد العنف ولم يكن له طمع في أن يقنع الناسر بها، وأنه انطلق من الثقه بالعقل الأنساني ومن الأقرار بأن الانسان يعطى على الأقناع أكثر مما يعطى على التخويف

وأكد على الأقناع والدعوة بالحكمة

ولدت من رحم امى بيولوجياً عام

١٩٧٩م، ولكن اكتشافي لعالم اللاعنف

وحصول الولادة الفكرية تأخر ما

يرى جودت سعيد إن مرض العنف

ليس مرض الشياب فحسب وإن كانوا

أجبراً على حملته بل العبالم كله مريض

يقارب (٢٥ عاماً) .

والموعظة الحسنة والحوار والجدال بالتي هي احسن حتى يتغير المجتمع، ورأى سعيد ان تعلق المسلمين بالقوة الماديــة ســد عليهم منافــذ الفكر وحجب عن العالم الاسلامي قيمة المعرفة وقيمة الأفكار، وحال دون بلوغه الرشيد معتبراً أنه أن الأوان للمسلمين الأنتقال من العصر الأسطوري الى العصس العلمي، فالفكس هيو الخيارق الأن وليست الصواريخ، أنطلق جودت سعيد في نسذه للعنف من قصة ابن أدم (هابيـل) الـذي جعل مـن موتـه تأثيراً على قاتله، أي أنه قتل بلا مقاومة كي يفوت نشوة النصر على قاتله، ولتكون عبرة للبشرية في نبذ العنف وهو ما أشار اليه القـران (لئن بسطت الى يدك لتقتلني ما أنا بباسط يدي اليك لأقتلك أنى اخاف الله رب العالمين) المائدة ٢٨. هذه الأراء عرضت عام ١٩٦٥م وللأسف لم تلق قبولاً أو رواجاً وهي اراء فيها الكثير من النضيج والعمق ولكن يبدو أن الفكر لا يؤثر على الأمم

وأن الشعوب تتعلم بالمعاناة. ختاماً نؤكد أن وجود الآخر شرط معرفي لوجودنا وبه يكتمل نقصنا سئل أحد الفلاسفة ماذا تنصح الإنسانية قال الحب وتحمل بعضنا البعض وقبل الحب يزحف عندما لا يستطيع السير.. وأن العصفور الذي يغرد بالمحبة والتسامح بين الناس أجمعين هذا

التغريد وحده كفيل بعودة الربيع. هذه المفاهيم سوف تعم العالم في النهاية لأنها صوت الحفاظ على الجنس البشري وكما قال الله تعالى: (فأما الزيد فيذهب حفاء وإما ما ينفع الناس فيمكث في الأرض كذلك يضرب الله الأمثال) ومن كانت له أذنان للسمع

فليسمع

#### ١-ديالكتيك تأسيسي

يتكون مصطلح "ديالكتيك" في الأصل

اليوناني من لفظين مختلفين هما Dialectos وتعنى ثنائى و Dia وتعنى نقاشس. أي إن المعنى الحرفي للحدل أو الديالتيك يشير، لغويا، إلى نقاشس أو حوار متقابل بس طرفين متواجهين يتم خلاله وبحريّة فعلية او افتراضية، طرح الحجة او البرهنة الكلامية الدالة على ماهية الحقيقة. بيد أن النسق الجدلى يكون إما صوريا يستهدف ظاهر الحقيقة لقضية ما وليس حقيقتها العقلية أو العلمية ذاته، ويعبر عنه المنظور الشكلى الني وضعه ارسطو على انه الميزان أو المعيار الأساس للاستدلال على الحقائق عبر معارضة الحجج أو الإدلة المتقابلة التي تثبتها. و هو منطق يعجل غالباً عن حل اشكالية أن صحة الاستدلالات أو سقمها تبتني فيه على مبادئ القياس والتعميم والاستدلال الظاهري، لا على حقيقة مادته. أي أن المشكلـة في تلك "الجدليـة الصورية' الارسطية هي طابعها الميتافيزيقي الثابت المتمثل برفضها التام ضمنيا

لمبدأ الصراع والتناقض والصيرورة التطورية التي يقوم عليها "المنظور هذا المنظور أسماه ارسطو بـ "المنطق الصوري"، وأسماه أتباع ارسطو بعد وفاته بـ"المنطق الارسطى"، وقام جمع منهم بنشر افكاره الأساسية في هذا الشأن في الكتاب المعروف بإسم ارغانون، واشتمل على القضايا والجدليات والمقولات وطرق إبطال المغالطات وما شابه.

وهكذا، ومقابل فهم ارسطو للمنطق كاستدلال وتأسيسه له على مبدأ "لا جديد تحت الشمس" ورفضه الضمني لصراع الاضداد وبالتالي للتغير المترتب عنه، يقوم المنهج الجدلي على مبدأ "أنت لا تعبر النهر مرتين" أي على مبدأ ان الوجود في تغير مستمر وتحول دائم، وإن السكون نسبى وهو وجه من وجوه الحقيقة بينما الحركة هي وجهها الأخر وهي مطلقة، وهذان الجانبان متناقضان متفاعلان

في إطار وحدتهما.

بيد أن الأشد غرابة في موقف ارسطو، إن منحه قيمة كبيرة للمنطق الصوري رغم تحديده بوصفه فن إفصام الخصم من منطلق المبادئ عينها التي يسلم بها، وكوسيلة للتدريب على طرق التفكير واختبار صدق المبادئ الأولى والاحتمالات، اقترن باختياره لمواطنه الاغريقي زينون الإيلى لجعله

حجماً مناقضة لها لأثبات بطلانها. هذه الانتقائية الارسطية المجحفة بالعقل البشري المعطاء السابق كله، والتى تجعل من زينون "مخترعا" لمنهج ذهنى معقد بدل أن يكون وارثاله من حضارات عظيمة سابقة كالبابلية خاصة، تندرج كما نرى، في إطار ذات النزعة القومية التي لتصورات ذاتية باهتة اختلقتها الأمة الاغريقية عن نفسها لنفسها بانها بعد تحررها من الغزو الفارسي في منتصف الألف الأول قبل الميلاد، الامة العبقرية والعقلانية الوحيدة او بخصال الحكمة والمنطق والاتزان ما يجعلها جديرة بتولي قيادة العالم كما قال اوريبيد. ففي كتابه "السياسة» ارسطو بنفسه أن مصدر فكرته تلك، ليس إلا الفولكلور الاغريقي السابق مستشهداً بأهزوجة للشاعر الغنائي جديرون بقيادة البرابرة». وكما لاحظنا في مناسبة اخرى، فان ارسطو الندى سيعرف بالمعلم الاول كان أيضا وارث ذلك التقسيم الجامد الذي يرى

إن كل ما هو غير اغريقي بربري،

وكل ما هو بربري ينتمي الى فئة

متدنية من البشر تنقصها "بطبيعتها»

الخصال اليونانية وأبرزها الحكمة والحال، وفي مواضع عديدة، تدعونا النصوص السومرية والبابلية، لا سيما المتعلقة بأصل الوجود وخلق الانسان وعلاقته بالألهة والمصائر والاقدار، الى الاستنتاج بوجود جليّ وثابت لعدد من أسس ومبادئ

أهميتها وتأثيرها. وهنا تجدر الإشارة إلى أنه كان لدى الحثيين مدارس للكتاب مثل التي في بلاد الرافدين، وكان تتُعلم فيها اللغات السائدة في مملكتهم، وهي الحثية واللوفية والحورية والأكادية، إضافة إلى الكتابة المسمارية.

