

## المغني بول مكارتنبي

### يؤلف للأطفال

نيويورك : قالت دار نشر بنجوين Penguin في بيان ان مغني فريق البيتلز السابق بول مكارتنبي يعكف على تأليف كتاب للأطفال سيصدر في اكتوبر تشرين الاول باسم "High in the Clouds: An Urban Furry Tale".

والكتاب مستوحى من فيلم للرسوم المتحركة اسمه "ترنيمة الجزيرة المدارية" Tropic Island Hum الذي عمل فيه مكارتنبي مع مخرج الرسوم المتحركة جوف دونبر. وقالت بنجوين ان الكتاب يحكي مغامرات لسنجاب وضفدع وان غلافه مزين برسامين للشخصيتين الرئيسيتين وهما في بالون يعمل بالهواء الساخن.

وقال مكارتنبي في البيان "عملت على مدى سنوات في كتابة هذه القصة والشخصيات وسيكون أمرا في غاية الاشارة لي ان ارى الاشياء تتحقق فيما اظن انه سيصبح كتابا رائعا".

وتعاون بنجوين ومكارتنبي مع دونبر ومؤلف قصص الأطفال المخضرم فيليب اراج. وسيبلغ عدد النسخ في الطبعة الاولى للكتاب حوالي نصف مليون نسخة تصدر في ثمانى دول.

وأصبح مكارتنبي (٦٢ عاما) مؤخرا ابا مرة اخرى مع زوجته هيثر ميلز مكارتنبي. وله أربعة أبناء بالغين من زوجته الاولى ليندا مكارتنبي التي توفيت بسرطان الثدي.

وهذه ليست المرة الأولى التي يوظف فيها مكارتنبي مهاراته الابداعية للأطفال. ففى عام ١٩٨٤ ابدع مكارتنبي فيلما للرسوم المتحركة عنوانه "روبرت وأغنية الضفدع" Rupert and the Frog Song التي حققت فيه أغنية "كلنا نضع معا" We All Stand Together أعلى مبيعات في بريطانيا.

لجزيرة (أم الخنازير) وانجب العديد من الأبناء والأحفاد (غنية) واحدة من هؤلاء الأحفاد.

عشقت (غنية) (حميد) وتغير سلوكها تماما من القسوة إلى الرقة والحنان مع اخوتها الصغار وباقي ابناء وبنات القرية.

(غنية) تغيرت تماما بعد وقوعها في شرك حب (حميد) الذي حاول الزواج منها مرات ومرات ولكن اهله رفضوا طلبه لأنهم يشعرون بفاقر اجتماعي كبير بينهم وبين (أل عنبر).

تتزوج (غنية) مكرهه من رجل آخر ويسكن مكانا بعيداً عن جزيرة ام الخنازير، يختل وضع (حميد) النفسي ويتترك الكوخ والبقرات

الثلاث والكوخ ويهيم على وجهه بين قبور الدورة وهو ينتقل بين قبر وآخر باكيا مرة ومغنيا اخرى. عرفت نفسه البرية مثل الخباز والجنبيهر والرشاد البري والحويرله والكلغان وهزل جسمه واصفر وجهه وغطى الشعر الابيض رأسه ولحيته. حاول الاهل

علاجه واخذوه إلى (خاوه) ساحرة القرية وطبيبتها المرعبة وجريت معه شتى انواع (التطبيب) من كي وجلد وشعوذة وسقيه انواعاً غريبة من الاعشاب من دون جدوى. يبقى (حميد) هائما بين قبور الدورة وهو يغني بصوته الشجي الذي ابكى كل من سمعه من اصدقائه الذين احبوه كثيراً وتعاطفوا معه. كنت اسمعه

يردد دائما هذا (السويحلي) الجميل الذي لا يزال عالقا في ذاكرتي منذ ما يقرب من خمسين سنة يقول (حميد):

هدمو الحياطين سوو درب للخليل لوني بكبر طين وله بحضن شوكي

لكعد بفيك يا غرب وناحرك باروج فاتن ريام الضحي كليبي فوج

هذا طراز من طرب اهالي المنطقة الغربية الذي يسمونه (السويحلي) وهو طور جميل وعادة ما يتغنى به الناس خلال افراحهم. كان (حميد

المحسن) يردد هذا اللون من الغناء وهو يراقب بقراته الثلاث وهن يرعفن على شاطئ دجلة الغربي والمقابل لشاطئ جزيرة ام الخنازير المغني بالوان النباتات الزاهية والاشجار البرية.

