

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير

وجوه الحب الثلاثون: من رأسي حتّى القدمين إني مخلوقة للحب

كيف لوّثت رواية "الطاعون" المزاج السياسي الحديث؟

App Store www.almadapaper.net

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

العدد (4047) السنة الخامسة عشرة – الأحد (22) تشرين الأول 2017

رقم الإيداع في دار الكتب و الوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

to follow us on internet or view us on App store

Google play

20 صفحة مع الملحق (500) دينار

القوائم الأربعة اقتصرت على 15 مرشّحاً من أصل 36

إخلال النصاب يجهض "حيلة" الكتل الكبيرة لتمرير مرشحي المفوضية

البرلمان يقرّ انتداب قضاة للإشراف على المراكز الانتخابيّة

□ بغداد / محمد صباح

فشلت المساعي التي بذلتها رئاسة مجلس النواب والكتل الكبيرة، أمس، لحسم مرشحي مفوضعة الانتخابات. ورغم الاتفاق على تقديم الـ ٣٦ مرشحاً ضمن ٤ قوائم، إلا أن أطرافاً نافذة حاولت التلاعب بتكرار أسماء المرشحين المقربين منها لضمان حصولهم على عضوية مجلس المفوضين.

كبيرا من النواب الى الإنسجاب وكسر نصاب الجلسة. وقررت رئاسة البرلمان رفع جلستها إلى يوم الإثنين، مؤكدة استمرار مفاوضات

اجتمعت رئاسة مجلس النواب مع رؤساء الكتل لحين الاتفاق على صبيغة مقبولة لتمرير مرشحى مفوضية الانتخابات. ويقول مقرر مجلس النواب النائب عماد يوحنا ، في تصريح لـ (المدى) أمس، "هناك اختلاف كبير

واقتصرت المنافسة في القوائم الإربعة

على ١٥ اسـما فقط من أصـل ٣٦ اسـما، إذ تم

استبعاد ٢١مرشكا أخبر، وهو ما دفع عددا

الكتل البرلمانية وممثليها، وناقشت فيه توزيع الأسماء على أربع قوائم، وإمكانية جمع عدد اكبر من النواب لإكمال نصاب الجلسة لتمرير

إحدى القوائم. لكنّ مجلس النواب صوت على وواضح داخل كتل التحالف الوطني وكذلك قرار نيابي، مقدم من اللجنة القانونية، نص مكونات القوى السنية على تسمية مرشحيهم على أن ينسب مجلس القضاء الأعلى قضاة لمفوضية الانتخابات"، مؤكدا أن "توزيع الأسماء المرشحة من قبل الكتل المتنفذة داخل مراكز الاقتراع في يوم الانتخابات للإشراف على عملية التصويت والعد والفرز على القوائم الاربعة استند إلى المحاصصة لضمان سير العملية الانتخابية. بعد ذلك، الطائفية والحزبية". وقبل انعقاد جلسة أمس، عرضت رئاسة مجلس النواب القوائم الاربعة. وأدى الإخلال بالنصاب الى عدم التصويت على أي من القوائم المقدمة.

■ التفاصيل ص ٢

🗆 بغداد / المدى

العبادي يبدأ جولة إقليميّة

وصل رئيس الوزراء حيدر العبادي، عصس أمس السبت، الي العاصمة السعودية الرياضس علىي رأس وفيد رفيع ضيم عدداً من الوزراء والمستشارين، للمشاركة في انعقاد أول اجتماع للمجلس التنسيقي بين البلدين، النذي يتوقع أن يحضره وزير الخارجية الاميركى ريكس تيلرسون. وقال بيان لمكتب رئيس الوزراء، اطلعت عليه (المدى)، أمسى، إنه "سيحضر الاجتماع التنسيقي الاول بين العراق و السعودية، إضافة إلى إجرائه عدداً من اللقاءات مع قادة

من السعوديّة

وأضاف البيان ان "الجولة تهدف لتعزيز التعاون بين العراق ودول المنطقة بما يخدم مصلحة العراق وشعبه، خصوصاً بعد الانتصارات الكبيرة التي حققتها

حسم المعركة، ما يتطلب تضافر الجهود للشروع بمرحلة جديدة من التنسيق مع دول المنطقة لإعادة إعمار العراق والتعاون في المجال الاقتصادي والتجاري و المجالات الاخرى". وتابع البيان ان "العبادي يرافقه لحضور الاجتماع التنسيقي في السعودية عدد من الوزراء والمسؤولين والمتخصصيين في المجالات المختلفة". وتلقى العبادي، خلال أقل من أسبوع، مكالمتين هاتفيتين من العاهل السعودي، تضمنت الاخبرة

القوات العراقية على عصابات

داعشس الإرهابية واقترابها من

توجيله دعوة رسمية لحضور المؤتمر التنسيقي. ■ التضاصيل ص ٢







رياضيو ألعاب الصّم.. إنجازات دولية بلا ملاعب

البيشمركة ترفض العودة إلى حدود 2003 الخلاف حول حدود الانسحاب ينذر باندلاع مواجهات في نينوي

🗆 بغداد / وائل نعمة

____ يتوقع أن تشهد مناطق غنية بالنفط تقع في محافظة نینوی، مازالت تحت سیطرة قوات البيشمركة، مواجهات مسلحة مع القوات الاتحادية على غرار ما حدث في ناحية ألتون كوبري، شمال كركوك.

وتصبر الحكومية الاتحاديية عليي عودة قوات البيشمركة الى حدود عام ٢٠٠٣، ما يعنى انسحاب القوات الكردية من جميع أراضي محافظة نينوي.

بالمقابل تتحدث السلطات في إقليم كردستان عن أن الاتفاق مع الحكومة

قد انتشرت، الاسبوع الماضي، في مناطق متنازع عليها في كركوك وديالى وصلاح الدين ونينوى على ضوء اتفاق أبرم مع القيادة العسكرية الاتحاديـة. لكنّ حنين قدو، النائب عن كتلة بدر في نينوي، يقول "مازالت البيشـمركة تسـيطر على مناطق في نينوى ويجب تسليمها للقوات الاتحادية". وتتهم أطراف شيعية القوات الكردية باستغلال الانهيار الامني، الذي حدث بعد ظهور داعش، والتمدد خارج مناطق إقليم كردســتان. ويقول قدو، في

الاتحادية يتضمن الرجوع لنقاط التماس

في عام ٢٠١٤. وكانت القوات الاتحادية يتطلب ترك مناطق في سهل نينوى وقرب تصریح لـ(المدی) أمس، "یجب ان تعود

والفالح مؤتمرا اثناء زيارة الأخير الى العراق

أمس السبت، لكن الاخير أوجز، في كلمة

ألقاها خلال افتتاح معرض بغداد الدولي،

واكد الوزير السعودي ان العلاقات الثنائية

وضعت ضمن الخطة العشرية للمملكة العربية

السعودية لعام ٢٠٣٠ بان يكون العراق سوقاً

اساسيا للصادرات السعودية، وأن تحاول

الاخيرة أن تدخل ضمن إطار إعادة إعمار

العراق ودعم التنمية المستدامة في العراق

لإيجاد سوق عراقية، كونها سوقا واعدة

لدخول المنتجات السعودية التي ستكون

■ التفاصيل ص ٥

منافسة للمنتحات العالمة.

طبيعة العلاقات العراقية السعودية.

مخمور فيها نفط وشـركات استثمارية". ويؤكد النائب عن شبك نينوى ان "القوات الكرديـة تسـيطر على ٧ قـرى للكاكائيين قرب نهر الخازر بالاضافة الى قريتين للشبك و ٥ قرى أخرى عربية". كما تنتشر البيشمركة، بحسب قدو، في شيخان، ٦٠ كم شهمال الموصيل، وعلى جبيل النوران قرب سنجار، وقرى في تلكيف والقوش، وبلدة (فايدة) القريبة من دهوك، وناحية الكوير شرق الموصل، فيما سلمت سد الموصل بالكامل الى القوات الاتحادية.

البيشـمركة الى حدود عـام ٢٠٠٣، وهذا

■ التفاصيل ص ٣



وزير الطاقة السعودي يحضر انطلاق معرض بغداد الدولي



🗖 بغداد / المدى

اكد وزير الطاقة السعودي خالد الفالح، أمس، أن التعاون والتنسيق بين العراق والسعودية ادى الى تحسن واستقرار أوضاع السوق البترولية. بدوره قال وزير النفط العراقي إن علاقات العراق مع السعودية تشهد "نموا مطردا" في قطاعـات الطاقة والنفط والتجارة والصناعة. وأكدت الوزارة، في بيان لها، أن المجلس التنسيقي بين البلدين سيقوم بوضع الأليات المناسبة للإسراع في تحقيق الشراكة الاقتصادية وتفعيل التعاون المشترك والتكامل الاقتصادي". وكان من المقرر أن يعقد اللعيبي

أعلنت قيادة عمليات الرافدين، عن عمليات استعاقعة تستهدف الخلايا الارهابية النائمة في قاطع مسؤولياتها بمحافظات ذي قار والمثنى وميسان وواسط وذلك ضمن الخطة الامنية لزيارة الاربعين، وفيما أكد مشاركة أكثر

🛘 ذي قار / المدى

تنطلق من قاعدة الإمام على الجوية

على مدار الساعة .

وقال قائد عمليات الرافدين اللواء على إبراهيم المكصوصي خلال مشاركته في مؤتمر أمني موسع عقد فى قيادة عمليات الرافدين حضرته "مهمة الأجهزة الأمنية في المحافظة

ذي قار: 55 ألف عنصر أمن لتأمين زوّار الأربعينيّة

من ٥٥ ألف عنصس أمنى لتأمين

الحماية للزوار المتوجهين الي

مدينة كريلاء، أشار الى قيام طيران

الجيش بطلعات جوية استطلاعية

المواجهات في شمال كركوك تثير قلق واشنطن 3

الخاصة بتأمين زيارة الأربعين في محافظات ذي قار والمثنى وميسان وواسط، والتي يشارك فيها أكثر من ٥٥ ألف عنصر من الأجهزة الأمنية في المحافظات المذكورة". ومن جانبه قال قائد شرطة ذي قار اللواء حسن سلمان الزيدي إن

استعراض لمفردات الخطط الأمنية

الصحراوية". ■ التفاصيل ص ٤

تركن على تأمين حركة النوار

داخل المحافظة فضلا عن الزوار

القادمين من محافظات النصيرة

وميسان وزوار دول الجوار"،

مؤكدا أن "شيرطة المحافظة تنسيق

مع قيادة عمليات الرافدين لتنفيذ

عملياتها الاستباقية التى تستهدف

المطلوبين للقضاء وتفتيش المناطق

100 مليون دولار لإكمال مجاري الحلة

□ بابل / المدى

أعلنت الحكومة المحلية في بابل، أمس السبت، موافقة وزارة

التخطيط على تخصيص ١٠٠ مليون دولار من القرضى البريطاني لغرض إكمال مشروع مجاري الحلة الكبير الذى توقيف العمل به منذ ٢٠١٥ نتيجة نقص السيولة المالية وقلة التمويل، موضحة أن المبلغ سيخصص ضمن موازنة الوزارة لعام ۲۰۱۸ بحسب القرار رقم (۱۵۹) في جلسة مجلس الوزراء المنعقدة بتاريخ ١٧ / ٥ / ٢٠١٧. وقال محافظ بابل صادق السلطاني في حديث لـ "المدى"، إن "وزارة التخطيط و افقت على تخصيص مبلغ ١٠٠ مليون دو لار من القرض البريطاني لمشروع مجاري الحلة الكبير، والوزارة قامت بإرسال كتاب الى هيئة المستشارين في رئاسة مجلس الوزراء يعلمها بالتخصيص والتأكيد على التنسيق بين وزارة التخطيط مع وزارة الإعمار والإسكان والبلديات لتحديد الكلفة الكلية للمشروع وإن المبلغ سيكون ضمن موازنة وزارة التخطيط لعام ٢٠١٨". وأضاف السلطاني إن "وفداً من ادارة الحكومة المحلية ممثلاً برئيس مجلس المحافظة والمحافظ التقيا وزير التخطيط سلمان الجميلي الذي أكد أن وزارته خصصت المبالغ لمسروع مجاري الحلة الكبير الذي يعتبر من أهم مشاريع

العراق يعوّض نفط كركوك من حقول الجنوب

🗖 بغداد / ۱ف ب

أعلنت وزارة النفط، امس، السبت زيادة صادرات البلاد النفطية من المنفذ الجنوبى بمقدار ٢٠٠ ألف برميل لتعويض توقف ضخ نفط كركوك بسبب النزاع مع الكرد. ونقل بيان عن الوزير جبار اللعيبي قوله إن "شركة نفط البصرة باشرت اليوم السبت بضخ ٢٠٠ ألف برميل يوميا من الحقول الجنوبية والوسطى إضافة إلى ثلاثة ملايين و ۲۰۰ ألف برميل التي تصدر حالياً". وأضاف اللعيبي أن "القرار الذي اتخذناه يأتي تعويضا عن الكميات التي فقدها العراق نتبحة تراجع الصادرات النفطية من الحقول الشمالية

عبر منفذ جيهان التركي بسبب عمليات فرض

عقود وقعتها مع اقليم كردستان العراق.

الشمالية". واستعادت القوات الاتحادية جميع الحقول النفطية في مدينة كركوك الغنية بالنفط التي سيطرت عليها البيشمركة في العام ٢٠١٤. لكن رغم ذلك، فإن السلطات الاتحادية غير قادرة على تصدير النفط عبر الأنابيب الشمالية بسبب الاضرار التي لحقت بها اثر العمليات العسكرية ضد داعش، وأيضا لمرورها عبر الأراضي الكردية. وأضاف اللعيبي أنه سيتم الاستمرار في عمليات ضيخ الكميات الجديدة لحين عودة الصادرات النفطية من الحقول الشمالية إلى معدلاتها السابقة. الى ذلك، قال وزير النفط إنه سيسعى إلى الحصول على إيضاحات من روسنفت أكبر شركات النفط في روسيا بشأن

القانون الجارية في كركوك وعدد من المحافظات

معدة للتنفيذ. ولم يذكر تفاصيل أخرى.

وكانت روسنفت اتفقت، يوم الخميس، على السيطرة على خط أنابيب النفط الرئيسي في كردستان العراق معززة استثماراتها في تلك المنطقة التي تتمتع بحكم ذاتي إلى ٣,٥ مليار دولار. وحذرت الحكومة العراقية الشركات من توقيع عقود مع منطقة كردستان العراق ،وانتزعت القوات العراقية هذا الأسبوع السيطرة على كركوك الغنية بالنفط من القوات الكردية. وينقل هذا الخط عادة ٦٠٠ ألف برميل

وقال اللعيبي، خلال مؤتمر صحفى في بغداد،

إن روسنفت أكدت أن هذه العقود مبدئية وليست

يوميا ولكن هذه الكمية تراجعت إلى ٢٠٠ ألف برميل يوميا فقط هذا الأسبوع بعد أن سيطرت القوات العراقية على منطقة كركوك.

المحافظة الستراتيجية". ■ التفاصيل ص ٤

نتتنانتيل

■ عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

.. ولا حياة في البصرة

ما عادت البصيرة مخنوقة بالصحراء، وما عاد ليل صحرائها بهيما.. هذه الصحراء انبتُّت فيها الأبار التي تترامي على مدّ البصر في صحراء البصرة، ومن الطائرة الواصلة الى البصرة مساء تبدو صحراء البصرة منوّرة بالشعلات المتوهجة المنبثقة من هذه الأبار، النفطية.

أنت تمشى في شوارع البصرة ودروبها يعنى أنك تتنقّل بقديميك على بحر من النفط، بيد أنك لا ترى و لا تلمس أثرا للثروة الكتنزة تحت رمال البصرة. البصرة ما عادت هي البصرة التي تعرف، فلا شطُّ العرب هو شطُّ العرب الذي كان،

و لا النخيل الذي يمتَّد غابات مكتظة على ضِفتى الشطِ هو النخيل الكثيف الذي كان، و لا في البصرة التمر الذي كان، و لا العشار هو العشار الذي كان، و لا ساحة سعد هي ساحة سعد التي كانت، ولا ساحة أم البروم هي ساحة أم البروم التي كانت، ولا جزيرة السندباد هي جزيرة السندباد.

ليست البصرة الأن سوى بلدة لا تنتمي إلى جغراقية مدينة البصرة، ثغر العراق الباسم ودرّة الخليج، ولا إلى تاريخهاالعريق الزاهر.. بلدة مهملة، النفايات لم تترك متراً مربعاً واحداً من شوارع البصرة وساحاتها وأزقتها إلا وبلطته بأكوامها.. الجمال الذي كانت عليه البصرة لم يخلف أي أثر .. الكورنيش الذي كان قبلة العائلات في الليل وفي النهار تزدحم مطاعمه ومقاهيه بروّادها ما عادت العائلات ترتاده إلا نادرا .. ليس هنا سوى مجموعات صغيرة من الشباب العاطل عن العمل، تدخن الأرجيلة والحشيشة القادمة من إيران (يقول مرافقي إن الجانب الآخر من البصرة (الشرقي، التنومة) يتعاطى فيه الشباب المخدّرات العابرة هي الأخرى من إيران مروراً بالمنافذ الحدودية الرسمية وغير الشرعية.

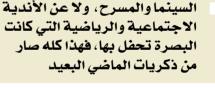
لا تسـأل عن الحدائق، ولا عن دور السـينما و المسـرح، ولا عـن الأندية الاجتماعية والرياضية التي كانت البصرة تحفل بها، فهذا كله صار من ذكريات الماضي البعيد. كان يُمكن للبصيرة أن تكون تاج رأس الخليج، لكن ما بينها وبين مدن الخليج الأخرى حضارياً سنوات ضوئية، فالبصرة مُبتلاة بتيجان رؤوس كثيرة،إسلامية، كل منها ينهب من ثروة البصرة ما استطاع إليها سبيلا، وسبل النهب من ثروات البصرة، النفط والموانئ والمنافذ الحدودية، كثيرة ومتنوعة، أكثر من أحزابها الإسلامية المتنافسة على ثرواتها وتخصيصاتها في الموازنة.

'الجسر الإيطالي" على شط العرب هو الشيء الوحيد الجديد المميّز في البصرة... صديق بصري يستدرك، وهو يتحدث عن الجسس، بالقول إنه مشروع غير مكتمل إذ لم تجر بعدُ عملية التسلم والتسليم بين الشبركة المنفذة ومحافظة البصرة لعدم دفع مُسـتَحقات الشركة. أضاف الصـديق إن محافظ البصرة السابق الفارّ هربا من تهمة فساد إداري ومالي بقيمة ٥٣ مليار دينار، استخدم هذا الجسر يوم افتتاحه غير الرسمى للفرار باتجاه إيران!

مختصس مفيد، البصسرة بلدة موحشسة، كئيبة، حتى في النهار... لو لم تكن تعرفها لاستحال عليك التصديق بأن معظم ثروة نفط العراق توجد هنا وتمرّ من هنا الى

هي، إذن، بصرة الإسلام السياسي التي لا تشبه البصرة التي كانت حتى في الفترة العثمانية المظلمة... هي البصرة الَّتي لا تسمع فيها الآن أغنية كل العراقيين الأثيرة

> أحيا وأموت في البصرة خلّت بقلبي حسرة .



رئيس الجمهورية

السعودي

تلقّى رسالة من العاهل

وصل رئيس الوزراء حيدر العبادي،

عصير أمس السبت، التي العاصمة

السعودية الرياض على رأس وفد رفيع

ضم عددا من الوزراء والمستشارين،

للمشاركة في انعقاد أول اجتماع

للمجلس التنسيقي بين البلدين، الذي

يتوقع أن يحضره وزير الخارجية

وقال بيان لمكتب رئيس الوزراء،

اطلعت عليه (المدى)، أمس، إنه

سيحضر الاجتماع التنسيقي الاول

بين العراق والسعودية، إضافة إلى

إجرائه عددا من اللقاءات مع قادة

الدول". وأضاف البيان ان "الجولة

تهدف لتعزيز التعاون بين العراق

ودول المنطقة بما يخدم مصلحة

العراق وشعبه، خصوصاً بعد

الانتصارات الكبيرة التي حققتها

القوات العراقية على عصابات

داعشس الإرهابية واقترابها من حسم

المعركة، ما يتطلب تضافر الجهود

للشروع بمرحلة جديدة من التنسيق

مع دول المنطقة لإعادة إعمار العراق

والتعاون في المجال الاقتصادي

وتابع البيان ان "العبادي يرافقه

لحضور الاجتماع التنسيقي

فى السعودية عدد من الوزراء

والتجاري و المجالات الاخرى".

الاميركي ريكس تيلرسون.

□ بغداد / المدى

لا تسأل عن الحدائق، ولا عن دور

العبادي يبدأ جولة إقليميّة

من الرياض

المحالات المختلفة". وتلقى العبادي، خلال أقل من أسبوع، مكالمتين هاتفيتين من العاهل السعودي، تضمنت الاخيرة توجيه دعوة رسمية لحضور المؤتمر

والمسؤولين والمتخصصين في

وكشف رشدي العانى السفير العراقي فى السعودية، خالال تصريحات صحفية أمس، أن وفد رئيس الوزراء يضم ١٠ وزراء وعشرات المستشارين

في جوانب عدة. ومن المؤمل أن يشهد اجتماع المجلس التنسيقي اتفاقيات ثنائية مهمة في عدد من المجالات بينها

التعاون التجاري والامني. وكان العراق قد أعلن، قَى الـ ١٠ من آب الماضى، تأسيس مجلس تنسيقى بين العراق والسعودية، يهدف الي

الارتقاء بالعلاقات الستراتيجية بين وشهد الاسبوع الماضى استئناف الرحلات السعودية الى العراق بعد

توقيف دام أكثر من٧٧ عاماً. ونقلت إحدى الرحالات ممثلي أكثر من ٦٠ شركة سعودية تشارك في أعمال معرض بغداد الدولي. وحضر وزير الطاقية والصناعة السعودي خاليد الفالح مراسيم افتتاح المعرض.

وقبل ذلك، سلم الفالح رئيس

الجمهورية فؤاد معصوم رسالة من العاهل السعودي سلمان بن

وقال بيان لرئاسة الجمهورية إن لقاء معصوم بالوزير السعودي شهد "التأكيد على عمق العلاقات بين العراق والسعودية وأهمية توسيعها في جميع الميادين، لاسيما الطاقة والاستثمار والسياحة والاقتصاد إجمالا وكذلك التعاون الثقافى والأكاديمي"، مشددا على "ضرورة تفعيل أطر التعاون المشترك والتنسيق التجاري والنفطى بين

البلدين الشقيقين". وشدد رئيس الجمهورية على "تبادل الخبرات لدعم أسعار النفط في الأسواق العالمية ورغبة العراق بالاستفادة من الخبرات السعودية في مجال تطوير الصناعات النفطية، فضلا عن تعزيز التنسيق في إطار

منظمة الدول المصدرة للنفط". من جانبه أكد وزير الطاقة السعودي ورئيس منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك) خالد الفالح "دعم بلاده الكامل للعراق في حربه ضد الإرهاب، واستعداد المملكة لتطوير وتوسيع التعاون في المجال النفطي"، مشيرا

الى "أهمية التنسيق بين البلدين حول سبل دعم أسعار النفط في الاسواق

□ بغداد / محمد صباح

وقررت رئاسة البرلمان رفع

القوائم الأربعة اقتصرت على 15 اسماً من أصل 36 مرشّحاً

جلستها إلى يوم الإثنين، مؤكدة استمرار مفاوضات الكتل لحين الاتفاق على صيغة مقبولة لتمرير مرشحي مفوضية الانتخابات. ويقول مقرر مجلس النواب النائب عماد يوحنا ، في تصريح لـ(المـدى) أمس، "هنــاك اختلاف كبير وواضح داخل كتل التحالف الوطنى وكذلك مكونات القوى السنية على تسمية مرشحيهم لمفوضية الانتخابات"، مؤكداً أن "توزيع الأسماء المرشحة من قبل الكتل المتنفذة على القوائم الاربعة استند إلى محاصصة الطائفية

وكانت رئاسة مجلس النواب ورؤساء وممثلى الكتل النيابية قد أقروا، في اجتماع مشترك مع لجنة الخبراء النيابية، حسم مصير مجلس المفوضية عبر توزيع الأسماء الـ٣٦ على أربع قوائم تضم كل قائمـة ٩ أعضـاء، والتصـويت عليهم بالاقتراع السري.

وأوضح يوحنا أن "الكتل الكبيرة تحاول بكل الطرق إكمال النصاب في الجلسـة لكنها لم تتمكن بسبب الانسحابات المتكررة من قبل مختلف النواب"، وأشار الي محاولات من قبل الكتل الكبيرة لتمرير الأسماء التي رشحتها".

وعلى مدار الاسابيع الماضية فشطت رئاسة مجلس النواب بحسم ملف مرشحى مفوضية الانتخابات التي انتهت ولايتها في الـ ٢٥ من أيلول الماضـي. ولجأت كتبل ونواب معارضيون الى كسير النصاب والانسحاب من الجلسات لإجهاض التصويت.



ويوضح مقرر البرلمان مجريات جلسة السبت بالقول إن "الكتل البرلمانية عندما وزعت أسماء المرشحين على أربع قوائم استبعدت مرشح المكون المسيحي الذي حاز المرتبة السادسة في التصنيفات والتقييمات التي وضعتها لجنة الخبراء". وأضاف "أستبعد إقرار هذه الأسماء في الجلسات المقبلة ما لم تنل مو افقة

جميع الأطراف". وقبل انعقاد جلسة أمس، احتمعت رئاسة مجلس النواب مع رؤساء الكتل البرلمانية وممثليها، وناقشت فيه توزيع الأسماء على أربع قو ائم، و إمكانية حمع عدد اكبر من النواب لإكمال نصاب الجلسة لتمرير إحدى القوائم.

لكن مجلس النواب صوت على قرار نيابي، مقدم من اللجنة القانونية، نصب على أن ينسب مجلس القضاء الأعلى قضاة داخل مراكز الاقتراع في يوم الانتخابات للإشراف على عملية التصويت والعد والفرز لضمان سير العملية الانتخابية. بعد ذلك، عرضت رئاسة مجلس النواب القوائم الاربعة. وأدى الإخلال بالنصاب الى عدم التصويت على أي من القوائم المقدمة.

ويؤكد النائب المسيحى عن كركوك ان "الكتـل الكبيرة اختارت ١٥ اسما من اصل ٣٦ مرشحا ووزعتهم على ٤ قوائم بشكل مكرر"، مهدداً بتقديم طعن أمام المحكمـة الاتحادية بهذه الأسـماء

أرويتن غازي فارس الباران ر زياض عاري غارس البنوان الصدر خيم بشارة المنظوري الشار خلي مهدي الصدائي العقد نعدة عند المساد ويانس عازي فارس البنوان ا. نصب البودائيين ا. البح على هيد القلاري

إخلال النصاب يجهض "حيلة" اعتمدتها الكتل الكبيرة لتمرير مرشّحي المفوضيّة

المرشحين المقربين منها لضمان حصولهم على عضوية مجلس المفوضين.

وهو ما دفع عددا كبيرا من النواب الى الانسحاب وكسر نصاب الجلسة.

فشلت المساعي التي بذلتها رئاسة مجلس النواب والكتل الكبيرة، أمس، لحسم مرشحي مفوضية الانتخابات. ورغم الاتفاق على تقديم الـ 36 مرشحا ضمن 4 قوائم، إلا أن أطرافا نافذة حاولت التلاعب بتكرار أسماء

واقتصـرت المنافســة في القوائم الاربعة على 15 اسما فقط من أصل 36 اســما، إذ تم استبعاد 21مرشحا آخر،

هذه المعادلة المشؤومة في حال مضى البرلمان بالتصويت ويلفت النائب عماد يوخنا الى

ويؤكد يوخنا أن"القائمة (ب) هي المتفق على تمريرها بين الكتل الكبيرة في الجلسات المقبلة". وتضم القائمة أسماء كل من: رياض غازي وفارس البدران، واحمد

و اعتمادها في مجلس المفوضين الجديد".

له خلال احتفالية المجلس

في كل القوائم الأربعة، مع وجود أربعة أسماء متحركة داخل هذه القوائم". ولفت النائب عن صلاح الدين الى ان "تحالف القوى لديه مرشحان متغيران، أما الثابت فهم اثنان، وكذلك الحال ينطبق على القوى الكردستانية".

رحيم بشارة المذخوري، ومعتمد

نعمة عبد المحسن، ورزكار حمة

محيى الدين، وغسان فرحان حميد،

وكريم محمود شبيب التميمي،

لطيف مصطفى أمين، معن عبد

بدوره يقول النائب عن كتلة

اتحاد القوى بدر الفحل إن "الكتل

البرلمانية مازالت تتفاوض من

أجل حسم الجدل بخصوص

مفوضية الانتخابات والتصويت

على الاسماء المرشحة من خلال

وأوضح الفحل، في تصريح

لـ(المـدى) أمسى، أن "مرشـحى

التحالف الوطني، في هذه القوائم

التى قدمت للبرلمان، هم سبعة

مرشحين والمطلوب

اختيار خمسة منهم،

وكذلك اتحاد القوى

قدموا أربعة مرشحين

سيتم اختيار مرشحين

اثنين فقط، وهكذا

وأضباف عضو اتحاد

القوى ان "القوائم

الاربعة التي تضمنت أستماء المرشيحين

فيها ثوابت ومتغيرات

بالنسبة للأسماء

المرشيحة في كل

قائمة"، مشيرا الى

"وجود ثلاثة اسماء من

التحالف الوطنى ثابتين

بالنسبة للكرد".

توزيعهم على أربع قوائم".

حنتوش، وعادل عيدان.

خلال حفل أقيم بالذكرى السنويّة لتأسيس المجلس الأعلى معصوم يدعو لإيجاد حلول عاجلة لتدارك أزمة بغداد ـ أربيل

فؤاد معصوم، أمس، دعوته لجميع الاطراف المعنية بأزمة استفتاء إقليم كردستان الى اعتماد الحوار والأطر الدستورية لإيجاد المعالجات والحلول بشأن القضايا الخلافية، وشدد على تطويق تداعيات الاحداث الاخيرة التي شهدتها المناطق المتنازع عليها بما يضمن وقف المواجهات العسكرية وطمانة

جدد رئيس الجمهورية،

بغداد / المدى

جميع المكونات.

