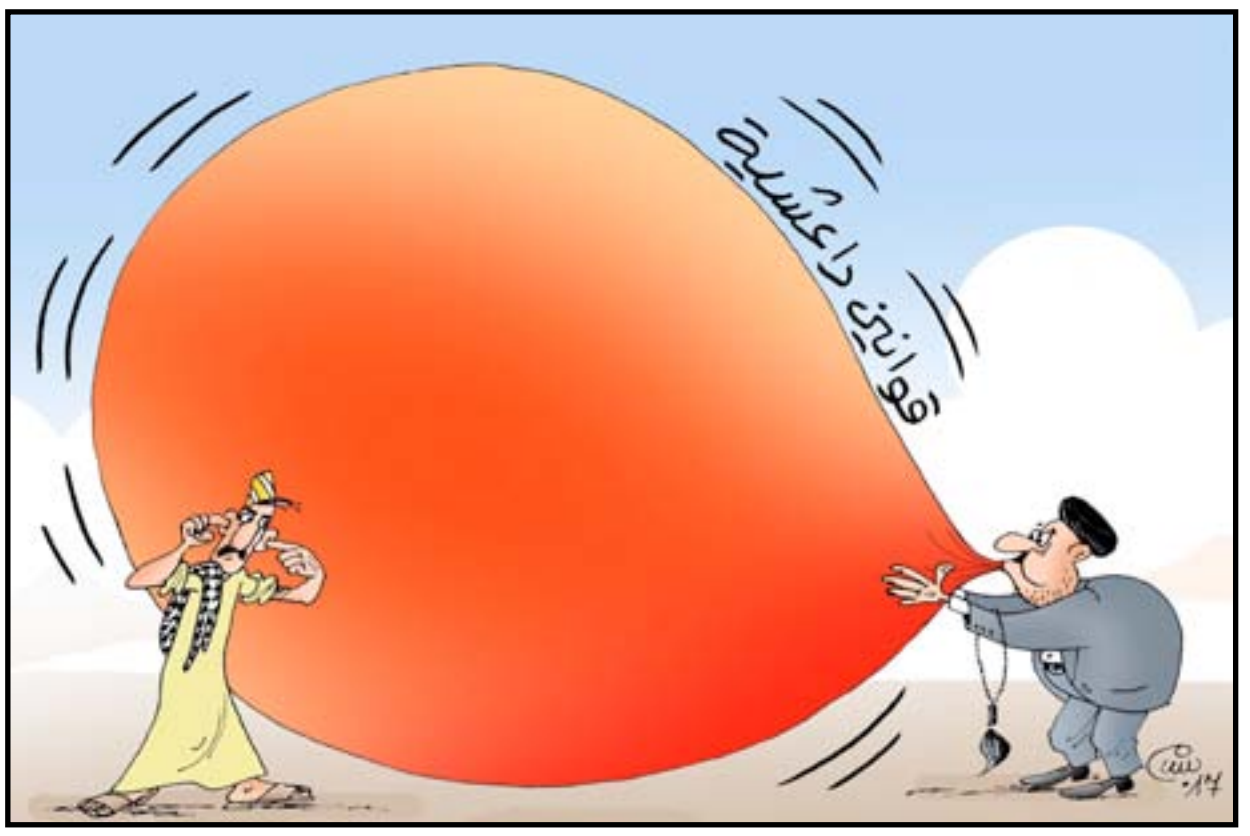
Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
12 December 2017
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

كاركاتير بسام فرج



اقرأ

وجهاً لوجه

تلاحق هازل رولي في كتابها (سيمون دوبوفوار وجان بول سارتر: وجهاً لوجه) الصادر حديثا عن دار المدى تجليات علاقة الاثنين، وتواصلاتها المعرفية والعاطفية والجنسية، وتموجاتها مدّاً وجزراً. وامتداداتها المتشعبة إلى حيوات ومصائر آخرين من الرجال والنساء. ومع هذا لا يعد المؤلف كتابه هذا كتاب سيرة بل «قصة علاقة» يقول عنها: «أردت أن أصوّر هذين الشخصين عن قرب في لحظاتهما الحميمة. وسواءٌ اعتقدنا أنها واحدة من أعظم قصص الحب في التاريخ أم لم نعتقد، فهي بالتأكيد قصة حب عظيمة.

