



اقرأ الروايات التي أحب

تقدم المترجمة القديرة لطفية الدليمي في كتابها الجديد "الروايات التي أحب الصادر حديثاً عن المدى ترجمة لست حوارات تتناول كلا من الرواية الفلسفية والمعاصرة والسايكلوجية والتاريخية وكلاسيكيات رواية الخيال العلمي ورواية أمريكا اللاتينية، وتقوم فكرة هذه الحوارات على محاوره أحد الخبراء المشهود لهم عالمياً في ميدان معرفي محدد على الصعيدين الأكاديمي والثقافي.



الكفشي وأسرار الحزب الشيوعي !!

كانت أم كلثوم التي مرت قبل يومين تذكرو رحيلها، نطل على أمة العرب كل ليلة خميس بصوتها الذي أثبتت من خلاله. أنها علامة من علامات الزمن العربي الجميل، فاستبدلناه اليوم بعصر الساسة "المتقين"، الذين يكرهون الفرح، ويحاربون كل أساليب المرح، وهم أيضاً لا يحترمون حرية المجتمع، كانت أم كلثوم إمبراطوتها الخاصة، ومواطنون لا يعرفون أين هم وأين ستضعهم صاحبة الأطلال، في الحب الذي ينتظرونه أم في الحب الذي مر سريعاً "بين ماضٍ من الزمان وأت"، يتحول الزمن لنصيح رهينة لخطب داعية حزب الدعوة عامر الكفشي، الذي عندما نسعه لا تعرف إلى أين سيذهب العراق. لكننا جميعاً نعرف من أوصل العراق إلى هذه الحال. أوصلته الأحزاب "المؤمنة" التي تعتقد إن العراقيين بلا ذاكرة، فعندما يقول الكفشي في خطبته الأخيرة إن قلة الخدمات وعدم إنجاز مشاريع الماء والكهرباء والسكن، كلها مسؤولة عنها أميركا، لا بد أن نسأله كيف يامو لانا؟ فيجب الشيخ الكفشي وهو يتلمظ: "لأنها ساءت الشيوعيين الكفرة، ولكي يضمن نوعاً من التوازن لخطبه العصماء عن التقوى ومخافة الله، فلا يهم أن يروي حكايات مضحكة من نوعه: "إن الحاكم المدني بريمر أستمع لنصيحة البريطانيين وجاء بأحد الشيوعيين ليصبح عضواً في مجلس الحكم "وإن الكفشي جاهل حتى بتاريخ بلاده، يقول مشاهدته بأن الأميركيان تفاوضوا مع عزيز الحاج للقبول بالمنصب باعتباره رئيساً للحزب الشيوعي العراقي، ثم بواصلت الأتاكيب والضحك على عقول البسطاء بقصص من عبدة أن البريطانيين كانوا يدعون الحزب الشيوعي منذ الأربعينيات، تخذل سياسي لا يعرف أن بريطانيا ومعها أميركا كانت وراء انقلاب ٨ شباط الذي راح ضحيته عبد الكريم قاسم ومعه قادة الحزب الشيوعي.

عندما يحاول رجل دين أن يضحك على الناس ويصر على أن يبرق العراق خلال الاربعة عشر عاماً الماضية هم العلمانيون والبدنيون، فإنه بالتأكيد يعاني من عطش في ذاكرته، لكي يتوهم أن الحكومات التي تشكلت منذ عام ٢٠٠٥ وإلى الآن تابعة للحزب الشيوعي، وإن نوري المالكي الذي اهدر أكثر من ستمئة مليار دولار، كان سكرتيراً للجنة المركزية للحزب الشيوعي، وإن إبراهيم الجعفري، كان ومايزال يتولى منصب تروتسكي الحزب الشيوعي، وإن فلاح السوداني لا يزال عضواً في الأمانة العامة لفرع العراق، وإن عدلية حمود عضواً دائماً في سكرتارية اتحاد النساء العلمي.

المسرحيون يحتفون بمحسن العزاوي ويستذكرون معه تجاربهم الاولى

تُخلد مع الأسف الشديد، وهي لم تؤخذ كمناهج تقييد الأجيال من المسرحيين والفنيين إلا إنها قدمت وعلقت في ذهن الأجيال التي شاهدها ثم تبخرت. المحتفى به استذكرني في بداية حديثه طفولته مع المسرح التي ذكر أنها بدأت من خلال جملة كتبت على مقدمة قاعة مسرحية وهي "المسرح مدرسة الشعب" وقد أثرت به هذه الجملة لينطلق مقدماً عملاً مسرحياً في مرحلة الخامس الابتدائي وبعد أن نضح وانتهى دراسته قدم العديد من الأعمال.



