

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004) to follow us on internet or view us on App store

العدد (4153) السنة الخامسة عشرة – الإثنين(12) اَذار (4153)

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net



www.almadapaper.net

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

3 عمليّات قتل وخطف طالت مسيحيّن وصابئة مؤخراً

مجهولون يحولون العاصمة بغداد

إلى مقصلة للأقليّات

🧾 💆 كان الطبيب المسيحي مسكوني، ٦١ عاماً،

رجعة، قبل أن يجده جيرانه نهاية الاسبوع الماضي

مذبوحاً مع أسرته في حديقة منزله شرقي بغداد.

ولم يمضى على الطبيب فترة طويلة منذ قرر

الرجوع الى بغداد، بعد سنوات من الغربة قضاها

في الولايات المتحدة، بسبب العنف ضد الأقليات

وفتح مقتل الطبيب وعائلته، والعثور على جثة

بائع مجوهرات من طائفة الصابئة بعد يومين من

اختطافه، الحديث مرة أخرى عن أجندات لإخراج

الذي ارتفع عقب أحداث ٢٠٠٣.

يحزم حقائبه للعودة إلى أمريكا من دون

السماح بتسيير الرحلات الدوليّة من مطارات الإقليم قريباً

بغداد وأربيل تتفقان على ترحيل ملفي النفط وفيشخابور إلى ما بعد الانتخابات

□ بغداد / محمد صباح

ارجأت المفاوضات بين الحكومة الاتحادية وإقليم كردستان ملفي تسويق النفط وإدارة منفذ فيشخابور إلى ما بعد الانتخابات البرلمانية التي ستجرى في النصف الأول من شهر أيار المقبل. وتوصل الطرفان إلى اتفاق يقضى باستئناف العمل في مطاري أربيل والسليمانية أمام الرحلات الدولية قريباً. ونجحت اللجان التفاوضية بحسم أغلب

النقاط الخلافية قبل أكثر من أسبوعين،من

عمل المطارات والمنافذ الحدودية لإقليم كردستان مع الترام الحكومية الاتحادية عدة شهور"، مؤكداً أن"اللجان الفنية

المشتركة حسمت أغلب النقاط الخلافية

بينها السماح بتواجد لجان اتحادية لمراقبة

في الشهر الماضي عن وجود تقارب جيد بين الحكومة الاتحادية وإقليم كردستان بتسديد رواتب موظفي التربية والصحة. ويؤكد النائب عن كتلة الاتحاد الوطني الكردستاني عبد العزين حسن حسين، لـ(المدى) أن حكومة إقليم كردستان استجابت لكل الشروط التي وضعتها الحكومـة الاتحادية لاستئنــاف العمل في مطاري أربيل والسليمانية المتوقفين منذ

لاستئناف العمل بمطارى السليمانية وأربيل أمام الرحالات الدولية"، موضحة أن"الطرفين اتفقا خلال اللقاء الذي جمع العبادي بالوفد الكردي في مدينة ميونخ على حسم الكثير من النقاط الخلافية"

وكانت مصادر في بغداد قد كشفت لـ (المدى)

قبل أكثر من أسبوعين تقريبا".

وتصاعدت حدة الخلاف والتعقيد في الأزمة بين المركز والإقليم بعد إعادة انتشار القوات الاتحادية في المناطق المتنازع

عليها وفرض حظر الطيران الدولي على مطارات الإقليم والمطالبة بتسليم المنافذ الحدودية إلى السلطة الاتحادية.

ويكشف حسين عن "توصل الحكومة الاتحاديـة وإقليـم كردستــان إلى اتفــاق يقضى بتنظيم العمل بالإقامة والجوازات والأجواء وربطها أمنياً بشكل مباشر في العاصمة بغداد مقابل ان تلتزم الحكومة الاتحادية بتسديد رواتب موظفي التربية

■ التفاصيل ص٣

الاقليات من العاصمة.وتراجع خلال السنوات الماضية عدد الأقليات في العراق، بسبب عمليات الخطف والقتل والاستيلاء على العقارات، وتُتَّهم

جهات مسلحة بالوقوف وراءها. وقُتل في السنوات الماضية أكثر من ألف مسيحي بأعمال عنف وقتل على الهوية، أكثر من نصفهم في بغداد، فيما غادر ٧٥٪ من المسيحيين العاصمة إلى كردستان وخارج البلاد.

وأيضا تعرض الصابئة المندائيون في العراق إلى عمليات قتل وخطف بعد عام ٢٠٠٣، تسببت بهجرة أكثر من ٨٠٪ من أتباع الطائفة الى أمريكا

■ التفاصيل ص٢

الزوراء يطمح

لتجاوز النحس

في لقاء المنامة

محمد توفيق علاوي يكتب: الشباب وغياب دور منظمات المجتمع المدني يے توفير فرص

العمل

قاسم حسين

يكتب:"ستوتة"..

ي شارع الرشيد!

بغداد/وائل نعمة



الجبهة التركمانية تطالب العبادي بحماية مقارها في كركوك



موقف

ستار كاووش: الضنَّ ليسٍ لعباً ولا لهواً، بل

١٢:٠٠ من ظهر اليوم الإثنين لمناقشة

كتاب وزارة الشباب والرياضة واتضاذ

قراره النهائي بشأن الملعب الندى سيحتضن

منافسات البطولة التي ستقام بطريقة الدوري

المجنزأ من مرحلة واحدة حيث سيلتقي

منتخبنا الوطني مع شقيقه القطري يوم

٢١ أذار الحالى في المباراة الافتتاحية، فيما

سيلعب المنتخب السوري مع المنتخب القطري

يوم ٢٤ من الشهر ذاته. وسيواجه يوم ٢٧ من

الشهر نفسه منتخبنا الوطني شقيقه المنتخب

السوري.مشيراً إلى أن الاتصاد الدولي لكرة

القدم وافق على اعتماد المباريات في تلك

البطولة لكونها ستقام ضمن أيام الفيفا دي

المدرجة للعام الحالي حيث سيتم احتساب

رصيدها من النقاط للمنتخبات الثلاثة في

تصنيف شهر نيسان المقبل الذي سيصدر

عن الفيفا للمنتخبات العالمية المنضوية تحت

اجتماع حاسم لتحديد مكان إقامة بطولة الصداقة الدوليّة

بغداد / المدى

من المؤمل أن يحسم اتصاد الكرة اليوم الإثنين مكان إقامة بطولة الصداقة الدولية التي ستجري خلال الفترة من ٢١-٢٧ أذار الحالي بمشاركة منتخبي قطر وسوريا الى جانب منتخبنا الوطني.

وذكر مصدر في اتحاد الكرة للمدى أن الأخير تسلم كتابا رسميا من وزارة الشداب والرياضة أعلنت فيه تعذر إقامة بطولة الصداقة في ملعب جذع النخلة بالمدينة الرياضية في محافظة البصرة وذلك لعدم جاهزية الملعب،وذلك لإدخاله في مرحلة صيانة الأرضية وعدم ممانعتها من إقامة البطولة على ملعب كربلاء الدولي،على أن يتحمل الاتحاد إيجار الملعب بحسب القوانين النافذة.

وتابع أن مجلس إدارة الاتصاد برئاسة عبد الخالق مسعود سيعقد اجتماعاً بالساعة

الصدر والشيوعي يجمعان قواهما لخوض الانتخابات

و ترجمة/حامدأحمد أنصار رجل الدين الشيعي مقتدى الصدر سيرافقهم اللون الأحمر قبيل موعد

الانتخابات البرلمانية في أيار القادم. ويعود الفضل في ذلك لتحالف غير مسبوق مع الحزب تحدى الصدر، ذو الشعبية الواسعة منافسيه من

رجال الدين واختار التحالف مع خصوم سابقين من الماركسيين يطالبون بدولة علمانية لخوض انتخابات ١٢ أيار. وقال إبراهيم الجابري، مسـؤول أحد مكاتـب الصدر في بغـداد، إن"هذا

للولايات.

للبرلمان والمجالس التشريعية

وستختار الجمعية الوطنية

المنتخبة هذا العام في ١٩ نيسان

رئيسا جديدا ليحل محل راؤول

كاسترو، ٨٦ عاما، الذي حكم

الجزيرة الواقعة في البحر

الكاريبي بعد شقيقه الأكبر الراحل

بين مدنيين علمانيين أو شيوعيين مع إسلاميين معتدلين." واعتاد الجابري، ٣٤ عاما، أن يأتي كل يـوم جمعـة الى ساحة التحريـر وسط بغداد ليخطب بمئات من المتظاهرين المحتجين ضد الفساد. وأضاف الجابري قائلاً هذا التحالف ليسى شيئاً مفاجئاً، لأنه مضى علينا أكثر من سنتين ونصن نصارب معاً في كل محافظة ضد

التحالف هو الأول من نوعه في العراق. إنها

ثورة يقودها عراقيون يريدون إصلاحات تجمع

■ التفاصيل ص٣

الصين تعود لعصر ماو وكوبا تغادر زمن كاسترو

متابعة/المدى

يزدحم محل لا يتجاوز المترين بالساعات الكبيرة والصغيرة والمتوسطة، ذات الأطر الذهبية والفضية اللماعة المحاطة بخشب الصاج البني الغامق، كما تثير انتباهك تلك الساعات التي ما تزال عقاريها تعد خطوات الزمن بحركته التي لا تهدأ يمينا وشمالا / تصوير محمود رؤوف

> رو موّت البِرلمان الصيني، أمس الأحد، على إلغاء الحد الأقصى للولايات الرئاسية ممهدا الطريق أمام بقاء شي جين بينغ رئيساً مدى الحياة. وأقر البرلمان، الذي يناهز عدد أعضائه ثلاثـة ألاف نائب، الإجراء ضمن مجموعة تعديلات لدستور البلاد، بموافقة ٢٩٥٨ صوتا، ومعارضة

نائبين وامتناع ثلاثة. ويقلب التعديل الدستوري النظام، الذي سنّه الزعيم الصينى السابق دينغ شياو بينغ عام ١٩٨٢، لمنع العودة إلى التجاوزات لدكتاتورية مدى الحياة"، التي شهدتها الثورة الثقافية لماو تسي تونع بين

.1977-1977 من جانب أخرذهب الكوبيون إلى صــناديــق

تمثل الخطوة قبل الأخيرة في عملية سياسية ستتوج الشهر المقبل باختيار أول زعيم للجزيرة، من غير أسرة كاسترو، وذلك منذ ثورة عام

وتجرى الحكومة الاقتراع كل ٥ سنوات وتطلب فيه من الكوبيين الموافقة على قائمتين رسميتين من

الاقتراع، أمس الأحد، في انتخابات

فيدل كاسترو. ومن المتوقع أن يحتفظ كاسترو بزعامة الحزب الشبيوعي، لسكسن مسن المتوقع أن

ميغيل دياز كانيل النائب الأول للرئيس، ٥٧ عاما، رئيسا للبلاد. وستنطوي تلك المهمة على تحديات في وقت يتراجع فيه دعم الحليفة فنزويلا وتتدهور فيها العلاقات مع الولايات المتحدة، التي تبقى على حظرها الذى تفرضه على كوبا منذ

عقود، ويشهد ردة في إصلاحات

ويصوت أكثر من ٨ ملايين كوبي لإقرار قائمتى المرشحين الرسميتين، وإحداهما لتشكيل الجمعية الوطنية المؤلفة من ٦٠٥ أعضاء والأخرى لتكوين المجالس التشريعية في ١٤ ولاية بما إجماليه ١٢٦٥ مرشحًا. وعلى الرغم من أن كاسترو أعلن أنه سيتنحى من منصبه كرئيس في نهاية فترته الثانية في نيسان، فإن العديد من المحللين يتوقعون أن

يترك رفاقه الثوريون مناصبهم الحكومية أيضا، مما يـؤذن بتغيّر في جيل القيادة.

حميد الكفائي یکتب: سنبقی شعوبا هامشيّة إن لم نمكن المرأة

الحلَّة تقيم أول مهرجان للقراءة والإبداع النسوي مجلس محافظة بغداد لـ(المدي)

أمس، إن الجثث التي عثر عليها في

المنزل تعود لطبيب الأشعة هشام

شفيق مسكوني، وزوجته الطبيبة

وكان المسلحون قد هاحموا

المنزل في وقت متأخر من ليلة

الحمعة الماضية، فيما قال رزوقي

ان "الجيران شاهدوا حثة الطبيب

في اليوم التالي مرمية في الحديقة

وتنتشر عددمن المفارز الامنية

التابعية للشرطية ومقرات لفصائل

الحشيد الشعبي في منطقة المشتل،

كما يسكان ضابط رفيع في الداخلية

وكان مسكوني مواليد ١٩٥٧،

يستعبد للعبودة الى امريكا بعد ان

رجع الى بغداد قبل فترة قصيرة

وعمل في مستشفى الراهبات في

ويشير العضو المسيحى في

مجلس العاصمة إلى أن الاخير

كان قد هاحر الى أمريكا بعد أحداث

٢٠٠٣ وقبرر العبودة البي العبراق

لكنه تعرض الى مضايقات دفعته

للتفكير في الرجوع والالتصاق

وكانت المصادر الامنية قد ذكرت فى

وقت الحادث، أن المهاجمين سرقو ا

أموال ومقتنيات العائلة، لكنّ

بيقية أفراد عائلته هناك".

الأمامية للمنزل".

قرب منزل الضحية.

شذى دانو ووالدتها المقعدة.

مجهولون يحوّلون العاصمة بغداد

رزوقي يستبعد أن يكون الحادث

بدافع السرقة، متسائلًا: "لو كان

كذلك فلماذا تم ذبح العائلة بطريقة

بشعة؟".وجاء الصادث الاخير بعد

١٠ أيـام مـن مقتـل شـاب مسيحى

في منطقة النعدرية القريسة من

مكان مقتل مسكوني وعائلته. وقال

المسؤول المسيحي في مجلس

بغداد "تُركت جثة الشَّابُ ساعتين

في الشارع قبل أن تاتي الشرطة

ويؤكد رزوقي أن سيارة ودراجة

بخاريـة يستقلهما عدد من الرجال

أطلقوا وابلاً من الرصاص باتجاه

الشاب المسيحي مما أدى الى مقتله

على الفور، فيما أكد أن الشرطة لم

مواطن درجة ثانية

واعتبر رزوقي أن هناك إهمالا

متعمداً في التحقيق في القضايا التي

يكون فيها الضحايا من الأقليات

وكأنهم مواطنون من الدرجة

الثانية، مبيناً أن ذلك "سيدفع الى

زيادة الاعتداء على المستحدين

إلى ذلك يشكك عضو اللجنة

الامنية في مجلس بغداد سعد

مطلبي، في تصريح لـ(المدى)

أمس، بأن العصابة التي أعلنت

وزارة الداخلية اعتقالها هي الفاعل

ويؤدي الى هجرة أكبر".

١٠٠٠ عائلة.

هجرة بين ١٥ الى ٢٠ مسيحياً يوميا، فيما قال ان "٢٤٠٠ عائلة

غادرت بغداد بعد حادثة كنيسة

كذلك كشيف وردة عن أن ٢٪ من

سيدة النجاة في ٢٠١٠".

تعلن أية نتائج عن الحادث.

إلى مقصلة للأقليّات

اللتالتيا ا

■ عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net لا عين حمراء للحكومة (

يُصرُّ رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي على أننا هزمنا الإرهاب (داعش وسائر المنظمات المختلفة). هذا ما نتمناه ونريده، لكنّ هذه لم

تزل أمنية أكثر منها واقع حال، ووقائع الأسابيع الأخيرة دليل. بالطبع يهمّ السيد العبادي أن يذهب إلى الانتخابات البرلمانية ممسكا بورقة قوية كيما يضمن انتخابه من جديد، وربما أيضا تكليفه بولاية ثانية، كما يطميح هو والمحيطون به من المنتفعين او المتطلعين الي

يبدو أن السيد العبادي يتغافل عن واقع أنّ لديه ورقة أخرى هي الأكثر قوة الآن بعد تراجع أهمية ورقة مكافحة الإرهاب. السيد العبادي نفسـه تعهّد غير مرة بأنّ حربه المقدسـة التالية، بعد الانتهاء من الحرب ضد داعش، هي الحرب ضد الفساد الإداري و المالي، لكننا على هذا الصعيد لم نزل نسمع جعجعة أكثر ممّا ندى طحناً، بل لا نرى الطحن في أغلب الأحيان، فمن الواضح أن هناك تردّدا في اتخاذ الإجراءات المتوجّبة للحدّ من عمليات الفساد .. الفاسدون و المُفسدون لم يشعروا بعد بالخوف والرهبة ، لأن الحكومة التي يتبعها الجهاز الإداري، وهو مستودع الفساد وبؤرته الرئيسة، لم ترل متهادنة ومتهاونـة ليس فقط مع أولئـك الذين "ضربـوا" ضرباتهم في سرقة المال العام على مدى السنين المنصرمة وبعثوا بما نهبوه الى ما وراء الحدود، وإنَّما أيضاً تجاه الذين يواصلون الآن السرقة علناً على

واحد من أحدث الأمثلة، ما كشف عنه النائب فرات التميمي منذ يومين بشأن عمليات تهريب في محافظة ديالي التي يمثلها في البرلمان، تكلُّف خزينة الدولة ملدون دولاريو مداً. هو قال إنّ "تهريب النضائع وعدم دفع الرسوم الجمركية من الظواهر السلبية الموجودة في ديالي"، مؤكدا أن "المعلومات المتوافرة لدينا أن خزينة الدولة تخسر مليون دولار أمريكي يومياً بسبب التهريب في ديالي"، وأوضح أن التهريب يجري من خلال طرق مختلفة أبرزها التلاعب بالكميات عبر المنافذ الحدودية لتقليل الرسوم أو نقل البضائع من دون دفع الرسوم في جمرك الصفرة على طريق كركوك- بغداد". ولم يستبعد النائب "وجود تو اطؤ من قبل بعض القيادات الأمنية في دعم عمليات

ومنــذ أسابيع كُشــف النقاب عن أنّ عمليات سرقــة النفط وتهريبه في البصرة وسواها من المحافظات الجنوبية ما انفكت تجري على قدم وساق. وثمة عشرات القصص الأخرى من هذا النوع في ديالي والبصرة، وفي بقية المحافظات.

يتحجّبج السيد العبادي لتبريس التواكل أو البطء في عملية مكافحة الفساد واستعادة الأموال المنهوبة في عهود الحكومات السابقة، بأنَّ عمليـة الفساد "معقَّدة" وبأنَّ الأمـوالُ المسروقة قد هُرَّبتْ إلى الخارج وعمليَّة استعادتها ليست يسيرة!.. ليتركنا السيد العبادي من موضوع الأموال المهرَّبة، وليركِّز جهده على منع عمليات السرقة الجارية الأن بمئة صورة وصورة، وهذا لا يكون ما لم يرَ الفاسدون و المفسدون العين الحمراء" من الحكومة ورئيسها .. هذا ما نفتقده في الواقع، فلا شيء يحصل غير الكلام المعاد المكرّر عن مكافحة الفساد، وهو كلام أخذ يصيبنا بالغثيان من فرط ترديده في مناسبة ومن دون مناسبة، فيما هو يُصيب الفاسدين بنوبات متتابعة من الضحك!