العمود الثامن

■ علي حسين

زحمة حكي مشعان الجبوري

في البدء، شكراً للنائب مشعان الجبوري،لأنه طمأننا نحن أصحاب النوافذ اليومية بأنّ هناك ما نكتب عنه وأن تجارتنا لن تبور، وأن مجلس النواب برغم تمتعه بالعطلة الشتوية سيبقى منجماً مهماً لكتّاب من أمثال العبد الفقير لله المحاصر بالوقت وزحمة الكتب، وليس الحكي مع الاعتذار للكاتب علي نجم الذي يقال إنّ شهرته تفوق شهرة المسكين دان براون، وإن لغته المثيرة " أبيك..ماأبيك.. ما أدري شنو يكون القرار، المهم تكون دوم جدامي " سيعممها المجمع العلمي العربي علينا، وأتمنى أن لايعتقد القارئ العزيز بأنني أسخر، لكنها ياسادة فقرة من كتاب زحمة حكي الذي يقال إنّ مبيعاته وهو يحتوي هذه الدرر اللغوية تجاوزت المئة ألف نسخة.

وأعود للسيد مشعان الجبوري الذي أعترف له ولكم بأنني شخصيا، معجب به وخصوصاً وهو يجلس في الاستديو يتشنّج كالعادة، ويصرخ،: " جميعنا نتحمل المسؤولية، جميعنا نساير، جميعنا نكذب، جميعنا نسرق، جميعنا نأخذ رشوة،، في كل لقاء تلفزيوني يعطي مشعان شيئاً من أريحيته ويمنحنا نحن المشاهدين الكثير من الابتسام، فهو لايحضر الى الفضائيات إلا وقنبلة إعلامية يخبئها في جيب سترته، وذات مرة وقف يصرخ داخل استوديو الجزيرة في الدوحة مطالبا إنقاذ العراق من الصفويين، وكان علينا نحن المشاهدين أن ننتظر.وننتظر. وننتظر عاما آخر لنجد مشعان في البرلمان يشتم قطر ويطالب بإزاحتها من الخارطة.

مشكلة أمثالي أنهم يتذكرون، وأن هذه الذاكرة تتحول الى عبء خصوصا إذا كانت تسترجع شريطا مثيرا لسياسي ظل لايخرج على فضائيته إلا وبيده اليمنى أحدث خطابات عزة الدوري، أو حاملاً البشارة من ملك ملوك العالم القذافي، ستقولون هذا ماض وانتهى.ولكنني ياسادة ولذلك أشعر بالأسى كلما كذب السياسيون أو انقلبوا أظلّ أسال : ولكن أليس هذا ما كانوا يرفضونه ويشتمونه قبل أعوام؟

آخر صفحات كتاب زحمة حكي لمشعان الجبوري ما كتبه في الفيسبوك حيث انتابته نوبة غضب وهو يرى المذيعة سهير القيسي تتجوّل في بغداد، وقبل أن يعتقد البعض أنني أدافع عن مواقف مذيعة العربية، أود أن أحيلكم إلى أكثر من مقال نشرته في هذه الزاوية عن القنوات الفضائية العربية التي حولت حياة العراقيين إلى كوابيس ثقيلة وحاولت ان تقتل في نفوسهم الأمل والتفاؤل، وتحولنا إلى كائنات معجونة بالاكتئاب والخوف..

قل ما شئت عن الجرائم التي ارتكبها الإعلام العربي في حق العراقيين، لكن من العبث أن تعتبر ما كتبه مشعان الجبوري يدخل في خانة الحماسة للعراقيين، فالرجل الى وقت قريب كان ضيفا دائما على العربية وأخواتها.وإن كنت ناسي أفكرك!

حول العالم — متابعة

مهندسة تكسر إرادة الحياة وتتحوّل أمينة مكتبة متنقّلة

الشابّة شهد رياض العزاوي في الـ٢٦ من عمرها ، مهندسة خريجة جامعة النهرين تمسكت بحلمها بكتابة الرواية ، ليكون إصدارها الاول رواية "حب برائحة الياسمين" الذي صدر حين كانت في المرحلة الثالثة في الجامعة ، لتجدد طموحها بما هو ليس بعيداً عن الكتابة وهو شغف الكتب والاطلاع الذي دفعها للعمل كأمينة مكتبة في الركن الثقافي لمول الواحة لتتمكن من فتح فرع آخر مع زميلها علي الموسوي لمكتبة "iraqibookish" في مول النخيل .