من خلالها ما سأقدم. الفنان علاوي حسين تحدث عن تجربته مع العزاوي قائلاً "وقفت مع العزاوي في إحدى عروضه كمشغل وكنت في بداياتي، وبعد سنوات عملت معه في أعمال أخرى، ما أريد أن أشير له أن هذه الأسماء الكبيرة المهمة منهم من رحل ومنهم من ما يزال بيننا أطال الله في عمره، جميعهم لهم تجاربهم التي نهدت للأسف ذهبته معهم فهي لم

نعيم انها دخلت الى الفرقة القومية للتمثيل من خلال محسن العزاوي وكانت انطلاقتها الأولى في المسرح القومي على يديه، وازدادت قائلته: "كثيرة هي المحطات التي عشتها مع استاذي ابو سنان لكنني، سأتكلم عن الفقرة الأخيرة فقط أي "إداري" والذي يمثل اليوم عملي في السينما والمسرح، حين كنت مديرة للمسرح وضعت تجربة العزاوي في طريق عملي لأستشف

طويلة. الفنانون الذين احتفوا بمعلمهم وزميلهم محسن العزاوي حاول كل منهم ان يتحدث عن تجربته مع العزاوي، حيث أكد الفنان فلاح إبراهيم مدير المسارح من أن "هذا الاحتفاء لا يعد سوى اعتراف بالجميل من قبل هيئة المسرح في العراق ومن قبل الفنانين الذين تعلموا على يد العزاوي".، فيما قالت مديرة دائرة السينما والمسرح اقبال

زينب المشاط

يجلس المخرج والفنان الشاب سنان العزاوي امام جمهور من الحاضرين ليقرأ سيرة والده الفنان الراحل محسن العزاوي، والذي احتفل منتدى المسرح التجريبي مساء يوم الخميس الفائت بمنجز الفني مخرجا وممثلاً ورائد من رواد الحركة المسرحية في العراق، يخبرنا الابن بان والده عمل في بداية حياته الفنية مدرساً لمادة التمثيل في معهد الفنون الجميلة مادة التمثيل، لينتقل بعدها الى الفرقة القومية للتمثيل والتي قدم من خلالها العديد من الأعمال المسرحية التي نالت شهرة واسعة محلياً وعربياً، وبعضها حصد العديد من الجوائز، ولا ينسى مقدم الجلسة ان يشير الى الدور الذي لعبه المحققي به على صعيد الدراما التلفزيونية، ليجتمها حديث عن محسن العزاوي الإداري الذي تولى ادارة الفرقة القومية للتمثيل لسنوات

أوما ثورمان "تصدم" واينستين بمزاعم الاعتداء الجنسي

قال بن برفانم محامي المنتج السينمائي الأميركي هارفي واينستين إن موكله شعر بالصدمة والحرز مما يعتبره ادعاءات زائفة من المثلة أوما ثورمان التي عمل معها عن كذب لأكثر من عقدين. جاء ذلك رداً على اتهام ثورمان لواينستين بالاعتداء عليها جنسياً في أحد فنانق لندن بعدما عملا سوياً في فيلم (بالب فيكشن) عام ١٩٩٤.

صممتها في مقال نشرته صحيفة نيويورك تايمز أمس السبت للكاتبة مورين دود بعد أن قالت في تشرين الأول إنها ستتقبل قبل الحديث عن ثورمان التي عمل معها عن كذب لأكثر من عقدين. جاء ذلك رداً على اتهام ثورمان لواينستين بالاعتداء عليها جنسياً في أحد فنانق لندن بعدما عملا سوياً في فيلم (بالب فيكشن) عام ١٩٩٤. واغتمصا، وقالت متحدثة باسم واينستين إنه كان قد اعتذر لثورمان لقيامه بـ"تصرف أخرق" معها قبل ٢٥ عاماً لكن ادعاءها بشأن تعرضها لاعتداء جنسي غير صحيح.



عدوى السيلفي تصل الى المريخ !