يتحجّج السيد العبادي لتبرير التواكل أو البطء في عملية مكافحة الفساد واستعادة الأموال المنهوبة في عهود الحكومات السابقة، بأنّ عملية الفساد "معقّدة" وبأنّ الأموال المسروقة قد هُرّبتُ إلى الخارج وعمليّة استعادتها ليست يسيرة!...

ساكو يُعلن

الحداد على

اغتيال مسيحيّين

كركوك لتعزيز الامن في المدينة ردا

على استهداف أحد مقرات الجبهة

وأوضح النائب حسن توران، في

مؤتمر صحفى عقده بمقر الجبهة

وحضرته (المدى) أن "الجبهة

التركمانية العراقية ستستمر على

خطابها الوطنى في الحفاظ على

وحدة العراق والدفاع عن كركوك

وأضاف انه "في الوقت الذي

تشهد فيه كركوك استقراراً أمنياً، تستمر جهات مغرضة بافتعال

ممارسات وعمليات إرهابية تريد

من خلالها زعزعة الامن في كركوك

وإرباك المشهد السياسي وترويع

المواطنين من خلال استهداف

مقرات الجبهة التركمانية العراقية

التي حافظت على وحدة العراق

مُهما كلفها الثمن".

□ بغداد/ وائل نعمة

كان الطبيب المسيحي مسكوني، ٦١ عاماً، يحـزم حقائبه للعودة إلى أمريكا من دون رجعة، قبل أن يجده جيرانيه نهايية الاسبيوع الماضيي مذبوحاً مع أسرته في حديقة منزله شرقی بغداد.

ولم يمض على الطبيب فترة طويله منذ قرر الرجوع الى بغداد، بعد سنوات من الغربة قضاها في الولايات المتحدة، بسبب العنف ضد الاقليات الذي ارتفع عقب أحداث ٢٠٠٣.

وفتح مقتل الطبيب وعائلته، والعثور على جثة بائع مجوهرات من طائفة الصابئة بعد يومين من اختطافه، الحديث مرة أخرى عن أجندات لإخراج الاقليات من

وتراجع خلال السنوات الماضية عدد الأقليات في العراق، بسبب عمليات الخطف والقتل والاستيلاء

المندائيون في العراق إلى عمليات الطائفة الى أمريكا وأوروبا. بدوره، قال المتحدث باسم وزارة الداخليـة العميد سعد معن، أول من أمس، أنه تم القبض على العصابة بشان الحادث، لكنّ مصادر أمنية كشفت الجمعة الماضية، عن مقتل

فيما غادر ٧٥٪ من المسيحيين العاصمة إلى كردستان وخارج البلاد.وأيضاً تعرض الصابئة قتل وخطف بعد عام ٢٠٠٣، تسببت بهجرة أكثر من ٨٠٪ من أتباع التى قتلت العائلة المسيحية، من دون أن يذكر مزيداً من التفاصيل. ولم يصدر عن الوزارة توضيح

3 عمليّات قتل

وخطف طالت

خلال أسبوعين

مسلحة بالوقوف وراءها. وقُتل في

السنوات الماضية أكثر من ألف

مسيحي بأعمال عنف وقتل على

الهوية، أكثر من نصفهم في بغداد،

مسيحيّين وصابئة

عائلـة طبيب طعنـاً بالسكاكين، بعد اقتحام منزله من قبل مسلحين في منطقة المشتل شرقي بغداد.

من جهته قال مازن يونس رزوقي، العضو المسيحى الوحيد في على العقارات، وتُتهم جهات



مبنى كنيسة سيدة النجاة في بغداد..

التي قتٍلت

أعداد قتلي المسيحيين في العراق الرئيس في حادثة مقتل العائلة المسيحية.وأضاف بالقول: "هناك من النساء، و ٢٪ من رجال الدين، و٣٪ من كبار السن، فيما ارتفع عدد أجندات سياسية تهدف الى إفراغ العاصمة من اللاقليات وإرغامهم قتلى الكفاءات من المكون الى ١٦٪. وتعرّض المستحبون الي حملة الى الهجرة خارج العراق". وقتل كسرة للاستيلاء على العقارات، مناذ عام ۲۰۰۳، ۱۲۰۰ مسیحی وقال وردة إن ِ "في بغداد لوحدها في حوادث عنف متعددة في عموم هناك ٢٠ عقاراً تم الاستيلاء عليها العراق. وبحسب وليم وردة، رئيسس منظمة حمورابي لحقوق فى شارع فلسطين، والدورة، الإنسان، فإن "٧٠٠ مسيحى وبغداد الجديدة، والكرادة". قتل على الهوية".وكشف وردة الاعتداء على الصابئة لـ(المدى) أمس انـه "بين ٥٢ ٪ الى

إلى ذلك كشف رعد جبار الخميسي، ٥٦٪ من حوادث قتل المسيحيين وهو الممثل الوحيد أيضاً للصابئة تجري في بغداد، تليها نينوى ثم كركوك". كما أشار رئيس المنظمة المندائيين في مجلس محافظة الى ھجىرة ٨٠٠ الىف مسيحى من بغداد، عن مقتل بائع مجوهرات فى بغداد الحديدة، بعد يومين من العراق الذين كان عددهم أكثر من

۱,٤ مليون مسجلين قبل ٢٠٠٣. وقال وردة أن "٦٠٠ ألـف مسيحي منزل الطبيب المسيحي. وأضاف الخميسي في اتصال كان في بغداد قبل ٢٠٠٣، ولم يبق مع (المدى) أمس، إن "بائع منهم غير ١٥٠ ألفاً". كما أكد ان منطقـة الدورة لوحدهـا كانت تضم المجوهرات عثر على جثته ممثل بها في منطقة الشعب شمال بغداد"، ٣٠ ألف عائلة مسيحية (حوالي ١٥٠ الف شخصى)، تراجعت الى مبينا ان الاخير خطف بطريقة منظمة لم تثر الشكوك. وقدر رئيس منظمة حمورابي،

ختطافه، وهي منطقة قريبة من

وانتقد المسؤول المحلى الجهات الامنية التي "لم تكشف أي جان في قضية قتل الصابئة او بقيةً الاقليات". وأشار الي أن أتباع الديانية يتعرضون للابتراز في مراكيز الشرطية عنيد التبليغ عن الحوادث حيث يطلب منهم جلب أقلام و"كارتات موبايل" مقابل تدويت الإفادة. وكان اكثر من ٢٥ ألف صابئي هاجر البلاد خلال السنوات الماضية، من أصل ٣٨ ألفاً كانوا موجودين قبل ٢٠٠٣.

من جهته أكد حارث الحارثي النائب الصائبي في البرلمان لـ(المدى) ان الحادثة الاخيرة هي الثانية خلال أسبوع ضد ابناء المكون، حيث "تعرض بائع مجوهرات في الناصرية الى الطعن بالسكانين ونجا منها بأعجوبة". وانتقد الحارثى أيضا تعامل

الشرطة مع القضايا المتعلقة بالأقليات. وأضاف قائلا: "حادثة الناصرية اعتبرتها الشرطة مشاجرة!".

من جهته دعا سعد المطلبي، عضو لجنة الامن في العاصمة، إلى إعادة تأهيل وتدريب عناصر الشرطـة"، مؤكداً أن "هنـاك فساداً كبيرا في المراكز".

الجبهة التركمانيّة تطالب العبادي بحماية مقارها في كركوك

□ كركوك/ المدى وكان مسلحون قد استهدفوا ليلة (السبت) دورية لمكافحة الإرهاب قرب أحد مقررات الحبهة التركمانية طالب نائب رئيس الجبهة التركمانية، القائد العام للقوات العراقية في منطقة العسكري المسلحة بإرسال قوات عسكرية الى جنوبي كركوك وأسفرالحادث عن

يے بغداد

وأضاف توران أن "الجبهة التركمانية العراقية تطالب القائد

استشهاد أحد منتسبى جهاز مكافحة



لويس رفائيل ساكو

العام للقوات المسلحة بضرورة إرسال قطاعات من الجيش العراقي الي محافظة كركوك لتعزيز الامن فيها ، كما تدعو القائد العام إلى ضرورة تعزيز الاجهزة الاستخبارية الاتحاديـة كمّـا ونوعـا للكشـف عن الإرهابيين وتعقب الخلايا النائمة

من أجل عدم تفويت الفرصة للمتصيدين بالماء العكر".

من أيار المقبل".

وعليهم مذكرات قبض والتحقيق جار لكشف ملابسات الحادث".

وقال البطريرك لويس رفائيل ساكو، في تصريح لـ (المدي) انه "ببالغ الحزن والأسى نتلقى في الأونة الأخيرة أخباراً مؤلمة عن اغتيال أشخاص من أجل الاستيلاء على أمو الهم او بهدف أخذ الثأر والانتقام ومن بين هؤلاء الاشخاص الذين تم قتلهم بدم بارد خلال الأيام الأخيرة

رئيس التحرير التنفيذي

عدنان حسين _

وتابع نائب رئيس الجبهة التركمانية أن "الجبهة التركمانية ترى أن هناك جهات تريد زعزعة الامن في كركوك لإفشال الانتخابات النيابية في المحافظة المزمع إجراؤها يوم ١٢

وكشف توران أن "المسلحين الذين قامو بالاعتداء على مقرها قد اعتقلوا من قبل جهاز مكافحة الإرهباب وهم من أربياب السوايق

فى غضون ذلك، دان بطريرك الكلدان فى العراق والعالم جريمة اغتيال عائلة مسيحية في بغداد، فيما أعلن اليوم الإثنين يوم حداد في كنائس

شاب مسيحي وعائلة مسيحية: زوج وزوجة وهما طبيبان ووالدة الزوجة وسرقت أموالهم أمام وأوضيح ساكو أن "هذا دليل على

وجـود خلـل في المتابعـة الأمنية، و ملاحقة الحناة، لذا نطالب الحكومة باتخاذكل الإجراءات اللازمة لحماية المواطنين وممتلكاتهم، وملاحقة الحناة وتقديمهم للعدالة ومعاقبتهم بقسوة لتطمين المواطنين". وفى سياق متصل، أعلن بطريرك

الكلدان اليوم الإثنين يوم حداد فى كنائس بغداد. وأوضح ساكو قائلاً أنه "استنكاراً لاستهداف الدم العراقي، ندعو أو لادنا جميعا إلى إظهار حدادهم بوضع شريط أسود على صدورهم أثناء دوامهم

كما طالب بطريرك الكلدان، وزارة الداخلية بـ ملاحقة الجناة، والكشف عنهم ومعاقبتهم بأسرع وقت لتثبت أن دم المواطن العراقي لا يذهب سدى، وتطمئن المواطنين، لأن من مسؤوليتها حمايتهم جميعا".

تأسيس مقر أمني مشترك لملاحقة داعش يے مناطق كركوك

الحشد يقتحم مجمعي صدام وشيرين في ناحية الرياض

□ بغداد/ المدى

أعلن آمر لواء علي الأكبر التابع للحشد الشعبي علي الحمداني، تأسيس مقر أمني موحد يجمع صنوف القوات الأمنية المنتشرة في كركوك. وقال الحمداني في بيان تلقته (المدى) إنه "نتيجة

لتدهور الوضع الامنى في كركوك والحويجة والمناطق المحيطة بهما عقدت فصائل الحشيد الشعبى في بغداد أكثر من أربعة اجتماعات وتمخضت هذه الاجتماعات عن انعقاد اجتماع واسع في مدينة كركوك في مقر مكافحة الإرهاب بحضور الفريق الركن عبد الاميريار الله والفريق عبد الغنى الاسدي والفريق رائد جودت وجميع قادة فصائل الحشد الشعبي المسؤولين عن منطقة

وأضاف الحمداني أنه "نتج عن هذا الاجتماع تأسيس مقر قيادة موحد ترتبط به جميع الاجهزة الامنية المتواجدة في كركوك بما فيها الحشد الشعبى وجهاز مكافحة الإرهاب والشرطة الاتحادية فضلاً عن توزيع مناطق المسؤولية على القطعات الموجودة كل بحسب مسؤوليته".

وكشف الحمداني عن "تشكيل قوات منتخبة لمعالجة الأهداف الموجودة في هذه المناطق نتيجة للخروق التي حدثت في منطقة الحويجة والمناطق

الاخرى". وبعد هذا التصريح بساعات، نجحت قوات الحشد الشعبي، باقتحام مجمع صدام التابع الى ناحية الرياض، خالال عملية عسكرية لتطهير وتأمين مناطق جنوب غرب كركوك.

وقال الحشد الشعبي في بيان تلقته (المدى) إن "قوات الحشد الشعبي وبإسناد طيران الجيش باشرت باقتصام مجمع صدام التابع الي ناحية كما ذكر إعلام الحشد ان "طيران الطيران باشر

بمعالجة جيوب داعش داخل مجمع شيرين جنوب غرب كركوك . وأضاف في بيان تابعته (المدى) ان "الحشد الشعبي

والشرطة الاتحادية يواصلان تقدمهما على وفق الخطط المرسومة للقضاء على بقايا داعش الهاربة في قرى وأحياء جنوب غرب كركوك". إلى ذلك، قالت هندسة ميدان الحشد الشعبي، في بيان

تلقته (المدى) إن "هندسة ميدان الحشد تمكنت من معالجة وتفجير عشرات الالغام والعبوات الناسفة في قرى ناحية الرياض"، لافتا الى أنه "تم تأمين ممرات القطعات العسكرية صوب أهدافها جنوب غرب كركوك".

وأضاف إن "الحشد الشعبي والشرطة الاتحادية يو اصلان عمليات تعقب بقايا داعش التي نشطت في قرى وأحياء جنوب غرب كركوك"

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة

المدى للإعلام والثقافة والفنون

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

فخري كريم _

غادة العاملي بغداد. شارع أبو نواس - محلة ۱۰۲ – زقاق ۱۳ يناء ١٤١

المدير العام

هاتف: ٥٨٨٧٨٩ . ٧١٧٧٩٨٥

كردستان. أربيل. شارع برايتي دمشق. شارع كرجية حداد ص.ب:۸۲۷۲ أو ۷۳۶۳ هاتف: ۲۳۲۲۷۰ – ۲۷۲۲۳۲

فاکس:۲۳۲۲۸۹ بيروت. الحمرا.شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول تلیفاکس: ۷٥٢٦١٦ . ۷٥٢٦١٧

نائب رئيس التحرير

علي حسين

مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع

المدير الفني سكرتير التحرير الفني ماجد الماجدي -خالد خضير

AL - MADA General Political Daily Issued by : Al - Mada **Establishment for Mass**

Media, culture & Art



السماح بتسيير الرحلات الدوليّة من مطارات الإقليم قريباً

بغداد وأربيل تتفقان على ترحيل ملفي النفط وفيشخابور إلى ما بعد الانتخابات

لسياسة

□ بغداد/محمد صباح

أرجأت المفاوضات بين الحكومة الاتحادية وإقليم كردستان ملفى تسويق النفط وإدارة منفذ فيشخابور إلى ما بعد الانتخابات البرلمانية التي ستجرى في النصف الأول من شهر

وتوصل الطرفان إلى اتفاق يقضي باستئناف العمل في مطاري أربيل والسليمانية أمام الرحلات الدولية

ونجحت اللجان التفاوضية بحسم أغلب النقاط الخلافية قبل أكثر من أسبوعين ،من بينها السماح بتواجد لجان اتحادية لمراقبة عمل المطارات والمنافذ الحدودية لإقليم كردستان مع الترام الحكومة الاتحادية بتسديد

رواتب موظفي التربية والصحة. ويؤكد النائب عن كتلة الاتحاد الوطنى الكردستاني عبد العزيز حسن حسين، لـ(المـدى) أن "حكومة إقليـم كردستان استجابت لكل الشروط التي وضعتها الحكومية الاتحادية لاستئنياف العمل فى مطاري أربيل والسليمانية المتوقفين منذ عدة شهور"، مؤكداً أن اللجان الفنية المشتركة حسمت أغلب النقاط الخلافية قبل أكثر من أسبوعين

وكانت مصادر في بغداد قد كشفت لـ(المدى) في الشهر الماضى عن وجود تقارب جيد بين الحكومة الاتحادية وإقليم كردستان لاستئناف العمل بمطاري السليمانية وأربيل أمام الرحلات الدولية"، موضحة أن"الطرف بن اتفقا خلال اللقاء الذي جمع العبادي بالوفد الكردي في مدينة ميونخ على حسم الكثير من النقاط

وتصاعدت حدة الخلاف والتعقيد في الأزمة بين المركز والإقليم بعد إعادة انتشار القوات الاتحاديـة في المناطق المتنازع عليها وفرض حظر الطيران الدولى على مطارات الإقليم والمطالبة بتسليم المنافذ الحدودية إلى السلطة

ويكشف حسين عن "توصل الحكومة الاتحادية وإقليم كردستان إلى اتفاق يقضى بتنظيم العمل بالإقامة والجوازات والأجواء وربطها أمنيأ

بشكل مباشر في العاصمة بغداد مقابل

ملفى رواتب موظفى إقليم كردستان ومطاري أربيل والسليمانية، على وشك الحسم، وربما يعلن عن التطورات قبيل أعياد نوروز . ويلفت النائب عن كتلة الاتحاد

حققت نسب إنجاز عالية تصل إلى ٨٠٪ من قبل اللجان الفنية المشتركة التي وصلت عمليات تفتيشها حتى للمديريات العامة"، كاشفاً عن "ترحيل وكان رئيسي مجلسي البوزراء حييدر ملفى النفط ومنفذ فيشخابور إلى ما

معينة لحسمهما". ومن المؤمل ان يصل الى إقليم كردستان وفد من الحكومة الاتحادية خلال الساعات المقبلة برئاسة محافظ البنك المركزي العراقى على العلاق

رواتب موظفي وزارتي الصحة للبحث في مسائل تتعلق بالعائدات والواردات المالية لإقليم كردستان

ولمناقشة قضايا أخرى. وأعلن نائب رئيس حكومة إقليم كردستان قوباد طالباني، أمس الأحد، أن الإقليم الترم بما حدد له القانون والدستور بشأن المطارات ورواتب موظفى الإقليم، والأنظار تتجه نحو بعد الانتخابات لحين الاتفاق على ألية رئيس الوزراء حيدر العبادي لتنفيذ

لكنّ النائب حسين يؤكد أن "المفاوضات أقرت بتو اجد لجان اتحادية في مطاري أربيل والسليمانية والمنافذ الحدودية

وعوده والتزامات حكومته في دفع

لمراقبة كل ما يتعلق بالجانب المالي"، مبيناً أن "المنافذ الحدودية تدار بطريقة مشتركة عدا فيشخابور".

