

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي ربيع

الياسري: عدم وجود نص قانوني
يلزم المسؤولين بكشف ذمهم الماليةقانون العفو العام تسبب بالإفراج
عن 3500 متهم ومحكوم بالفساد

3

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (4127) السنة الخامسة عشرة - الأحد (4) شباط 2018

جريدة سياسية يومية

المفوضية: تعليمات مشددة للحملة الانتخابية لتلافي التشهير

رسالة الى قرائها

في بلد تتخلف دولته عن تأمين الاحتياجات الرئيسية لمواطنيها، وعن رعاية المصالح العامة المتروكة فريسة للفساد والمفسدين ممن يتولون الإدارة والقيادة، لا يمكن تصور أن يحظى الإعلام الوطني والثقافة الوطنية بأدنى اهتمام..

هذا هو الحال في بلادنا، فمؤسسات الإعلام والثقافة المنوطة بها مهمة تقديم المعرفة للناس، والارتقاء بمستوى وعيهم، والرقابة على عمل أجهزة الدولة ومؤسسات المجتمع، متروكة لمصيرها تكافح من أجل البقاء في بيئة تفتقر الى البنى التحتية الأساس، حيث الاقتصاد، العام والخاص، في حال أقرب الى حال الموت، ممّا يحول دون مساهمته في رفع المستوى المعيشي وحل المشكلات الاجتماعية الكبرى، وبخاصة الفقر والبطالة، وهو ما ينعكس سلباً أيضاً على الإقبال على الصحف ومجالات الخدمة الإعلامية الأخرى وعلى تنشيط حركة الإعلان التجاري الذي يعدّ المصدر الأساس لتمويل الصحف ومؤسسات الإذاعة والتلفزيون في البلدان الديمقراطية والضامن لاستقلاليتها، حتى الإعلان الحكومي تراجت حركته مع انخفاض أسعار النفط وارتفاع تكاليف الحرب ضد الإرهاب بعد سقوط الموصل في ٢٠١٤، فضلاً عن أنه كان يوماً يستنمر من جانب المتنفذين في السلطة التنفيذية لابتنزاز ومعاينة الذين لا يصفقون للسلطان ولا يسبحون بحمده.

مؤسسة "المدى" عانت من هذا على مدى سنوات، ما أرغمها على اتخاذ قرارات مؤلمة بإغلاق قناة المدى الفضائية وهي لم تزل وليدة، وتقليص خدمة الإذاعة، وأخيراً خفض عدد صفحات صحيفة "المدى" وكادها التحرير والفني، على أمل التمكن من مواصلة الكفاح من أجل البقاء.

ابتداء من هذا الاسبوع سينقل عدد صفحات "المدى" مرة أخرى، الى ثمان صفحات يومياً، ويتوقف إصدار يوم السبت إضافة الى الجمعة، لكننا سنعمل من عدد الأحد، اعتباراً من اليوم، عدد اسبوعياً باثنتي عشرة صفحة، كما سنبقي على الملاحق الثلاثة: "ذاكرة عراقية" و"منارات" و"عراقيون"، ساعين الى التعويض برفع مستوى التحرير والكتابة.

ثمة عامل آخر وراء هذا القرار المتعلق بالصحيفة هو التراجع في قراءة الصحف الورقية، والكتب أيضاً، في مجتمعنا وسائر المجتمعات، وهذا تحول الآن الى ظاهرة علمية، فقد توقفت العديد من الصحف الدولية المرموقة عن إصدار طبعاتها الورقية والتحول الى النسخة الإلكترونية، ومن الواضح أن هذا يمثل اتجاهاً عالمياً للتحوّل الى الصحافة الإلكترونية. "المدى" ستشروع من الآن بتهيئة نفسها لمواكبة هذا الاتجاه، ففي غضون فترة قصيرة سيكون لديها موقع الكتروني أكثر تطوراً وفاعلية من الموقع الحالي الذي سنعمل لاحقاً على الانطلاق منه في عملية التحول الى صحيفة الكترونية. "المدى" تتفق بأن جمهور قرائها الكرام سيبقى سندا لها في مواجهة الظرف الصعب الحالي من خلال تعزيز ثقافة الاشتراك بالمطبوع الصحفي، وهو ما يؤدي بالنتيجة الى دعم المطبوع واستمرار نشره، وهيئة التحرير على ثقة بأن قراء "المدى" لن يتخلوا عنها، مظلماً لن تتخلى "المدى" عن محبيها سواء في الطبعة الورقية أو في مشروع المستقبل "النسخة الإلكترونية".



