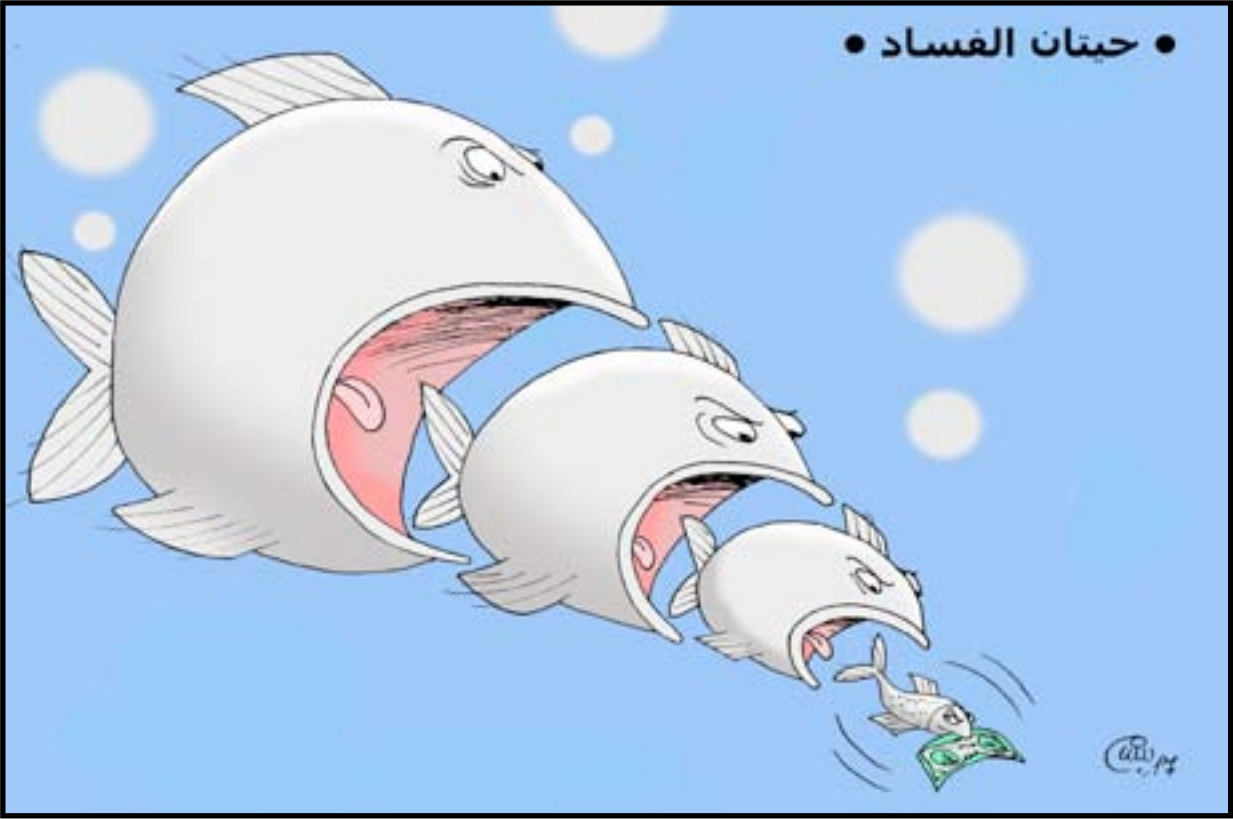




Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
10 December 2017
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

اقرأ

طائر الليل البذئ

صدر عن دار المدى رواية الكاتب التشيلي خوسيه دونوسو "طائر الليل البذئ" ودونسو أحد أبرز كتّاب جيله. قضى معظم عمره في تشيلي، إلا أنه أمضى العديد من السنوات في منفى اختياري في المكسيك والولايات المتحدة وإسبانيا. وبالرغم من أنه ترك تشيلي في الستينيات لأسباب شخصية، فبعد ١٩٧٣، أعلن أن المنفى كان أيضا ضريبا من الاحتجاج على ديكتاتورية أوغوستو بينوشيه. وقد عاد إلى تشيلي في ١٩٨١، وعاش هناك حتى وفاته. كتب دونوسو الرواية والقصة. كما تابع اللوج في هذا العالم في روايته «طائر الليل البذئ» التي مزج فيها قصصا وحكايات كانتا قديمة فاختلط الواقع بالخيال، وأصبح من الصعب معرفة أين ينتهي الواقع وأين يبدأ الخيال. وقد شكل هذا التشابك بين الواقع والخيال، إضافة إلى التشابك اللغوي تحديا حقيقيا للقارئ.