وكانت الحكومة الاتحادية قد مددت حظر رحلات الطيران الدولية لإقليم كردستان لمدة ثلاثه أشهر بعدما تم تمديده في كانون الأول لمدة شهرين على أن ينتهي في ٢٨ شياط الحالي. بالمقابل، يوضح عضو في الحزب الديمقراطي الكردستاني ان "استئناف العمل في مطاري أسربيل والسليمانية بحاجة إلى تطبيق على ارض الواقع

من قبل الحكومة الاتحادية مع معالجة

الصدر والحزب الشيوعي يجمعان قواهما لخوض الانتخابات المقبلة

لقاء العبادى والوفد الكردي.. (أرشيف)

شاملة لكل الملفات الخلافية مع إقليم

ويبين عضو الحزب الديمقراطى محما خليل لـ(المـدى) "يحتاج لتطبيق هذا الاتفاق وجود إرادة حقيقية وجدية بين الطرفين لحل كل النقاط الخلافية المتمثلة في إعادة العمل في مطاري أربيل والسليمانية خلال الفترات

ويشدد على انه "من و اجبات رئيس مجلس الوزراء الدستورية والقانونية التعامل مع أبناء الشعب العراقي بشكل متساو من دون تفرقة في منح الرواتب

وغيرها من القضايا و الملفات"، مؤكداً أن "رواتب موظفي الإقليم أجري عليها الكثير من التدقيق ٰ

ويلفت خليل إلى ان "الطرفين يحاولان حل كل الملفات الخلافية وفي مقدمتها ملف الرواتك الذي بات جاهزا بعدما استكملت اللجان الفنية المشتركة تدقيق سجلات الموظفين فضلا عن ملف

المنافذ الحدودية والمطارات". واتفقت الحكومة الاتحادية وإقليم كردستان منتصف شهر كانون الثانى الماضى على تشكيل عشر لجان مشتركة تكون مهمتها البحث عن حلول توافقية لإنهاء الخلافات بين الطرفين في مقدمتها ملفات النفط والمنافذ الحدودية والمطارات ورواتب

وقسمت هذه اللجان المشتركة لإدارة عشرة ملفات شائكة والعمل على حلها، ومن أبرز هذه الملفات هي الملف النفطي، والمنافذ الحدودية، والتربية والصحة، وديوان الرقابة المالية، والتقاعد، والبيشمركة، والعمل والشؤون الاجتماعية.

من جانبه يؤكد نائب عن كتلة الاتحاد الإسلامي الكردستاني "هناك حديث على تأجيل كل الملفات الخلافية بين الحكومة الاتحادية وإقليم كردستان إلى ما بعد الانتخابات لافساح المحال أمام اللجان التفاوضية لحسم كل

وبين النائب جمل كوجر لـ(المدى) ان الاتفاق يقضى باستئناف العمل في مطاري أربيل والسليمانية وتسديد رواتب موظفى الصحة والتربية مقابل ان تقوم حكومة إقليم كردستان بدفع رواتب موظفى الوزارات المتبقية لحين الانتهاء من الانتخابات".

وتعهد رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي في ٣١ تشرين الأول الماضي بدفع رواتب قوات البيشمركة والموظفين الحكوميين بإقليم كردستان، مؤكداً أن حكومته "ستتمكن قريبا من دفع رواتب البيشمركة وموظفي الإقليم كافة".

وبيّن العبادي أنه "من ضمن الاتفاق عدم التصعيد بين الحكومة الاتحادية وإقليم كردستان خلال الفترات المقبلة لحين الاتفاق على كل النقاط الخلافية

وقال مساعد الصدر إن البعض

يقول إنه من المستحيل أن

يعمل العلمانيون والدينيون

معاً"، مؤكداً أن هـذا التحالف

هو "ليس تحالفاً آيديولوجياً،

ولكن ذلك لم يمنع أحزاباً

شيعية متنفذة أخرى من

توجيه انتقادات حادة لهذا

ويضيف الجابري بقوله "شنّوا

الكل له قناعته الخاصة".

ان تلتـزم الحكومـة الاتحادية بتسديد رواتب موظفي التربية والصحة".

العبادي، قد أعلن الثلاثاء الماضى أن الوطنى الكردستاني إلى ان "عمليات

تدقيق سجلات موظفي التربية والصحة شارفت على الانتهاء بعدما

أنصار التيّار متفائلون بالتحالف مع المدنيّين : نريد وجوها جديدة

أنصار رجل الدين الشيعى مقتدى الصدر سيرافقهم اللون الأحمر قبيل موعد الانتخابات البرلمانية في أيار القادم.

غير مسبوق مع الحزب الشيوعي . تحدى الصدر، ذو الشعبية

ويعود الفضل في ذلك لتحالف

الواسعية منافسييه مين رجال الدين واختار التحالف مع خصوم سابقين من الماركسيين يطالبون بدولة علمانية لخوض انتخابات ۱۲ أيار.

وقال إبراهيم الجابرى،

□ ترجمة: حامد أحمد مســؤول أحــد مكاتــب الصــدر في بغداد، إن "هـذا التحالـف

المحتجين ضد الفساد .

هو الأول من نوعه في العراق. إنها ثورة يقودها عراقيون يريدون إصلاحات تجمع بين مدنيين علمانيين أو شيوعيين واعتاد الجابري، ٣٤ عاماً،

مع إسلاميين معتدلين .

الصدر في ما بعد .

أن يأتى كل يوم جمعة الى ساحلة التحريس وسلط بغداد ليخطب بمئات من المتظاهرين وأضاف الجابري قائلا "هذا

سنتين ونحن نصارب معاً في

التحالـف ليسـى شيئــاً مفاجئــاً ، لأنه مضى علينا أكثر من

كل محافظة ضد الطائفية." وكان نشطاء المجتمع المدنى قد انطلقوا بحركة احتجاج فى تموز عام ٢٠١٥ يطالبون فيها بتنفيذ إصلاحات وتقديم خدمات عامة ووضع نهاية للفساد. وقد التحق بهم أنصار وقال رائد فهمى، سكرتير

الحزب الشيوعي العراقي ووزيس العلوم والتكنولوجيا الأسبق، إن "المطالب لم تكن طائفية مطلقاً.. إنها مطالب تدعو لسيادة القانون ودولة مدنية تخدم المواطن. الشيء المهم هو أن هذه المطالب سمحت

تحت سلطة حزب البعث الحاكم لنظام صدام حسين. واليوم فإن الحزب ليس لديـه سوى عضو واحد في البرلمان. ويقول فهمي، إن حركة الاحتجاج أعطت زخماً للتعاون

لأناس من الحركة الإسلامية

وهيمن الشيوعيون على المشهد

السياسي في العراق خلال

الخمسينيات ولكنهم همشوا

والعلمانيين بالعمل معاً ."

بين أشخاص لا يجمعهم أي فكر أيديولوجي مشترك "ثم تحول هذا التعاون بعد ذلك الى تحالف سياسي ." ويتألف تحالف "سائرون نحو

وفى ساحة التحرير ترى النساء المرتديات غطاء الرأس والعباءة السوداء

يقارب ٥ برلمانيين.

الإصلاح" من ست مجاميع

غالبيتها غير إسلامية بضمنهم

الشيوعيون، بالتضامن مع

حزب تكنوقراط مدعوم من

التيار الصدري يحمل اسم "الاستقامة".

ودعا الصدر، كتلته البرلمانية

الأحرار" البالغ عدد أعضائها

٣٣ عضوا بعدم الترشيح

للانتخابات وذلك لفسح المجال

أمام القائمة المشتركة الجديدة،

لكنه استثنى في ما بعد ما

يبتسمن ولكنهنّ لا يتحدثنَ مع نظيراتهنّ الأخريات من النساء المدنيات السافرات .

وقالت نادية ناصر ٤٣ عاماً، مدرّسة ترتدي عباءة رأس، هدفنا هو تغيير المسؤولين الذين حكمونا طوال ١٤ عاماً. لقد سئمت من الفساد. أنا مؤيدة لهذا التحالف لأننى أريد رؤية وجوه جديدة .'

وقــال قاســم مــوزان، ٢ ٤ عاماً وهو كاسب إن "التحالف شىء طبيعى. مشيراً بقوله: التيار الصدري مفتوح على جميع الاحزاب والطوائف.

بالنسية لي إننا شعب واحد

تحت علم واحد ."بالمقابل يقول جاسم الحلفي ٥٨ عاماً، أحد الذين ساهموا في تنظيم الاحتجاجات من الحزب الشيوعي، إنه "يتذكر لقاءه

النجف عام ٢٠١٥". ويضيف الحلفي بقوله "قدمنا له خططنا لمحاربة الإرهاب وتأسيس دولة مدنية من خلال صندوق الانتخابات. أصغى إلينا وقال انه جاهز وراغب

الاول بمقتدى الصدر في

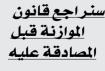
بالتعاون ." ويذكر أن الحلفي والصدر استمرا على اللقاء كل أسبوعين

منذ ذلك الوقت.

حربأ ضد قائمتنا وهاجمونا عبر قنواتهم الفضائية. هذا يكشف مدى ضعف الفساد ومدى قوّتنا ."

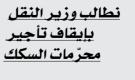
التحالف .

ومرسياسي



أكد رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، أن الرئاسة ستبحث "الاخطاء الفنية والخلل الدستوري" في الموازنة قبل المصادقة عليها. وقال معصوم إن "رئاسة الجمهورية تسلمت قانون الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٨ بعد إقراره في البرلمان، والخبراء القانونيون فى الرئاسة يدرسون إمكانية التصديق على الموازنة إذاً لم تحتو على أخطاء فنية أو خلىل دستوري". وأضاف معَصوم، إن "الرئاسة ستبحث فقط الاخطاء والثغرات في الموازنة، إن وجدت، وليس موضوع نسبة إقليم كردستِّان في الموازِنة"، مشيرا الى انه "في حال وجدنا خلا دستورياً، فإننا سنتصل بمحلس النواب من أجل أن يعيدوا النظر فيه، وفي حال خلوها من الإخطاء والخلل الدستوري، فإن رئاسة الجمهورية

ستمرّر الموازنة بشكل طبيعي".



عواطف نعمة

طالبت النائبة عن ائتلاف دولة القانون عواطف نعمة، وزير النقل والمفتشر العام في الوزارة بالتدخل وإيقاف تأجير مواقع ضمن محرمات سكك الحديد من قبل الشركة العامة لسكك

وقالت إن الشركة العامة لسكك الحديد لا تمتلك هذه المحرمات أصلاً وإنما لها الحق في منع استغلالها فقط، بل إنها لاتمتلك حتى حق التصرف في الأراضي التي تمر عليها سكك الحديد في أغراض غير الغرض المخصص لها، في حين يتم حالياً وللأسف استغلال محرمات تقع في محافظة البصرة بين تقاطع السكة في سوق سوادي وشارع الصناعة القديمة، علماً أن هذه المحرمات يمر عليها أنبوب ناقل".



مساواة الحشد مع <u>أقرانهم "صعقة</u> قويّة" للمشكّكين

والقضاء على هذه الزمر الإرهابية".

وأضافت إن "الحشد ثبّت أسس الدولة وهو الشوكة في عيون كل من تسول له نفسة التطاول على البلد"، مبينة انه "قدم ما عليه وحرر جميع المناطق من هذه الزمر الإرهابية".



أكدت النائبة عن ائتلاف دولة القانون زينب الخزرجي، أن إعطاء حق الحشيد الشعبي من خلال مساواتهم مع أقرانهم من القوات المسلحة وإعطائهم المخصصات يمثل "صفعة قوية" لكل من شكك بحقوق

وقالت الخزرجي إن "تثبيت حق الحشد الشعبي هو واجب شرعي ووطني يقع على عاتق جميع القوى السياسية وفاءً منها للتضحيات الكبيرة التي قدموها من أجل تحرير الاراضي والدفياع عن المقدسات



على المرشدي

استبعد عضو اللجنة القانونية النيابية على المرشدي، إمكانية تمرير بعض القوانين خلال المرحلة الحالية. وقسال المرشسدي "هنساك العديسد مسن القوانسين المهمسة والمصيرية كقانون النفط والغاز والمحكمة الاتحادية ومجلس الاتحاد التى بحاجة الى توافق وانسجام وتفاهمات كبيرة بين الكتل السياسية لتمريرها".

وأضاف المرشدي، إن "مجلس النواب ومع قرب نهايـة عمر دورتـه البرلمانية الحالية مـن الصعب عليه تمرير هكذا قوانين بحاجة الى جلسات واجتماعات مستمرة لتنضيجها بالشكل الذي يفسح المجال للمضي بالتصويت عليها بالاغلبية المريحة".

وأكد المرشدي، أن "استكمال النصاب أصبح أمراً صعب التحقق خلال هذه المرحلة، بالتالي نتوقع ترحيل تلك القوانين الى الدورة البرلمانية المقبلة".





دعا النائب السابق في تحالف القوى العراقية طلال حسين الزوبعي إلى إلغاء قانون المساءلة والعدالة للخوض في تفاصيل الديمقراطية. وقال الزوبعى انه من "المفترض أن نكون كعراقيين أكثر تسامحاً، وعلى كل سياسي أن يكون له صوت واحد وليس اثنين".

وأضاف النائب السابق في تحالف القوى العراقية نريد إلغاء قانون المساءلة والعدالة للخوض في الديمقراطية والسماح لأعضاء حزب البعث بالمشاركة في الانتخابات".

وتابع النائب السابق في تحالف القوى العراقية إن عمليات التسامح تخلق المعجزات، ويجب ان نكون عقلانيين"، مشيرا الى انه "لو كان القرار بيدي لو افقت على مشاركة حزب البعث في الانتخابات".



الحلة تقيم أول مهرجان للقراءة والإبسداع النسوي

□ بابل/ إقبال محمد

على حدائق شط الحلة انطلق أول مهرجان للقراءة والإبداع النسوي تحت عنوان "عشتار تقرأ "الذي يعتبر أكبر تجمع ثقاية نسوي لتسليط الضوء على ما تقدمه المرأة في المحافظة وبحضور جماهيري ملفت ضم معارض رسم ، نحت ، شعر، موسیقی، غناء وتوزیع ٤٠٠٠ كتاب و ١٠٠٠ قصة ومجلة للأطفال وفعاليات منوعة للاطفال

عضو فريق "عشتار تقرأ" ظافر مردان قال لجريدة المدى: جاءت الفكرة من خلال مهرجانات القراءة التي أقيمت في كثير من المحافظات فاجتمعت مجموعة من المنظمات والناشطين أبرزها اتحاد الشبيبة الديمقراطي العراقي ودار ثقافة الاطفال لعمل مهرجان قراءة مختلف يعنى بالمرأة وبالثقافة العامة وربطه بمشروع بابل تراث عالمي وجاء

كبيراً والدليل على ذلك كثرة العنصر انعقاده بمناسبة يوم المرأة العالمي وتم النسوي الحلي جمع حوالي ٤٠٠٠ كتاب ستوزع مجاناً في يـوم المهرجـان والتي هي عبـارة عَن تبرعات من صحف ومؤسسات مثل مؤسسة المدى ودور نشسر ومواطنين ودار ثقافة الاطفال ، وبين إن العشرات من المتطوعات والمتطوعين أكدوا دعمهم للمهرجان وهذا أحد الأهداف المهمة وهي التشبيك مع المنظمات والناشطين لتقديم

فعاليات غنائية ومعارض رسم وتوقيع كتب وحلقة رسم للأطفال والعديد من الفقرات الأخرى وسيكون مهرجان نسوي سنوي لتمكين المرأة وإعطاه

الثقة اللازمة التي تجعلها عنصرا فاعلا والمهرجانات و الانشطة الثقافية و في المجتمع لقد نجح المهرجان نجاحا

مناقصة استيرادية

متطوعي فريق عشتار قال لجريدة المدى تولدت الفكرة قبل ما يقارب ٨ أشهر من قبل مجموعة من منظمات مجتمع مدنى عملوا على تأسيس فريق بأسم

وبين إن مهرجان عشتار تقرأ هو مهرجان للقراءة يستهدف شريحة النساء والأطفال والهدف من المهرجان هو زيادة الوعى لدى النساء و للتشجيع على المشاركة الفعلية في المنتديات

دور المرأة في العمل المدني والثقافي الناشط المدنى حسين فاضل الحلى أحد وسيتم توزيع ٤٠٠٠ كتاب مجاني للنساء تبرعت بها منظمات ومكتبات ومؤسسة المدى وتخلل المهرجان فعاليات متنوعة عديدة كالرسم والنحت فريق عشتار التطوعى الذي يضم تلك والغناء والشعر والموسيقي والعديد من المفاجأت ضمت معارض رسم وتوزيع

منوعة للاطفال مديس دار ثقافة أطفال بابل سالم حسين قال لجريدة المدى عشتار تقرأ كانت فكرة تدور في ذهن مجموعة من ١٢ شابا وشابة هم أعضاء بمنظمات

تطوير الفكر الثقافي والمعرفي للنساء و

أيضا اكتشاف المهارات النسوية و تعزيز

١٠٠٠ قصة ومجلة للأطفال وفعاليات

المجتمع المدني وناشطون ، ثم تحولت

الى مبادرة تستهدف المرأة وتهدف الى تشحيعها على القراءة وزيادة وعبها ثم اتسعت المسادرة ليكون هناك مهرجان متكامل كما شاهدناه اليوم وهو فرصة لمعرفة ابداع المرأة الحليّة من خلال الرسم والشعر والموسيقى وبين تم جمع ٤٠٠٠ كتاب على مدى ١٢٠ يوما



من أفراد ومؤسسات غير حكومية منها مؤسسة المدى ومكتبة سطور وجمعية الأمل العراقسة ودار ثقافة الاطفال

وجريدة طريق الشعب وأخرين كما ستكون هناك زاوية كبيرة للاطفال فيها مايقارب ألف قصلة ومجلة للاطفال ونشاطات فنية أخرى يتم من خلالها معرفة أدب وثقافة الطفل

من جانبها أكدت الفنانة الموهوبة الشابة مریم هاشم قد شارکت بمهرجان عشتار تقرأ بمعرض شخصى هو الأول لي ويتكون من ١٠ لوحات فنية معبرة عن الفرح العراقي وقداستعملت اقلام

الناشطة المدنية روان سالم قالت مهرجان عشتار تقرأ أول مهرجان للقراءة والابداع النسوي يقام على حدائق شط الحلة ويعتبراكبر تجمع ثقافي نسوي في المحافظة و يعتبر تحدياً من أجل الثقافة

والابداع النسوي وإن القائمين عليه أغلبهم من النساء وهو كسر للنمطية

وأشارت إن المهرجان أكد على زيادة

نسية النساء في المشاركة بالمتنديات

الثقافية والمعرفية وتحشيد النساء

ثقافياً وتشجيعهن على المشاركة الفعلية

في المنتديات والمهرجانات و الانشطة الثقافية وتطوير الفكر الثقافي والمعرفي

للنساء واكتشاف المهارات النسوية وتعزيل دور المرأة في العمل المدني

الشاعر موفق محمد قال لجريدالمدى

أنا فرح جداً وأنا أرى هذه الجماهير

المحبة للثقافة والفنون من بنين وبنات

وأمهات وشباب واعتبره دليل عافية

على أن العراق يسير بالاتجاه الصحيح

وأن الابداع والثقافة مازالا بخير رغم

مايواجههما من عقبات، وأضاف لقد

شاهدت جيلاً جديداً مسلح بالادب والفن

يفتح اشعاعات جديدة نصو العلا، وإن

شط الحلة أصبيح له الأن شط ثقافي آخر

يقرأ ويرسم ويبدع ويغني

الرصاص والفحم والزيت.

