

هسّه عرفت علیش چنت أحچي

هناء محمد وحسين السلمان في ضيافة نادي بابل السينمائي

اقــرأ ٢٥

تلاحق هازل رولى في كتابها (سيمون دوبوفوار وجان بول سارتـر: وجهاً لوجه) الصادر حديثـا عن دار المدى تجليات علاقة الاثنين، وتواصلاتها المعرفية والعاطفية والجنسية، وتموجاتها مدّاً وجنزراً. وامتداداتها المتشعبة إلى حيوات ومصائر أخرين من الرجال والنساء. ومع هذا لا يعدّ المؤلف كتابه هذا كتاب سيرة بل «قصة علاقـة» يقول عنهـا: «أردتُ أن أصـوّر هذين الشخصيين عن قرب في لحظاتهما الحميمة. وسواء عتقدنا أنها واحدة من أعظم قصص الحب في التاريخ أم لم نعتقد، فهي بالتأكيد قصة حب عظيمة.



Editor-in-Chief Fakhri Karim

General Political daily 28 January 2018

www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net

العمود

الثامن

■ على حسين

رقصة الانتخابات

ليس بالأمر المألوف خروج عدد من

الأحزاب بهذه الشجاعة والأريحية و الثقة بالنفس، لتعلن أنها آمنت بأنّ الدولة المدنيّة هي الحل!! هذه المعركة الضروس، يا سادة يا كرام، التي تخوضها أحزاب وكتل سياسية تجاوز عددها حكايات ألف ليلة وليلة، تميزت خطيها بشعارات ورديّة عن الإصلاح

والتغيير والقفزب" الزانة "فوق

الطائفيّة، في الوقت الذي يحاول

المواطن العراقى أن يعيش يومه

أمنا، ويردّد بين الحين والأخر

المثل الشهير:" الشين اللي تعرفه

أحسن من الزين اللي ما تعرفه

، وهو مثل يصلح للعاجزين،

غير القادرين على تغيير حياتهم.

للأسف تربينا على أننا مع الأخ ضد ابن العم ومع ابن العم ضدّ

الغريب. وفي كل مرة تساق مصائرنا إلى المصير البائس ذاته، بالطريقة ذاتها، وعبر الأشخاص أنفسهم، مع فارق وحيد، هو أنَّ الظروف هذه المرة أكثر سخرية من الأولى، حيث تمت تحت

جنح ظلام ما سمّي ب" الاحزاب

مرّة أخرى، نعيش أجواء

انتخابات مزيّفة، يقولون إنها

لاختيار الأصلح، بينما هي، في

واقع الأمر، مجرّد مايكروفونات ودعاية، وأكاذيب على الفضائيات،

وبيان إلى الشعب الذي ينتظر

محسومة ومعروفة بحسب

نسمع كل يوم حكايات من

على أحرّ من الجمر، بينما النتيجة

السيناريو: الفائز هو " الفاسد "،

سواءً كان "جنابه "، ينتمي الى

أحزاب شيعية أوسُنية، كردية أو

الشعوب التي لايحكمها ساسة "

محاهدون "، ولكننا نمر عليها على

عجل. لأننا مشغولون بحكايات

الإصلاح التي لا تريد أن تنتهي،

يقول إن القضاء البرازيلي منع

الرئيس الأسبق "لولا دا سيلفاً

من السفر لاتهامه بقضية فساد.

ومن لايعرف هذا المتهم، أتمني

بورن " لولا والبرازيل"، الذي قدّمه الى العربية أحمد الحمال،

وسيتعرف على التجرية السياسية لهذا الرئيس الذي شكّل عهده

انتقالة مهمة في حياة البلاد، حيث

تحولت البرازيل من دولة تعتمد

على مساعدات البنك الدولي، إلى

اقتصاد ينافس الثماني الكبار.

سيقول قارئ عزيز حتماً ما لنا

والبرازيل يارجل، نحن قدمنا

واحد من أجل هيبة البرلمان،

أما هيبة المواطن فمسألة فيها

نظر.اسمحوا لي أن أحيلكم الي

تصريح النائب كاظم الشمري

وصالح المطلك تهدف الى

الأنتخابي.

