



Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
10 January 2018

www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net

اقرأ

الماندراغولا

كتب ميكافيللي مسرحيته "الماندراغولا" الصادرة حديثاً عن دار المدى ، عام ١٥١٨ وهي ترجمة درامية لنظريته السياسية التي يقوم عليها كتابه الشهير الأمير ، الذي لخصه بالعبارة الشهيرة "الغاية تبرر الوسيلة" ، وصفه البعض بالشيطان، واعتبره البعض الآخر عبقرياً، وهو أهم فيلسوف سياسي في عصر النهضة، عمل كاتباً مسرحياً في عدة بلاطات وبالخصوص في البلاط الروسي، وقد تميز بكتابه الشهير "الأمير" . ميكافيللي أكثر من ٣٠ كتاباً أشهرها كتاب "الأمير" وكتاب "المطرحات" ، وكذلك كتاب "فن الحرب" ، ويعد الماندراغولا "واحداً من أعماله الإبداعية الفنية التي تظهر الجانب الأدبي في شخصيته.



دليل الكوميديا بين جميلة وابن جبر!

عندما ظهر الراحل سليم البصري من على شاشة التلفزيون بقماته الخفيفة وكففيه الهزيلتين لم يكن يحلم أن يصبح النجم الأول، فقد كانت النجومية تعني خشونة في الصوت ووسامة وشباباً، لكن صاحبنا الذي جاء إلى التمثيل من كلية الآداب، كان أقرب إلى وجود موظفي الحكومة، لا وسامة ولا فلكلكت تراجمدية تجعل من حقي الشبلي يسعى إليه ليضمه إلى فرقته.

إلا أن الممثل الباسم أنهل المشاهد بتلقائيته التي كانت تخفي وراءها طاقة تمثيلية هائلة، فقد قرّر أن يكون سليم البصري لاغير. لا أقل قليلاً ولا أكثر كثيراً. وقرّر أيضاً أن ينسبنا نحن المتفرجين أننا نجلس أمام التلفزيون، فأخذنا لنجلس معه، يتحدث فنصت إليه، يحرك يده فتدبّر نظارنا باتجاهها، يضحك فتنتطق ضحكاتنا مجلجلة، ينهض فتستعد للذهاب معه.

تذكرت سحر سليم البصري وأنا أشاهد كماً هائلاً من السياسيين الذين يخوضون على الشاشة صراعاً مع السذاجة ، يقووننا نحن المتفرجين مع كل مرة إلى أن نضغظ على زر الريموت لنهرب بعيداً.

أنا يسادة من الذين اعتقدوا أنّ ساستنا سيكوتون بديلاً صالحاً في فن الصق، لا في فنون الكذب. معتدلون وأكفاء، يضعون رؤوسهم على نبض الناس، ويصفون إلى أولهم ويشاركونهم أفرأهم وأحزأهم.

في كل مرة أرى نفسي مضطراً لانتقار عن جهلي في الكوميديا العراقية وحكمة السادة الوزراء والنواب.. إليكم ما لا أستطيع تفسيره وهضمه: الثابتة جميلة العبيدي صاحبة الريادة في السذاجة صمّرة على أن توصل فاصلاً مضحكاً عنوانه " قانون تعدد الزوجات" وقد أخبرتنا أمس أن عدم تنفيذ هذا القانون هو "غبن لحقوق المرأة" من موقف كوميدي إلى فاصل أكثر ضحكا، هذه المرة بطله رئيس مجلس النواب الذي يريد أن يستبدل مؤسسات الدولة بمجلس أعلى للعثرائ.

أرجو ألا يظن أحد أنني أسخر من السادة المسؤولين، فما يجري تجاوز فن السخرية بمراحل كبيرة، لكنني أحاول القول: أن لا شيء يحمي الشعوب من الدخول في جب السخرية سوى سياسة يؤمنون بما يقولونه، ويحملون مسؤولياتهم. لن أحللكم جانبك إلى مرة أخرى إلى حلقات "تحت موس الحلاق" ولكن أتمنى عليكم قراءة الخبر الآتي بإمعان: قبل أشهر أخبرنا السيد باقر بن جبر الزبيدي أنه تعرّض لأمرة دولية كان الهدف منها سرقة الأصوات التي حصل عليها في الانتخابات، وقبل أيام كشف سرا خطيراً فقد تبين أن روسيا استطاعت أن تتدخل في الانتخابات العراقية لعام ٢٠١٤، وأنها تمكنت من حذف أكثر من ١٣٠ ألف صوت من الأصوات التي حصل عليها. ولهذا أوصي بوابنا الإغراء أن يتوقفوا عن الكوميديا، ففي النهاية سيصبح الناس بوجوههم عنهم، لأنهم يخوضون صراعاً يانسما مع غياب الوهبة.