العزاوي سردت حكاية مشوارها الثقافي الصغير وقالت إنّ "الولع بالقراءة قادني الى هوس اقتناء الكتب منذ الصغر ، فكنت أجمع مصروفي اليومي لشراء كتاب أعجبني عنوانه أو اسم مؤلفه أو صورة غلافه ، فأعود مباشرة الى المنزل لأحظى بخلوة هادئة معه، فينقلني الكتاب الى عالم آخر قد يكون فنياً مع مبدعٍ أو سياسياً لشخصية بارزة أو ثقافياً لأديب أو شاعر." أما عن عملها في المكتبة المتنقلة تحدثت شهد العزاوي قائلة "تمكنت مع الزميل علي الموسوي من افتتاح مكتبة تحمل العنوان" iraqibookish " ذاته في مول الواحة الواقع بالقرب من الجامعة، لنتمكن من نشر ثقافة القراءة بين أكبر عدد من الطلبة من جهة، ولكسب الرزق اليومي من جهة أخرى." وأضافت قائلة "استقطبت اهتمام الكثير من الزبائن، حتى الكتّاب المعروفين والشباب أصبحوا يترددون إلى مكتبتي بين الحين والآخر، فنلتقي بهم بتجمع ثقافي مع مجموعة من هواة القراءة في أحد الكافيهات أو الحدائق العامة على نفقتنا الخاصة نرتّب الجلسة التي قد تتضمن قراءة لكتاب، أو جلسة نقاشية حول موضوع اجتماعي مهم." غاية شهد والشباب من وراء ذلك هو نشر ثقافة القراءة، وبالرغم من أنّ اختصاصهم بعيد عن الأدب إلا أنّ هذه المجالات زُرعت كالحب في دواخلهم .

شيرين عبد الوهاب ممنوعة من الغناء

أعلن مجلس نقابة المهن الموسيقية ، قراره بإيقاف الفنانة المصرية شيرين عبد الوهاب عن العمل لمدة شهرين من تاريخ الإيقاف الذي صدر في ١٤ تشرين الثاني الماضي تنتهي في ١٤ كانون الثاني، وذلك على خلفية اتهامها بالإساءة لنهر النيل في إحدى حفلاتها الخارجية.

وجاء في البيان الصحفي الذي أصدرته النقابة أن شيرين عبد الوهاب لن تحصل على أي تصاريح للحفلات داخل مصر طيلة هذه المدة .وكانت الشؤون القانونية بنقابة المهن الموسيقية قد استدعت شيرين التي حضرت للتحقيق معها وسؤالها عن ملابسات واقعة السخرية غير المبررة في حفلها بإمارة الشارقة في شهر كانون الثاني الماضي، وانتهى المجلس إلى إيقافها، مؤكدا أن ما بدر منها أساء إلى جموع الشعب المصري والجمعية العمومية لنقابة الموسيقيين الذين رفضوا ودانوا ما جاء على لسانها خاصة أنها ليست الواقعة الأولى لها.

وفاة صاحب الحنجرة الذهبيّة

غادر الفنان، من أصول حضرمية، أبوبكر سالم صاحب "الحنجرة الذهبية" بعد مسيرة فنية طويلة، دخل خلالها معظم بيوت العالم العربي.

أبوبكر سالم ولد يوم ١٧ آذار١٩٣٩، بمدينة تريم في حضرموت، وعاش متنقلا بين عدن وبيروت ومدن أخرى، قبل أن يقرر الاستقرار في العاصمة السعودية الرياض.

وتقول تقارير إعلامية إنه سمي أبوبكر سالم تيمناً بجده العلامة أبوبكر بن شهاب، الذي يعد من أبرز علماء حضرموت.

ويعتبر سالم "فنانا شاملا"، إذ يجمع بين الكثير من الصفات، حيث يغني ويلحن ويوزع الموسيقى ويكتب الشعر.

وتميز الفنان أبوبكر بثقافة عالية اكتسبها خلال تجربته الفنية الطويلة انعكست على أعماله الموسيقية.

