

منهوب في مجلس يعقوب!

■ إياد الصالحي

بقدر حرص القنوات الرياضية الخليجية على دعم ملك العراق في تنظيم كأس خليجي ٢٤، تلك الرغبة التي أصبح عنها اتحاد كرة القدم منذ كشفه بالتعاون مع وزارة الشباب والرياضة التصاميم الهندسية للملعب (جذع النخلة) على هامش خليجي ١٩ في مسقط عام ٢٠٠٩، إلا أن هذا الدعم غالباً ما يصاحبه تقليب صفحات موجعة ومُخزّنة من بعض مسؤولي الوفد ولعمين سابقين يتناسفون على استعراض كل ما هو مُخدّش للصورة العراقية أمام الإنظار!

هل شاهدتم طوال الأيام التسعة التي مضت من دورة الكويت رئيس اتحاد خليجي يتغلق في ضيافة قنوات التلفزة شبه اليومية بمثل رئيس الاتحاد العراقي؛ الحقيبة الكبرى أن الأخير أخذ بالتشكي في مجلس (الفريق التاسع) لقناة أبو ظبي الرياضية الذي يديره الإعلامي يعقوب السعدي، من إفلاس اتحاده وعدم قدرته على تأمين مرثيات المدربين واللاعبين والإداريين، وأن (القول للرئيس طبعاً) مبلغ مُخدّح! الاتحادى اللغفا والأسوي ٥٠٠ ألف دولار بالتناصف لا تكفيان، متناسلاً المنح الحكومية المستمرة في دعم أنشطة الاتحاد الخارجية وميزانيته المخفضة من الأوبئة البالغة ٥٠٥ مليار دينار، فضلاً عن حقوق ريع خمس مباريات من الدور الحاسم لكأس العالم ٢٠١٨، وحقوق الدوري المحلي لشركة شتار وغيرها، كأنى به يستغنى أن ناهله بثلاً رحمة كثرة التزامات المنتخبات الخارجية وإيادات أعضاء الاتحاد الكويتية وصاريفه دوري الفصول الأربعة؛ كل ذلك يمكن قوله بضعف الظروف التي عاشها العراق منذ عام ٢٠١٤ حتى الآن، لكن أن تأخذ رئيس الاتحاد نشوة الاعتزاز بموافك الإثرائين من مسؤولين ورياضيين وبغني على تسخير قدراتهم الإدارية والمالية لإنتاج خليجي ٢٤ بالعراق، ويعتبر أن الإمارات غفلت جميع إيادات المنتخبات العراقية (معسكرات وبطولات) من حسابها للفترة من ٢٠٠٣ إلى ٢٠١٢!:

لأسف لم يقاطعه نشأت أكرم ونور صبري، عضو الفريق ليقولا له: ماذا تنفق الإصرار من أموالها علينا مع اعتزازنا بركبها العربي، ألم تكن هناك ميزانيات انفجارية للدولة العراقية، في كأس الفارات ٢٠٠٩ فقط حصل كل منتخب مشترك على مليون دولار! أفيدينا بالحققة ولا تخطئوا بين ما حدث على ٢٠١٠٦ و٢٠٠٦ في قفص بسبب الاحتقان الاجتماعي مع بقية الأوامر التي كان اتحاد الكرة في أوج الانهيار المالي دون بقية التزامات يُذكر الشباب:

ضمّت لجنة الدراسات الفنية في دورة خليجي ٢٣، المدرب السعودي الكبير ناصر الجوهر، يُعدّ مسكناً للجنة إضافة إلى الخبراء الآخرين، ولا نخس حق زميلهم، د.صباح رضا، أمين سر اتحاد الكرة، إلا أنه أبعد منذ زمن طويل عن المهام الفنية، وانتهك بعهده الإداري في واحد من أهم المناسب، وكان يفترض أن يؤكد اتحاد مهنيته ولا يركّس شخصه على الجانب الفني، بل يعتمد أحد الخبراء المعنيين في الشؤون الفنية أمثال د.ناظم الربيعي وأنور حسام وعبد الله عبدالمجيد، وصلاح راضي وغيرهم ليأخذوا زورهم الفعّال.