رحيل المحامي ناصر السلطاني

رحل أول أمس في مدينة سدة الهندية، محافظة بابل، العراق، المحامي ناصر حسين عبيد السلطاني، نقيب المحامين في المدينة والشخصية الوطنية عن عمر ناهز التاسعة والستين عاما بعد إصابته بأزمة قلبية. والراحل هو ابن عم الزميل فاضل السلطاني، وزوج أخته الراحلة سهام عنون السلطاني، ووالد كل من المدرس علي، والمحامين عمار ولينا والمدرس حسنين.

م/إعسلان

٤ / ٢٠١٨ م/ د تجهيـز (٢٩) طـن مواد بلاستيكيــة للمقياس الالكتروني (احـادي الطور وثلاثي الاطوار) حسب الفقرات والكميات المدرجة في المواصفات الفينة وقائمة جدول التسليم لمعمل (معلَّنَةٌ للمرة الأولى) تاريخ الغلق (٢٠١٨/٤/١٠)

يسر (وزارة الصناعة والمعادن/ شركة ديالى العامة) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوّي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بموجب الوثائق القياسية

ا - على مقدمي العطَّاء المؤهلين والراغبين في الحصولُّ على معلومات إضافية الاتصال (شــركـة ديالى العامة) وعبر البريد الالكتروني (.www

. ج- ان سعر بيع مستندات للمناقصة هو (١٠٠٠٠) دينار عراقي (فقط مائة ألف دينار عراقي لا غيرها) غير قابل للرد إلا في حالة إلغاء المناقصة -من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاءات.

* ملاحظة: تعفى الشــركات الأجنبية الرصينة التي ليس لديها فرع او تمثيل رســمي او وكيل جّاري مســجل في العراق من تقديم وصل شراء

. ٢- متطلبات التأهيل المطلوبة : (كما مبينة في وثائق العطاء).

العطاء ســيكون الســاعة الثانية ظهراً من تاريخ غلق المناقصة في ٢٠١٨/٤/١٠ وان العطاءات المتأخرة ســوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضــور مقدمــي العطاءات او مثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (مقر شــركتنا / غرفة لجنة فتح العروض) في الســاعة التاســعة صباحاً ليوم ٢٠١٨/٤/١١ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر

عبد الرسول محمد عارف المدير العام وكالة

المقياس الالكتروني

الالزامية وبعكسه يهمل العطاء مع ملاحظة ما يأتي:

ي (dialacompany.com) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات مع ملاحظة ما يلي: أ- الكلفة التخمينية للمناقصة هي (١١٣٤٠) دولار (مائة وثلاثة عشر ألف وأربعمائة دولار) واصل مخازن الشركة. ب- مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمناقصة هو (٣٤٠١) دولار (ثلاثة آلاف وأربعمائة واثنان دولار فقط) والمطلوب تقديمها مع العطاء.

٣- يتم تســليم العطاءات إلى العنوان الآتي (شــركـة ديالى العامة / طريق بغداد بعقوبة الجديد - قرب تقاطع القدس) وان آخر موعد لتسليم

ورئيس مجلس الإدارة

Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

+ 964 7704448045

الوكيل الحمري للإعلان في جريدة

+ 964 7715510100

+9647708080800

وزارة التجارة قسم العقود العامة

رقم المناقصة : MOT/WHEAT/2/ 2018 رقم التبويب: ٣٣ الموازنة الجارية تاريخ الأعلان: ١٢ /٣ /٢٠١٨

و الاختصاص في مجال جُهيز الحنطة ولديها اعمال ماثلة مع العراق او اي دولة اخرى للمشــاركة في مناقصة جَهيز مادة الخنطة بكمية (٥٠,٠٠٠) طن خمسون الله طن ±٥٪ كحــد ادنــى من مادة الخنطة الصلبة من المناشــئ (امريكـى / كندى /اســترالـى) وحســب المواصفات المعتمدة لدى الشركة العامة لتجارة الحبوب والكمية النهائية ستكون حسب

خيار المشتري وان يكون الدفع بطريقة (اعتماد مستندي) مع ملاحظة ماياتي : - على مقدمًى العطاءات المؤهلين والراغبين في الخصول على معلومات اضافيةً الاستفسار عبر البريد الالكتروني لوزارة التجارة / مكتب الوزير /قســم العقود العامة على العنوانيين التاليسين (high_mot@yahoo.com & g.contracts@mot.gov.iq) خسلال فترة الاعلان من تاريخ (١٣ - ١٨ /٢/ ٢٠١٨) الساعة ٥:٠٠ صباحاً بتوقيت العراق /بغداد ولغاية الساعة

٢:٠٠ ظهرا بتوقيت العراق /بغداد .

سـيتم انعقاد مؤتمر خاص للاجابة على استفسـارات المشـاركين في المناقصة بتاريخ (١٥/ ٣ /١٠١٨) (بمكتب الوزير / قسم العقود العامة فلى مقر الوزارة الكائن في بغداد / المنصور / قرب بناية معرض بغداد الدولي / قاطع مبنى مكتب الوزير) متطلبات التاهيل المطلوبة:

تقديم تامينات اولية بموجب خطاب ضمان bid bond او صك مصدّق او سهنجة (على ان يرد الصك او السفتجة طي كتاب رسمي من الشركة مقدمة العطاء ويرفق مع العطاء ويذكر فيه ان الصك او السفتجة هو تأمينات اولية تخص المناقصة) لصالح الشركة العامــة لتجارة الحبوب صادرة من اي مصرف عراقي داخــل بغداد معتمد من البنك المركزي العراقي بنسبة ١٪ من مبلغ العطاء ويتم ذكر اسم ورقم المناقصة في التامينات المقدمة علــى أن تكون التامينات الاوليــة نافذة لمدة (٣٥) يوم ابتداءا مــن تاريخ انتهاء مدة نفاذية

> · يرفق مع العطاء المستمسكات التالية : اولًا / بالنسبة للشركات العراقية :

· يقدم العطاء موقع ومختوم (النسخة الاصلية) .

ارفاق وصل شراء الناقصة (النسخة الاصلية).

· ذكر العنوان الكامل للشحركة (رقم الهاتف , البريد الالكتروني , النقاط الدالة لسكن المدير المفوض للشــركـة) لأغراض المراســلات ضمــن المواعيد الححّدة في شــروط المناقصة (الوثيقة القياسية) على إن يتم إشعار جهة التعاقد بأي تغيير يطرأ على عنوان الشركة خلال (٧) أيام من تاريخ حصوله.

هوية الأحوال المدنية . بطاقة سكن.

كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب معنون الى وزارة التجارة حصرياً ونافذ لغاية نهاية العام الحالي . هوية غرفة التجارة للتجار نافذة .

تقديم واحدة او اكثر من الشهادات الاتية (شهادة تأسيس الشركة اعقد التأسيس/

النظام الداخلي للشركة مصدقة بتاريخ حديث من دائرة تسلجيل الشركات في وزارة - الحسابات الختامية الرابحة للشركة مصدقة من قبل محاسب قانوني و مختومة من قبل نقابة الحاسبين والمدققين العراقيين للسنتين الأخيرتين.

- الأعمـال التجارية المماثلـة (عقود منفذة لا تقل عن عقدين) خلال الــ (١٠-٥) ســنوات السابقة معززة بتأييد من جهات التعاقد العنية

ثانيا / بالنسبة للشركات العربية والاجنبية :

· يقدم العطاء موقع ومختوم (النسخة الاصلية) .

· ارفاق وصل شراء المناقصة (النسخة الاصلية) .

· ذكر العنوان الكامل للشركة (رقم الهاتف , البريد الالكتروني , النقاط الدالة لسكن المدير المفوض للشركة) لأغراض المراسلات ضمن المواعيد المحدّدة في شروط المناقصة على

للشركة مصدقة اصوليا .

يســـر قســــم العقــود العامــة فـــى وزارة التجارة دعــوة الشــركات المؤهلة مــن ذات الخبرة 🚦 إن يتم إشــعار جهة التعاقد بأي تغيير يطرأ على عنوان الشــركة خلال (٧) أيام من تاريخ

العراقي او من يقوم مقامه في بلد التأسيس مع نسخة مترجمة باللغة العربية لشهادة تأسيس الشركات من مكتب أوجهة معتمدة ومُختصة /عقد التأسيس/النظام الداخلي الحسابات الختامية الرابحة للشركة للسنتين الأخيرتين مصدّقة من قبل محاسـ

- الأعمــال النجارية المماثلــة (عقود منفذة لا تقل عن عقدين)خلال الـــ (١٠-٥) ســـنوات

السابقة معززة بتأييد من جهات التعاقد المعنية ثالثًا/ الشروط العامة: يجب ان يقدم ممثل الشــركـة تخويل رســمي بالمراجعة (موقع ومختوم بختم الشـركـة)

- تقديم واحدة او اكثر من الشهادات الاتية (شهادة تأسيس الشركة مصدقة من القنصل

بالنسبة للشركات العراقية , ومصدّق رسمياً من قبل السفارة العراقية في بلد الشركة بالنسبة للمثلى الشركات العربية والاجنبية . · تقــدم الشــركـة مايثبت بان لديهــا تعامل باســتيراد وتصدير الحنطة وتكون مس بنشاطها التخصصي للسنتين الاخيرتين.

· بامكان الشركات الراغبة بشراء شروط المناقصة(الوثيقة القياسية) تقديم طلب خريري الى العنوان الحدد في شروط المناقصة بعد دفع مبلغ (٥٠٠,٠٠٠) دينار " خمسـمائة الف

- تتحمل الشركة الفّائزة بالإحالة كافة مصاريف نشر الإعلان.

- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (مكتب الوزير / قســم العقود العامة في مقر الــوزارة الكائــن في بغداد / المنصور / قرب بناية معرض بغــداد الدولي / قاطع مبنى مكتب الوزير) في موعد اقصاه ((الساعة ١٠:٠٠ صباحـا" بتوقيت العراق أبغداد من يوم الاثنين المصادف " ١٩ / ٣ / ١٠١٨ وتكون العروض نافذة للرد لغاية ١٥ /٣ /٢٠١٨))وفي حالة تقديم مدة نفاذية اقل سيتم استبعاد العطاء

- يقــدم العطــاء في ظرف مغلق ومختوم مثبت عليه اســم ورقــم المناقصة ويتم وضعه في صندوق العطاءات في مقر الوزاة / قسـم العقود العامة , وان العطاءات المتاخرة سوف . ترفض , وســيتم فتــح العطاءات بحضور مقدمي العطــاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (مكتب الوزير/قسم العقود العامة في مقر الوزارة الكائن في بغداد/ المنصور / قرب بنَّاية معرض بغداد الدولي) ليوم الاثنين المصاَّدف ١٩ / ٣ /١٠١٨ الساعة ١٠:٠٠ صباحًا بتوقيت بغداد /العراق .

 على مقدم العطاء ملىء القسـم الرابع من الوثيقة القياسـية ويقدم ورقيا" ومختوم بالختم الحي للشركة مقدمة العطاء و في حال عدم التزامه بما تتطلبة الوثيقة القياسية بالقسم الرابع منها فأنه سيتم استبعاده - علــى مقــدم العطاء أن يجهز جدولاً مشــابهاً للمواصفات الفنيــة المنصوص عليها في

القسم السادس من الوثيقة القياسية لإيضاح كيفيه تطابقها مع المواصفات المطلوبة بالإضافة إلى ملئ الحقل (د) في جدول قائمة السلع وجدول التسليم في القسم المشار

- ان الوزارة غير ملزمة باوطأ العطاءات .

اذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية في العراق ، فيعتبر اليوم التالي موعدا لغلق

والموقع الالكتروني لمعلومات المناقصات والمشتربات الدولية WWW.dgmarket.Com : Dg Market

مديرقسم العقود العامة في وزارة التجارة

Ministry Of Trade **General Contracts Department** Advertisement

Tender No: MOT/WHEAT/2 /2018

Classification No: 33 CURRENT BUDGET

Iraqi Ministry of Trade (MOT), General Contracts Department , is pleased to invite the qualified and experienced companies who have experience in supplying wheat and have similar trading deals with Iraq or other countries to participate in a tender for purchasing the quantity of ($50,\!000$) mt $\pm 5\%$ in minimum of hard wheat from (USA/ CANADA / AUSTRALIA) origins according to the specification adopted by Grain Board of Irag, and the final quantity will be specified by the buyer. Payment will be effected by L/C.

The following should be noted :

- The qualified companies who want to obtain additional information should contact (General Contracts Department) via it's official e-mails (high_mot@yahoo.com & g.contracts@mot.gov.iq) during the official working days of tender period from (13 -18 / 3 /2018) between 08:00 AM -14:00 PM Iraq /BLT).

- A conference will be held on 15 /03 /2018 in (General Contracts Department at Ministry of Trade / Minister's Office section in Almansour City - nearby Baghdad International Fair) to answer the inquiries of the participants in the tender

- The requisite qualification requirements : Offers must be accompanied by bid bond or certified check or bill of exchange (provided that check or bill of exchange should be submitted attached to an official letter issued by the bidder and to be presented with offer, this letter has to mention that the submitted check or bill of exchange is a bond related to the said tender issued through any Iraqi bank (inside Baghdad) depended by Central Bank of Iraq that mention the name & number of the above tender at rate of 1% of the bid's value

- Purchase bill of tender (original copy) Mention the full details of the company address (phone no . - e- mail address

- Offer should be signed & stamped (original copy)
- indicative points of the home address for the company's Commissioner director) for the purpose of correspondences within the specified dates stipulated in tender's conditions (The Standard Bids) provided that the company should notify the
- A letter of no objection from the State Authority of Taxes addressed to The Ministry
- Submitting one or more of the following documents: Incorporation certificate
- foundation contract / the company's internal system certified recently by Companies - The Final financial statement for the last two years authenticated by an auditor and
- certified by the Iraqi Accountants and Auditors Union - Not less than (2) executed contracts during the last (510-) years as a similar trade
- dealings supported by confirmation of the concerned contracting parties. Documents required from Arabic & Foreign companies
- Offer should be signed & stamped (original copy) - Purchase bill of tender (original copy)
- Mention the full details of the company address (phone no . e- mail address indicative points of the home address for the company's Commissioner directory for the purpose of correspondences within the specified dates stipulated in tender's conditions provided that the company should notify the contracting party of any change in it's address within 7 days of the date of change.

- legalized by the Iraqi consul or who substitutes at the country of incorporation in addition to a translated copy to Arabic issued by a legal translation office or specialized & adopted section / foundation contract / the company's internal system
- Final financial statement for the last two years authenticated by an auditor. - Not less than (2) executed contracts during the last (5- 10) years as a similar trade
- dealings supported by confirmation of the concerned contracting parties. Representative of Iraqi companies have to present dully official certified authorization for their representation according to law (signed & stamped by the
- company's stamp), and regarding Representative OF Arabic & Foreign Companies , they have to present authenticated authorization by Iraqi embassy in the country - The bidders have to submit a proof of their previous dealing with export & impor
- wheat and are continuing their specialization activity for the last two years - The winner bidder of awarding should bear the publish and advertisement costs.
- Companies who are willing in purchasing tender's conditions (The Standard Bids) , they have to visit the General Contracts Department in the head quarter of MOT located in Baghdad / Almansour City - nearby Baghdad International Fair and submit an official letter to obtain this tender's conditions against nonrefundable
- The bids to be delivered to the following address: (General Contracts Departmen at Ministry of Trade / Minister's Office section in Almansour City - nearby Baghdad International Fair) at the specified date (10:00 AM Iraq/ BLT on 19 / 03 /2018) and offers are valid to reply up to 25 / 03 /2018. Any bid with shorter validity shall be
- Bidders to submit the offer in a closed envelope sealed with the stamp of the in the tenders box in the head quarter of MOT/ General Contracts Department Late bids will be rejected, and bids will be opened in attendance of bidders o
- their representatives who are willing to attend this process at the following address (General Contracts Department at MOT/ Minister's Office section in Almansour City nearby Baghdad International Fair) at the specified date 10:00 AM BLT /Iraq on
- bidder un fulfilled with the requirement of the 4th part mentioned above, he will be disregarded - standard bids to clarify its compliance with the required specifications in addition

in a paper and sealed with the original stamp of the bidding company . in case the

- Ministry of Trade is un obliged to accept the lower offers.
- If the closing date to meet by chance or unexpectedly an official holiday in Iraq ,then the closing date will be on the next day advertisement can be founded
- -and dg Market- tenders& Procurement Worldwide :www.dq markt.com
- Acting for Manager Of General Contracts Department Ministry Of Trade

· بإلامكان أيجاد الإعلان على المواقع الالكترونية للوزارة : www.iraqitic.com و www.mot.gov.iq





الزوراء يطمح لتجاوز النحس في لقاء المنامة

■ الهاب الآسسيوي بأنتظار قسرار مجلس الفيفا

بغداد/ حيدر مدلول

يطمح فريق الزوراء لكرة القدم حامل لقب مسابقة الكأسس الى تحقيق أول فوزعندما يحل ضيفا ثقيلا على فريق المنامة البحريني بالساعة السادسة والنصف مساء اليوم الأثنين على ملعب مجمع مدينة خليفة الرياضية بالعاصمة البحرينية المنامة ضمن منافسات الدور الأول من جولة الاياب لدور المجموعات بمنطقة غرب اسيا في النسخة الحالية من بطولة كأسن الاتحاد الاسيوي لكرة

وسيعتمد الملاك التدريبي لفريق الزوراء بقيادة أيوب اوديشو على القوة الضاربة في خطي الهجوم والوسط المتمثلة في اللاعبين لـؤى صلاح ومهند عبد الرحيم وحسين علي ومصطفى جودة وأمير صباح وإبراهيم بايشس الذين يواصلون منذ بداية الموسم الكروي الحالي مهمتهم بتسجيل الأهداف في مرمى الخصوم بشكل مكن فريقهم من التربع على صدارة الترتيب برصيد ٦٤ نقطـة بأنتهاء الدور الثامن عشر من جولة الذهاب بأطار رحلة المنافسة على اللقب الذي حصل عليه قبل الموسم الماضي والاستعيداد بشكل مثالي لمباراة المنامة البحريني التي ستكون في غايـة الأهميـة لهـم مـن اجـل حصـد ثلاث نقاط غالية رغم أن الاخير لن يكون صيداً سهلاً وسيرمى بكل أوراقه من أجل تعويض الخسارة التي مني بها من فريق العهد اللبناني بنتيجة (١-٠) معولاً على وقوف عاملي الأرض والجمهور الى جانبه من أجل إحياء آماله بالمنافسة من جديد على بطاقة التأهل الوحيدة عن المجموعة الثانية الى دور نصف النهائى لمنطقة غرب اسيا .