بنى (حميد) له كوخاً جميلاً من اعداد الصفصاف وغطاه بالحلقة واغصان السوس والتوت الباردة.

ويأتي إلى هذا الكوخ يوميا ليرعى بقراته الثلاث وينتظر مرور (غنية) محبوبته الجميلة وهي ترمق من امامه يوميا في (البلم) صوب الشاطئ الثاني من النهر باتجاه حقلها الجميل والزاهي بانواع الخضرة الطيبة من خيار وفلفل وشمام ورقى ولوبيا وبادنجان

وطماطة وغير ذلك من حاصل (الجزرة) الوفير. تعبر (غنية) يوميا وهي تجذب بقوة ونشاط نحو حقلها وتمضي النهار كله هناك حتى الغروب. وتعود ثانية محملة (البلم) بأنواع الخضرة والحشيش وما ان تقترب من كوخ (حميد) حتى تبدأ الغناء بصوتها الجميل كي تسمع (الحبيب) الذي سلب عقلها وقلبها وغير حياتها.

كانت (غنية العنبر) شابة شرسة جداً وذات صلافة عالية ولا تهاب اجداء، وكان الجميع يخشاها لأنها اصلاً من عائلة كثيرة الخصومات ويقال ان جدهم (عنبر) كان عبدا جاءوا به من الحجاز في اثناء سفرة حج وتزوج واستقر في هذه القرية المواجهة

## غنية العنبر

عمرات السعيدى

## دراسة تربط بين صبغة الشعر والسرطان



بي. بي. سي.

توصل باحثون إلى المزيد من الأدلة على أن صبغة الشعر قد تسبب السرطان، وذلك وفقا لما انتهت إليه دراسة أوروبية شملت ٥ آلاف سيدة. وقالت الدراسة إن هناك علاقة بين صبغة الشعر وسرطان الغدد الليمفاوية، التي تمثل جزءا من الجهاز المناعي في الجسم. وقد طرح نتائج هذه الدراسة باحثون من الوكالة الدولية لبحوث السرطان التي تتخذ من فرنسا مقرا لها، في مؤتمر دولي حول سرطان الغدد الليمفاوية.

وقال البروفسور فرانكو كافالي رئيس المؤتمر "إن سرطان الغدد الليمفاوية تضاعف خلال العشرين عاما الأخيرة". وأشار إلى أن العلماء يشتبهون منذ زمن بعيد في وجود علاقة بين عناصر كيميائية وهذا المرض. وأضاف كافالي "ربما نحتاج إلى المزيد من الدراسات للبحث في عوامل أخرى مثل العوامل البيئية". ومن جانبه قال البروفسور جوردون ماكفاهي الاستشاري بمعهد علم الأورام الأوروبي "إن أولئك الذين اعتادوا على استخدام صبغة الشعر في الماضي يجب أن يتلقوا فحوصات حول وجود أية أورام غير حميدة".



وقالت الدراسة إن خطر إصابة النساء اللواتي يستخدمن الصبغة بسرطان الغدد الليمفاوية يزيد ٢٠ بالمئة عن اللواتي لا يستخدمنها. وقدرت الدراسة أن ثلث النساء في أوروبا وأميركا الشمالية، بالإضافة إلى ١٠ بالمئة من الرجال فوق الأربعين، يستخدمون صبغة الشعر.

### إزالة الصبغات

وكان الخبراء قد أصروا في السبعينات على إزالة بعض العناصر من صبغة الشعر عندما اكتشفت علاقة تلك العناصر بمرض السرطان. ولم تتوصل الدراسة إلى وجود علاقة بين صبغة الشعر وأنواع أخرى من السرطانات مثل سرطان الثدي.

## خالد الشيخ في أفان جديدة

بيروت: انتهى المطرب البحريني خالد الشيخ من التحضير النهائي لألبومه الجديد الذي تنتجه شركة روتانا للصوتيات والمرئيات والذي يحمل عنوان "اسمي وميلادي"، ويضم الألبوم تسعة أعمال غنائية تعاون فيها مع نخبة من شعراء الخليج والعالم العربي، وتميز الألبوم بقصائد تنوعت ما بين الشعر النبطي، والفصحى، والشعبي، وقصائد النثر، كتبها كل من الأمير بدر بن عبد المحسن، ود. غازي القصيبي، وإبراهيم بو هندي، وفائق بعد الجليل، سعى من خلالها الشيخ إلى إثراء موسيقية جديدة تهدف إلى إثراء أعماله الجديدة.