جاء ذلك خلال كلمة ألقاها رئيس الجمهورية، في احتفالية أقامها المجلس

الأعلى في الذكري السنوية واستدرك معصوم بالقول إن لتأسيسه حضرها عدد من المسؤولين الحكوميين وقوى

وقال معصوم "لا بد أن أشسدد بهذه المناسبة على الأهمية المطلقة للحوار لدرء مخاطر التفرقة والتشبظى والاحتراب ولاسيما في هذه الفترة الاستثنائية الخطيرة، والمقترنة باندلاع خلافات عميقة وأبرزها الأزمة الناتجة عن استفتاء الشهر الماضي في إقليم كردستان".

وشدد رئيس الجمهورية على أن "المرحلة تقتضى من جميع الأطراف التصارح كأساس للتصالح، والاتفاق الثابت على الالتزام بالدستور كمرجعية جامعة وحامية للتفاهمات والاتفاقات والمبادرات، كما أنها ضامنة للقدرة على بناء وطن للجميع من دون تمييز، وعلى تفعيل مكاسب التعددية في إطار الوحدة العراقية، بما تتضمنه من تجسيد للمعانى الديمقراطية، ويما تتيحه من تنوع في الأفكار والطموحات

والرؤى من دون الحض على

التشاحن والتلاسن والفَرقة".

الحيوية وبقوة مضاعفة اليوم، بينما نحن نمر بمرحلة شديدة الحساسية والتعقيد، فالاستمرار في الحوار بين الأطراف المختلفة وتكثيفه والحرص على الوصول إلى تفاهمات حقيقية على أساس الالتزام التام بالدستور يهدف الى حماية حقوق الجميع

من دون استثناء واحترامهم

كشركاء".

"هذه المبادئ تحتفظ بأهميتها

ان "ضـمن الأسـماء الــ١٥ التي تم

اختيارها، هناك سبعة للمكون

الشيعي، وأربعة للمكون السني،

وللمكون الكردي أربعة ايضاً"،

معتبرا ان "الكتبل تسبعي لتمرير

وأشيار معصوم إلى أن "هذا التوجه يستوجب الشروع فورا بوضع حلول عاجلة وعادلة ومقنعة للجميع تهدف الى تجاوز الازمة الراهنة في المناطق المتنازع عليها لاسيما وقف التهديدات العسكرية وحفظ حياة المدنيين وإيقاف التجاوزات والاعتداءات وطمأنة المواطنين بالحرص على حمايتهم ورعايتهم على وجه المساواة مع جميع العراقيين من دون

أدنىي انتقاص من حقوقهم الدستورية وكرامتهم". وفي السياق ذاته، ذكر رئيس فصل النزاعات. مجلس النواب سليم الجبوري

بدوره، شدد نائب رئيس د"الحرج والمفصلي"، مطالباً الكتل السياسية ببذل الجهود لتعزيز أسس الحوار والتفاهمات. في إشارة الي الازمية الراهنة بين بغداد وأربيل. وأضاف الجبوري، في كلمة

التى تحققت كانت بفضل الأعلى، "لقد استطعنا اليوم إصبرار العراقيين وعزيمتهم ان نؤسس لثقافة الوحدة من خلال شجاعتنا في الحسم وإقبالنا على تفكيك الملفات المفخخة بالحذر والتردد". ودعا "جميع الاطراف الى فتح أفاق حوار وطنى شامل يركز على الثوابت الدستورية يشمل الجميع من مبدأ العدل والإنصاف تأكيداً على الوحدة الوطنية".

الأمر". من جهته، أوصىي رئيس المجلس الأعلى همام حمودي الحكومة الاتحادية بالالتزام بخريطة الطريق التى أشارت إليها المرجعية الدينية العليا، داعياً الى حل الخلافات بين الحكومة الاتحادية والإقليم عن طريق الحوار والتسليم لقرارت المحكمة الاتحادية في

الجمهورية نوري المالكي، على احترام الدستور والسياقات القانونية في حل الإشكاليات والخلافات، رافضياً تدوير القضايا الداخلية واعتماد الاطراف الخارجية في تقديم الحلول. وقال المالكي إن "الانتصارات

وتلاحمهم الوطني ، ونحن في نهاية الانتصار على الإرهاب برزت لنا أزمة الاستفتاء، حبث أرادها البعض انفصالاً ولكنها تحولت الى حركة تصحيحية للمسار"، مؤكدا أن البيت العراقي الذي بنيناه جميعاً كاد أن ينهدم على رؤوسنا جميعاً لولا تدارك وشدد نائب رئيس الجمهورية

على "ضرورة احترام الدستور والالتزام بالسياقات القانونية التى ضرج عنها البعض"، مؤكدا أن "العراق بلد المكونات والمذاهب والقوميات ، ويجب أن يكون الجميع تحت خيمة الوطن مع احترامنا لكلّ الانتماءات"

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

فخري كريم

بغداد. شارع أبو نواس - محلة ۱۰۲ – زقاق ۱۳ ىناء ١٤١ هاتف: ٥٩٨٨٨١٧ . ٥٨٩٧٧٧

المديرالعام

غادة العاملي

عدنان حسين ___ علي حسين ___ مازن الزيدي دمشق. شارع كرجية حداد

كردستان. أربيل. شارع برايتي ص.ب:۸۲۷۲ أو ۷۳٦٦ هاتف: ۲۳۲۲۷۰ – ۲۲۲۲۳۲

رئيس التحرير التنفيذي نائب رئيس التحرير

فاکس:۲۳۲۲۸۹ بيروت. الحمرا.شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول

تلیفاکس: ۷٥٢٦١٦ . ۷٥٢٦١٧

مديرالتحرير

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/

سكرتير التحرير الفني ماجد الماجدي — خالد خضير **Establishment for Mass** Media، culture & Art

AL - MADA General Political Daily Issued by : Al – Mada

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة

المدى للإعلام والثقافة والفنون



القوات استعادت المناطق المتنازع عليها في ديالي وصلاح الدين وكركوك

الخلاف حول حدود الانسحاب ينذر باندلاع مواجهات في نينوي

□ قطعات البيشمركة ترفض العودة إلى حدود 2003: أوفينا باتفاقاتنا

□ بغداد / وائل نعمة

يتوقع أن تشهد مناطق غنية بالنفط تقع في محافظة نينوى، مازالت تحت سيطرة قوات البيشمركة، مواجهات مسلحة مع القوات الاتحادية على غرار ما حدث في ناحية ألتون كوبري، شـمال

وتصبر الحكومية الاتحادية على عودة قوات البيشمركة الى حدود عام ٢٠٠٣، ما يعنى انسحاب القوات الكردية من جميع أراضي محافظة نينوى.

بالمقابل تتحدث السيلطات في إقليم كردستان أن الاتفاق مع الحكومة الاتحادية يتضمن السرجوع لنقاط التماس في عام

وكانت القوات الاتحادية قد انتشرت، الاسبوع الماضي، في مناطق متنازع عليها في كركوك وديالي وصلاح الدين ونينوى على ضوء اتفاق أبرم مع القيادة العسكرية الاتحادية.

وترفض أربيل، بحسب مسؤولين كرد، تسليم مواقع إضافية الى الحكومة الاتحادية، مهددة باستخدام القوة في حال تم تقدم القوات الى تلك المناطق. وكانت اشتناكات مسلحة قيد سيقت دخول القوات الى ألتون كوبري، استخدم خلالها الطرفان مدافع ثقيلة

وصواريخ حرارية. واعتبر الحزب الديمقراطي الكردستاني أن قوات البيشـمركة كانـت مجبرة على القتال لوقف تقدم القوات العراقية الى

وأعلنت القوات العراقية، الأربعاء

قوة من الشرطة الاتحادية قرب حقل هافانا النفطى بكركوك..

الماضى، أنها أكملت عملية "فرض الأمن" في كركوك، وأعادت الانتشار في قضاء الديس وناحية الملتقي، وحقل خباز وحقل باي حسن الشمالي وباي حسن الجنوبي، قبل أن تقرر استعادة ناحية ألتون كوبري يوم الجمعة.

كما سيطرت القوات الاتحادية على خانقين وجلولاء في محافظة ديالي، كما انتشرت في قضاء مخمور وبعشيقة وسد الموصل وناحية العوينات وقضاء سنجار وناحية ربيعة والمناطق في سهل

إقليم كردستان.

"يجب ان تعود البيشمركة الى حدود

الصراع على النفط لكن حنين قدو، النائب عن كتلة بدر

> في نبنوي، يقول "مازالت البيشمركة تسيطر على مناطق في نينوى ويجب تسليمها للقوات الاتحادية". وتتهم أطراف شبيعية القوات الكردية باستغلال الانهيار الامنى، الذي حدث

بعد ظهور داعش، والتمدد خارج مناطق

ويقول قدو، في تصريح لـ(المدي) أمس، عام ٢٠٠٣، وهنذا يتطلب تبرك مناطق

في سهل نينوى وقرب مخمور فيها نفط وشركات استثمارية".

ويؤكد النائب عن شبك نينوى ان القوات الكردية تسيطر على ٧ قرى للكاكائيين قرب نهر الخازر بالاضافة الى قريتين للشبك و ٥ قرى أخرى عربية". كما تنتشر البيشمركة، بحسب قدو، فى شىيخان، ٦٠ كىم شىمال الموصىل، وعلى جبل النوران قرب سنجار، وقرى

عمليات نينوى". " فى تلكيف والقوش، وبلدة (فايدة) وأوضح حنين قدو ان "الاتفاق أمهل القريبة من دهوك، وناحية الكوير شرق القوات الكردية ٢٤ ساعة للانسحاب من الموصل، فيما سلمت سد الموصل بالكامل

الى القوات الاتحادية. وكان اتفاق سابق بين القيادة العسكرية

الاتحادية والبيشمركة بعد يوم من سيطرة القوات على كركوك، قد مهد لانتشار القطعات العراقية في مدن

وأضاف عضو كتلة بدر ان "الاتفاق كان مع الحزب الديمقراطي بحضور ممثلين عن الحشد الشعبي ونجم الجبوري قائد

وعين زالة بالكامل شهال غرب نينوى التابعة لقضاء تلعفر كما تمت السيطرة على حقول نفط بطمة وعين زالة وعلى جميع الأبار البالغ مجموعها ٤٤ بئراً

دون قتال، ثم مدد المهلة الى ٤٨ سـاعة"، مشيرا الى أن "البيشمركة كانت تنوي

القتال، لكنها حسن تأكدت ان القوات ستدخل في كل الاحوال وافقت على

وسلمت القوات الكردية، بحسب النائب

الشبيكي، كل المناطق من دون مقاومة،

باستثناء مواجهات حدثت في سد

الموصل، وأدت الى مقتل ضابط في

ويؤكد النائب القريب من مجريات

التفاوض مع القوات الكردية، ان "عملية

انسحاب البيشمركة لم تنته، وعليهم

الرجوع الى ما بعد جسر (كلك) خلف

نهر الضَّازر، وخلف بلدة فايدة، حيث

ويرى حنين قدو ان "البيشـمركة تطالب

ببعض الوقت للانسحاب الى تلك

المناطق"، لافتاً الى ان "القوات العراقية

تتقدم الآن نحو الكويس، وأن ٢٠ كـم تفصل قواتنا عن مدخل جنوب أربيل".

وقالت قيادة العمليات المستركة،

الجمعة، ان قطعات الفرقة ١٥ / جيش،

أحكمت السيطرة على ناحية "زمار

الانسحاب".

الجيش العراقي.

كانوا عام ٢٠٠٣".

تنفيذ الاتفاقية من جهته قال سعيد مموزيني، عضو الحرب الديمقراطى الكردستاني في نينوى ان "البيشمركة نفذت كل بنود

الاتفاق في المحافظة ولن تنسحب أكثر

وأكد مموزيني، في اتصال مع (المدى) أمسى، أن "الاتفاق يقضي بالعودة الى المناطق التي كانت تسيطر عليها البيشمركة في ٢٠١٤"، معتبراً أن "الحديث عن الرجوع الى جسر كلك،

ولم يستبعد المسؤول في الديمقراطي الكردستاني أن تحاول القوات الاتحادية التقدم الى تلك المواقع كما حدث في ألتون كوبري التي كانت ضمن خطوط تماس عام ۲۰۰۳، مشدداً على ان القوات

واقتحمت القوات الاتحادية ناحية ألتون كويسى ، الجمعة الماضية، من محورين وبثت صوراً للقوات المشتركة وهي تجوب شوارع البلدة. واشتبكت القوات مع قطعات البيشمركة طوال النهار. وقالت الحكومة الاتحادية ان القوات الكردية "استخدمت الصواريخ الالمانية التى زودت بها البيشمركة لمقاتلة داعش حصرا ضد القوات الاتحادية في منطقة ألتون كبري وسببت أضرارا

بدوره يقول سعيد مموزيني ان السشمركة اضطرت الى القتال لوقف القوات المتقدمة نحو أربيل"

وأكد بيان القيادة العراقية "استشهاد اثنين واصابة خمسة من القوات ويقول مموزيني ان "الحشيد تلقي ضربة موجعة من البيشمركة وخسر مع الاسف، العشرات من عناصره قبل ان

قيادة البيشمركة تردّ ببيان ينفي الاتهامات

تبادلت العمليات المشتركة الاتحادية وقيادة البيشمركة الاتهامات حول المواجهات العنيفة التي شهدتها ناحية ألتون كوبري يوم الجمعة الماضي. واعلنت القيادة الاتحادية ان دخول البلدة التركمانية هو "جزء من حملة عسكرية لإعادة انتشار القطعات العسكرية في المناطق التي انسحبت منها في حزيران 2014". واكدت ان المدينة "أصبحت مرتعا لحزب العمال الكردستاني التركي،

🗆 بغداد / المدى

بدورها نفت قيادة البيشمركة وجود قوة أجنبية في المدينة، متهمة قوات الحشيد الشعبي

والمقاتلين الكرد الإيرانيين". بالإشراف على الهجوم.

البيشيمركة".

اقتراب القوات الاتحادية الملتزمة بعدم إطلاق النار تعرضت للقصف بالهاونات وإطلاق صواريخ ميلان الألمانية التي زودت بها البيشمركة من قبل الحكومة الألمانية باتجاه قواتنا، حيث أصيبت دبابة واستشهد اثنان وأصيب خمسة

ومغالطات وأكاذيب بخصوص إعادة انتشار القوات الاتحادية

في ناحية ألتون كبري، ومن أجل

توضيح الحقائق للرأي العام

نبين انه ومن أجل إكمال كامل

الوحدات الإدارية في كركوك،

واستدركت العمليات المشتركة توجهت القوات الاتحادية إلى ناحية ألتون كبري بعد مناشدات بالقول "لكن ما زالت القوات الكرديــة التــى تبعـد ٣ كــم تطلــق من أهاليها كونها أصبحت مرتعاً قذائف الهاون واستعمال المدافع للإرهابيين من حزب العمال عيار ٢٣ ملم والصواريخ الحرارية الكردستاني التركي، والمقاتلين الألمانية باتجاه قطاعاتنا، ويإمكان الكرد الإيرانيين، إضافة لتواجد

القوات الاتحادية إسكات هذه وأضافت قيادة العمليات "عند النيران فوراً، لكن حرصاً من قواتنا المشتركة على أبنائنا من البيشمركة المتواجدين مع هذه القوات المرتزقة لم تستهدفهم قواتنا، وأثرت على نفسها أن تتحمل الإصابات والتضحيات بدلاً من تدمير وإسكات مصادر

القوات الاتحادية التي دخلت تفجير جسر ألتون كبري من قبل القوات الكردية، ويعدها ألتون كوبري هي (جهاز مكافحة الإرهاب، الشرطة الاتحادية، وقوة تمكنت قواتنا من إعادة الانتشار من الفرقة المدرعة التاسعة)، وبعد وفرض الأمن في ناحية ألتون إكمال دخول المنطقة وتحقيق الأهداف في انتشار القوات وفرض الأمن، تم مسك الأرضى من قبل الفرقة ٢٠ جيش عراقي ٰ بدورها قالت قيادة البيشمركة، في بیان تابعته (المدی)، انه "فی بیان

وأشارت العمليات الى ان

الأضاليل التي يقصد منها إخفاء وأضافت البيشمركة "في البدء، قبل الهجوم الذي قامت به مليشيا الحشيد الشيعبي، كانت بردى بلدة أمنة ومكاناً لتعايش الكرد والتركمان، ولم يكن فيها أية قوة،

بـأي شـكل مـن الأشـكال، مـا عدا

نشر باسم قيادة العمليات المشتركة

العراقية، تضمن مجموعة من

المؤسسات الرسمية"، مشيرة الي أن "ادعاء أن قوة أجنبية كانت هناك وأن المواطنين طالبوا بقدوم القوات العراقية هذه كذبة صارخة وبهذه الحجة تم الهجوم على

وأوضحت القوات الكردية ان "قوات البيشمركة كانت في أماكنها ولم تبادر بالقتال، وهي دافعت عن نفسها فقط وتمكنت من صد الهجوم وسدّ الطريق أمام تلك القوات المهاجمة وإحباط هجومها".

وتابعت قيادة البيشسركة بالقول إننا ننفي استخدام سلاح ميلان، لكننا نسأل: بخصوص ميليشيا مثل الحشيد الشبعبي، أين كانت دبابات أبرامز وت ٧٢ والهمر والسلاح الغربى المتطور وبأي حق تستخدمه ضد الشعب الكرد*ى*؟".

.....

وفايدة يعني العودة الى حـدود ٢٠٠٣ وهذا أمر نرفضه".

الكردية ستمنع هذا التقدم بالقو ة".

الاتحادية في معركة ألتون كوبري". نوقفه في المدخل الجنوبي لأربيل".

العمليّات المشتركة: ألتون كوبري تحوّلت إلى مرتع ال PKK وكرد إيران

من القوات الاتحادية، كما تم

الانحاد الوطني يتمسّك

يطالبون بـ"فرصتهم"

بمنصب المحافظ والتركمان

وقالت قيادة العمليات المشتركة، فى بيان لها اطلعت عليه (المدى)، إن "قيادة البيشىمركة في أربيل أصدرت بيانا غريبا يحمل مبالغات

الحشد يخرج من كركوك ومكافحة الإرهاب يتولى حماية أطرافها

النيران التي تستهدف قواتنا".

أكد مسؤولون عرب وكردان وخلال زيارته الى البلدة التركمانية، قال الشرطة الاتحادية وشرطة القيادي في الحشد الشعبي هادي العامري إن "مهمة مسك الأمن في كركوك أوكلت الى الشرطة المحلية على ان تمسك قو ات مكافحة

كركوك يمسكان الأمن في كركوك بعد انسحاب بقية القوات التي شاركت في عملية إعادة الانتشار في المحافظة. وعادت القوات الاتحادية، خلال الاسبوع الماضي، الى جميع المناطق المتنازع عليها بضمنها كركوك، عقب تحرير الحويجة ومناطق جنوبي المحافظة وغربيها. وواصلت

البيشمركة في كركوك.

🗆 كركوك / المدى

تقدمها يوم الجمعة لتصل،، الى ناحية (ألتون كوبري) آخر المناطق التي كانت تحت سيطرة

مداخل كركوك ومخارجها". وتابع العامري أن "مهمة الاجهزة الامنية هي

الارهاب مداخل المحافظة ومخارجها".

وأضاف العامري، في تصبريح لعبدد من وسائل الإعلام بينها (المدى)، ان "الحشيد لم يدخل كركوك"، مبيناً بأن "خطتنا في عملية فرضى الامن في المحافظة هي عدم الدخول الى المدينة بل مجرد تطويقها من الخارج وترك مهمة حفظ الامن للشرطة المحلية وقائدها وهو من الإخوة الكرد".

محافظاتي أربيل والسليمانية.

وأوضح زعيم منظمة بدر ان "بعض الاشخاص من داخل المدينة حاولوا خلق فوضى لتخويف الناس لذلك تم اتخاذ قرار بأن تتولى قوات مكافحة الارهاب مهام مسك

السيطرة على أبار النفط والشركات النفطية والعودة الى معسكراتها قبل ٢٠١٤/٦/٩"، مؤكدا أن "المدينة آمنة، لكن بعض القنوات الاعلامية قالت للناس اخرجوا، وأنا بدوري

أطمئن الجميع وأقول لهم: حتى حشد كركوك الذي كان داخل المدينة قبل هذه الاحداث أخرجناهم وتركنا بسط الامن للشرطة". وأدى انسحاب قوات البيشمركة من مواقعها في كركوك ووصول القوات الاتحادية الي نروح الألاف من المواطنين الكرد باتجاه

في هذه الاثناء، قال أراس شيخ جنكي، القيادي في الاتحاد الوطني الكردستاني، في تصريح لـ (المدى) ان "قوات الحشيد الشعبي التى شاركت بدخول كركوك خرجت من المحافظة"، مؤكدا ان "شرطة كركوك و القوات

الاتحادية تمسك مهام الأمن في كركوك". واضاف شيخ جنكي "منذ يومين خرجت جميع قوات الحشد الشعبى من مدينة كركوك، وتم تسليم الملف الامنى الى قوات الشرطة الاتحادية وشرطة كركوك والاسايش"

وأشار نجل شقيق الرئيس السابق جلال طالباني الى ان "القوات العراقية الاتحادية توجهت الى المواقع التي كانت متمركزة فيها قبل ٢٠١٤، وتم إعلام المسؤولين فيأربيل بهذا القرار بكل وضوح".

وتابع القيادي في الاتحاد الوطني الكردستاني لم يكن هناك اي اتفاق بين الاتحاد الوطنى الكردستاني والحكومة الاتحادية حول سحب قوات البيشمركة، لكن القادة الميدانيين هم الذي قرروا الانستاب لعدة استباب منها عدم وجود اسلحة متطورة وكافية للقتال وعدم توفر الامكانات اللوجستية والمواد ولفت المسؤول الكردي ان "رئيس الوزراء

حيدر العبادي أكد مرات عديدة انه عندما تصبح الأبار النفطية والمنافذ الحدودية والمطارات تحت ادارة الحكومة الاتحادية، فسيكون واجب عليها إرسال رواتب وموازنة إقليم كردستان وصرف رواتب البيشمركة". فى غضون ذلك، تشهد كركوك تحركات سريعة لترتيب وضعها السياسي بعد إقالة محافظها نجم الدين كريم.

ويقول اراس شيخ جنكي إن "مجلس كركوك سيجتمع خلال الايام المقيلة لاختيار محافظ جديد خلفا لنجم الدين كريم"، مؤكدا ان "المنصب هو استحقاق الاتصاد الوطني الكردستاني ،لذا سيقوم بتحديد الشخص

وكان مجلس النواب صوت، خلال جلسته التى عقدت فى ١٤ أيلول الماضى، على إقالة نجم الدين كريم من منصب محافظ كركوك، بعد إصراره على رفع علم إقليم كردستان فوق الأبنية الحكومية وشمولها بالاستفتاء. بدوره يقول النائب ارشيد الصالحي، رئيس الجبهة التركمانية العراقية، في تصريح لـ(المـدى) "هذالـك خيارات لمستقبل كركوك الإداري بعد نجاح خطة فرض القانون في محافظة كركوك بجميع حدودها" وأضاف الصالحي "عدة إجراءات تنتظر المحافظة منها إعادة تنصيب محافظ من الكرد

المناسب لهذا المنصب".

ونائب لـه من العـرب، ورئيس للمجلس من التركمان وهذا ما يتبناه الكرد". وأوضيح رئيس الجبهة التركمانية "هناك رأى أخر ينصى على حل مجلس المحافظة وتنصيب محافظ بأمر رئيس الوزراء وان

يكون لـه أربعة نواب على ان يكون المحافظ من التركمان". وقال "نحن من جانبنا نطالب بأن يكون المحافظ من القومية التركمانية لإعطاء الفرصة لنا".

المواجهات العسكرتية شمال كركوك تثير قلق واشنطن

□ بغداد / المدى

أعربت الخارجية الامريكية عن قلقها إزاء المواجهات العسكرية الاخبيرة بين القوات الاتحادية وقوات البيشمركة في ألتون كوبري. وأوصت الحكومة العراقية بالحد من تحريك قواتها في بقية المناطق المتنازع عليها، معتبرة ان فرض السلطة الاتحادية على تلك المناطق "لايعني التسليم بأنها غير متنازع عليها" واستعادت القوات الاتحادية، يوم الجمعة، السيطرة على بلدة ألتون كوبري، آخر المناطق التي تقع تحت حمايـة قـوات البيشـمركة بمحافظـة كركوك. وشـهدت العمليات اشتباكات عنيفة بين الجانبين، فيما استمرت القطعات الاتحادية بعد ذلك بالتقدم والوصول الى المدخل الجنوبي لمحافظة أربيل، عاصمة إقليم كردستان.

وذكرت الخارجية الاميركية، في بيان لها الجمعة، وحصلت (المدى) على نسخة منه، إن "الولايات المتحدة تعرب عن قلقها إزاء تقارير عن اشتباكات عنيفة حول بلدة ألتون كوبري شهمالي العراق"، مؤكدة "أننا نراقب الحالمة عن كثب، وندعو جميع الأطراف إلى وقف جميع أعمال العنف والتصركات الاستفزازية، وتنسيق أنشطتها لاستعادة الهدوء".

وأضافت الخارجية الاميركية "لتجنب أي سوء تفاهم أو اشتباكات أخرى، نحث الحكومة المركزية على تهدئة الوضع من خلال الحد من تحركات القوات الاتحادية في المناطق المتنازع وحصرها إلى تلك التي يتم التنسيق بشأنها مع حكومة إقليم كردستان". وتابعت سعدنا بتعليمات رئيس الوزراء حيدر العبادي للقوات الاتحادية لحماية المواطنين الكرد العراقيين وعدم إثارة الصراع". واعتبرت الخارجية الاميركية إن "عودة السلطة الفيدرالية الى المناطق المتنازع عليها لا تغير بأى حال من الأحوال من وضعها، فهي ستبقى مناطق متنازعا عليها حتى يتم حل وضعها وفقا للدستور العراقي". واردفت "إلى أن تصل الأطراف إلى حل، نحثها على العمل معا لتنسيق الأمن والإدارة في هذه المناطق وتحقيقا لهذه الغاية، ينبغى لجميع الأطراف الدخول في حوار الآن على أساس الدستور العراقي، وذلك بحسب عرض رئيس الوزراء حيدر العبادي الذي و افقت عليه حكومة إقليم كردستان بشكل معلن" وجددت الخارجية الاميركية مواقف الولايات المتحدة

العمل مع مسؤولين من الحكومة المركزية والإقليمية للحد من التوترات وتجنب المزيد من المصادمات وتشجيع الحوار". كما أعلنت الخارجية الامتركية انها ملتزمة بإنهاء القتال ضد داعش في العراق، داعية حكومة بغداد إلى

مؤكدة انها "ملتزمة بعراق موحد ومستقر وديمقراطي

وفدرالي، وملتزمة تجاه حكومة إقليم كردستان

باعتبارها جزءا لا يتجزأ من الوطن". واكدت "سنواصل

مضاعفة جهودها مع التحالف الدولي حتى يتم إنجاز

قناطر ■ طالب عبد العزيز

أنت والأخرون

دعهم يخوضون مخاضتَها، اتركهم يتسخون بأدرانها، وانج بنفسك. أنتَ يا صديقي الشاعر، يا فلاح الكلمات. يقولون إنك تذهب مذهبك في العشق والتأمل والتلذذ، والوطن يصطرع والبلاد تنتهب وتتفكك، فتتذكر نيرودا واراغون ودالي، وكيف انٌ أحدهما عنَّف دالي، على و احدة من شيطحاته، لأنه سيكب على بذلته زجاجة حليب، ووقف متبخترا، كانت الحرب قائمة. أكنت سبباً في خراب بلاد أول من نادى برفعْتها أنت؟ أكنت وراء أموالها التي نهبت وأنت سبقت المحاكم والقضاة الى استردادها؟ ماذا ستفعل بمن يقاتلك لأجل تعميق خرابها؟ وأين ستصطف وكلهم يوصمك بالعلماني والكافر والملحد. أتركها لهم، تنازل عن حقك في عصافيرها، وليأخذوها مما ظل في جوفها من طمأنينة أكفانا لحياتهم.

يسـألك احدُهم: أتخـرج للمقهى فتقول: أحياناً. ويسـألك آخر: أتشـــترك في حديــث الشــعر و الثقافــة؟ فتجيب : الى حــدُّ ما !! وأخرون يسألونك أسئلة في السياسة والسفر والصدق والمناسبات الوطنية والدينية والاجتماعية فتصار تجيب. أتذهب للمسجد والحسينية والمضيف؟ كل سؤال تهمة. وكل إجابة تودى بك الى متاهة . أهل البلاد هذه كثيرا ما يسألون وأنت لا تملك إجابة، او تملكها، لكنَّ صحتك السلامة، بعدك الطمأنينـة، اختفـاؤك الأمـن، ووجودك فرداً خـير من وجودك فى الجماعة. أهل هذه البلاد بلونين لا أكثر، كلهم يرديك معه ضد آخره، وكلهم آخر، فإلى أين تروح؟ يا أنت، الذي لا تشرق الشمس على سريره نائماً.

في الصباح، ومن مذياع الهاتف، اعتدت سماع اغنية عن الابواب التي تشرع باكراً، ويغطى عتابتها العشَّب، يتنزلُ الياسمين الأحمر من شرفاتها ويغمر مداخلها النور، وفي الصباح تذهب للمرآة تحسبها أصدق من الامس في حساب تجاعيد رقبتك، تعدُّ فطورك وحدك. الشاي بالنعناع والحليب تنتظره، يزبد على النار. ومن النافذة التي تطل على النهر تتابع محاولات الأوز الابيض في الطيران، تتذكر سانت اكسو بري، في بريد الجنوب وهو يقول: "تعاود الإوزُ البريِّ الرغبة في الطيران كلما قرُب موسم الهجرة". تتأمله، وهو يفرد أجنحته في المساحة التي اتيحت له بين الحديقة الواسعة والنهر. يبرد قدح الشاي وتنتهي الأغنية ولا يطير الأوز أبعد من عينيك، و لأنك نسيت فطور الفلاح في خزانة الطعام فقد غطت الشمس

بين باب البيت الخارجي وقدمك ليس أكثر من خمسين خطوة، لكنك قلما تبلغه، ومن قضبانه الحديد، خلال ثقوب الصفائح ترصد الذين مروا، هؤلاء الذين سيظلون يمرون دائماً، يذهبون الى الحياة، هذه التي تقف فيها أنت، تكتفى من دنانيرهم بالدراهـم التي في بطاقة التقاعد. لم تقتن مركبة، منذ أن عرفتك وقدماك دابتك الى حيث تريد، لم تسع الى حيث اعتقده الناس مجداً، منذ أزمنة والنهر مجلسك والنخل متكؤك، تتبع الظلال وتستدير معها حيث تدور، وحيث يكون الماء تكون، حيث تنوح فاختة تبكى بلادك التي لم تعد. ينتصرون ويصفقون، يخسرون ويبكون، يسرعون ويبطئون، يصعدون وينزلون وأنت أنت، مثلما عرفتك قبل ستين عاما. لا تبرح مكانا خلقت منه. لن يبلو ثوبٌ أول من خلعهُ عليك قلبُك، لن تسـتوحش داراً تزاحمك فيها رائحةُ أبيك وأخيك.