أشهر الحكم الدولي على صياح الكرات الأحمر يابنهما مباراة الكويت مع الإمارات في وجه كل من أساء له وقلل من قدراته التحكيمية وطعن في جواده، فالرجل تألق كما عرفناه أميناً على صفاته وخبياً في قراراته، ولم نهزه لكلمت معنيين فضحتهم مباراة (عمان والإمارات) بأن مفاصل المناسب المدرجات وليس منضّات التحليل، عسى أن يعثروا ... ويتعثروا.

ضوء خافت: لم تسلب دورة الخليج عن أصولها، ولم تقطع الصلة بينها وبين دورها كإحدى ١٩٧٠، بأنها جامعة لرياضيين وحاشنة لتأخروها ومدواة لكل عليهم، هذا كما نأمله في الدورة ٢٢ أن تُذكر الأنفاس المتخاضمين بمشهد دخول الكاثين باسم قاسم (المدرب الحالي) مخفّراً لطلعه على طفر إلى جانب الكاثين مبارك عنبر الزهر على العراق بين ساعديه إلى أرض ملعب الخليج، ١٩٨١، يوم برسم مباراة كأس الخليج الثالثة يوم ٢٧ آذار ١٩٨١، بإدارة الحكم الجبلي ماريسل انتهت (١-٠)، سجلّ حبيب جعفر من علته عادل خنيس، فشنّت الماتمة هذه المباراة للدورة الخليجية، جُرح حادثة كلكتا الشبيهة بين المنتخبين يوم ١٩٨٥/٥/٥ والتي شهدت تمريرك علماً وتضايك اللاعبين بعد فوزنا (١-٢) في نصفيات كأس العالم ١٩٨٦.

شهد يستغني عن خدمات كامل في الصين

بغداد / المدى

قرر المدير الفني للمنتخب الأولمبي لكرة القدم، ييف الغني شهد، الاستغناء عن خدمات اللاعب مهدي كامل المشارك حالياً في صفوف المنتخب الوطني في صفوف الخليج العربي الثالثة والعشرين القادمة في دولة الكويت.

وقال مصدر في اتحاد الكرة (المدى): إن المدرب أبقى على عدة لاعبين من المنتخب الوطني (أحمد عبد الرضا وأمين حسين وحسين علي وأحمد عطوان وإبراهيم بايش وعلاء علي مهاري) ضمن القائمة النهائية لمنتخب في بطولة كأس آسيا تحت ٢٢ عاماً التي تضفيها مدينة تشاآنغ الصينية من ٢٧-٩ كانون الثاني المقبل، لاسيما بعد أن أوقعته القرعة في المجموعة الثالثة إلى جانب منتخبات ماليزيا والسعودية والأردن.



جائزة أفضل لاعب عن هي المنعبر مشاركة عن مشاركة الأوقات للخدمة ٧٧٧٧



دورة كأس الخليج العربي 23



دورة كأس الخليج العربي 23



دورة كأس الخليج العربي 23



دورة كأس الخليج العربي 23



دورة كأس الخليج العربي 23

بغداد/ **حيدر مدلول**

استبعد عضو اللجنة الاعلامية لدورة كأس الخليج للعام ٢٣ لكرة القدم، اتحاد المؤتمر العام لرؤساء الاتحادات الخليجية، أن الدوره الحالية حظيت في البداية بموافقة جماعية على اقامتها بين دولة الكويت، إلا أن العراق واليمن اليوم السبت، في دولة الكويت لحسم مكان اقامة النسخته المقبلة من الدورة التي من المؤمل أن تجري منافساتها الى الدولة البديلة التي كانت

