

قناطر
طالب عبد العزيز

الثقافة بوصفها ممارسة حياتية

ساعة أتامل مشبهنا العراقي بعامة من خلال بوابة الثقافة وما يتعلق بها من كتابة وخلق، أجدني منحازاً الى الجملة التي تقول: إن فهمنا للثقافة عيال على مفهوم الثقافة عند غربنا وهذا أخطر ما في الممارسة الثقافية. الرواية وكتابة القصة والفيلم السينمائي وأعمال الرسم والنقد والشعر أيضاً مفاهيم لم تكتمل رؤيتها عندنا بعد. وحين أسمع بأن روساً أولية في كتابة الشعر والقصة والرسم والموسيقى والرقص يتلقاها الطلاب في المراحل الأولى لتعليمهم بأوروبا وبلاد أخرى، أشفق على حالنا نحن الإدياء والمثقفين، الذين ما زال البعض منا لا يعي المعنى الجامع الذي تسعى لتحقيقه الثقافة.

ما زال البعض من الشعراء من يقف مداحاً، هجاءً، وهذه أدوات غادرتها الثقافة عند الأمم التي تقدمتنا، أصبحت من موروث ثقافتها، ولا يخرج الكثير من النقد لدينا عن دائرة الفهم هذه. لكنني أجد ان مغادرة كبار النقاد ودارسي الشعر بخاصة في العراق، وانشغال البعض ممن ظل منهم بهوموم في الحياة، فضلاً عن تراجع المعاني النبيلة التي وجدت من أجلها الحياة برمتها، أدى الى شل حركة النقد والمنايعة. تحدثت عن أهمية البحث في ألية جديدة لإدارة المهرجانات، ألية تتبعت عن الممارسة التقليدية والتشديد والتعبئة والهوس بالجمهور، لكن لا أحد يصغي.

الحياة، وعلى الرغم من تعقدها ستظل بحاجة الى الشعر، الشعر بمفهومه العام، ما أقصد، وليس المكتوب منه، ومن التعسف أننا نقرأه على وفق ما نلغى من مشاكل، الحياة لدينا شبه بدائية، نحن لم نتطور بعد، قد تكون أحوج من غربنا للشعر. ولا صحة لنهاية الشعر في مكان آخر من العالم، إذ لم تستطع الماكنة الإلكترونية والجنون الصناعي في أوروبا إيقاف شغف الجسد والروح هناك. بالأسس كنت أشاهد وأسمع على اليوتيوب قطعة موسيقية للموسيقار الهولندي (أندريه ريو) القطعة شجية جداً، ومؤثرة، أنا شخصياً تأخرت حتى كنت أبكي، ثم فوجئت بان الكاميرا كانت تنتقل بين أعين المتفرجين، الذين راحوا يمسحون دموعهم. ذات يوم كانت الموسيقى شعراً.

وبمناسبة موسم المهرجانات الثقافية نقول: إن مهرجانات الشعر لدينا لا علاقة لها بالشعر، حتى الذين يعجبون ببعض القصائد التي تقرأ لا يعول على إعجابهم، متأسفاً أقول: يدخل الشعر عبر منافذ مشوهة في نفوسهم، لدينا جمهور غالباً ما يسمع بأفكته، القانونيون على المهرجانات بحاجة الى دورات تدريبية خارج العراق، يتعلموا فيها ألية جديدة لإدارتها. منذ زمان ونحن نصرخ: لا تملأوا القاعات برجال الدين وشيوخ العشائر والأميين، لا تستقدموا انصاف وأرباب الشعراء، ولا تستجيبوا لضغط الضاغطين عليكم، صارت منصات الشعر في العراق واطئة جداً، فصعدها من لا يستحق، وتركها من هو اولي بها. واحدة من أعقد قضايا الشعر هي كيف يمكنك إيصاله الى جمهورك، وتتعد القضية إذا كان الجمهور بعيداً عن فهمه للثقافة، هناك من شوه التدوق والنوق العام، خرب منظومة التلقي لدى الجمهور. التراجع في فهم الثقافة عند العامة جعل من الشعر الرديء مقبولاً، من الأغنية الهابطة مثلاً ومن الممارسة البالية انموذجاً. علينا التفريق بين تدوق الشعر وفهم الثقافة، بين إقناع القارئ والمستمع، في أن، بان ما نكتبه ويقراه ويسمعه كان شعراً وممارسة في الثقافة.