لا تكتفى بسرد الأحداث، وإنما تقيّم

الجدل منهجا للكسب، أي لمجرد إرضاء مآربهم عن طريقه. فقد يقوم السوفسطائي بالبرهنة على صحة القضية بعد أن يكون قد برهن على نقيضها، وذلك باستعمال حجج خادعة في الغالب لا يهم لديه ان تكون مطابقة للحقيقة، وهو ما رد عليه سقراط معتبرا الجدل منهجا للحوار غايته الوصول إلى الحقيقة عن طريق السؤال والجواب.

كانت أو هيغل اللذين لئن اهتما بتقديم تفسير تأملي محضى للمنهج الديالكتيكي وبطريقة واعية وشاملة، فانهما يتبنيان ذات المعنى القديم أعلاه في رأينا ما دام الحدل لديهما هو نقد منطق الخداع بإظهار التناقضات



🗆 د . حسين الهنداوي

اعتباطاً "مخترع الجدل" في تاريخ

الفلسفة على أساس إنه أول من قام

بقبول حجج خصومه ليستنتج منها انزلق اليها ارسطو مراراً مستسلماً أملة حبرة ومتفوقلة ومؤهللة لقيادة الأمم الاخرى الى الحريـة لا سيمـا ما قاد بعض كتابها الى الزعم بانها الاولى في العالم القديم والتي تنفرد (كتاب١، فصل٢، فقرة ٤)، يخبرنا اوريبيد يقول فيها "الهيلينيون

حاكمـة بمدينـة أفسس، وهـى نفسها مدينة أباسا عاصمة مملكة أرزاوا ببلاد الاناضول المرتبطة كليا بالحضارة البابلية لاسيما منذان احتلها الحثيون (Hittites) في حوالي القرن الثامن عشر قبل الميلاد حيث أقاموا مملكة قوية في الأناضول كان لها دور مهم في تاريخ الشرق القديم، كما تذكرهم الوثائق المسمارية المكتشفة في كانيش، مشيرة الى انهم قاموا في عام ١٥٩٠ ق.م بحملة خاطفة على بابل فدخلوها ونهبوها وقضوا على المملكة البابلية القديمة

منظور جدلي تأسيسي لا نشك ان

تكون مضامينه الجوهرية قد تسربت

من الثقافة البابلية الى الثقافة

الإغريقية تدريجيا، بدءا على الارجح

بهرقليطس (٥٣٠/ ٤٧٠ ق.م.) القادم

هو نفسه من منطقة كانت مر تبطة كليا

بالحضارة البابلية والذي عبر عن تلك

المدادئ ذاتها إنما باسلوب جديد على

الارجح بمبدأ "التغيّر الدائم" وفكرة

انت لا تعبر النهر مرتين" المنسوبة

له والبابلية الأصول هي الأخرى

لدينا نظرا الى أن النهر المقصودهنا

ليس إلا الفرات على الارجح.. اذ ليس

وهرقليطس ولد وترعرع في عائلة

في اليونان نهر يذكر.

ومهدوا السبيل لحكم الكاشيين في بلاد الرافدين، الا ان الأشوريين نجحوا بدحرهم واحتلال مدنهم في أواخر الألف الثاني قبل الميلاد. ويظهر تأثير الحضارة البابلية قويا جدا على الحضارة الحثية ليس فقط في اقتباس الكتابة المسمارية، وإنما كذلك في استعمال اللغة الأكاديـة والاستفادة من تراثها العلمي والأدبي. وكان تنظيم الأسرة والزواج والحياة العائلية في القانون الحثى مشابها للقوانين البابلية ومتأثرا بها. وتشير الكتابيات الحثيبة باستميرار الثالوث الإلهبى الحاثبي النذي ترأسه إلهبة الشمس أرينا Arinna حامية التاج الملكى كما في مسلة حمورابي، ويضم إله السماء أوراج وابنتهما ميزولا. ومن الآلهة التي عبدها الحثيون الإلهة عشتار من نينوي والإلهان الرافديان أيا وإنليل. أما العقائد الدينية والتنبؤات وطقوس العبادة فكانت مقتبسة من البابليين غالباً. وقد ارتبط بتلك الطقوس والعبادات عدد كبير من الأساطير الدينية، هي فى معظمها ترجمات لملاحم سومرية وباللية. كما اقتبس الحثيون معارفهم العلمية والفلكية والطبية من الحضارة البابلية، ولكنهم تميزوا بفن كتابــة الحوليات التاريخية، التي

وبعد هرقليطسى وزينون جاء السوفسطائيون الذين جعلوا من

هذا المعنى يكاد يكون ذاته لدى

التي يقع فيها العقل.

فقط للسلام.



البرج العاجي • فوزي كريم

ما الذي يُملى القصيدة؟

أكبر المعضلات لدى الشاعر وناقد الشعر معاهي كيف تبدأ

القصيدة في كيان الشاعر. أعرف، دون التياس، أنها وليدةُ مخيلة

ومشاعر وأفكار وأحاسيس هذا الكيان، دون فواصل بين هذه

المصادر. ولكنني لا أعرف على وجه الدقة كيف تنحـدر منها على

هيئة كلمات على الورقة. سأختبر معكم قصيدة قصيرة بعنوان

'أجمَعوا أمرهم..''، تعود إلى ٢٠٠٤، نسيتُ مناسبة كتابتها،

والدوافع التي وراء إملائها. وهي تبدو لي الأن، كما ستبدو لكم،

وطراً هانئاً مع النفس، أو تزهدُ عن نفسها إذا ما تشاء،

يصلُ النخلُ ساعة الليل ظلماء بأخرى مضاءة في النهار.

إنه عُضوُنا الأصيلُ، وكم عشنا عصوراً بألفٍ عضو مُعارِ!

رقدوا في اللثام، من غير أن تكشف هالات حُلمهم عن سرار

أجمعوا أمرَهم عشاءً، فلما أصبحوا أصبحتْ لهم ضوضاءً".

لسب من البحور الصافية، التي يعتمدها الشعر الحير. فالأخير

يفضل تكرار تفعيلة واحدة مرتين أو ثلاث أو أكثر. استخدام تنوع

في التفعيلة قد يشكل صعوبة في توفير سياق تلقائي للقصيدة

الحرة الحديثة. ولكن قصيدتي حاولت هذا عن قصد غير واضح.