وأضاف أن حديث أمين عام الاتحاد الخليجي لكرة القدم جاسم المريجي، بشأن ضيافة قطر لخليجي ٢٤ هو قرار لا يتغير بعد سابقاً لأوانه، مؤكداً أن الدوره الحالية حظيت في البداية بموافقة جماعية على اقامتها بين مدينة البصرة، إلا أن اعتذار العراق بصورة رسمية على ضيافها أدت إلى نقلها الى الدولة البديلة التي كانت الكويت إلا أن تعرض الكويت الى عقوبة إيقاف نشاطاته وتجميد مشاركات منتخباته من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم في ظل عدم وجود أجواء مناسبة لتحويلها الى العاصمة القطرية الدوحة، من خلال اجتماع قدم رؤساء الاتحادات الخليجية العراق واليمن وجرى فيها سحب القرعة يوم ٢٥ من ابول الماضي، تم فيها توزيع المنتخبات الى مجموعتين تضم المجموعة الاولى، أربعة منتخبات، والثانية ثلاثية منتخبات، مع ترك الكويت في المجموعة الثانية في حالة رفع الحظر عن الكرة الكويتية، ثم ما لبث أن جرى توافق سياسي بين قطر والكويت على أن رفع الحظر عن الأخيرة تم فيها الاتفاق على مشاركة العراق في البطولة الرسمية للدوحة منتصف شهر كانون الثاني المقبل، من أجل الدوحة الى الكويت، واعتبار يؤدي الى نجاحها في النهاية.

حازم حسين ينتقد صفارة كأس الخليج

بغداد / المدى

انتقد المحلل التحكيمي حازم حسين، أداء حكم الجولتين الأولى والثانية من الدور الأول لمنافسات دورة كأس الخليج العربي الثالثة حالياً في دولة الكويت.

وأضاف في تصريح (المدى): إن الحكم كانوا الحقة الأضعف في الدورة، لأنهم ارتكبو أخطاء فائتة في عد من المباريات أسهت في تغيير نتيجتها وجعلت لجنة الحكم (المدرب الحالي) مخفّراً لطلعه على طفر الى جانب الكاثين مبارك عنبر الزهر على العراق بين ساعديه إلى أرض ملعب الخليج، ١٩٨١، يوم برسم مباراة كأس الخليج الثالثة يوم ٢٧ آذار ١٩٨١، بإدارة الحكم الجبلي ماريسل انتهت (١-٠)، سجلّ حبيب جعفر من علته عادل خنيس، فشنّت الماتمة هذه المباراة للدورة الخليجية، جُرح حادثة كلكتا الشبيهة بين المنتخبين يوم ١٩٨٥/٥/٥ والتي شهدت تمريرك علماً وتضايك اللاعبين بعد فوزنا (١-٢) في نصفيات كأس العالم ١٩٨٦.

وتابع إن ركلة الجزاء التي منحها الحكم السعودي سلطان العربي في مباراة البحرين واليمن، كانت صحيحة نتيجة حدوث ثلاثة أحداث أحد المهاجمين البحرينيين وأحد

صفيات كأس العالم ١٩٨٦.



الى الصين للدخول هناك في معسكر تدريبي مقلن من أجل التكيف على الأجواء التي تتميز بانخفاض درجات الحرارة وزيادة درجة الجاهزية قبل الدخول في أجواء البطولة التي سيواجه فيها منتخبنا

العدد (4100) السنة الخامسة عشرة - السبت (30) كانون الأول 2017

دورة كأس الخليج العربيArabian Gulf Cup



الكويت23

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



المدى الرياضي

نصف الحقيقة

■ عمار ساطع

تصريحات أم "نشر غسيل"!!

لا أعرف بالتحميد ما الجدوى من إطلاق هكذا تصريحات شبه ب «إعلان حرب» بين هذا المسؤول وتلك الشخصية أو ما يحدث على وقع ما تناله دورة كأس الخليج لكرة القدم.

وللأسف، فإن التصريحات بدأت تأخذ من نجومية الأسماء التي كانت يوماً ما تحقق الإنجازات للكرة العراقية، وتتلال من رموز أسعدتنا، لكن ما يعاب عليها إنها تختار في نوعية الاختيار بين طريقة الطرح والتوقيت الأمثل في إرسال رسالة لأمر ما!