الناخب، إجراء عدة تعديلات على قانون الانتخابات النافذ من ضمنها المادة التي تتعلق بحسن السيرة والسلوك. وتعد هذه المادة من المواد المطالبة التي وظفت في إقصاء وإبعاد الكثير من المنافسين في الاقتراع السابق. ويشرح المسؤول في مفوضية الانتخابات رياض البدان، مضمون قاعدة حسن السيرة والسلوك التي أقرت بعدد كبير من المرشحين، معتبراً أنها قاعدة عامة كون تنفيذها يدخل في الكثير من التأويلات التي سببت لمفوضية الانتخابات الكثير من المشكلات. وحذف مجلس النواب قاعدة حسن السيرة والسلوك من مواد قانون الانتخابات الحالي، واكتفى بإرسال

والمخالفات التي ترتب من قبل الأحزاب والكيانات والمرشحين. واستبعدت مفوضية الانتخابات السابقة عدداً من المرشحين ومنعهم من خوض غمار المنافسة في انتخابات ٢٠١٤ بسبب دعاوى قضائية ضدّهم تتعلق قسم منها بانتقادات وجهوها في الإعلام إلى الحكومة أو إلى شخصيات محسوبة على الكتل الكبيرة. ويحاول مجلس المفوضين الحالي الذي يفترض أن يكون غير متحزب، إعادة النظر في فقرات هذه اللوائح التي تنظم الدعاية الانتخابية بما ينسجم مع المبادئ الديمقراطية التي يكفلها الدستور والقانون لكل مرشح. واشترطت مفوضية الانتخابات على مجلس

بغداد / محمد صباح

أكد مدير الدائرة الانتخابية في مفوضية الانتخابات رياض البدان، أن آلية تنظيم الدعاية الانتخابية التي تنوي المفوضية إصدارها خلال الشهر الجاري تهدف لضبط إيقاع العملية الانتخابية وتفاذي خروج المرشحين للانتخابات عن المألوف بدعايتهم الانتخابية، موضحاً أن "الدعاية سنتطلق بعد المصادقة على قوائم الانتخابات بشكل مباشر". وأضاف البدان خلال مقابلة مع (المدى) أن "نظام الحملات الانتخابية الذي تضعه مفوضية الانتخابات يركّز على مضمون قانون الانتخابات المتضمن فقرات ومواد تنطوي على الجرائم

التفاصيل ص ٣



نحات خمسيني، يدير ورشة لصناعة الأعمال الفنية بمنطقة الدورة، جنوبي بغداد. قضى أكثر من ثلاث عقود في تلك المهنة التي كانت سبباً في دخوله أكاديمية الفنون الجميلة ومن ثم نيل شهادة الماجستير..

عدسة: محمود رؤوف

البصرة: سياج تمثال السياب يثير جدلاً ينتهي باقتلعه

بغداد / المدى

عليه أبيات من الشاعر السياب بدلاً من نحت الأسماك الموضوعة في السياج الجديد. ويبدو أن الجهات المحلية في المحافظة استجابت لهذه الانتقادات فقررت إزالة السياج، حيث كشف وزير الموارد المائية، حسن الجنابي، أمس السبت أن هناك حملة تخريب تمثال تمثال الشاعر بدر شاكر السياب في البصرة.

وقال الجنابي في منشور على صفحته في الفيسبوك: "غادرت البصرة هذا الصباح، وفي الطريق علمت بحضور قوة من بلدية البصرة (قبيل لي بأمر المحافظ)، قلعتم السياج الذي وضعه الفنان نداء كاطم لحماية النصب من العبث". وأضاف أنه "حالمًا رفع السياج بدأ هؤلاء بتسليق النصب، وسترون قريباً تخريب القاعدة بالكتابات والأصباغ وخلق المجري المخصص لتصريف المياه عن النصب، وسيكون المكان مجمعا للنفايات".

وتابع بأن "الصور التقطت للتو، حيث يمكن مشاهدة تكسير الأرضية وأحد أعمدة الإنارة، وبالطبع المسلقين الجدد"، مبيّناً: "ما أود أن يعلمه الأصدقاء هو أن عملية تطوير الموقع ومحيطه بكل تفاصيلها جرت بالاتفاق مع البلدية، وكان ممثل البلدية حاضرًا في كل تفاصيل العمل، فضلاً عن حضور عائلة السياب".

إفتتاح إعادة تأهيل تمثال السياب إن الوزارة ساهمت بإعادة تأهيل التمثال وحمايته بسياج حديدي إضافة الى تأهيل الطريق على جانبي مكانه". وأضاف إن ذلك الإنجاز ورغم كونه مشروعاً صغيراً إلا أن له رمزية كبيرة ويعد خطوة مهمة في استعادة البلد لهويته الوطنية والثقافية".