و القصيدةَ حاولت أيضاً لغة كلاسيكية، وكأنها تسعى إلى شيء من

المشهد يحدث في مدينة هانئة منسجمة مع ذاتها، ومتواضعة

تفاعل مع البحر الخفيف. والقصد في هذا غير واضبح هو الأخر.

حدّ أن تتنازل، حين ترغب، عن هذه الذات. تعتمد النخل، "عضوها

الأصيل"، الذي يُسلمها من عتمة الليل إلى إضاءة النهار، بعد

أن خبرت أعضاءً مُعارة كثيرة. وفجأة يدخل الرجال الملثمون،

فتستقبلهم المدينة عن دون إحساس بالضيق. في الليل ينامون

بلثامهم؛ حتى أحلامَهم بدت للمتحدث خرساء لا تكشف عن سر، بل

تبعث همساً غامضاً يتعثر في شباك الظلمة. إلا أنهم في السر كانو ا

و الأمرُ الذي يُعدّون له، ومعنى الضوضاء؟ المتحدثُ داخل القصيدة

ليسب صوت الشاعر بالتأكيد. إنه أحد أبنائها، وقد استخدم بيتاً

من معلقة الحارث بن حلَّزة لا عرضاً، بل ليصبح عمادَ الحدث كله.

لا أعتقـد أن قارئـاً، وأنـا ضمناً، يملـك أن يطمئـن إلى معنى محدد

للقصيدة. حين أعاود قراءة القصيدة بعد زمن، أجدني أجتهد في

التأويل، حدُّ أن يغيم بي الاجتهادُ ذاته. قد تظهر بغداد بنخيلها،

وبكل ما تعرّضت لـه مـن أذى، في واجهة الاجتهادات. ولكن ثمة

وجه للموت فيها يقتحم الكائن الانساني الآمن، أو خبرٌ مخيف،

على المستوى الشخصى أو العالمي أو الكوني، مُترصّد يوشك أن

توقفتُ عنده، وأنا أقرأ معلقة الحارث بن حلَّزة. يحدث لي ذلك مع

أبيات بعينها، اجدها بالغة الغموض والعمق، وسط قصائد أقرأها من الشعر القديم أو الحديث. أذكر منها بيتاً لأبي العلاء:

وبصيرُ الأقوام مثلى أعمى فهلمّوا في حندس نتصادمْ

أرى أفقاً بنجيع الدماء تغوّرَ، واختفت الأنجمُ

وبيتاً للجواهَري من قصيدته الهمزياة "أتّعلم أم أنت لا

أو بيتاً لِلسيابَ يخاطبُ فيه جدَّتَه من سرير المستشفى: "وبين

مصادر الهام القصيدة تعود إلى اللغة: في إيقاع الكلمة،

سريري المبتلُّ حتى القاع بالأمطار/ وقبرك تهدرُ الأنهار". وصورة

للبريكان يقـول فيها: "على حافـة العـالُم المتجمدِ تأبـى الخيول/

موسيقاها، وقع الصورة الخيالية التي تنطوي عليها، ما تبعثه في

الذاكـرة، أو العاطفة، أو الحواس. وقـد تلتقط ذاكرة الشاعر، فيما

بعد، تلك الكلمة أو الصورة في اللغة، ولكنها ستعجز بالتأكيد عن

أن تُحيـط بالشبكة التي أسهمت في حياكتهـا الحواس، والعاطفة،

ما أذكره شخصياً هو أن الرؤيا بمجملها ولدت تحت وقع بيت

يُفضحَ... الى آخر الاحتهادات المُحتملة.

ما هي المدينة، من هم الملثمون، وما يعني اللشامُ، والنخلُ،

يُعدّون لأمر عشاءً، ومع الفجر ضجّتْ ضوضاؤهم.

الوزن من بحر "الخفيف": "فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن"، وهو

غيرَ همس أعمى، يحاولُ ظلماءَ فيلتاتْ في شباكِ عثارٍ .

لم نكترت يوم حلوا، وأقاموا، فلمْ يرُعنا النقاءُ.

لهمُ في ظلالنا مرتعُ الأمن، حتى إذا دنا الإمسّاءُ أ

على قدر من الغموض والغرابة:

نحنُ لم نكترتْ بهمُ يوم حلوا بيننا.

كانت المدينة تقضى

وكأنا عنْ فطرة حكماًءُ!

## مكسيم جوركي .. حياة مترعة بالإبداع والشجون

#### موسكو - عبدالله حبه

تحتفل الأوساط الأدبية في روسيا وخارجها في ۲۸ آذار ۲۰۱۸ بذكرى مرور ١٥٠ عاما على مولد الكاتب الروسي الكبير الكسي مكسيموفتش بيشكوف المعروف بإسم مکسیم جورکی(۱۸٦٨ – ۱۹۳٦) .لقد تعرفت على أعمال هذا الكاتب لأول مرة في الخمسينيات من القرن الماضي حينما أعطاني أحد الزمالاء في المدرسة الإعدادية المركزية رواية " الأم " مستنسخة في دفتر كان يتداوله زملائي الأخرون محمد كامل عارف ونعمان بابان وهاشم فرمان وبقية تلامذة الشلـة المتمـردة" التي كانت تقـرأ الكتب أ المحظورة" من قبل الرقابة في وزارة الداخلية العراقية.وكانت الرقاية قيد منعت أنذاك " الأم " وجميع أعمال جوركي.وفيما بعد قرأت ثلاثية جوركي وقصصه التي نشرتها دار"اليقظة العربية" في دمشق . وكان أبناء جيلى يقبلون على مطالعة أعماله والإعجاب بها حتى أكثر من مؤلفات دوستويفسكي وتولستوي وتشيخوف، لكونه " كاتب البروليتاريا " وسند الطبقة العاملة .ولدى قدومى الى موسكو أعجبت كثيرا بمسرحيات جوركي التي كانت تقدم بإستمرار على خشبات المسارح بموسكو والمدن الأخرى. وعندما وصل المخرج الراحل قاسم محمد للدراسة في معهد "غيتيس"دعوته لمشاهدة مسرحية "الحضيض" في مسرح موسكو الفنى الأكاديمي قبل غيرها بالرغم من أنني شاهدتها أكثر من مرة من قبل. و أعجب قاسم محمد بها أيضا ، وأكد أنه سيخرجها على المسرح في بغداد لدى عودته الى الوطن