بين باب البيت الخارجي وقدمك ليس أكثر من خمسين خطوة، لكنك قلما تبلغه، ومن قضبانه الحديد، خلال تقوب الصفائح ترصد الذين مروا، هؤلاء الذين سيظلون يمرون دائماً.





جبار اللعيبي وزير النفط



الطبية الضرورية".

المستشفى من الأدوية والمستلزمات



علي الميالي نائب محافظ كربلاء



للمراقبة في بابل وتم إنجاز بنسبة



جاسم البخاتي نائب محافظ بغداد



تخصيص 100 مليون دولار لإكمال بعد توقف دام لأكثر من سنتين مشروع مجاري الحلة بسبب الإفلاس



أعلنت الحكومة المحلية في بابل، أمس السبت، موافقة وزارة التخطيط على تخصيص ١٠٠ مليون دولار من القرض البريطاني لغرض إكمال مشروع مجاري الحلة الكبير الذي توقف العمل به منذ ۲۰۱۵ نتیجة نقص السيولة المالية وقلة التمويل، موضحة إن المبلغ سيخصص ضمن موازنة الوزارة لعام ٢٠١٨ بحسب القرار رقم (١٥٩) في جلسة مجلس الوزراء المنعقدة بتاريخ ١٧ / ٥

□ بابل/ إقبال محمد

وقال محافظ بابل صادق السلطاني في حديث لـ"المـدي"، إن "وزارة التخطيط وافقت على تخصيص مبلغ ١٠٠ مليون دولار من القرض البريطاني لمشروع مجاري الحلة الكبير، والوزارة قامت بإرسال كتاب الى هيئة المستشارين في رئاسة مجلس الوزراء يعلمها بالتخصيص والتأكيد على التنسيق بين وزارة التخطيط مع بدوره أكد رئيس مجلس المحافظة وزارة الإعمار والإسكان والبلديات رعد حمزة الجبوري، في حديث

لتحديد الكلفة الكلية للمشروع و إن

الانابيب

الستخدمة

في مشروع

الحلة الكبير

والتى تركت

نتيجة توقف

مجاري

التخطيط لعام ٢٠١٨". وأضاف السلطاني إن "وفداً من ادارة الحكومة المحلية ممثل برئيس مجلس المحافظة والمحافظ إلتقيا وزير التخطيط سلمان الجميلي الذي أكد إن وزارته خصصت المبالغ لمشروع مجاري الحلـة الكبـير الذي يعتـبر من أهم مشاريع المحافظة الستراتيجية"

المبلغ سيكون ضمن موازنة وزارة

لـ "المدى"، إن "وزارة التخطيط قررت تخصیص ۱۰۰ ملیون دو لار من القرض البريطاني لتنفيذ مشروع مجاري الحلة الكبير و حسب قرار مجلس الوزراء رقم (١٥٩) بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٧ ." 4.14/0/

ولفت الى أن "زيارات واجتماعات كثيرة قامت بها الحكومة المحلية لأصحاب القرار في بغداد وكان أخرها في صباح يـوم الاثنين ١٦ من تشرين الاول الجاري مع وزير التخطيط وعدد من اللجان في

رئاسة الوزراء ذات العلاقة". وبين الجبوري إن "وزارة التخطيط وجهت كتاباً الى هيئة المستشبارين لغرضي العميل علي التنسيق مع وزارة البلديات العامة و الإسكان لتحديد الكلفة الكلية للمشروع وليتم إدراجه بموازنة

وبيّن الجبوري إن "هذه الخطوة تحتاج الى متابعات مستمرة من الحكومـة المحلية لغرضى الحفاظ عليها والعمل المستمر لتسريع البدء بإنجاز هذا المشروع الذي

يعتبر من المشاريع الرائدة في محافظة بابل والذي من شانه أن يخدم أهالي محافظة بابل وإن المجلس عقد عدة اجتماعات ويحضور الحكومة التنفيذية لدراسة الموضوع ولتذليل جميع المشاكل والصعوبات".

الى ذلك ذكر مدير مجاري بابل محمـد الزكم في حديــث لـ"المدى" إن "مشـروع مجـاري الحلة الكبير الذي قامت بتنفيذه وزارة البلديات توقف العمل به في تشرين حيث تغرق الأحياء والشوارع الثاني ٢٠١٥ بسبب عدم وجود ويتعطل الدوام بالمدارس.

التخصيصات المالية في تشرين الثاني ٢٠١٥". وأضاف الزكم إن "حكومة بابل

المحلية خاطبت الأمانية العامية لمجلس الوزراء والوزارات المعنية وعقدت احتماعات لإدخال مشروع مجاري الحله الكبير ضمن مشاريع الدفع بالأجل لأهمية المشروع للمحافظة وأخيراتم تخصيص مبالغ من القرض البريطاني ٰ

وأعلنت مديرية مجاري بابل، الأحد ٢٤ كانبون الثباني ٢٠١٦، إن الحكومة المحلية تقدمت بطلب لإدراج مشروع مجاري الحلة الكبير ضمن مشاريع الدفع بالأجل، وأكدت أن توقف المشروع سيؤثر على يقية الخدمات المقدمة كتبليط الشوارع وغيرها، فيما حذَّرت من خسائر مادية كبيرة" في حال تلف المواد المستخدمة في المشروع. وكانت إدارة محافظة بابل أعلنت،

في تشرين الشاني ٢٠١٥، توقيف العمل بمشروع مجاري الحلة الكبير الذي تنفذه وزارة البلديات بسبب عدم وجود التخصيصات المالية، وفيما بينت أن المحافظة كانت تنتظر هذا المشروع الستراتيجي منذ سنين، دعت مجلس الوزراء لتوفير الأموال للمباشرة بتنفيذ المشروع مجدداً. يذكس أن مدينة الحلهة تعانى كثيراً من قلة شبكات المجاري والصرف الصحى وإن الموجود فيها من الشبكات لا يتجاوز الـ١٢ ٪ من حاحة المدينة لها، مما يسبب مشاكل كبيرة وخاصة في موسم الأمطار

عمليات الرافدين تعد خطة لزيارة الأربعين بمشاركة أكثر من 55 ألف منتسب

■ طيران الجيش يشارك عبر طلعات جوية استطلاعية لتعقب داعش

■ خندق بطول 18 كيلو مـتراً في باديـة الناصريـة لمنع تسلل الارهابيين

□ ذي قار / حسن العامل

أعلنت قبادة عمليات الرافدين، عن عمليات استباقية تستهدف الخلايا الإرهابية النائمية في قاطع مسـؤولياتها بمحافظات ذي قار والمثنى وميسان وواسط وذلك ضمن الخطة الامنية لزيارة الاربعين، وفيما أكد مشاركة أكثر من ٥٥ ألف عنصر أمنى لتأمين الحماية للزوار المتوجهين الى مدينة كربلاء، أشار الى قيام طيران الجيش بطلعات جوية استطلاعية تنطلق من قاعدة الإمام على الجوية على مدار الساعة وقال قائد عمليات الرافدين اللواء على إبراهيم المكصوصي خلال مشـاركته في مؤتمر أمني موسع عقد في قيادة عمليات الرافدين حضرته "المدى"، إن "المؤتمر الأمنى استعراض لمفردات الخطط الأمنية الخاصة بتأمين زيارة الأربعين في محافظات ذي قار والمثنى وميسان وواسط، والتي يشارك فيها أكثر من ٥٥ ألف عنصر من الأجهزة الأمنية في المحافظات المذكورة".

ويين المكصوصي، إن "الخطة الأمنية

انطلقت يتنفيذ عمليات استناقية في

قواطع العمليات وتحديدا في باديتي

ذي قار والمثنى، فضلا عن ضرب

الخلايا النائمة في المدن الجنوبية". وأشار المكصوصي الى أن "الأجهزة الامنية تعمل على اتضاذ إجراءات احترازية عاجلة لمواجهة التهديدات الإرهابية وإحباطها قبل تنفيذها، وذلك عبر نصب الكمائن والدوريات الليلية والنهارية وتشديد إجراءات التفتيش بمساندة طيران الجيش والذى سيساهم بالخطة الأمنية عير طلعات جوية استطلاعية تنطلق من

وتوقعت قيادة شرطة ذي قار أن تشهد المحافظة مرور نحو مليون زائر من المحافظات المجاورة ومن دول الجوار فضلاً عن مئات الألاف

بدوره قال محافظ ذي قار يحيى محمد باقر الناصري الذي يترأس اللجنة الامنية العليا في محافظة ذي

(ع) تشترك فيها جميع التشكيلات والأجهزة الامنية والاستخباراتية، فضلاً عن الدوائر الخدمية والصحية وهيئة المواكب الحسينية ". وأضاف الناصري إن "تنسيقاً مشتركا سيكون بين القوات الامنية والمواكب الحسينية على الطرق الخارجية ومفترقاتها باتجاه محافظات الديوانية والمثنى وصولا الى مدينة كربلاء، فضلا عن التنسيق

قار في حديث لـ"المدى"، إن " اللجنة

الامنية العليا أعدت خطة أمنية

لحماية زوار أربعتنية الأمام الحسين

مع ادارة تلك المحافظات". ولفت الناصري الى أن "قوات الشرطة والجيش والجهات الساندة لها ستنشر تعزيزات أمنية في جميع المناطق التى تشهد كثافة للزائرين بالاضافة الى وضع قوة أمنية في الاحتياط لمواجهة أي طارئ"

على صعيد متصل كشفت قيادة عمليات الرافدين عن خطة لحفر خندق في المناطق الصحراوية المتاخمة لمدينة الناصرية لمنع تسلل الارهابيين والسيارات المفخخة الى

وقال قائد عمليات الرافدين اللواء علي إبراهيم المكصوصيي لـ"المدي"، إن "قيادة عمليات الرافدين سوف

بطول ۱۸ کم فی بادیة الناصریة ضمن المقطع المحاذي لطريق المرور السريع الرابط بن ذي قار ومحافظات البصرة وبغداد". وأوضح المكصوصيي إن "عمليات حفر الخندق ستتم بالتنسيق والتعاون مع الحكومة المحلية في ذي قار ومن خلال الاستعانة بالجهد الخدمي والأليات التابعية لدوائر البلدية والموارد المائية في المحافظة" .ونـوّه المكصوصـي الى أن "تحديد موقع الخندق تم بالتشاور مع

قيادة الشرطة والحكومة المحلية في

تباشر يوم الاحد المقبل بحفر خندق

ورجح قائد عمليات الرافدين أن يسهم حفر الخندق بمنع تسلل الإرهابيين من الصحراء الى مدينة الناصرية" .وأكد المكصوصي إن عمليات حفر الخندق تأتى بالتزامن مع تكثيف الإجراءات الأمنية

على الطرق الخارجية والنيسمية من خلال نشر الدوريات ونصب الكمائن في مناطق البادية". الى ذلك ذكر بيان صادر عن قيادة شرطة ذى قار وتلقت "المدى"، إن "قيادة شرطة ذي قار تواصل التنسيق مع محافظة المثنى بشأن مسك المناطق الصحراوية بشكل كامل وزيادة

ثابتة يطلق عليها الاندار المبكس لمراقبة ومتابعة المناطق الصحراوية يشكل مستمر لضمان أمن وسلامة جميع المواطنين". وأشارت القيادة الى أن " قائد

شرطة المحافظة والقيادات الأمنية في ذي قار والمثنى يتابعون ميدانيا الاجراءات الأمنية على الطرق الرئيسية والنيسمية غربى المحافظة وكذلك الطرق الخارجية على الحدود المشتركة بين محافظتي ذي قار والمثنى والطرق التي يقصدها الزائرون السائرون على الأقدام باتجاه كربلاء المقدسة لأداء زيارة الأربعين ".

وأكد البيان "توظيف كل الجهود والإمكانيات الأمنية والخدمية لبسط الأمن وسلطة القانون وتفويت الفرصية على العناصير الإرهابية والمنتفعين من استغلال أي ثغرة أمنىة محتملة".

وشهدت محافظة ذي قار، في الـ ١٤ من أيلول ٢٠١٧، هجومين تبني داعشى تنفيذهما، هما الأعنف في تاريخ المحافظة منذ عام ٢٠٠٣، إذ هاجم مسلحون يرتدون زيا عسكريا مطعما سياحيا يقع عند الطريق

فاصلة بن ذي قيار والمثنى، ما أوقع ١٧٧ شـهيدا وجريصا بينهم عدد من الـزوار الإيراندين.وتشهد محافظـة ذي قار مرور مئات الألاف من زوار الأربعين المتوجهين الى مدينة كربلاء ، حيث تنطلق حشود من الزوار سيرا على الاقدام من محافظات البصرة وميسان وذي قار والدول المجاورة كإيران والكويت باتجاه كربلاء.

استهدف الهجوم الأخر نقطة تفتيش

وتعد زيارة الأربعين إحدى أهم الزيارات للمسلمين الشيعة حيث يخرج المسلمون الشيعة من محافظات الجنوب والوسط أفرادا وجماعات مطلع شهر صفر مشيا إلى كربلاء، فيما تستقبل المنافذ الحدودية والمطارات مسلمين شيعة من مختلف البلدان العربية والإسلامية للمشاركة في زيارة أربعينية الإمام الحسين، ثالث أئمة الشبيعة الاثنى عشرية، ليصلوا في العشرين من الشهر ذاته، الذي يصادف زيارة (الأربعين) أو عودة رأس الحسين ورهطه وأنصاره الذين قضوا في معركة كريالاء عام ٦١ للهجرة، وأصبحت هذه الممارسة أو هذه الشعيرة تقليدا سنوياً بعد انهيار النظام السابق، الذي كان يضع قيودا صارمة على ممارسة الشيعة لشعائرهم.



دول الجوار"، مؤكدا أن "شرطة

المحافظة تنسق مع قيادة عمليات

الرافدين لتنفيذ عملياتها الاستباقية

ذى قار اللواء حسن سلمان الزيدى إن مهمة الأجهزة الأمنية في المحافظة تركز على تأمين حركة الزوار داخل المحافظة فضلاعن النووار القادمين من زوار محافظة ذي قار. من محافظات البصرة وميسان وزوار

عجلات الاستطلاع ونصب كمائن

الخارجي غربي المحافظة، فيما



بعد اتفاقهما على تقليص إمدادات الخام إلى الأسواق لضمان استقرارها

وزير الطاقة السعودي: سنقوم بوضع آليات مناسبة لتحقيق شراكة اقتصادية مع العراق

■ اللعيبي؛ علاقات البلدين تشهد نمواً مطرداً في قطاعات الطاقة والنفط والتجارة

المدى/زهراء الجاسم

قال وزيـر الطاقة السـعودي، خير مثال على أهمية التعاون والتنسيق بين العراق والسعودية هو توجه أوضاع السوق البترولية نصو التحسن والاستقرار، وفيما قال وزير النفط العراقي إن علاقات العراق مع السبعودية تشهد "نموا مطردا" في قطاعات الطاقة و النفط والتجارة والصناعة، أكدت الوزارة في بيان لها أن "المجلس التنسيقي بين البلدين سيقوم بوضع الاليات المناسبة للإسراع فى تحقيق الشراكة الاقتصادية وتفعيل التعاون المشترك والتكامل

وكان من المقرر أن يعقد وزيرا النفط العراقى جبار اللعيبي والسعودي خالىد الفاليح مؤتمرا اثناء زيارة الأخير للعراق أمس السبت، لكن الفالح أوجز في كلمة ألقاها خلال افتتاح معرض بغداد الدولي، طبيعة العلاقات العراقية السعودية التى بين إنها وضعت ضمن الخطة العشيرية للملكة العربية السعودية لعام ٢٠٣٠ بان يكون العراق سوقاً اساسياً للصادرات السعودية، وأن تحاول الاخبرة بموجب ما قالمه الوزيس أن تدخل ضمن إطار إعادة إعمار العراق ودعم التنمية المستدامة في العراق لإيجاد سوق عراقية كونها سوقاً واعدة لدخول المنتجات السعودية التي ستكون

منافسة للمنتجات العالمية. ويعد الفالح أول مسؤول سعودي يلقى كلمة عامة بالعراق منذ عدة عقود، بعد ان بدأ البلدان في ٢٠١٥ باتخاذ خطوات نحو تحسن العلاقات بعد علاقات مضطربة على مدى أكثر من ٢٥ عاماً منذ الغزو

العراقي للكويت في ١٩٩٠. وكان وزير الطاقة والثروة المعدنية السعودي خالد الفالح وصل إلى بغداد أمس السبت،



فيما دعت وزارة النفط العراقية وسائل الاعلام الى حضور مؤتمر مشترك لوزير النفط العراقي بنظيره السعودي وذلك بالتزامن مع انطلاق أعمال معرض بغداد

الدولي بدورته الـ ٤٤. وقال وزير البترول والطاقة السعودي خالد الفلح خلال كلمته، إن حجم التبادل التجاري مع العراق بلغ ۱۷۰ مليار ريال، مؤكدا في الوقت ذاته على "عمق العلاقات الثنائية والتنسيق المشترك في كافة المجالات ومنها القرارات المتعلقة بخفض الانتاج".

كما قال وزير النفط العراقي جبار اللعيبى عقب وصول وزير الطاقة والصناعة والثروة المعدنية السعودي خالد الفلح الى بغداد، إن

علاقات العراق مع السعودية تشهد "نموا مطردا" في المجالات كافة على الرغم من في قطاعات الطاقة والنفط والتجارة والصناعة.

من جهتها قالت وزارة النفط في بيان تلقت (المدى نسخة منه)، إن العلاقات الثنائية بين البلدين تشهد نموا مضطردا في المجالات كافة، وأوضح البيان إن زيارة الفالح لبغداد تأتى في إطار عمل المجلس التنسيقي بين البلديين "الذي سيقوم بوضع الأليات المناسية للإسراع في تحقيق الشراكة الاقتصادية وتفعيل التعاون المشترك و التكامل الاقتصادي، كما

تم الاتفاق بين السعودية والعراق، أبرز منتجين للنفط في "أوبك"، على التعاون في تنفيذ قرارات

منظمة الدول المصدرة للنفط فيما الأسواق لضمان استقرارها.

النفط من التدهور، اضافة الى ذلك

يتعلق بتقليص إمدادات الخام إلى

وبينت وزارة النفط في بيانها: إن

تنسيق المواقف المشتركة وبحث منافذ التصدير وامكانسة التعاون

وزير الطاقة السعودي خالد الفالح ونظيره العراقى جبار اللعيبى اجتمعا في بغداد واتفقا على التعاون في تنفيذ قرارات منظمة أوبك المتعلقة بخفض الإمدادات العالمية من النفط الخام.

وبشأن هذه الزيارة واهميتها يقول الخبير في الشان النفطي ضرغام محمد علی فی حدیث لـ"(لمدی)، تعد مهمة جدا كون السعودية والعراق أكبر منتجين في الأوبك، مما يحب عليهم التنسيق السياسات بين فترة وأخرى للحفاظ على أسعار

من خلال ايجاد موانئ جديدة للتصدير بالنسبة لزيادة الحصص السوقية لدول الاوبك بما يحافظ على السوق العالمية وحجم العرض وايجاد توازن حقيقي بين العرض والطلب بهدف حصول نمو في دول الأوبك لتكون قائدة لعملية الانتاج

في العالم، خاصـة وقد كان لها دور كبير في تثبيت الحصص والحفاظ على الأسعار، لكن حاليا تراجعت هـذه التأثيرات الى مسـتويات أقل مما كانت عليه سابقا، مستر سلا: لكنها ماتزال تدعم اسعار النفط العالمية التي وصلت الى ٥٥ دولاراً للبرميل بعد أن كانت تراوح ضمن

من خارج الأوبك وترغيبها للدخول الى الاوبك من أجل رسم سياسـة عالمية للمنتجين أفضل من الموجودة حاليا، مع ضرورة أن يبحث الوزيران الملفات المشتركة بخصوص منافذ التصدير ومنافذ الطوارئ البديلة في حالة حصول أزمات في المنطقة لأنها منطقة تشهد توترات دائمة، مضيفاً وكون السعودية تتمتع بإمكانيات اكبر من العراق فهي تطل على البحر الاحمر وعلى الخليج العربى، الأمر الذي يؤهلها أن تُنشئ موانَّئ جديدة وتعطى العراق مساحة من التصدير عبر البحس الاحمس من خلال مد إنبوب عراقي سعودي

المنظمية للمحافظية عليي الأسيعار بشكل أعلى اضافة الى محاولة

استقطاب وادراج الدول الاخرى

ح اقتصاد

يذكر أن الفالح زار، في (٢٢ أيار ۲۰۱۷)، العاصمة بغداد، وبحث مع وزير النفط العراقي وعدد من مسؤولي الحكومة العراقية تعزيل العلاقات الثنائية بين البلدين وموضوع السوق النفطية وتطوراتها.

بهدف التصدير.

أن زيارة وزير النفط السعودي

للعراق تأتى ضمن التعاون لإيحاد

مشاريع صناعية بين البلدين بما

يخصى مواضيع البتروكيماويات

وإنشاء انبوب نفط جديد يربط

العراق بالسعودية التي يمكن أن

وكانت منظمة الدول المصدرة للنفط

(أوبك)، قد أعلنت أمس السبت، عن

انخفاضس صادراتها النفطية إلى

وأشار على الى: ضرورة أن يتم

بحث عدة ملفات في هذه الزيارة

كملف الانتاج وملف احراج اوبك

وجعلها تأخذ دورا رياديا مرة

اخرى في سوق النفط العالمية،

إضافة الى ذلك يجب بحث أسس

وسياسات جديدة لإدارة هذه

٥٥,٥٢ دولار للبرميل الواحد.

تكون على طاولة البحث.

وفى سياق متصل أعلنت وزارة النفط أمس السبت، عن ضخها ٢٠٠ ألف برميل من النفط الخام عبر الموانئ الجنوبية، مبينة أن ذلك جاء تعويضا عن صادرات

فيما بين وزير النفط جبار على اللعيبي في بيان تلقت (المدى) نسخة منه أن "شركة نفط البصرة باشرت بضخ كمية ٢٠٠ ألف برميل من النفط الخام يوميا من حقول الوسط والجنوب اضافة الى معدل الصادرات النفطية اليومية البالغة أكثر من ٣ ملايسين و ٢٠٠ ألف برميل التي يتم تصديرها عبر

الموانئ الجنوبية". وأضاف اللعيبي أن "القرار الذي تم اتضاده یأتی تعویضا عن

الكميات التى فقدها العراق نتيجة تراجع الصادرات النفطية من الحقول الشمالية عبر منفذ جيهان التركى، بسبب عمليات فرض القانون الجارية في كركوك وعدد من المحافظات الشمالية".

وتابع اللعيبي إنه "سيتم الاستمرار في عمليات ضخ الكميات الجديدة لحين عودة الصادرات النفطية من الحقول الشيمالية الى معدلاتها السابقة"، مؤكدا إن "هذه الصادرات لا تؤثر على التزام العراق بقرار خفض الانتاج وان الوزارة حريصة على الاسراع في وضع الحلول والمعالجات للحقول والمنشات النفطية في محافظة كركوك ونينوى وصلاح الدين". من جهته قال المتحدث باسم الوزارة عاصم جهاد إن "وزير النفط قد وجه المسؤولين والشركات النفطية بالإسراع في عملية تقييم انبوب الصادرات النفطية كركوك - جيهان وانبوب نقل النفط الخام

كركوك- بغداد واعادة تأهيلهما". وفى إطار زيادة العراق لصادراته النفطية من الجنوب ٢٠٠ ألف ب/ي لتعويض النقص من حقول كركوك يقول الخبير النفطى ضرغام محمد على: إن هذا الأمر لا يتناقض مع اتفاق العراق والسعودية الأن على خفض امداد النفط، لأن هذه الزيادة تأتى لتعويض النقص الحاصل من حقول كركوك، لأن هذه الحقول كانت مدرجة ضمن الكمية المصدرة من العراق للنفط، بمعنى انها ضمن الحصة السوقية للعراق، لذلك فان توقف التصدير من حقول كركوك يعطى مرونة لنا بزيادة صادراتنا من الجنوب، وهذه تعد عملية صحيحة للحفاظ على مستوى ثابت من الصادرات خاصة وإن العراق يحتاج الى العائدات النفطية، وحتى لا تتجاوز اية دولة على حصة العراق

التي توقفت من نفط كركوك.

مال وأعمال

■ تركيا تعلن ارتفاع صادراتها من لحوم الدجاج الى العراق

أعلنت تركيا، أمس السبت، عن ارتفاع صادراتها من لحوم الدجاج الى العراق، مشيرة الى أن أرجل الدجاج تذهب الى

الصين التي تعد اكبر مستهلك لها. وذكرت وكالة الاناضول إنه "بحسب المعطيات التي اعلنها مجلس المصدرين الأتسراك فبإن حجم صادرات لحوم الطير زاد الى العراق بنسية ٤٩ بالمئة في الأشهر التسعة الاولى من العام الجاري ٢٠١٧ مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي"، مبينة إن "حجم هذه الصادرات بلغت ٢٣٨

وقال مدير شركة غديك للدو اجن، غمان غديك إن "العراق يعد الوجهة الأكبر لصادرات تركيا من لحوم الطير، حيث يستحوذ على ٦٣ في المئة من الصادرات"، مبينا ان "أرجل الدجاج تذهب الى الصين التي تعد اكبر

يذكر أن العراق ما زال يعتمد على دول الجوار في استيراد لحوم الدجاج لسد حاجته المحلية منها، وابرز الدول التي يتم استيراد لحوم الدجاج منها هي تركيا

أوغلو يدعو البرلمان لتشريع قانون النفط والغاز وتضمينه عبارة "النفط المستخرج"

دعا مقرر مجلس النواب النائب نيازي معمار اوغلو، البرلمان للمضي بتشريع قانون النفط والغاز وتضمينه عبارة "النفط المستخرج"، مشيراً الى أن مسودة مشروع القانون





مازالت في أدراج لجنتى الطاقة والقانونية النيابيتين منذ أكثر من عشر سنوات. وقال اوغلو في تصريحات صحفية، إن مجلس النواب العراقي مطالب بالمضي في تمرير قانون النفط والغاز بتضمينه عبارة المنتجة للنفط والغاز" النفط المستخرج كما وردت في الدستور والتي تستخرج في ايلة بقعلة من ارض العراق"، مبينا أن "اقليم الشهال يقول بأن الدستور نص على مواقع النفط المستخرجة لعام ٢٠٠٥ ولم يتطرق الى النفط الذي سيستخرج مثل النفط المستخرج في مناطق

وأضاف أوغلو، أن "مسودة مشروع قانون النفط والغاز مازالت في أدراج لجنتي النفط و الطاقة و القانونية النيابيتين منذ أكثر من من الجنوب عشر سنوات للأسف بسبب عدم التوافق عليها"، لافتا الى انه "من المؤسف أن تستمر التوافقات بشان الثروات الوطنية التي هي

ملك لجميع العراقيين". واكد اوغلو، إن "تشريع هذا القانون وتفعيل هذا الملف الحيوى سوف يحلحل الكثير من الأزمات التي تعصف بين حكومة المركز والإقليم، فضلا عن محرومية المحافظات

وكانت وزارة النفط أعلنت، في (١٨ كانون الثاني ٢٠١٧)، عن انجازها مسودة قانون النفط والغاز وإرساله لامانة مجلس الـوزراء، مشـيرة الى أن الهدف هو السـعي والعمل على الاستثمار الامثل للثروة الوطنية للنفط والغاز.

ازیادة صادرات النفط

أفادت وزارة النفط العراقية بأن العراق زاد أمس (السبت)، صادرات النفط من

منطقة البصرة الجنوبية ٢٠٠ ألف برميل يومياً لتعويض النقص من حقول كركوك

حدود ۳۰ دولارا العام الماضي، كما

ونقلت الوزارة في بيان عن وزير النفط جبار اللعيبى قوله: "القرار الذي اتخذناه يأتى تعويضا عن الكميات التي فقدها العراق نتيجة تراجع الصادرات النفطية من الحقول الشمالية عبر منفذ جيهان التركى،

بسبب عمليات فرض القانون الجارية في كركوك وعدد من المحافظات الشمالية`` وأضاف الوزير إن "الزيادة في صادرات البصيرة تحافظ على إجمالي إنتاج النفط العراقي ضمن حصته في أويك".

وأعلن عن مباشرة شركة «نفط البصرة» بضخ كمية ٢٠٠ ألف برميل باليوم من حقول الوسط والجنوب، بالإضافة إلى معدل الصادرات النفطية اليومية البالغة أكثر من ثلاثة ملايسين و ٢٠٠ ألف برميل في اليوم، والتي يتم تصديرها عبر الموانئ الجنوبية. وقال "سيتم الاستمرار في عمليات ضخ الكميات الجديدة إلى حين عودة الصادرات النفطية من الحقول الشهالية إلى معدلاتها

وكان الإنتاج من منطقة كركوك الشمالية انخفض الأسبوع الماضي، نتيجة العمليات العسكرية التي تهدف إلى استعادة المنطقة من المقاتلين الأكراد الذين كانوا بالمنطقة منذ العام ۲۰۱٤.

وذكر مسؤول بوزارة النفط الخميس الماضي إن العراق لن يتمكن من إعادة الإنتاج النفطي من كركوك إلى المستويات السابقة قبل الأحد المقبل، بسبب خسارة معدات في حقلى «أفانا» و «باي حسـن»، وهما اثنان من أكبر حقول النفط في المنطقة.

