

كالعادة صباح كل يوم أبحث عن موضوع جديد لهذه الزاوية ، لكن بعد إعلان التحالفات الانتخابية ، أدركت ما كان يفوتني كل مرة ، من أن البعض مصر على السخرية منا جميعا. لذلك، سأظل أكرر القول إنني لن أتوقف عن تنكير الناس بما يجري حولهم من دمار وأسى باسم الانتهازية الطائفية أحيانا ، وباسم الاستحقاق الانتخابي أحيانا كثيرة .

دائما ما أكرر عليكم حكاية النمسوي ستيفان زفايغ ، لأنها أفضل وأغنى رواية عن خراب الأمم، ففي لحظة فارقة من تاريخ البشرية يكتب هذا الرجل التحليل : " أن الاعتبارات السياسية تنصير دائما على الأخلاق " ويروي لنا في كتابه " عنف الدكتاتورية " كيف أن مؤسسات الدولة تتحول إلى حواضن للتحلل، حين يتولى أمرها أناس يرفعون شعارات وحناجر الفشل والكنب .. حين صدر كتاب زفايغ عام ١٩٣٦ في قمة صعود النازية، خشي من بطش هتلر فكتب حكاية دارت أحداثها قبل نصف قرن عن السياسي الجاهل الذي يريد أن يؤسس لدولة "الهواة" ، فنجد كيف أن المؤسسة السياسية ومن خلال شعاراتها المختلفة تريد أن تتحكم بعقول الناس، وتسعى لأن تجعل من الجماهير قودا في حروب الكراسي ، اليوم يحاول جمع السياسة أن يساق المواطن العراقي إلى المصير البائس ذاته، بالطريقة ذاتها، وعبر الأشخاص أنفسهم، مع فاروق وحيد، هو أن الشعارات هذه المرة تم تغليفها بعبارة الإصلاح والقائمة العابرة للطائفة والدولة المدنية .

إن كل الوقائع على الأرض تقول إن الانتخابات يحكمها قانون الانتخابية ، فذاك مرشح سبق له أن سبق أموال الكهولاء، وهذا آخر حول الوزارة إلى إقطاعية خاصة لحزبية ، وذلك منهم بسيرة أموال النازحين ، وهذه ظلت لسنوات تتلعب نار الفتنة الطائفية ولأننا أيها السادة أصحاب تكلمات النصر والفتح والقانون والعدالة والوطنية والندية والوفاء ومتمحدون من أجل سرقة البلاد ، وعشرات الأسماء التي فقدت مهابتها لا نملك غير أصواتنا، فإننا نرفض هذه المرة أن نساق إلى مهرجان أباطه مزيفو الوطنية، ولهذا فالحل الوحيد للوقوف أمام هزلكم هو أن نقرض كلمة " لا " وأن نبدأ بحملة مقاطعة لمهرجانناكم ، وأن نجعلكم تدركون أننا لسنا بحاجة إلى بضاعتكم الفاسدة، وأننا لن نلقي عليكم النخبة الانتخابية، وسنرفض كل شعاراتكم المزيفة، ولن نقرب من تكابنهم الانتخابية، وسنقاطع كل خطبكم وصرخاتكم.

سنصبر على أن نقول لا، مرة ومرتين وثلاثا، لكل المرشحين الذين يصرون على تحويل مؤسسات الدولة إلى إقطاعيات خاصة يتحكم بها ابن العم وزوج البنت وابن الخالة؛ أيها الناخب يا من يريدون منه الاستقرار في مهرجان المشوذة الانتخابية ، اصرح في وجوههم؛ لقد ملنا منكم.