الحياة، وعلى الرغم من تعقدها ستظل بحاجة الى الشعر، الشعر بمفهومه العام، ما أقصد، وليس المكتوب منه،



الموضوع
طالب



حيدر الزملي وزير العدل

إن الحكومة العراقية تركز اهتمامها على عودة العراقيين المهاجرين في الخارج، وقد تم مؤخراً تشكيل لجنة من وزارات العدل والداخلية والخارجية بالتعاون مع الاتحاد الأوروبي والدول التي يتواجد فيها مهاجرون عراقيون لإعادتهم طوعاً مع مراعاة توفير بيئة مشجعة للعودة الى العراق، إن وزارة العدل لديها عدة اتفاقيات مشتركة بهذا الخصوص وهناك اتفاقيات أخرى لتبادل السجناء وإعادة المحكومين الى العراق.



عبد الستار البيرقدار مجلس القضاء الأعلى

إن المحكمة الجنائية المركزية نظرت في قضية أربعة مدانين بتنفيذ عدة عمليات إرهابية في العاصمة بغداد، وإن المدانين كانوا قد اعترفوا خلال مرحلة التحقيق أن أبرز العمليات التي قاموا بها تفجير سيارة مفخخة في منطقة اليرموك خلال شهر أيار عام ٢٠١٥، إن المحكمة أصدرت قرارها بالإعدام شتقاً بحق المدانين وفقاً لأحكام المادة الرابعة ١/ من قانون مكافحة الإرهاب كما خاضعوا للتعذيب التمييزي.



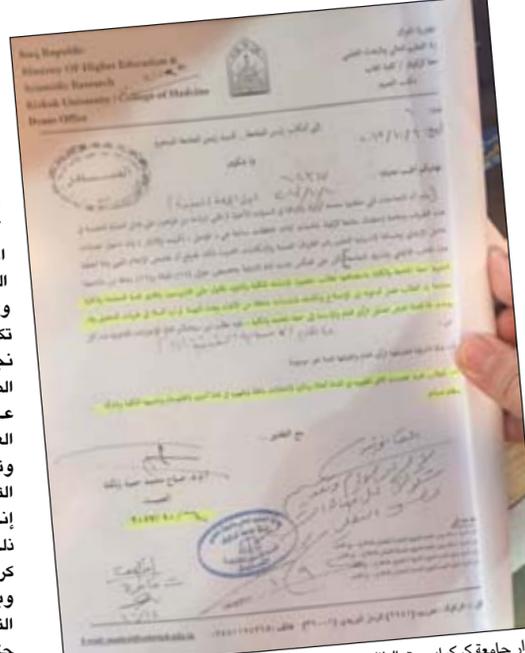
محمود ملا طلال محافظ واسط

تم صرف مستحقات الفلاحين والمزارعين المتأخرة لعامي ٢٠١٥ و٢٠١٦، وتم التوصل الى إتفاق مع وزارة التجارة لصرف مستحقات الفلاحين والمزارعين المتأخرة لعامي ٢٠١٥ - ٢٠١٦، وبدأ الصرف اعتباراً من أسبوعه الثالث الموافق ١٢ كانون الأول ٢٠١٧، إن هذا الإتفاق جاء بعد سلسلة مخاطبات ومطالبات للحكومة الاتحادية والذي نتج عنها هذا الإتفاق.

الطالب عصمت يتهم إدارة الكلية بانتهاك كرامته ويؤكد حقه بالدراسة

جامعة كركوك تعيد أحد طلبتها ٣ سنوات إلى الورا

الطالب عصمت يتهم إدارة الكلية بانتهاك كرامته ويؤكد حقه بالدراسة
منظمة مدنية تطالب التعليم بالتحقيق العاجل وإحالة المخالفين للقضاء



قرار جامعة كركوك بحق الطالب محمد عصمت

لهذه الانتهاكات دون خوف من المعتدين بنتائج أفعالهم، مشيراً الى انه متفاجئ بقرار الجامعة الجديد الذي يقضي بتخلفي ٣ سنوات عن زملائي، أي حين وصولي الى مرحلتي الحالية سيخرج زملائي ليكونوا أطباء.