وقيل الإغلاق كانت المنطقة النفطية الشمالية تصدر حوالي ٥٣٠ ألف برميل يومياً، نصفها تقريبا من إقليم كردستان العراق والباقي من محافظة كركوك.

إعلان مناقصة عامة محلية العدد: ۸۷۱۸ (للمرة الثانية) التاريخ: ٢٠١٧/١٠/١٩ إلى: (الراغبين بالاشتراك بالمناقصة) م: (١١١ محلية /٢٠١٧)

تكملة الطابق الثانى لبناية إدارة الشركة

ا- يستر وزارة الصناعة والمعادن (الشتركة العامة لصناعة الأسمدة الجنوبية) دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة والاختصاص لتقديم عطاءاتهم للعمل الخاص بـ (تكملة الطابق الثاني لبناية إدارة الشركة). وعلى مقدمي العطاء الراغبين بالحصول على معلومات اضافية الاتصال على هاتَّف الشركة المرقم (٧٧٠٣١٧٢١٨٤) (من يوم الاحد إلى يوم الخميس / من الساعة الثامنة صباحاً إلى الساعة الواحدة بعد الظهر حسب توقيت مدينة بغداد الجلي) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات. (أ) القحدرة الماليحة: على مقدم العطاء ان يقحدم ادلة موثقة تثبت قدرته على القيام بالمتطلبات المالية

الآتية (الحسبابات الختامية معدل ربح لآخر ثلاث سننوات متتالية مصادقة ومدققة من قبل محاسب اب) الخبـرة والقــدرة الفنية: على مقدم العطاء ان يقدم دليلاً موثقاً بانه لديه أعمال مماثلة إلى شــركـات

القطاع العام في العراق (اشغال عامة سابقة) . ٢- بإمكان مقدمي العطاء شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب خريري إلى العنوان المحدد ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق (غيـر قابلة للرد) البالغة (٢٥٠,٠٠٠) مئتان وخمسـون ألف دينار فقط ويرفق وصل شراء المناقصة مع العطاء التجاري.

٤- المبلغ التخميني للمناقصة (٣٩,٢٢٨,٠٠٠) مئتان وتسعة وثلاثون مليون ومئتان وثمانية وعشرون ٥- تقديم تأمينات أولية بقيمة (٤,٧٨٤,٥١٠) اربعة ملايين وسبعمائة واربعة وثمانون الف وخمسمائة

وســتون دينار عراقي على شــكل خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة نافذة لمدة (١٠) يوماً من تاريخ نفاذ العطاء عن طريق مصرف عراقي معتمد لدى البنك المركزي العراقي. ٦- تقــديم عطــاء فني وعطاء جـّــاري ومستمســكات بثلاث ظــروف منفصلة ومغلقة وتكــون الظروف

مختومة بختم الشركة ومثبت اسم ورقم المناقصة واسم الشركة المقدمة للعطاء وتاريخ الغلق وترسل بيد مخول رسمي. ٧- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.

٨- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان التالي (مقر الشــركـة العامة لصناعة الأسمدة الجنوبية / قسم

الاعــلام والعلاقــات العامة - شــعبة العلاقات) لغايــة نهاية الدوام الرســمي ليوم (الثلاثــاء) المصادف ٢٠١٧/١٠/٣١ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في اليوم الذي يليه. ٩- التقديم بالبريد الالكتروني (غير مسـموح) العطاءات المتأخرة سـوف ترفض وسـيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او مثليهم الراغبين بالحضور في مقر الشركة في يوم (الأربعاء) ٢٠١٧/١١/١ .

١٠- العناوين المشار إليها آنفاً هي (مقر الشركة العامة لصناعة الاسمدة الجنوبية البصرة - خور الزبير) ولمزيد من التفاصيل والمعلومات يمكنكم الاطلاع على موقع الشركة www.scf.gov.iq أو @scf_trad

E-mail: scf@scf.gov.iq

فوزي عباس على المدير العام وكالة

أضسرار النظام الغذائي عالى البروتين

ينصح خبراء التغذية كثيرا بنظام غذائي عالي البروتين. ويقدم مصنعو المواد الغذائية أغذية عالية البروتين من جميع الأنواع، جنبا إلى جنب مع عدد من المكملات الغذائية والوجبات الخفيفة. من المعروف أن المواد البروتينية هي المسؤولة عن تكون الشعر والأظافر والعضلات والأنسجة الأخرى، ومنها تتكون الإنزيمات والهرمونات والجزيئات التي تنقل العناصر الغذائية الى انحاء الجسم.



🗆 ترجمة / احمد الزبيدي

عندما ناكل الطعام، يتم تحويل البروتين إلى الأحماضي الأمينية في المعدة، ثم يمتص في الأمعاء الدقيقة. الكبد يفرز الأحماضى الأمينية التي يحتاجها الجسم ويلفظ تلك التي لا يحتاجها على شكل يوريا وأمونيا. لا يتم تخزين البروتين الزائد ولكن يفرز من قبل الكلى في البول. يمتاز البشر بأن لديهم معدلات نمو بطيئة ومتطلبات البروتين لديهم منخفضة نسبيا مقارنة مع الحيوانات الأخرى. وكقاعدة عامّة، ينبغى توفير ما يقرب من ١٠ في المائة مـن الطاقة الغذائية مـن البروتين. وفي المتوسط، يوفر البروتين ١٥ في المائة مـن الطاقة في النظام الغذائي، وتشـكل اللحوم ٣٥ في المائلة من مصادره، والحبوب ٢٢ في المائة ومنتجات الألبان ١٤ في المائة.

البروتينات الحيوانية عموما توفر جميع الأحماض الأمينية الأساسية

المطلوبة، ولكن البروتينات في الحبوب تكون نسبة الليسين (الحوامض الامينية الأساسية بالنسبة للإنسان) فيها منخفضة. ومن المفيد أن تستهلك مع البقوليات، والتي تحتوي على نسبة عالية من الليسين. على سبيل المثال، فإن الفاصوليا المطبوخة مع الخبر المحمص، سوف تلبى متطلبات الجسم من الأحماض الأمينية الأساسية. وهذا

يفسر لماذا يحصل النباتيون على

البروتين له تأثير في تعزيز النمو عندما تكون مطالب النمو مرتفعة. ومع ذلك، فإذا ما توقف النمو، فإن البروتين الإضافي لا يعرز النمو. ومعروف أن أحد انواع البروتين وهو منتج ثانوي لصنع الجبن، له دور في تعزيز النمو، هذا البروتين يمتاز بالرخصى، ولكنه يباع بعشرة أضعاف سعره عندما يباع كمادة مكملة لبناء الجسم.. وقد رفضت الهيئة الأوروبية لسلامة الأغذية في عام

٢٠١٠ طلبا للحصول على تأييد رسمي

هذه الأعشاب الخمسة . . تحافظ على شبابك ؟

وهناك العديد من الأسباب التي تجعل النظام الغذائسي عالى البروتسين (الذي

كفايتهم من البروتين.

للمطالبات الصحية، بأن هذا البروتين يزيد من كتلة العضلات وقوة العضلات والقدرة على التحمل. ولم تجر أيلة تجريبة حديثة ذات جبودة عاليبة تبين تميز هذا البروتين عن النظام الغذائي العادي في قدرته على تخليق البروتين العضلى في الرجال الأكبر سنا.

يوفر أكثر من ٢٠ في المائة من الطاقة) غير صحى. فهو يزيد من معدل فقدان الكالسيوم من العظام، وتكون له أثار سلبية على نتائج الحمل، ويعتبر سامًّا للأشخاص الذين يعانون من أمراض الكلى أو الكبد، وربما يكون من الأفضل أن يتجنبه الأشخاص الذين يعانون من مرض السكري. وتظهر الدراسات الرصدية الطويلة الأمد، باستمرار أن الاشـخاص الذيـن يتناولـون الكثير من اللحوم، وبخاصة اللحوم الحمراء والنقانيق والبرغير، هم أكثر عرضية

لزيادة الوزن، والاصابة بداء السكري

من النوع الثاني، ويتعرضون للموت بسبب أمراض القلب والاوعية الدموية وسرطان القولون. يرسم النظام الغذائي المعروف باسم (باليو) صورة وردية عن رجل العصر الحجري القديم ويدعو إلى اتباع نظام غذائس عالى البروتين يتكون أساساً من اللحوم والأسماك والبيض والمكسرات وبعض الفواكه والخضار، ولكنه يوصى

بتجنب أي طعام معالج بما في ذلك الحبوب والبقوليات ومنتجات الألبان. ومع ذلك، فإن هذا النظام الغذائي يستند الى التكهنات، كما لا يمتلك سجلات مكتوبة. إن معرفتنا بالبدو الرحّل والصيادين القدماء، تشير إلى أن حياتهم كانت قاسـية وقصـيرة. على سبيل المثال، كان العمر المتوقع للفرد في القطب الشهمالي حوالي ٢٨ عاماً فقط. وقد وفرت زراعة الحبوب وتطوير تجهيز الأغذية الأمن الغذائي، وأتاحت إقامة المستوطنات البشيرية وتدجين الحيوانات وتسببت في ازدهار

الحضيارات. والواقع أن القمح كان هو السلعة الغذائية الرئيسة التي قامت عليها الحضارة الرومانية. وقد أدى وضع العلامات على المنتجات الخالية من الغلوتين (وهـو مادة بروتينية دبقة في الدقيق) لصالح واحد في المائلة من السكان الذين يعانون من امراض الاضطرابات الهضمية إلى تشجيع الناسس على التفكير بأنهم بحاجة إلى تجنب القمح وغيره من الحبوب.

زيادة كمية البروتين لا يزيد فقدان الدهون في الجسم. في حين أن اللحوم الخالية من الدهون والأسماك هي الأطعمة الملائمة تماماً لذلك، وينطبق هـذا الأمـر على اللحم المقـدد والنقانق والبرغر والجبن والمكسرات الملحة. و الحفاظ على كمية كافية من البروتين مع انخفاض في استهلاك الطاقية مهم لمنع فقدان الأنسجة الخالية من الدهون. ويمكن تحقيق ذلك بسهولة عن طريق تناول الأطعمة اليومية. المعتادة مثل، عصيدة مع الحليب لتناول الافطار، ووعاء من حساء البازلاء مع الخيز، وصدور الدجاج مع قطعة صعفيرة من الجبن وهذه توفر ما يكفي من البروتين. إنّ الجسم يقوم باستخدام البروتين الذي يحصل عليه من الأغذية المختلفة الجسم وخصوصاً العضلات، كما أنّ البروتين يتم استعماله في الجسم

لصنع الإنزيمات والهرمونات وغيرها من المواد الكيميائية في الجسم، ويشبه البروتين في احتياج الجسم له الكربوهيدرات، إذ إنّ الجسم يحتاج إلى البروتينات بكميات كبيرة بعكس الفيتامينات والأملاح المعدنية والتي يحتاجها جسم الإنسان بكميات أقل بكثير، ولكنَّه في المقابل يختلفُ عن الكربوهيدرات بعدم قدرة الجسم على تخزينه لحين الحاجة إليه بعكس الدهون والكربوهيدرات ولذلك يحتاج الجسم على الدوام إلى التزوّد

بالبروتينات ومن المهم اختيار المصادر

الغنية بالبروتين ومعرفتها للتزودمن

البنفسجية، وبالتالي تدعم شفاء الجلد من حروق

الشمس والشيخوخة والسرطان.

البروتينات منها.

صحتك

علاجٌ واعدٌ جديد ضدّ البدانة



سمح علاج تجريبي جديد بتخفيض الوزن ومعدل الأنسولين والكوليسترول السيئ تخفيضا ملحوظا عند الفئران والجرذان والرئيسيات المصابة بالبدانة، بحسب نتائج دراسة واعدة نشرت في مجلة "ساينس ترانسلايشونال ميديسـن". وقد يقدم هذا العلاج بديلاً عن العمليات الجراحية لتخفيض الوزن للقضاء على البدانة التي ازدادت معدلاتها في العالم ثلاث مرات تقريباً منذ عام ١٩٧٥، بحسب الباحثين في مجموعة «أمغين» للتكنولوجيات الحيوية. وتبيّن للباحثين، أن القوارض التي تعانى من البدانة لديها، كما البشر، نسب عالية في الدم من البروتينة المعروفة بدجي دي اف ١٥»، مقارنة مع مجموعة ضبط لديها معدلات أوزان طبيعية، بحسب يومى شيونغ من خدمة الاضطرابات القلبية الأيضية في «أمغين» التي أشرفت على هذه الدراسة. وبالاستناد إلى هذه الجزيئـة، ابتكر الباحثون علاج «جي دي اف ١٥» الذي سمح بتخفيض الوزن والحدّ من الشهية ونسبة السكر في الدم عند الحيوانات في المختبر. وأثبت هذا العلاج القائم على مزيج من البروتينات فعالية في تخفيض الوزن تخفيضاً ملحوظا عند الفئران والقردة التي تعانى من البدانة، بحسب الباحثين الذين أشاروا إلى أن هذه البروتينات، أثرت في العادات الغذائية للفئران التي باتت تفضل أغذية أقل دسماً. وخلص القيّمون على هذه الأبحاث، إلى أن هذا العلاج التجريبي ينشط سلسلة من الخلايا العصبية بين الدماغ والأمعاء.

(واشنطن ـ أف ب)

دراسة: الرياضة تصغر العمر ١٠ أعوام

تقييم حديث لدراسة طويلة المدى، بعنوان المساهمة في الصحة، الرياضية بمعهد كارلسروه الألماني للتكنولوجيا اليوم الثلاثاء. وتهتم هذه الدراسة بفحصى الحالة الصحية للنشطين رياضيا في المرحلة المتوسطة من العمس.

من يمارسس الرياضة، فإنه يصغر من ناحية المهارات الحركية عن العازف عنها بمقدار عشيرة أعوام في المتوسط. هذا ما توصل إليه والتى نشىر نتائجها قسم الدراسات والعازفين عن ممارسة الرياضة وقال البروفيسور كلاوس بوز، الذي أشيرف على الدراسة مع العالم ألكسندر فول: يتضح من بياناتنا أن أعمارهم بين ٣٥ و ٨٠ عاماً حالياً.

النشط رياضياً في سن الخمسين يتمتع بلياقة بدنية مكافئة لغير النشط رياضياً في سن الأربعين. وأضياف بوز، أن البيانات أظهرت أيضاً أن المشكلات الصحية التي تزيد في المعتاد مع تقدم العمر تندر بصورة ملحوظة لدى ممارسي الرياضة. وتبين من خلال الدراسة، أن من يمارس الرياضة أقبل من ساعتين ونصف أسبوعياً، فإن خطر إصابته بالسكري على سبيل المثال تتضاعف بمقدار أربع مرات. وتشمل الدراسة التي تجرى منذعام ١٩٩٢ في مدينة شونبورن الألمانية نصو ٥٠٠ امرأة ورجل تتراوح

دراسة: الإجهاد يؤثر سلبا في الجهاز الهضمي

لعلُّ أبرز طريقة لشباب أطول أو لمظهر شاب، يكمن نظراً لخصائصه المضادة للالتهابات. وهو مفيد يتمتع زيت شجرة الشاي التي توجد بكثرة في عدد من الأعشاب. وإليكم في ما يلى بعض الأعشاب التي تدخل في صناعة مستحضرات التجميل، والتي ستضمن لكم نتائج رائعة في الحفاظ على شباب البشرة بحسب موقع «herbs-info»:

في تجربة أجريت في عام ٢٠١١، تأكد العلماء من أنه عندما يتم دهان الجلد بزيت النعناع، فإنه يسبب احساساً بالحبوية، كما تسمح صفاته المبردة والمنعشة بتنشيط البشرة واضفاء الحيوية عليها، إلى جانب استعادة مرونة الجلد، وسد المسام، وتقليل التورم والرائحة الكريهة، وتقليل الإحمرار والتهيج.

عرق السوس

عرق السوس عشب رائع يعزز صحة الجلد

أو الصدفية. وعند تطبيقه على الجلد كهلام فإنه مطهّر، فضالًا عن أنه مضاد للبكتيريا وللفطريات. وقد كشيفت نتائج الدراسيات الحديثية، أن زيت يساعد في تخفيف أعراض مثل الحكة والإحمرار شبجرة الشباي مفيد لعلاج مختلف الأمراض الجلديـة والأمراض، بما في ذلك عيـوب الجلد، البابونج يعد البابونج أحد المكونات العشبية الأكثر شيوعاً في العديد من منتجات العناية بالبشرة. فهذه العشبة هي مصدر ممتاز لمركب قوي يسمّى «ألفا بيسابولول» الذي يعتقد أنه فعّال في تسريع عملية شفاء الجلد، وكذلك في الحد من حدوث التحاعب وعلامات التقدم بالعمس فضلاً عن

رائحته الرائعة، فمن المعروف أيضاً، أن للبابونج خواصاً مضادة للتهيج والالتهابات، كما أنه مفيد في التخفيف من الحساسية، والأكزيما، والحروق الطفيفة، وحروق الشمس والطفح الجلدي.

حب الشيبات، والجرب. وبالنسية للأشخاص الذين يعانون من حب الشياب، يساعد زيت شجرة الشاي من خلال العمل كمقشر طبيعي يدمر البكتيريا التي تسبّب الندبات. وعلاوة على ذلك، فإنه مفيد للقضاء على أعراض أمراض الجلد مثل التهيّج، والحكة والتقشير. الشاي الأخضر

أسـتراليا بخِصائص مضادة للفيروسات، كما أنه

لا يستخدم الشاي الأخضر كمجرد شراب فحسب، وإنما يستخدم مستخلصه أيضا للعناية بصحة الجلد، ووجدت



حذرت دراسـة طبيـة أجريـت في جامعـة "بريجهام يـونج" بولايـة "يوتا" الأمريكية، من أن أضرار الإجهاد تماثل أضرار الوجبات السريعة على الجهاز

فقد توصلت الباحثة لـورا بريدجواتـر في جامعة "بريجهام يـونج" إلى أنه عند تعرض إناث فئران التجارب للإجهاد، تعرضت الكائنات الدقيقة الحيوية المتواجدة في جهازها الهضمي وآلية التمثيل الغذائي إلى التغير وكأنها كانت تتبع نظاماً غذائياً عالى الدهون. وقالت بريدجواتر "يمكن أن يكون الإجهاد ضاراً في الكثير من الطرق، لكن هذا البحث هو رؤية جديدة لارتباط وعلاقة التوبرت بالتغيرات الخاصة التي تطرأ على التركيبة البكتيرية في الأمعاء"، مضيفة "نحن أحياناً نفكر في الإجهاد كظاهرة نفسية بحتة، ولكنها تسبب تغسيرات جسيدية خاصية". فقد عكيف الباحثيون على إجبراء أبحاثهم على مجموعة كبيرة من الفئران يبلغ عمرها ٨ أسابيع، حيث تعرض نصف الذكور ونصف الإناث لاتباع نظام غذائي عالى الدهون.. وبعد ١٦ أسبوعاً، تعرض جميع الفئران لضغوط خفيفة على مدار ١٨ يوما.

حديد الطب

ارتفاع الكوليسترول يهدد أكثر من مئة مرّة باحتمالية الإصابة بالسكتة القلبية بالكولسترول هم اكثر عرضة بمئة مرّة للاصابة بالسكتة أو النوبة القلبية، وإن اغلبهم قد لايكونوا مدركين انهم

شجرة الشاي

ارتفاع معدل الكولسترول في الدم خطر جداً، وقد يزيد من خطورة الإصابة بأمراض القلب أو السكتة القلبية وغالباً ما يعود ذلك لعو امل متعلقة بأسلوب الحداة اليومية من سوء الحمية الغذائية والسمنة أو الإفراط بتناول الكحول والتدخين. واستناداً الى مؤسسة أمراض القلب البريطانية، فإن اغلب الناس قد يصلون الى مراحل الخمسينات والستينات أو السيعينات من أعمارهم قبل أن يكتشعفوا أنهم مصابون بارتفاع معدل الكولسترول ووجود مشكلة . من ناحية أخرى، فإن بعض الاشخاص قد يرثوا نزعة ارتفاع كمية المواد الدهنية في دمهم، ما يعني بأن ذلك قد يؤثر فيهم وهم بأعمار صغيرة . وهو مايعرف باسم فاميليا هايبركولستروليميا (FM) الذي يتم انتقاله عبر العائلة وراثياً، واستناداً لمؤسسة الصحة الوطنية البريطانية، فإن معدل شخص واحد أو شخصين من كل ٢٥٠ نسمة في المملكة المتحدة مصابون بهذه الحالة. وفي الوقت الذي لاتسبب فيه غالباً هذه الحالة اعراضاً ملفتة للنظر، فإن الاشتخاص الذين تتراوح اعمارهم بين ٢٠ و ٤٠ سنة والذين لديهم حالة ارتفاع

مصابون بارتفاع نسبة الكولستروا وأنهم معرضون لهذه المخاطر. لهذا السبب فإن الباحثين يسعون الى اخضاع الاطفال للفحص للكشف عن هذه الحالة في مراحلها المبكرة وعلاجها . وتوصل الباحثون الى أنّ سن كل ألف طفل يتم فحصه، هناك اربعة اطفال ومن ثم اربعة بالغين، يشخصون بأعراض الاصابة بارتفاع نسبة الكولسترول، وفي العام ٢٠٠٨ كشفت دراسة بأن الاشخاص الذين لديهم حالة وراثية للإصابة بارتفاع نسبة الكولسترول وتم تشخيصهم وعلاجهم قبل تطور امراض القلب لديهم، أنهم يعيشون فترة اطول بقدر

التي تمتصها الخلايا .

اعمار الاشخاص الذين ليس لديهم ارتفاع بالكولسترول، ويعتقد أن الانتقال الوراثي لمرض ارتفاع نسبة الكولسترول المعروف بالمصطلح الطبي FM هو ناتج رغم صغر حجم فريق الدراسة، كان العلماء واثقين عن عامل جيني غير طبيعي يؤثر في كمية الكولسترول من أن النتائج ستقود بالتوصل لاستكشافات اضافية، وأشارت مصادر بحثية أخرى الى أنه قد تكون هناك عن صحيفة اكسبريس

E-Cigarettes تستب في الواقع نفس أمراض الرئة المؤذية التي تسبيها السكائر الحقيقية. علماء من جامعة نورث كارولاينا في تشابل هل، أجروا الدراسة وخرجوا باستنتاجات تفيد بأن امراض التهاب الرئة والربو وداء الذئبة وداء الصدفية والتهاب الوعية الدموية يمكن جميعها أن تكون ناتجا مباشرا عن عملية

نفث الدخان، واستخدم فريق العلماء عيّنات حقيقية من

كشفت دراسة حديثة، بأن السكائر الإلكترونية

مسالك الهواء البشرية لتنفيذ بحثهم. وقال بروفيسور علوم الأمراض، مهميت كيشمير "هناك التباس بخصوص فيما اذا كانت السكائر الالكترونية اكثر أماناً من السكائر الاعتبادية، وذلك لأن التأثيرات العكسية الكامنة قد بدأت دراستها تواً، وتشير النتائج التي توصلنا اليها الى أن السكائر الالكترونية قد تكون مساؤها بقدر مساوئ السكائر الاعتيادية. وقام العلماء بدر اسة ١٥ مستخدماً لسكائر الكترونية و ١٤ مدخناً اعتدادياً و ١٥ شخصاً غير مدخن، ولكن

تأثيرات صحية عكسية مصاحبة لاستخدام هذه الألات الالكترونية. وكانت السكائر الالكترونية قد اصبحت شائعة على نطاق العالم خلال السنوات الاخيرة على اعتبار انها غير مؤذية نسبياً أو انها تساعد المدخنين في

دراسة: السكائر الإلكترونية تسبّب نفس الأمراض الناتجة عن السكائر الاعتيادية

الاقلاع عن هذه العادة. وحققت الشيركات المنتجة لهذه السكائر ارباحاً تقدر ب٣٣ مليار دولار، من المبيعات خلال اقل من اربع سنوات. من ناحية اخرى، حقق فريق بحثى في السويد بموضوع السلامة النسبية لاستخدام السكائر الالكترونية، وتوصل العلماء الي نتيجة بأن هذه السكائر التي تحوي نيكوتين، قد تزيد من خطورة الاصابة بالجلطة والسكتة القلبية. وعلى غرار الدراسـة السابقة، قام ١٥ متطوعاً من الذين لم يستخدموا سيكارة الكترونية سابقا بالاشتراك في التجربة، وكشفت الاختبارات عن وجود ارتفاع بضغط الدم وتصلب بشرايين القلب بعد ٣٠ دقيقة فقط من استخدامها. أما نتائج الاختبارات للذين استخدموا سكائر الكترونية بدون نيكوتين، فلم ترد عنهم مثل تلك التأثيرات، وقال الطبيب ماغنوس لوندباك، من معهد كارولنسكا في السويد" النتائج تعتبر اولية، ولكن في هذه الدراسة وجدنا بأن هناك زيادة كبيرة بمعدل نتضات القلب وتصلب شرايين لدى المتطوعين الذين خضعوا لاستخدام سكائر الكترونية تحوي نيكوتين." عن موقع لاد بايبل Ladbible

الإخباري

■ ترجمة حامد احمد







الشركة العامة لصناعة الأسمدة / البصرة إلى / السادة الراغبين بتقديم العطاءات م/إعلان مناقصة عامة خارجية تاريخ الغلق ١٤ / ١١ /٢٠١٧

سر وزارة الصناعة والمعادن / الشــركة العامة لصناعة الأســمدة / القســم التجاري / شعبة المشــتريات الخارجية بدعوة . . قدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز المواد المدرجة تفاصيلها ادناه بحوجب الوثائق القياسية

المرحمة مع المحتملة للا ياسي. 1- علــى مقدمـــي العطاءات المؤهلين والراغبــين بالحصول على معلومــات اضافية مراجعة مقر الشــركة العامة لصناعة الأسمدة / البصرة - خور الزبير او الاتصال بالهاتف (١٩٨٠٠١٧٨٠٩) أو E-mail: scf@scf.gov.iq (من الأحد إلى الخميس / من الســاعة الثامنة صباحاً حتى الســاعة الواحدة بعد الظهر حسب توقيت مدينة البصرة الحلي) وكما موضحة بالتعليمات

-- متطلبات التاهيل المطلوبة : (أ) القدرة المالية: على مقدم العطاء ان يقدم ادلة موثوقة تثبت قدرته على القيام بالمتطلبات المالية الاتية: ١- الحسابات الختامية معدل ربح لآخر سنتين مصادقة ومدققة من قبل محاسب قانوني معتمد . الخبرة والقدرة الفنية: على مقدم العطاء أن يقدم دليلاً موثقاً بأن لديه اعمال ماثلة من شركات القطاع العام في العراق

ا- بإمــكان مقدمي العطاء المهتمين شــراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب خَريري إلــى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيّع للوثائق البالغة (١٥٠٠٠٠) ألف دينار (غير قابلة للرد)/ يتم ختم الوثائق.

- يجب تقديم ضمان العطاء بالاقيام المؤشرة ازاء كل مناقصة من الجدول ادناه بعملة الدولار الامريكي على شكل صك ـصـــدق أو خطاب ضمان او ســـفتجة نافذة لمدة (٩٠) يوم مــن تاريخ نفاذ العطاء عن طريق مصرف عراقي معتمد لدى البنك

· تقدم العطاءات بثلاثة ظروف (فني / جّاري/ مستمســكات) وتكون الظروف مغلقة ومختومة بختم الشركة وترسل بيد

٧- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (بناية قسم الإعلام والعلاقات العامة / شعبة العلاقات العامة / الشركة العامة لصناعة الأسمدة / خور الزبير / البصرة / جمهورية العراق).

١- يتم تسليم الوثائق الختومة التي تم استلامها من قبل مقدم العطاء بعد ختمها من قبله في ظرف مستقل مع تسليم وَائِقَ القســم الرابع ومتطلبات التّجهيز والوثائق المطلوبة المذكورة في القســم الثاني (١١-١-ح) في ظرف آخر مع نســخة ضافية من القســم الرابع في موعد اقصاه الساعة الواحدة ظهراً ليوم ١٠١٧/١١/١٤ وسوف يهمل اي عطاء لا يحتوي على

بفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في اليوم الذي يليه. العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح . العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او مثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي مقر الشركة العامة لصناعة الاسمدة ا خور الزبير / البصرة في الساعة التاسعة صباحاً من تاريخ ١٠١١/١١/١٥ ولزيد منَّ التفاصيلُ بمكنكم زيارة

موقع الشركة www.scf@scf.gov.iq موقع الوزارة : www.industry.gov.iq

بريدة الاعلان الالكترونية: master@nmc.gov.iq

.N	Tender No.	Description	Estimated Cost	Bid Bond	
	6 /T /SOF / 2015 /C	Catalyst for ammonia plant	561400 \$	5641 \$	
	38/ T/ SOF/ 2016/B	Catalyst for secondary co converter (LTS) for ammonia plant	900000 \$	9000 \$	
	22 /T /SOF /2017	Complete control butterfly on off valve, flow meter and solenoid valve for sand filter F-711 A-F	65000 \$	650 \$	
	11/T /SOF / 2017	Catacarb solution	355366 \$	3554 \$	
	4/T/SOF /2015 /C	RESIN IMAC S5- 40	27000 \$	270 \$	
	45 / T / SOF/ 2017	Thermal self reguilting control valve	36000 \$	360 \$	
٠	فدنى عراس م				

المدير العام وكالة

محافظة البصرة العدد/ ١٦١٩٧ مديرية ماء البصرة القانونية التاريخ: ١٠١٧/١٠/١٨

إعــــلان مناقصة رقم (١) نعام ٢٠١٧

تعلن مديرية ماء البصرة عن مناقصة (صيانة مشروع ماء الشعيبة) فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة من الشركات والمقاولين المؤهلين تقديم عطاءاتهم مغلقة وحسب ما يلي:

* الكلفة التخمينية (١٤٣٤٠٠٠٠) مائة وثلاثة وأربعون مليون وأربعمائة ألف دينار عراقى.

مدة تنفيذ العمل (٤٥) يوم خمسة وأربعون.