ويملك الراحل صوتا عذبا، كما أنه يتقن بحرفية عالية كل الطبقات بين القرار والجواب، وهو الأمر الذي جعله يؤدي ألواناً غنائية مختلفة.

وقدم سالم عددا كبيرا من الأغاني التي لقيت أصداءً في كل الدول العربية، نذكر من بينها: قال المعنى لمه، ومسكين ياناس، وياليل هل أشكو، ووامغرد، وبات ساجي الطرف، ومجروح.. وحصل صاحب الحنجرة الذهبية على العديد من الأوسمة والجوائز، من بينها الكاسيت الذهبي الذي تقدمه شركة توزيع ألمانية، وجائزة منظمة (اليونسكو) كثاني أحسن صوت في العالم، ووسام الثقافة عام ٢٠٠٣، وتذكار صنعاء عاصمة الثقافة العربية..

تسوية جديدة بين براد بيت وأنجلينا جولي قدرها 100 مليون دولار!

يحاول الممثل العالمي براد بيت تسوية طلاقه من الممثلة العالمية أنجلينا جولي، على الرغم من محاولات الأخيرة لعودة علاقتهما والاستمرار بها.

ومؤخراً أفاد تقرير نشره موقع "لايف آند ستايل"، أن بيت عرض ١٠٠ مليون دولار لإنهاء المسألة إلاّ أن جولي رفضت. وذكر التقرير أن بيت (٥٣ عاما) يرفض محاولات الرجوع التي تقوم بها جولي ويصر على التسوية، لذلك بدأ برمي عروض تسوية مالية ضخمة لمحاميتها الشخصية، لكنها رفضت جميع العروض وآخرها الـ١٠٠ مليون دولار. ولكن هذا الكلام نفاه موقع Gossip Cop ، مؤكداً أنها مجرد شائعات، مضيفاً أن الموقع دائماً ما ينشر أخباراً مغلوطة ويحاول قدر الإمكان تجنب ذكر أسماء مصادرها أو حتى اسم النجم، ويستخدم الألقاب أو الأسماء المصغرة، على سبيل المثال يتحاشون كتابة اسم "أنجلينا جولي" بهذا الشكل بل يستبدلونه باسم "إنجي".

صباح

■ سعد ياسين يوسف

الشاعر، تضيّفه جمعية الثقافة للجميع خلال جلسة خاصة للاحتفاء بمنجزه الابداعي التي ستتضمن قراءات شعرية خاصة بالشاعر وذلك مساء يوم الجمعة المقبل.

■ أحمد حمد المندلاوي

الباحث والشاعر، تضيفه دار النشر والثقافة الكردية، خلال ندوة حوارية بعنوان "الأمثال الكردية الفيلية ..حكم ومواعظ" وذلك صباح اليوم الثلاثاء في مقر الدار.

■ كريم سعد

مستشار محافظ المثنى لشؤون منظمات المجتمع المدني ، يُعلن عن انضمام مقام خضر الياس إلى لائحة التراث العالمي في اليونسكو وقد تم الاعلان عن ذلك خلال حفل موسيقي وفني أقامه البيت الثقافي في السماوة.

■ بختيار علي

الكاتب الكردي، يحصد جائزة (نلي زاكس) للعام ٢٠١٧، تم منحها له من قبل محافظ مدينة دورتموند الإلمانية كممثل لأدبيات الشرق الأوسط.

لو

علي حدّاد: أتمنّى تأسيس مجلس أعلى للثقافة والفنون

عُرف بامتلاكه الثقافة والنقد والثقافة الشعبية، إلا أنّ هنالك جانباً آخر حاول كثيراً أن يخفيه عنّا ليكشفه لمتابعيه وقراءه من خلال فقرة المدى "لو" الناقد والكاتب د.علي حداد في ضيافة المدى:

•لو طُلبَ منك أن تصطحب ثلاثة كتب إلى منطقة صحراوية فأي الكتب ستختار؟

. لا أظن أن الذهاب صحبة كتاب مما يناسب تيه الصحراء المتسع .أما إذا كان القصد مكاناً منعزلاً فسيكون زادي القرائي فيه : القرآن الكريم ، وديوان المتنبي ، والأعمال الشعرية الكاملة لمحمود درويش.