خلال الاحتفاء به في الملتقى الإذاعي والتلفزيوني صلاح القصب: أمنيته أن أعرض مسرحيتي ريتشارد الثالث



زيتب المشاط بعد أن تم تكريمه كأفضل فنان ومخرج مسرحي مبتدع لما يُعرف بمسرح الصورة في مهرجان أيام قرطاج الدولي، يكرم الفنان صلاح القصب في الاتحاد العام للآداب والكتاب ضمن جلسات الملتقى الإذاعي والتلفزيوني مساء يوم أمس الثلاثاء على قاعة الجواهري بحضور عدد كبير من المسرحيين والكتاب والمخرجين والأكاديميين الكبار... القصب تحدث خلال الجلسة عن مسرحيته التي لم تنل النور، والتي أكد أنه يمتنى أن تتم وهي ريتشارد الثالث مؤكداً أن هيئة المسرح في تونس عرضت عليه أن تنتج له هذا العرض، إلا أنه يرغب بأن يكون عرض ريتشارد في بغداد، وهذا هو التخيل الذي يمتنى أن تخلده به بلاده".

قرطاج من المهرجانات المهمة كما ذكر القصب قائلاً "إن عطائي موجّه للسلم والمسرح العراقي، والثقافة والجمهور والمثقفين، وللحضارات والفكر التقدمي الذي يقووننا نحو الثقافة بمنظورها العام".

المسرح فنٌ مُتجدد يواكب البلاد وتطورها وتغير فكر أفرادها، بل إنه يناقش واقع الفرد، لذا يجدد رئيس الاتحاد العام للآداب والكتاب في العراق ناجح المعموري أن "المسرح صورة متحركة لا بد من تقديمها بشكل جديد دائماً، ومن خلال أعمال هذا الرجل الكبير في عطاءه نستدل أن أعماله نيتشوية، فلسفية فهو يكثف الحركة والإشارات مقلصاً من استخدام اللغة". فمن خلال القصب سندرك أن المسرح هو لحظة حقيقية للإبتكار والاكتشاف كما أكد المعموري أنه سيحاول خلال الأيام القادمة تقديم مقالات عن تطوير مسرح الصورة من أجل استنقاذ أقاليم كل من الكبارين صلاح القصب وسامي عبد الحميد.

بقبول القصب لها، أما نحن وضمن واقعتنا العراقي فنلام كثيراً لإهمالنا هذا الرجل. مؤكداً أن من المعيب علينا أن تكون أمنية القصب تقديم مسرحية طال انتظار مثل مسرحية "ريتشارد الثالث" فعرضها واجب علينا لا تكريماً لصانها".

رافقه في العديد من مراحل حياته المسرحية وما هو يتحدث عنه أنه استطاع أن يجدد الفكر المسرحي من خلال تجاربه وبراسته خارج البلاد وفي أهم البلدان المسرحية التي تحترم رموزها، المخرج الأكاديمي المسرحي عقيل مهدي يوسف يتحدث عن القصب قائلاً "إن مسرحيات القصب عودتنا على الضجة الكبيرة التي تغيرها حين تقدم. القصب واحد من مؤسسي الحدأة المسرحية فيذكر المخرج قاسم زيدان أن مسرحيات القصب ومنذ انطلاقه خاصة في فترة التسعينيات قد حظيت

خلال أيام قرطاج" ما هو إلا تباها للمسرح العراقي، والملتقى العراقي والعالم العربي جميعاً يتباهى بالقصب الذي استطاع أن يثبت ان للمسرح العراقي مكانته".