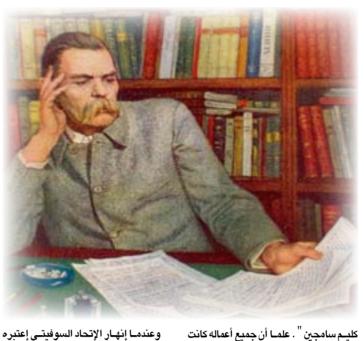
وقد عرف القراء جوركي (ولقبه المستعار هذا يعني "المر"، ولا يعرف أسباب إختياره لهذا اللقب ، ربما لما كابد من مرارة في طفولته ويفاعه) في روسيا منذ أن نشر أول قصة له بعنو ان "مكار تشودرا" في جريدة " القوقاز" الصادرة في تفليس (تبيليسي حاليا). وجذب إهتمام النقاد لكونه قد تجاوز مرحلة الواقعية التي إتسم بها أدب تورجينيف وتولستوي ودوستويفسكى وتشيخوف حين دخل المجتمع في روسيا المرحلة الثوريـة. ووصف بعد نشـره إنشودة" نذير العاصفة " بأنه المبشر بالثورة وإحتضنته القوى الثورية الصاعدة في البلاد.وبعد قيام ثورة أكتوبس ١٩١٧ أعتبر رائد" الواقعية الإشتراكيـة "، ووصفه لوناتشارسكي وزير (مفوض الشعب )الثقافة السوفيتي بأنه

خشى في الوقت نفسه من فقدانها السمات الإنسانية لدى تغير واقع النظام في البلاد. لاسيما أنه أصيب بخيبة الأمل بسبب القضاء على طبقة الفلاحين ومحاولات دمجهم قسرا بالطبقة العاملة . وقد نشير أنذاك مقالة حول هذا الموضوع بعنوان "أفكارفي غير وقتها نشرها في صحيفة "نوفايا جيزن" المعارضة التي أغلقها البلاشفة لاحقا . كما خشى على مستقبل بلاده في فترة الحرب الأهلية وما رافقها من سيطرة أفراد يحتقرون الثقافة عندما فقد الحزب البلشفي خيرة رجاله ذوي الثقافة الرفيعة في أثناء الحرب الأهلية. وكما كتب رومان رولان فإن" الثورة أثارت البلبلة لديه. ولم يتقبلها في الفترة الأولى. فقد ذهل مما رافقها من قسوة لا مفر منها. وتولد إنطباع لمن رآه في تلك الأعوام بأن حياته قد دمرت وأصبح في النزع الأخير، وصار يذرف الدمـوع ".وقـد إضطـر جوركـي الى مغادرة السلاد الى المانيا وتشيكوسلوفاكيا ومن ثم الى ايطاليا (نابولي) في عام ١٩٢١ بناء على نصيحة لينين . وكان قد تعرف على لينين في ايطاليا في عـام ١٩٠٥ وجمعتهما أواصر الصداقة ، ولو أن خلافات نشات بينهما بعد عام ١٩١٧. وكان لينين يحبه ، ويبدى إعجابه بإبداعه ولهذا طلب منه مغادرة البلاد بعد تدهور صحته لإصابته بالسل من جانب ولبروز الخلافات بينهما حول شكل نظام الحكم السوفيتي الجديد من جانب آخر. وهكذا بدأت مرحلة الهجرة الثانية . والاولى كانت بعد ثورة ١٩٠٥ حين هاجر جوركي الي الولايات المتحدة ومن ثم الى ايطاليا.. وكتب في هذه الفترة مسرحية " الأخرون "(١٩٠٨) ومسحية " فاسا جيليزنوفا"(١٩١٠) ورواية "مدينة اوكوروف"و" حياة ماتفي كوجيمياكين" (١٩٠٩-١٠١١ ). وقد أبرز فيها عيوب المجتمع الروسى حيث يتخذ المواطن موقف اسلبيا من الواقع وتتسم نظرته باللا أبالية إزاء الحياة مما أدى الى وقوع المآسى فيها حسب رأيـه. وعاد جوركي الى البلاد في عام ١٩١٣ بعد صدور العفو القيصري حين بدأ الإستقرار يسود في كافة مناطق روسيا. وكتب عندئـذ " حكايـات ايطاليـة" (١٩١١ -۱۹۱۳) و" في أرجاء روسيا" (۱۹۱۲–۱۹۱۱) و"طفولتي" و"بين الناس" (١٩١٣–١٩١٦). وأنذاك ذاع صيته في جميع أنصاء العالم وترجمت أعماله الى عشرات اللغات .

الكاتب البروليتاري الأول". وفي الواقع

إن جوركي رحب بالشورة في البداية ، ولكنه

وفى ايطاليا كتب تتمة الثلاثية جامعاتي" وروايـة " قضية آل ارتومونوف" (١٩٢٥) ثم بدأ بكتابة روايته الملحمية "حياة



كليم سامجين " . علما أن جميع أعماله كانت تصور الحياة في روسيا قبل الثورة وليس حياة المهاجرين في الضارج. كما أنه لم يكتب أي شئ يتعلق بالحياة في الإتحاد السوفيتي لدى عودته إليه في عام ١٩٣١.وإبداعة يوصف حتى الأن بالواقعية الرومانسية. علما إن خدماته الى الثقافة الروسية لا يمكن نكرانها البتة لاسيما خلال الفترة السوفيتية فهو أسس عدة دور نشر كبرى (زنانيه، باروسٍ ، الأدب العالمي، أكاديميا ) وسلسلات كتب " مكتبة الشاعر" و"تاريخ الحرب الأهليـة " وتاريـخ المعامـل والمصانـع " و' حياة مشاهير الرجال"، والصحف والمجلات الأدبية. ونشرت دار" الأدب العالمي "مئات الكتب المترجمة من عشرات اللغات وأغنت المكتبة الروسية في هذا المشروع الضخم الذي لا يوجد له مثيل في العالم حتى الأن، وترك أثره في تربية عدة أجيال . لقد عمد جوركي بعد أن أصبح قائد العملية الثقافية في الإتحاد السوفيتي ولو تحت رقابة أجهزة الأمن الي تطوير التعليم والثقافة في السلاد. وإستغل علاقته مع السلطات (لاسيما مع ستالين الذي حاول جذبه الى قيادة السلطة وحتى ضمه الى الحـرْب) في أيصال نـور الثقافة الى أكثر فئات المجتمع تخلفا .ومثال ذلك تأسيس دار الشعب في نيجني نوفجورود و "دار الفنون" فى بتروغراد وكذلك تأسيس معهد الأدب العالمي(يحمل إسمه حاليا) وأفتتاح دور

اسمه على المدن والمكتبات ومحطات المترو

و أقيمت النصب له في كل مكان.