وبعد أن نشرت صوراً لتمثال السياب محاطاً بسياج حديدي حتى بدأت بعض التعليقات في صفحات الفيسبوك تطالب باستبدال السياج بكاميرات مراقبة أو استبداله بأخر يكون جميل المنظر وتكتب



أثار تأهيل نصب الشاعر العراقي الكبير بدر شاكر السياب الموجود في كورنيش العشار وسط محافظة البصرة، جدلاً بعد تطويقه بسياج حديدي. وعلق وزير الموارد حسن الجنابي صاحب مبادرة تأهيل التمثال الذي تحملت وزارة الموارد المائية نقفاته قائلاً: السياج جميل ولحماية النصب من العبث. وقال وزير الموارد المائية حسن الجنابي الذي حضر يوم الخميس الماضي حفل

أثير ناظم
الجاسور
يكتب:
مطحنة
الديمقراطيةلاهاي عبد
الحسين
تكتب: شهادة
جامعيةهادي عزيز علي
يكتب: قانون
العضو العام لا يعيد
الشرف المقضي
بإخلائه

البرلمان ينهي استجواب الفهداوي ويقرأ "من أين لك هذا؟"

بغداد / المدى

أنهى مجلس النواب، أمس، جلسة استجواب وزير الكهرباء قاسم الفهداوي، حول ملفات عقود أبرمتها وزارته خلال الأعوام الماضية تشوبها عمليات فساد وإهدار للمال العام.

وعرض النائب المستجوب، رزاق محبب، عدداً من الأسئلة على وزير الكهرباء، تضمنت اتهامات للوزارة بتابع آليات مخالفة في صيغ التعاقدات المبرمة وأجراءات أخرى تعنى باستقطاعات من رواتب الموظفين وعدم توفير التخصصات المالية للعقود الحكومية. واستفسر محبب، عن تقديم وزير معلومات غير صحيحة الى لجنة الطاقة بمجلس الوزراء عن الإجراءات المتبعة الخاصة بإحالة العقود لبعض الشركات.

وعقب أجوبة وزير الكهرباء، عبر النائب المستجوب عن عدم قناعته بأجوبة الفهداوي وتحميله مسؤولية الهدر بالمال العام والتواطؤ مع الشركات المملوكة. وهذه هي الجلسة الثانية المتعلقة باستجواب وزير الكهرباء، وتولت النائبة حنان الفتاوي استجواب الفهداوي في جلسة البرلمان السابقة.

وبعد انتهاء الاستجواب أنهى مجلس النواب، القراءة الأولى لمقترح قانون الكسب غير المشروع، من أين لك هذا، وكذلك قراءة تقرير ومناقشة مقترح قانون التعديل الأول لقانون جهاز مكافحة الإرهاب.

يونامي: 365 قتيلًا وجريحاً خلال الشهر الماضي

بغداد / المدى

ديالى حيث سقط ٨ قتلى و١٥ جريحاً، ثم محافظة نينوى حيث شهدت مقتل ١٣ شخصاً وإصابة ٧ آخرين، مشيرة الى "أنها لم تتمكن من الحصول على أعداد الضحايا المدنيين من دائرة صحة الأنبار لشهر كانون الثاني".

وأكد الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة في العراق يان كويتش، بحسب البيان أن "الإرهابيين يواصلون استهداف المدنيين في هجمات غير منتظمة بالرغم من تدمير قدراتهم على نطاق واسع، وما التفجير الانتحاري المزودج في ١٥ كانون الثاني في ساحة الطيران ببغداد، والذي خلف العديد من الضحايا بين العمال الأبرياء والمارة، إلا دليلاً على استهانة هؤلاء بحياة الناس دون أي تمييز". داعياً الى "البقظة من أجل التصدي لهذا العنف المدمر".

أكدت بعثة الأمم المتحدة في العراق (يونامي)، أمس السبت، مقتل وإصابة ٣٦٥ مدنياً جراء أعمال الإرهابية والعنف والنزاعات المسلحة التي وقعت في العراق الشهر الماضي. وقالت البعثة في بيان تابعته (المدى)، إن الأرقام التي سجلتها بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق يونامي أفادت بمقتل ما مجموعه ١١٥ مدنياً عراقياً وإصابة ٢٥٠ آخرين، جراء أعمال الإرهاب والعنف والنزاع المسلح التي وقعت في العراق خلال شهر كانون الثاني ٢٠١٨.

وأضافت، أن محافظة بغداد كانت الأكثر تضرراً، حيث بلغ مجموع الضحايا المدنيين ٣٢٣ شخصاً (٩٠ قتيلًا و٢٣٣ جريحاً)، تلتها محافظة