* الدرجة والصنف المطلوب العاشرة انشائية وبعرض فني. * سيتم تنفيذ العمل حسب تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لعام ٢٠١٤.

متطلبات التأهيل:

١- على مقدمي العطاءات تقديم الحسـابات الختامية لآخر ثلاث سنوات مصادقة ومدققة من قبل محاسب قانوني.

١- ســيولة نقديــة بمبلغ لا يقل عن (٧٢٠٠٠٠٠) اثنان وســبعون مليون دينـــار عراقي لصالح هذا المشروع. ٣- المشـــاركـة بصفة مقاول أو إدارة عقود او مقاول ثانوي في (١) عقد للسنوات الثمانية السابقة

ومِبلغ لا يقل عن (٨٥٠٠٠٠٠) خمسة وثمانون مليون دينار عراقي لتنفيذ عقود ماثلة لأعمال هذا العقد وتم انجازه بنجاح بالكامل.

٤- توفيــر الكــوادر والمعــدات المشــار إليها ضمــن معاييــر التأهيل (القســم الثالث مــن وثيقة

مكن شراء وثائق العطاء الكاملة باللغة العربية من قبل الشركات والمقاولين الراغبين في العنوان التالي (مديرية ماء البصرة / شارع بغداد / قرب المعارض وشركة ناقلات النفط العراقية) بعد دفع رسمِ غير قابل للرد قدره (١٠٠٠٠٠) مائة ألف دينار واعتباراً من يوم الاربعاء المصادف ٢٠١٧/١٠/٢٥.

١- تاريخ غلق المناقصة الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الأربعاء المصادف ١٠١٧/١١/١٥.

٦- سيتم رفض العطاءات المتأخرة.

٣- العطاءات الالكترونية لا يسمح بها.

٤- علــى مقدمي العطــاءات تقديم ضمان عطاء بمبلغ قدره (٢٨٦٨٠٠٠) مليونان وثمانمائة وســتون

٥- مدة نفاذ العطاء (١٢٠) يوم مائة وعشرون يوماً من تاريخ غلق المناقصة.

1- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.

٧- إذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسـمية يكون موعد الغلق في يوم الدوام الرسـمي لليوم الذي يلى يوم العطلة.

٨- سـيتم فتـح العطـاءات العلنية فعليـاً وبوجود مثلين عـن المناقصين الذين اختـاروا الحضور شخصياً في يوم الخميس.٢٠١٧/١١/١٦ الساعة التاسعة صباحاً في مديرية ماء البصرة / القسم

رئيس مهندسين نزار ناصر العيبى مديرماء محافظة البصرة

شركة المشاريع النفطية /هيأة مشاريع الجنوب اعلان المناقصة رقم (ش.ع 2017/3) تجهيز صفائح حديدية لقاعدة الخزان R2 في مستودع ps1

بســر شركة المشــاريع النفطية اهيأة مشاريع الجنوب دعوة كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص للأشتراك في المناقصة أعلاه وفق الشروط والتفاصيل أدناه:-

ا-يقدم العطاء في ظرف مغلق ومختوم مثبت عليه اســم المناقصة و رقمها و كافة التفاصيل الفنية وجداول الكميات مع كافة المستمسكات المطلوبة وكالاتى:-

١-١/التأمينات الأولية تبلغ (١٤٢٥٠٠٠) أربعة عشر مليون ومائتان وخمسون الف دينارعراقي لاغيرها على شكل صك مصدق أو ســفتجة أو خطــاب ضمان نافذ المفعول لمدة ثلاثة أشــهر من تأريخ غلق المناقصة وبأســـم مقدم العطــاء حصراً أو اي من المســاهمينٍ في الشركة أو الشــركات المشاركة عوجب عقد مشاركة وســيهمل العطاء الذي لم ترفق به التأمينات الأولية ولاتقبل التأمينات المقدمة من المصارف المذكورة أدناه .

أ- المصرف الأهلي العراقي ب- مصرف عبر العراق

ج ــ المصرف العراقي الأسلامي

د- مصرف الوركاء للأستثمار ه ـ مصرف البصرة الدولي

وـ مصرف البلاد الأسلامية

زـ مصرف إيلاف الاسلامي ح ـ مصرف دجلة و الفرات

ط - مصرف الشمال ي- مصرف الرشيد - فرع اربيل (كافة المصارف التابعة لأدارة اقليم كردستان)

> ل- مصرف الهدى م - مصرف الاقتصاد للاستثمار والتمويل.

١-١/كتاب عدم الممانعة من الاشتراك في المناقصة صادر من الهيئة العامة للضراب ١ -٣/عقد مشاركة مصادق اصولياً من قبل كتاب العدل في حالة التقديم للعطاء اكثر من مناقص .

١-٥/هوية تسـجيل المقاولين نافذة أو هوية غرفة جارة نافذة ١-١/ وثائق تأسيس الشركة تشمل شهادة التأسيس+ عقد التأسيس +كتاب التخويل بالمراجعة والتوقيع

١-٧/وصل شراء المناقصة

١- ٨ / تقديم الحسابات الختامية مصادق عليها من قبل محاسب قانوني لأخر سنتين ماليتين ٩-١ قائمة بالاعمال المماثلة مصدقة من الجهات المستفيدة.

فترة التجهيز ٩٠ يوماً من تأريخ توقيع العقد .

٣ . وتوضع العطاءات في صندوق العطاءات في موعد أقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٠١٧/١٠/٣٠ وهو تأريخ غلق المناقصة وعلى العنوان التالي محافظة البصرة /شركة المشاريع النفطية / هيأة مشاريع الجنوب/ قرب مصفى البصرة في الشعيبة ٤- تشترى العطاءات من الدائرة الوارد عنوانها في أعلاه ومبلغ (٢٥٠٠٠٠) مائتان وخمسون الف دينار فقط غير قابل للرد .

٥- على المقاول الذي يقبل عطاءه الحضور خلال يومين من تأريخ تبليغه بقرار الأحالة لغرض توقيع العقد. ٦- على المقاول عند توقيع العقد تقديم ضمان التنفيذ بموجب شروط المقاولة واذا امتنع المقاول عن ذلك فللدائرة حق سرحب العمل ومصادرة التأمينات الاولية دون الحاجة الى انذار أو أي أجراء قانوني اخر.

٧- إن الدائسرة غيسر ملزمة بقبول أوطأ العطاءات أو أي عطاء آخر ولها الحق في إلغساء المناقصة دون ان يكون لمقدمي العطاءات حق المطالبة بأية تعويضات

أن المناقصة مبنية على أسس التسعير للفقرات الواردة في جدول الكميات كجزء من وثائق المناقصة

٩- على مقدم العطاء قبل تقديم عطاءه إجراء التحريات الكافية عن طبيعة العمل والظروف الحيطة به ١٠- على مقدم العطاع التوقيع على كل ورقة أو وثيقة في العطاء المقدم من قبله

١١- يبقى العطاء نافذاً وملزماً لمقدم العطاء ولدة (٩٠) يوماً من تأريخ غلق المناقصة

١٢- يتحمل من ترسوا عليه المناقصة أجور نشر الاعلان

١٣. العقد خاضع للضريبة

١٤- يعتبر هذا الأعلان جزء من مستندات المقاولة وجزء لايتجزء من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء ١٥. أذا صادف موعد غلق المناقصة عطلة رسمية يمدد الاعلان الى اليوم التالي

11- لمزيد من المعلومات يمكن الرجوع الى موقع الشركة او الوزارة على الأنترنت www.scop.oil.gov.iq $E\text{-}mail:south.oper@scop.oil.~gov.iq~,~www.oil.gov.iq~}$

المديرالعام

إعلان مناقصة ٢٠١٧/٥ تقديم خدمات التنظيف اليومي لبناية دوائر الأمانة العامة لمجلس الوزراء

تعلن الأمانــة العامة لجلس الــوزراء عن اجراء مناقصة عامة لجميع الشــركات المتخصصة من ذوى الخبرة لتقــدي عطاءاتهم للقيام بتعهـدات التنظيف اليومي لبناية دوائر ومكاتب الأمانة العامة لجلس الوزراء والابنية الملحقة وبمبلغ تخميني مقداره (٤٠٨,٦٦٦,٢٤٠) اربعمائة وثمانية ملايين وســـتمائة وسـتة وسـتون ألف ومائتان واربعون دينار عراقي على الموازنة الجاربة ٢٠١٨. وسـتجري المناقصة وفقاً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢ لسنة ٢٠١٤) والضوابط الصادرة بموبجها وتطبق الوثائق القياسية الصادرة عن وزارة التخطيط (وثيقة تقديم الخدمات غير الاستشارية) على اجراءات هذه المناقصة. مع ملاحظة ما يأتي:

والأبنية الملحقة

١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بقســم العقود والمشــتريات على رقم الهاتف الأرضي (٧٤٣٢٢٣٤) خلال أيام وسـاعات الدوام الرسمي من السـاعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثالثة بعد الظهر وكما موضحة

٢- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب خريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (١٥٠,٠٠٠) مائة وخمسون ألف دينار غير قابل للرد.

٣- موعد غلق المناقصة عند نهاية الدوام الرسـمي ليوم الاحد الموافق (٢٠١٧/١/١١) ويتم تسـليم العطاءات إلى العنوان الآتي قسم العقود والمشتريات / لجنة فتح العطاءات / الطابق الأرضى رقم الغرفة (١١٤).

٤- يكون موعد عقد المؤتمر للاجابة على اسئلة المشاركين يوم الأحد الموافق (٢٠١٧/١١/١٥).

٥- يجب ان تقدم الاستفسارات حول وثائق العطاء الى الأمانة العامة لجلس الوزراء في موعد أقصاه يوم الثلاثاء الموافق (٢٠١٧/١١/٧). ٦- العطاءات المتاخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او مثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي ا الطابق الخامس / بناية الأمانة العامة لجلس الوزراء / قاعة دجلة) في الساعة التاسعة صباحاً من يوم الإثنين الموافق (٢٠١٧/١١/١٣). المستمسكات والوثائق والتأمينات المطلوبة:

١- شهادة تأسيس الشركة (إذا كانت المتقدم شركة). ١- كتاب براءة الذمة الضريبية. ٣- كتاب دائرة تسجيل الشركات. ٤- هوية غرفة التجارة. ٥- الاعمال المماثلة المصدقة. ٦- بيان القدرة المالية مع بيان مؤشر حساباتها الخمسة الأخيرة ايجابي. ٧- هوية تصنيف المقاول واختصاصه. ٨- إجازة مارسة المهنة. ٩- التامينات الاولية. ١٠- البيان الإداري. ١١- شهادة تأسيس للشركة العراقية والشركات الاجنبية مصدقة. ١٢- تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية لمدير الشركة. ١٣- كتابة الأسعار رقماً وكتابة. ١٤- ختم جميع الأوراق المقدمة. ١٥- جدول كميات مسعر مع ذكر عدد الاوراق وترقيمها. ١٦- عدم وجود قريف. ١٧- ذكر طريقة الاتصال (صندوق بريد - تلفون - او موبايل). ١٨- ارفاق مبلغ التامينات الاولية (٤,٠٨٦,٦٦٣) من قيمة المبلغ التخميني بموجب خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة ونافذ لمدة ٩٠ يوم من تاريخ فتح العطاءات، مع ملاحظة الآتي:

١- مبلغ وثائق المناقصة غير قابلة للرد.

١- تقديم العروض بيد مخول الشركة المفوض بتفويض فحريري مصدق من كتاب عدل ويكون الظرف مختوم ويثبت عليه محتويات

٣- الفقرات غير المسعرة خسب ضمن المبلغ الاجمالي. ٤- إرفاق وصل شراء المناقصة.

٥- الحاكم العراقية هي المرجعية في حل النزاعات.

٦- جهة التعاقد غير ملزمة بأوطئ العطاءات.

٧- إلغاء المناقصة لا يرتب على جهة التعاقد اي تعويض مادي غير استرداد مبلغ شراء التندر.

٨- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان.

٩- دفع رسم الطابع المالي البالغ (٠,٠٠١) من القيمة الكلية للعقد قبل التوقيع وبنفس عملة العقد.

١٠- دفع قيمة رسم الطابع العدلي وحسب قانون كتاب العدول.

١١- يستقطع مبلغ (٣٪) من كل دفعة أمانات ضريبية تعاد للطرف الثاني بعد جلب كتاب براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب.

١٢- الحد الأعلى للغرامة التاخيرية (١٠٪) عشرة من المئة. تعليمات استبعاد العطاءات:

ستلجأ لجان التحليل المشكلة في جهات التعاقد لاستبعاد العطاءات في الحالات التالية:

١- التي لا ترفق معها التأمينات الأولية المطلوبة (كاملة) بموجب وثائق المناقصة.

٢- غير المستوفية للشروط القانونية المتمثلة بـ (هوية غرفة التجارة ، اجازة مارسة المهنة. شهادة التأسيس للشركات العراقية غير المصنفة والشركات الاجنبية و / او المواصفات الفنية الأساسية.

٣- العطاءات المبنية على تخفيض نسبة مئوية او مبلغ مقطوع من اي من العطاءات الأخرى المقدمة في المناقصة .

٤- أية شروط اخرى حددتها الوثيقة القياسية لاستبعاد العطاءات غير الملبية.

الأمين العام لمجلس الوزراء وكالة

Republic of Iraq Ministry of industry and Minerals

The state company for Glass & Refractoriness

الإعسلان يســر الشركـة العامـة لصناعـة الزجاج والحراريات إحـدى تشـكـيلات وزارة الصناعـة والمعادن عن وجـود فرص اسـتثماريـة (علـى اســـاس المشـــاركـة بالادارة والانتاج) للمعامل التالية وذلك لتأهيل وتشــغيل الخطوط الإنتاجية وفق القانون رقم ٢٢ لسنة ١٩٩٧ المادة ١٥ / ثالثاً من قانون الشركات المعدل النافذ وبما ينسجم مع النظام الداخلي للشركة وهي:

١- تأهيل وتشغيل معمل كاشي الجدران السيراميكي .

١- تأهيل وتشغيل معمل كاشي الارضيات السيراميكي. ٣- تاهيل وتشغيل معمل الأدوات الصحية السيراميكية.

الهدف من الاعلان

جمهورية العراق

وزارة الصناعة والمعادن

الشركة العامة للزجاج والحراريات

التاريخ / ٢٠١٧/١٠/١٨ القسم / التجارية

تهدف الشحركة من خلال المشاركة مع الشحركات الرصينة والمصنعة والمنتجة للمنتجات اعلاه إلى المشاركة في الإدارة والإنتاج وتشغيل وزيادة الطاقات الإنتاجية والمساهمة في هذه الفرص القيمة للحاجة الماسة لإنتاج هذه المعامل واهميتها لتلبية احتياجات السوق العراقية والجدوى الاقتصادية ولما خققه من مزايا للمستثمر منها توافر المواد الأساسية الداخلة فى الإنتاج وبأســعار مناسبة وخســين جودة المنتج الوطنى. وبإمكان الشــركات الراغبة مراجعة مقر الشركة الكائن في مدينة الرمادي أو مكتب الشــركة الواقع في مصنع الاحبار التابع للشــركة العامة للصناعات التعدينية فى بغداد لشراء الملف الاستثماري لكل معمل بمبلغ (٢٥٠) (مائتان وخمسون ألف دينار) لكل ملف غير قابلة للرد للاطلاع على الشــروط الخاصة بالمشــاركـة او الاستفســار والاجابة على اي امور تخص العملية الاستثمارية والشركـة على استعداد لتقديم كافة المعلومــات التفصيلية والتســهيلات لزيارة المعامل ونلفت نظر ذوي الاختصاص والمهتمين لتقديم عروضهم وفق الشــروط الواردة في الملف الاستثماري وتتحمل الشــركـة الفائزة كافة أجور النشــر والإعلان وســيكـون التركيز على الجانب الفني والتطويري والكفاءة المالية على ان تقدم العروض بموعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي من يوم الاحد الموافق ٢٠١٧/١/١/١ بدلاً من ٢٠١٧/١٠/٢ وبالإمكان الاستفسار من خلال العنوان الالكتروني glass19612002@yahoo.com

جمهورية العراق وزارة الصناعة والمعادن الشركة العامة للزجاج والحراريات The state company for Glass & Refractoriness

ANNOUNCEMENT EXTENSION

The state company for Glass & Refractories Industry (SCG & R) one of the Ministry of Industry and Minerals (MIM) has pleasure to announce its following investment opportunity as (sharing in management and production) according to investment Iraqi Law (No. 22 of 1997 article 15 / III) to moderate, increasing capacities, quality improvement for

1- Rehabilitation & Operation of Ceramic wall Tile Factory.

2- Rehabilitation & Operation of Ceramic Floor Tile Factory

3- Rehabilitation & Operation of Ceramic Sanitary Ware Factory.

Announcement Target

المهندس رياض عزيز جاسم

Ministry of industry and Minerals

المديرالعام

Republic of Iraq

(SCG & R) aims by participating with manufacturers and producers of above products in factories management and production to rehabilitate and increase the production capacities through this valuable opportunities to meet the Iraqi market needs and economic feasibility and benefits accruing to the investor, exploit the availability of raw materials which used in production at good prices improving National product quality. Investors are requested to obtain a copy of investment files against a sum of ID 250.000 (Two Hundred Fifty Thousand Iraqi dinar) not refundable for each file, in addition our company ready to assist the investors with additional detailed information and take necessary arrangements to facilitate site visit's to the factories. The investors must submit bids in accordance with the conditions contained in the investment file and will focus on the technical proposal, developmental and financial efficiency. The winner company shall bear all announcement charges, offers should be submitted no later than the end of working hours on Sunday 12.11.2017 instead of 22/ 10/ 2017 for any urgent explanation through company e-mail address : glass19612002@yahoo.com

Eng. Riyadh A. Jasim **General Director**

كانت مارلين ديتريش تكره أن يدنو

منها الغرباء، ودائماً ما تصــد أناســاً طفيليين يلهثون وراء نجمة شهيرة، لكين استم ريمياك ومظهره السياحر لفت نظرها.. تكتب في مذكراتها، تصف اللقاء الأول: "كدت أسقط عن مقعدى. هذا ما يحدث لى دائماً عندما التقى برجال شهيرين، مرموقين يتحدث العالم كله عنهم. أصاب دائماً بصدمة، إن هم وقفوا هناك شخصياً، بصورة مفاجئة أمامي".

مدّت له يدها وهي نتظر اليه بإعجاب ، دعته الى الانضمام الى مائدتهم، وبعد لحظات استأذن سترنبرغ لانشغاله بالتصوير وتركهما

بعد سنوات سيكتب ريماك في يومياته عن هذا اللقاء: "تحدثنا حتى الفصر ، كانت لعلةً ﴿ النَّعِيةُ . نظرت إلىَّ وهي تقول: "عليّ أن اخبرك انني مزعجة جداً ، نظرت إليها للتخفيف عنها وانا اقول: إنه أمر رائع، انني سعيد، فأنا أيضا اصبيح مزعجا في الكثير من الأوقات، إذن يمكن أن نلتقى ثانية، فكل شيء ممكن".

بعدها بأيام وجدته يقف قبالتها ، كانت تجلس على الشاطئ، تقرأ بكتاب حين اقترب منها وألقى نظرة على الكتاب. قال وهو يبتسم: "أرى أنك تحبين الشعر"، كان الكتاب ديوان "أزهار الشر" لبودلير.

نظرت إليه وكأنها أدركت أنه يريد أن يقول هل تقرأ نجمة سينمائية لشاعر منبوذ وكئيب؟ لم يدعها تتحدث، فقد بدا يتلو عليها إحدى قصائد بودلير:

شبابي لم يكن سوى زوبعة

اخترقته هنا وهناك الشموس فقد عبث المطر والرعد ببستاني

فلم يبقيا فيه إلا القليل من الثمار وها إن أفكاري قد بلغت خريفها

ولا بد لی من استعمال الرفشی لأعيد تنظيم هذه المزارع التي غمرتها

وحفرت فيها حفرا واسعة كالقبور مـن يـدري إذا كانـت هـذه الأزهـار الجديدة

التى كنت بها أحلم ستحد في الترية المغسولة كالرمل

الغذاء الرمزي الذي يبعث فيها

xxxx آخر قصة حب

كان ريمارك المولود عام ١٨٩٨،

فى ذروة مجده، اضطر لمغادرة

ألمانيا، بسبب رسائل مجهولة تصله باستمرار تهدده بالموت، الصرب النازى يواصل صعوده بقوة، ريمارك مقتنع تماما بأن هتلر سوف يتسلم مقاليد السلطة الأن أو بعد سنوات، وستكون ألمانيا مهددة، يقرر السفر الى سويسرا، ليصبح أول أديب منفيّ. يصحو ذات يوم من عام ١٩٣٣ على نشرات الاخبار تعلن تعيين أدولف هتلر بمنصب مستشار ألمانيا، وها هو عدوّه القديم غوبلز يؤدي اليمين وزيرا للدعاية. لايزال ريمارك يتذكر مقال غوبلز عنه، وطافت في ذهنه صور وزير دعاية هتلر عام ۱۹۳۰، وهو يقود مع رفاقه في برلس الهجوم بالقنابس على دار السينما التي عرضت الفيلم المقتبس من رواية "كل شيء هادئ في الميدان الغربي"، الأمر الذي دفع بالرقابة الى منع عرض الفيلم، كان هذا اول انتصار لغوبلز، والأن جاء الانتصار الثاني، فقد صدر قرار بمنع الرواية، وحرق جميع النسخ الموجودة منها، ولم ينته الأمر عند هذا الحد، فلابد من قرار جديد بسحب الجنسية من الكاتب الذي باع وطنه للأحانب، هكذا صدر الأمر بإمضاء أدولف هتلر، يكتب في يومياته: "كانت صدمة بالنسبة لي أن أغادر المانيا

التي احتجتها لمدة أربع سنوات

لأكمل كتاب الرفاق الثلاثة. كنت

من رأسى حتى القدمين انى مخلوقة للحب

بدون وطن، كحيوان لايملك شيئاً

يأكله"، حاول في سنوات الغربة

أن يخفى آلامه النفسية بالبحث عن

علاقات حب جديدة، هذا ما تتذكره

مارلين ديتريشي التي كتبت في

مذكراتها: "كان في أعلى درجات

الحزن، حساساً سريع التأثر تلك

الميزة في شخصيته، أثرت بي كثيراً.

غالبا ما كانت لديّ فرصة للتخفيف

عندما بدأت قصلة الحب بين مارلين

ديتريش وايريك ريمارك، أكدلها أنها ستكون "أخر قصة حد من

قصصه"، كانت مارلين ديتريش، من

جانبها عاشت قصصا غرامية شهيرة،

اضافة الى المخرج سترنبرغ، الذي

كان جـزءاً مـن أسـرتها، وكان هذاك

أيضا جون غالبرت وغاري غرانت

الذي ظلت تطارده حتى أخر يوم

في حياته، وجون واين. وتتكرر

العلاقات التى يصفها الشاعر ألن

بوسكيه في كتأبه "مارلين ديتريش:

حب على الهاتف "ترجمه الى العربية

محمد حنانيا بأنها علاقات لتعويض

سنى الحرمان التي عاشتها ديتريش

في طفولتها ومراهقتها، فأسطورة

التمثيل التي ولدت تحت اسم ماريا

ماغدالینا دیتریش فی برلین یوم ۲۷

كانون الأول ١٩٠١، لأب كان ضابطاً

في الشرطة. لكن الأب سرعان ما مات

إثر أزمة قلبية، وكانت مارلين لا تزال

طفلة، فتزوجت أمّها من ضابط في

الجيش الألماني، سيموت لاحقاً على

الجبهة أواخر أيام الحرب العالمية

الأولى، فعما كانت الفتاة تكمل

دراستها من دون أن تلفت نظر أحد،

حقاً إذ كانت، كما ستقول لاحقاً في

مذكراتها "نحيلة شاحبة وذات شعر

طويل يضفي علىّ مسحة المرض".

في صياها الناكر، اهتمت بالقراءة

وأرادت أن تدرسي الموسيقي،

لكن لم تكن تملك المال الكافي لكي

تدفعه أجوراً للدراسة، فقررت

الاتجاه للعمل في أحد المسارح:

"الحاجـة الى المال دفعتنى الى ترك

هوايتي الموسيقي، والاتجاه للعمل

بأحد المسارح الصفيرة لأداء دور

الكومبارس من اجل الحصول على

مال لإعالة عائلتي، هناك اطلق عليّ

في العام ١٩٢٢ مثلت لأوّل مرة في

السينما في دور صغير أمام النجم

الألماني إيميل جاننغن، الذي لم تثر

اهتمامه، وسنراه بعد سبع سنوات

يرفض أن تشاركه البطولة في فيلم

الملاك الأزرق" وكانت حجته أن

ردفيها صغيران"، لكن إصرار فون

سترندبرغ، جعل جاننغنز يرضخ

في النهاية، وفي مِذكراتها تكتب

ديتريش أن "أحداً لم يكن يسعى

الى هذه الممثلة الجديدة، لحظة

تصوير الفيلم، وإن أحدا لم يكن

يعرفها كممثلة، وإنه كان عليها القيام

باختبارات الاداء كغيرها"، كان

الممثل جانبنغر هو من اقنع المنتج

بالتعامل مع سترندبرغ الذي كان

كانت تتناول الطعام بصحبة المخرج جوزيف فون سـتر نبرغ، الذي قدّمت من خلاله أشهر أفلامها، وكانت تردّد كلما سألوها عنه: "عِندما التقيت سترنبرغ في ألمانيا لم أكن شيئاً، لكنه صقل موهبتي فجعلني أعمل تحت إدارته وكرّس كل علمه وكل فنه، وكل تجاربه وكل طاقته، ليجعل مني زجمة، لقد غيّرني كلياً". في تلك اللحظة تقدم منها رجل لم يتجاوز الأربعين من عمره ليقدم نفسه: "سيدتي، اتسمحين لي بتقديم نفسي، فأنا إيريك ماريا ريمارك".





أنهذاك قد وقع في غرام مارلين ، فقرر أن يصنع منها أسطورة، وتتذكر مارلين، إنها ليلة الافتتاح كانت في طريقها الى الولايات المتحدة، لكنها علمت من خالال البرقيات التي تلقتها وهي على السفينة. أن نجاح الفيلم كان بسبب أدائها لشخصية، لولا تلك الفتاة التي كانت تعرض ساقيها بالغتى التناسق والجمال وهي تغني:

ا إني من رأسي حتى القدمين مخلوقة للحب

هناك هو عالمي".

وسترتبط مارلين بعلاقة حب مجنوبة وعنيفة مع سترنديرغ الذي سيضعها في الصفوف الأولى من نجمات السينما، حيث راح يختار لها أدوارها بعناية المغنية تعشق الرجال في فيلم "مراكش"، جاسوسة في اكسبرس شانغهاي" ثم "فينوس الشقراءِ" و"الأمبراطورة القرمزية" وصولا الى الفيلم "الشيطان امرأة". كل هده الأفلام استطاعت أن ترسخ صورة مارلين ديتريش، صاحبة الصوت المبحوح والساقين الطويلتين والنظرة الحالمة والتي قال عنها ارنست همنغواي بعد ان

عاش معها قصة حب قصيرة: "لو إن

مارلين لم تمتلك سوى صوتها، لكان

في وسعها أن تحطم قلبك به. لكنها



كانت تمتلك أيضاً جسداً جميلًا، وحباً كبيراً في وجهها وتقف خارج

> xxxx کل شیء هادئ

في إحدى قرى الجنوب الألماني، وفي صيف العام ١٨٩٨ استقبلت عائلة ماريا ريمارك مولودها الرابع، وكان هذه المرة ذكراً بعد ثلاث بنات، الأمس السذى دفع الجسد أن يعلق آمالاً على حفيدِه، في أن يوصل تراث هذه العائلة المحبة للمغامرة والرحلات. كان الجدّ قد طاف العالم كله، ضابطا يعمل في البحرية الألمانية، لكن الأب لم يكن يحب المغامرات، فانتهى به الأمر أن يعمل مشرفاً على معمل للورق. لم تكن العائلة غنية، ولكنها كانت ميسورة الحال، قضت الأم حياتها على سرير المرض تشكو من مرض السل، وعلى امتداد فترة مرضها، كان على الابن الصغير أن لايقترب منها خشية أن تصيبه العدوى، مما دفع الأهل بأن يوكلون تربية الصبي الصغير الى جده المغامر، وبينما كانت الأم المريضة تفكر بأبنها ومستقبله، كان الجد يحاول أن يجعل من حفيده نسخة ثانية منه، فيما الأب تمنى لأبنه وظيفة مستقرة، معلم مثلاً، مهنة

رواية ريمارك الجديدة التي أثار بها اسئلة

عن المصير الإنساني والحرب والحب،

وضع لها عنواناً "للحب وقت وللموت

وقت"، حيث نجد بطل الرواية ايرنست

غريبر، نشأ منذ صباه على العقيدة النازية،

جندياً شاباً على الحدود الروسية، وهو

مصاب بوهم متفاقم بفعل الأعمال الفظيعة

التى شهدها، لكنه موزع بين الواجب

والضمير.



إلا أن القدر كان يخفى ما لم يتوقعه أحد، فقد اندلعت الحرب العالمة الأولى، وكان على الشياب الذي لم يكمل دراسة مهنة التعليم أن يلتحق بالجيشى ليُرسل الى الجبهة. هناك يعيش تجربة مريرة جدا، حيث يُجرح مرتين ويتخلص من الموت بأعجوبة. وعندما تنتهي الحرب، ويعود الجنود الى أهاليهم، يعود إريك ماريا ريمارك شخصا أخر، لایشیغله سوی موضوع واحد: مصير الإنسان وكيف يتخلص من مأساة الحرب. إنها الفكرة الوحيدة التي تسلطت عليه، وحين يعود الى مدينته ليمارس مهنة التدريسي كانت أول محاضرة له بعنوان: "كيف نعيش في مجتمع لا نسمع فيه صفارات الإنذار"، الأمر النذي جعل مدير المدرسة يستدعيه ليوجه لـه إنـذارا شـديد اللهجة بأن يترك الحديث عن الحرب، وينشلغل بتدريس المادة المقررة. وبما إنه لم يكن سعيدا بهذه المهنة، فقد قرر أن يعمل في محل صديق له يبيع رخام القبور وتماثيل تذكارية للصرب،

مهنة رتيبة، لكنه تغلب عليها بالتفرغ

للقراءة، فقضى أوقاتاً ممتعة مع

تعنى له الأمان والضمان. كان كل شيء ينبئ بأن المصير الذي أعدّته العائلة لابنها سيتحقق لا محالة،

دستويفسكي وجيمس جويس وشكسبير، والتهم الإلياذه حتى إنه كان يحفظ منها مقاطع طويلة، وانغمس في قراءة اعمال توماس مان، وكانت عائلة بودنيروك تسحره، فكتب عنها مقالاً أرسله الى إحدى الصحف التي لم تنشره، فقرر أن يرسله بنفسه على عنوان توماس مان وكتب على المظروف: "الى أبينا في المعرفة، هذه الصفحات في تمجيد اعضاء عائلتك المقدسة اتمنى أن تطلع عليها"، ولم يصدق حين سلمه ساعى الدريد بعد اسابيع مظروفا كتب على غلافه بخط تو ماس مان: "الى السيد اريك ماريا ريمارك مع

كانت رسالة مان دافعاً له لأن يقرر التفرغ للكتابة، بدأ يرسل بعض كتاباته إلى الصحف والمجلات. صار يشعر بالملل من مهنة بيع شواهد القبور، فيقرر السفر الي برلين، وهناك يجد عملا في صحيفة الرياضة المصورة"، كل ما مطلوب منه هو أن يكتب تقارير عن ما يجرى في حلبات الملاكمة، التي وجد فيها وجهاً "قدراً" أخر من وجوه الحرب الكريهة، لكن لا مفر، عليه أن يكتب ويحرر. وقد تعلق بمهنة الصحافة لأنه كان مقتنعاً أن حياته لا معنى لها من دون الورق، ورغم أن مهنة

يتمنى، لكنه هنا في برلين ذاق طعماً مختلفاً للحياة. كتبروايته الاولى كل شيء هادئ في الميدان الغربي - العنوان كما جاء في الترجمة العربية التي قامت بها دار الهلال بترجمة محمود مسعود – حاول أن يبعث بمخطوطتها الى إحدى دور النشر، لكن مصاريف البريد كانت عائقاً أمام طموحاته. لیس لدی أحد سوی نفسی

الصحافة في المانيا التي تعاني

من أزمة اقتصادية خانقة، لم تكن

تضمن له حياة مرفهة مثلما كان

إلا أن تربيته ونشاته أقرب الى

الرجل العادي منه الى أولئك الذين

يبحثون عن علاقات عابرة، ولهذا

اصبحت مداعبة مارلين للرجال

وعبثها وسهراتها تشكل عذاباً له،

وتثير غيرته. وفي مذكراتها نجد

ديتريش تتحدث عن صفات ريمارك،

الرجل الذي لايحب النزوات كثيراً،

ويعشق عمله، ويفضل الهدوء

والخلوة على أجواء الصخب

والحفلات، ولهذا نحده يصاول

أحياناً الهرب من اجواء مارلين

باستغراقه في العمل، متحاشياً أجواء شاطئ البصر، وحفلات

وتكتب مارلين: "عندما يختفى

بضعة أيام أقلق عليه، فأبحث عنه

فى كل الأماكن خشية أن يكون

قد اعتقل أو رحل الى ألمانيا، إنه

كاتب حسّاس، ورقيق جداً، لايعرف

ذات يـوم قالت لـه، إنها ترغـب بأن

تلبس خاتم زواج يشتريه لها، حتى

قال لها وهو يبتسم: "انصحك

أن تتزوجي ممشلًا مشهوراً، فأنا

اقـل شـهرة منك، واخشـى أن يكون

- انت كاتب كبير ويمكن أن ترشدني

- ولكنك ستزهقين مني ذات يوم

قالت له غاضبة: صحيح إنك كاتب

كبير .. لكنك تجاه النساء تتحول

كانت مارلين ديتريش، تعتقد انها

بحاجـة الى رجل قوي الشخصـية،

مثل ريمارك، إلا إنها تشعر أن

محدها كامرأة وممثلة، يحتاج منها

أن تعيشى الحياة بكل التفاصيل،

وإن غيرة الرجال يمكن أن تقف

كان ريمارك من جانبه يؤمن أن

الحياة تتطلب اكثر من حب امرأة،

انها نضال في سبيل الخلاص

من الظلم والعتمة والحروب، في

رو ايتـه "للحب و قت و للموت و قت'

يؤكـد ريمـارك، إن الحـب هـو قدرٍ

الانسان، بشرط أن لايتورط كثيراً

في الحروب، قرر هتلر أن يحرق كتب

ريمارك في ساحة عامّـة، مثلما قرر

أن يرسل وفدا الى مارلين ديتريش

يقنعها في العودة الى وطنها ألمانيا

وستكون النجمة الأولى، وحين

ترفض يصدر قراراً بمنع أفلامها،

فتقرر أن تقف بقوة ضد النازيين،

وكان ذلك خلال تنقلها بين باريس

وهوليوود، لتقوم بجولات فنية

لرفع معنويات جيوش الحلفاء كما

سجلت نصوصاً دعائية بالألمانية

ضد هتلر، وهذا ما لن يغفره لها

يقف الفن الحقيقي، ضد الظلم

والعنف، وضد أيّ نوع من

الوحشية. إنّ الفن، هو تمرّد.

يحذّر لناس ضـدٌ الأكاذيب، والقمع،

والحروب التي لا معنى لها ولا

تنتهى أبداً، وجميع أشكال الشرّ..

كتب ريمارك رواية "للحب وقت

وللموت وقت" لتبقى ترويلنا

حكاية الفنان والأديب وهو يقف

ضد الظلم ويحارب بقوة توحش

فى ١٩٦٩ تتلقى مارلين مكالمة

تخبرها أن ريمارك في وضع صحى

سيئ ، تصر على أن تتحدث معه

ورغم تعبه قال لها: "ليس بوسعك

أن تفعلى شيئا، لايستطيع أحد أن

الحروب ويفضح جرائمها.

وإن كان قد قرر أن لا يتزوجها.

زواجي منك لاستغلال اسمك"

صاحت فيه غاضية:

الى الطريق الصحيح

إلى رجل غبى دائماً.

عثرة في طريقها.

الشراب الصاخبة.

لم يكن هناك شخصان يعانيان من الأسبى والوحدة، ليرى كل واحد منهما أن حكايته اكثر بؤساً، اكثر من ريمارك ومارلين في اللحظة الأولى التي التقيا فيها. قالت لريمارك وهي تندب حظها :" ليس لدى أحد سـوى نفسى، التى يمكن أن تسدي إلي النصح إلا استطيع ان اطلب النصح

كانت أنذاك تعيش لحظة حرجة في حياتها فيلمها الجديد "الفارس بدون درع" احتل مرتبة متأخرة في شباكِ التذاكر، وكانت أنذاك تنتظر رجلاً جديدا يدخل حياتها، كانت قصة حبها التي استمرت ست سنوات مع سترندبرغ قد وصلت الى طريق مسدودة، كتب سترندبرغ رسالة إليها ليخبرها: "يبدو أن حكايتنا قد استنفدت مداها" في ذلك الوقت كان ريمارك على خلاف مع زوجته غوتا، ونجده يكتب في مذكراته: لست سعيداً، ولست حزيناً، تتقاطع الذاكرة مع الحاضر. استطيع أن اكتب لو ملكت نفسي".

كانت غوتا إلس انغيبورغ ممثلة وراقصة، ونموذجا من الأنوثة بالنسبة الى ريمارك، تقابلا في برلين، كانت اطول قليلاً من ريمارك، شـقراء نحيلة، لها قامة وبنية تصلح كعارضة أزياء، يصفها ريمارك بأنها: رقيقة، لكن بملامح هشة واحساس داخلي بالغيرة من كل النساء".

زمن الحب

رواية ريمارك الجديدة التي أثار بها اسئلة عن المصير الإنساني

والحرب والحب، وضع لها عنواناً للحب وقت وللموت وقت"، حيث نجد بطل الرواية ايرنست غريبر، نشأ منذ صباه على العقيدة النازية، جندياً شاباً على الحدود الروسية، وهبو مصباب بوهبم متفاقيم بفعيل الأعمال الفظيعة التي شهدها، لكنه موزّع بين الواجب و الضمير.

عادمن إجازة الى مدينته ليجدها

مدمّـرة، وبيتـه تحـوّل الى أطـلال، ووالديه مفقودين، وفي محاولة منه للبحث عنهما، يلتقى بمعلمه القديم البروفيسور بولمان، الذي طرد من عمله يسبب مواقفه من الحرب، ويقول ارنست لمعلمه: "أود أن أعرف إلى أيّ حد انا متورط في جرائـم الحرب، كما أود أن اعرف ما عليٌّ أن أفعله". وفي هذه الأثناء يعثر على صديق طفولته الذي أرسل والده الى معسكر الاعتقال، بعدها يعود الى الجبهة ويطلب منه أن يطلق النار على عدد من الأسرى الروس، كان الضابط الألماني الذي طلب منه تنفيذ الأمر مصرًا على أن يقوم ارتست بالمهمة، لكنه يرفض فيطلق النار على الضابط ويطلق سراح الأسرى الروسي، وبينما كان الأسرى يهربون غير مصدّقين، أستل أحد الروس بندقية كان

يخفيها وأطلق النار عليه وقتله. كان ريمارك يتفاوض مع الناشرين حول روايته الجديدة ويعيش قصة حب عاصفة مع مارلين ديتريش التي طلبت منه الرواج، لكنه كان يتردد، ويشعر إنه إزاء امرأة تملك عواطف غاضية، فهو كان على الرغم من شهرته، يرى في تصرفات مارلسن وعلاقاتها أمراً غريباً، فهو من بيئة محافظة، وبرغم شهرته



يساعدني. "كانت تلك أخر كلمات تسمعها منه، لكنها أصرّت على أن ترسل له الزهور كل يوم وكذلك البرقيات، في أيلول من عام ١٩٧٠ توفى ريمارك، وترفض مارلين الذهاب الى جنازته، تقول لأحد اصدقائها: "لو أنني لم اكن عنيدة، لكنت اليوم الى جواره، أودعه الوداع الأخير "بعدها دخلت الى غرفتها لتغلق الساب عليها وتمتنع عن لقاء أي شخص، إنها في حالة حداد كاملـة.. فقـد رحل الشــخص الوحيد الذي أحبته بصدق".





مّي البدد ■علاء المفرجي

كي لا يُحتفى برموزنا في موسكو ودبي

الرموز الثقافية الفكرية في المجتمعات

المتحضرة، فهي بالنسبة لهذه المجتمعات،

قيمة عُليا، بل لا يجب التفريط بها تحت أيّ

في الكويت، أو أطلق اسم حقى الشبلي على شارع في تونس، أو أصدرت المغرب طابعاً عن كوركيس عواد، أو احتفت لبنان بانستاس الكرملي.. طالما أن الامارات قد خصّصت احتفالا استذكاريا بندوة الثقافة والعلوم، في دبي، بمناسبة مرور تسعين عاماً على ميلاد رائد الحداثة الشعرية بدر شاكر السياب، بأمسية حملت عنوان «غريب على الخليج»، تضمنت قراءات شعرية بصوت الشاعرة الإعلامية د. بروين حبيب، وغناء بصوت كل من: أنور دراغ، ومكادى نحاس، ولوحات بورتريه بريشية الفنان البحريني عباس الموسوي، وقد تمّ إهداء إحداها لابن السياب غيلان. وطالما أن اتحاد الأدباء الروسي، احتفى بالروائى الرائد غائب طعمة فرمان، بإقامة تمثال له تقديراً لقيمته الأديسة ولمنحزه الروائي ودوره الكبير في ترجمة الأدب الروسى الى العربية. وهو استذكار يجعلنا نحسّ بكثرة ما نمتلك من رموز أحدثت انعطافات في مسيرتها، وفي كل المفاصل التي اشتغلت فيها، وأفنت أعمارها في سبيلها وفى فترات تأريخية كان يلازمها

لانتفاحاً بعد الأن إذن، إن كرّم جواد سليم

العوز و الحرمان.. لكننا رغم ذلك، لم نفيها حقُّها من التكريم وإعادة الاعتبار لها في زمن صار العالم يباهى برجالاته الأفذاذ الذين قدّموا خدمة لبلادهم والعالم، في وقت مازلنا نمارس (جحدنا) اليومي بحقها، إلا بندوة هنا واستذكار هناك. لايضيف لمنجزها جديدا سوى ذكر مناقبها بخير. رغم أننا نبذل كل جهودنا في استذكار الماضي بل نتفنن باستذكاره!.

ظرف، حتى وإن اعترضت أفكارها قيم هذا المجتمع، وأفكاره، حيث يكفى أنها جزلت

ولا نأتي بجديد، إن تحدثنا عما تعنيه



بعطائها المعرفى درجة استحقت بها الخلود والشهرة.. فمارلو لم يكن ديغوليا ليمنحه ديغول اليمينى امتياز حقيبة الثقافة مرتين في بلد مثل فرنسا، ويفخر هذا الأخير، وهو أول رئيس للجمهورية الخامسة،

أن يتوسط في أن يعمل نحله سكر تدراً للروائي فرانسوا مورياك. وأمير بافاريا لم يكن أحمق ليترجل عن عربته، فقط ليخلع قبّعته وينحنى تحية لمرور بيتهوفن. ما الذي فعلناه نحن لرموزنا، غير جلسات التكريم والاحتفاء والاستذكار وربما التأبين - لا فرق - والتي لا تسمن ولا تغني عن جوع؟ فإذا كان الكثير منهم قد قضى في مدافن الغربة وقسوة المنفى أعوام تسلط الدكتاتورية، فإن من يعيش بين ظهرانينا

العالم، النازية مثلاً، العلماء يعرفون

أن لا عرق ولا نقاوة جنس. لكن

تنحية التخصيص عن الفعل جعلت

هذه الأفكار وسائط إثارة. كما أنها

خدمت الحاضر الشخصى للزعماء

الفرديين، وهم بذلك التأييد والهياج

يفتقدون التوازن بعد أول انتصار،

وسيكتشف الناسى ذلك ويرون

الحريــة التــى توظف هنــا ليسـت

كافية وحدها إن لم تكن المنطلقات

سليمة علميا. إن المعاني المختلفة

لكلفة حرية لا تعنى تحرر الجماهير

العشوائي وهي وحدها ما انجزت

فعلا إصلاحيا. في روما وأوائل

الأمبراطورية كانت الحريسة تعنى

حق اعضاء مجلس الشيوخ الأقوياء

في نهب المقاطعات. وبروتوسى،

بطُّل يوليوس قيصر لشكسبير، كان

يُقرض البلدية بـ ٦٠٪ فوائد وحين

تفشل في التسديد يستأجر عسكرا

لمحاصرتها. والحرية في يومنا

هذا لها معنى مقارب لتلك المعانى

وكما يوظفها أساطين الصناعة

والمنتجون المتحكمون بالأسواق.

والفرد حرالن يؤتمن اذالم يحدده

مستحيل يتسم بالتشاؤم. يشمل هذا

بالنسبة لكامو وصفأ سليبا لردود أفعال

الناس بلا أمل أو هروب دون إضافة إي

يؤدي الدكتور ريو خلال الرواية

واجباته بمهنية متماسكة ولاميالاة

متزايدة نحو قدر مرضاه. وبينما تستمر

الحقائق المرضية اليومية للطاعون، فإن

المسافة العاطفية بين الطبيب ومرضاه

ملامح جزائرية أو فرنسية.

بأعينهم الجبروت!

بعد زوالها، مازال يعانى قسوة النسيان وشظف العيش والإهمال.

فمازلنا بحاجة الى أن نعيد النظر بهذا الموضوع ونجعله يحظى بالاهتمام، بكونه قضية وطنية ونستنهض كل المؤسسات ذات العلاقة بوضع مشروعها للاهتمام برموزنا الوطنية، وتكريمها بالشكل الذي تستحق، بجمع الوثائق أو حتى شراؤها ممن يمتلكونها وإيداعها بمتاحف تضم ما انجزوه من مؤلفات، وكل ما يشير الى سيرتهم، والطبع الدوري لنتاجاتهم الإبداعية.. وتخليدهم من خلال طبع صورهم على طوابع، وأيضا بخلع اسمائهم على شوارع في مدنهم... ثم

لابأس من الاحتفاء بهم كل عام للتذكير

بدورهم الريادي. كل ذلك كي لاننسى أن رموزاً عراقية كبيرة نالها الإهمال في حياتها كما في رحيلها، ميتة في الغربة، اهمال متعمد لشاعر الكبير مثل حسب الشبيخ جعفر، أضناه الروتين القاتل وهو يجاهد للحصول على راتب تقاعدي يكرّم له شيخوخته، والسبب فقدانه (إلاضبارة) التي تحتفظ بسيرته كموظف لدى الدولة.

قانون ويردعه نظام وقوة مراجعة.

هذه الحرية تختلف عن حرية الأمة

التى تعنى الخلاص من سيطرة

أجنبية يسندها الوعى بالتفاصيل

وبالتوقعات. في الأحوال كلها، أي

سلوك "حر"، أي تصرف بحريـة

فى زماننا، يستوجب رؤية سليمة،

يستوجب علما وإضاءة تخصص

تسهم في توجيـه العمـل النضـالي

وتكشف حدود وسلامة البيئة قبل

الحركة لتضمن جاهزية هذه القوى

وتضمن لها نتائج سليمة. والا

فهو الارتباك وهي الفوضى وهي

التضحيات والخسائر بينما نحن

مراكز البحوث والعلماء

المتخصصون، علوما صرفة وعلوم

سياسة وقانون وزراعة وصناعة

وادارة اعمال وري وعلماء نفسس

ومهندسون واصحاب خبرة عارفون

...، هم الذين يجعلون المد المتمرد أو

الشوري أو المحتج منتجا لنتائج

مطلوبة ويحقق إصلاحاً. العصر

يقول هذا. لا أريد تحديد حريتكم

ولكن أريد الخطى على الطريق

ننتظر الأفضل!

ترى من يدفع بالناس إلى طريق الدم بدل سبل الحوار والحب

قناديل

■ لطفية الدليمي

الحرب: عنف القول . . هيمنة التوحّش

هـل هـي جريمـة الساسـة؟ أم تراهـا الأيديولوجيات العميـاء التي دجّنت عقول البشس وحوّلتهم إلى روبوتات تردد مقولات مفارقة لطبيعة حياتها وآمالها؟ أم هو تردي أوضاع الاقتصاد وتفاقم الفقر والظلم وسطوة الجهل؟

لقد غاب الوعي عندما أسلمت الجموع مصائرها لقادة التجهيل، واحتجزت ملايين البشر في زنزانة التلقين الإعلامي، وتخدرت العقول بما تبثُّه التلفزة وبما تفضي إليه وسائلُ التواصل الإلكترونية من إدمان على تفاهة القول وعنف التعامل.

العنف يغرق بلادنا ويلوثها بدماء الكراهية، فمتى يفتح العراقي نافذتـه وأحلامه علـي أفق يهدهده الأمـان الجميل واللغة المسـالمة؟ متى تستعيد الجموع وعيها المُغَيّب لتمحو من لغة التعامل مفردة الحرب والدم.

كلما غاب الوعي خوت الرؤوس وصارت مرتعاً لكل التفاهات وتهيأت لاحتضان جنون العنف وخمدت طاقة اللغة وعجزت عن استنهاض الوعى وإدارة الحوار، وكلما لجــأ الناس إلى العنف في القول والسلوك اليومي، فإنهم يعترفون بهشاشة وعيهم وعجز لغتهم وانحرافهم عن سبل التأنسن فيعودون إلى أسلافهم الصيادين المتوحشين كائنات الكهوف.

يعطُّل العنف المتصاعد القوة الكامنة في اللغة والكلمات ويستبعد أهمية تـداول اللغـة في إدارة الحوار بين البشـر الأسـوياء ويدمر إمكانات التفاهم بين البشر، وكلما تعطلت طاقة الحوار هيمن العنف على المشهد لأنه خيار العاجز ووسيلته لحل مشكلات الوجود مما يستدعى تجييش القوى الضارية الراقدة في أعماق الإنسان وإيقاظ الوحش الكامن فيه. يستدعى التحرر من أشكال العنف، تجديد اللغة وتحريرها من مفردات العنف التي استمكنت فيها خلال العصور بفعل عقائد معينة وتقاليد ثأر وعادات قبلية بائدة وأعلام تحريضي، فتمترست في العقول بعون من وسائل الاتصال وسرعة وصبول المعلومية والصبور الدموية ومشباهد القتبل المتفاقمة التي أضحت زاداً يومياً لمشاهدي التلفزة ومدمني وسائل التواصل.

العنف يتعاظم عند تعاظم عسكرة المجتمع وتجهيله وإشاعة النزعات القومية العنيفة والدينية المتعصبة والعرقية وإحياء الطقوس الدينية الدموية التي تجعل تعذيب الذات مدخلاً لممارسة العنف على الأخر، وتسهم مفردات مناهج التعليم عموما في وضع العنف موضع التبجيل والتقديس كعنصـر من عناصر الدفاع عن الأمة ونقائها و لا نجد في مفردات دروس اللغة العربية في بلداننا - بخاصة في المراحل الثانوية – سوى القصائد والنصوص التي تعجّ بمفردات الموت والمشانق والمنايا والغزو وتدمير الأعداء وسيحق الرؤوس وباقي المفردات التي تتحدث عن الفداء والمقابر والأكفان والطعنات و الردى.. وتبعا لهذا النهج يجري استبعاد كل نصّ أو بيت شـعري فيه غزل رقيق أو مشاعر إنسانية رفيعة أو عواطف وأحاسيس ترهـف الذائقـة وتهذب اللغة وتمنـح الطالب متعة وتخصـب خياله بالصور الجميلة وتعزز قدراته التعبيرية وإنسانيته، لذلك نجد الكثير من الأجيال الشابة تفتقر إلى مهارات الكلام الشيّق اللطيف، وتعجز عن التعبير الطليق، لأنها لم تتدرب أساساً على التفكير الحر الـذي يرتبط به غنى اللغة وتنوع مفرداتها، فقد جرى تلقين الأجيال تلك المعلومات الحافة والمادة الدراسية الميتة التي تقحم قسيرا إلى عقولها الفتية؛ فنشائت أجيال منزوعة الإرادة تفتقر للقيم الإنسانية الجميلة، أجيال ترعرعت على قيم الثأر وقطع اللسان، إذا بادر أحدهم ونطق أو عارض رأياً أو تمرد على خرافة سائدة أو ثأر على تفاصيل الحياة التي قنَّنها كهنة السياســة وحرَّاس الفضــائل الزائفة، فاتجه هذا الجيل المدجّن إلى ممارسة العنف لعجزه عن التحاور واعتناق السلام، روّضوه على التماثل و الطاعة المطلقة وحرمة الاختلاف عن القطيع، فعجز عن الارتقاء بإنسانيته وتلبث في توحّشه.

> العنف بتعاظم عند تعاظم عسكرة المجتمع وتجهيله وإشاعة النزعات القومية العنيفة والدينية المتعصبة والعرقية وإحياء الطقوس الدينية الدموية التي تجعل تعذيب الذات مدخلاً لممارسة العنف على الآخر.

بعلمية، وكلُّ بتخصصه. ومن ضمن منها القوى الانقلابية أو الجائحة هـذه التخصصات "علم السياســــة" لتعزلهم مرة أخرى، وأن بعد بضع لا تهريجها. بذلك نحدث تغييراً سنوات من الوعود والإصلاحات الجزئية، المظهرية ... وحتى عبور

بين فوضى وعلمية حركات الإصلاح

"هذا هو أفضل عالم بين كل العوالم المكنة" هذه العبارة للمفكر العروف ليبنتز. المعروف عن

هذا الرجل أنه لا يميل الى العنف، وميّال كثيراً الى الهدوء والراحة. ما كان مثل غيره هاوي

إثارة، بل كان مهنياً يكسب عيشه بكتابة حوادث بلاط هانوفر. كتب فلسفة سيئة وكتب فلسفة

حسنة ولم يعبأ كثيراً بنشرها لأنها تكلُّفه ما يكسبه بعسر.

نعلم كم شعلت البشرية أكاذيت

العرق والدين وادخلتنا في سنوات

دمار وقتل وكراهات بعضها لايزال

عالقا بالنفوس التي لم تبرأ منه.

مع أن الناس أدركوا أكذوبة العرق

وكشفت لهم المختبرات الانتماءات

هـذا مثل لما ندعو إليه. دعوتنا لعدم

ابتعاد التخصيص العلمي والنضيج

الثقافي عن حركات التغيير أو

جهود العاملين. وثانياً لكي لا تنبثق

بها هـو الخطأ المميت ولاسيما في

عصرنا الملغوم بالخطط وبخرائط

المستقبل وبالخطوط السرية التي قد

تسحينا الى خسارات فادحة، فنعود

نثنى على ماض كان سيئاً ورثاً. ثمة

عقائد قائمة علًى أسـس لا وجود لها

ولكنها عملت على حرق وتخريب

المتباعدة حداً.

الأكاذيب التي تشعل أجواء الناس وتبعدهم لاعن الحقيقة فحسب، ولكن عن هدوئهم الشخصيي وعن كان لـه تفكـيرٌ دينـى أساسـاً، قُلـــَ بطانته ليكون سلوكا شخصياً. هو يعلم، كما نعلم، بأن هناك ضيرورات جبرية وأن الدنيا ليست تحت سلطاننا فعليه احترام هنذا الواقع ما تسيطر على المشهد. بما أن العوالم الأخرى لا تبدو أكثر

الاستياء وفي التغيير أو الاصلاح. نحن نتعامل بانفعال مفرط وبعدوانية تضيع علينا النتائج المرجوة من الاحتجاج أو من النقد أو من الرفضى. فترانا ننتقل من واقع سيئ اردنا له بديلا افضل، لنواجه سيئات أخرى كامنة سرعان

للأسف لم نعتد على الهدوء في

الجماهيرية لا تعنى أبداً نفى التخصص والعلم والإدراك السليم حركات الاصلاح، لكي أولا لا تضيع الهادئ. على العكس، مفروض بها أن تتبنى ذلك لتكون متبصّرة بما شرورٌ مخبأة وراء مظاهر الأشياء. قد يسِرق جهاديتها ونضالها. وهذا رؤية السطح مطلوبة ولكن الاكتفاء

تماماً ما تعرضنا له ونصن جميعاً نعرف تفاصيله. لسنا في زمن الثورة الفرنسية ولا في زمن ثورة اكتوبر. نحن في عصس اكثر مدنية، اكثر تحضرا، اكثر وافضل علماً ورؤية. الجماهير غالباً، وهي تتفجر من أذى ومن سوء وأخطاء، لا تدرك

بعقل، وبتقدير، ذلكم هو العمل السليم. الانقلابات الانفعالية

كيف لوَّثت رواية "الطاعون" المزاج السياسي الحديث؟

والهياجات والصخب المنفلت لن تـؤدى الى حـال أفضـل. استياؤنا مما في الواقع ليس مقبولا أن يكون دافعاً لتخريبه أو لتدميره. ولكن أن نتبصّر وأن نشخُص عيوبه أن وراء ما ترى مشكلة أعمق ستفيد

بعد سببعين عامامن نشرها

بأنك تشاهد أخيار الساعة العاشرة["].

تدور روايـة "الطاعـون" لألبـس كامق

يمتازون بالهدوء واللطف الإنساني

وبالنزر من الكلام. هو أدرك، كما

ادركنا، الكثير من الأمور السطحية

واللغو اللاطائل وراءه ومن

هـذا الـكلام ينفعنـا الـلاّ نلحـاً الى

الهرب لننجو. والسلا نكون مخربين

وندخل العالم في فوضى. احترام

الواقع والعمل لإصلاحه بهدوء،

سكينة العيش والحياة.

خيرا من عالمنا.

ترجمة: نجاح الجبيلي

ياسين طه حافظ

هـذا العرضي، وهـذا الوصـف لهذه

الشخصية، يقربها منا، من عديدين

غير متكسبين، غير مهرجين ميالين للصخب، ولكن للكتابة الهادئة بعيداً

عن الإثارة وبعيداً عمّا هو غير

لكن ليبنتز ليس وحده له هذه

الخصال. لنا أساتذة كبار وللعالم،

ضروري للفهم.

وسط تزايد الوطنية المتطرفة والشعبوية، فإن أدب مما يسمّى منتصف ليل القرن" قد أحتفي به من جديـد. بـين عامـى 1930 و1950، حين اصطدمت الإمبريالية والفاشية والستالينية عبر العالم- أعيد تحديد الكوابيس بشكل عنيف، بينما كان الكتَّابِ شبهوداً على الحرب العظمى، والجرائم الكبرى، وأخبراً استعمال الأسلحة الكبرى في التاريخ الإنساني. الروايات الدايستوبية (التي تصف واقعاً مريراً) مثلرواية "يمكن أن يحدث هنا" لسـنكلير لويســـ 1935 و"1984" 1949- لجورج أورويـل تعود رائجة، إذ أنّ القرّاء يبحثون عن المتوازيات مع الماضي والمفاتيح

نيل بارتليت، المضرج المسرحي، كان يلهمه بالأخصى كتاب واحد من ذلك العصير هيو "الطاعيون" لألبير كامو. يقول متأملًا: "التلوث، الغرو، الهلع، الحدود المغلقة. ربما تكون هذه رواية كلاسيكية لكن بإعادة قراءتها ربما تشعر

الجنائز تحل محلها عمليات دفن سريعة بلا مراسيم ما وراء بوابات المقبرة المغلقة. سـرعان ما يحل العنف و النهب والسلب. بينما تتكوم الجثث يسود مناخ اليأس والاستسلام.

المنضدة والكراسي فقط. يوصف

فيما بعد يعاد ترتيب الطاولة كفراش في في مدينة "وهران" الجزائرية، إذ توصف كونها مدينة ساحلية مضجرة ومغيرة ،"مينية وظهرها للساحل". تستهل الرواية حين يبدأ بطلها الدكتور ريو بملاحظة موت الجرذان. سرعان ما يسقط البشر أيضاً، وأخيراً تجد المدينة نفسها محجورة عن بقية العالم. المواطنون يعزلون عن الأصدقاء والعائلة والعشاق ما وراء حدود البلدة، والمنازل التي تعانى المصائب محجورة بنفسها عن بقية المدينة. لن يطول الأمر حتى يموت المئات كل يوم:

> اختار كامو مدينة وهران بسبب ميزاتها التي لا تشير الحماس، في اعتياديتها يمكن لوهران أن تعانى من أجل كل مدينة على الأرض تقريبا. بالنمط نفسه، جرى تمثيل الاعداد المسرحي لرواية "الطاعون" للسيد بارتليت في مسرح أركولا في لندن إذ تقع أحداثها على موقع عار بوجود

مستشفى. إن مثل هذا المبدأ الشمولي مؤثر، إذ أغلب قانون الدايستوبيا كُتِب ليفحص أدو ات الفاشسـتية بينما تبكث رواية "الطاعون" لتكشف رد الفعل الإنساني المشترك تجاه موقف Camus La peste

الطاعون بشكل فاترمن وراء لوح على

شكل مؤتمر صحفى يدور حول الموت.

يضرب. في الوقت نفسه تصاب زوجته بمرض لا علاقة لـه بالطاعون، وتموت وحيدة وراء حدود الحجر الصحى. اللحظة الحاسمة في القصة تظهر حين يجـد "رامـبر"، وهو صـحافي جـوّال، نفسه في المكان والزمان الخطأيان حين تغلق المدينة، ويُعطى الفرصة للهرب فيرفضها. يبقى هذاك ليعمل مع أصدقائه ويكافح الطاعون.

أخيرا يمر الوباء وتفتح مدينة وهران

أمام العالم. يذكرنا السارد في الصفحات الأخسرة من الرواية بأن ناسس المدينة المحتفلين يبتهجون غير مدركين بأن" جرثومة الطاعون لنتموت وتختفى نهائياً إذ يمكنها أن تبقى ساكنة للعديد من السنوات في الأثاث والملابس، وتنتظر بصبرفي غرف النوم والأقبية والحقائب والمناديل والأوراق القديمة، وربما يأتى اليوم الذي يوقظ فيه الطاعون جرذانه ويرسلها للناس من



أجل شـقائهم وتعليمهـم إلى أن يدركهم الموت في مدينة سعيدة". سيجادل البعض بأن البوم قد حلَّ أو أنه يبزغ الأَن. كتبت الرواية كونها ترميزاً للحياة في باريس المحتلة، وهي ليست تصويراً قريباً للشر والهيمنة. إنها بالأحرى تمثل دليلا للتضحية والقنوط لأزمـة غير قابلة للسيطرة عليها؛ وهذا هو السبب في تردد صداها بقوة كأيّ شيء أخر نشر خلال منتصف ليل القرن اليوم فإنّ عبثية جهود "ريو" ربما

تتوجه بالكلام لأولئك الذين لديهم خوف زاحف بأنّ الأفكار الجيدة لم تعد تعتبر قيّمة من قبل جمهور الناخبين الغاضبين والهادمين للقيم التقليدية. فجأة الملايين من الناس ينظرون مرة أخرى إلى جوازاتهم ويتساءلون متى وأين يجري الترحيب بهم. إن الوصفات العادية للحقائق والجدال العقلى ودعوات التعاطف نادراً ما تؤكد على العجز في تبني الأمور الجدية. الأن لا يوجد ترياق معروف. من حسن الحظ أن خلاصنا يكمن فيما ختم به البطل الروايـة : "إن الإنسان فيه مما هو جديـر بالإعجاب أكثر مما يستحق

■ عن: مجلة الإيكونومست

لعلّ من التبسيط أنْ يشار إلى نجاح خطة

إرادة السقستسال

انتشار القوات وبسط الأمن وإعادة هيبة الدولة بقيادة الجيش والشرطة الإتحادية والحشيد الشيعبي في محافظة كركوك والسيطرة على أبار النفط وانسحاب قوات البيشمركة التابعة للسيد مسعود بارزاني من مناطق واسعة كانت تتمركز فيها إلى جانب سنجار ومخمور وعدد آخر من القرى و الأقضية في محيط محافظة نينوى فيما أصطلح عليه بـ "المناطق المتنازع عليها" على أنَّه انتصار عسكري للقوات الاتحادية وهزيمة عسكرية لقوات البيشمركة التابعة للحزب الديموقراطي الكردسـتاني. وكمـا عـبرّ السـيد رئيس مجلس الوزراء الدكتور حيدر العبادي، فقد تم بسط الأمن في محافظة كركوك ولم يتم تحريرها لأنها لم تكن محافظة محتلة، أصلاً. أو أنّ ما تمخضت عنه العملية من سرعة الإنجاز وخفض أعداد الضحايا والأضرار في المناطق التي شملتها واضطرار القوات الكردية المعنية لإخلاء مواقعها كان تعسراً عن خوف أو استسلام لمشاعر الخذلان من قبل الحليف الأمريكي الذي أعلن على لسان الرئيس الأمريكي أنّ الولايات المتحدة تقف على الحياد من أزمة العراق المستجدة. بل كان ما حدث تعبيراً بليغاً عن الانتصار للإرادة الوطنية العراقية التي ساهم بها الحميع بما فيها قوات البيشيمركة التي استجابت لأوامر الانسحاب وإخلاء المواقع بدل الإصرار على الدخول في مواجهة خاسرة للطرفين الوطنيين، القوات الاتحادية وقوات الإقليم. ولم يكن الأمر ليتحقق بهذه الانسيابية التي أثلجت قلوب العراقيين لبرهة من الزمن لخلوها من اندلاع القتال الواسع

والعنيف بين العرب والكرد بسبب



🗆 د. لاهاي عبد الحسين

التنسيق والتعاون الذي أبدته قوات حزب الاتحاد الوطنى الكردستاني فحسب، بل كان ما حصل تعبير عن انهيار إرادة القتال لدى المقاتلين الكرد ممن لم يكونوا مقتنعين كما بدا واضحاً بجدوى المواجهة وضرورتها. اللافت أنّ ظروف إخلاء المواقع وتسليمها لا يكاد يذكر بشيء مما حدث في الماضي. فلم يحدث أنْ أخليت المواقع وسلمت بهذه السهولة إلى الطرف المقابل من قبل. كما لم تكن العملية لتعبر عن إلحاق الهزيمة بالمعنى الفني المتعارف عليه. وكذلك لم تكن صور الجنود المضطرين إلى إخلاء المواقع وهم يودعونها بالسكاء لتقول إنهم جبناء بل كانوا رجالاً منتمين مروا بأزمة معرفية وأدبية أكثر منها أي شيء آخر. بدا هـؤلاء الرجال أعمـق إنتماءً لبلدهم ومواطنيهم العراقيين مما تصور البعض. وإلا فإنّ التاريخ وساحات المعارك والتضحيات الكبيرة للكرد شعبيا وعسكريا تشهد لهم بالشجاعة والبسالة والإصرار والاستعداد للتضحية بدمائهم في سببيل الدفاع عن قضيتهم وانتمائهم القومي الكردي. معروف أنّ كل هذه

التداعيات كانت تسبب بها الإصرار على القيام بإجراء الاستفتاء من أجل الاستقلال في إقليم كردستان العراق في ظل ظروف من التوتر والقلق والاختلاف وعدم التوافق على الصعيدين الوطني و الإقليمي. لقد كان ما حصل مفاجئاً للعديد من المراقبين والمحللين السياسيين ممن وضيعوا توقعات افتراضية انطوت على مشاهد دامية وأعمال عنف مروعة وفق سيناريوهات ظلامية قاتمة. وهكذا كان الأمر بالنسبة إلى عدد لا حصر له من العراقيين ممن كانوا يغلون وهم يتابعون تطور الأحداث بقلق مسؤول بداعي الأهمية الوطنية للحدث. ولعل إرادة القتال تتمثل في القدرة على المواجهة لقناعة من قبل المقاتلين وظهيرهم الاجتماعي والثقافي للتصرف بحسب أهداف محددة يرومون الدفاع عنها وهي بهذه الحالة التمسك بالأرضى والذود عنها. ولكنّ السؤال الذي تراءى لهؤلاء المقاتلين - كما يبدو - لم يكن ليستند إلى أرضية راسخة تستمد قوتها من حقائق تأكد أمر الاتفاق عليها. يبدو أنّ ما أدى بهؤلاء الجنود والمقاتلين الذين أخلوا

مواقعهم هكذا بسهولة أنَّهم لم يكونوا مقتنعين أصلاً بجدوى القتال وضد منْ! لقد أظهرت هذه الأزمة خطاً الكثير من التوقعات بشأن اشتعال صفحة أخرى من صفحات الحقد والكراهية بين العراقيين ممن بدا وكأنّهم جبلوا على الحرب والقتال والعنف والدماء. وتقدمت الرابطة الأدبية والإنسانية الوطنية التي طالما مسها ما مسها من توقعات متشائمة على الخلاف والمواجهة. فالدرس الـذي تعلمناه من هذه الأزمة أنّ الوشائج العربية الكردية أقوى بكثير مما يعتقد. لقد تصرف هؤ لاء الحنود من قوات البيشمركة المعروفين بشيجاعتهم وتنظيمهم وانضباطهم العالى بطريقة تنطوي على عدم القناعة بالقتال، التداءً. لم يمض الكثير من الوقت على الفترة التي خاضت فيها قوات البيشمركة والجيش العراقىي والشيرطة الاتحادية والحشيد الشعبى والمقاتلين المدنيين القتال العنيد والشرس ضد داعش في محافظة نينوى والمناطق المحيطة بها. فلا يعقل والحالة هذه أنْ يتراجع هؤلاء المقاتلون هكذا

على حين غرّة ليقاتلوا بعضهم البعض.

من الضغيط يجتساحُ المجتمع

شيئاً فشيئاً، نسجت هذه الشبكة العملاقة خيوطها

وفرضت قو اعدها الخاصة، وأصبح التهافت على

جمع الاعجابات (أعجبني) "Like" على إنسـتغرام

أو فيس بوك، و"إعادة تغريد" على تويتر، والحصول

المستلزمات المادية لهؤلاء المقاتلين من سلاح وذخيرة ومؤونة وما إليها يمكن أنْ يغنى بقصد أو دون قصد عن تأمين الجوانب المعنوية والأدبية التي ترتبط بجوهر القضية. فالجندي الذي يتحرك عموماً، ربّ وهو خلو من إرادة القتال بما فيها عقيدة ضارة نافعة. القتال التي تستند إلى مبررات يقبلها فها قد توحدت ويستدخلها شخصيا يشبه جندي يتحرك الكتل السياسية بسلاح فاسد منتهي الصلاحية. ولعل المتنافرة على الفكرة الرئيسـة التي كان يمكن أنْ تشغل الدوام يخ بال هؤلاء الجنود السؤال عما إذا كانت اللحظة التاريخية لقيام دولة كردستان مجلس النواب في الجانب العراقي تمهيداً لضمٌ ما يمكن العراقي من ضمّه من الأراضي العراقية بدعوى أنّها حيث الموقف من جزء من كردسـتان العـراق قد حلَّت فعلاً! هذه الأزمة كما هل خطر ببال القيادة الكردية التي تركت أعلنت الكتلتان هـؤلاء الجنود لمواجهة مصيرهم ما إذا الرئيسيتان كانوا مقتنعين فعلا أن بإمكانهم القتال الأكبر حجماً، من أجل دولة كردية مستقلة تكوّن قاعدة التحالف لقيام دولة كردستان العظمي من خلال الوطني ونتحالف ضمّ المناطق التي يسكنها الكرد في إيران القوى العراقية وتركيا وسورياً! هذه أسئلة لا يظن أحد ي سابقة بعثت أنها لم تخطر على بال هؤلاء الجنود ليس برسائل تطمين بالضرورة على نطاق واسع ومسموع لعموم المواطنين وإنما على مستوى دوائر اجتماعية مفادها الحرص تحظى بالثقة من جانبهم أو على مستوى على وحدة فردى بامتدادات ذات أبعاد اجتماعية وسلامة العراق.

ملموسية. هذا ما نسميه في مجال علم

الاجتماع بـ "الوعي المعرفي" الذي

يشتمل على تنشيط العلاقة العضوية بين

الجوانب العلمية والدينية والفلسفية

والجمالية (شعر وأدب وفن وقصة)

والسياسية والتشريعية وما إليها من

جانب، والعوامل الاجتماعية والثقافية

ولعل هذا ما فات القيادة العسكرية

الكردية في أربيل التي تصورت أنّ توفير

فالمجتمع أشبه ما يكون بالمصنع الذي يقوم بتصنيع معارف الأفراد ومداركهم و أفكارهم ليقدمهم في النهاية كمنتجات قابلة للحياة. من هذا المنطلق، تعطى ردة الفعل التي عبرت عنها قوات الطرفين، قوات الحكومة الإتحادية وقوات الإقليم التابعة لأربيل أنهما أكثر ارتباطا ببعضهما البعض مما عبرت عنه موجة الغضب والحنق والتعصب الذي سمح البعض لنفسه للإفصاح عنها وبخاصة على مستوى اللقاءات الفردية والمجالس الخاصة ووسائل التواصل الاجتماعي. لقد ظهر من حطام الاختلاف والمعارضية التى صارت سمة شائعة للمجتمع العراقى أنَّه أكثر تماسكاً وتداخلاً وتوحداً من كل البرامج والخطط والتوقعات المطلقة على عواهنها.

عموماً، ربّ ضارة نافعة. فها قد توحدت الكتل السياسية المتنافرة على الدوام في مجلس النواب العراقي من حيث الموقف من هذه الأزمة كما أعلنت الكتلتان الرئيسيتان الأكبر حجماً، التحالف الوطني وتحالف القوى العراقية في سابقة بعثت برسائل تطمين لعموم المواطنيين مفادها الحرصي علي وحدة وسلامة العراق. وظهر أنّ لهذه الأزمة وجها أخر لم يكتف بجانبه السلبي، وإنّما هناك جانب آخر جلب "الأخوّة الأعداء" إلى طاولة التفاهم للمحافظة على وحدة البلاد. منح الصراع العقلاء من الأطراف المعنية فرصة للبحث عن وسيلة أخرى بديلة لحل الإشكالات التي ستعاود الظهور لا محالة وتقدم فرصــة جديدة لاختبار الإرادة الوطنية مما يجعل الاستثمار في تقوية وتدعيم الرابطة الوطنية أصبح السياسات وأنفعها على العاملة لعموم المجتمع، من جانب أخر. المديين القريب والبعيد على السواء.

بين رفض الانفصال وإلغاء الكرد



🗆 عبد الرحمن الراشد

كان لا بـد لرئيس إقليم كردسـتان مسعود بارزانی، أن يجرب مرّة حظ مواطنيه؛ كرد العراق، في طرح حلمهم التأريضي، وهو الانفصال وإقامة دولة مستقلة. وكانت أكثر الاحتمالات تنبئ بفشل المشروع. لماذا فعلها بارزاني؟ ربما لو لم يحاول لكان سيُلام مستقبلا، ويُتهم بخذلان شعبه، خصوصا أنه من تولّى مهمة العمل المشترك مع حكومة بغداد عسكرياً وسياسياً في السنوات الماضية، وهو من تعاون مع المجتمع الدولي في محاربة التنظيمات الإرهابية، وسالت دماء الكرد في سبيلها.

لكن مسعاه للاستفتاء، الذي نتيجته مضمونة بأن الكرد يريدون تحقيق حلمهم التأريخي؛ جمهوريتهم المستقلة، كان خاطئا، لأنه لا توجد دولة إقليمية واحدة مستعدة لدعمه، نظراً لأن الانفصال يهدد الجميع. وهو أمر ينطبق على جنوب اليمن، وغيره من مشاريع الانفصال في المنطقة، التي لا يكفي لتحقيقها تصويت أغلبية أهالى الإقليم لها، بل الأهم الاعتراف الدولي بنتائج الاستفتاء. لهذا التقت السعودية وتركيا وإيران، على اختلاف سياسات هذه الدول الإقليمية الكبرى، وعارضت مشروع انفصال إقليم كردستان، أو بعبارة دبلوماسية؛ أعلنت أنها مع وحدة كامل العراق. وساندتهم بهدوء القوى الدولية الكبرى

في الوقت نفسه، هناك رسالة مهمة وراء إفشال مشروع انفصال إقليم كردستان العراق. الرسالة أنه لن يسمح للقوى المحلية أو الإقليمية بتغيير الأوضاع الداخلية، وهذا لا يخصى فقط الكرد؛ بل حتى الجماعات المحسوبة على إيران في المنطقة؛ سواء في جنوب ووسط العراق، أو غيره، وضد كل دول المنطقة التي تصاول استغلال الفوضى وفرض جمهورياتها الصغيرة المقتطعة

كانت؛ فإن هذا لا يعنى السكوت عن محاولة إضعاف المكون الكردي العراقي المهم جداً في التوازنات العراقية؛ بل والمهم للمنطقة.

> من وسط الحروب. وتسارع تقارب السعودية مع العراق، كما يبدو، تصحيحا مهما في السياسة الخارجية تجاه هذه المناطق التي تحتاج إلى التقارب وليس إلى

ومع أننا ضد تقسيم العراق لصالح أي جماعة كانت؛ فإن هذا لا يعنى السكوت عن محاولة إضعاف المكون الكردي العراقى المهم جدا في التوازنات العراقية؛ بل والمهم للمنطقة. وبالتأكيد لا يفترض أن نقبل بإضعاف سلطة مسعود بارزاني، رئيس الإقليم، أحد أهم زعماء العراق والمنطقة كلها. هناك قوى كردية تريد استغلال الأزمة الحالية ضد مسعود وسلطته، وهناك تركيا وإيران، وكذلك حكومـة بغـداد، تضعفه بتبنيهـا عقوبات مباشرة على الإقليم وعلى سلطاته، وتهديده عسكريا.

نعم أخطأ الكرد بإجراء الاستفتاء، واعتبار نتيجته مرجعية لتشريع الانفصال وإقامة دولة مستقلة، إنما هذه خطوة صدر ضدها «فيتو» عراقى وإقليمى، وتم إجهاض المشروع. ويفترض بعدها أن تعاليج الأزمة الكردية، ليس بالمواجهة والتصعيد؛ بل بالمصالحة بين أربيل وبغداد، فالمشروع أجهض وسقط وانتهى. محاولة بعض القوى العراقية ملاحقة القيادات الكردية العراقية

بل تزيد الشـقة اتسـاعا. ولنتذكر أن الموقف الكردي في بغداد، المساند لبقية القوى العراقية، ساهم في إنهاء رئاسة نوري المالكي عندما رفضس الضروج، وكان يريد الاستمرار رئيس وزراء بصلاحيات مطلقة ومدى الحياة. الكرد مهمون في ميزان القوى في النظام السياسي العراقي، كما تم بناؤه في مرحلة الاحتلال الأميركي. استغلال الأزملة بإضعاف الكرد وحكومة إقليمهم مشروع إيراني، ويناسب الميليشــيات المسلحة مثل «الحشد الشعبي» التي، وإن رفعت الراية العراقية، وأضفت على نفسها الشرعية، تظل ميليشيا تنافس الجيش العراقي؛ قوة البلاد

الشرعية، وتهدد وحدة البلاد. وحتى تتوقف نزعات الانفصال، والتهديدات بتهميش سلطات العاصمة، فإن الحل يبقى تطبيق الوعود والالتزامات التي كونت الدولة الحديثة وكتبت دستورها. الدولة العراقية لكل العراقيين، وليست للأغلبية أو الأقوى تسليحا، وسلطاتها منصوص عليها دستورياً، وليست المرجعيات الدينية، أو الميليشيات والعشائر المسلحة، أو من القوى الخارجية.

■ عن: "الشرق الأوسط"

على عدِدِ كبير من المشـاهدات على يوتيوب، مقياسـاً ومع أننا ضد تقسيم العراق لصالح أي جماعة جديداً للنجّاح يتباهى به المستخدمون فيما بينهم. ومنذ اللحظة الأولى التي أدرج فيها فيسس بوك زر أعجبني على الإنترنت، تم نقر هذا الزر ١٠٢ تريليون مرة، في حين يحصل إنستغرام على ٥,٥ مليار "أعجبني" في كل يوم، دون انقطاع. تشكل هذه البيانات الاحصائية المدهشة مؤشراً على نوع جديد من الإدمان، يطرق أبواب المجتمع في عصر جديد، وقد أصبح الآن الحصول على "إعجاب"، وُكسبُ اعجاب الأخريان، وأخذ السبق على المستخدمين الأخرين على وسائل التواصل الاجتماعي، نوعاً من لا تصب في مصلحة بغداد، ولا الهوس الجديد يكتسح المجتمع. مصلحة حكومة حيدر العبادى، بالنسبة لكثير من مستخدمي وسائل التواصل الاجتماعي، أصبحت حياتهم على الإنترنت أكثر

أهمية، وتأتى حتى قبل حياتهم الحقيقية، ويتقاسمون كل لحظة من لحظات حياتهم في ساعات استيقاظهم، مع عشرات الألاف من الغرباء، ويركبون جميع أنواع المخاطر ليتمكنوا من كسب الاعتراف بهم بين المجتمع الرقمي والحصول على المزيد من "أعجبني"، ولبلوغ هذا الهدف، يتسلقون المباني والجسور والجبال، ويلتقطون صور سيلفي تحت الأرضى، وفي أعماق البحار وفي أخطر المواقع التي توجد على وجه الأرض، ولا يـترددون في المخاطرة بحياتهم لتحقيق هذه الغاية، وكل ما يتضمنه هذا الأسلوب الخطير في الحياة، يخدم غرضاً واحداً فقط، الحصول على أكبر عددٍ ممكن من "أعجبني" على وسائل التواصل الاجتماعي. ومن أجل الاستحواذ على الصدارة وكسب اليد العليا في سباق "أعجبني"، لا يتورعون عن لى عنق الحقيقة وتقديم أنفسهم في صورة أفضل مما هم عليه في الواقع. أظهرت أبحاثُ أجرتها مختبرات كاسبيرسكي، أن واحداً من كل عشرة أشلخاص يحلرف الحقيقلة وينتحل شخصلية غير شخصييته الحقيقية، من أجل الحصول على المزيد من "أعجبني" على وسائل التواصل الاجتماعي، وبعبارة أخرى ما كان في بادئ الأمر أداة للمتعة أصبح الأن هدفاً في حد ذاته، ولم يعد الإنترنت بالنسبة للكثيرين مجرد عالم افتراضي، فقد أصبح حقيقةُ اجتماعيةُ، وأصبح الحصول على "أعجبني" على وسائل التواصل الاجتماعي الآن أكثر أهمية من أن يكون محبوبا بين الناس في الحياة الحقيقية. هذه الرغبة الجامحة في الحصول على "أعجبني" في عالم افتراضي جعلت مستخدمي فيس بوك ينقرون زر "أعجبني" 4,3 مليار مرة في اليوم الواحد، أو

ما يعادل ٣,٢ مليون مرة في الدقيقة. واليوم، يكاد



🗆 هارون يحيى *

مع بداية استحواذ العالم الافتراضي على الأولوية

واقتحام الحياة الحقيقية، بدأت تظهر أيضاً الأمراض

النفسية ذات الطبيعة الرقمية، مثال على ذلك هاجس

'الخوف من أن يفوتك شيء" المعروف اختصاراً

باسم "فومو" أو FOMO، الذي كان موضوع

الدراسات الأكاديمية الأخيرة، ونشرت مجلات دولية

بارزة مثل تايمز، مقالات تتناول أساليب مكافحة هذا

الاضطراب النفسى الذي أحدثته وسائل التواصل

الاجتماعي. يشكِّل فومو تهديـداً خطيراً، وخاصـة

بالنسبة لجيل ما بعد الألفية أو الجيل زد (Z)،

وهم المستخدمون الرئيسيون لوسائل التواصل

الاجتماعي، وقد بدأ هذا الجيل الشاب تحت سن

الـ ١٨ يشعر بالتعاسة عندما لا يتم إعادة تغريد

تغريداتهم، أو عدم حصولهم على "أعجبني" على

يستحيل تخيل عالم لا يوجد فيه زر "أعجبني".

يوجد اليوم ما يقرب من ملياري مشترك في "فيس بوك" و١,١٥ مِليار في "يوتيوب"، من المستخدمين النشطين على وسائل التواصل الاجتماعي، فضلا عن نحو ٧٠٠ مليون من مستخدمي "إنستغرام"، وإذا أضفنا إلى هذه الأرقام الهائلة، ٣٥٠ مليونا آخرين من مستخدمي "سناب شات" و٣٣٠ مليونا على تويتر ، يمكننا عندئذ القول ، دون أدنى مبالغة ، إن ثلث سكان العالم يتواصلون فيما بينهم، ناهيك عن عدد المنشورات التي توضع على الشبكة يوميا، فذلك كمّ خيالي فوق كل تصور.

اللهث وراء تكديس "الإعجابات" نوع جديدً

وسيلة مريحة للانتصار، أقدم ٢٢٠ شخصاً على الانتحار باستخدام هذه الطريقة. وفي حادثة أخرى، بعد انتحار شخص في نيوزيلندا،

قام ثمانية آخرون بوضع حد لحياتهم نتيجة تأثرهم بما تركه المنتحر على صفحة تذكارية، وفي الوقت نفسه تسببت لعبة كمبيوتر بعنوان "الحوت الأزرق" في ١٣٠ حالة انتصار لشباب في سن المراهقة في روسيا وحدها. هذا الهوس بوسائل التواصيل الاجتماعي، الذي أطلق عليه اسم "تحدي الانتحار"، ظهر لأول مرة كمجموعة على فيس بوك، ومن مخلفات تأثرهم بلعبة الحوت الأزرق، أنهى العديد من المراهقين الذين تستراوح أعمارهم بين ١٥ و ١٨ حياتهم في الهند وبريطانيا وأوروبا أيضا. وقد كشفت الدراسات الحديثة بوضوح أن لوسائل

ما ينشـرونه في فيس بـوك، ووجود حسـابات أكثر

شعبية من حساباتهم على هذه الوسائط تدفعهم إلى

الاكتئاب، مما جعل جامعة كوبنهاغن تطلق على هذا

هذا الجانب المظلم من وســائل التواصــل الاجتماعي

يدفع الأشخاص الذين يعانون أصلًا من الاضطرابات،

إلى الحافة، بحيث تزيد وسائل التواصل الاجتماعي

في مثل هذه الحالات من صب الزيت على النار.

لقد أصبح أمراً رائجاً، القيام ببث حي، عن طريق

وسائل التواصل الاجتماعي، لعمليات الانتحار. في

٢٠٠٨، في أعقاب تبادل معلومات على لوحة الرسائل

اليابانية، تزعم أن استخدام غاز كبريت الهيدروجين

النوع من الاضطراب اسم "حسد الفيس بوك".

التواصل الاجتماعي جانباً مشجعاً في ما يتعلق بظاهرة الانتحار. في الواقع، يمكننا اعتبار ربط سرعة تزايد استخدام التواصل بين الناس، بظهور وسائل التواصل

الاجتماعي بمثابة تطور مثير في جوهره، وقد حدثت التطورات التكنولوجية التي لم يشهد أجدادنا مثيلاً لها قط في حياتهم، في غضون بضع سنوات فحسب، فأصبح الناس يتواصلون مع بعضهم البعض ويتعارفون فيما بينهم. ونشهد حالياً تطور ثقافة مشتركة، حيث يستطيع الناس دعوة بعضهم البعضى بفاعلية أكبر إلى ما هو جيد وجميل، وفي نفس الوقت، تتضافر الجهود، من أجل بناء مستقبل أفضل. وفي هذا الصدد، تشكل وسائل التواصل الاجتماعي بلاشك وسيلة مهمة للاتصال وتنمية شبكة من الصداقات الجديدة، وبالتالي، تقع على عاتقنا مسؤولية ضمان عدم استخدام هذه الوسيلة لأغراض خاطئة، و ألَّا تتحول هذه الوسيلة إلى مصدر يجلب لمستخدميه من الشباب المفاسد والاكتئاب. إن ما يحتاجه العالم هو حياة رقمية تُضَعِط بقواعد اجتماعية، وتقود الناس على طريق الخير والسلام، وتدعوهم إلى الوحدة.

* كاتب واكاديمي تركي

المدى الرياضي 🙎

رياضيو ألعاب الصم . . إنجازات دولية بلا ملاعب محلية لا

■ استقطاب الموهوبين ذوي الإعاقة السمعية بنسبة 55 %



□ بغداد/رعد العراقي

في الوقت الذي يتألق فيه أبطال الدار المدية فى مختلف مشاركاتهم الخارجية عربياً وقارياً ودولياً حاملين بين حدقات عيونهم قصة وطن ينفض عن أعبائه غبار الصعاب والمأسى ليحصدوا ميداليات التفوّق طالما كانت عصية على زملائهم من الاصحاء ويفرضوا حضورا مؤثرا بين دول العالم، إلا أن ما يعانيه رياضيو ذوي الاحتياجات الخاصة من شحّ الموارد المالية وغياب الدعم المعنوي والمادي من المؤسسات والجهات الحكومية ومتابعة إعلامية خجولة دعتنا لتسليط الضوء على ذلك لأهمية ما يحققونه وما يقدمونه أولئك الإبطال (المدي) قلبت في الأوراق المتميّزة لنشاطات أحد القلوب النابضة للجنة البارالمبية عبر الحوار مع حيدر الشافي رئيس الاتحاد العراقي المركزي لألعاب الصّه من أجهل التعرّف عن ماهية ظروف عمل الاتحاد والفعاليات التي تجرى تحت إدارته في جلسة مصارحة إرتقت فيها لغة الإنسانية قبل الأهداف

هوية الانحاد في البداية عبّر الشافي عن سعادته بالحوار

وإهتمام صحيفة المدى يتلك الشبريحة المنسية من رياضيي الصّم، وقال إن الاسم الرسمي هو الاتصاد العراقي المركزي لألعاب الصَّم وقد كانت فعالية كرة القدم وحسب الضوابط المعمول بها.

مع رياضات ذوي الاحتياجات الخاصة وأضاف الشافي إن عملية استقطاب عام ١٩٨٢ وترتبط باتصاد المجد سابقاً، المواهب هي من ضمن أولويات عملنا، واتحادنا يعدمن الاتحادات المركزية العشرة

وتعتمد على التصنيف الذي يعتسر التي تأسست مع إنبثاق اللجة البارالمبية العرَّ اقية بتاريخ ٩ اتشرين الأول ٢٠٠٣ البوابة الرئيسة لاختيارهم ويتم ذلك عبر البطولات التي يقيمها الاتصاد واللجنة ، واصبح عضوا في الجمعيتين الأسيوية والدولية للصّم منذ عام ٢٠٠٩ حيث يعتمد البار المبية حيث تم اعتماد ملاكات تدريبية على احتضان الرياضيين ذوي الإعاقة السمعية فقط دون النطق حسب التصنيف الطبى الدولى الذي يشترط فقدان ما نسبة ٥٥٪ فما فوق من سمع الرياضي للسماح له بالاشتراك في الفعاليات الخاصة، أما أدنى من ذلك فلا يسمح له مطلقاً، ويشرف اتحاد الصم حاليا على أربعة ألعاب هي (كرة القدم وألعاب القوى وتنسس الطاولة

التمويل المالي وأوضح الشافي إن الاتصاد يعتمد في

تمويل نشاطاته ومشاركاته الخارجية على التخصيصات المقررة من اللحنة البار المبية دون أن يكون هناك أي تمويل آخر يمكن أن يسهم في دعـم تلـك الفئـة أو فتـح آفاق اكثر للتطوّر والاحتكاك الخارجي، وبرغم ذلك فإن الاتحاد يبذل ما في وسعه من أجل النهوض بالعمل وتوفير كل الاحتياجات الضرورية سواء للاعبين أو الإداريين في الاتحاد من مخصصات نقل وغيرها أو حتى لاعبى اللجان الفرعية في المحافظات

متخصصة بالتدريب والتحكيم والتصنيف إضافة الى فتح دورات تدريبية وتحكيمية وتصنيفية ولغة الإشارة سنويا من أجل النهوض بقدرات تلك الملاكات التي يتم اختيارها بعناية ووفق ضوابط محددة تشترط عملها في المجال الرياضى بتأييد من اتحاد كرة القدم للاصحاء، فيما يخص فرق كرة القدم حيث تعمل لدينا اسماء كفوءة مثل لاعب المنتخب الوطني السابق

استقطاب المواهب

دور ذوي الرياضيين

هاشم رويض وحسين الشافي وجمال

وأشاد الشافعي بالدور الكبير الذي يلعبه ذوي الرياضيين من خلال إسداء التعاون وتفهّم المهمة التي يطلع بها أبناؤهم في خدمة العراق، اضافة الى تعذَّر السماح بمرافقتهم في المعسكرات والبطولات الخارجية كونها خارج الضوابط حين منصوا الثقة للملاكات التدريبية والطبية في تعويض غيابِهِم والعمل على تلبية كل احتياجاتهم بدلاعنهم وهو موقف يجب الإشادة والاعتزاز به.

الاجواء التي تتشابه مع ما موجود بالعاصمة

الطاجيكية دوشنبه الذي من المؤمل خوض

مباراتين تجريبيتين أحداهما ستكون مع

فريق الشرطة ثالث دوري الكرة الممتاز لكرة

القدم بالموسم الماضي والأخرى ستكون مع أحد أندية المقدمة في الدوري التركى وذلك

لرفع درجة الجاهزية الفنية والبدنية لجميع

اللاعبين الذين سيتم اختيارهم من قبل الملاك

التدريبي للفريق. وأوضح فرحان إنه رغم

صعوبة المساراة مع فريق استقلال الذي

سيراهن على عاملي الأرض والجمهور في

الوقوف الى جانبه بحكم انه يضم مجموعة

كبيرة من لاعبي المنتخب الطاجيكي الا

أن الملاك التدريبي واللاعبين عازمون على

ضرورة خطف لقب النسخة الحالية من بطولة

كأس الاتحاد الأسيوي لكرة القدم للعام الثاني

على التوالى الذي بات المطلب الوحيد لأنصار

النادي من أجل إضافته الى لقب دوري الكرة

الممتاز للموسم الماضى قبل المشاركة كممثل

للكرة العراقية في دوري أبطال أسيا ٢٠١٨

ضمن منافسات دور المجموعات بعد أن حصل

على مقعد كامل الى جانب فريق الزوراء الذي

حصل على نصف مقعد حسب القرار الأخدر

الذي أصدره الاتحاد الأسيوي لكرة القدم.

مع اتحادات بلدان العالم بين الشافي إنه سعى منذ البداية على عقد بروتوكولات تعاون مع اتصادات عربية وقاريــة عدة من أجل الاستفادة من تبادل الخبرات وإقامة المعسكرات، ولدينا الأن برتوكولات موقعة مع كوريا الجنوبية وإيران والأردن ومصس والكويت وغيرها، ولا أخفى سرّا انى استطعت من خلال علاقاتي المتميزة مع تلك البلدان ولكونى أجيد اللغة العربية والأسيوية والدولية للصم وإتقان التعامل مع كل الصم في العالم من توظيف ذلك لتبوئ العراق المكانة المناسبة وأخرها فوزي بعضوية المكتب التنفيذي للصّم في تايوان عام ٢٠١٥ وأفتخر بتمثيلي بلدي في أكثر من محفل، وأيضاً مساعدة بلدان عربية مثل الأردن في بناء اتحاداتها الوطنية، والمساهمة في رفع الحظر عن الكويت، وحثُّ الاتحاد اللبناني والفلسطيني على الالتحاق بالاتحاد الأسيوي والدولي، اضافة الى ما حققه زملائي في الاتحادات الأخرى من مناصب دولية مهمة أسهمت في جعل العراق يعتلي مراتب المسؤولية خارجياً.

إنجازات من ذهب

خبرات..وبروتوكولات

وحول سعى الاتحاد لبناء علاقات تعاون

وأضاف إن العراق يقف الآن بالصدارة بين الدول العربية والأسيوية في رياضة الصّم حيث يحتل المركز الثاني عربياً والثالث آسيويا والحادي عشر دوليا بعد أن حقق

دعم المؤسسات الحكومية

وأشار الشافي الى أن هناك تنسيقاً مع وزارة العمل والشوون الاجتماعية بموجب بروتوكول تعاون موقع مع اللجنة البارالمبية لإقامة بطو لات للفئات العمرية، إلا أن التعاون متوقف حاليا بسبب الضائقة المالية ومع ذلك فان الاتحاد بقى حريصاً على إقامة الدورات والندوات الاجتماعية وغيرها من الفعاليات

انجازات كبيرة منها المركز

الأول في البطولة

العربية الأولى

بكرة القدم للصّم

في الكويت عام

٢٠٠٥ والمركز

البطولة الثانية

بــالأردن عام

۲۰۱۰ وحصوله على الميداليات

الذهبية والفضية

والبرونزية في بطولات

تونس الدولية لألعاب القوى

المعوقات مرة اخري

وأزاح رئيس اتحاد الصّـم الستار عن الكثير من المعوّقات التي تواجهها عملية التطوّر حسب ما يطمح لتحقيقه، وقال إننا نفتقد للمنشات المتخصصة ولا نمتلك حتى الأن أى ملاعب خاصبة بكرة القدم مما يضطرنا الى الاستعانة طريق بالعلاقات الشخصية في التدريب على ملاعب بعض الاندية وهنا للابد من الاشادة بروح التعاون الذي يبديه الكابتن بسام رؤوف في مساعدتنا على استخدام ملعب الشعب الثاني لإقامة الوحدات التدريبية إضافة الى افتقادنا الكثير من الأمور الإدارية الاخرى.

رؤية للمستقبل

وأخيرا بين حيدر الشافي حدود طموحه في الارتقاء برياضة الصّم نحو افاق ونجاحات اكبر مما تحقق فيما لو توفرت أرضية صحيحة من منشات وملاعب ودعم لتلك الفئة التي تتطلب رعاية وعناية خاصة اضافة الي تنشيط وتشجيع المواهب عبر الحملات الاعلامية والتحفيز المعنوي لهم ولعل مبادرة القناة الرياضية العراقية تستحق الأشادة عندما وجهت الدعوى لنا في تقديم النشرات الرياضىية باشسارة الصّم منذ سبعة أشهر ولاننسى اهتمام المدى وحرصها على ابراز دور رياضة الصّم في تحقيق الانجازات.

وبحكم الميزانية التي تم وضعها

من قبل أمانة بغداد لفريقها الكروي

= إياد الصالحي

مصارحة حرة

ماذا في وسعنا أن نصف موقف وزارة الشباب والرياضة وهي تواصل بيانات المواجهة لحالات التشظي في الوسط الرياضي، ومحاولات استقواء البعض على سلطتها في هذا المفصل أو بروز 'طارئ" بلا مبادئ يحذر من معاودة تدخلها في فرض قانون ما،

إصلاح بدعاء الوزيرلا

غير أن نذكَّرها بالحكمة الانكليزية "الكلام لا يسدد الديون"! ليسى عجباً أن يخرج علينا الوزير عبدالحسين عبطان عبر صفحته الشخصية في موقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك) مؤكداً وشاكياً لأول مرة ما نصّه أن (وزارة الشباب والرياضة مُلزمة بتطبيق القانون، والجمهور الرياضي يطالب الوزارة بتصحيح المسار، والبعض من طلاب المناصب ومن يشتريهم بثمن بخس يريدون أن تكون الوزارة بقرة حلوب لارأي لها، عليها أن تدفع الأموال وتسخّر إمكانيات الدولة لهم، ولا تتفوّه بكلام أو تنفَّذ قانوناً يسبِّب ازعاجاً" لهم، لذا أتمني من الجمهور المخلص والإعلاميين الوطنيين المشاركة الفاعلة في إصلاح المنظومة وعدم الأكتفاء بالدعاء والصمت، وسيأتي زمان يندم بعضنا لأنه قصّر في واجبه وساند الفاشلين وسرّاق المال العام)

من ينقب في سطور رسالة الوزير الفيسبوكية بقراءة واحدة لن يصبعب عليه تحليل موقفه الحرج كمسؤول أول عن الرياضة وما يدور في ساحتها من صراعات وتجاوزات وتهديدات في العلن تنذر بتحجيم الدور الوزاري في المرحلة المقبلة وتحثُّ المؤسسات الرياضية وفي مقدمتها الأندية على الاندماج ضمن مفهوم التعارض الجديد للقوانين تمرّدا وانفصالا، أي بات المؤمن بالاستقلالية حسب أهواء المتوافقين مع هذا المفهوم مثل الأبين العاق البذي يأخذ مصيروف الحبب من أهليه ببد ويحمل الحجار في اليد الأخرى ليقرع بها أبواب بيته!

رسكالة الوزيس تأكيد صيارخ على عجيزه لمجابهة المتمرّدين في الرياضة، وتدلل على أنه ماض بتردّد لتطبيق المهام الوطنية الموكلة له، وسيبقى موقفه أمام أزمات صغيرة كبرت واستفحلت واسندت ظهرها لوعود دولية يُحمّله مسؤولية مضاعفة قبل أية جهة أخرى مُحددة و اجباتها حسب نظام الرقابة والتنفيذ.

إذا كانت الحقائق وافية عن وجود فاشلين في المواقع الرياضية وسـرّاق للمـال العام لمـاذا لا يخـرج الوزير للملأ ويكشـف عنهم ويقـدّم مـا يُثبت خرقهـم لقانون الدولـة مالياً وإدارياً وسـلوكياً الى القضاء بالتنسيق مع الدوائر المختصّة، ماذا ينتظر، ولمصلحة من السكوت عن ملايين الدنانير المهدرة على شكل مُنح لتغطية رواتب ونفقات مؤسسات غير منتجة لاهم لمسؤوليها سوى تدثير مكاتبهم في كل دورة انتخابية بفزعات الأصحاب

إن إصلاح الوهن في منظومة الرياضة لن يتم بدعاء الوزير وأمانيه ورسائل التواصل الاجتماعي التي تدغدغ أحاسيسه مع نبضات رأي عام مختلف ثقافيا يمنحه رصيدا معنويا يُرضى قناعاته، بل ببسطه قوة قانون الدولة وتغيير تحرّكاته وانشطته نحو هيئة النزاهة والرقابة المالية بدلاً من الانشاغال بصعود ريفالـدو وماتيراتـزي الطائـرة الى البصـرة أو متابعـة تبديـل مقاعد ونجيل الملاعب، فملاكات الوزارة قادرة على مواكبة هذه التفاصيل، عليه أن يسعى لتطهير الرياضة من الفاسدين كونها أهم من ملفات رفع الحظر وحقوق الابطال وبناء المنشات التي ستنجز عاجلاً أم آجلاً ، فالأمم ترقى بنظافة النفوس أو لاً!

> رسالة الوزير تأكيد صارخ على عجزه لمجابهة المتمرّدين في الرياضة، وتدلل على أنه ماض بتردّد لتطبيق المهام الوطنية المؤكلة له.

> > والمحافظاتية الذين تم الاتفاق

معهم وتوقيع العقود الرسمية

للدفاع عن ألوان النادي في الموسم





🗖 بغداد/ حيدر مدلول

قال المدرب المساعد لفريق القوة الجوية لكرة القدم رزاق فرحان أن إدارة ناديه اختارت مدينة انطاليا التركية لتكون مسرحا لإقامة المعسكر التدريبي الكروى خلال الفترة من ٢٤-٣٠ تشرين الأول الحالى تحضيرا للمباراة النهائية ستجمعه

ادارة نادي القوة الجوية حسمت المعسكر الخارجي في مدينة انطاليا التركية بالاتفاق مع المدرب حسام السيد بدلا من العاصمة الاوزبكية





أبرز اللاعبين المحترفين في أجندته خلال فترة الانتقالات الصيفية للموسم الكروي الجديد وخاصة إن الأخير سيكون حُـرًا بعد انتهاء عقده مع فريق أرسـنال من

ستكون العاصمة المصرية القاهرة

🗆 بغداد/ المدى

لكرة القدم في نادي أمانية بغداد لإقامة معسكره التدريبي اعتبارا من اليوم الأحد ويستمر لغايــة يوم ٤ تشرين الثاني المقبل في إطار تحضيراته للموسم الكروى الجديد الذي سينطلق يوم ٢٠ من الشهرذاته الذي سيقام بنظام المجموعتين .

الوجهة المفضلة للفريق الأول

وأسهمت الحملة المكثفة التي قامت بها إدارة النادي في الحصول على الرخصة الكاملة من قبل لجنة التراخيص في اتحاد الكرة الذي ضمن فيه فريقها الكروي أن يكون مع الفرق المتواجدة في دوري الكرة الممتاز ۲۰۱۷-۲۰۱۸ الى جانب تجديد الثقة بالمدرب أحمد خلف على رئاسة الملاك التدريبي للعام الثالث على التوالى بعد قيادة أمانة مغداد الى المركز الثامن برصيد ٥١ في ختام الموسم الماضي.



مشوارهم الطويل في المنتخبات الوطنية ، ويقف على رأسهم صانع ألعاب المنتخب الوطنى السابق خلدون إبراهيم القادم من فريق نفط الوسط وهداف فريق الطلبة ياسر عبد المحسن وحارس مرمى زاخو دولفان محمد واللاعبين مرتضى هديب وأحمد خالد وسجاد عباسى وسلجاد حسلين وفاضل مقداد فضلاً عن النبحيري يحيى أدامو القادم من صفوف فريق نفط الجنوب البصري.

في الاستفادة من خبرتهم بحكم

ويأمل المدرب أحمد خلف أن يسهم معسكر القاهرة الذي سيتخلله ٣ مباريات تجريبية مع فرق المقاولون العرب واتحاد الشرطة وسموحة الى زيادة درجة الانسجام والتفاهم بين جميع اللاعبين وخاصـة الجدد الى جانب رفع معدل درجات اللياقة البدنية والفنية للوصول الي الجاهزيـة الكاملة قبـل الدخول في المنافسات من أجل أن يكون منافساً شرساً لأندية المقدمة.

> أجل تجنّب رحيله الى استانيا. ■ وضع البرتغالي جوزيه مورينيو مدرب فريق مانشستر يونايتد الانكليزي الألماني مسعود أوزيل ضمن

وذكرت تقارير انكليزية إعلامية أن اللاعب أوزيل أكد للعديد من زملائه في صفوف فريق أرسلنال إنه بات يفكر بشكل جدى في اللعب في صفوف الشياطين الحمر خلال الموسم المقبل لحاجتهم الماسة إليه لأن يكون له دور في المنافسة بقوة على الألقاب المحلية والقارية والعالمية التي يشارك فيها.

أجل بقائه لأطول فترة ممكنة في الدوري الأنكليزي لكرة القدم في قلعة أولد ترافورد تحت قيادته في ظل الرغبة الجامحة للأخير في أن يحرز أول لقب محلي مع الشياطين

■ اختارت رابطة لاعبات التنس المحترفات الاسبانية غاربين موغوروزا أفضل لاعبة

ويتطلع مورينيو الى التعاقد مع أوزيل من

البطولات الأربع الكبرى. وقال موغوروزا لقد تحول حلمى الى

لعام ٢٠١٧ بعد وصافتها للتصنيف العالمي

اثر فوزها في بطولة ويمبلدون في نهائي

حقيقة بأن يرافق عيد ميلادي للعام الحالي مع وصبولي الى صدارة التصنيف العالمي للاعبات المحترفات الصادر من قبل الاتحاد الدولي لكرة التنس حيث كانت جهود كبيرة

وراء هذا الانجاز إضافة الى الكثير من العشق والحب لهذه الرياضة التي عشت فيها لحظات مواقف صعبة مع اللحظات الجميلة التي كانت ترافقني في تحقيق الألقاب. وستكون دورة سنغافورة لكرة التنس أخر بطولة ختامية للاعبة موغوروزا في موسم تنس السيدات التي ستنطلق الأسبوع المقبل والتي ترغب بالحصول على لقبها.



Editor-in-Chief Fakhri Karim 22 October 2017

General Political daily

http://www.almadapaper.net 55 Email: info@almadapaper.net

اقــرأ ح

ـــوم الــنــهـــل

برنار فيربير الكاتب الفرنسي له العديد من القصص القصيرة، وسيناريوهات الافلام ، ومسرحيّات.. أصدر سنة ١٩٩١ روايته الأولى (النمل) التي حظيت بنجاح منقطع النظير، وهو لم يتجاوز بعد الثلاثين من عمره. يقترح برنار فيربير في أعماله نوعاً جديداً من الكتابة الأدبيّة يدعوها "الخيال الفلسفيّ"، والتي هي مزيج من الخيال العلميّ و الفلسفة و المعتقدات الروحيّة. يصبو فيربير إلى فهم مكانة الإنسان داخل هذا الكون عبر وجهات نظر، متعدّدة وغريبة، خارجة عنه: حيوانات، أشـجار، اَلهة قديمة، وحتَى سـكَان محتملون مِن خارج الكوكب. تسـتقبل ِأعمال برنار فيربير بحفاوة ليس في فرنسا فحسب، وإنَّما في العالم. غير أنَّ ثلاثيةً النمل الصادرة عن دار المدى تبقى هي الجوهرة في تاجه الإبداعي، والسمة التي منحت تجربته النكهة الفريدة التي اختصّ بها، و ألهمت كتَّابا أخرين.

سيدة في معركتها مع سرطان الثدي،

ثم محاضرة لرئيسة المجلس العراقي لمكافحة سرطان الثدي د.سهام عمران

موسى تحدثت فيها عن "ضرورة التوعية

بهذا المرضى الذي يفتك بالكثير من

النساء بسبب الإهمال والجهل أحيانا.

داعية في الوقت ذاته إلى "عدم الاكتفاء

بالفحصى الذاتى وإنما إجبراء الفحص

السريري ومن ثم الفحص الشعاعي

(الماموكـرافي) حيـث يسـهم الأخـير في

الكشيف المبكير بشيكل أسيرع ويختصير



Follow

مل العالم

الفن مُكمّل لكل شيء في هذه الحياة، حتى إن كان الحديث عن جوانب عملية، فالفنون مُساندة للعلوم، وهذا ما نشهده كثيرا من خلال استخدام الفنون كالمسرح والدراما للمعالجة النفسية، كذلك تحتاج روحية الانسان الى الموسيقي، او اللون، والرسم، الذي غالبا ما يُعبّر عن الصراع

الروحى داخل الإنسان. من هنا انطلقت مبادرة دائرة الفنون التشكيلية لمساندة مبادرة شهر التحدى للتوعية ضد سرطان الثدي وتحت شعار (أنت الحياة افحصي وطمئنينا)، أقيمت هذه المبادرة على قاعة المتنبى في دائرة العلاقات الثقافية صباح يوم الثلاثاء



ماريا كاري

تعاون فني علمي من خلال مبادرة لتوعية المرأة ضدّ سرطان الثدي

لفائت، وشهدت حضورا ثقافيا واكاديميا وطبيا واسعا، أقيم خلالها معرض لدائرة الفنون التشكيلية، من خلال عرض العديد من اللوحات التي ذكر عنها مدير عام دائرة الفنون د. شفيق المهدي "أن هذه اللوحات تتمير بألوان خاصة تتحدث عن موضوعة سرطان الشدي، وأن مبادرة الدائرة بالمشاركة في هذا المنهاج وهذه الفعالية يعود لرغبتنا ويقبننا أن الفن قادر على دعم المعالجة النفسية والجسدية، وهذه المبادرة واجبة علينا

الكثير من المعاناة خصوصا إن كان الورم أيضًا تضمنت الفعالية ، عرض فيلم في مراحله الأولى." قصير بعنوان (احكي) يروي نضال

براد بيت يعشق أنجلينا جولي التي تصغره بـ32 عاما

يبدو أنّ النجم العالمي براد بيت بدأ فعليًّا بتخطى فشل زواجه وانفصاله عن النجمة الشهيرة أنجلينا جولي، حيث يعيش النجم قصة حب مع شابة تصغره بحوالي ٣٢ عامًا. ولكنّ الممثل البالغ من العمر ٥٣ عامًا، قد اختار شابة تشبه إلى حد كبير زوجته السابقة، ما يثير الشك إن كانت العلاقة جدية حقاً، أم يهدف منها إلى استفزاز أنجلينا بشابّة تحمل ملامحها، إنما أصغر منها بكثير .وقد جاء في التقارير الإخباريـة العالمية، أنّ حبيبة براد الجديـدة هي الممثلة البريطانية الشابة إيلا بيرنل التي تبلغ من العمر ٢١ عامًا فقط، و التي كانت قد جسدت دور أنجلينا في نسختها الصغيرة في فيلم Maleficent

فهرية أفجين ترفض بطولة أفلام ومسلسلات جديدة

بعد زواجها في حزيران الماضي من الممثل التركى بوراك أوزجيفيت تلقت المثلة التركية الجميلة فهرية أفجان (٣١ عاما) العديد من العروض السينمائية والتلفزيونية، رفضتها جميعها لأنها لا تريد أن يشغلها العمل عن حياتها

الزوجية في بدايتها، والسبب الأهم هو أنّ لديها مشروعاً أكبر وأهم من

الأعمال الفنية، وهو إنجاب طفل في الفترة المقبلة. وقد أكد هذا الأمر زوجها بوراك أوزجيفيت الذي صبرح لأصدقائه المقربين أنّ فهرية تستعجل الأمر لتصبيح أماً. بوراك أوزجيفيت من جهته غير قلق من هذا الأمر، فقد صـوّر بعد زواجهما الجزء الثاني مـن فيلمِه "أخي" مع الممثـل مراد بوز، وبدأ بتصـوير فيلمه الثاني "فداء الروح' مع الممثل كرم بورسين، ويؤديان فيه دور جنديين مستعدين للتضحية بأرواحهما من أجل أمن وسلامة وطنهما تركيا. ويؤكد البعضس أنّ الأمومة ليست السبب الوحيد لرفض فهريـة أفجـين بطولـة مسلسـل درامـي جديد تحديـدا، بل الخوف من أن توافق على عمل غير مناسب فيكون مصيره الفشل في الرايتنغ على غرار مسلسلها الأخير "حتى الممات' مع أنجِينَ أكبوريك الذي لم يحظّ بشعبية واسعة فأوقف عند

الحلقة الـ١٣ على شاشة قناة ATV التركية.



حيث اقتحم لصوص القصس وسسرقوا أغراضا ثمينة، من بينها حقائب من علامات تجارية عالمية، ونظارات شمسية. وبحسب ما أعلن موقع TMZ عن تصريح مسؤولين في الشرطة أن اللصوص اقتحموا قصر كاري في نحو الساعة الثالثة صباحًا من يوم الخميس عبر إحدى النوافذ أو الأبواب في الطابق العلوي. وكان لافتا أن اللصوص لم يسرقوا

> المحوهرات الثمينة لكاري بل سرقوا العديد من النظارات والحقائب الثمينة، كما أنهم عبروا عبر جهاز الإنذار الصامت، غير أن الفريق الأمنى لم يلاحظ أن القصير يتعرض للسرقة إلا بعد مرور ساعات قليلة من الحادثة. يشار الى أن كاري لحظة وقوع السرقة كانت تتناول العشاء في

أحد المطاعم في نيويورك حيث رصدتها عدسات الباباراتزي.





ليندسي لوهان :"تعرّضتُ للتعنيف ولم يقف معي أحد"

يبقى في علاقة فقط من أجل الحب، وقالت: "لا يجب على امرأة أن تتعرّض للضرب وتبقى مع من آذاها، إذا لم يكن ذلك الشخص مستعداً للاعتذار". وشاركت "ليندسي

(٣١ عامًا) الأربعاء متابعيها مع صورة



لها من فيلمها The Parent Trap الندي عرض ۱۹۹۸ أي عندما كان عمرها ١٢ عامًا فقط الذي قامت فيه بدور "أنى جايمي" وعلّقت عليها: "مهماً قيل، تعرضت للتعنيف الجسدي من قبل خطيبي السابق.. في الحقيقـة لم يقـف معـى أي أحد حينها". وأضافت ليندسي: "كونى قوية، دعونا لا نلقى اللوم على أيّ أحد". وكانت "ليندسي" قد انفصلت

عن خطيبها بعد تعرضها للضرب من قبله خلال تواجدهما فى جزيرة يونانية، شهر أب عام

سلمى حايك: تعرّضت للتحرّش أمام عدسات المصوّرين

قالت النجمة سلمى حايك إن المخرج السينمائي المعروف أوليفر ستون قد تحرش بها جنسياً أمام عدسات المصورين. وأوضحت أن تلك الحادثة جرت عندما كانا يلتقطان صورا تذكارية على السجاد الأحمر خلال حفل العرض الأول

الخاص لفيلم"Savages"، في العاصمة البريطانية لندن قبل نحو ٥ سنوات.. وقد أدت تلك الحادثة إلى فتح الباب أمام عدد من الممثلات والسيدات المعروفات للحديث عن حوادث تحرش تعرضن لها من قبل رجال دوى شهرة ونفوذ.

صباح 똃

■ د. عباس حسن



رُغم نشأته في أسرة إعلامية

وصحفية، إلا أنّ ميوله كانت

نحو فن التصميم، والرسم،

حيث مارس هذه الحرفة التي

تعد بدورها هواية وتجربة

فلاح حسن الخطّاط؛ أنمني لوكنتُ موسيقيّا لأحاور فيروز

بالنسبة له، من خلال دراسته، كما اتخذها أداة تدريسية، فهو أحد الاكاديميين المختصين يهذا المحال، صمم الكثير من الشبعارات المعروفة عراقياً إضبافة الى انبه حصيل على الجوائز المحلية والعربية في مجاله هذا، عشقه للخط دفعه الى سبر أغواره لتعلم فنونه وسحره الذي أسره منذ نعومة أظفاره حتى صبار واحدا من أشهر مصممي الخط الرقمي في العراق وتكاد لا تخلو صحيفة في العراق أو موقع إلكتروني من بصماته. إنه الفنان فلاح حسن الخطاط الذي ضيّفته

المدى اليوم من خلال فقرة

أبو كاطع.

تعیشه من جدید؟

- الطفولة. • لو وجدت مصباحاً يحقق أمانيك، ومسموح لك أن تتمنى شيئا واحدا، ماذا ستكون هذه

ثلاثة كتب إلى جزيرة صحراوية

-الأول رواية لماركيز الحب في

فأى الكتب ستختار؟

–أن يحل السلام في العراق. • لو طلب منك أن تصطحب معك إلى مكان معزول ثلاث أغنيات، فما هي هذه الاغنيات التى ستختارها؟



سلامات.



-أولاً اغنية قدّ الحروف لأصالة، وأغنية حن وأنه حن، وأغنية

لشخص واحد، من ستختار



• لو قررت السفر إلى القمر



بشكل عام، والاهتمام بالطفل والطفولة، والقرار الاخير تأسيس ثقافة وطنية حرة. • لو طلب منك أن تقدم نصيحة

-القرار الاول الاهتمام بالتعليم

ماهي هذه القرارات؟

والمركبة لاتستوعب سوى

ثلاثة أشبخاص فمن ستختار

الشخصية التي تتمنى أن تحاورها؟ -سأحاور المطربة فيروز.

• لو أتيحت لك فرصة أن تغيّر ملامح وجهك ... كيف تتمنى أن يكون شكلك؟ –سأشبه نفسي.

لتقدم له هذه النصيحة وما هي

-لأحد الخصوم أقول " اتّق شرّ

• لو ركبت ألة العودة بالزمن

الى الماضى أي فترة زمنية

• لو خيرت بين مهنتك الحالية

• لو أتيحت لك الفرصة أن

تحرر هذه الزاوية من هي

هذه النصيحة؟

من أحسنت اليه"

تختار ان تعيش فيها؟

-فترة الدراسة الجامعية.

ومهنة أخرى ماذا تختار؟

-موسيقيا.



■ نياز لطيف

رئيس فرقة ليزين للباليه،

■ نمرود قاشا الشاعر، صدر له حديثا عن



في المناطق كافة .

توقعت هيئة الأنواء الجوية ،اليوم الأحد طقساً صحواً مع قطع من الغيوم

• لو طُلبَ منك أن تصطحب

أن الطقس في المنطقة الوسطى خفيفة.

صحو مع قطع من الغيوم، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق الني شهد تسجيل درجة حرارة <mark>وذكرت الهيئة في نشرتها اليومية ٣٣ مئوية</mark>، والرياح شمالية غربية

البصرة / 20°C -34°C

بغداد/ 20°C - 33°C

النجف / 22°C -35°C واسط / 21°C -35°C 20°C - 32°C / الموصل



الفنان، يُقدم ورشية عمل في مقر جمعية "فنانو العراق" الورشية بعنوان ' الكوميديا" وذلك مساء يوم السبت المقبل في مقر التجمع.