خلال الجلسة قدم الفنان والاكاديمي جبار محييس عرضاً رئيسية جمعية دعم الثقافة مفيد الجزائري يؤكد خلال كلمته "أن الإوساط الفنية العراقية فقدت العديد من روادها هذا بدوره خلق في دواخل المثقفين خوفهم من فقدان الكبار أمثال القصب. مُشيراً إلى أن ما أنجزه القصب

على مشاهدات عربية كبيرة." كما أشار الأكاديمي د. حسين علي هارف خلال حديثه عن ذكرى جمعهه بالقصب من خلال تدريسه لجيله في الأكاديمية "أن كل ما درسناه من قبل الرواد في المرحلتين الأولى والثانية في قسم المسرح كان رافقه في العديد من مراحل حياته المسرحية وما هو يتحدث عنه أنه استطاع أن يجدد الفكر المسرحي من خلال تجاربه وبراسته خارج البلاد وفي أهم البلدان المسرحية التي تحترم رموزها، المخرج الأكاديمي المسرحي عقيل مهدي يوسف يتحدث عن القصب قائلاً "إن مسرحيات القصب عودتنا على الضجة الكبيرة التي تغيرها حين تقدم. القصب واحد من مؤسسي الحدأة المسرحية فيذكر المخرج قاسم زيدان أن مسرحيات القصب ومنذ انطلاقه خاصة في فترة التسعينيات قد حظيت

نيكول كيدمان تنضم لـ "انستغرام"



انضمت نجمة الأوسكار الشهيرة نيكول كيدمان لنجوم موقع التواصل الاجتماعي الشهير "انستغرام" لتنتشر الصورة الأولى على صفحتها، وهي تحمل جائزة الـ Golden Globes التي نالتها أول من أمس كأفضل ممثلة عن دورها في مسلسل "Big Little Lies". وفي يوم واحد فقط وصل عدد متابعي صفحة نيكول كيدمان الموثقة على "انستغرام" إلى ٣٧٥ ألف شخص من عشاق ومحبي النجمة الشهيرة ذات الـ ٥٠ عاماً. يذكر أن نيكول كيدمان أهدرت العالم بظهورها مؤخراً بحفل توزيع جوائز "Golden Globes" لعام ٢٠١٨، حيث ظهرت بأبهى إطلالة فارتدت فستانها الأسود من تصميم دار أزياء Givenchy.



ميريل ستريب . وبحسب تصريحات ماريا كاري البالغة من العمر ٤٧ عاماً فإنه خلال عودتها لمكانها كانت تبحث عن أقرب مقعد فارغ حتى تستريح، وتبادلت ماريا كاري في طريقها للعودة لمكانها لاستكمال الحفل، إلا أنها جلست بطريق الغلط على مقعد نجمة الأوسكار الشهيرة

بعد استراحة قصيرة خلال حفل توزيع جوائز "Golden Globes" لعام ٢٠١٨، الذي أقيم أمس في بيغري هيلز بالولايات المتحدة الأمريكية ، كانت النجمة العالمية ماريا كاري في طريقها للعودة لمكانها لاستكمال الحفل، إلا أنها جلست بطريق الغلط على مقعد نجمة الأوسكار الشهيرة

أزجلينا جولي تستبدل براد بيت بابنها باكس

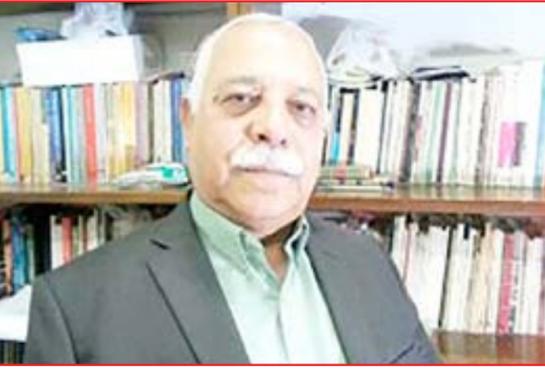


بعد أن كانت النجمة العالمية أنجلينا جولي لسنوات طوال تصل إلى السجادة الحمراء برفقة الممثل الأمريكي براد بيت، وصلت ليل أمس الأحد ٧ يناير ٢٠١٨ إلى حفل توزيع جوائز بورتة الـ ٧٥ في فندق بيغري هيلز في كاليفورنيا، برفقة ابنتها التينبي باكس

وقد سرقت باكس، البالغ من العمر ١٤ عاماً، عدسات الكاميرات، بعد أن ظهر بإطلالة مميزة برفقة والدته، حيث نسق بدلتها السوداء مع فستان مندوبة الأمم

المتحدة لشؤون اللاجئين، التي بدورها التزمت باللون الأسود، كما فعل الجميع تضامناً مع ضحايا التحرش الجنسي ورفضاً له، خاصة بعد الاتهامات التي وجهت إلى المنتج هارفي واينستين. واللائق في الحفل أنه جمع بين أنجلينا جولي البالغة من العمر ٤٢ عاماً وجنifer Aniston البالغة من العمر ٤٨ عاماً، والتي كانت أيضاً زوجة طليقها براد بيت، وهي من المرات النادرة التي تتواجدان فيها معا في حفل واحد.

