



سلمى حايك

تكشف عن قصتها مع التحرش

كشفت النجمة الأميركية سلمى حايك أن هارفي وينستاين هُدها بكسبر ركبتيها، بعد صدها له أثناء محاولاته التودد إليها.

وقالت في مقابلة مع أوبرا وينفري في برنامجها المسجل SuperSoul Conversations، إنه أثناء تصوير فيلمها Frida عام ٢٠٠٢، الذي تناول حياة الفنانة المكسيكية فريدا كالو، إلى عدم المشاركة، ثم شعرت بالخجل والعار من نفسي وبأنني جبانة، فأنا دعمت النساء طيلة عقدين من الزمن ثم جبت".



أعلنت شبكة "أمازون" التلفزيونية، موعد عرض رابع مواسم مسلسلها الكوميدي الذي يقوم ببطولته النجمة العالمية مونيكا بيلوتشي، حيث من المقرر

Sun

عرضه يوم غدا الجمعة الموافق ١٦ شباط ٢٠١٨، وفقاً لما ذكره موقع تي في سيلندر الأميركي.
المسلسل ينتمي لفئة الكوميديا والدراما، وهو مبني على قصة للكاتبة بلير تيندال التي صدرت عام ٢٠٠٥

السلطانة هيام تنفي هجرتها من تركيا

بعد أن نفت الممثلة التركية مريم أوزرلي رسميا خبر قرارها هجرة بلدها تركيا نهائيا بهدف الاستقرار في بلدها الثاني ألمانيا، عبر مواقع التواصل الاجتماعي، ظهرت مريم في حفل عيد ميلاد صديقها الممثل أوكتاي كاينارجا وشاركت كافة نجوم مسلسل "قطاع الطرق لا يحكمون العالم" فقرات الحفل بمرح وسعادة،

وسهرت ورقصت معهم لغاية ساعات الصباح الأولى.
وما أطلق شائعة هجرتها إلى ألمانيا هو تركها فيلتها المستأجرة بعد تصويرها مسلسل "ملكة الليل" للإقامة وابتنتها لارا في فندق، فاعتبر الإعلام خطوتها هذه بمثابة تمهيدا لانتقالها النهائي إلى ألمانيا، خاصة بعد فشل أفلامها الثلاث "جرح أمني" مع أوزان جوفين،

وتحكي عن قصة الموسيقى في نيويورك، والمسلسل من إعداد وتأليف الثنائي رومان كويولا وجايسون شوارتزمان، وإخراج أليكس برناديت بيتزن، بيتر فاك، هانا دان، مالكولم ماكديويل، جايل جارسيا برنال.

و "الطرف الآخر" مع أوزجان دنيز وأصلي إيفغر" و "جنكينز رجائي مع كينان أميرزالي أو غلو في أبرزهم، مونيكا بيلوتشي، لولا كيرك، سافرون بوروز، برناديت بيتزن، بيتر فاك، هانا دان، مالكولم ماكديويل، جايل جارسيا برنال.

الدولية ، نصر سلطان مدربي، عدنان هاشم اول مدرب لي



× ثلاث أشياء تكرهينها في الرجل؟
 - البخل، عدم الحنية، عدم احترام المقابل
 × ثلاث أخطاء ارتكبتها في حياتك؟
 - التنازل عن حقوقي مع الآخرين سواء على صعيد الرياضة والعمل وكان يفترض أن أناضل من أجل حقّي
 × ثلاثة يسكنون قلبك؟
 - زوجي وأولادي ووالدتي
 × شخصية عالمية هي مثلك في الحياة ولماذا؟
 - لا يوجد شخص يأتي في ذاكرتي الآن

بغداد / 20°C - 6°C

أربيل / 17°C - 3°C

الموصل / 17°C - 3°C

العمود الثامن

■ علي حسين

أهلاً بكم في حروب النايات

في ليلة ليلاء ملأت النائبة عواطف النعمة استوديو الفضائية بالشعارات الثورية، فمعظم النواب يذهبون في إيفادات رسمية، وجميعهم لديهم مشاريع تجارية لا يريدون أحدا الاقتراب منها، وإنها أي عواطف النعمة ذهبت إلى دبي باعتبارها خبيرة في شؤون الاتصالات والإعلام، بدليل أن السيد مارك زوكربيرغ ومعه بيل غيتس كانوا يعدون الساعات لأخذ رأيها في خفايا عالم "السوشيال ميديا". لكنها للأسف فوجئت بالنائبة حنان الفتلاوي تنتهها بإهدارها الأموال على مؤتمر عادي، ولأن "لا أحد أحسن من أحد" فكان لابد للنائبة عواطف النعمة أن ترد الصاع صاعين، فماذا قالت: "إن حنان الفتلاوي تذهب بنحو ٦ إيفادات إلى لندن في السنة الواحدة، ويمكن التحقق من ذلك عبر جوازها". وإن هناك برج اتصالات يعود إلى شقيق الفتلاوي، وهذه الأبراج نشرتها هيئة الاتصالات، لكن لا أحد يريد أن يصدق ذلك، ولأن رئيس كما أشارت مديرة البيت الثقافي الفيلي فخرية جاسم محمد "إن هذا العمل من شأنه أن يعالج الأوضاع التي تمر على هذه البلاد والتي استمرت منذ زمن وليس فقط منذ ٢٠٠٣ وحتى الآن فالدمار الذي انطلق من انفسنا والوجع الذي يطغى على ذاتنا وأرواحنا ها هي نتاجه اليوم وما نحن نلوك ثماره بصمت".