العمود الثامن

■ علي حسين

العبادي ولحظة النصر

عندما سُئل المستشار الألماني هلموت كول عن الصورة التي يتبنى أن يتذكره الناس بها قال: " مواطن ألماني "جداً، كان كول يقول لشعبه، وهو يشاهد جدار برلين يتهدم قطعة قطعة : " القضية الكبرى ليست ما فعله الجدار بنا، المسألة الأهم هي ما سنفعله بعد إزالة الجدار ". ربما سيقول البعض، ما لنا ومال ألمانيا وجدارها ومستشارها، ونحن نعيش اليوم فرحة النصر علي عصابات داعش، وأقول ما تعلمته في الصحافة والكتب، يؤكد أنّ الاهتمام بالأحداث الآتية لايمنعنا من تسليط الضوء على ما يعيق التقدم نحو المستقبل، المشكلة اليوم أنّ هناك شئئين في العراق، لايمكن السيطرة عليهما، بعض "لطفاء" الفضائيات، كما في أمر السيد عباس الدياتي الذي ترك مشاكل البلاد ونقص الخدمات وتقشي الفساد المالي والإداري، ليحذرنا من خطورة التعرّض لحزب الدعوة، والثاني ثقلبات سليم الجبوري التي جعلته مرة يخبرنا بأنه لن يفرط في تحالفه مع نوري المالكي، ومرة أخرى يقول مبتسما إنه لن يفارق حيدر العبادي. تثبت لنا تجارب الشعوب المدى الذي يمكن أن يصل إليه الفعل البشري، حين تتضارب الجهود والنيات الصادقة في بناء وتطور الأوطان. كم هو مذهل ومثير ونحن نقاب صفحات التاريخ أن نجد كيف بدأ شبح الحرب الأهلية في إسبانيا كابوسا يلوح في الأفق! بعد وفاة فرانكو، ذكرنا الإسبان بتاريخ لا يريونه أن يعود، وفنّنا ظهر السياسي أدولف سواريث الذي اختير ليكون رئيسا للوزراء. كان المناخ في إسبانيا آنذاك مهيأ تماما لاشتعال الأوضاع في أية لحظة، خاصة أن الجميع لم يكن قد نسي الدماء التي ارتقت والأبرياء الذين قتلوا، إلا أن قوة صاحب الابتسامة الهائلة نجحت في إقناع الشعب، بأن هناك قارباً إسبانياً واحدا لابد أن يركبه الجميع، وأنّ راكبا واحدا يملكه أن يغرق المركب. اليوم ونحن نستمع الى خطاب العبادي وهو يعلن النصر نذكر جيدا أنّ المستقبل يمكن أن يندّ الماضي، ولكن بشروط أولها أن ننذكر معاناة المشردين وأهالي القتلى، والأطفال الذين تركوا أمنياتهم في مدنههم ولايزالون يأملون العنور عليها، وأن يدرك العبادي جيدا أن الفساد لايزال متغلغلا في مؤسسات الدولة وعند رجال السلطة الذين حولوا العراق الى بؤرة من بؤر الرشوة والإثراء السريع غير المشروع. ولم يستطع العبادي حتى هذه اللحظة الوقوف في وجه كل السراق وتقديمهم للعدالة. هذه المشاهد، تاتلل سوءاً عمّا فعلته عصابات داعش. فالقضاء عليها هو بالتأكيد الانتصار الأهم في تاريخ العراق.