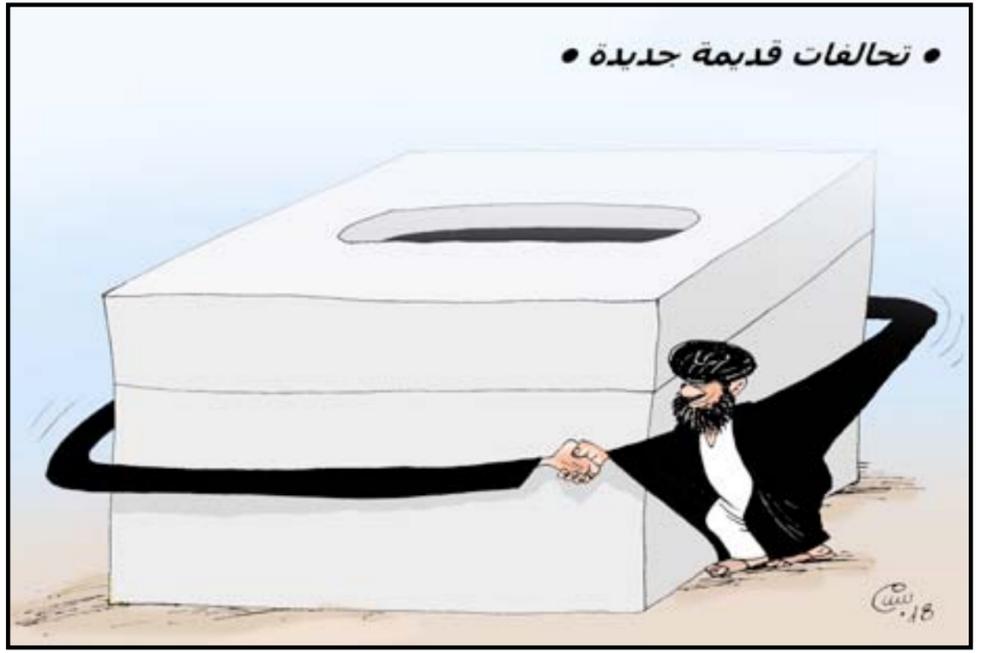
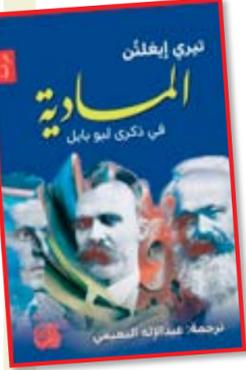
Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
17 January 2018
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ حرة

المادية

تيري إيغلتن أحد أهم الباحثين والكتّاب في النظرية الأدبية، ويعدّ من أكثر النقاد الأدبيين تأثيراً بين المعاصرين في بريطانيا. كتابه الجديد المادية الصادرة ترجمته العربية عن دار المدى ، يمثل تحولا في فكر إيغلتن ، حيث يقدم فيه تصورا جديدا للنظرية المادية وتأثيرها على النظرية الاجتماعية والأدبية الحديثة، وأيضا يقدم للغارئ المحترف كتابا رحبا، بانحسا في ثقافته ومعارفه، كما لو كان يعطي رسا نموذجيا في دراسة الفكر الفلسفي . وتكمن قوة هذا الكتاب في قدرة الكاتب على إثارة الأسئلة، ودفع القارئ إلى أن ينظر نظرة جديدة إلى الفلسفة المادية وتأثيراتها على النقد الثقافي والأيولوجيا .



المعرض الأول للتراث الشعبي والفولكلوري البغدادي في قاعة كولبنيان

ستردّ على أفكار القتل والخراب والتدمير والفساد . النحات حسن العبادي يقول جميع الاعمال التراثية المعروضة وا لشناشيل هي ممتلكات شخصية تعود لي، ومن الاعمال غير المألوفة التي عرضت خلال المعرض زورق كبير برنة ٢ طن وأصاف: شاركت مع ٨ أعمال (ديوراما)، إذ أن الهدف من إقامة هذا المعرض؛ لتسليط الضوء على التراث البغدادي الذي تعرض للضياع على جسيمة، كما أن المعرض يدعو إلى التأمل بالمتجسّد البغدادي الأصيل وأهميته. كما أشار الناقد قاسم العزوي إلى أن النماذج المصغرة أو (المانتور)، للتراث البغدادي أشارت فينا ذلك الحنين الجميل لكل ما ينتمي لبغداد، ونكرنا به (الربل) وبجمالية الشناشيل وكل الموجودات التي تختص للتراث البغدادي الأصيل. . شيعي مفرح، قائلا: أعتقد أن الاعمال ستكون أجمل لو حضرت شخصيات بغدادية أكثر .. ليكون المشهد البغدادي أكثر رقياً وحضارة بكل تفصيلاته.