الإنسان المحيط "بمعنى أنه "كبير بفؤاده وبروحه الوطنية الحقة ". كما يشير النقاد اليوم الى سعة إبداعه الأدبى الذي تضمن النشر والكتابة المسرحية والنقد والإعلام. وتوجد في متحفه قرابه ٥٠ ألف رسالة ، حيث كان يتبادل الرسائل مع مشاهير الكتاب والمفكرين في عصره مثل رومان رولان وهربرت ويلز واناتول فرانس وتولستوي الثقافة في كافة المدن والقرى المزودة بمكتبات وتشيخوف وبونين. ويتواصل حتى اليوم غنية . وقد أكرمته السلطات فيما بعد بإطلاق نشر أعماله بطبعات أنيقة ، وتقدم مسرحياته

في مسارح العاصمة و الأقاليم. قال بوشكين عن لومونوسوف بأنه أسس

اللبراليون الذين تولوا السلطة أحد رموز

السلطة الشمولية في الإتصاد السوفيتي

ورفع تمثاله من أمام محطة قطار بيلوروسكي

ووضع مع تماثيل القادة السوفيت التي نقلت

من الأماكن العامة الى حديقة ميزيون بالقرب

من متحف تريتياكوف الجديد. وقد أثار ذلك

إستنكار الأوساط الادبية فأعيد في الفترة

الأخسرة ويعدر حسل الليرالسين الي مكاسه

السائق وذلك قبيل حلول ذكري مرور ١٥٠

عاما على مولد الكاتب.وجاء الجمهور لوضع

الزهور عند نصبه في يوم ٢٧ أذار وفي

واليوم يتحدث النقاد والباحثون عن

جوركى بإعتباره أحد اكبر رموز الثقافة

الروسية الى جانب بوشكين وجوجول

وتولستوي وغيرهم. ويؤكدون بأنه لولا

جوركى لما ظهر كتاب كبار مثل شولوخوف

وبولجاكوف وبلاتونوف في العهد

السوفيتي. وكان باسترناك قد وصفه بأنه '

مقدمتهم أعضاء اتحاد كتاب روسيا.

موقفا جديدا من جوركي بضلاف الباحثين في العهد السوفيتي. أنهم لا ينظرون اليه بصفته " كاتب البروليتاريـا " وصاحب" نذير العاصفة "بليدرسون إبداعه مثل أعمال أي كاتب آخر. ولم يعد أحد ينكر بأنه نجم أدبى عالمي مثل تولستوي ومارك توين ووصفها أروع وصف في أعماله بمواهبه المتعددة . كما أنضم الى الحركة الثورية لإيمانه بوجوب تغيير المجتمع القائم على إستغلال الأقلية للأكثرية ، و أقامة مجتمع العدالة. ويتهم بعض الباحثين ستالين بأنه وراء مصرع مكسيم إبن جوركي وحتى في وفاة الكاتب نفسه ، لكن لا تتوفر في اجهزوة تشير الى ذلك بإستثناء فرض رقابة عليه وبث لدى لقاء المعارف والاصدقاء.

جامعة موسكو ولكنه" يعتبر جامعة بحد ذاته". وبدوره يقول الكسى فارلاموف مدير معهد جوركى للأدب بموسكو إن جوركى يعتبر أيضا حامعة بحد ذاته لدوره الكبير في الثقافة الروسية." وقد يحبه المرء أو لا يحبه ويختلف معه في الأراء السياسية و الاجتماعيه وفي موقفه من معاصريه ، ويمكن أن يتفق أو لا يتفق مع أقواله ، لكن من المستحيل تجاهله، وعدم الإهتمام به وشطيه من الوجود.وقد حاول البعض عمل ذلك في اعو ام التسعينيات لكنهم لم يفلحوا في هذا". وقال الباحث بافل باسينكي إن إصدار الأحكام على جوركي وإدانته ليس أمرا صعبا، ولكن من الصعب تفهمه. بينما قال الكاتب ليف دانيلكين إن من الصعب مقارنة جوركي بأي أحد من الكتاب العالميين سواء هوجو او شتاينبك او زولا أو كيبلنج او جولسورثي فهو مدرسة بحد ذاته. وبالرغم من ترشيح جوركي لنيل جائزة نوبل خمس مرات فإن الجائزة لم تمنح له بل الى كاتب روسى أخر هو ايفان بونين. ومعروف ان جائزة نوبل غالبا ما تمنح الى المرشحين إنطلاقا من مواقفهم السياسية. إذ

كما يتخذ الباحثون الأدبيون في روسيا وتشيخوف ورومان رولان . وقد شب كطفل يتيم وكابد حياة التشرد على ضفاف الفولجا الأمن التي رفعت عنها السرية الآن أية دلائل الجواسيس حوله لمعرفة ماذا يقول ويعمل

إن جوركي لا يتمتع اليوم في العالم العربي المكتبات في العالم العربي.

لم تمنح حتى الى ليف تولستوي عملاق الأدب

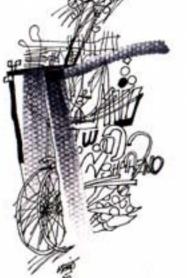
بالإهتمام ذاته الذي عرفناه في الخمسينيات والستينيات من العام الماضي، وربما إن الشباب لا يعرفون حتى بوجود كاتب ذاع صيته في زمانه. وهذا شئ مؤسف حقا إذا ما نظرنا الى الكتب "القمامة" التي تحفل بها

### شعر: أديب كمال الدين

أعني قصيدتي الحروفيّة لأنّى لستُ ملكاً مثلهم كما يَزعُمُون ولستُ سعيداً كما يَدّعون.

سألتني صحفيّةً ذات شفتين عذبتين وعطر لاذع: صِفٌّ نفْسَكَ في كلمة واحدة! قلَتُ: طائر. قالت: طائر؟ أين؟ ثُمَّ ضحكت. قلتُ: ما بين السماء والأرض. قالتُ: جميل. ثمَّ أشعلتْ سيكارةً ونفثتْ دخانَها بلطف قالتْ: إذن، فأنتَ شاعر؟ قلتُ: نعم، في الوقت الضائع.

قالت: لم أفهم، ما شكل الوقت الضائع؟ قلتُ: الوقتُ الضائعُ طائرٌ هو الآخر



الاحتراف لايليق بالشعراء

فشعر ببرودة منعشة. التفتَ إلى وزُيره

الحرفُ رسالةٌ هائلة عادت إلى مرسلها لعدم الاستلام بعد أِنْ بقيتْ في صندو ق بريد الكون

عمراً تجاوزً عمرً نوح. وحشتى اتسعتْ حدّ الألم

هكذا فأنا مجرَّدُ هاو في هذه الحياة العجيبة.

المشهد يحدث في مدينة هانئة منسجمة مع ذاتها، ومتواضعة حدّ أن تتنازل، حين ترغب، عن هذه الدات. تعتمد النخلَ، "عضوها الأصيل"، الذي يُسلمها من عتمة الليل إلى إضاءة النهار، بعد أن

ذهاباً، وتنكفئ الأشرعة"...

والذاكرة، والمخيلة في داخله.