كاركاتي بسام فرج



جوانيث بالترو وباريس هيلتون تهربان من الحرائق

أعلن عدد من مشاهير هوليوود إخلاء منازلهم أو تضررها جراء الحرائق التي اندلعت في كاليفورنيا، الأربعاء، وكتبت الممثلة والموديل الأمريكية إيفا لونجوريا أن شقيقها قام بإخلاء منزلها بسبب الحرائق، وطالبت متابعيها عبر «تويتر» بالصلاة من أجل كاليفورنيا، حيث نشرت صورة لمنطقة تحترق قريبة من منزلها بعد خروجها منه قبل اندلاع الحرائق. في حين كتبت كلوي كاردشيان، بطلة تليفزيون الواقع، التي تمتلك منزلاً هناك: «صلوا من أجل نزول الأمطار، نحتاج للمطر»، مستعرضة عيني جسيبتيها على «تويت» وانستغرام» صوراً للحرائق وهي تتابعها عبر شاشة التلفزيون. ووفقا لصحيفة ديللي ميل البريطانية، فإن عددا من مشاهير هوليوود تم إخلاء منازلهم وتأمينهم في منطقة معزولة بعيدا عن منطقة الحرائق، ومنهم ريس ويزرسون وجوانيث بالترو وجنيفر جارنر وماريا شرايفر، وباريس هيلتون التي نشرت صورة لها من داخل السيارة وهي تغادر منزلها بعيدا عن الحرائق.



بغداد/ المدى

السينما عشقه الكبير، ليذكر أنه "لا يستطيع الحديث عنها فهو عاشق لهذا العالم الذي شغلني حتى وجدت نفسي جاهلاً بعوالم أخرى." المخرج السينمائي محمد شكري جميل يحل ضيفا في صالون الثقافة في نادي العلوية، صباح يوم أمس السبت للحديث عن تجربته الفنية ومسيرته الطويلة، خلال جلسة قدمها الإعلامي عبد العليم البناء، عارضا جانباً من حياة ومسيرة المحنّي به، وجاعلاً من هذه الجلسة حواراً بينه وبين ضيفه على مآل الحاضرين.

عن بدايات جميل مع السينما سألّه البناء حول "أول فيلم سينمائي وفائتي قدمه في لندن وهو بعنوان "طالب عراقي في لندن". ليلذكر جميل "كنت في دورة حديثة في وزارة المعارف وكنت حينها محاضراً في هذه الدورة وكان ممثل هذا الفيلم طالبا في الدورة، لقد نويت أن أتخذ من كمال نادر ممثلاً في بادئ الامر لأنه فنان درامي ممتاز، ولكنني حين التقيت بكمال أيقنت أنني أخطأت الاختيار

ممثلة ثانية تتهم داستن هوفمان بالتحرش بها



إن الممثل الفائز بجائزة الأوسكار كان يتحرش بها ليلا، ويطلبها بدع قدميه. وقالت الممثلة إن هوفمان، في إحدى



قالت الممثلة كاثرين روسيتر، التي شاركت هوفمان بطولة مسرحية "ديث أوف إيه سيلزمان" في بروداي في ١٩٨٣،

المرات رفع قميصها التحتي فوق رأسها ليكشف صدرها أمام طاقم العمل. وروت روسيتر ذلك لـمجلة "ذي هوليوود ريبورتر" يوم الجمعة، بعد شهر من اتهام الممثلة أنا غراهام هنتر لهوفمان بالتحرش بها والحديث إليها بشكل غير لائق عندما كانت في السابعة عشرة من عمرها، وكانت ضمن طاقم العمل في الفيلم التلفزيوني "بيت أوف إيه سيلزمان" عام ١٩٨٣.

ولم يرد الممثل هوفمان على الفور على الطلب بالتعليق، إلا أن هوفمان كان قد نفى التحرش بهنتر، قائلاً إن مزاعمها "لا تعكس من أكون.



قالت الفنانة نادية الجندي إن الجنس جزء من حياتنا، بينما الدراما تجسد حياتنا، والمعضلة هو تقديمه فنياً بطريقة غير مُبتذلة من دون خدش الحياء. وأضافت «الجندي»، خلال لقاء تلفزيوني «في مشاهد جنس مُبتذلة جداً، مع إن ممكن تقدم مضمون مشهد علاقة بين رجل وامرأة من غير ابتذال». وتابعت: «ماينفعش العُري يكون زيادة عن اللزوم، أو القُبلات تكون ساخنة أو زيادة عن اللزوم، بليل إن الرقابة تسبب مشهد وتلغى مشهد، لازم يبقى في حدود». وواصلت حول تصريح سابق لها أنها قدمت «الجنس» في أفلامها بطريقة «شيك»: «أنا عمري ما حذف لي مشهد، لأنّي كنت حريصة إنّي لا أقدم مشاهد جنس فيها ابتذال».