وأجرى فريق الزوراء مساء أمس الاحد آخر وحدة تدريبية له على ملعب مجمع مدينة خليفة الرياضية تم فيها وضع الاسلوب التكتيكي الذي سيلعب به منذ بدايـة المباراة وبما يتناسب مـع اسلوب لعب نظرائهم لاعبى المنامة على إثر رصد نقاط الخلل والضعف والقوة الموجودة لديه التي تم رصدها في مباراتي الأخير مع الجيش السوري والعهد اللبناني حيث ستعتمد على الهجوم الضاغط والسيطرة على منطقة الوسط التي تعتبر المحرك

الرئيس في تزويد المهاجمين بالعديد من الكرات الخطرة من أجل تسجيل هدف مبكر واغلاق المنطقة الدفاعية في الهجمات المرتدة التي يجيدها لاعبي المنامة من أجل تجريدهم من الخطورة على مرمى الحارس جلال حسن وبما يضمن لهم من مواصلة سيطرتهم الواضحة على مجريات الشوطين الاول والثانية من أجل الخروج في النهاية بفوز ثمين يضمن لهم استمرار فرصة المنافسة بقوة على التربع على المركز الأول في نهايـة دور المجموعـات الـذي بموجبه سيضع قدما له في دور الاربعة لحساب منطقة غرب اسيا في بطولة كأس

وسيحدد الاتحاد الاسيوي لكرة القدم مكان إقامـة مباراة الذهاب بـين الفريقين التي ستكون يـوم السادس عشر من شهر نيسان المقبل (كربلاء أو العاصمة القطرية الدوحـة) بدلا من الموعد السابق الذي

بأنتظار ماسيسفر عنه الاجتماع المقبل

الاتحاد الاسيوي ٢٠١٨ كان يـوم السادس من شهـر أذار الجاري

لمجلس تنفيذي الاتحاد الدولى لكرة القدم الذى ستحتضنه العاصمة الكولوميية بوغوتا، يوم الجمعة المقبل بخصوص قراره النهائي في طلب اتصاد الكرة برفع الحظر الكلى عن الملاعب العراقية الـذي تم إدراجه في جدول أعماله من قبل السويسري جيانى انفانتينو بعد لقائه يوم الرابع من شهر شباط الماضي، مع رئيس اتحاد الكرة عبد الخالق مسعود، بالعاصمة العمانية مسقط على هامش إقامة الملتقى التنفيذي للفيفا هناك .

ويحتل فريق الزوراء لكرة القدم المركز الثالث في ترتيب فرق المجموعة الثانية برصيد نقطتين من مباراتين لعبهما الاولى مع فريق العهد اللبناني على ملعب المدينة الرياضية بالعاصمة بيروت وأنتهت بالتعادل (١-١) والثانية مع الجيش السوري على ملعب نادي العربي بالعاصمة القطرية الدوحة وأسفرت بالتعادل (٠-٠) متخلفاً بفارق ثلاث نقاط جودة.

عن فريـق العهد المتصـدر ونقطة واحدة عن فريـق الجيش السـوري الوصيف فيما يقبع فريق المنامة البحريني بالمركز الأخير برصيد نقطة واحدة فقط بأنتهاء الدور الاخير من جولة الذهاب. الجدير بالذكر أن المدرب أيوب اوديشو

اختار قائمة نهائية من ٢٢ لاعباً لمباراة المنامة تتكون من جلال حسن وعلاء كاطع وعلى حسين رحيمة وحيدر عبد الامير وسلام شاكر وصفاء هادي وأمير صباح وحسين على وحسين جويد ونديم الصباغ وأمجد كلف ولوي صلاح ومصطفى محمود ومهند عبد الرحيم وفيستون عبد الرزاق وعلي رحيم وأحمد فاضل ومصطفى محمد ومحمد عبد الكريم وابراهيم

بايشى وأمير فاضل ومصطفى

تهافت غير مسبوق لطرق باب السفارات الأجنبية من قبل بعض المحسوبين على الاتصادات الرياضية وبعض الأندية وممثليها أمالاً في الحصول على منح مالية

كلمة صدق

■ محمد حمدي

على باب السفير 1

وإعانات لتنفيذ برامج انشطة ومسابقات! ضيوف من الرياضيين العراقيين ومن يمثلهم بمسميات وألقاب شتى لطرح مواضيع وملفات وعوائق كثيرة باساليب غير مقبولة، ولعلُّ سفارة اليابان أكثرها استقبالاً للضيوف بين السفارات الموجودة في العاصمة بغداد، وهنا لست بصدد التشكيك في نيّات السفير الياباني طيّب القلب و أحد اصحاب المواقف المأثورة في التعاطي الطيب مع العراقيين، لكنى أنبّه كي لا يكون الحال تقليعة الموسم بعد الزيادة الملحوظة بعدد الوافدين!! حيث تحفل المواقع الشخصية بعشرات الصور لحفل الاستقبال والوعود مما يثير الريبة ويضعنا في خانة التشكيك من المبالغة أولاً والنظرة المشوبة بالحذر من التمادي في الإساءة الى البلد تحت مسمّيات شتى غير مقبولة، وربما أسّست لطرق أبواب السفارات الأخرى وابتداع الوسائل الملتوية التى تؤثر شئنا أم أبينا على شكل ومضمون شعب بكامله وليس مجتمع الرياضة تحديداً، حيث لم يفعلها أحد غيرنا وليس من مهمات السفارات الأجنبية أن تتولى عمل المؤسسات الرياضية الداعمة للانشطة في الاتحادات

سأكتفى بهذه الإشارة، ولابد أن تكون قد وصلت بطريقة وأخـرى، ولكنها مـن الجانب الآخر تعكس حالة التقشف وقصر ذات اليد التي تعانى منها المنظومة الرياضية بجميع اشكالها، ولنا أن نتابع جدول المسابقات والأنشطة لأي اتحاد رياضي على مدار السنة ونشاهد كم عدد المناسبات التى ألغيت أو تم تأجيلها والمشاركات التى علَقت بسبب الضائقة المالية التي تضرب البلد عموماً؟!

مع ذلك كله فيإن للرياضة خصوصية كبيرة لدينا، ولا ينبغي أبداً أن تعامل كما هو الحال مع الملفات الأخرى لأنها ديمومة حياة ومتنفس أخير للشعب والجماهير وتشكل مُنح الحكومة المركزية السبب الأول والأخير لاستمرارها والتضييق على الاتحادات والأندية يدفعها لانتهاج طرق قد لا تكون محبّبة ومقبولة خاصة مع غياب الفكر الاستثماري الحديث وإعطاب عجلات دوران الاستثمار تحت عقبة الروتين الإداري المركزي القاهر الذي يوصد الأبواب بوجه الجميع.

الحقيقة الواضحة اليوم هي أن الرياضة تقف عند مفترق طرق خطير إذا ما استمر التقشف وحجب الأموال الكافية عنها. هناك اندية كبيرة ومهمة في خارطة الرياضة العراقية مهددة بالضياع كما ضاعت ألعاب فردية عديدة تمّت التضحية بها لعيون الألعاب الجماعية أو كرة القدم

يجب التوقّف بحزم أمام عملية الهدم المنظمة التي تجتاح الرياضـة العراقية من موقع المسؤوليـة والحرص حتى وإن كلُّفنا الأمر التوقُّف عند حدود منشأة رياضية جديدة تكلفنا الملايسين ولا جدوى من وجودها وقد غابت عنا كفاءات ومواهب رياضية تحتاج البناء والتطوّر أكثر من البناء على الأرض.

قد يُحرّف الحديث على أنه مُنحة للفساد والمفسدين للعبث بالأموال، ولكن حالة تأمل واحدة ومتابعة من يقف على أبواب السفارات لأجل إقامة بطولة تضطّرنا الى مراجعة العمل برمّته والوقوف على احتياجات الرياضيين قبل فوات الأوان ولقطع دابر من تسوّل له نفسه الإساءة والتصيّد والنفاذ الى الاتحادات والأندية وطمس هويتها!

> يجب التوقف بحزم أمام عملية الهدم المنظمة التي تجتاح الرياضة العراقية من موقع المسؤولية والحرص حتى وإن كلفنا الأمر التوقف عند حدود منشأة



دعم كبير لمثلي الرياضة في انتخابات البرلمان

حان لإحداث تغيير نوعي في خارطـة العمل الرياضـي مستقبلا في حال إشغال عدد من الرياضيين مناصب فاعلة وسنشبد على أزرهم لأنهم جاهرون لأخذ زمام المبادرة والمسؤولية وتنظيف بيت الرياضة العراقية من كل الشوائب، وينهضوا برياضتنا وأجيالها التى تحتّم عليهم حماية حقوقهم وبناء منشأت عريقة تلبّـى طموحاتهم من أجـل غـد أفضل، مضيفاً أنه لابد أن يكون هناك برامح رصينة للمرشحين

الرياضيين ويكون تأثيرها كبير والإصلاح لمنظومتنا الرياضية وبصورة تدريجية على المشهد الرياضي، لما تعرّضت له الألعاب من فوضى بسبب سياسات المنظومية التي تحتياج الى قانون فاعل ينظم الأندية والاتحادات من أجل حفظ حقوق الرياضيين وتطوير الألعاب.

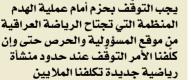
وبدوره لفت اللاعب الدولي السابق معد إبراهيم الى أن الفرصة سانحة لأبطال الرياضة لخوض التجربة السياسية ويسهموا في التغيير والتعديل

الكشير ليحققوه، معرباً عن تفاؤله بأن الرياضيين المرشحين لانتخابات البرلمان هم أهل للتغيير والعمل المدرميج، وكلنا ثقة بتوجهاتهم الوطنية، ونتمنى أن يكون وجودهم اضافة مميزة للكتل المنضوين إليها لتحقيق طموحاتهم، وبالمقابل تستفيد من أسمائهم وتاريخهم وسمعتهم في

الوسط الرياضي والإجتماعي.

العليلة، ونحن ننتظر من ممثلينا

المرشحين "ابطال الرياضة"



إجراء مباراتين في افتتاح الدور التاسع عشر



متابعة /المدى

بغداد/ المدي

الراسخة بأن زملائهما المرشحين

للانتخابات البرلمانية يحظون

بدعم كبير من أسرة الرياضة وهم

على قدر كبير من المسؤولية ولا

ينسوا تاريخهم وشعبيتهم وحب

الناسى لهم لاسيما انهم يتحلون

بوعي تام بدورهم المنتظر في

الإصلاح الحقيقي للرياضة خاصة

وقال مساعد مدرب المنتضب

الوطني شاكر محمود أن الوقت

وكل شؤون الحياة في العراق.

تضيّف منطقة غيرب آسيا يطولة كأس آسيا للسيدات لأول مرّة في تأريخها، ولا يمكن أن يكون هناك توقيت أفضل بالنسبة لجيل من اللاعبات الأردنيات الموهوبات.

وقد قاد الأردن الطريق نحو تطوير لعبة كرة القدم للسيدات في منطقة غرب أسيا، حيث فاز المنتخب الأردني بلقب بطولة اتحاد غرب آسيا في ثلاث مناسبات، ليصل إلى المراكر الخمسين الأولى في التصنيف العالمي للسيدات، كما ضيّفت الأردن نهائيات كأس العالم للسيدات تحت ١٧ عاما في العام

والأن من المقرر أن ترحّب الأردن بنجمات كرة القدم الأسيوية من خلال تضييف أكبر بطولة على مستوى القارة للسيدات. وبالنسبة لقائدة المنتخب الأردني لكرة القدم للسيدات ستيفاني النبر البالغة من العمر ٢٩ عاماً، من المتوقع جداً أن يكون هذا الحدث المرتقب لمرة واحدة فقط لكل جيل. وقالت النبر: هذه البطولة هي بمثابة حُلم يتحقق.. إننا جميعا نأمل في أن نكون قادرين على التأهل لنهائيات كأس العالم من على أرضنا، ويدعم من مشجعينا.

وسيحقق منتخب الأردن أول ظهور له في نهائيات كأس العالم للسيدات إذا ما أنهى منافسات البطولة القارية ضمن

وتابعت: مع ذلك، إذا أردنا التأهل لكأس العالم، علينا الحلول في المركز الأول أو الثاني في مجموعتنا، وهـذا سيأخذنا إلى الدور قبل النهائي، وستكون هذه مهمتنا الثانية، للوصول إلى أقصى حد ممكن في

للوصول إلى الدور نصف النهائي، بعد أن



هـزم منافسيـه في المجموعة وهمـا منتخبا

تايلاند والفلسين خلال العام الماضي،

ولكن في الوقت الراهن، لا تبحث اللاعبة

النبر أبعد من قيادة زميلاتها في المباراة

وأكدت: ارتداء زيّ المنتضب الوطني مع

العلم على صدري، كان دائماً شرفاً لي، فلم

أشعر أبداً بهذا الفخر أن أمثّل بلدي كقائدة

ووفقاً للاعبة النبر، فإن اللاعبات اللواتي

شاركن في نسخة ٢٠١٦ من بطولة كأس

العالم للسيدات تحت ١٧ عامياً، سيلعن

دورا مهما في مستقبل الكرة الأردنية

أفضل خمسة منتخبات في نهاية المطاف. وأوضحت اللاعبة: إن أهم هدف بالنسبة لي هـو التأهـل لنهائيات كأس العالم، فقد كان ذلك حُلمى دائماً، وهو حُلم كامل أعضاء الفريق كذلك، اللعب وتمثيل بلادنا في هذه البطولة الدولية المرموقة.

بطولة كأس أسيا.

وتعتبر فرصة منتخب الأردن واقعية

تغريدة

يحدث فقط في الرياضة العراقية، عبارة تتردُّد بين الحين والأخر وتندِّد بسياسة العمل الأولمبي التي تركت الاتحادات تعمل بما تشاء من دون رقابة أو توجيه، ففي الوقت الذي أضاع رؤساء عدة مصير اتحاداتهم ولم يستطيعوا تحقيق تطوّر لافت على المستوى الفني والإداري بما يعزز فرص بقائهم لدورة أخرى، تناسوا وضعهم الدلخلي وانهمكوا في التنافس على المقاعد التنفيذية في الاتحادات العربية والقارية والدولية، مستنّزفين ألاف الدولارات من قوت الشعب، فلا رئيس الاتحاد فالح في قيادة اتحاده ولا صالح ليكون فاعلاً في مكتب تنفيذي خارجي تنتظر منه الاتحادات الدولية إضافة نوعية على صعيد الخبرة والمشورة، فمتى تعى اللجنة الاولمبية دورها لتقويم امثال هؤلاء الرؤساء الذين لا يبالون لأى مستوى تصل اتحاداتهم ضمن معيار التقييم السنوي، المهم كم منصب يستأثرون خارجياً ليوهموا الرياضيين أنهم مؤثرين

ىغداد / المدى تنطلق غداً الثلاثاء منافسات الدور التاسع عشر من حولة الذهاب لـدوري الكرة الممتاز بالموسم ٢٠١٧-٢٠١٨ بإجراء مباراتين على ملاعب العاصمة بغداد

ويحتضن ملعب الدلال في محافظة دهوك بأقليم كردستان بالساعة الثالثة عصرا مباراة فريق زاخو التاسع عشر برصيد ١٢ نقطة وضيفه فريق الديو انية السادس عشر برصيد ١٧ نقطة فيما سيلعب فريق أمانة بغداد العاشر برصيد ٢٣ نقطة على ملعب متنزه الزوراء مع فريق الطلبة السابع برصيد ٢٦ نقطة ، وسيشهد اليوم التالي إجراء أربع مباريات على ملاعب العاصمة بغداد والمحافظات، حيث يحل فريق الحدود التاسع برصيد ٢٣ نقطة ضيفا ثقيلا على فرياق نفط البحرى السابع عشر يرصيد ١٥ نقطة في المياراة التي ستجري على ملعب الزبير في محافظة البصرة ويلتقي فريق

النجف السادس برصيد ٢٧ نقطة على ملعب الإدارة المحلية في المحافظة فريق نفط ميسان الحادي عشر برصيد ٢٢ نقطة ويواجه فريق كربلاء الثامن عشر برصيد ١٣ نقطة ضيفه فريق الحسين صاحب المركز الاخير برصيد ١١ نقطة على ملعب كربلاء الدولى ويلتقى فريق الصناعات الكهربائية الخادس عشر برصيد ١٨ نقطة على ملعب نادي الصناعة الرياضي فريق الميناء الرابع عشر برصيد ١٩ نقطة.

وتقام بعد غد الخميس مباراتان الأولى ستجمع فريق الشرطة وصيف المتصدر برصيد ٣٩ نقطة على ملعب الشعب الدولي بالعاصمة بغداد مع فريق الكهرباء الخامس برصيد ٢٨ نقطة والثانية يلعب فيها فريق نفط الجنوب الثامن برصيد ٢٤ نقطة على ملعب الزبير في محافظة البصرة ضيفه فريق السماوة الثالث عشر برصيد ٢٠ نقطة فيما ستكون الساعة الخامسة عصر يوم الجمعة المقبل، موعدا لإجراء مباراة فريقى القوة الجوية الثالث برصيد ٣٧ نقطة ونفط الوسط الثاني عشر برصيد ٢١ نقطة على ملعب الشعب الدولي ، وستختتم منافسات الدور التاسع عشر من جولة الذهاب بالساعة الخامسة عصريوم السبت المقبل، لإقامة ديربى بغدادي مثير يجمع فريق الزوراء المتصدر برصيد ٤٦ نقطة مع فريق النفط الرابع برصيد ٣٢

الجدير بالذكر، أن فريق النزوراء يتصدر ترتيب فرق دوري الكرة الممتاز بعد اختتام منافسات الدور الثامن عشر من جولة الذهاب.

كيف يمكن للشباب لعب دور فاعل في إصلاح العملية السياسية؟

الشباب وغياب دور منظمات المجتمع المدني في توفير فرص العمل



تطرقنا في القسم السابق من هذه المقالة إلى النقاط الست الأساسية لتوفير فرص عمل للشباب (الخريجين وغير الخريجين بالدرجة الأولى) وتناولنا النقطة الأولى ببعض التفصيل وبالذات دورات التدريب. وهنا نتطرق الى باقي النقاط ببعض التقديم والتأخير فيها؛ مع التركيز على دور منظمات المجتمع المدني بهذا الشأن.

عوامل التأخر والتراجع في

مجتمعاتنا كثيرة ولعـل أهمها هو

تهميش، ربما تغييب، دور المرأة

في مختلف مناحي الحياة. فالعائلة

العربسة مازالت تهتم بأفرادها

الذكور بينما تهمل الإناث إهمالا

متعمداً، والتفكير السائد يعتبر

وظيفتهن الأساسية هي "الإنجاب

وتربية الأطفال "وإطاعة "أولى

لقد أضرّ هذا الموقف بالرجال

والنساء معأ وأضعف الدولة

والمجتمع، فالذكور الذين يتربون

في كنف نساء يفتقرن إلى التعليم والثقافة ينشؤون ناقصى ثقافة

وتجربة، لأن المرأة هي في النهاية

أم الذكور و الأناث، وهي الأكثر

تأثيرا في أبنائها وبناتها من الأب،

ومن هنا فإن تعليمها سينعكس

إن كانت المرأة متعلمة ومثقفة

وذات تجربة مهنية فإن الأبناء

سينشطوون أعضاء نافعس

ومبدعين في المجتمع ويساهمون

فى تعزيز الدولة وتقدمها. قد تبدو

هذه المسألة بديهية، وهي كذلك،

لكن معظمنا يؤمن بها نظريا فقط،

أما على صعيد الأفعال فلم نفعل إلا القليل لتعزيز مكانة المرأة في

المجتمع، فهي مازالت تعتمد على

الرجل في كل شيء، وحتى النساء

العاملات لا يتحكمن بإيراداتهن بل

ينفقنها على أفراد العائلة وكأنها

أهم نقطة ضعف في مجتمعاتنا

هـى غياب دور المرأة الفعلى، وإن

أردنا حقاً أن نحصن مجتمعاتنا

ضد الضعف ونجعلها متماسكة

ومنتجة وقوية فيجب أن نعالج

هذا الخلل الذي أبقانا متخلفين

عبر السنين وسيبقينا كذلك إلى

أبد الدهر. يجب أن نمتلك الجرأة

فى تشخيص العلة ثم نعمل

بجد على معالجتها. والعلاج لا

إيجاباً على المجتمع ككل.