أسماء رنانة عندنا في الوطن، أسماء مشاهير برزت وفهرت على شاشات القنوات الخليجية في لثاني الدورة، وأوصلتنا لحقيقة واحدة هي أن هناك قضايا طرحت بطريقة "ساذجة" وأخرى أوصلتنا لحقيقة ما يدور في الخفاء:

نعم صدمت سابقاً مما حدث في النسخ المتصرفة لدورة الخليج الكروية، فحسب التصريحات كانت بين الشيوخ والأمرء وهي لا تزال قائمة ومستمرة ومتواصله، بل إنها زادت أكثر وحقت أعلى نسب من "نشر الغسيل" على أرض الواقع، بين من كانوا في حلف واحد وكتلة واحدة، وكانوا في صف ضدّ آخر، واليوم نقرأهم الغايات والمصالح والإفاد التي يرسمها كل لنفسه:

واسأل ما الغاية التي يريدها الذين قتلهم حب الظهور وتحدثوا أمام وسائل الإعلام بتصريحات أغلبيتها يدخل بمعنى "الكذب والإفراء"، بل إن البعض ترجمه بقرارات رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم أثناء جلسات ثنائية على هامش أيام الدورة، بغالها وفنفا جملة وتصيلاً..:

أقول... إن المخطوط قد، إن تشبّه صورة شخصيات لديها موقع مؤثرة ومهيم، بهدف التيل والتسقيط، مثلما ليس من المنطقي أن تذكر كل ذلك أمام شاشات غايتها السبق وجلب الأنظار، أضف إلى ذلك أسلوب التقليل من شأن البعض وزج البعض وكأنه وصيّ على كرة القدم العراقية، أو أن السخلة كانت تماماً من الآخرين، وأيقنهم ليكونوا أمماء على ما حدث من إرضاضات ومشكلات ومعاينة للكرة عندنا!

اعترف أن كل ما حصل ومحصل، هو نتاجات الأخطاء التي ارتكبت، وأجزء أن ما يحدث هو أمر مخطط إليه، نتيجة اختلاف المصالح المشتركة والأهداف الشخصية، مع أن كل الأطراف نسبت، أو تناسبت أن الهدف الأصم هو شدّ مسم لإعانة مؤازرة الفريق وتشجيعه بهدف الحصول على كأس خليجية غابت عنا منذ ٢٢ عاماً:

أجل... لقد انغمز البعض بتسويق نفسه، وفرض رأيه بطريقة سلبية، عزت الكثيرين من الذين يهتفون بكاملهم على القنوات من أجل إضمال رسائل إلى الآخرين على أن ما يحدث هو خطأ، لم يشترط به، مع أنه كان شريكاً ومشاركاً في تلك الأخطاء:

نعم... أحاول كل من تطرق إلى التقليل من شأن الآخرين، ورفض التحدث في تشجيع الفريق وحث اللاعبين على الظهور بمسئولي أرقى وأكمل، والتحدث عن موضوع استغفلتنا لخليجي ٢٤ الخلم... وانترك إلى كلمات هزّت السبويلين وأقلت بجملتها إلى ما أبعد من (السوشال ميديا) وألوم البرامج التي باتت ضائعة وغايتها البحث عن المثالية والمشكلات، والتحدث عن الحلول وإضمار القادرين على ملئة الشمل:

أخيراً... لا تتسوا المنتخب، فالمنتخب للجميع وأمانته في أعناقنا... أما الكرسى فهو زائل والوطن باقى... باقى

، ولن يزل.

اعترف أن كل ما حصل ويحصل... هو نتاجات الأخطاء التي ارتكبت، وأجزء أن ما يحدث هو أمر مخطط إليه، نتيجة اختلاف المصالح المشتركة والأهداف الشخصية

عُمان يطيح بالسعودية ويرافق الإمارات إلى المربع الذهبي

عبد الرحمن "عموري" كرة قوية من خارج منطقة الخليج العربي يصعد (١١). هذبة الثالثة بعدها، مع افضلية نسبة المنتخب الإماراتي الذي أنهى لخميه خنيس اسماعيل الفتيون بسدسيدة قوية تصدى لها اللاق في الشوط الأول (٤-١). وعلى غرار الشوط الأول، شهدت بداية الشوط الثاني اندفاعاً قوياً كما دفعه سلطان الغزني، ليتفكح منتخب يدين كرتة الراسية المرفقة بالحارس خالد عيسى (٥٠).

واستشعر المنتخب الإماراتي الخطر وبدأ يتهاجم بين الدفاع حسين حاكم والحارس القلاف وأسقط الكرة من فوق الأخير، غير أن حاكم أنقذ الموقف وبعدها لم أن نتاجوا خط المرمى (٥٦).