• لو طلب منك ان تصطحب معك إلى مكان معزول ثلاث أغنيات، فما هي هذه الاغنيات التي ستختارها؟
–أغنية لعاصي الحلاني، وأغنية لجورج وسوف، وأغنية لناظم الغزالي.

بجملة واحدة فكيف ستعرفه؟
–الحب هو الحياة.

• لو تسلمت منصب رئيس الوزراء ليوم واحد ومسوح لك أن تتخذ ثلاثة قرارات فقط، ماهي هذه القرارات؟
– أولا أراعي المتقاعدين كأن أرفع قيمة الراتب التقاعدي لهم، العناية بدور المسنين وبناء المزيد منها، بناء المزيد من المستشفيات .

• لو طلب منك أن تقدم نصيحة لشخص واحد،، من ستختار لتقديم له هذه النصيحة وما هي النصيحة؟
– للاعبين الجدد، أن يهتموا بصحتهم ويلتزموا بأنظمة صحية وغذائية ليستطيعوا المواكبة بشكل صحيح.

• لو ركبت آلة الزمن إلى الماضي ما هي الفترة التي تتمنى أن تعيش فيها؟
–فترة الثمانينيات والتسعينيات.
• لو خيرت بين مهنتك الحالية، ومهنة أخرى ما هي المهنة التي ستختارها؟
– أنا أصلا من عائلة ساعاتية نعمل في صناعة الساعات.
• لو أتيتك لك الفرصة أن تحرر هذه الزاوية من هي الشخصية التي تتمنى أن تتاورها؟
– المدرب أموري أحمد.
• لو أتيتك لك فرصة أن تغَيّر ملامح وجهك ... كيف تتمنى أن يكون شكلك؟
– أن أشبهه والذي فقد كان جميلاً شكلا وخلقا.

حسن أحمد: أتمنى أن أدرّب المنتخب الوطني

لجريدة المدى:

• لو طُلبَ منك أن تصطحب ثلاثة كتب إلى منطقة صحراوية فاي كتب تختار؟
–القرآن الكريم، رواية، وكتاباً رياضياً عن "تكتيكية كرة القدم"

• لو عاد بك الزمن إلى الوراء ما هو المشهد الذي تتمنى أن تعيشه من جديد؟

–أن يعاد حدث حصولنا على بطولة شباب آسيا في بغدادش.

• لو وجدت مصباحاً يحقق أمنيتك، ومسموح لك أن تتمنى شيئاً واحداً، ماذا ستكون هذه الأمنية؟

– أن أكون مدرب المنتخب الوطني العراقي .

توقعت هيئة الأنواء الجوية والرصد الزلزالي ، طقساً صحواً مع قطع من الغيوم اليوم الأحد في المناطق كافة . وكررت الهيئة في نشرتها أن الطقس اليوم الأحد في المنطقة الوسطى صحو مع قطع من الغيوم يتحول تدريجياً إلى غائم جزئي، ودرجات



بغداد / 16°C - 6°C	البصرة / 18°C - 8°C
أربيل / 15°C - 7°C	النجف / 14°C - 5°C
الموصل / 15°C - 6°C	الرمادي / 16°C - 6°C

صباح

■ شكيب كاظم

الباحث والناقد، يصدر له كتاب "فنارات على سواحل الكتابة" عن دار بدلة للطباعة والنشر، يتضمن الكتاب مجموعة من المقالات عن بعض الكتاب العراقيين.

■ صباح الأتياري

الكاتب المسرحي المغترب، يقيم له اتحاد أدباء ديالى جلسة نقدية عن أعماله المسرحية وذلك صباح يوم الأربعاء المقبل على قاعة كلية الفنون الجميلة في جامعة ديالى.



صباح الأتياري



■ ورود الموسوي

الشاعرة، يحفّي بها منتدى الشاعرة العراقية الثقافي بمناسبة صدور مجموعتها الشعرية "لا أسمع غيري" وذلك صباح يوم الثلاثاء المقبل في جلسة تديرها الشاعرة نجاة عبد الله.

■ طارق أحمد السلطاني

الكاتب، صدرت له رواية بعنوان "جزاء الخيانة" تدور أحداثها عن هموم وغضب الشريك لخيانة شريكه في الحياة، وتعدّ هذه الرواية الثامنة من سلسلة روايات الكاتب.