انتهزت مركبة استطلاع المريخ "كيوريوسيتي" فرصة جولتها في جبال كوكب المريخ وصورت لنفسها سيلفي بخفة ورشاقة، لتعرض حسنها ورقة حركاتها في أثناء رحلة استكشاف في التضاريس الوعرة. وبذلك تكون أول مركبة تلتقط سيلفي على المريخ في الثالث والعشرين من كانون الثاني ٢٠١٨، التقطت مركبة الاستطلاع كيوريوسيتي سيلفي جريء لنفسها وهي تدج على ارتفاع ٣٠٠ متر فوق حافة "فيرا روبن" على حافات سلسلة جبال شارب في كوكب المريخ. يبلغ ارتفاع السلسلة العملاقة ٥٠٥ كيلومتر،. يشار إلى أن مركبة الاستطلاع كيوريوسيتي

انتهزت مركبة استطلاع المريخ "كيوريوسيتي" فرصة جولتها في جبال كوكب المريخ وصورت لنفسها سيلفي بخفة ورشاقة، لتعرض حسنها ورقة حركاتها في أثناء رحلة استكشاف في التضاريس الوعرة. وبذلك تكون أول مركبة تلتقط سيلفي على المريخ في الثالث والعشرين من كانون الثاني ٢٠١٨، التقطت مركبة الاستطلاع كيوريوسيتي سيلفي جريء لنفسها وهي تدج على ارتفاع ٣٠٠ متر فوق حافة "فيرا روبن" على حافات سلسلة جبال شارب في كوكب المريخ. يبلغ ارتفاع السلسلة العملاقة ٥٠٥ كيلومتر،. يشار إلى أن مركبة الاستطلاع كيوريوسيتي

فنانون سوريون يهاجمون "ذا فويس كيدز"



هذه جزء من مختبر الفضاء الخاص بكوكب المريخ الذي كلف ناسا ٥.٢ مليار دولار. وقد أنزلت على سطح الكوكب الأحمر في آب ٢٠١٢، وبدأت تسبح سلسلة جبال شارب منذ عام ٢٠١٤. قاعدة السلسلة الجبلية العملاقة التي تمسحها وكالة ناسا منذ سنوات تشكلت من طبقات ترسبت على مدى ملايين السنين من مياه

البحيرات التي كانت تغمر هضبة "غاله" ومنذ أشهر تنهمك عجلة الاستطلاع كيوريوسيتي بمسح تضاريس حافة فيرا روبن، وكما كشف بيان لناسا نشره موقع "سبيس.كوم" يخطط الفريق المسؤول لدفع العجلة خلال الأسابيع المقبلة خلف المرتفع الصخري الحاد، لتفحص مخزونات مهمة من الطمي الغني.

هاجم بعض الفنانين السوريين برنامج اكتشاف المواهب "ذا فويس كيدز" بعد استبعاد الأطفال السوريين من البرنامج، واعتبروا أن ما يحدث به جريمة في حق المشتركين. وكتب باسم ياخور: "شيء مؤسف فعلاً أن تحيد كل هذه المواهب الجميلة خارج المسابقة بلا منطق ولا احترام لعقولنا ولأصواتهم الرائعة.. يبدو للأسف أن هذا قدر معظم السوريين هذه الأيام". وقال الفنان السوري عابد فهد: "اللي صار بدأ

فويس كيدز شيزوفرينيا بين الفن والسياسة والطفولة ضحية المستثمرين". وعلقت الفنانة السورية، شكران مرتجى، على استبعاد متسابقين البرنامج السوريين قائلة: "شو ذنب الصغار بحرب الكبار ذا فويس كيدز.. شكراً". ونشّر الفنان السوري، أيمن رضا، صورة له أمام قصر العدل، وأرفقها بجملة "من أمام القصر العدلي، أكرم كاظم ونانسي على استبعاد أصوات السوريين".