بمردودات مالية لو استغلّت بشكل صحيح في مجال السياحة، فضلا عن إزالة الأذى عن كل ما هو متخضر في مدينة بغداد. وأشار المهدي إلى " أن المعرض جاء رداً على كل ما جرى صباح اليوم من تجعيرات، استهدفت المواطنين والناس البسطاء اليرباء، فالعرض يحمل روح بغداد الاصيلية التي

الموروث التراثي والشعبي البغدادي الاصيل؛ لأنه يمثل روح وهوية مدينة بغداد، وإنما مع حضارة ورائحة بغداد، كما وجّه الدعوة إلى أمانة بغداد نكرى علوش إلى الاهتمام بالمناطق التراثية وإعادة ترميمها وبالأخص من منطقة البتاويين؛ لأنها تضم بيوتا تراثية أصيلة، تعود

لما يقارب لـ ٢٥٠ سنة مضت، فضلاً عن مشاركات بالزي البغدادي المحلي، وألعاب شعبية، فضلاً عن أعمال نحاسية ومشغولات تراثية من إنجاز طلبة معهد الحرف والفنون الشعبية التابع لدائرة الفنون العامة . بدوره دعا مدير عام دائرة الفنون العامة الدكتور شفيق المهدي إلى "ضرورة الاهتمام

بغداد/المدى امتزاج الموروث الثقافي التاريخي بالفن العصري، وتقديمه بأسلوب مغاير جداً، وبهذا يستطيع الفنان تقديم التاريخ الفولكلوري والتراث بطريقة يتواصل خلالها الماضي والحاضر، وانطلاقاً من محاولات التواصل بين الأجيال والإساليب الفنية التشكيلية انطلقت على قاعة كولبنيان المعرض الاول من نوعه الذي أقامته منظمة المركز الوطني العراقي للمصغرات، بالتنسيق مع وزارة الثقافة ودائرة الفنون العامة صباح يوم الإثنين الفائت. المعرض بعنوان



أبوان يحتجزان أبناءهما الـ١٣ سنوات طويلة

المنديوون الموقع وكانوا يعتقدون أن به ١٢ طفلاً، لكنهم صدموا حين اكتشفوا أن سبعة منهم بالغون.، وأضافت «كان واضحا أن الضحايا يعانون سوء التغذية وكانوا في حالة اتساع شديدة». وأشارت الشرطة إلى أن أعمارهم تراوحت بين عامين و ٢٩ عاما. والقي القبض على الأب ديفيد ألن تريبن (٥٧ عاما)، والأم لويز أن تريبن (٤٩ عاما)، ووجهت لكل منهما تسعة اتهامات بالتعذيب، وعشرة اتهامات بتعرض أطفال للخطر. وتقرر حبسهما أو دفع غرامة قدرها تسعة ملايين دولار لكل منهما.

وجهت شرطة كاليفورنيا تهمة التعذيب إلى زوجين بعدما عثرت داخل منزلهما على ١٣ من أبنائهما، وهم يعانون من سوء التغذية وبعضهم كان مريوطا بالأسرة. ونكر مكتب قائد شرطة مقاطعة ريفارسايد أن الشرطة اكتشفت الأمر بعدما فرت فتاة عمرها ١٧ عاما من المنزل الواقع في مدينة بيرييس على بعد حوالي ١١٣ كيلومترا شرق لوس انجليس، واتصلت بالسلطات باستخدام هاتف محمول وجدهته بالمنزل. وأصدرت الشرطة بيانا قالت فيه «حد

مصرفات التراث البغدادي" الذي افتتحه مدير دائرة الفنون العامة شفيق المهدي بحضور عدد كبير من المثقفين والفنانين. ضم المعرض أعمال مصغرات (ديوراما)، ولوحات منقذة بخامات فنية متعددة، ومنحوتات وأعمال زخرفية، وشناشيل، وأبواب شبايك قديمة يتراوح عمرها

نيكول كيدمان تظهر بشكل مختلف تماما

بالكاد يمكنك أن تتعرف على شكل المثلة والنجمة الأسترالية الحسنة نيكول كيدمان، وذلك بعدما تغيرت ملامحها بسبب المكياج، وكل ذلك من أجل تصوير دورها في فيلمها الجديد، الذي يحمل اسم "Destroyer" في لوس أنجلوس بالولايات المتحدة الأمريكية. وظهرت النجمة العالمية البالغة من العمر ٥٠ عاما، ببشرة سمراء وكانت ترتدي شعرا مستعارا قصيرا باللون البني، وتغيرت ملامحها بنسبة كبيرة، إضافة إلى ارتدائها ملابس تحمل الطابع الذكوري. والجدير بالذكر أن فيلم "Destroyer" هو فيلم الجريمة الذي يحكي قصة مخبر شرطة الذي يجري العديد من الاتصالات من أجل إنجاح مهمته السرية، ويشارك نيكول كيدمان بطولته عدد كبير من نجوم العالم من أبرزهم سيسستيان ستان وتوبي كيبال وتاتيانا مسلاني وغيرهم .