وأشارت محمد إن "ما جاء به هذا العمل رغم محاكاته للوجع والخراب إلا انه بات يدعو الى الصلاح والتكاتف بين أبناء هذا الوطن، وقد حاول الكاتب أن يُحفز ويحمس المشاهدين على الوقوف بوجه المفاسد". "مؤكدّة" إن العمل كان غاية في التميز من حيث الإخراج والتمثيل وقدرة العاملين في المسرحية على إيصال المعلومة إلى الجمهور.

وقد وزعت إدارة البيت الثقافي الفيلي في الختام العرض عدداً من الشهادات التقديرية على المشاركين في المسرحية تيمناً لجهودهم في المجال المسرحي.

منذ سنوات وحتى لحظة كشف المستور، كانت النائبة عواطف النعمة، مسكونة، بنموذج اسمه حنان الفتلاوي، المعجزة التي جاءت ليبدأ معها عصر إعطاب الضمير الوطني، وقانون مثير للأسى والخراب، فرضته بقوة الطائفية، هو كيف يمكن أن نقتل "سبعة ستة" ثم نتوجه لقتل سبعة من الكرد، لأن "سبعة شيعه" راحوا ضحايا فشل أمني المسؤول عنه ضباط كبار تمتلئ كروشهم برواتب مئات الفضائين.

خطابات كانت تظهر فيها حنان الفتلاوي وعواطف النعمة وعالية نصيف وعتاب الدوري، ليسلبن من خلالها حق العراقي في وطنه، لأنه لا يؤيدهن قي استحداث معدلات طائفية للوطنية، ولا يصفق لهن وهن يعلن بكل وقاحة، أنهن يدافعن عن الفساد والمفسدين من أجل رؤساء الكتل السياسية في هذه البلاد العجيبة يزاد السياسيون غنى وقسوة، وطائفية، فيما يزاد العراقيون خوفاً وفقراً. ثمة فضائح في جميع بلدان العالم، لكن الفضائح التي تكشف في العراق، لا مثيل لها في أي مكان من العالم، لأنها تتعلق بغياب الضمير. ومع هذا يبقى الاستسلام لتعاطي هذا النوع من "التعشيش" النيابي، محاولة لإظهار بطولة النائبة عواطف النعمة التي ظلت تعتقد إن المشهد العراقي لن يستكمل صورته الحقيقية إذ لم تنفجر سيارة مفخخة في الأعظمية أو السبعية أو حتى بأقل الأمنيات في المنصور.



Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
15 February 2018

www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net

اقرأ جي رواية "جي"

يعدُّ الأديب و الناقد الفني البريطاني جون برجر من أبرز الاسماء الأدبية في بريطانيا خلال القرن الماضي حيث كتب عدة أعمال خالدة منها رواية (جي). بدأ برجر مسيرته الأدبية برواية عام ١٩٥٦ ونشرها بعدها بعامين، وفاز برجر بجائزة البوكر الأدبية عن روايته الذائعة "ج G". عام ١٩٧٣ غادر جون لندن ليعيش باقي حياته في قرية بجبال الألب الفرنسية، ومن وحي تلك الحياة أنجز برجر عام ١٩٨١ ثلاثيته Into Their عن ملحمة حياة الفلاحين في العالم الحديث، ومكث الراحل في فرنسا أغلب عمره حتى توفي فيها بداية عام ٢٠١٧.



كونكريت.. مُحاكاة للوجع وتحريض على الوقوف ضد الفساد

□ بغداد / المدى

المسرح يناقش حالة البلاد أينما كانت وكيفما حل أفرادها، ومن خلال هذا الواقع المبني على الحواجز والموانع القيود والمحظورات إنطلقت مسرحية "كونكريت" للكاتب المسرحي إبراهيم حسب الله العمل أيضاً من اخراج الكاتب، وقد تم تقديم هذا العمل على خشبة مسرح الرافدين بالتنسيق مع البيت الثقافي الفيلي مساء يوم الأحد الفائت يذكر كاتب العمل إنه اختار عنوان العمل "لأنه عنوان واقعي فمئذ ٢٠٠٣ ونحن نعيش بعيدا عن العالم وعلى مبعدة من التواصل مع الواقع خلف قضبان من حديد، وخلف حواجز عملاقة من الكونكريت، الكثير من الأشياء تحجبنا عن الواقع وعن التواصل مع الناس، من يسكنون خلف هذه الحواجز بمعزل عن الناس نللم همومنا ونلبسها كأثواب فضفاضة بوجع، مُصرِّين على الوجع مُحْتَظِّين به.

وأشار حسب الله "أن هذا العمل يحاكي المدينة وهموم الناس فإن لم يحاك المسرح

مونيكا بيلوتشي تعود الى التلفزيون