الأمر ``من الرجال.

55

المجتمع المدنى القطاعية لتطويس القطاعات المختلفة ولوضع الضوابط والأنظمة واللوائح والمعايير القطاعية: يمكننا تقسيم منظمات المجتمع المدني إلى صنفين، صنف قطاعي به منفعة متبادلة بين أعضاء هذه المنظمات من الشباب بالدرجة الأولى وبين المواطن الذي يبحث عن تخصصات معينة، فأعضاء هذه المنظمات هم من المدربين على تخصصات مختلفة، تطرقنا اليها في الحلقة السابقة، كالبناء والتأسيسات الصحية والتأسيسات الكهربائية والتصميم الداخلى وتصميم الحدائـق والطـب البديـل وغيرهـا. وأحيانـاً يتطلب الأمر توفير كادر على درجة عالية من التخصص والقابليات الذاتية العالية كالباحثين الاجتماعيين لعلاج الكثير من المشاكل الأسرية والاجتماعية والباحثين في الانحرافات الفكرية وحتى الدينية، ومع الأشخاص الأسوياء بل حتى المسجونين في السجون أو من يريد أو من أقدم على الانتحار ولم يمت وغيره، فضلا عن غيرها من العشرات من التخصصات.

(٣) مساعدة الحكومة في تشكيل منظمات

نجد على سبيل المثال هناك الكثير من الوفيات بسبب حالات الصعق الكهربائي بسبب عدم أخذ احتياطات السلامة اللازمة في التمديدات الكهربائية وتركيب الأجهزة الكهربائية، فالمواطن عادة لا يبحث عن كهربائيين متخصصين ولديهم شهادات معترف بها ومنتمين إلى إحدى منظمات المجتمع المدنى المتخصصة في هذا المجال؛ لسبب بسيط وهو أن مثل هذه المنظمات غير موجودة في العراق، العامل الكهربائي عادةً لا يحمل شهادة معترف بها، والمواطن يفتقر إلى ثقافة التفتيش عن العامل الكهربائي الذي لديه شهادة من خلال منظمات المجتمع المدنى المتخصصة في هذا الشان؛ لهذه المنظمات دور في توفير فرص عمل للشباب فضلاً عن تعريف المواطنين بالشباب الكفوئين ولديهم شهادات قيمة في

فضالاً عن ذلك نجد أن منظمات المجتمع المدنى يمكن أن تغطى كافة القطاعات ومساحات الاهتمام الشعبي في العراق، فكما هو معلوم



فقد تشكل الكثير من منظمات المجتمع المدنى في العراق بعد عام ٢٠٠٣ فضلاً عن النقابات المختلفة التي كان أكثرها قائماً قبل ٢٠٠٣، ولكن للأسف الشديد أستطيع أن أقول إننا لازلنا نفتقر الى ثقافة منظمات المجتمع المدنى، فهناك تصور عام بان الهدف من هذه المنظمات مقتصر على الدفاع عن حقوق الإنسان وأعمال الإغاثة ومساعدة الأيتام والأرامل والفقراء، ولا يخطر بذهن الإنسان العادي أن هذه المنظمات يمكن أن تلعب دوراً فاعلاً في تطوير المجتمع وتغطية كافة الاهتمامات الاجتماعية للنهوض بالبلد وتقدم المجتمع ورقى المواطن وبالتالي ازدهار البلد. إحدى أهم شواهد ومؤشرات التمدن وتطور المجتمعات هو عدد منظمات المجتمع المدني لكل ١٠٠٠ شخص، ففي الدول المتقدمة نجد أن عدد المنظمات يتراوح بين منظمتين إلى ثـلاث منظمات لـكل ١٠٠٠ شخص، ففي

دولة مثل بريطانيا يوجد أكثر من ١٧٠,٠٠٠ منظمـة غير حكوميـة فاعلة، واغلبهـا منظمات قطاعية وتغطى كافة الفعاليات الاجتماعية وتضع المعايير والمواصفات التي يتم تطويرها بالتعاون مع مؤسسات الدولية المتخصصة ثم يتم تبنيها من قبل الدولة والمنظمات الأخرى والمواطنين. توجد مثلاً منظمات تغطى فعاليات المجالات الصحية، كمنظمات مكافحة أمراضس السرطان، تثقيف مرضى السكر لتلافى أثاره الخطيرة، التعامل مع ضغط الدم العالى، اللياقة البدنية، الطعام الصحى، التعامل مع مرضى التوحد، الحماية من الأشعة السينية، أو في مجال البيئة، كالتشحير وتوسيع المناطق الخضراء، الزراعة العضوية، الاهتمام بالحياة البريلة والطيور النادرة أو في المجالات الاجتماعية كتوعية المجتمع على مخاطر المخدرات، أساليب تربية الأطفال،

Sko

تقديم التوصيات للحد من حوادث السير، أو منظمات مراقبة الأداء الحكومي، فكل مؤسسة حكومية على تماس مع المواطن تقيّم أداءها منظمات المجتمع المدنى، فأي تقصير بحق المواطن تحاسب هذه المؤسسة ويوجه لها إنذار ويعاقب العاملون فيها من قبل الجهات الرقابية في الدولـة (البرلمان، هيئـة النزاهة، الحكومة، القضاء، الأعلام وغيرها) (أهم جهة رقابية في الغرب على سبيل المثال هي الحكومة التي تعين منظمات المجتمع المدنى وتدفع لهم أجورا لمراقبة وتقييم الأداء الحكومي) فضلاً عن العشرات من المجالات والمئات من الأصناف، كتجمعات النحاتين، الممثلين، الحفاظ على التراث، الحفاظ على المخطوطات، وغيرها من المجالات والأصناف. ويصدر الكثير من هذه المنظمات نشرات دورية ونصائح وإرشادات للمواطنين في مختلف المجالات؛ والحقيقة فإننا نفتخر في

ونهر دجلة، الاهتمام بالطيور البرية، تبنى الأيتام، تشغيل الأرامل فضلاً عن النقابات المختلفة، ولكن ما زالت فعاليات المنظمات غير الحكومية أقل بكثير من المطلوب. لذلك فالمقترح هـو مساعدة الحكومـة لهـذه المنظمـات حيث يمكن أن تنشئ الدولة على الأقل مبنى كبيراً في كل محافظة مخصصاً لمنظمات المجتمع المدنى تؤجر بإيجار رمزي للمنظمات ويمكن مشاركة أكثر من منظمة في نفس المبني، وتقدم أعمال السكرتاريـة والتصوير وغيرهـا من الفعاليات المكتبية بكلف مدعومة من قبل الحكومة، أما المنشورات فيمكن للدولة أن تتكفل بكافة مصاريف طباعتها في مطابع الدولة إن كانت هذه المنشورات للصالح العام. كما تتولى الحكومة المساعدة في نشر وتوزيع هذه المنشورات. هذا الأمر يمكن أن يطور المجتمع ويوسع من أفاق المواطن ويزيد من وعيه. هذه المنظمات يمكنها بعد فترة من تمويل ذاتها بذاتها، حيث يمكن على سبيل المثال لمرضى السكر المسجلين مع منظمة تثقيف مرضى السكر من التبرع بمقدار ضئيل (ألف أو إلفي دینار شهریاً) علی ما یستلموه من إرشادات وتوفير آلية الدفع المباشر من المصرف (للأسف لا نمتلك في العراق مصارف حقيقية بل أكثرها مكاتب مزرية في خدماتها همها الأساس تصريف العملة، لا يطمئن المواطن في حفظ أمواله فيها بل يخاف على أمواله فيها نقيض جميع مصارف الدنيا، فلا تستحق هذه المكاتب التعيسة والبائسة اسم مصرف أو بنك)، وهكذا بالنسبة لباقي المنظمات التي تقدم خدمـة حقيقية للمواطنين أو البلد، أما بالنسبة للمنظمات التى تقدم خدمة للأعضاء المؤسسين بالدرجة الأولى فيتم التبرع من قبل الأعضاء،

كل مؤسسة حكومية على تماس مع المواطن تقيّم أداءها منظمات المجتمع المدني، فأي تقصير بحق المواطن تحاسب هذه المؤسسة ويوجه لها إنذار ويعاقب العاملون فيها من قبل الجهات الرقابية في الدولة (البرلمان، هيئة النزاهة، الحكومة، القضاء، الأعلام وغيرها) (أهم جهة رقابية في الغرب على سبيل المثال هي الحكومة التي تعين منظمات المجتمع المدني وتدفع لهم أجوراً لمراقبة وتقييم الأداء الحكومي) فضلاً عن العشرات من المجالات والمئات من الأصناف، كتجمعات النحاتين، الممثلين، الحفاظ على التراث، الحفاظ على المخطوطات، وغيرها من المجالات والأصناف.

العراق بفعاليات بعض منظمات المجتمع المدنى العاملة في بعض المجالات كالحفاظ على البيئة كالمنظمات التي تعمل في مجال البناء وهكذا دواليك، إن إنشاء مثل تلك المنظمات يمكن أن يفتح المجال بشكل واسع لعمل الكثير من الشباب في مجالات مهنية وحيوية ومهمة

سنبقى شعوباً هامشية إن لم نمكّن المرأة

يمكن أن يأتى من المجتمع الذي

مازالت فيه مؤسسات المجتمع

السماح ببعض الاستثناءات.

لكن هذا الإجراء على أهميته

بإمكان الدول المقتدرة أن تذهب

□ حميد الكفائي

المدنى هامشية أو غائبة، ولا من النظريات والأفكار البالية التي اجتررناها لمئات السنين وما زلنا نفعل متوهمين بأنها ستقودنا إلى خير. الحل يجب أن تضطلع به الحكومات الراغية حقاً في إحداث تغيير حقيقي في المجتمع ومواكبة ركب العالم المتقدم. يجب أن تكون هناك خطط مدروسة وطويلة الأمد للنهوض بالمرأة في مجتمعاتنا على الأمد البعيد ثقافياً واقتصادياً، ولن تكون

ويجعلها قوية ومنتجة ويساهم العملية سهلة إزاء تقاليد ذكورية راسخة يعتبرها المجتمع جزءا من في جعل جميع أفراد المجتمع ناشطين ومساهمين فيه. ثقافته بل إن البعض أضفى عليها قد يقول قائل إن هذا الحل باهظ قدسية واعتبرها جيزءاً من الدين الثمن وإن دولنا غير قادرة على بهدف إدامتها وإعاقة أي محاولة اجتراحه، لكننا لو نظرنا إلى لتغيير الواقع. مساهماته في الاقتصاد وتطوير يمكن البدء بخطوات غير المجتمع فسنرى أنه نافع على خلافية تهدف إلى تحصين الأمدين القريب والبعيد. على المرأة اقتصادياً. منها مثلا إلزام المدى القريب ستساهم هذه المنح المؤسسات والشركات والجامعات المالية في تنشيط الحركة التجارية والمجالس بتخصيص نصف وظائفها ومقاعدها للمرأة، مع في البلد وكثير من الدول تلجأ إلى

الوطنية لأن هذه الأموال ستنفق لا يحل المشكلة، لأنه سيتوقف عند توظيف الراغيات في العمل على السلع الاستهلاكية، فإن كانت مُنتَجة محلياً، فإن الإنفاق سيشكل أو اللائي يسمح لهن مجتمعهن مساهمـة فعالة في تنمية الاقتصاد وظروفهن بالعمل، فهناك دائماً من يعرقل مسعى المرأة إلى أن تلعب وعلى الأمد البعيد، ستكون دورا فعالا، سواء في البيت أو المرأة فاعلة ثقافياً واجتماعياً البيئة الاجتماعية أو موقع العمل. واقتصاديا وإن توفر لديها المال يجب أن يكون التعليم الابتدائي فستتمكِّن من الإنفاق على نفسها والثانوي إلزامياً كى نضمن وعائلتها وسيدفعها ذلك لتسعى وجود حد أدنى من التعليم للجميع، ويمكن أن تقدم مكافأة إلى الحصول على المزيد عبر العمل والنشاط المثمر. أما المرتب مالية مجزية للمرأة التي تكمل الإسمى الذي تتقاضياه فلن يكون تعليمها الجامعي وعندها نكون قد ضمنا تعلم معظم النساء، باهظا لأنه لا يتجاوز- مئتى دولار في معظم الدول العربية، وهذا والتعليم سيمكنهن من أن يلعبن دورا إيجابيا فاعلا في المجتمع. ليسس مبلغا كبيرا لكنه مهم لأن

المرأة مرتبا يعادل المرتب الإسمى للموظف العادي كى تتمكن من الإنفاق على نفسها وتلبية احتياجاتها وتتصرر اقتصاديا من التبعيـة للرجل، والتي تنطوي فى أحيان كثيرة على ذل ومهانة، خصوصا في المجتمعات الذكورية المتخلفة. مثل هذا الحق، الذي يجب أن يكون مضمونا قانونا ويشمل النساء جميعاً من المهد إلى اللحد، سيُحدث نقلة نوعية

تمكين الفقراء من الإنفاق من أجل

تنشيط حركة المصانع والمتاجر

تشعر المرأة بكرامتها واستقلالها.

أبعد من هذا وتسنّ قانوناً يعطى

محدد بل في إجراءات عدة يكمل بعضها بعضا، لكن الأهم فيها هو تمكين المرأة اقتصاديا وضمان تعليمها كي تكون قوية وقادرة على تربية المجتمع تربية صحيحة. لم يتمكن مجتمع أن ينهض من

المرأة ذات الشخصية القوية قادرة

على تغيير المجتمع نحو الأفضل

وتربية أجيال تتميز بالقوة

والطموح والقدرة على الإنتاج

دون أن تكون النساء في مقدمة نهضته، والدول القويية هي التي تلعب المرأة فيها دورا أساسيا. فى بريطانيا تتولى المرأة الزعامية السياسية للميرة الثانية خلال ثلاثة عقود، بينما تتولى أنجيلا ميركل قيادة ألمانسا منذ عشير سنوات. وفي تركيا والهند وباكستان وإرلندا وأسكتلندا وبورما والفيليبين وسريلانكا وبنغلادش، تولت المرأة القيادة وكانت ناححة.

في العالم العربي لم تتول المرأة حتى الأن منصبا مهما، وحتى في المراحل المتأخرة لم تكن مشاركتها فعلية بل رمزية... أول وزيرة ربما كانت في العراق في عهد الزعيم عبد الكريم قاسم، نزيهة الدليمي، التي أصبحت وزيرة البلديات، وكانت مشاركتها رمزية. في سورية والمغرب وتونس ومصر والكويت تولت النساء مناصب عليا (رسمياً) لكنها لم تكن قيادية بحيث تقود إلى تغيير حقيقي، بل كانت في الغالب تمثيلية دعائية. ما يحتاجه العرب اليوم هو نهضة ثقافية فعلية تبدأ بتمكين المرأة في أن تتبوأ موقعها القيادي في المجتمع، وفي خلاف ذلك سنبقى شعوبا تعيش على هامش المدنية

والحضارة.

كنت دعيت في ٣ أذار الجاري (٢٠١٨) لأفتتاح المؤتمر الأول لتجمع عقول.وصلت فندق شناشيل بشارع النضال، واستيقظت صباح الجمعة لأستنشق أعذب نسمة من (هوى) الحبيبة بغداد التي زرتها آخر مرّة في التظاهرة المليونية التي عبرت جسر السنك ودخلت المنطقة الخضراء وفرّ حكامها سن من توجه للمطار ليعود من حيث أتى ومن لاذ بالسفارة الامريكية ومن توسل باكيا.

في الساعة العاشرة استأجرت سيارة تكسي والإبداع. مـن الفندق قاصـداً شـارع المتنبي.فـدار بي الحل إذن لا يكمن في إجراء واحد السائق من شارع النضال الى شارع السعدون منعطفا نحو شارع ابي نؤاس لندخل شارع الرشييد فاوقفتنا سيطرة عسكرية على بعد أمتار من بناية حسو أخوان لمن يتذكرها.

كان علينا (ان نضريها قدم) الى شارع المتنبى، فكيف نصل ومعى سيدة تشكو من ألم في قدمها. مشينا خطوات وفجعت أن أرى شارع الرشيد بهذا الحال البائس.وقفت والتقطت صورة نشرت في الفيسبوك باسطا يـديّ لتقول لمـن هو خـارج العراق..أهذا هو شارع الرشيد حقا؟

ولمن لا يعرفه من الجيل الحالى تحديداً، فان

شــارع الرشيد يعـدّ أقـدم وأشهـر شارع في بغداد، وكان يسمى شارع (خليل باشا جادة سي) حاكم بغداد وقائد الجيش في ١٩١٠. فيه جوامع تراثية أشهرها جامع الحيدر خانة الذي شيده داود باشا عام ١٨١٩ وجامع مرجان وجامع سيد سلطان وجامع حسن باشا. وبعد سلسلة من المقاهى الشتوية والصيفية، وسوق هرج وسوق السراي تأتى مدرسة المأمونية التى سجل الملك فيصل الأول نفسه معلما فيها، وأبنه ولى العهد (غازي) تلميداً فيها. وكان خلفها يربض (طوب ابو خزامة)مع شموعه،ثم ساحة الميدان،ثم ساحة تضم التكية الطالبانية وجامع المرادية ومحلة رأس الكنيسة التي تعد أقدم كنيسة في بغداد.وعلي جانبه الأيسر كان يقع فندق الهلال الكبير الذي غنت فيه أم كلثوم.،فقهوة الزهاوي..ملتقى الأدباء والشعراء، وشناشيل أحمد القيماقجي،ودكان الحاج (زبالة) لبيع شربت الزبيب، فقهوة حسن

ومن طريف ما يذكر أن الحكومة اغلقت مدخل شارع الرشيد أواسط العشرينيات ووضعت عليه لافتة مكتوبا عليها (ممنوع الخشوشي من هنا) مشيرة الى مدخيل له من الخلف. وكان الشارع الى عام ٢٠٠٣ يعد أكبر شارع تجاري في بغداد والعراق،



"ستوتة" . . في شارع الرشيد لا

□ أ.د.قاسم حسين صالح

وكانت مقاهيه الممتدة من مقهى الميدان قريب الباب المعظم الى مقهى البرازيلية باتجاه شارع ابى نؤ اس،تزدحم بروادها،فيما كانت أسواقه الفرعية مثل سوق الصفافير تستقبل الأجانب لشراء التحفيات.