ويسلم الشيخ النسخة الماستر لألبومه الجديد في أواخر الشهر الحالي، على أن يطرح الألبوم خلال شهر أيلول / سبتمبر كما تم الإتفاق بين الشيخ والشركة المنتجة.

ويتواجد الشيخ حاليا في بيروت من أجل تصوير أغنيتين من ألبومه السابق الذي حمل عنوان "صباح الليل"، وهما: "منى عمري"، ويصورها مع المخرجة اللبنانية صوفي بطرس، و"لورديت" ويصورها مع المخرج شادي حنا.

## شرح خيارات البيسكوس (٢)

الاختيارات تتضمن:

All وهي لكل أنواع الأخطاء  
All but Keyboard وهي لكل الأخطاء ماعدا أخطاء لوحة الطباعة.

All but Diskette وهي لك الأخطاء ماعدا خطأ سواقة الأقراص المرنة.

All but Disk/Key وهي لكل الأخطاء ماعدا سواقة الأقراص المرنة ولوحة الطباعة.

Processor Serial Number: هذه الميزة تستخدم مع المعالجات من نوع Pentium III حيث أنها تحتوي على رقم متسلسل خاص بكل معالج. تفعيل هذه الميزة يسمح للجهاز

ببث هذا الرقم المتسلسل إلى نظام التشغيل وبالتالي يمكن من خلاله تمييز الجهاز من قبل شركة أنتل. نصيحتنا ستكون بإطفاء هذه الميزة حيث أنها قد تستخدم من قبل بعض الشركات والهكرز للتجسس على جهازك.

بتعريف المعلومات التالية عن القرص الصلب:

Access Mode : وهي أحد خيارات Auto, Non-mal, Large, LBA وهي تعتمد على نوع القرص الصلب الذي تستخدمه وماذا يدعم من التقنيات السابقة.

Cylinder, Head, Precomp, Landing Zone, Sectors: المعلومات السابقة ستكون بالعادة مكتوبة على القرص الصلب نفسه أو يمكن الحصول عليها من موقع الشركة المصنعة للقرص الصلب.

جميع الاعدادات السابقة ضرورية لكي تتعرف اللوحة الأم على القرص الصلب بطريقة صحيحة والا فان القرص الصلب قد لا يعمل بشكل صحيح.

Drive A / Drive B : الاعدادات هي لتعريف سواقات الأقراص المرنة، وهي تكون إما ١,٤٤ M 3.5in أو ١,٦ M 5.25in وهي الأقراص المستخدمة حاليا، أو وهي الأقراص القديمة والتي لم تعد تستخدم الآن.

Video: الاختيار هذا يكون لتحديد كرت الشاشة الذي يجب أن يستخدم. ببعض الحالات، قد يكون هناك أكثر من كرت شاشة على نفس الجهاز، أي أن يكون هناك كرت على شق AGP وكرت آخر على شق PCI. بواسطة هذا الاختيار، يمكنك تحديد أي من الكرتين سيتم استخدامه.

Halt On: هذا الاختيار هو لتحديد ما إذا كانت اللوحة الأم ستوقف عن تحميل نظام التشغيل وتعطيك رسالة بوجود خطأ إن حصل أي عطل.

Standard CMOS Features

هذا القسم يحتوي على الاعدادات والمعلومات الأساسية للجهاز. الاعدادات ستضمن التالي:

Date/Time : وهي لأعداد التاريخ و الوقت

Master: IDE Primary وهي لإعداد القرص الصلب أو السواقة التي تكون مركبة سيد بشق IDE رقم ١

Slave: IDE Primary وهي لإعداد القرص الصلب أو السواقة التي تكون مركبة خادم بشق IDE رقم ١

Master: IDE Secondary وهي لإعداد القرص الصلب أو السواقة التي تكون مركبة سيد بشق IDE رقم ٢

Slave: IDE Secondary وهي لإعداد القرص الصلب أو السواقة التي تكون مركبة خادم بشق IDE رقم ٢

كل من الاعدادات السابقة يمكن عملها بشكل آلي أو يدوي. لكي تجعل الجهاز يتعرف على الأقراص بشكل آلي يجب عليك أن تحول كل الاختيارات السابقة إلى AUTO. هنا، فان اللوحة الأم ستتعرف على الأقراص لوحدها بكل مرة تشغل بها الجهاز. لعمل الاعدادات اليدوية، وهذا ببعض الأحيان يكون ضرورة وخصوصا عند استخدام أقراص صلبة قديمة، يجب عليك أن تحول الاختيارات السابقة إلى Manual ومن ثم تقوم