ومرت راسية يهد الهجري الخطيرة أمام المرمى الإماراتي دون متابعه (٧٧)، ثم توغل الطوع بين مدافعي "الايض" وسند كرة مرت بجناح القاطم (٧٩). وضغط "الأزرق" في الوقت المتبقي وسط تراجع اماراتي، وسدد البريكي كرة أمام المرمى بعكها الهدف العززي، فحققت فوزاً كبيراً (٨٧). وسدد مقصيد كرة أخرى من الجهة اليمنى التي شغلها عد خروج الغزني في الشوط الثاني عيسى (٩٠). وأد بونكاف اتفاق فريقه إلى عقد هجومى، على غرار بعض المنتخبات ما يتضح من قلة قنوده أمام الإمارات.

اللقاءات الثلاثة، قال بونكاف، إن ضيق الوقت بين المباريات في الدورات الجمعة يجعل من إجراء عملية الاستشفاء وإعادة تحويل اللاعبين على النحو المطلوب، مؤكداً على أنه حاول إقصر الإسكان الشديور في الوقت خصوصاً خط الوسط.

السعودية (٢-١) وعُمان (١-٠).

وبدا "الأزرق" اللقاء نشاطاً، وحصل فهد العززي على تمريرة جميلة من بدر المطوع، لكنه تأخر في التسديد (٦). من جهته، أظهر منتخب الإمارات أكثر هدوءاً بعدما أجرى مدربه الإيطالي أشترو زاكريوني تبدييل على تشكيلة ابتشراك محمد احمد واسماعيل الحمادي بدلا من على سالبين ومحمد عبد الرحمن. ومع ذلك فقد سحنت له فرصتان أمام المرمى الكويتي، بعد أن اندر على ميخوت، ولكنه سدّ الكرة سهلة في يد حميد القلاف (٩)، ثم سدّ سعر

في المباراة الثانية، قدّم أصحاب الأرض أفضل مبارياتهم في الدورة، وكانوا فريقين سهلة في يد حميد القلاف (٩)، ثم سدّ سعر



بعد شوط أول مكافئ، فاجأ الغمايئون، المطالبون بالفوز لتماثل، منافسيهم في الشوط الثاني بالتقدم بهدف بعد أن قاد سعد الخني، هجمة منسقة ومزّز الكرة للمهاجم البدلي سعيد الزريقي، التي سدّ كرة قوية ارتدت من وصوله للنهاية، لكن المنتخب أن تصطدم بسلطان الغمام وتدخل مرمى منتخبه في الدقيقة (٥٨).

وسيط محاولات المنتخب السعودي لإدراك الغمايئون الذي يضمن له التماثل، تمكّن الغمايئون من إضافة الهدف الثاني أثر تمريرة رائعة من البديل محمود المشيفري، إلى الزريقي، الذي لعب الكرة برأسه في الزاوية البعيدة عن الحارس الغربي (٧٦).

وأعرب الهولندي ييم فرييد مدرب سلطنة عُمان، عن سعادته للتلال بقوله "أنا فخور ببلوّلاء اللاعبين خصوصاً في الشوط الثاني، حيث سجّل هدفه الهفان". لعب بطريقة جيدة بالاعتماد على مهاجمين قوامهم بإجراء بعض التعديلات اتت لمرأها في الشوط الثاني".

بسدوره، قال الكرواتي كرونوسلاف

الدولة التي ستحتضن فعاليات خليجي ٢٤ لاسيما أن رفع الخطر الكلى عن الكرة العراقية من قبل الاتحاد الدولي بات قريبا جداً.