الذي أكد أنّ قائمة سليم الجبوري

الحصول على أحد المناصب في الرئاسات الثلاث لتنفيذ برنامجها

الانتخابي. اليوم يطالب منًا ساسة البلاد،

بالدخول في اللعبة الانتحارية،

انتخابية، وبنفس القانون الذي

يتيح للفاسدين التحكم في مصير

البلاد، والجلوس على أنفاس

التى سميت بطريق الخطأ،

النموذج الأمثل. وقفنا وقفة رجل

عليه أن يقرأ كتاب ريتشارد

ولهذا لانتوقف على خبر مثير

متابعة المدي

منجزهما السينمائي مهم، ذو تاريخ كبير، يستحق الاحتفاء وتسليط الضبوء، من هنا تقررت استضافتهما في نادي بابل السينمائى لغرض الحديث عن تفاصيل هذا المنجز وما تضمنه من أحداث مهمة بتفاصيلها، الفنانة هناء محمد والمخرج السينمائي حسين السلمان وعرض فليمه ... (حلم افتراضي)...

وخلال الجلسة قال المخرج السينمائى حسين السلمان إن الفيلم أنتج لصالح مهرجان النهج السينمائي ونجح بوجود وجهود الفنانة هناء محمد، فهي في الواقع فنانة ملتزمة بعملها

الفنى والإبداعي، ومميزة في أدائها واشتراكها في كل تفاصيل العمل، فلم يكن في العمل سلطة سيناريست وسلطة إخراج بل على العكس

لا توجد هوية



وأضاف السلمان قائلا سينمائية عراقية



وإنما هناك فيلم عراقى بعد عام ٢٠٠٣ وهذه المرحلة هي من أهم مراحل العمل السينمائي في العراق وهي أفلام ذات وجع سينمائي عراقى خالص يعتبر مدخلا مهما من مداخل بوابة الإبـــداع". من

جيدة رغم ضبيق وقت التصوير وإمكانات الإنتاج البسيطة وقد فاز بجائزة جانبها، ذكرت الفنانة

أحسن تمثيل في مهرجان السيماوة السينمائي. مؤكدةً " ان هذا الفوز بحدّ ذاته دليل على تميّز الفيلم

هناء محمد أن " تجربة

الفيلم الذي صور في محافظة

كريلاء المقدسة كانت تجربة

وإمكاناته العالية، وإلا لما نال هذه الجائزة." وعلى هامش العرض السينمائي کرّم مدير بي دي سي مول الراعى الرسمي لنادي بابل السينمائي الفنانة هناء محمد والمخرج حسين السلمان والمهندس سليم الربيعي ومدير البيت الثقافي البابلي على السباك.

ميريل ستريب تدافع عن حريّة الصحافة

رحيل صاحب 'بدنا نتجوّز على العيد"

توفى الفنان اللبناني المعروف نهاد طربية في العاصمة الفرنسية باريس إثر نوية قلبية تعرّض لها يوم أمس الجمعة، وفقا لتقارير صحفية السبت. وقالت شقيقة الراحل أندريه طربية لصحيفة "النهار" اللبنانية: "فقدنا أغلى ما لدينا، ودّعناه فى بيروت قبل سفره الى باريس، ولم نعلم أنه الوداع الأخير". وأضافت أندريه علمنا بالخبر من المواقع الإخبارية، كان الأمر صادماً، سارعت الى الاتصال بعائلته في باريس، فكان أسوأ خبر تلقيته في حياتي، لم أصدق إذ أنه كان يبدو على ما يرام في لقائنا الأخير ووعدنا أنه سيعود...". صاحب أغنية "بدنا نتجوز عالعيد"، اشتهر بالعديد من الأغاني مثل 'طيب جدا"، "أنا فلاح"، "مشوار الحياة". ونعاه الفنان اللبناني راغب علامة عبر



الله" الفنان تـوتـير: "رحم الكبير نهاد طربية. سنفتقد فنك الجميل وشخصك الطيب المحب للفن والأصحاب وسنفتقد روحك الحلوة وخفة دمك التي تجعل الضحكة على شفاهنا كلّ ما جلسناً معك.. الله يرحمك.. الله معك يا طيّب".