وبين ان هذا الأمر كله أثر منشور على الفيسبوك واحتجاجي القانوني على هذه المعاملة وعرضي لقضيتي في قناة الشارقة، ومن المعروف ان بلادنا تطبق مبدأ الفصل بين السلطات لضمان العدالة فكيف بقرار كان مشكبه وقاضيه وجلاده الجهة نفسها (إدارة الجامعة).

وتابع ان القضية واسعة وعميقة وتشمل اعتداءات تمثل جرائم قانونية وتعدي على كرامتي كإنسان عراقي حر يعيش في دولة ديمقراطية لا يكفها تصريح ولا حلقة كاملة عن عشرات الانتهاكات التي تعرضت لها من قبلهم.

وتابع بالقول سأفعل كل ما أستطيع لاستعيد كافة حقوقي المسلوبة ولأضمن انني سأكون آخر طالب يعتدى عليه بهذا الشكل السافر للدستور وحقوق الإنسان، ومن هذا المنبر فأنا أطلب السيد رئيس الوزراء أن يحمي المواطنين الصالحين

واستحقاقاتى) وأدعو زملائي الطلبة الى إدراك إنهم يعيشون في دولة من المفترض أن تكون ديمقراطية وهم في طريقهم ليقودوا هذا الوطن، فلا يستوحشوا طريق الحق لقلعة سالكيه وأطلق (هاشتاك) #اخرس_جامعي، إشارة الى إيقاف مصادرة اصوات الطلاب الذي قضى بإصلاح البلد.

وأشار عصمت الى أن المشكلة تكمن في قضية عدم احتساب نجاحي في العام الماضي من الصف الثاني الى الثالث وأيضاً عدم السماح لي بالدراسة في هذا العام.

وتابع أعود للدراسة في الصف الثاني في العام المقبل، مبيناً إنه لا يوجد أي مسبر لفعل ذلك مرة أخرى من قبل جامعة كركوك.

وبين إن محكمة استئناف كركوك التابعة لمجلس القضاء الأعلى حكمت لصالحى وقررت إيقاف الاجراءات الإدارية الصادرة بحقى من قبل رئاسة الجامعة.

وكشف المركز العراقي لدعم حرية التعبير إحدى منظمات المجتمع المدني، في تشرين الأول الماضي

عن قيام جامعة كركوك بفصل أحد طلبة كلية الطب لديها على خلفية نشره رأياً بشأن طريقة تعامل عدد من الأطباء مع المرضى في موقع التواصل الاجتماعي (فيس بوك).

وقال المركز في بيان تلقى "المدى" نسخة منه، نستنكر قرار جامعة كركوك/ كلية الطب الذي قضى بفصل طالب إنجاز المرحلة الثانية بنجاح، بسبب التعبير عن رأيه في برامج التواصل الاجتماعي، مطالباً وزير التعليم العالي والبحث العلمي بـ تشكيل لجنة تحقيق عاجلة وإحالة المخالفين للقضاء العام.

وأوضح البيان أن الطالب في كلية الطب بجامعة كركوك (محمد عصمت فائق) أبلغ المركز العراقي لدعم حرية التعبير بأن مجلس الكلية قرر فصله وإعادة للمرحلة الثانية بعد عبوره منها، بسبب منشور في برامج التواصل الاجتماعي فيسبوك، عبر فيه عن رأيه بموضوع طريقة أساليب بعض الأطباء مع المرضى، الأمر الذي أدى الى إحالته للجنة إنضباطية قررت فصله لسنة دراسية كاملة.