سلمان عبد: أشبه انتوني كوين شكلاً

– فائق حسن، مؤيد نعمته، رياض حسان.
× ثلاثة أشياء تكرهها في المرأة؟
– المرأة لا شيء فيها يُكره فهي عالم خاص، أن تغضب بدون داعي، النساء الشيعيات أكره فيهن الجلوس عند أبواب البيوت وتناقل أخبار الناس.
× ثلاث أخطاء ارتكبتها في حياتك؟
– التدخين فقط
× ثلاثة يسكتون قلبك؟
– العالم، المرأة والطفل
× شخصية عالمية هي مثلك في الحياة وماذا؟
– أنتوني كوين أشعر إنه يشبهني شكلاً وأنا أحب أفلامه

– أحب الرسم، سماع الموسيقى وخاصة العود، والرياضة
× ثلاثة أشياء تحبها في الإنسان؟
– الصدق منذ البداية في كل شيء، الجدية في العمل، النقد الذي يحدد الأخطاء
× ثلاثة عيوب فيك وتتمنى التخلص منها؟
– أكره الإزحامات، لا أستطيع الصعود في السيارة إلا في الكرسي الآماني.
× ثلاثة أشياء تعتقد أنها تجعل الحياة سعيدة؟
– أريد بيتاً يحوي ١٨ حفيداً من أحفادي
× ثلاث شخصيات تأخرت بهما؟

البشري لأنني معجب به
× ثلاث أغنيات تحب سماعها دائماً؟
– حسين نعمته، رياض أحمد، طالب القره غولي
× ثلاث هوايات تحب ممارستها؟

– كل أصدقائي مقربون وصديقي من يحب السلام
× آخر ثلاثة كتب قرأتها؟
– لست حافظاً لأسماء الكتب التي أقرأها ولكنني مؤخرًا أقرأ لعلي الوردی مهزلة العقل



عن الفن والرسم من خلال فقرة ٣٣١
× أهم ثلاثة أحداث مهمة في حياتك؟
– في أحد معارضي الكاريكاتيرية أخذت وجوه سياسيين وكان بالصدفة حاضر مدير المكتب السياسي لأحد السياسيين وقد أشار إلى إحالتي إلى القضاء وقتها شعرت اني أدخلت نفسي في مطب، إلا أنه بعد ساعة جلب لي باقة ورد واعتذر عملاً قال.
× ثلاثة أماكن تحب زيارتها؟
– أولاً أحب زيارة شركة والت نزي، وكردستان بعد التغيير، وباريس
× ثلاثة أصدقاء مقربون إليك؟



فنان ورسام حاول من خلال ريشته مناقشة الواقع مستخدماً الكوميديا السوداء، ويضرباته الخاصة تطرق إلى المنوع وناقشه بجدية وجدية فعمل من الواقع المرير حكاية مضحكة مناقشا إياه بجرأة وقوة، الفنان التشكيلي ورسام الكاريكاتير سلمان عبد في ضيافة المدى للحديث عن جوانب من شخصيته بعيدة بعض الشيء

بغداد / 5°C - 19°C	البصرة / 7°C - 22°C
أربيل / 2°C - 15°C	النجف / 6°C - 21°C
الموصل / 2°C - 16°C	الرمادي / 5°C - 19°C

أعلنت هيئة الأنواء الجوية والرصد الزلزالي، أن درجات الحرارة المتوقعة لليوم الأحد هي ١٩ درجة مئوية للعظمى، وخمسة للصغرى، وأشارت الهيئة في بيانها إلى أن الطقس سيكون صحواً خلال النهار، فيما سيشهد الأسبوع المقبل بعض الغيوم، و استبعدت سقوط الأمطار.

الطقس

صباح



■ **ماهر الطائي**
مدير إعلام دائرة الفنون التشكيلية يعلن عن إقامة معرض بعنوان (سجاد إيراني على أرض الرافيين) وذلك على قاعة الفنون للفترة ما بين ٧ و٨ من شهر شباط ٢٠١٨

■ **فرقة بيت المقام في بغداد**
تقيم احتفالية خاصة ببغداد بعنوان "أيام زمان سينم" المصادف ١٦ شباط ٢٠١٨ في ساحة التحرير للمطالبة بحقوق اطفال العراق.

■ **أكرم كامل**
المخرج، يعرض فيلمه السينمائي "المحلة ضمن فعاليات المهرجان السينمائي الذي أطلقته دائرة السينما والمسرح والذي سينطلق صباح اليوم الإثنين ويستمر على مدى يومين متتاليين وسيكون عرض الفيلم ظهيرة يوم غد الثلاثاء في المسرح الوطني العراقي.

■ **هشام الذهبي**
الناشط الحقوقي، يطلب