### عسن الحساء والسبساء

#### ملك الحروف غير السعيد

اجتمعَ ملوكُ الأرض السعداءُ في احتفال عظيم. جاءوا من الشرق والغرب، من الشمال والجنوب، مُتوّجين بتيجان الذهب والفضّة، أو بتيجان الفواكه والريش. أو بتيجان الجماجم والعظام. كانوا بيضًاً وسُوّْداً، حُمْراً وَصُفْراً، شيباً وشبّاناً. وبعد أنْ ألقوا خطاباتهم السقيمة صعدتُ المنصّةُ لألقى خطابي، أعني قصيدتي الحروفيّة التي تحتجُّ على إذ تتدحرجُ عبثاً في الحروب،

وعلى الحروبِ التيِّ أُجِّجَتْ براكينَ الحقد والدم، وعلى الدم الذي يفيضُ في شوارع الفقراء

> لكنَّ ملُوكَ الأرض السعداء منعوني من إلقاء خطابي

### حوار في الوقت الضائع



جناحاهُ أكبرُ من جناحيّ حَرْفي.

### فأركضُ خلفَّهُ مثلَّ طفلِ ضائع.

في هذه الأبجدية التي لا أوّل لها ولا آخر، تي أنا مجردُ حرف هاو. نعم، فالاحترافُ لا يُليقُ بنقطتي.

أنا حرفٌ أضاعَ نقطتَه في هذا الليل الذي لا أوّل له ولا آخر، فاحتج على نفسه وعلى نقطته ثُمُّ احتجَّ على الليل ثُمُّ احتجَّ على الاحتجاج.

بينَ الهلُّوسَة والشِّعر خيطً رفيعٌ من البكاء.

رأيتُ الموتى ينامون هادئين جميلين مثل مجانين فقدوا ذاكرتهم وعناوينهم.

على شاطئ البحر، كلَّما ازدادَ عُري النساء طالتُ لحيةُ البحر.

جلس الملكُ المجنونُ على شاطئ البحر ومدًّ قدميه في الماء

وأمره بتكريمِ البحر!

فاضطررتُ إلى اختصار صحرائي الشاسعة إلى حبّة رمل واحدة.

نعم، الاحترافُ لا يليقُ بالشعراء.

## خبرت أعضاءً مُعارة كثيرة.

### الفلسفة بوصفها قسراءة آثمة في التجمع الثقافي بالبصرة

### ترجمة/أحمد فاضل

ضيف التجمع الثقافي في البصرة بالتنسيق مع دار نشر شهريار الباحث حيدر دوشى لإلقاء محاضرة بعنوان (الفلسفة بوصفها قراءة أثمة). قدمه الباحث الدكتور محمد عطوان، في كلمة جاء فيها: ثمة موضوعات عديدة شائكة، ملتبسة ومعقدة أيضا، نواجهها دائما حين نقرأ كتاباً أو موضوعاً فلسفياً.. نواجة صعوبة في تشريح المفاهيم الفلسفية، والأغراض والوظائف العقلية: الوجودية والاجتماعية،

منها: فلسفات دينية، وروحية ونسوية نقديــة ووضعية محدثة ومادية.. وهذه الفلسفات لا تشترك في تاريخ ميلاد واحد. بمعنى أن هناك فلسفات جديدة تظهر ضد الفلسفات العتيقة لتحل محلها خلال الصراع التاريخي وهذا الصراع هو صراع على السيادة. وقد جاء في ورقة الباحث حيدر دوشىي، بأن: الفلسفة مثل العلوم والأداب والفنون من الانظمة الفكرية

والأشكال والأصول والشرعية.. الخ. وأضاف، بأن معظم الفلسفات التي

نتحدث عنها هي فلسفات معاصرة،

التى تنشأ في مرحلة من مراحل تطور المجتمعات تفسر تجرية البشر، تعكس وعيى الانسان بذاته، وبالعالم من حوله وتقود هذا الوعى أو توجهه. وأضاف بأن، بقاء هذه الانظمة الفكرية

والاجتماعية واستمرارها في التأثير في حياة الجماعة أية جماعة، لا يمكن أن يفهم أو يفسر إلا بفهم الوظيفة التي تؤديها في حياة الجماعة. ولأن كفة الفلسفة، منذ أن استقلت العلوم واصبحت لها مناهج مستقرة وثابتة عن أن تكون نظاماً شاملاً لتحصيل المعرفة. فقد بقيت لها مهمتها الاساسية وهى تأويل المعرفة الانسانية بأكملها. وبقدر تعدد تجارب البشر فأن تأويلها باتجاهات مختلفة وارد. وتابع، بأن أحد النتائج التي

يقدمها لنا علم الاجتماع، هي أن البشر والمجتمعات لايعيشون وفقا لمعارفهم فقط، وإنما تساهم تأويلاتهم للعالم اسهاماً كبيراً في صياغة طرائق عيشهم وتحقيق أنماط وجودهم. وهـذا الفهم والتأويل انما يتم عبر القراءة. ومن

هنا تتعدد أنواع القراءات بحسب اهتمامات القراء والخلفية الفكرية التى

ينتمون إليها، إلا انه رغم هذا التعدد يمكن أن نرجعها إلى نوعين كبيرين:

أي تدخل لها وتخضع نفسها للنص، تبرز ما يبرز وتخفى ما يخفى لتقدم لنا صوره طبق الأصل من المقروء، وهذا ماتفعله في الغالب الكتب المدرسية وأيضا المؤلفات الجامعية الاكاديمية. وثانى هذه القراءات ما يسمى بالقراءة الأَثمـة: وهذا النوع مـن القراءة لا يقف عند حدود التلقى المباشر. بل يريد أن يستخرج القول المضمر الموجود فى داخل القول الصريح في الخطاب. فلا تكتفى بالعرض والتلخيص والتحليل، بل تريد إعادة بناء ذلك الخطاب على، نحو أكثر تماسكا واقوى تعبيرا عن

القراءة المطابقة: وهذا النوع من

القراءة تريد أن تبقى في حدود التلقى المياشر وتجتهد في أن يكون هذا التلقي بأكبر قدر ممكن من الإمانة. فهي تنفي بكتاب (بؤس الفلسفة). احد وجهات النظر التي يحملها الخطاب

صراحة ام ضمنا. أما ثالث هذه القراءات فيتمثل بقراءة التوسير لماركس. وكانت نقطة البداية لـدى التوسير في إعادة قراءة كتاب ماركس (رأس المال) لغرض محدد هو إبراز الجدة والاصالة التي جاء بها ماركس فلسفيا وكانت لهذه العودة الجريئة نتائج مثيرة خالف فيها كل ما كان شائعاً حتى ذلك الوقت من أحكام حول ماركس والماركسية. ويرى ألتوسير في كتاب (الايدلوجية الالمانية) نصا مفتاحيا للولوج الى اشكالية التطور الفكري لدى ماركس، مقررا إن كل ما كتبه ماركس قبل ذلك هو نتاج ايديولوجي كتبه تحت تأثير الفلسفة الالمانية ونزعة فيورياخ الانسانية، وإن الانتاج العلمى لماركس انما يبدأ بعد كتاب (الايديولوجية الالمانية) وتحديدا



Editor-in-Chief Fakhri Karim

General Political daily 2 April 2018

www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net

### الصخب والعنف

الصخب والعنف" الصادرة طبعتها الجديدة عن دار المدى بترجمــة حــبرا إبراهــم حــبرا ، تُعـدُ في رأي النقاد "رواية الروائيين"، تركيبها الفني، "، معجزة من معجزات الخيال. وغايـة فوكنر في هذه الرواية هي أن يصور انحلال أسرة آل كمبسن، ضمن الانحلال العام في "الجنوب" الذي يتألف من الولايات المتحدة التي انتعشت على زراعة القطن واستخدمت الزنوج رقيقاً إلى أن اندلعت نيران الحرب، وألغي الرق، وغزا الشمال الجنوب بوسائل شتى وتغيرت معالم الحياة فيه. وهذا التغيير، بما فيه من انحطاط أو سمـوّ، مـن شبهامة أو حقارة، بمـا سبقه أو تلاه من جرائم وصراع وهتك أعراض، هو موضوع فوكنر.