• لو عاد بك الزمن إلى الوراء ما هو المشهد الذي تتمنى أن تعيشه من جديد؟

. لحظات السعادة الغامرة التي انتابتني حين تسلمت نسخة من كتابي (أثر التراث في الشعر العراقي الحديث) .

• لو وجدت مصباحاً يحقق أمانيك، ومسموح لك أن تتمنى شيئاً واحداً، ماذا ستكون هذه الامنية؟

. أن يدرك العراقيون جميعاً أنهم يعيشون على أرض وافرة العطاء من كل ما يتمناه سواهم . ولكنهم يتركون ماحبّوا يتسرب من بين أصابع وجودهم من دون أن يأبهوا لذلك.

• لو طلب منك أن تصطحب معك إلى مكان معزول ثلاث أغنيات، فما هي هذه الاغنيات التي ستختارها؟

. لن آخذ إلى هناك سوى الأبوذيات التي غناها المطرب الريفي الكبير (داخل حسن) بذلك الشجن الذي لايجارى.

• لو قررت السفر إلى القمر والمركبة لا تستوعب سوى ثلاثة أشخاص فمن ستختار للرحلة معك؟

. لا أحبّذ أن أعرّض أحداً ممن أحب إلى هكذا مجازفة . سأذهب وحدي .

• لو طلب منك تعريف الحب بجملة واحدة فكيف ستعرّفه؟

– الحب غريزة نبيلة ، من دونها تذبل الروح ويموت الضمير.

• لو تسلمت منصب رئيس الوزراء ليوم واحد ومسموح لك أن تتخذ ثلاثة قرارات فقط، ماهي هذه القرارات؟

. سأتّخذ القرارات الآتية : تأسيس شرطة للنظافة وحماية البيئة. إعادة العمل بقانون محو الأمية. تأسيس المجلس الأعلى للثقافة والآداب والفنون.

• لو طلب منك أن تقدم نصيحة لشخص واحد،،، من ستختار لتقدم له هذه النصيحة وما هي هذه النصيحة؟

. ليست نصيحة ، ولن تكون لفرد بل لهؤلاء الذين وصفهم الإمام علي (ع) بأنهم لبسوا للدنيا لباس الأخرة ، مذكرا إياهم بالآية الكريمة : " وسكنتم في مساكن الذين ظلموا أنفسهم وتبين لكم كيف فعلنا بهم وضربنا لكم الأمثال".

• لو ركبت آلة الزمن إلى الماضي ما هي الفترة التي تتمنى أن تعيش فيها؟

. سأذهب بها إلى العصر العباسي الأول ، لألتقي الجاحظ ، وأسأله : كيف تواتت له كل هذه المعارف ؟ وألتقي بأبي نواس لأخبره بما حمل شخصه وشاعريته من ادعاءات العصور اللاحقة وسماجاتها .

• لو خيّرت بين مهنتك الحالية، ومهنة أخرى ما هي المهنة التي ستختارها؟

. سأختار أن أكون فلاحاً على أرض أمتلكها ، مع حصيلة ثقافية مناسبة.

• لو أتيحت لك الفرصة أن تحرر هذه الزاوية من هي الشخصية التي تتمنى أن تحاورها؟

. سأحاور سميّي الأستاذ (علي حداد) فهو شخصية ممتلئة وعياً وتجارب لم يكشف عنها.

• لو أتيحت لك فرصة أن تغيّر ملامح وجهك ... كيف تتمنى أن يكون شكلك؟

. أنا قانع بوجهي وملامحي التي تآلفت مع دواخلي وتمثلتها .

الطقس

توقعت هيئة الأنواء الجوية ، ، أن تشهد البلاد خلال اليومين المقبلين أجواءً صحوة باردة بغيوم متفرقة . وذكر بيان للهيئة تلقته المدى "" أن "طقس اليوم الثلاثاء بجميع المناطق سيكون صحواً مع قطع من الغيوم، والرياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة (١٠–٢٠)كم/س بمدى رؤية (٨–١٠)كم، وتكون درجة الحرارة الصغرى ٢ مئوية والعظمى ١٩ مئوية.

بغداد /	8°C - 19°C	البصرة / 10°C -20°C
أربيل /	8°C - 17°C	النجف / 8°C -19°C
الموصل /	8°C - 17°C	الرمادي / 8°C -17°C