وكنا، ونحن طلبة جامعة،نحرص على قطع المسافة مشيا من باب المعظم الى الباب الشرقي لنستمتع بشارع الرشيد،ونشرب شربت زبیب (زباله) او نجلس ان تعبنا في احد مقاهيه:الزهاوي،حسن عجمي،الرصافي،البرازيلية.

كان حاله، وانا متوجه لشارع المتنبي، يبدو وكأنه حال مدينة خرجت للتو من حرب: أزبال، اوساخ،نفايات،بسطيات على جانبيه وفي وسطه..وجوه بائسة، واخرى تصيح: لبلبى، جواريب كل اربعه بألف، تى شيرت بثلاثه،تى شيرت بخمسه، بنطرون بعشره، تنوره حلوه ومستوره...وحبست صرختی بصدري فاستندت الى جدار مستعيدا شريط ذكرياتي فيه وحالة شبيهـة بتلك التي حدثت للشاعر مظفر النواب.فحين سألته عن اول تجربة حب له اجاب بانها كانت في شارع الرشيد: (كانت سيارتها زغيره..والشارع

و صاعد يستو تة..لحظة خل اخذلك صورة. قلت لها : خذى لنو ثقها للتاريخ . . إنه في العام فى شيارع الرشيد بعد أن كانت المرسيدس والشوفر والفورد والطابق والطابقين تزدحم فيه قبل سبعين سنة. ترى أي نوع من الحكّام جاءت بهم امريكاً

الشعب،هزج في الشوارع وساحات التحرير

(نواب الشعب كلهم حراميه، و الخير العدنه مكوم والأحزاب تفرهد بيه)..وما فرهدوه يكفى ربعه لجعل بغداد أجمل عاصمة بعد أن جعلوها أوسخ وأقبح مدينة.

المشكلة في هؤلاء الذين في الخضراء إنهم يعتبرون العراق هو عالمهم الجميل الذين يعيشون فيه، وشوارع بغداد هي شوارعهم المزينة بالورود،وإن ما يحدث في بغداد وما يعانيه أهلها . لا يعنيهم إلا إذا حصل غيها ما يذكرهم يوم دخل المتظاهرون مبنى الحكومة

نزلنا من الستوتة قريب البنك المركزي، فقالت سيدتي: تدري دكتور شأتمني..أن يجي يوم اشوف من اوصلنا لهذا الحال خالهم الشعب

تمنيت ان امسحها بمنديلي). غير انها كانت في حالتي اننا التقينا وكأننا نعرف بعضنا ومشينا نحو (البرازيلية)..مقهى المثقفين والمكان المفضل لدى الصديق المهاجر..فاضل العزاوي صاحب رواية (القلعة الخامسة) بسجن بغداد المركزي حيث كنا فيه. كنا نخطو باتجاه شارع المتنبى فوقفت السيدة التي معي وقالت: (دكتور،بعد ما أكدر

مزدحم..والدنيا حاره..التفت اليها فرأيت

حبات من العرق تسيل على خديها. الحظتها

تحقق خدمة كبيرة للمجتمع وفائدة مادية

امشى).قلت لها مازحاً: (هسه تجى الأمانة أم الطابقين ونركب بيها).فشارع الرشيد كان مزدحما بأقدم وأحدث موديلات السيارات، وكانت سيارات مصلحة الركاب ذي الطابق الواحد والطابقين تنقل الركاب الى مختلف إحياء بغداد. فيما الأن لا ترى فيه سيارة واحدة تمشى فيه باستثناء واحدة او اثنتين

للشرطة وكأنّنا في حالة انذار (جيم)!. قال رجل يمشى قريبا منّا: أخي، اخذولكم ستوتة واصعدوا بيها توصلكم قريب البنك

الستو تة!!..و صعدنا، و علقت السيدة قائلة: شكد حلو . برو فيسور ودكتور (۲۰۱۸) كانت الستوته هي وسيلة النقل

ليدمروا بغداد ويذلوا أهلها؟.هل يكفي وصفهم بان ضميرهم الأخلاقي قد مات؟ وإنهم ساقطون انسانيا؟

بستوتات ويفترون بيهم بشارع الرشيد!



البرج العاجي • فوزي كريم

هل تحبين برامز؟

ما زلت أتذكر موسيقي الألماني "برامز" Brahms (١٨٣٣-٩٧)،

مطلعQ الشبباب في بغداد، في فيلم "وداعاً مرة ثانية" (١٩٦١، عن رواية فرانسوا ساكان "هل تحبين برامز؟). أتذكر خيوط اللحن، الذي أطلق تنهداتي القلبية الحارة من أسارها، مُنتزعةً، كما عرفت فيما بعد، من السيمفونية الأولى، في حركتها الرابعة (البطيئة). اللحن ينطلق بعد مقدمة لائبة تمتد لدقائق أربع. كذلك اللحن المتهادي الذي يمتد طو ال الحركة الثالثة مـن السيمفونية الثالثة. اللحنان خريفيان، يلائمان مشاعر امرأة حائرة في الأربعين (تقوم

من بين الشعراء والموسيقيين والفنانين، هناك من يتميّز بهذه الصفة الخريفية، التي لا تنم عن حزن جارح، بل عن ضرب من ألأسى الهادئ، الذي لا يُخفى عذوبتَه ورقة ملمسه. لندن في الخريف خيرُ من يعبّر عن هذا الهاجس من بين المدن. أشحار الكستناء المتزاحمة تُسقط أوراقها في الحدائق، الداركات وعلى الأرصفة. الأوراق التي كانت داكنة الخضرة على أغصانها، تُصبح ذات خلطة لونية تستعصى على الوصف؛ خمرية مشوبة بلون

البِنّ وحُمرة الشفق، وصفرة النرجسي. تتساقط بدعة، وكأنها

تستجيبُ لدعوة كريمة من الأرض. ألحان "برامر" التي أستعيدُها

من الفيلم، لا تختلف كثيراً عن هذه الخلطة. ولذا أعودُ إليه مع

الإحاطـة بـه ليسـت مستعصيـة، فأعمالُه على كثرتهـا محدودةً

قياسًاً لـ "باخ"، "موتسارت" أو "بيتهوفن". له ٤ سيمفونيات،

۲ بیانـو کونشیرتـو، \$ایولـین کونشیرتـو و احـد، ۳ "تنویعات"

أوركستراليـة، ومن "موسيقي الغرفـة" قرابة ١٩ عمل موزع على

فنون الثلاثيات والرباعيات والخماسيات والسداسيات الوترية،

وغير الوترية، إلى جانب أعمال البيانو المنفرد، والأغاني. ولديه

قُدَّاسِ جِنائزي" جليل يُلقب بـ "الألماني". والعلَّةَ في هذه القلة

كامنة في نزعته إلى الكمال الفني، فكم أتلف من أعمال عن حق

أو غير حق. على أن هذه الطبيعة مصدرُ جاذبية، فعمله بالغ

التماسك، حتى ليوصف بـ "المحافظـة"، وكأنهـا تهمـة، مقارنةً

بالنزعة التجديدية باتجاه ربط الموسيقى بما وراءها من دلالة،

كان الناقد المعروف "هانسك" يدعم "برامز" كنموذج أمثل في

إنتاج عمل فني "خالص" للفن، ومكتف بذاته. وأنا على يقين من

أن "برامـز" لم يكـن يعتمد قياسـاً نقديًا، يلوّح به النقـاد المعادون

أو المنتصرون له. إنه شاعر ألحان تتمتع بصدق داخلي، ورغبة

مخلصـة للتعبير عن الأسى العاطفي، الـذي راكمتُّه السنين. ولكيِّ

تختبر مصداقية كلامي، لك أن تنتخب، من YouTub ثلاثية

البيانو الأولى Piano trio no.1، لتصحب أساه العذب هذا. كان

لبرامز"ذا موهبة مبكرة، صرفها في صباه عازفاً جوالاً للقايولين

بـين البارات، ثم في مطلع شبابه تعلـقَ بأستاذه المُحبب "شومان'

وزوجته "كلارا"، التي كانت موسيقية أيضاً. ولكن الأقدار لم

تُشبِعه من طيبِتهما وتشبجِيعهما كفاية، إذْ سرعان ما جُن "شومان"،

وحاول الانتحار، ومات في المستشفى، وظل هـو على مقربة من

كلارا" وصغارها الكُثر معيناً، ومستعيناً. إلا أن موسيقاه تقول

و أنا في استعادتي لما أحب من أعماله، توقفتُ عند كونشيرتو

البيانو رقم واحد Piano Concerto no.1 (ثلاث حركات)،

تعزف على البيانو فيه الفرنسية البارعية Hélène Grimaud.

فالعمل كله من الوزن الثقيل (حركته الأولى تمتد ٢٤ دقيقة)،

وكأن "برامـز"، وهـو بعد في مطلـع العشرينيات من عمـره، أراد

أن يلاحق، بثقـة عالية، خطا بيتهوفن. فمدخل حركته الأولى مثيرٌ

للروْع (الثيمة الأولى)، إلا أنه يلين ويرق، ثم يعاود الكرة. تدخل

البيانو لتضع أوليات (الثيمة الثانية) التي تحملها عنها الوتريات،

ثم ينمو تشابك الألحان، حتى الخاتمة. سمعت الحركة الأولى أكثر

من مرة، قبل أن أنتقل للثانية، ثم الثالثة. وعبرها حميعاً لم تغث

عن مخيلتي صورةُ "برامز" في الواحدة والعشرين، وهو يتأمَل

الحياة فيغضب، وذاتَه فيحار، و"شومان" (مع البيانو في الحركة ـ

لا بد من معاودة رؤية فيلم "وداعاً مرة ثانية"، أو قراءة رواية

الثانية) فيقلق، و"كلارا" فيرق.

"تنويعات" أوركسترالية

 $^{\prime}$ هل تحدین بر امز $^{\prime}$

بخفاء أن علاقته بها لا تخلو من حبِّ حييّ ومستور.

بدورها الممثلة "بيرغمان").

مطلع كل خريف.

والتي تصدرها "ڤاغنر".

سستاركاووشى: الفن ليس لعباً ولا لهواً، بل موقف

صلاح عباس



حث الفنان ستار كاووش، خطاه الواثقة في مجالات الثقافة والآداب والفنون، منذ اكثر من ثلاثين سنة، محققاً منجزات متنوعة في الكتابة النقدية والرسم بالالوان والتصاميم ورسم (الموتيف) الذي مكنه من إحالة النص الادبي الى نص صوري مفعم بالحيوية والاثارة البصرية، وهذا الدأب الفني والتواصل اليومي، أمَّن له حضوراً واسع النطاق ضمن الملتقيات العربية والعالمية على حد

فكيف لنا سبر أغوار عالمه الفني الخاص وفض أفواه المعاني التي يتوق الى بلوغها على نحو مميز؟

في البدء، لابد من التعريج علي مراحله المبكرة، عندما كان شاباً متحمساً ومندفعاً بقوة إيمانه بموقفه وثقته بتجاربه وتوصلاته الفنية في مطلع العقد الثامن من القرن الماضي، كان ستار كاووش، يرسم يومياً وبلا انقطاع، مجسداً مواضيع يومية أو خبرية عن الاصدقاء وهمومهم، وعن طبيعة حياة المجتمع البائس حينذاك، هذا المجتع الذي ينوء تحت ثقل هموم الحياة والعيش الكفيف وأوضاع التشرد والضياع والبؤس والفقر، كما كان يهمه رسم صور الاصدقاء في حركات وأوضاع تشبه لحظات (الاكشن) ورسم الأرصفة والشوارع وزحام السيارات، وكانت رؤيته الفنية مسوغة بموقف فلسفى من شأنه وضع صيغ انتقادية للواقع المرير، النذي كان يكابد محنه ووجوده فيه، بيد أن آلية الرسم عنده، كانت تمازج بين المنهجين الواقعي والتعبيري، ففي جانب الرسم الواقعى كان يحقق أعلى قدر من ضبط النسب ورسم المنظور، البعيد والقريب وايلاء أهمية للاضواء وانكسار الظلال، في حين يتجلى الجانب التعبيري عنده في صيغ الرسم المؤدى بحركات سريعة تتحسس بالملمس وحركة

الفرشاة المسيطر عليها تماما. إن التواصل اليومي مع الرسم، حتما سيسهم في معرفة خصائص المواد الخام التي يوظُّفها الفنان، ولابد أن يحسن اختيار الانساق الشكلية التي تمهدله انتضاب كيفيات الاختيار المناسبة للوحة الجديدة، وكذلك في انتقاء المواضيع

التى تحتفى بعناصر الإثارة البصرية، ومعرفة خصائص المواد الضام، ليست بالأمر الهين على الاطلاق، ذلك أن هذه المواد تعد وسائط الفنان للتعبيرعن ذاتيته وما يعتمل في أفكاره ومخيلته ومزاجه وأهوائه ورغائبه، وربما حدوسه او نظرته الاستشرافية للغد، ثم أن الاشكال التي ينتقيها أو يبتكرها، ما هي إلا حواضن ملائمة لتجميع اللقى الفكرية والتخيلية والعاطفية، ولملمتها على نحو متسق بحيث تقبله بصيرة المتلقى بألفة ومحبة واعجاب.

اعتقد: إن ثمة فروقات تحسب لصالح الفنان ستار كاووشى، لاسيما إذا أخذنا بنظر الاعتبار موهبة الرسم المتاصلة في نفسه والمغروسة في روحه، منذ مرحلته الطفولية المبكرة، وما الرسم اليومي سوى اجراءات مكرسة للتواصل مع الحياة بكل ما تنطوي عليه من تفاصيل متباينة وأحداث ومفارقات، وعندما يرسم الفنان، فلا شيء يهمه سوى أن يبلغ أعلى قدر من حريته، ومهما تصغر أبعاد اللوحة أو أي سطح آخر، فانها تتسع لتشمل الكون كله. بماذا يفكر الفنان وهو بمواجهة السطح التصويري؟

لكى نجيب عن هذا التساؤل، يلزم التنويه الى سبل الاداء الفنى وألية الرسم، والفنان يرسم وفق سياقات الرسم المعتادة، يضع اللوحة على حامل الصور، ويحافظ على اتجاه الموضوع المراد رسمه، ولا يرسم إلا بعد التحضير ووضع أوليات الانشاء بشكل تصميمي محسوب الابعاد، بحيث يستطيع معرفة النتائج المحتملة مسبقاً، ولم يغامر الفنان في زحزحـة المعادلـة والخوض في غمار التّحارب التي لا تتسايـر مع منهجه الفني مثل استخدام المواد المختلفة التي تخرج عن كونها صالحة للرسم، أو غير صالحة، لأنه لا يفكر بمغادرة الرسم كـ (مفهوم) ولا ينوي هجرة مفرداته أو وحداته الصورية وشخصياته التى تأقلم معها وأحبها وبذل مجهودا كبيرا لكي يحقق تميزه من خلالها، وبهذه الحالة فان الرسم لديه هـو الرسم دائما، ألـوان ومذيبات وأنواع من فرشل الرسم وسطوح تصويرية، وكل هذه المواد يجب أن تكون مصنعة أصلاً للرسم، والفنان ينتقى أفضل أنواع المواد الضام، لكي يصنع أفضل اللوحات تماشياً مع قول (بيكاسو) (المواد الخام الفقيرة لاتنتج سوى فناً فقيراً) وبذا، يحرصى الفنان ستار كاووشى على انتقاء النوع الاحترافي من المواد الخام ليصوغ

بها أجمل الحلال اللونية، وقبل أن يضع



فرشاته على سطح اللوحة فانه يؤمن لنفسه أجواء تكاد أن تكون طقوسية، ولكنها في كل الأحوال أجواء خاصة جدا، ثم يجري حواراً داخلياً مع سطح اللوحة، فان استجاب السطح التصويري للغلة الحوار صار بالامكان انتاج لوحة ناجحة، وإن تعذر ذلك، فان الفكرة ستغدو من المؤجلات لحين أخر وللحظة ابداعية أخسرى، وكما قال الفنان الراحل رافع الناصري (إن سطح اللوحة عنيد، وبمزاج متقلب، مثل صبية مراهقة) وعملية الرسم تشبه الى حد كبير مزاولة العاطفة والحميمية، وعلى هذا الاساس نؤكد على فحبوى وجوهس الحالبة الطقوسيية التي يزاولها الفنان ستار كاووش خلال لحظة استعداده للرسم.

كيف يرسم الفنان؟

عندما تفرض الفكرة سطوتها وحضورها في رأس الفنان، فستكون أشبه بالجذوة المستعرة، فان لم يستطع الفنان استظهارها بالشكل اللائق فستتحول هذه الجذوة، الى شرارة من شأنها أن تحرقه هـو، صحيـح إن الفنان رسّـخ نمطا من الالفة بينه وبين مواضيعه، إلا أن بعض المواضيع التي تمثل اسئلة حائرة ويجب الاجابة عنها بحذق وبراعة، وغالباً ما تكون هذه الإسئلة مشاكسة، أو أن ايقاعها مؤثر حسياً وعاطفياً، وخاصة إذا عرفنا إن الفنان معنى بالادب السردي، فستكون الافتراضات تشبه علمية بناء حكائي أو قصصي، وكما أشرنا مسبقا بان للفنان خوض في مجال رسم الموتيف الصحفي، وهذا الخوض مهداله، لكي يجد صلات وصِل، تؤاصر بين المنحيين الأدبي والفني معا، عندئذ يجب مناغمة الفكرة وإعادة تصنيعها وفق نظم شكلية محكمة، وعندما

كانت رسوماته القديمة تبقى على حركات الفرشاة وتحسس بكثافة الملمس، فأن رسوماته الأخيرة اختلفت تماماً، حيث إنه تخلَّى عن المنهج التعبيري الذي يعتمد على الانفعال والسرعة في الاداء، لصالح اسلوبيته الجديدة المستندة لمفاهيم الترمييز والسرد، وذلك يليزم توخي الدقة في الرسم وايلاء أهمية قصوى للمواضيع العاطفية التي تجمع بين عاشقين، في أغلب الاحوال، وتجسدهما في أوضاع تصميمية أخاذة، ويحف بهما أنواع من الزخرف الحر المشغول باحتراف وصنعة ماهرة، وبالمحصلة ستكون اللوحة أشيه ب(ايقونة) تروي قصة عاشقين برؤية رومانسية مثيرة للاعجاب.