### كيت وونسلت

نادمة على التعري

العرى هو الطريق الأسرع لتحقيق النجاح، ولذا لا يمانعن تقديم بعض التنازلات من أجل تحقيق

تعتبر بعض نجمات هوليوود،

نجاح سريع يضمن لهن أدوارا جديدة، لكن الشعور بالندم قد يطاردهن **في النهاية. في سبيل "الشهرة"، لا تتو اني** كثير من الفنانات عن فعل أي شيء، حتى لو كان بأداء مشهد عري، لا يؤثر في مجـري الفيلم، وما يهـم أن تظل عالقة في الأذهان لأطول فترة ممكنة بحيث يطلبها عدد أكبر من المخرجين والمنتجين، وتتاح لها فرص عمل أكبر في ما بعد، فقد اعترفت كيت وينسلت بطلة فيلم تيتانيك، "وينسلت"، أن السبب وراء قيامها بمشهد رسمها عارية في الفيلم هو عدم ثقتها بنفسها، ف"تيتانيك" كان فيلمها الأول وكان أمامها الكثير لتثبته فى ساحة سينمائية تمتلئ بنجمات من

فنان تشكيلي وناقد، كرّس

الجانب الاكبر من حياته للفن

والنقد، ويبدو أن أيامه تشاطرت

مع الخطوط واللون حكاياها،

على الصبعيد الفنى هو فنان

معروف، أما الجانب الآخر الذي

لم يلمسه فيه الجمهور سنجده

من خلال فقرة اXX لجريدة

المدى الفنان التشكيلي والناقد

جواد الزيدي في حوار خاص

﴿ أَهُم ثُلاثُهُ أَحُدُاثُ فِيْ

- قبولي في كلية الفنون

الجميلة، حصولي على جائزة

الشاعر الشعبي، تُضيّف جمعية

الأدباء الشعبيين في العراق خلال

أمسيلة احتفاليه بالشاعس وذلك على

خشبة المسرح الوطني العراقي مساء

صباح 🚇

■ حازم جابر

يوم الخميس المقبل.

□ بغداد/ زینب المشاط لم تكن قاعة قصير الفنون في

الثقافة والفنون في البصرة

البصرة حكراً على الشخصيات الثقافية أو المؤسسات الرسمية، بل فتحت أبو ابها لكل جهة أو فرد قادر على تقديم عمل فني أو ثقافي مميز يُضيف الى المدينة، وهكذا استقبلت قاعة قصر الفنون في البصرة كرنفالاً طلابياً صباح يوم الخميس الفائت، وانتشرت على (بارتشنات) القصس ومناضده التي تضمنت عشرات الأعمال الفنية التي أبدع بها الطلاب والطالسات بإشراف مدرّسي ومدرّسات مادة الرسم والفنون في المدارس الواقعة في عدد من مناطق مركز محافظة البصرة في لوحات فنية وأعمال فولكلورية وصناعات شعبية وحرف يدوية وأعمال خط وزخرفة وغيرها..

افتتح المعرض مدير عام تربية البصرة عبد الحسين سلمان عبد الحسن، وذلك بحضور

جواد الزيدي: مثلي الأعلى ماركس وجيفارا

- قاسىم السيومري، باسم

× ثــلاث أغــنــيــات تحـبّـ

- ياحريمة، البنفسج، كلمة

الأعسم، أحمد عبد السادة.

سماعها دائما؟

حبيب انتهت

عدد من الضيوف من مبدعي

وقال مدير عام تربية البصرة

× ثلاثة كتب قرأتها مؤخراً؟

واية حسن البحار أزرق

أزرق، كتاب إشكالية المصطلح

النقدي، والمادية الديالكتيكية.

× شــلاث هــوايــات تحـبّ

- الرياضسة، السبياقة،

× ثـلاث صفات تحبها في

- الوعى، الصدق ، الأمانة.

× ثلاثة عيوب فيك تتمنّى

- الكسل، المجاملة، الانفعال.

تجعل الحياة سعيدة؟

× ثلاثة أشياء تعتقد أنها

- الثقة بالنفس، القناعة

ممارستها؟

السباحة.

الإنسان.؟

التخلص منهاج

المحافظة، والمشرفين الفنيين في تربية المحافظة وممثلي إدارات المدارسي المشاركة، إضافة إلى أسرة قصر الثقافة والفنون متمثلة بمدير القصر عبد الحق

عبد الحسين سلمان أن " المتابعة الطيبة والكبيرة التى يوليها

عبد الواحد، والعاملين معه وتواجدهم الميداني في مدارس جميع القطاعات، حققت لتربيتنا هذا التنوع الفنى الإبداعي الذي نؤكد أننا سنكون أكثر اندفاعاً لاحتضان هذه المواهب وتشجيع أبنائنا الطلبة على هذه الفعاليات الفنية التى نحترمها ونحترم

× ثلاث شخصيات تأثرتَ بها؟

- شباكر حسين أل سعيد،

× ثلاث صفات تكرهها في

× أخطاء ارتكبتها في

- لا أذكر كل الأخطاء ولكن اعتقد

أكبر خطأ هو جعل العمر يمضى

× شخصية عالمية هي مثلك في

- الشخصيات التي تنذر نفسها

للفن أو الثقافة أو رسالة ما مثل

من دون تحقيق ما نتمنى.

× ثلاثة يسكنون قلبك؟

- المرأة، الأهل، الوطن.

الحياة ولماذا؟

- الإهمال ، الثرثرة، الجهل.

موندريان، وجيه نحلة.