حسب الله يحيى: خطأي أنني صادق في زمن كاذب



الخاص من خلال فقرة ٣٧١ في جريدة المدى

× أهم ثلاثة أحداث مهمة في حياتك؟
- أولاً استشهاده ولدي وابنتي، تدمير الموصل، استشهاده عدد من أقارب زوجتي.

× ثلاثة أماكن تحب أن تزورها؟
-بيروت، ألمانيا، نهر دجلة.

× ثلاثة أصدقاء مقربون إليك؟
-أولادي الأربعة أصدقائي، إبراهيم الخياط، ناجح المعموري.

× ثلاث أغنيات تمنى سماعها دائماً؟
- أمينة فاخنت أحب جميع أغنياتنا، أسمهان، عبد الوهاب.

× آخر ثلاثة كتب قرأتها؟
-كتاب الجغرافية الشاقية، رحلة إلى الجنود سيرة ماركيز، الإغواء الأخير للمسيح لكتابه للحوارات.

كانتزاكيس.

× ثلاث هوايات تحب ممارستها؟
- الكتابة والقراءة والإصغاء للحوارات.

× ثلاثة أشياء تحبها في الإنسان؟
-الصدق ثم الصدق ثم الصدق.

× ثلاثة عيوب فيك وتتمنى التخلص منها؟

الصداع النصفي، ضغط الدم، السعال.

× ثلاثة أشياء تعتقد أنها تجعل الحياة سعيدة؟
-الصراحة، الصدق، التعاون.

× ثلاث شخصيات تأثرت بها؟
-أخي الكبير الشهيد وعد الله النجار، أبي، الكتب.

× ثلاثة أشياء تكرهها في المرأة؟
-الكذب، الطمع، الخرفة.

× ثلاثة أخطاء ارتكبتها في حياتك؟
-إنني كنت قارناً جيداً، أن أضع ثقتي بمن لا يستحق، صادق في زمن كاذب.

× ثلاثة يسكتون قلبك؟
-زوجتي وولدي.

× شخصية عالمية هي مثلك في الحياة ولماذا؟
-لا أعرف.



خلق من تعاساته عوالم المتعة، ويبدو أنه كان موقناً أن يُسعد من حوله بما يخطه القلم من الآله، لم يتساءل يوماً كيف يُسعد الآخرين بينما يتألم هو، كانت أهدافه أعمق وهي نابعة من صدق عمقه، إلا أنه أفاق مؤخراً رافضاً ما يوجعه من كتابات ثائراً على الواقع، ليكتب أخيراً بأصابع وجع عراقية، مُتابعوه سيشهدون جانباً من آله

صباح



ناجح المعموري الباحث، يُقدّم محاضرة في نادي الشعر في الاتحاد العام للآداب والكتاب في العراق بعنوان "شعرية الإماكن" يشاركه فيها الشاعران مروان عادل وميثم الحربي وذلك صباح يوم السبت المقبل في مقر الاتحاد.

راويّة الشاعر الشاعر، تُقدّم مهرجان "النصر بوجدنا" الذي تقيمه وحدة النشاطات الطلابية في كلية الإعلام جامعة بغداد، وهو مهرجان خاص بالشعر الفصيح سيتم خلاله دعوة مجموعة من الشعراء العراقيين وذلك صباح اليوم الأربعاء على قاعة مسرح كلية الإعلام.

جيا ناظم كلي الفنان التشيكي الكردي، تبرع بعائدات لوحاته لرضى الفلاسيميا في معرض افتتحه في العاصمة أربيل.

ضياء طه مدير معهد الفنون الجميلة للبنين، يعلن عن إقامة مهرجان الرواد الثاني

بغداد / 8°C - 20°C	البصرة / 10°C - 21°C
أربيل / 4°C - 13°C	النجف / 6°C - 18°C
الموصل / 4°C - 15°C	الرمادي / 7°C - 17°C

توقعت هيئة الأنواء الجوية ، أن تشهد البلاد اليوم الأربعاء أجواءً صحوّة، فيما ستحافظ درجات الحرارة على معدلاتها لليوم السابق وذكر بيان الهيئة تلقته المدى "أنّ" طقس

اليوم الأربعاء سيكون نهاراً صافياً وتكون درجات الحرارة العظمى (٢٠) ، في حين سيكون الطقس ليلاً غالباً صافياً وتكون درجات الحرارة الصغرى (٨) °