التنوع والدلالة:

إن المتصفح في سفر الفنان وسيرته الفنية، سيجد نفسه بمواجهة التجارب، المتباينة، وحتى لو اختلفت، فإنها، سرعان ماتظهر شخصية الفنان، إنها تجارب متنامية، مثل الكائنات الحية وتتناسل الواحدة عن الاخرى، ومثلما قال الناقد (بلنسكي) (ان الاسلوب هو الفنان ذاته، وليس سياق العمل الثابت) والفنان ستار كاووش يشتغل بمنطقة الحرية على الرغم من التقنين والعناية برسم التفاصيل والأجراء، وعلى الرغم من توخى الدقة بالرسم إلا انه يبقى على رسم الخطوط الخارجية للوحدات الصورية والإشارية لتأكيد اهميتها بوصفها العقدة والحل، والعلامة الفارقة للموضوع المنتخب، ونجد في اللوحة أيضاً، تضاداً لونياً حاداً، غير أن هذا التضاد وبلمصة بصر سريعة وخاطفة، سيكون متوافقا ومنسجما وتقبله العين المتلقية له، وهذا هو سحر

وحدة الانسجام الموضوعية: لو إنك رأيت لوحة من أعمال الفنان، فسرعان ما تقول: (هذه لوحة ستار

كاووش) فكيف أمكنك الاسترشاد لها؟ اعتقد انك تسترشد لها ليس من خلال الشكل الثابت، ولا من خلال ألوانها المتبارقة او المتشذرة، ولا من خلال نظامها الخاص بتوزيع المفردات والوحدات الصورية، بل إنك سترى لوحة جديدة،

المكنات التي تجعلنا نقر، بان أصولها عراقية محضة؟

اعتقد بان الخزين الثقافي والمعرفي، للفنان وذاكرته المتحفرة، جعلته بمد حندوره لتلامس الحندور العميقة في الارض الخصيبة وطينها المتمازج مع مياه دجلة والفرات، وأغلب اللوحات المتحررة من بین یدیه تشی بعملیات استلاله مما حفلت به الافاريز النحتية الرافدينية، وحتى الوجوه التي يجسدها، والزخارف التي يطبعها كلها او أغلبها، ما هي الا استلالات من حضارات بين النهرين وبهذه الحالة، فانه يسعى للفن الاصيل و المكتسب للهوية الوطنية، ولكن الأهم من كل ذلك يكمن في دراسة الجدوى، وبالحقيقة، إن مفهوم الجدوى، ينحصر إجمالا في ماهية اللوحة وجوهرها وغرضها الأبعد، وذلك حتما سيجعلنا نفكر في احتمالات تخليق وحدة الانسجام الكلية أو الموضوعية، وثمة عناصر ثلاثة تتحكم في بنية العمل الفنى وهي المواد الضام، بوصفها وسائط لنقل الشعور والتفكر، والتخييل، والأشكال باعتبارها حواضن لوضع الشعور والتفكر والتخييل في وعاء اسمه الشكل، وثالثاً المواضيع الانتقائية، وتعتبر الغاية النهائية للبوح الحسى أو العقلى والإعلان عن الموقف من الاحداث والمتغيرات الذاتية والموضوعية، وهنا يجب التأمل والتوقف، لأن من الصحيح ايلاء أي عنصر من هذه العناصر الثلاثة قيمة مساوية وليس صحيصاً أن نجد غلبة عنصر على آخر، وايلائه أهمية أكثر، وستار كاووشل استرشيد بهذه القاعدة وحقق مبتغاه من جدوى الرسم وذلك

بتخليق وحدة الانسجام على نحو إبداعي

انه مؤمن بمقولة (إن الفن ليسس لعباً

ولا ترفا، بل موقف مشرف من الحياة

الاحتفاء بـ "يطعنون الهواء برماح من خشب"

وغير مسبوقة ولم تسقط في فخاخ التقليد أو الاتباعية لأي منهج، ولكنها بالوقت نفسه تحمل سمات الفن العراقي في أحسن احواله، ولـو اننا بحثنا في الكيفيات التي سمحت للوحة بتعريف نفسها على هذا النحو فسنتأكد بان المنهج الذي يشتغل عليه الفنان مصاغ بعناية ومصنوع باتقان، ومؤدى بمهارات عالية، فما هي

الإحاطة به ليست مستعصية، فأعمالُه على كثرتها محدودةٌ قياساً لـ "باخ"، "موتسارت" أو "بيتهوفن". له ٤ سيمفونيات، ٢ بيانو كونشيرتو، هٔایولین کونشیرتو واحد،۳



صادق الطريحي

تخبرنا الطبيعة كلّ يوم أنّ لكل نشاط حيوي مخلفات ما، لا يمكن الإفادة منها في المجال نفسه؛ لذلك يتخلص منها، أو تحول إلى مجال أخر بعد إجراء عمليات عليها. ولا يختلف الأدب بوصفه صنعة، ضمن مجال ثقافي ومادته الأولسة اللغة، عن هذه السنة الطبيعية؛ ولكننا لا نستطيع معاينة النفايات الأدبية وتعريفها وتصنيفها، لصعوبات عدة، منها تعريف الأدب نفسه بوصفه نصًا جمالياً على وفق انزياحات لغوية جديدة ضمن قواعد وأنظمة قارة، كما لا يمكن تصور أن لغـة ما تنتـج بعض النفايـات، وقد كتبت مقدسات الشعوب، وتأريخها ودستورها بهذه اللغة، وقد فطن بعض الأدساء إلى خطر النفايات الأدسة، فاصطنعوا لهم درسا أدبيا يعنى

كتابه (الوسيلة الأدبية). عضوياً أو اجتماعياً لوجدنا أنها تتأثر بمؤثرات عدة، بعضها خارجية، كتأثرها بلغات أخرى، أو انتقال

المتحدثين بها إلى طور حضاري جديد، أو هي تتأثر بعوامل من طبيعة اللغة نفسها من حيث الأصوات والقواعد والمتن، وإذ تتطور اللغة فإنها في الوقت نفسه تفقد بعض خواصها! إذ تتحول بعض الكلمات إلى مجرد أشكال باردة حائلة اللون نتيجة الاستعمال الروتيني للغة، وإذا لم ينجح الشعراء والكتاب في إعادة بعثها من جديد فإنها ستتراكم وتتحول إلى نفايات، بحسب النظام الطبيعيّ للكون.

أما في المجال الثقافي فيرى الأنثروبولوجى مالينوفسكى أن المعنى غير متأصل في الكلمات أو القضايا، بل يتوقف على ما أصطلح عليه بالسياق، لذلك يمكننا ملاحظة بتنمية الملكة الأدبية للطلبة، فاختاروا

لهم ما يعتقدون أنه جوهر الأدب، كما أن الكثير من النصوص التي ربما كانت مقدسة في زمن ما، قد استحالت فعل سيد بن على المرصفى، مثلا في إلى نظام ثقافي آخر، وفقدت قيمتها ولو نظرنا إلى اللغية بوصفها كائنا العقائدية، ودخلت في مجال الأسطورة أو الشعر مثلاً.

وقد كان لظهور الحركات السياسية في القرن العشرين تأثير واضح على الأدب، فصرنا نستمع إلى أحاديث تدعو إلى دراسة شعر المقاومة، وإلى الكتابة الواقعية، واستعمال اللغة اليومية في الأدب، كي تفهمه الطبقات المسحوقة من المجتمع، لأنَّ الحركات السياسية الجديدة تريد تحرير هذه الطبقات! وكان من نتيجتها ظهور مئات الشعراء المقاومين من مكاتبهم الصحفية، وملايين النسخ من الأدب

القومي مثلا. واليوم ظهرت طوائف سياسية جديدة تبحث عن الشعرية في نصوصها العقائدية، وتدعو إلى الكتابة عن رموزها المؤسسة، وتدعو إلى أدلجة الأدب والنقد والبحث العلمي، كي

نتخلص من سطوة التأثير الأجنبيّ

الشعرية عن شخصيات قوية استطاعت أن تتجاوز زمنها في التأثير، ولكنّ معظم الشعر الذي قيل فيها لا يرقى إلى مستوى الشعرية؛ لأنها لا تدرك أنَّ شرف الشخصيـة أو القضية، ليس شرطا في إنتاج الشعرية، وأنَّ الشعر المناسباتي لا يصدر عن روح الشاعر، وربما كانت قصيدة واحدة في المناسبة تغني عن مئات القصائد الأخرى. وفى تراث مدننا الكثير من الشعر و الشعراء، فلم يسع الناس في أوقاتهم إلى استنساخ دو اوينهم بكثرة، لوجود

من هو أفضل منهم، لكن التنافس بين المدن اليوم، جعلها تعمل على تدوير هذا الشعر من جديد، لظنهم أنه يخدم قضيتهم الخاصة، دون أن يشعروا أنَّ الكثير من الشعر سيبقى في مجال تأريخ الأدب، وشتان بين الأدب وتأريضه، وتلك الأيام نداولها بين

في الأمـة الواحدة، ولإمكانياتها المادية

الهائلة فقد أنتجت مطابعها مئات

البحوث المكررة وعشرات المجلدات

متابعة: المدى

الشعر والقصيدة ماترال على قيد الحياة في بلادي التي تملأها الاوجاع، فكل شيء قتل إلا روح الكلمات التي ماتزال تلتقط جرءا من أنفاسها على أمل البقاء... من هنا إنطلق الاحتفاء بمجموعة الشاعر كريم جيخور الجديدة والتي تحمل عنوان " يطعنون الهواء برماح من خشب" الصادرة من دار شهريار للطباعة والنشر ، مؤسسة النور للثقافة والاعلام احتفت بالمنجز الابداعي للشاعر صباح يوم الجمعة الفائت على قاعـة نازك الملائكـة في المركز الثقـافي البغدادي صباح يوم الجمعة الفائت في شارع المتنبي.

الجلسة أدار حوارها الشاعير الدكتور سعيد ياسين يوسف مُعرف أبالشاعر وقال يوسف ٰ إن المبدع كريم جخِيـور شاعـر يـدرك معنى أن يكون الشعر ملاذاً من وحشتين ، هما وحشة فقد الحبيبة ، ووحشة فقد الوطن ، وما بين الوحشتين يأخذنا هذا الشاعر البصرى النابض بالرهافة والجمال إلى فضاءات إبداعه الشعرى بقصائد تنبض فيها الحروف وتتشكل راسمة جملا شعرية قد تبدو للوهلة الإولى بسيطة لكنها تمتلك من العمق ما يجعلها تتألق بصورها

الشعرية وإنزياحاتها اللغوية وصولاً إلى المعنى الحقيقي الذي يستهدف الشاعر ويرسم الطريق إليه بحرفية عالية . ٰ

شارك في الجلسة عدد من النقاد بتقديم أوراق نقدية ومنهم الناقد علوان السلمان، الذي قال إن الشاعر في مجموعته الشعرية يصاول إيقاظ التأريخ باسلوب مغامر يحث بواقعه وهو يخاطب القوى الوجدانية لأثارتها فضلا عن اعتماده إتقان الاسترجاع وفق صور مكثفة وأختزال جملي ورمزية لفظية مع انسياب متدفق لمشاهده الصورية الدائمة و التخلق بحكم طاقتها المكتنزة بديناميكتها المتوالدة في ذاتيتها النصية



المحققة للمعانى المعبرة عن مواقف انسانية" وتحدث الشاعر كريم جخيور مقدما رؤيته الإبداعية والفلسفية إزاء القضايا الجوهرية التي تناولها في قصائده في دو إوينه الشعرية

التي أصدرها ،فيما قدم عرضا لمضامين عتبة مجموعته (يطعنون الهواء برماح من خشب) قرأ بعدها نماذج من قصائد المجموعة بينها: (حمائم الضريح ، لا أحبك عارية، أو لاد الحيانية ، ورقة ثانية في الرثاء) وقد حازت تلك القراءات اعجاب الجمهور النوعى الذي حضر الجلسة معقبا بالتصفيق للشاعر الذي نبض قلبه بحب أرض والوطن والفقراء المتعبين.



Editor-in-Chief Fakhri Karim General Political daily

العمود

الثامن

■ على حسين

نازك الملائكة

وصولة

الناصريّة

عندما قرأتُ الخبر الذي يقول إن

إحدى الجامعات المصرية احتفلت بالشاعرة العراقية الكييرة نازك

الملائكة من خلال عرض مسرحي

بعنوان " نجمة بغداد "، كان هناك

خبراَخر يؤكد إن معهد العالم العربي

فى باريس احتفل بشيخ الخطاطين العراقيين، عبد الغني العاني،

وكان يتقدّم المحتفلين وزير الثقافة

الفرنسية السابق جاك لانغ،. قلتُ

لأحد الزملاء لا يقدر الكبار سوى

عاشت نازك الملائكة وماتت وهي تنتمي إلى فكر وثقافة مضادة لأثنين، التخلف ودعاة الطائفيّة. ودعاة التخلف و الطائفية، هم اليوم من يقف

وراء حالة الجحود التي نعيشها إزاء

ومثلما تمر کل عام ذکری رحیل جواد على وعلى الوردي والجواهري وفائق حسن بصمت، مرّت أيضًا مئوية هاشم الخطاط، وسط صمت رسمى وثقافي، لأننا منشغلون بحملة جديدة لتحرير مدينة الناصرية من الكفار " فقد بشرتنا المحافظة أن

القوات الأمنية في قضاء الغراف التابع لمحافظة الناصرية تلاحق أربعة

ملحدين في القضاء، وأن القوات

تمكنت من اعتقال أحدهم. مبارك،

ياسادة لمن سرقوا أموال المحافظة

أننا البلد الوحيد الذي يستورد ٩٩

بالمئة من احتياجاته، والتجار هم أعضاء في البرلمان، والكثير منهم يعمل بالماطن لأحزاب السلطة.. هل تريدون أرقاماً أخرى، ٣٥٪ من

العراقِيين تحت خط، وبعد انتشار ٣٩ مرضاً ووباءً أبرزها الكوليرا وشلل

الأطفال والكبد الفايروسي وارتفاع

الخلقية، وهل في الجعبة من مزيد

في زمن عامر الكفيشي ورفاقه؟ نعم..

التقارير الدولية تقول إنّ الديون

نسبة الإصابة بالسرطان والتشوهات

التي تعانى من سوء الخدمات والبطالة. تخبرنا الإحصاءات الدولية

وماذا عن تجار المخدرات؟ وماذا فعلتم

12 March 2018 www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net

وجها لوجه

تلاحق هازل رولى في كتابها (سيمون دوبوفوار وجان بول سارتر: وجهاً لوجه) .. ترجمة محمد حنانا الصادر حديثا عن دار المدى تجليات علاقة الاثنين، وتواصلاتها المعرفية والعاطفية والجنسية ، وتموجاتها مدًّا وجزراً. وامتداداتها المتشعبة إلى حيوات ومصائر أخرين من الرجال والنساء. ومع هذا لا يعد المؤلف كتابه هذا كتاب سيرة بل «قصة علاقة» يقول عنها: «أردت أن أصوّر هذين الشخصيين عن قرب في لحظاتهما الحميمية. وسواء اعتقدنا أنها واحدة من أعظم قصص الحب في التاريخ أم لم نعتقد، فهي بالتأكيد قصة حب عظيمة. تماماً كما أراد سارتر وبوفوار لحياتهما أن تكون" .



في لندن . . تشييع مهيب للفقيد المفكّر فالح عبد الجبّار

شهدت لندن صباح الحمعة ٩ آذار ٢٠١٨ تشييعا مهيبا للراحل المفكر الكبير الدكتور فالح عبد الجبار، بحضور حشد كبير من رفاقه وأصدقائه ومحبيه.

وبعد أن ووري جثمان الفقيد الثرى فى مقبرة غرينفورد، ألقى خالد، ابن الفقيد، كلمة مؤثرة. وتوالت كلمات أخرى فى وداع الراحل فالدع عيد الجيار، من ضمنها كلمة صديقه ورفيقه الكاتب والإعلامي عدنان حسين، أعقبتها كلمة اللجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي، وكلمة الاكاديمي الدكتور توبي دوج وكلمة الدكتور سامى زبيدة، الذي كان مشرفاً على رسالة الدكتوراه التى نالها الراحل بجدارة من

والثقافة العراقيين والعربيين جامعة بربيك في لندن. وحضر مراسيم التشييع الرفيقان صبحي الجميلي وجاسم الحلفي، عضوا المكتب السياسي للحزب الشيوعي.

وجاء فى كلمة اللجنة المركزية التي ألقاها الرفيق سلام على: كان الفقيد علماً من أعلام الفكر

التقدميين المعاصرين، وواحداً من مشاعلهما المتوهجة، يضج بالحيوية والنشاط، ولا يكف ورقي البلاد. عن الغور في حياة مجتمعنا وسبر أعماقها، باحثا عن مخارج

لماَزقها وحلول لأزماتها، وكاشفاً

وليسس سراً أن الفقيد افتتح مسرته الثقافية والفكرية والنضالية الوطنية في أحضان الحزب الشيوعي العراقي، وبدعم

منه غير محدود ولا منقطع. وفي في هذه الميادين، وبما يقدم ذلك مـا يفسر أسبـاب بقائه قريباً عوناً ثمينا للساعين الى معالجة من الحرب على الدوام، بل معضلاتها، والى خيىر الناسس ولصيقاً به حتى آخر أيامه.

لقد صدمنا الرحيل المفاجئ والمحزن لأبي خالد، وصدم معنا الكثيرون من عارفيه ومقدري علمه ومعرفته الشرّة، وإنجازه

الفكري والثقافي الغزير والرفيع، ومتابعي نشاطه المدنى الوطني الديمقراطي والاجتماعي التقدمي الدائب، وإخلاصه لقضية وطنه وشعبه وحرصه عليهما وعلى سلامتهما وحريتهما وكرامتهما ومستقبلهما.

كبيرة هي خسارتنا وخسارة

بلادنا برحيل الاستاذ فالح عبد الجبار"!وفي وقت لاحق عقدت جلسة استذكار للراحل استعاد فيها عدد من أصدقائه ذكرياتهم عنه ، وهم زهير الجزائري وعبد الإله النعيمي وعواد ناصر وعبدالله صخي ونهار رمضان

وابنه علي.

العراقية تجاوزت الـ ١٣٠ مليار دولار، في الوقت الذي حصل العراق من مبيعات النفط، منذ أن اعتلى أياد علاوي سدة الحكم عام ٢٠٠٤ وحتى هذه اللحظة أكثر من ترليون دولار عدا ونقداً.. ذهبت في جيوب الحجاج، من سمع مشعان الجبوري أمس وهو يقول إن الحكومة تبرعت برحابة صدر بفندق الميريديان ومعه بابل إلى أحد داعمي حزب الدعوة ليستثمرهما على مزاجه الخاص. سيقول البعض يارجل، متى تتخلص حالة البطر هذه؟ تريد من حنان الفتلاوي وعتاب الدوري أن يتذكرا نازك الملائكة، ومن عباس البياتي وصالح المطلك تقديم التحيّة للخطاط عبد الغني العاني، وهم جميعا مهمومون بمعارك الكرسي وحرب الحصول على المقاولات، وإذا كانت معض شعو ب العالم تحتفل ممفكّريها وأدبائها الكبار، فهذا لأنهم شعوب عاطفيّة أكثر من اللازم، ويملكون وقتا فارغاً لا يعرفون ماذا يفعلون به!

الطقس

توقعت هيئة الأنواء الجوية، أن يكون الطقس اليوم الإثنين فى المنطقتين الوسطى والشمالية صحواً، ودرجات الحرارة مرتفعة قليلاً تصل إلى ٢٥ ، فيما سيكون الطقس في المنطقة الجنوبية صحوأ مع ارتفاع بسيط في درجات الحرارة ".

7°C - 25°C /عداد البصرة / C-27°C أربيل/ 22°C - 6°C

النجف / 7°C -25°C

6°C - 22°C / الموصل

الرمادي / C-22°C و6°C