نتاجات إبداعيّة وفنون تشكيليّة يقدّمها الطلاب في قصر

مسؤول شعبة النشاط المدرسي في التربية الفنان المبدع مجيد

مبدعيها وكل المشرفين على هذه الحالات الطلابية الرائعة وسنتواصل مع هذه المدارس التى أثبتت أنها تحتضن قابليات طلبتها بنوع من الفرح والفخر بطلابها الموهوبين. وأكد مدير قصر البصرة الثقافي

عبد الحق المظفر، أن "هذه ليست

تربيـة البصرة، بـل هناك تعاون مشترك مع هذا الصيرح الثقافي المهم الندى يمثل وزارة الثقافة، ونحن نرتبط بهذا القصر بعلاقة عمل ومحبة واحترام من أجل الارتقاء بالإبداع واحتضان المبدعين، إذ إننا في كل مرة نرى قصر الثقافة يتسابق كي يكون بمستوى احتضان مثل هذه الفعاليات المهمة.'

وقد أشاد الحضور بروعة المعروضات التى أبدع بها الطلبة، ودقة تعاملهم مع الأعمال الفنية المعروضة، والتي تؤكد أن جيلا من المدعين المتألقين يستعد للدخول إلى عالم الإبداع من خلال عملية تشجيع هذه المواهب الطلابية وصقلها ومتابعة عملية انطلاقها إلى حالة الفرح الإبداعي التي ينتظرها الجميع من طلبة يتسابقون لنيل التفوق وتحقيق مراتب متقدمة في عطائهم الطلابي وبذات الهمة يبدعون في أعمال متميزة في



أمريكية، أنّ النجمة

وورد في التقاريـر، أنَّ الحبيب الجديد يعمل وكيلًا عقاريًا، وهي تعيش لحظات سعيدة معه، إنما لا تفكر حاليًا في علاقة

رسمية تتحول إلى ارتباط. كما نُقل عن مصدر مقرب من النجمـة قولـه: إنّ أنجلينا كانت تعيشى أوقاتًا صعية جدًا بعد الانفصال عن براد، إلا أنّ هذه العلاقية غيرت حياتها وجعلتها تُمضى أكثر أوقاتها هي وأطفالها في لوس أنجلوسي، حيث يعيش حبيبها غير المعروف في الوسط



الفني. يشار إلى أنّ بعض التقارير كان قد ذكر أن براد بيت يعيش أيضًا علاقة غرامية، لكن لم يكشف عن اسم حبيبته الجديدة حتى الأن، رغم أنّ العديد من التقارير تحدث عن إمكان عودته إلى جنيفر أنيستون بعد انفصالها عن زوجها الممثل الأميركي جاستن

# ذكرت وسائل إعلام

العالمية أنجلينا جولى قد تخطت أزمة الانفصال عن زوجها السابق براد بيت وتعيش حاليًا علاقة عاطفية مع رجل وسيم

جدًا، إنما كبير في السن.



### بالاشياء، والوعي. ماركس أو جيفارا.

#### ■ جیان عقراوی

الدولة التقديرية، حصولي على

× ثلاثة أماكن تحبّ زيارتها؟

الشطرة، دمشق ، القاهرة.

× ثلاثة أصدقاء مقربين

مدير علاقات دار الثقافة و النشر الكردية، تعلن عن إقامة ندوة خاصة بمناسبة مرور ٣٨ عاماً على التهجير القسري للكرد الفيليين وذلك صباح اليوم الإثنين في مقر الدار.

الفنان الكوميدي، يضيّفه الملتقي الإذاعي والتلفزيوني في الاتصاد العام للأدباء والكتّاب في العراق وذلك للاحتفاء بتجربته الفنية مساء يوم غد الثلاثاء على قاعة

#### ■ باسم عبد الحميد حمودي

الكاتب و القاص و الناقد، يقيم حفلاً خاصاً لتوقيع كتابه الذي يحمل عنوان "في القصة العراقية" وهو كتاب نقدى .وسيقيم حمودي حفل توقيعه خلال أيام معرض بغداد

#### ■ على جابر

الدولي وعلى قاعة المعرض.



أتهم بأننى أترصد أحاديث خبراء الشأن السياسي أسارع إلى القول إنني مع حقّ أي إنسان في أن يصرح بما يراه يتوافق مع قناعاته الشخصية ، لكنني ضدّ أن يساء الى تضحيات العراقيين لمصلحة أطراف خارجية ، واسمحوا لى أن أُذكّركم أن خبيرنا الستراتيجي خرج علينا عام ٢٠١١ ، وهو يجلس في ستوديو قناة العربيّة يتهم إيران بأنها تقف وراء عمليّات الاغتيال التي يتعرّض لها دبلوماسيون سعوديون .. كان هذا بالضبط يوم ۲۰۱۱/۱۰/۱۲ ، لكنه بعد ست سنوات اكتشف أنّ السعودية تقود مؤامرة ضد إيران .. ويا أيها المتفرّج عليك أن تحلُّ هذا اللغز .. تفضل حلّه ياعزيزي . وقد قيل ما قيل في أسباب تقلّب البعض من اليمين الى اليسار، وبالعكس الكثير من الكلام ، إلا أنَّ أحداً لم يخبرنا حتى الأن، كيف تحول حمد الموسوي من لفلفة أموال مزاد بيع العملة ،

الى تأسيس حزب مدني مهمته

إشاعة الحياة الثقافية في البلاد

، مما ذكرنى بصاحب الوزارتين

سعدون الدليمي ، عندما وضع

حجر الأساس لأوبرا بغداد

وهو يبتسم ويقول لمراسلي

في منطقة الشرق الاوسط،

وبعد خمس سنوات تحولت

أوبرا الدليمي الى مستنقع للبعوض والضفادع ، واكتشفنا

أنّ رئيس الوزراء لايحتّ الغناء

الفضائيات :إنها ستكون الاكبر

العمود

الثامن

■ على حسين

عيش مدني ( (

أخبرنا المحلل السياسى

بطهران حالياً ، والحائر ماذا

يفعل مستقبلاً ، نجاح محمد على ، أنّ العراق لم ينتصر في

معركته ضد داعش! وقبل أن

ويعوذ بالله من الموسيقي ، لأنها شيطان رجيم ، ولم يحدّثنا عن أسباب هجرة عامر الخزاعي من ائتلاف دولة القانون الي ائتلاف النصر ، حتى بعد أن ظهر قبل يومين مغرداً من أن حزب الدعوة سيحتفظ برئاسة الوزراء لسنوات قادمة ، يريد الخزاعي ، أن يبث رسالة مفادها بأن العراقيين جميعا يذوبون عشقاً في حزب الدعوة ، بدليل إنني واحد من العراقيين لاأزال محتفظاً بصورة القيادي في حزب الدعوة على الاديب ومعه الدعاة وليد الحلي وعلى العلاق وهم يضعون حجر الأساس لمدينة بابل الطبية عام ٢٠١٤ ، ويبدو أن الاديب وهو يقرأ تاريخ مدينة بابل أيقن أن أهالي الحلة يعشقون الأثار ، فتحولت المدينة الطبية الى أطلال أثرية تحكى قصة الضحك على عقول

ياعزيزي عامر الخزاعي، خطابك ضعيف ، لا يصمد أمام شعارحمد الموسوي "عيش