.....

آديل بكواليس حفل سيلين ديون

تعدّ النجمة العالمية أديل واحدة من أهم معجبات النجمة الشهيرة سيلين ديون، حيث حرصت أديل البالغة من العمر ٢٩ عاما على حضور حفل ديون الذي أقيم أمس في لاس فيجاس بالولايات المتحدة الأمريكية. ونشرت سيلين ديون على صفحتها الشخصية

على موقع التواصل الاجتماعي الشبهير "انستغرام" صبورة جمعتها بآديل التي ارتدت "تي شيرت" حمل صبورة ديبون، ولاقت الصبورة إعجاب قطاع كبير من مرتادي صفحة نحمة My Heart Will Go' On"، التي تضم أكثر من ٢ مليون شنخص، وحصدت الصبورة أكثر من ٢٢٧ ألف likes خلال ۲۳ ساعة فقط.



تواجد النجمة العالمية ميريل ستريب وسلط المرشيحين للأوسكار، فبعد ترشيحها للجائزة في دورة الأوسكار الـ ٩٠، أصبح في جعبتها ٢١ ترشيحاً للأوسكار، منها ٣ مرات حصلت عليها، وبعد ترشيح ميريل ستريب عن دورها في فيلم " THE POST "، قالت: "لى الشرف أن أرشح اللأوسكار هذا العام عن فيلم حقا أحبه فالعمل يقف دفاعا عن حرية الصحافة، ويقوم بإدراج أصبوات النساء في حركات مهمة في التاريخ، فأنا حقا فخورة بالفيلم وصنَّاعه". إذا فازت النجمة بهذه الجائزة

أصببح من الطبيعي والمتوقع

ستصبح هى والنجمة كاثرين هيبورن الوحيدتين الحاصلتين على ٤ جوائز أوسكار لكن تظل ميريل الافضل فلديها ٢١ ترشيحاً للجائزة الاهم سينمائياً حول العالم جائزة الأوسيكار.





محمد فرادي: الرسم هو مهنتي الاحترافية



عالمه ينشطر بين اللون والصورة، يُعبرٌ عن ذاته بالخطوط، ومزج واختيار اللون، فهو ليسى صامتاً ،إلا أنه لا يتحدث، يمتلك ببساطة لغة خاصــة وأبحدية نادرة تعـــــرّ عنه من دون سواه، الفنان التشكيلي محمد فرادي ضيف المدى في ٣X١ ليراه متابعوه بشكل مختلف:

×أهم ثلاثة أحداث في حياتك؟ - أول حدث كوني عراقي ، زواجي

وعائلتي ، تحقيق أحلامي. × ثلاثة أماكن تحب زيارتها ؟ -النصرة، هولندا، الكاريبي. × ثلاثة أصدقاء مقربين إليك؟ - صديـق واحـد هـو التشكيلـي جبار

× ثلاثة كتب قرأتها مؤخراً؟ - أنا أقرأ عادة ١٢ كتاباً في العام ، آخر كتاب "كيف تؤسس لفنان تشكيلي مبتدئ"، إعلامية أمريكية أصدرت كتيباً تحدثت عن تجربتين كيف أصبحت إعلامية عن طريق الصدفة وكيف تزوجت صدفةً، وقبله قرأت كتب المذكرات وتجارب الأخرين وخواطر كتب عاطفية وإلهاميّة وروحيّة.

× ثلاث أغنيات تحب سماعها دائما؟ - سأختار ثلاثة مطربين وليس ثلاث أغاني، عراقياً حسين نعمة، رياض



أحمد، فاضل عواد. × ثلاث هو ایات تحب ممارستها؟ - الرسم هو مهنتى الاحترافية، ولكن

ثلاث هوايات هي الرياضة، الغناء، فن العمارة أعمل عليها. × ثلاثة أشياء تحبها في الإنسان؟ الصدق، المحية، البساطة. × ثلاثـة عيوب فيك وتتمنـى التخلص

-عيبي الاول أن دمعتي قريبة ولديّ حنين شديد، أمشي كثيراً حتى أثناء الحِديث وهذا يوتر الأخرين، السهر

× ثلاثة أشياء تعتقد أنها تجعل الحياة -هنالك أشياء تجعل الحياة مثالية،

الإيمان في قضية ما، الحياة مع الناس والعائلة والمجتمع، نجاح الإنسان واجتهاده.

< ثلاث شخصیات تأثرت بها ؟ -أختى الكبيرة معلمتى الأولى،

وخالي، و الحزب الشيوعي العراقي. × ثلاثة أشياء تكرهها في المرأة؟ -أنا من مناصري المرأة، كثرة الأسئلة، التدقيق في التفاصيل، الإهمال. × أخطاء ارتكبتها في حياتك؟ في يوم سببت جرحاً لأحد الأقارب وردنى بإحسان، وظيفة كان سببها استقراري وسئلت سؤالا مبدئيا واجبت بصدق ،ما جعلنى أخسر الوظيفة، سافرت خارج العراق لغرض الدراسة واستعجلت العودة. × ثلاثة يسكنون قلبك ؟

-زوجتي، ابنتي، ابني. \times شخصيـة عالمية هي مثلك في الحياة ولماذا ؟ -أنا أشبّه نفسي بالمسيح ، لأنه مُضحُّ،

وروحي، ومعلّم.

البصرة / C-18°C

النجف / 5°C -18°C

في ألمانيا.

■ عمر السراي الناطق باسم الاتصاد العام للأدباء والكتّاب في العراق،

شداط المقبل. ■ علي خصّاف المايسترو، يُقيم أمسية موسيقية في جمعية الثقافة للجميع مساء كل يوم أربعاء

الطقس

أعلنت هيئة الأنواء الجويّة، أنّ الطقس اليوم الأحد في المنطقة الوسطى صحو إلى غائـم جزئي كما يتوقع سقوط أمطار في أماكن متعددة منها، فيما ستنخفض

درجات الحرارة ،وسيكون الطقس بالمنطقة الجنوبية صحوأ إلى غائم جزئي كما يتصاعد الغبار في أماكن

4°C - 17°C /عداد أربيل/ C - 10°C

3°C - 11°C / الموصل الرمادي / C-13°C و4°C

صیاح 똃

وفاة الشاعر مجيد الموسوي

رحل أمس عن عالمنا الشاعر العراقي مجيد الموسوي بعد

صداع مع المرضى عن عمر ناهز الـ ٧٠ عامـاً.. وينتمـى الشاعـر العراقى مجيد الموسوي إلى حسل ستينيات القرن العشرين في العراق على الرغم من أنه لم ينشر نصوصه الشعرية إلافي السبعينيات، لكنه كان و احدا من الشعراء البصريين الذين وعوا وجودهم في مدينة البصرة، مدينة

الثراء الثقافي والشعري والحضاري وكان لهذا الوعى تأثيره الواضح على إنجاز مسيرته الشعرية. وانضم الشاعر مجيد الموسوي إلى جيل الشعراء والأدباء الذين ظهروا ونشطوا في ستينيات القرن العشرين أمثال حسين عبداللطيف، وعبدالكريم كاصد، ومصطفى عبدالله، وكاظم الحجاج،و محمد طالب محمد، ومهدي محمد على، وإسماعيل الخطاب وعبدالخالق محمود. بدأ الموسوي النشر في فترة مبكرة من سبعينيات القرن العشرين إلا أنه لم يصدر سوى أربع مجموعات شعرية هي مخاطبات العشب" (٢٠٠٠) و"يقظة متأخرة" (٢٠٠٢) و"دموع الأرض" (٢٠١٣) و "لتأخذني أقدامي حيث تشاء"(٢٠١٤).

في"السابقة الأدبية لنتاجات ■ إحسان عثمان الأُدياء الشياب ٢٠١٨"، المضرج المسرحي، رُشحت لغايـة الخامس عشر من شهر مسرحيته "تحت المطر كأفضل مسرحية للعام ٢٠١٨

> في مقر الجمعية. يعلن عن تمديد فترة الاشتراك