تعزية

تتقدم مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون بأحر التعازي للكاتب والأديب محمد خضير لوفاته والدته

الذكر الطيب للفقيدة والصبر والسلوان لعائلتها ومحبيها فخري كريم رئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

بيئة ذي قار تتوعد أصحاب المواشي في المدن بالمحاكم

أكدت رصد أكثر من 70 قصاباً مخالفين للشروط الصحية

ذقي قار / حسين العامل أعلنت مديرية بيئة ذي قار الاثنين عن تبليغ وإنذار أكثر من 70 قصاباً مخالفين للشروط والضوابط البيئية والصحية وذلك ضمن حملة لمكافحة جزر المواشي خارج المجاز النظامية، وفيما لوحث بمقاضاتهم أمام المحاكم المختصة في حال عدم التقيد بالتعليمات والقوانين السارية، حذرت من تفشي مظاهر رعي المواشي في مراكز المدن.

وقال مدير بيئة ذي قار المهندس محسن عزيز لـ "المدى"، إن بيئة ذي قار تقوم حالياً بعدة حملات بيئية لرفع الوعي البيئي والحد من المخالفات والتجاوزات التي تنتهك الضوابط والمحددات والشروط البيئية، ومن بين هذه الحملات حملة لمكافحة الجزر العشوائي في مجال القصابة وخارج المجازز المعتمدة رسمياً، مبيناً أن مظاهر الجزر العشوائي أخذت تنتفشي بصورة واسعة حتى في مركز مدينة الناصرية.

ونوه الى أن حملة مكافحة الجزر العشوائية تهدف الى التقليل من مخاطر التلوث الناجم عن عملية جزر المواشي خارج الأماكن المخصصة لها، وإزام أصحاب مجال القصابة بجزر المواشي بالمجازر النظامية وبطرق صحيحة تحافظ على البيئة وصحة المجتمع.

وأكد مدير بيئة ذي قار رصد حالات رمي عشوائي لمخلفات الذبح غير النظامية من دماء وجلود واحشاء داخلية للمواشي المذبوحة في الأماكن القريبة من مجال القصابة والمناطق السكنية وكذلك قيام أصحاب مجال القصابة بربط مجموعة من المواشي المراد ذبحها أمام محالهم ما يؤدي ذلك الى تلوث اللجوم ويضر بالبيئة وينعكس سلباً على صحة المواطنين.

وتابع عزيز أن مديرية البيئة قامت وبالتنسيق مع المستشفى البيطري ودائرة الزراعة وشرطة حماية البيئة بزيارات ميدانية لمتابعة مشكلة الجزر العشوائي في مجال بيع اللحوم وتم تبليغ وإنذار أكثر من 70 قصاباً مخالفين، وتوجيههم بعدم الذبح العشوائي، وان يقوموا بإجراء عملية ذبح المواشي في داخل المجازر المعتمدة رسمياً والتي تحظى بالإشراف الصحي والبيطري.

وشدد عزيز إن أصحاب المحال الذين لم يلتزموا بالضوابط والشروط والتعليمات البيئية والصحية ستجري مقاضاتهم في المحاكم المختصة من قبل مديرية البيئة ورفع اسماءهم الى الشرطة البيئية لغرض متابعة الاجراءات القانونية بحقهم.

النقابة الوطنية تبحث الانضمام للاتحاد الدولي للصحفيين

بغداد / المدى التقى رئيس النقابة الوطنية للصحفيين في العراق عبد المنعم الأسمم ممثل الاتحاد الدولي للصحفيين بيير باربانس، بمناسبة زيارته الى بغداد لحضور المؤتمر الدولي الثالث لمكافحة إعلام وفكر داعش برعاية رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي.

وبحسب بيان صادر عن النقابة وتلقى "المدى" نسخة منه، ان الاسم قدم للضيف عرضاً بالحالة الإعلامية في العراق وأفاق التغيير وتحديات المرحلة التي يمر بها العراق، كما قدم معلومات عن مكانة ودور النقابة الوطنية ومواقفها المشهودة بالدفاع عن الحريات ومكافحة الارهاب والتطرف وأفكار الكراهية وتنمية المعارف والكفاءات المهنية للاعلاميين.

وانتقد الاسم الطريقة التي اختير بها ممثلو الاعلام الصحافة في المؤتمر، حيث جرت الدعوات على مقاييس المحاصصة السياسية