شارون ستون تعترف: «التحرش الجنسي»

في هوليوود أمر معروف

التي أطلقتها مجموعة من النجمات والعملات في المجال الفني والسينمائي من أجل الدفاع عن تعرضن لتحرشات جنسية أو تمييز بسبب الجنس في هوليوود، وتحدثت أيضا عن حملة Me Too.. وكان لي كوان قد استضاف شارون للتحدث عن مسلسلها Mosaic، وهو مسلسل درامي يعرض موسمه الأول عبر شبكة HBO، وعرضت أولى حلقاته في تشرين الثاني الماضي.

أصابته النجمة شارون ستون جمهورها ومحبيها بصدمة كبيرة بسبب الحوار الذي أجرته مع بي كوان على شبكة CBS، فعندما سئلت عن تعرضها للتحرش على مدى الـ ٤٠ عاما التي عملت خلالها في المجال الفني، ضحكت شارون قائلة: هل من الممكن أن أكون قد نجوت من تلك الأفعال، وهو المقطع الذي تم حذفه من البرنامج بناء على رغبة المذيع لي. وتحدثت شارون في البرنامج عن حملة Time's Up

ستار سعد: شخصيتي مستقلة لا تتأثر بأحد!



– سعد محسن، رزاق، حسام الدين.
 – ثلاث أغنيات تحب سماعها دائما
 – أغنية تناديك، وأغنية شفت، وأغنية كم عطاك.
 – آخر ثلاثة كتب قرأتها؟
 – علم الاجتماع، القرآن الكريم،

أيضا شارك النجم الشاب ستار سعد في تجربة برنامج شط بحر الهوى الى جانب مجموعة من نجوم عرب معروفين، ولا يزال مستمرا في ألقه الفني، ليظهر اليوم من خلال المدى إلى جمهوره مع تجربة ٣٣١.
 – أهم ثلاثة أحداث مهمة في حياتك؟
 – أول فوزي في برنامج أعلى صوت ذا فويس، ومشاركتي في مهرجان موانز، ولقائتي مع الفنان مروان خوري في برنامج طرب.
 – ثلاثة أماكن تحب زيارتها؟
 – آثار بابل وشلالات أربيل وشارع المتنبى.
 – ثلاثة أصدقاء مقيمين إليك؟

كتاب عن قوة التفكير.
 – ثلاث هوايات تحب ممارستها؟
 – كرة القدم، الشطرنج، السباحة.
 – ثلاثة أشياء تحبها في الإنسان؟
 – الكرامة، الذكاء، الثقافة والأخلاق.
 – ثلاثة عيوب فيك تتمنى التخلص منها؟
 – الطيبة المفرطة، الثقة بالأخريين، التفكير المفرط.
 – ثلاثة أشياء تعتقد أنها تجعل الحياة سعيدة؟
 – الأمان في بلدنا، بناء الوطن لأن بناء البلاد نهضة للمجتمع، تطوير وتوعية الأجيال الحاضرة والقادمة.

بغداد / 9°C - 22°C	البصرة / 10°C - 23°C
أربيل / 4°C - 15°C	النجف / 7°C - 20°C
الموصل / 5°C - 17°C	الرمادي / 7°C - 19°C

توقعت هيئة الأنواء الجوية، أن الطقس في المنطقة الوسطى اليوم الأربعاء سيكون غائما مع فرصة لتساقط الثلوج في بعض الأماكن منها .

توقعت هيئة الأنواء الجوية، أن الطقس في المنطقة الوسطى اليوم الأربعاء سيكون غائما مع فرصة لتساقط زخات مطر متفرقة، فيما ستكون درجات



صباح



رفعة عبد الرزاق محمد الباحث، يُضَيِّفه منتدى العراقية في شبكة الإعلام العراقي يوم غد الخميس لإلقاء محاضرته عن العراقيين والإذاعة قبل التأسيس وإذاعة بغداد سنة ١٩٣٦، وذلك في مقر المنتدى.

باسم عبد الحميد حمودي الكاتب، تصدر له حديثاً الطبعة الثانية من كتابه النقدي الأول "في القصة العراقية" الذي صدر عام ١٩٦١ عن الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق.

جابر السوداني الشاعر، يُضَيِّفه اتحاد أدباء وكتاب دبالي لقرائة عدد من قصائده مع حفل توقيع مجموعته الشعرية

موقف محمد الشاعر، يُضَيِّفه المقهى الثقافي "كهوة وكتاب" بالتعاون مع دار سطور للحديث عن تجربته الديالية وللك عصر يوم الجمعة المقبل في مقر المقهى.