وتابع أن العراق قادر على تنظيم منافسات خليجي ٢٤ التي تعتبر حقاً طبيعياً له في ظل الرغبة الكافية لدى جميع العراقيين في أن تكون من أنجح الدورات الخليجية منذ انطلاقها في العاصمة البحرينية عام ١٩٧٠ في ظل وجود ملاعب حديثة ومنشآت ومرافق ملحقها بها ضيفت وعمدات من المباريات الدولية الوبية للمنتخبات الوطنية العراقية وكذلك الممارسة الاستعراضية بين منتخب نجوم العراق ومنتخب نجوم العالم، وأبعداً عن المباراة

الوبية الدولية التي ستجمع منتخبا الوطني مع شقيقه السعودي يوم ٢٧ شباط المقبل، على ملعب (جذع النخلة) بالمدينة الرياضية في البصرة إلى جانب

الدورة الدولية الربية التي ستشارك فيها منتخبات الكويت وقطر وقوس في الأسبوع الأخير من آذار المقبل، ستكون آخر المباريات قبل أن تتجه الأنظار إلى

المنتخبين العراقيين، وقال خلف، إن الاتحاد الدولي لكرة القدم لم يعترف بدورة الخليج العربي لكرة القدم، ولم يلعب العراقي في الأزياء



الكويت حصل على تجاوب كبير من قبل وفود المنتخبات الثمانية على ضرورة أن يكون العراق وفد اتحاد الكرة المتواجد في دولة

الدراسات تكشف معايير اختيار الأفضل

بغداد / المدى

تقل نسبة زمن مشاركته في المباراة عن ٧٥ دقيقة، علماً بأن حصول اللاعب على الإنداز يجره نهائياً من الحصول على اللقب كما كان مستواه، مثلما حدث مع قائد منتخب عُمان أحمد مبارك كاتو، كان مرشحاً للقب الأفضل في لقاء الكويت وعُمان، وأُسفد بعد حصوله على

إنداز أصغر وتلقى اللقب إلى الحارس العماني فايز الرشيدى. وأضاف الدكتور أحمد عبد الحميد، أن اللجنة استعانت لأول مرة في دورات الخليجية وأحصاءات العدلات البدنية والفنية بالشرطة العالية "ستاك" والمتخصصة في قياسات وإحصاءات المعدلات البدنية والفنية لكل لاعب في المباراة، وإصدار تقارير شاملة في قياسات وتحكميات بالسلوب علمي، لافتاً إلى أن هذه التقنية الحديثة تستعان بها من قبل لجنة اختيار أفضل لاعب في بطولات كأس

العالم لكرة القدم، وأوضح بأن معايير اختيار أفضل لاعب وحارَس في الدورة كلها هي نفس المعايير السابقة، إضافة إلى تأثير المربع للقب في منتخب بلاده في الوصول إلى المباراة النهائية، مشيراً إلى أنه من الصعب تحديد المرشحين للقب في ظل التجديبات الشاملة في صفوف أغلب المنتخبات المشاركة مثل السعودية والعراق وقطر وعُمان، مضيفاً أنه من مفرقات الاختبارات إن صاحب ألعاب المنتخب السعودي لكرة القدم على النمر، حصل على لقب أفضل لاعب في لقاء منتخب مع الإمارات وهو غير مقبٍ في أيّ ناد.

على خط التماس



خروج المنتخب السعودي من الدورة شكل مفاجأة بحسب ظهور الأول عندما

الاعرف أن نكهة المباريات هي بالخصوص الجماهيري الذي يعطي ناعاً للاعبين بتقديم أداء في عال وحماسة تولد بأجواء التشنج التدريبي واللاعبين، يتطلعون الى تحقيق نتائج ريفية في منافسات الدور الأول من البطولة برغم تواضع إعدادها قياساً ببقية المنتخبات المنافسة له في المجموعة الثالثة، حيث وضعو الهدف الرئيس لهم حجب ذكرى العصور الى الدور ربع النهائي ولقاء أو ثاني المجموعة الربية التي تضم منتخباً كوريا الجنوبية واستراليا وسوريا وفيتنام، والتي ستكون بمثابة وضع قدم في المباراة نصف النهائي في حالة اجتياز المنافس، أملاً في الإحتلال إلى مباراة اللقب الذي سيكون الثاني يضاف

الى كأس النسخته الأولى التي أقيمت مطلع عام ٢٠١٣ بالعاصمة العمانية ومتناجسه السلبية عند الموافقة على منح

الضيفين وإلا عليه أن يقيم الدورة دون حضور جماهيري وفق مبدأ العدالة ونسايو الجميع: