



محتوى اليوم



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر

الانسحابات تمنع تعديل قانون الهيئة وتمير المرشحين التسعة المفوضية تنهي ولايتها القانونية . والبرلمان يفشل باختيار البديل

بغداد / المدى

تنتهي اليوم الأربعاء الولاية القانونية للمفوضية المستقلة للانتخابات من دون أن تنجح كتل البرلمان باختيار بديل لها، نظراً لتعقد الخلافات حول البديل، وشاركت كتلة الأحرار، أبرز المعارضين للمحاصرة، بيمتثلين اثنين في لجنة الخبراء المكلفة باختيار مجلس جديد للمفوضية، وأكدت التسريبات التي حصلت عليها (المدى)، مؤخرًا، حصول الكتلة الصديرة

على مقعد واحد من أصل ٩ مقاعد. ويوم أمس، باءت بالفشل المحاولات التي بذلتها رئاسة مجلس النواب مع الكتل الكبيرة، بعدما كانت تمنى النفس بتمرير مرشحي لجنة الخبراء التسعة، في جلسة شهدت مشادات كلامية انتهت بانسحاب ٦٠ نائباً من القاعة. ولم يتمكن مجلس النواب من تمديد عمل مجلس مفوضية الانتخابات الصالحى نظراً لاختلال النصاب واعتراض العديد من الكتل، مقررًا رفع الجلسة إلى يوم الـ ٢٥ من أيلول الجاري. وكشف مصدر برلماني، في تصريح لـ(المدى) ورفض الكشف

عن اسمه، أن "الجهة السياسية التي ينتمي إليها سليم الجبوري أبرمت اتفاقاً مع حزب الدعوة وكتلة بدر والمجلس الأعلى لتمرير المرشحين التسعة الذين اختارهم لجنة الخبراء"، مؤكداً أن "اللقاءات بين هذه الكتل البرلمانية كانت مستمرة منذ مساء الإثنين دون توقف". وأضاف المصدر البرلماني المطلع أن "المفاوضات المسائية شملت أيضاً الاتحاد الوطني الكردستاني والديمقراطي الكردستاني، وأفضت إلى استبدال مرشح كتلة الديمقراطي الكردستاني بيار دوسكي بالمرشح فولو سنجاري". ولم تسعف

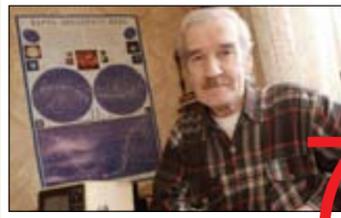
التفاصيل ص ٣

من لا يريد عراقاً ديمقراطياً مدنياً دولة قانون ومواطنة حرة؟

ماكاري
تبرئ
أغيري!



ستانيسلاف بيتروف
رحيل الضابط الذي أنقذ
العالم من حرب نووية



في اللحظات الأولى لانفجار نظام البعث عام ٢٠٠٣، عرضت شاشات التلفزة العربية والعالمية لقطات مؤثرة لجموع عراقية تقف أمام بيوتها وفي الشوارع وهي تتابع الأحداث المتسارعة لتصفية جيوب النظام وملاحقة أزمته. كانت الفرحة بادية على الوجوه، تعكس أملاً واستبشاراً بمولد عراق جديد مختلف، يتجاوز كل الماضي الهجين، الخليط بفضائل الدكتاتوريات والأنظمة الاستبدادية المتوارثة. لم يكن العراق المرغى البادية قسماته على ملامح العراقيين يومذاك على علاقة بما انتهى الوضع إليه، من انبعاث نظام طائفي مقيت وتكريس مجتمع مكناتي منقسم، وتنشيط البلاد إلى كائنات منهيبة وجيوبية ودينية، وإعادة بعث العشائرية والولاءات المتخلفة كـ "حواضن" على أساس الهويات الفرعية.

وقد تبين لاحقاً أن تلك الاصطفافات لم تكن عفوية، بل جرى التمهيد لها وإشاعتها في الوعي العام طوال السنوات التي مهدت للتغيير بوسيلة الحرب والاحتلال بدلاً عن تمكين المعارضة الوطنية من إطاحة النظام وإقامة البديل الوطني. وتنازلت قرارات وتشريعات وتدابير الحاكم المدني بريمر لتؤسس الدولة الجديدة تتويجا للقطاعات السياسية ووسائل التغيير التي أطفأت الأمل بكشف المستور في عباءة "التحرير" المزعوم واعتباره "احتلالاً"، وفقاً لقرار مجلس الأمن.

وعلى امتداد السنوات اللاحقة، ومنذ القرارات الأولى التأسيسية للحاكم المدني الأميركي وما فرضه من تشكيلات عراقية وقرارات حل واجتثاث، وقواعد لبنية الدولة وسلطاتها الثلاث، تم إرساء قواعد عراقٍ لا يتماثل مع طغيات العراقيين، ليأتي الدستور المحمّل بـ "فيروسات" موته السريري، ويجوز على التمنيات المأسورة لهم.

ولن يكتمل التصور حول "النوايا المبيتة"، وما يُقال عن جهالة بريمر ومعاونيه بالمجتمع التعددي العراقي، وتقاليده وتراثه الوطني، وتواطؤ قوى العملية السياسية، كل من منطلق مصالحه الفئوية الضيقة، إذ جرى التجاوز على حقيقة أن فضلات وخرايب البعث ونظامه شكلت المادة الأولية للبنية التحتية وهياكل شبه الدولة التي لم تكتمل حتى الآن، وهي حقيقة تؤكد بوضوح الهيئة السياسية والفكرية السائدة والمقررة للعملية السياسية وما أفرزته وتفرزه من نهج وسياسات وشعارات، وما تشبعه من قيم وأفكار وتجليات رثة في المجتمع.

وكان جلياً منذ البداية، لمن اختبرته التجربة وأثقت ذاكرته برصيدها، أن ما اعتمد من أدوات وبنى "الدولة المزعومة"، وما جرى تركيبه من عملية سياسية أختصت أطرافها المقررة بيميراث النظام الساقط من جمهور، وكفاءات وتقاليده وخبرة استبداد موزعة بعدالة في ما بينها وفقاً للمذهب والطائفة والأعراف، لن تفرز غير نظام شبه استبدادي، طائفي مذهبي موغل بغيمة ونزعات التقسيم والفصل المذهبي والديني تنخر في جسد المجتمع، وتصدع البنى المفككة للدولة وتؤدي إلى تآكلها..

إن عقداً ونصفاً من عمر العراق الجديد، قد مضى ولم تكتمل بعد هياكل الدولة. وما بُني منها من هياكل "ديمقراطية" تنهاوى تحت معاول الأحزاب والكتل الطائفية المتصاهرة مع بيروقراطية الدولة ورموز الفساد ومافيات الجريمة المنظمة. ومن المستبعد استكمال بناء الدولة أو إعادة هياكلها المنحورة، وبعث هؤلا جمعياً يعشاش على فسادها. وكل ما فات وما هو قائم وما قد يأتي في نفس هذا المجرى الملوّث، لا يعكس تطورات العراقيين المنزهين عن لؤنة الطوائف وأدرانها، ولا يجسّد نضالهم، أو يعكس أهدافهم، وفي مقدمتها الحفاظ على عراقٍ ديمقراطي مستقل ومحرر من النفوذ والهيمنة والإساءات الأجنبية، قاعدته ومحور تطوره وتقدمه ومستقبله وبنائته الأساسية، المواطنة الحرة غير المقيّدة. فهل قادة الطوائف ونظام حكمهم دستورهم وفساد نهمهم، يُشكل ضماناً لوحدة العراق وتطوره الوطني...!

بغداد / المدى

جدّد رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني، أمس الثلاثاء، الترحيب بـ "بديل حقيقي" مقابل تأجيل الاستفتاء المزمع إجراؤه في الـ ٢٥ من الشهر الجاري. وأكد بارزاني أنه في حال وجود البديل، فإن الشعب الكردي سيكتفي بالاحتفال. كما أكد رفض القرارات التي أصدرها مجلس النواب العراقي. وقال رئيس إقليم كردستان، خلال مشاركته في مهرجان أقيم في استناد قضاء سوران لدعم استفتاء الإقليم، إن "قرار الاستفتاء هو قرار الشعب الكردستاني وليس لشخص واحد أو حزب معين"، داعياً جميع المشاركين في الكرنفال إلى "رفع علم إقليم كردستان فقط وإنزال أعلام الأحزاب الكردستانية كافة". وحول العلاقة مع

الحكومة الاتحادية في بغداد، قال بارزاني "لم ننجح في الشراكة مع بغداد، لذلك علينا الآن أن نكون جارين أحراراً، فالنسبة لنا لم يبق أمامنا أي طريق سوى إجراء الاستفتاء".



بارزاني: سنكتفي بالاحتفال لو قدّم بديل حقيقي عن الاستفتاء

وتابع بارزاني "يطالبوننا بالرجوع إلى الخط الأخضر لترسيم حدود كردستان، ونقول لهم ليس لدينا أي استعداد لمناقشة هذا الأمر". والخط الأخضر يمثل خط التماس الذي كان يفصل بين الجيش العراقي والقوات الكردية قبل ٢٠٠٣. وجاءت مواقف بارزاني، عادة إعلان التحالف الوطني رفضه لقرار استفتاء إقليم كردستان. وحث التحالف الشيعي على اعتماد الحوار بشأن القضايا الخلافية بين بغداد وأربيل. وقال بيان مكتب رئيس التحالف عمار الحكيم، تلقت (المدى) نسخة منه، إن "الهيئة القيادية للتحالف الوطني عقدت، الإثنين، اجتماعاً برئاسة الحكيم تكتمت خلاله مناقشة الملف الأكثر سخونة في الساحة العراقية وهو استفتاء إقليم كردستان"، مشيراً إلى أن "المجتمعين عبروا خلال الاجتماع عن رفضهم القاطع لإجراء الاستفتاء".

التفاصيل ص ٣

انتحاريون يهاجمون مطعماً قرب بيجي يرتاده الحشد

العبادي يتلقى اتصالاً هاتفياً من الرئيس التركي

مسيحيو البصرة يرفعون تمثالاً للعدراء منعا للفتنة

بغداد / أ ف ب

أزالت السلطات العراقية، أمس الثلاثاء، تمثالاً للسيدة العذراء من وسط مدينة البصرة، قبل ساعات من موعد تشييده، بناء على طلب رئيس أساقفة الكلدان في المحافظة، خشية إثارة خلاف طائفي. وقال جبار الساعدي، رئيس اللجنة الأمنية في مجلس محافظة البصرة، إن "السلطات المحلية رفعت التمثال من مكانه استجابة لطلب الإخوة المسيحيين، كون صاحب الفكرة أراد نصب التمثال لغرض زعزعة الاستقرار". لكن السلطات أقدمت على إزالته عند الساعة الثانية من

بغداد / المدى

كردّ مقاتلو داعش انسحابهم عن مواقع سيطرتهم في الأنبار. إذ لم تستغرق معركة استعادة ناحية الريحانة، شرق عانة، سوى ٤ ساعات منذ لحظة انطلاق القوات إلى المنطقة "المحررة"، التي كانت تبعد مسافة ١٨ كم. وترك التنظيم البلدة من دون مقاومة تذكر، باستثناء إرسال عجلة مفخخة "يتيمة" باتجاه القوات المشتركة، استطاع طياران الجيش معالجتها عن بعد. ويتوقع أن يشهد قضاء عانة، أحد أبرز معاقل التنظيم، سيناريو مشابهاً لما حدث في الريحانة وقبلها في عكاشات، التي تحررت مطلع الأسبوع الحالي. ويتوقع بعض المسؤولين عملية سهلة لاستعادة باقي مناطق

تجدد انسحاب المسلّحين يثير المخاوف من مخاطر الصحراء القوّات تحرّر ناحية الريحانة خلال ساعات وتندفع باتجاه عانة

الأنبار من سيطرة داعش، باستثناء مدينة القائم المفتوحة على الصدود مع سوريا. لكن تبقى الخشية من أن يتخفى المسلحون في الصحراء الواسعة والمحيطة بتلك المناطق، مما قد يحولها إلى منطلق جديد للهجمات على الأنبار. بدوره كشف قطري العبيدي، القيادي في الحشد العشائري في غرب الأنبار، أن القطعات العسكرية تحركت يوم أمس عند الساعة السادسة صباحاً باتجاه ناحية الريحانة شرق عانة. وأضاف العبيدي، في تصريح لـ(المدى)، أن "القوات أكملت تحرير الناحية في الساعة العاشرة صباحاً" ويقول العبيدي "في الريحانة انسحب المسلحون إلى عانة، وتركوا وراءهم مجموعة كبيرة من العبوات والالغام"، مشيراً إلى أن "داعش أرسل مفخخة واحدة، استطاع الطيران تفجيرها قبل أن تصل إلى القوات

العراقية".
وتقدمت القوات المشتركة، بحسب قطري العبيدي، إلى الريحانة من ٣ محاور بمشاركة دبابات أمريكية طراز أبرامز، التي وصلت مؤخراً إلى غرب الأنبار، متوقفاً استمرار الهجوم إلى عانة.

التفاصيل ص ٢

ناشطون يناقشون
الحد من الأعمال
الانتقامية في المناطق
المحررة

4

رجل يتجول في أحد أسواق كركوك... أ.ف.ب

رجل يتجول في أحد أسواق كركوك... أ.ف.ب

رجل يتجول في أحد أسواق كركوك... أ.ف.ب

القوات تحرر ناحية الريحانة خلال ساعات وتندفع باتجاه عانة

تجدد انسحاب المسلحين يثير المخاوف من مخاطر الصحراء

كّرر مقاتلو داعش انسحابهم عن مواقع سيطرتهم في الانبار. إذ لم تستغرق معركة استعادة ناحية الريحانة، شرق عانة، سوى 4 ساعات منذ لحظة انطلاق القوات الى المنطقة "المحررة"، التي كانت تبعد مسافة 18 كم. وترك التنظيم البلدة من دون مقاومة تذكر، باستثناء إرسال عجلة مضخة "يتيمة" باتجاه القوات المشتركة، استطاع طيران الجيش معالجتها عن بعد.

بين عناصر التنظيم والقيادات حول البقاء أو الانسحاب الى مدينة "جباب" شرق القائم، وترجح مصادر أمنية وجود نحو ١٥٠٠ مسلح في المناطق المتبقية تحت سيطرة تنظيم داعش. ويقول عبد الكربولي، الذي تقطن عائلته مناطق غرب الانبار في اتصال هاتفى مع (المدى) امس، ان "القوات العراقية ستستعيد عانة وراوة بسرعة، لكن الصعوبة ستظهر في القائم المفتوحة مع سوريا". ويحذر المسؤول المحلي من المناطق التي قد يلجأ إليها مسلحو داعش بعد الهروب من غرب الانبار. ويضيف الكربولي "قد يذهب عناصر التنظيم الى الصحراء الواسعة المحيطة بغرب الانبار، ومن هناك قد يشنون هجمات على المحافظة مرة اخرى".

وتحيط مناطق صحراوية شاسعة بمدىنتي راوة وعانة، وترتبط هذه المناطق بالموصل وصلاح الدين، وصولاً الى سوريا. ولا يقطن هذه المناطق الكثير من السكان. وخلال الاسابيع الماضية، تصاعدت عمليات نزوح الاهالي بشكل كبير من المدينتين. ويقول عبد الكربولي "منذ أشهر يخرج السكان بشكل تدريجي، لكن في الايام الاخيرة بدأت ٢٠ عائلة تخرج يوميا". وتسلك العوائل طرقاً ورة عبر الصحراء، للوصول الى الرطبة حيث يتواجد فيها مركز لايواء النازحين في منطقة ١٨٨ كيلو.



قوة عسكرية في عانة. أ.ف.ب.

الابلية الثامنة (جيش) والحشد العشائري، بعملية واسعة لتحرير منطقة الريحانة وقضاء عانة".

العودة إلى الصحراء
من جهته يتوقع عبد الكربولي، عضو مجلس محافظة الانبار، ان "ينسحب مقاتلو داعش من عانة، بسبب الإرباك الواضح في حركة المسلحين. وكانت معلومات قد تسربت، أمس الاول، عن قيام داعش بإعدام أربعة من قياديه بعد هروبه من قضاء عانة الى مدينة البوكمال السورية. ويتوقع نشوب خلافات داخلية

الى غرب الانبار، متوقعاً استمرار الهجوم الى عانة. ويؤكد القيادي في الحشد العشائري ان "القوات تحكم السيطرة الآن على مدخل القضاء". وتقع عانة، التي يسيطر عليها داعش منذ العام ٢٠١٤، على مقربة من الحدود العراقية السورية. وأعلن الفريق الركن عبد الأمير يارالله، قائد العمليات المشتركة في بيان له امس، مشاركة قطعات "عمليات الجزيرة المتمثلة، بفرقة المشاة السابعة ولواء المشاة الالى ٣٠، وفرقة المشاة

وكانت القوات العسكرية والحشد العشائري متمركزة في منطقة "الصكرة"، الواقعة جنوب الريحانة بمسافة ١٨ كم. وقالت مصادر مطلعة ل(المدى)، بداية الاسبوع الحالي، بان القوات قادرة الآن على التقدم نحو عانة، لكنها تنتظر انتهاء عملية تحرير عكاشات. وكان اغلب مسلحي التنظيم قد انسحبوا من عكاشات، باتجاه قضاء القائم الحدودي، فيما استطاعت القوات تحرير المنطقة في غضون ساعات. ويقول العبيدي "في الريحانة

وكانت القوات العسكرية والحشد العشائري متمركزة في منطقة "الصكرة"، الواقعة جنوب الريحانة بمسافة ١٨ كم. وقالت مصادر مطلعة ل(المدى)، بداية الاسبوع الحالي، بان القوات قادرة الآن على التقدم نحو عانة، لكنها تنتظر انتهاء عملية تحرير عكاشات. وكان اغلب مسلحي التنظيم قد انسحبوا من عكاشات، باتجاه قضاء القائم الحدودي، فيما استطاعت القوات تحرير المنطقة في غضون ساعات. ويقول العبيدي "في الريحانة

□ بغداد / وائل نعمة

ويتوقع ان يشهد قضاء عانة، أحد أبرز معاقل التنظيم، سيناريو مشابه لما حدث في الريحانة وقبلها في عكاشات، التي تحررت مطلع الاسبوع الحالي. ويتوقع بعض المسؤولين عملية سهلة لاستعادة باقي مناطق الانبار من سيطرة داعش، باستثناء مدينة القائم المفتوحة على الحدود مع سوريا. لكن تبقى الخشية من أن يتخفى المسلحون في الصحراء الواسعة والمحيطه بتلك المناطق، مما قد يحولها الى منطلق جديد للهجمات على الانبار. وكانت مصادر قد كشفت ل(المدى)، مؤخراً أثناء انطلاق العملية العسكرية لتحرير عكاشات، أن "الحملة ستستمر لتحرير عانة وراوة والقائم الحدودية". وتوقعت المصادر ان تبدأ العملية في منتصف الاسبوع الحالي.

□ على أبواب عانة

بدوره كشف قطري العبيدي، القيادي في الحشد العشائري في غرب الانبار، ان القطعات العسكرية تحركت يوم امس عند الساعة السادسة صباحاً باتجاه ناحية الريحانة شرق عانة. وأضاف العبيدي، في تصريح ل(المدى)، أن "القوات أكلت تحرير الناحية في الساعة العاشرة صباحاً".

الهجرة تعلن عودة 12.5 ألف نازح إلى مركز الموصل

أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين، أمس الثلاثاء، عودة أكثر من ١٢ ألفاً من النازحين الى مناطقهم في ساحلي الموصل الأيمن والأيسر. وقالت مسؤولة قسم محافظات إقليم كردستان في وزارة الهجرة جوان محمود إن "مخيمات شرق نينوى (الخانز، حسن شام وجه مكور) ومخيمات جنوب نينوى (الجعدة، المدرج، حاج علي وحمام الليل) إضافة الى مخيمي

□ بغداد / المدى

النازحين الى مناطقهم في ساحلي الموصل الأيمن والأيسر. وقالت مسؤولة قسم محافظات إقليم كردستان في وزارة الهجرة جوان محمود إن "مخيمات شرق نينوى (الخانز، حسن شام وجه مكور) ومخيمات جنوب نينوى (الجعدة، المدرج، حاج علي وحمام الليل) إضافة الى مخيمي

عليهم سلات غذائية سريعة وماء بارداً كمتاح للطريق". ولفقت الوزارة التي أن "المناطق التي عادت إليها الأسر النازحة شملت الرشيدية والكرامة والقوسيات والزهور والكفساء والنبي يونس والنور وبغشيشة والتحرير والقصور وبغويزة والبرموك وكوكلي والزيوتون في الساحل الايسر من مدينة الموصل، فضلاً عن مناطق بادوش والهيمات وحى العامل وتل الرمان والأبار والتك والصحة والكسك والمحلية ودور السكر والشهداء وأبو ماري التابعة لساحل الموصل الأيمن".

انتحاريون يهاجمون مطعماً قرب بييجي يرتاده الحشد

عند الساعة ١١،١٥ صباحاً على طريق رئيسية في منطقة الحجاج. وأشار المصدر نفسه إلى ان الانتحاري الثالث كان يرتدي ملابس عسكرية، وقتل قبل أن يفجر نفسه على قوات الامن التي تجمعت في موقع الهجوم، لافتاً إلى أن المطعم "يستقبل بشكل مستمر، مقاتلين من قوات الأمن والحشد الشعبي والبعض بدوره، أكد مصدر طبي في مستشفى تكريت تلقي ثلاث جثث ومعالجتها ثمانية جرحى أصيبوا في الهجوم. وتضم بييجي، التي تعتبر أهم مدن محافظة صلاح الدين وأكبر أقاليمها، أكبر مصفاة للنفط في العراق. ولم تعلن أي جهة مسؤوليتها عن الهجوم، وعادة ما يتبنى تنظيم داعش اعتداءات مماثلة. ويتزامن الهجوم مع تنفيذ القوات العراقية عمليات

□ بغداد / أف ب

قتل ثلاثة أشخاص على الأقل وأصيب ٣٤ آخرون بجروح، أمس الثلاثاء، في هجوم انتحاري بأحزمة ناسفة استهدف مطعماً قرب مدينة بييجي في محافظة صلاح الدين، بحسب ما أفادت مصادر أمنية وطبية. وقال العميد سعد معن، المتحدث باسم وزارة الداخلية في بيان تلقته (المدى)، "قتل ثلاثة أشخاص وأصيب ٣٤ بجروح في هجوم انتحاري نفذه انتحاريان إرهابيان استهدف مطعماً في منطقة الحجاج الواقعة جنوب مدينة بييجي (٢٠٠ كم شمال بغداد). وأضاف معن ان القوات الأمنية "تمكنت من قتل إرهابي انتحاري ثالث أمام بوابة المطعم". وأكد ضابط رتبة مقدم في شرطة بييجي، ل(فرانس برس)، "مقتل ثلاثة أشخاص وإصابة آخرين في الهجوم، الذي وقع

□ في ثاني خرق يستهدف المطاعم السياحية

التركيولية وكرماوه التابعين لمحافظة دهوك شهدت خلال الاسبوع المنصرم عودة ١٢ ألفاً و ٥٥٣ نازحاً الى مناطقهم الاصلية في الموصل بمحافظة نينوى". وأوضحت المسؤولة في وزارة الهجرة، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، ان "الوزارة خصصت حافلات بالتنسيق مع وزارة النقل لإعادتهم الى مناطقهم، فضلاً عن تخصيص شاحنات حمل بالتعاون مع قيادة العمليات المشتركة لنقل أثاثهم". وأشارت وزارة الهجرة الى ان "فرق عمل الوزارة وزعت

□ كركوك / المدى

استندت طلب مكتب العبادي إلى قانون رقم (٢١) لسنة ٢٠٠٨ المعدل. وتمنح المادة (٧/ثامناً/٢) من القانون لمجلس النواب صلاحية إقالة المحافظ بالأغلبية المطلقة بناء على اقتراح رئيس مجلس الوزراء لنفس الأسباب المذكورة في نص المادة (٧/ثامناً/١) من القانون ذاته. وجاء القرار غداة تظاهر المئات من مكونات كركوك في ساحة قلعة كركوك تأييداً لبقاء محافظ كركوك نجم الدين كريم في منصبه وإبعاد كركوك ومكوناتها عن الصراعات السياسية. ورفع المتظاهرون شعارات تؤيد بقاء المحافظ الحالي في منصبه وضرورة التزام الحوار وإبعاد المدينة التي تمثل العيش المشترك. وفي سياق متصل، نفت قيادة شرطة كركوك، أمس الثلاثاء، فرض حظر التجوال في المدينة. وقالت قيادة الشرطة، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، ان "بعض مواقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك، تناقلت أخباراً ومشورات عارية عن الصحة وهي تتكلم عن وجود حظر للتجوال داخل المحافظة". وأضاف البيان ان "مديرية شرطة كركوك واللجنة الأمنية في كركوك لم تقرض اي حالة حظر

□ كركوك / المدى

صوت مجلس محافظة كركوك، أمس الثلاثاء، على رفض قرار مجلس النواب بإقالة محافظ كركوك نجم الدين كريم. واعتبر مجلس المحافظة، في قراره، أن الإقالة ليست من صلاحيات البرلمان، لأن محافظ كركوك غير مشموله بقانون رقم ٢١ لمحافظات. وكان مجلس النواب قد صوت، يوم الخميس الماضي، على قرار إقالة محافظ كركوك من منصبه، على خلفية موقفه من استفتاء إقليم كردستان. وجاء قرار البرلمان بعد ساعات من تسليم رئيسه سليم الجبوري، طلباً قدمه رئيس الوزراء حيدر العبادي استناداً الى المادة (٧/ثامناً/٢) من قانون المحافظات غير المنتظمة في إقليم رقم ٢١ لسنة ٢٠٠٨ المعدل.

□ كركوك / المدى

استندت طلب مكتب العبادي إلى قانون رقم (٢١) لسنة ٢٠٠٨ المعدل. وتمنح المادة (٧/ثامناً/٢) من القانون لمجلس النواب صلاحية إقالة المحافظ بالأغلبية المطلقة بناء على اقتراح رئيس مجلس الوزراء لنفس الأسباب المذكورة في نص المادة (٧/ثامناً/١) من القانون ذاته. وجاء القرار غداة تظاهر المئات من مكونات كركوك في ساحة قلعة كركوك تأييداً لبقاء محافظ كركوك نجم الدين كريم في منصبه وإبعاد كركوك ومكوناتها عن الصراعات السياسية. ورفع المتظاهرون شعارات تؤيد بقاء المحافظ الحالي في منصبه وضرورة التزام الحوار وإبعاد المدينة التي تمثل العيش المشترك. وفي سياق متصل، نفت قيادة شرطة كركوك، أمس الثلاثاء، فرض حظر التجوال في المدينة. وقالت قيادة الشرطة، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، ان "بعض مواقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك، تناقلت أخباراً ومشورات عارية عن الصحة وهي تتكلم عن وجود حظر للتجوال داخل المحافظة". وأضاف البيان ان "مديرية شرطة كركوك واللجنة الأمنية في كركوك لم تقرض اي حالة حظر

توتر أمني في كركوك بالتزامن مع رفض مجلسها لإقالة المحافظ

استندت طلب مكتب العبادي إلى قانون رقم (٢١) لسنة ٢٠٠٨ المعدل. وتمنح المادة (٧/ثامناً/٢) من القانون لمجلس النواب صلاحية إقالة المحافظ بالأغلبية المطلقة بناء على اقتراح رئيس مجلس الوزراء لنفس الأسباب المذكورة في نص المادة (٧/ثامناً/١) من القانون ذاته. وجاء القرار غداة تظاهر المئات من مكونات كركوك في ساحة قلعة كركوك تأييداً لبقاء محافظ كركوك نجم الدين كريم في منصبه وإبعاد كركوك ومكوناتها عن الصراعات السياسية. ورفع المتظاهرون شعارات تؤيد بقاء المحافظ الحالي في منصبه وضرورة التزام الحوار وإبعاد المدينة التي تمثل العيش المشترك. وفي سياق متصل، نفت قيادة شرطة كركوك، أمس الثلاثاء، فرض حظر التجوال في المدينة. وقالت قيادة الشرطة، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، ان "بعض مواقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك، تناقلت أخباراً ومشورات عارية عن الصحة وهي تتكلم عن وجود حظر للتجوال داخل المحافظة". وأضاف البيان ان "مديرية شرطة كركوك واللجنة الأمنية في كركوك لم تقرض اي حالة حظر

انسحاب 60 نائباً يمنع تعديل قانون الهيئة وتمير المرشحين التسعة

المفوضية تنهي ولايتها القانونية والبرلمان يفشل باختيار البديل

تنتهي اليوم الأربعاء الولاية القانونية للمفوضية المستقلة للانتخابات من دون أن تنجح كتل البرلمان باختيار بديل لها، نظراً لتعقد الخلافات حول البديل. وكانت صفقة سياسية أبرمتها الكتلة مع زعيم التيار الصدري منعت الإطاحة بمفوضية الانتخابات بعد تصويت البرلمان على عدم القناعة بأجوبة الأخيرة في الاستجواب التي تولته إحدى ناشبات كتلة الأحرار.



□ بغداد / محمد صباح

وقضى الاتفاق بعدم طرح إقالة المفوضية على التصويت مقابل أن يتم اختيار مفوضية جديدة بعيدة عن المحاصصة قبل موعد انتهاء ولاية المفوضية الحالية. وشاركت كتلة الأحرار، أبرز المعارضين للمحاصصة، بممثلين اثنين في لجنة الخبراء المكلفة باختيار مجلس جديد للمفوضية. وأكدت التسريبات التي حصلت عليها (المدى)، مؤخراً، حصول الكتلة الصدريّة على مقعد واحد من أصل 9 مقاعد.

ويوم أمس، بعث بالفشل المحاولات التي بذلتها رئاسة مجلس النواب مع الكتلة الكبيرة، بعدما كانت تمنى النفس بتمرير مرشحي لجنة الخبراء التسعة، في جلسة شهدت مشادات كلامية انتهت بانسحاب 60 نائباً من القاعة.

ولم يتمكن مجلس النواب من تمديد عمل مجلس مفوضية الانتخابات الحالي نظراً لاختلال النصاب واعتراض العديد من الكتل، مقررًا رفع الجلسة إلى يوم الـ ٢٥ من أيلول الجاري.

ووضعت رئاسة مجلس النواب، خلال جلسة الإثنين، الكتلة البرلمانية بين خيارين أحلاهما من في ما يتعلق بالمجلس الجديد لمفوضية الانتخابات. وعرضت الرئاسة مقترحين في هذا الشأن، يقضي أحدهما التصويت على الأسماء المرشحة لمجلس المفوضية في جلسة الثلاثاء، أو التمديد لعمل مجلس المفوضية الحالي.

وكشف مصدر برلماني، في تصريح لـ(المدى) ورفض الكشف عن اسمه، أن "الجهة السياسية التي ينتمي إليها سليم الجبوري أبرمت اتفاقاً مع حزب الدعوة وكتلة بدر والمجلس الأعلى لتمير المرشحين التسعة الذين اختارتهم لجنة

مجلس مفوضية الانتخابات في مؤتمر صحفي.. أرشيف



المفوضية العليا المستقلة للانتخابات
المؤتمر الخاص باعلان النتائج النهائية
لانتخاب مجلس النواب العراقي لعام / ٢٠١٤

مرشحي مجلس المفوضية ومقترح انتداب القضاة. وتسببت هذه المشادات الكلامية بانسحاب أكثر من 60 نائباً أخذوا هذه الكتلة مع الكتلة البرلمانية المعارضة لتقرير مرشحي لجنة الخبراء، الأمر الذي أدى إلى تأخير انعقاد جلسة أمس لأكثر من ساعة عن موعد إثر مشادة كلامية بين هيئة رئاسة البرلمان ومجموعة من النواب على خلفية اللجوء إلى التصويت السري على

المسيحي يدعى (أرام)، و(متين جادرجي) كمرشح عن المكون التركماني، في حال تمت الموافقة على توسيع مجلس المفوضين إلى 11 عضواً. ولم تسعف المفاوضات التي خاضتها هذه الكتلة مع الكتلة البرلمانية المعارضة لتقرير مرشحي لجنة الخبراء، الأمر الذي أدى إلى تأخير انعقاد جلسة أمس لأكثر من ساعة عن موعد إثر مشادة كلامية بين هيئة رئاسة البرلمان ومجموعة من النواب على خلفية اللجوء إلى التصويت السري على

كل من: رياض غازي، ومعمد نعمة، وحسن سلمان، كمرشحين لائتلاف دولة القانون، بالإضافة إلى أحمد جبار كمرشح للمجلس الأعلى، وكرم التميمي مرشحاً عن كتلة الأحرار. وتضمنت القائمة رزكار حمزة مرشحاً عن كتلة الاتحاد الوطني الكردستاني، والديمقراطي الكردستاني، وأفضت إلى استبدال مرشح كتلة الديمقراطي الكردستاني بيار دوسكي بالمرشح قولو سنجاري. وكشفت (المدى)، نهاية أب الماضي، أسماء المرشحين لمجلس المفوضية الجديد، وهم

□ بغداد / المدى

كما "جدد موقف تركيا الرافض للاستفتاء في كردستان". ونقل البيان عن العبادي تأكيده على "وحدة الجهود بين جميع مكونات الشعب العراقي، التي كانت سبباً مهماً للانتصارات". وشدد رئيس الوزراء على "أهمية التنسيق بين جميع دول المنطقة للقضاء على الإرهاب بكل أنواعه"، مشيراً إلى أن "موقف الحكومة العراقية واضح باتخاذ كل الخطوات اللازمة لحفظ وحدة البلد ومنع كل ما يهدد السلم الأهلي". وكان الرئيس التركي قد أعلن، قبل يومين، أنه سيلتقي العبادي على هامش اجتماعات الدورة الثانية والسبعين للجمعية العامة للأمم المتحدة التي تعقد في نيويورك. وأشار أردوغان إلى أن لقاءه بالعبادي سيبحث المواقف والآراء بشأن آخر التطورات السياسية على المستوى الاقليمي والدولي من بينها مشروع استفتاء إقليم كردستان.

بارزاني؛ سنكتفي بالاحتفال من دون الاستفتاء لوقدم البديل الحقيقي

التحالف الوطني يدعو إلى حوارات معمّقة بين بغداد وأربيل

مراقبون؛ جهود الحكومة خجولة في ملاحقة الفاسدين

تمكن مدير عام التجهيزات الزراعية المتهم باختلاس 26 مليون دولار من الفرار من سجنه في بغداد، قبل أن يعاد القبض عليه في منفذ على الحدود الإيرانية، بعد توافقه من نائب سابق. وبحسب مركز "إنجاح للتنمية الاقتصادية"، فإن الأموال الممنوعة خلال 13 سنة الماضية بلغت 312 مليار دولار، من موازنات البلاد التي بلغت 800 مليار دولار. ويقول جاسم الحلبي، وهو ناشط في التظاهرات الشعبية، "تضاعفت أخيراً ونيرة كشف ملفات بعض الفاسدين ومحاکمتهم، رغم أنها تبدو حتى الآن وتيرة متواضعة على ارتقاي إلى الحد الأدنى من الطموح، بعدما أصبح الفساد ظاهرة مستشرية، وترسخت أقدام الفاسدين في أهم مراكز الدولة ومؤسساتها". ويقول رئيس الوزراء حيدر العبادي "بدأنا حملة جديّة ضد الفساد مشابهة للحملة التي أطلقناها ضد الإرهاب". لكن مع ذلك، فإن حرب الشفافية تعتبر تحدياً كبيراً للعراق الذي يعاني من فساد ألقى بظلاله على الخدمات وأنهك البنى التحتية في مقابل ثراء فاحش للأحزاب التي تقاسمت السلطة منذ 13 عاماً. ويشير خبراء إلى أن الفساد في العراق ليس إلا وسيلة للمحافظة على التوازن في تقاسم السلطة والملفات بين مختلف الأحزاب منذ الغزو الأميركي في العام 2003.

العبادي يتلقى اتصالاً هاتفياً من الرئيس التركي

أكد الرئيس التركي رجب طيب أردوغان دعم بلاده لجميع الجهود التي تبذلها بغداد لحفظ وحدة العراق، مشدداً على ضرورة التنسيق بين البلدين في مجال القضاء على الإرهاب وتثبيت الاستقرار في المنطقة. وجاء ذلك خلال اتصال هاتفياً أجراه الرئيس التركي مع رئيس الوزراء حيدر العبادي، وقال بيان مكتب رئيس الوزراء إن أردوغان "أكد من خلالهما دعم بلاده الكامل إلى بغداد وجميع خطواتها الرامية لحفظ وحدة العراق". وهنأ أردوغان، بحسب البيان الحكومي، الشعب العراقي بالانتصارات التي دأش، وخصوصاً استعادة الموصل، "مربحاً في الوقت ذاته عن تعازيه لأسر شهداء العملية الإرهابية في ذي قار". بحسب البيان، وأكد الرئيس التركي "حرص بلاده على التنسيق مع العراق من أجل أمن واستقرار المنطقة".

جدة رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني، أمس الثلاثاء، الترحيب بـ"بديل حقيقي" مقابل تأجيل الاستفتاء المزعم إجراؤه في الـ 25 من الشهر الجاري

وأكد بارزاني أنه في حال وجود البديل، فإن الشعب الكردي سيكتفي بالاحتفال - التي أصدرها مجلس النواب العراقي -.

وفي سياق ذاته، يقول إحصان الشمري، الأكاديمي المقرب من مكتب رئيس الوزراء، لغرائس برس أن "أكثر كصنر لتفويض نشاطها السياسي"، مشيراً إلى أن "المحاصصة هي من ثبت مفهوم التسويات السياسية التي كانت غطاءً لحماية الفاسدين".

وصرفت الحكومات العراقية السابقة نحو 40 مليار دولار على قطاع الطاقة الكهربائية خلال السنوات الماضية ولا يزال البلد يعاني من نقص حاد فيها. كما صرفت الحكومة مئات ملايين الدولارات على أجهزة لكشف المتفجرات تبين لاحقاً أنها لا تعمل، في بلد مرتته الهجمات الدائمة. وقد تسلم العبادي منصبه قبل ثلاثة أعوام، بعد سقوط ثلث أراضي البلاد في أيدي تنظيم داعش، التي رافقها انهيار كبير في أسعار النفط.

ويشير المحلل السياسي والخبير القانوني طارق المعصوري لغرائس برس إلى أن "العبادي تسلم السلطة قبل ثلاث سنوات. جاء مع مجيء داعش وسيطرته على البلاد، وضرب الفاسدين في المستوى الكبير في تلك الفترة كان يؤدي إلى بلية لا يحتملها البلد"، وأضاف "أعتقد أن العبادي بدء في ضرب رؤوس كبيرة لأن وضع الفساد وصل إلى حد لا يصدق ولا يمكن احتماله".

□ بغداد / المدى

بخصوص اتفاقية خور عبد الله، كما كان هناك لقاء مع رئيس الجمهورية وتمت مناقشة الاتفاقية، وقد أبدى دعمه واستعداده لمساندة عمل اللجنة، وكذلك مع مجلس القضاء الأعلى والحكومة الاتحادية". وأضاف البارزاني "قبل عرض تقرير لجنة خور عبد الله النهائي على مجلس النواب، والتصويت عليه، قررت اللجنة إقامة دعوى قضائية ضد مجلس النواب والحكومة العراقية من أجل إلغاء اتفاقية خور عبد الله السابقة، وهناك دعم من عدد كبير من النواب لعمل وقرارات اللجنة، كما تم تحويل القاضي وائل عبد اللطيف لإقامة هذه الدعوى".

□ بغداد / المدى

أعلنت اللجنة البرلمانية الخاصة بقضية خور عبد الله عزها إقامة دعوى قضائية ضد مجلس النواب والحكومة العراقية بشأن الاتفاقية التي وقعت مع الكويت. وقال النائب مازن المازني، رئيس اللجنة البرلمانية في مؤتمر صحفي عقده في مجلس النواب بمشاركة عدد من النواب وحضرته (المدى)، إن "اللجنة منذ ان تشكلت عقدت اجتماعات واستضافات مع الخارجية والخبراء في وزارة النقل وعدد من الخبراء الفنيين والقضاة وشخصيات تاريخية، وأعطت رأيها

لجنة برلمانية تطالب بإلغاء اتفاقية خور عبد الله

قناطر طالب عبد العزيز

"جراحات قلب" طارق الطاهري

لا أحد منا، طلاب ومدارسين يحمل في مدوناتنا الشخصية اليوم، صورة طارق شفيق الطاهري، الشاعر ومدرس اللغة العربية في مدارس البصرة في الحقبة الممتدة من العام 1956-1990 من القرن الماضي، ولا أحد يتذكره. المدن العراقية ما زالت تقتل أبناءها، تهملهم وتتركهم واقفين على عتبات أبوابها ينتظرون. البيبلوغرافيات والمعاجم أيضا، تقتلهم حين لم يقر أحداه عنه سوى أنه: "ولد في البصرة وتوفي فيها، عاش في العراق، عُيّن مدرّسا في متوسطة المرید وختاما في ثانوية البصرة، التي ظل فيها حتى وفاته، وكان عضواً في جمعية المؤلّفين العراقيين".

ولأنه كان ذرسي النحو في متوسطة النضال بالبصرة القديمة، لأنني ما زلت أتتجى صورته وهو يقف كل خميس وسط حشد الطلاب والمدرسين ينتشد قصيدة جديدة، لأن شعره لما يزل ماثلا، يسرحة الى الخلف، متطلعا اليها في الحصة بعينواته الداكنة، التي تعلمت منها الكثير، وعرفت كيف ستكون عيننا الشاعر فيما بعد، لأنه القصير النحيل الظاهر بالبذلة الزرقاء، سأظل أبحث في مدونات العم جوجول وفي خرائط المدارس المقفولة عن صورة له، بل سال زملاءه عن شعره وغربته وغيابه ونسيانه- كان محمود عبد الوهاب، الكاتب والقاص حدثني طويلا عنه وعن شقيقته، عن نتف نادرة في تاريخه الشخصي، وعن رغائبه ومعتقداته وميوله- وهذا لا يمكنني البوح به. سانطوي على ذلك مثلما انطوى في غيابة الأيام والليالي الشاعر الذي كتب (جراحات قلب).

حتى وقت قريب، كنت أرى ديوانه الوحيد هذا (جراحات قلب) معلقا في باطن باب مكتبة عبد هزاع، مقابل الإعدادية المركزية بالعشار، معلقا على خيط من البريسم، مع الاوراق والاقلام ودفاتر الرسم الملونة، يظهره في الصباح، كلما فتح باب المكتبة ويخفيه قبل غروب كل شمس. القلب الأحمر الذي يقطر الدم في صورة الغلاف والخطوط الراحشة وصورة الشاعر على الغلاف الأخير، وفي الأسفل تعريف بسيط بالكتاب (طبع بمطبعة حداد بالبصرة).

الآن، وقد انطوت قرون أربعة وشيّد أصحاب المال فندق أور، في المكان الذي كانت المكتبة فيه، وأزيحت الى الابد أسوار شركة البردي المغضوط، التي كانت لصقه وشوهدت المحال المرتجلة معالم المكان كلها، لكنني، ما زلت ألوي بعنقي الى صورة الكتاب المعلقة في باطن باب المكتبة كلما مررت من هنا. حروف كثيرة سقطت من قصائده، ما زالت تستوقفي. في الحقيقة، أنا لم أقرأ الديوان، بل وما تصفحته، أبدا، ما كنت أملك الجرأة لأسأله نسخة منه. كان مدير المدرسة (كاكا كمال) يصفه بلبيل المدرسة الغريد، وكنا نقف منصتين لإنشاده، كلمات وجمل طويلة، أسطر وأبيات كتبت موزونة مقفا، أتري لي أن أسأله؟

لم يبق من عناوين درس (الإنشاء والتعبير) التي كان يقترحها علينا للكتابة بعبارة الجميلة: "أكتب في أحد العناوين التالية" سوى عنوان قصير واحد (نبأ مغرور) على كثرة العناوين تلك، ربما كانت عناوين لفصائد لم تكتمل في قلبه الصغير، أو أنه راح يجربها على اللوحة. ترى، بأية جملة سيسرّع تلميذ في الصف الثاني أو الثالث المتوسط ليكتب عن نبأ مغرور، أو حتى غير مغرور، من منا كان يميز بين الذباب، وكيف ستبدو المغرور من المتواضعة الخجولة. لم يكن الطاهري شاعرا مدرسا، بلبل غريدا، يقرأ قصيدة في خميس كل اسبوع بمتوسطة النضال، التي تصلها عابرا جسر غريان بالبصرة القديمة كان ديوانه "جراحات قلب"، الذي لم أقرأه، ولم اتصفحه حتى، قد غير حياتي كلها.

حتى وقت قريب، كنت أرى ديوانه الوحيد هذا (جراحات قلب) معلقا في باطن باب مكتبة عبد هزاع، مقابل الإعدادية المركزية بالعشار، معلقا على خيط من البريسم



الموضوع طلب

"التقينا وفد سفراء رسل السلام المكون من رئيس مؤسسة روز مديبا للثقافة والإعلام العراقية وممثلين من سوريا والمغرب وتونس ومصر ولبنان وعضو مجلس محافظة بغداد جسومة الازيرجاي، المشار في مهرجان السلام الذي عقد مؤخرا في العاصمة، واقترحنا إنشاء مشروع (الباص الأدبي) المتجول في العاصمة بالتنسيق مع وزارة النقل، وهو تخصيص حافلة ذات طابقين وتحويلها الى مكتبة متنقلة في جانبي الكرخ والرافضة من العاصمة".



ذكرى علوش
أمين بغداد

"ان وزير التعليم عبد الرزاق العيسى وافق على السماح لطالبتين من محافظة البصرة اللتين يبلغ معدلهما 97% بالتقديم الى القبول المركزي مستغنيا إياهن من شرط العمر المطلوب للتقديم على قناة القبول المركزي للدراسة الصباحي، إن الاستثناء جاء تمشيا لجهودهن العلمية في تحقيق التفوق الدراسي، كما أن الوزارة تأخذ بنظر الاعتبار حالات الطلبة المتفوقين ومراعاة ظروفهم وإمكانية إيجاد مساحة لهم ضمن خارطة القبول المركزي في الجامعات".



حيدر العبودي
المتحدث باسم وزارة التعليم

"تم افتتاح معهد الصحة العالي في المحافظة، وبحسب الخطة فإنه سيستقبل 90 طالبا وطالبة لتعويض النقص في الملاكات التمريضية، إن افتتاح معهد الصحة العالي سيكون رافدا لتطوير الواقع الصحي في المحافظة، التي تعاني من نقص كبير في ملاكاتها التمريضية الوسطية في مؤسساتها الصحية، نؤكد على أهمية تضافر جميع الجهود من أجل تطوير الواقع الصحي في المحافظة، الذي يعاني بسبب الأزمة المالية وبعض العادات والتقاليد الاجتماعية التي تؤثر على عمل الكوادر الطبية والصحية في المحافظة".



فالح الزبدي
محافظة المثنى

الحكومة المحلية: المحافظة خالية من الاسلحة الثقيلة

عشائر الفرات الأوسط تؤكد الالتزام بالطرق السلمية لحل النزاعات



د

تعهد شيخو ووجهاء عشائر في محافظة بابل، باللجوء الى الطرق السلمية والقانونية في حل الخلافات والنزاعات، وفيما أكدت الحكومة المحلية خلو المحافظة من الاسلحة الثقيلة، أعلنت الالتزام بتطبيق القانون والمحافظة على الأمن بالتنسيق مع رموز وزعماء القبائل العشائرية. جاء ذلك خلال مؤتمر عقد في مدينة الحلة مركز محافظة بابل، بحضور عدد من الشيوخ والوجهاء العشائريين، وشخصيات محلية في المحافظة.



مؤتمر عشائري

الاجرامية ضد ابرياء العزل العراقي. وأشار صغير لقد "أكدنا في الاجتماع إننا يد واحدة مع الحكومة المركزية والمحلية للدفاع عن العراق العظيم وكذلك أكدنا إن سلاح العشائر هو طبيعته سلاح خفيف ومرخص من الأجهزة الامنية ويجب أن يوجه لاعداء العراق".

يريدون زرع الفتنة بين المجتمع العراقي. وأشار صغير لقد "أكدنا في الاجتماع إننا يد واحدة مع الحكومة المركزية والمحلية للدفاع عن العراق العظيم وكذلك أكدنا إن سلاح العشائر هو طبيعته سلاح خفيف ومرخص من الأجهزة الامنية ويجب أن يوجه لاعداء العراق".

السلاح كما وجهت به المرجعية الدينية. وكشف أنه "لا توجد أي نزاعات عشائرية مسلحة في بابل وإن جميع العشائر تطبق وتحترم القوانين".

ضد المواطنين ابرياء كما حدث في مدينة المسيب ومحافظة بابل من أعمال اراهابية ضد المواطنين العزل. وأضاف محافظ بابل ان "الاجتماع العشائري الكبير أكد على حل الخلافات بين العشائر بالطرق السلمية كما وجهت به المرجعية الدينية".

قوة مع قواتنا المسلحة وحشدنا المقدس. وكشف السلطاني ان "محافظة بابل خالية من الاسلحة الثقيلة، ولدى عشائرها فقط يوجد سلاح خفيف ومرخص من الأجهزة الامنية وان سيطرات بابل تمنع دخول أي سلاح ثقيل أو متوسط للمحافظة".

قوة مع قواتنا المسلحة وحشدنا المقدس. وكشف السلطاني ان "محافظة بابل خالية من الاسلحة الثقيلة، ولدى عشائرها فقط يوجد سلاح خفيف ومرخص من الأجهزة الامنية وان سيطرات بابل تمنع دخول أي سلاح ثقيل أو متوسط للمحافظة".

واسط تفعل رادارات السرعة

أعلن محافظ واسط، محمود ملاطال، أمس الثلاثاء، أن المحافظة بدأت بتفعيل نظام السرعة المحددة في الشوارع الداخلية والخارجية لحدود المحافظة. وقال ملاطال في تصريح صحفي، إن "إدارة المحافظة قررت تحديد سرعة المركبات في شوارع واسط الداخلية والخارجية بـ 120 كم في الساعة كحد أقصى".

وأشار الى أن "هذا القرار جاء للحد من الحوادث المرورية التي أودت بحياة الكثيرين من أبناء المحافظة، بالإضافة للخسائر الاقتصادية الناجمة عن تلك الحوادث بسبب تجاوز حدود السرعة المفرطة".

وأضاف محافظ واسط "أننا نهيي بجميع السائقين الالتزام بالسرعة المحددة القانونية".

حملة لمكافحة القوارض في الكرخ

وجه مدير عام دائرة صحة الكرخ في بغداد جاسب لطيف الحجابي، أمس الثلاثاء، بتنفيذ حملة كبرى لمكافحة القوارض في منطقة الشعلة وكافة مناطق الكرخ. وقال المكتب الاعلامي للمديرية في بيان، إن "الحجابي وخلال ترؤسه اجتماعا مع مدير قسم الصحة العامة ومدراء قطاعات الرعاية الصحية الأولية، وجه بضرورة تنفيذ حملة كبرى لمكافحة القوارض، حيث شكلت 50 فرقة صحية من قطاعات الرعاية الصحية الأولية ومركز الدائرة لغرض تغطية أكبر عدد ممكن من المناطق من أجل مكافحة القوارض والتي سنتطلق يوم السبت المقبل في منطقة الشعلة وكافة المناطق في جانب الكرخ مدة عشرة ايام".

وجه مدير عام دائرة صحة الكرخ في بغداد جاسب لطيف الحجابي، أمس الثلاثاء، بتنفيذ حملة كبرى لمكافحة القوارض في منطقة الشعلة وكافة مناطق الكرخ. وقال المكتب الاعلامي للمديرية في بيان، إن "الحجابي وخلال ترؤسه اجتماعا مع مدير قسم الصحة العامة ومدراء قطاعات الرعاية الصحية الأولية، وجه بضرورة تنفيذ حملة كبرى لمكافحة القوارض، حيث شكلت 50 فرقة صحية من قطاعات الرعاية الصحية الأولية ومركز الدائرة لغرض تغطية أكبر عدد ممكن من المناطق من أجل مكافحة القوارض والتي سنتطلق يوم السبت المقبل في منطقة الشعلة وكافة المناطق في جانب الكرخ مدة عشرة ايام".

وجه مدير عام دائرة صحة الكرخ في بغداد جاسب لطيف الحجابي، أمس الثلاثاء، بتنفيذ حملة كبرى لمكافحة القوارض في منطقة الشعلة وكافة مناطق الكرخ. وقال المكتب الاعلامي للمديرية في بيان، إن "الحجابي وخلال ترؤسه اجتماعا مع مدير قسم الصحة العامة ومدراء قطاعات الرعاية الصحية الأولية، وجه بضرورة تنفيذ حملة كبرى لمكافحة القوارض، حيث شكلت 50 فرقة صحية من قطاعات الرعاية الصحية الأولية ومركز الدائرة لغرض تغطية أكبر عدد ممكن من المناطق من أجل مكافحة القوارض والتي سنتطلق يوم السبت المقبل في منطقة الشعلة وكافة المناطق في جانب الكرخ مدة عشرة ايام".

ذي قار تطالب بصرف رواتب عقود الكهرباء

دعا عضو مجلس محافظة ذي قار، حسن الوائلي، أمس الثلاثاء، وزارة الكهرباء الى إطلاق رواتب موظفي العقود الاستثنائية في مديرية إنتاج الطاقة في المحافظة. وقال الوائلي في تصريح صحفي، إن "الاعتصام الذي نفذه عدد من موظفي العقود الاستثنائية بمديرية إنتاج الطاقة في المحافظة بسبب عدم صرف رواتبهم المتوقفة منذ 3 أشهر، لافتا الى أن "الاعتصام يستمر لمدة يومين".

وطالب الوائلي "وزارة الكهرباء بالاسراع في اطلاق رواتب العقود كونهم اصحاب عوائل وهم بأمس الحاجة لها".

وبيعاني أغلب موظفي العقود، عدم من استلام رواتبهم ويخرج البعض منهم بين فترة وأخرى في تظاهرة، للمطالبة بتثبيتهم على الملاك الدائم في دوائرهم.

ان "الورشنة تأتي كإحدى المراحل التي يتضمناها المشروع، حيث انتهت بتشكيل مجاميع من المدربين وتقوم كل مجموعة باقتراح خطة لبث رسائل تدعو الى نبذ الانتقام والعمل على توثيق المشتريات وتعزيزها بين الأطياف المختلفة".

وأضافت سريسم، إن "الورشنة حثت على تحقيق الأهداف بالتركيز على صياغة رسائل مهمة للمجتمع، عبر مناقشة ودراسة ما تركه داعش من مخلفات والعلاقة بين المجتمعات في المناطق التي احتلت وحررت فيما بعد، ووضع إطار للتواصل الاستراتيجي لنشر رسائل تهدف الى تغيير المفاهيم السائدة التي تؤدي الى ردود أفعال عنيفة، ومعالجة وتخفيف العوامل التي تسهم في تخفيف العنف الانتقاصي، ووقفت على العنف الشخصي والمعالجات ووضع خطة لبث رسائل سلمية عبر مواقع التواصل الاجتماعي والإعلام التقليدي تحد من الانتقامات والشحن والتوتر".

وليلين، حيث تشهد نينوى والانبار حالات عدم استقرار وعنف نتيجة أفعال داعش، وكيفية عبور المرحلة الحساسة الصعبة ومواجهة موجات التطرف والارهاب والتي غالبا ما تبدأ وتشتد وتيرتها عبر مواقع التواصل الاجتماعي، ولعل المناقشات التي جرت بين المشاركين والمدربين أيام الورشة أعطت الطرفين خطوة الى الامام وعززت التعقيد العلمي، من جانبها أشارت نكري سريسم مديرة مشروع الانبار ونيوى الى

في أربيل، وأعطت معلومات عميقة حول استخدام مواقع التواصل الاجتماعي والعمليات النفسية والصدمة والمطاوله والصبر والتأني في حل النزاعات والتعامل معها بدهوء من قبل مدربين ماهرين

جاء ذلك خلال ورشة تخصصية ضمن برنامج لدعم "السلام وترسيخ الاستقرار"، أعطيت من مدربين محترفين يمتلكون مهارة إدارة الأزمات من شركة التحولات التكنولوجية DT بدعم من وزارة الشؤون العالمية الكندية شملت متدربين من محافظة الانبار ونيوى. وبين مدير برنامج العراق في شركة التحولات التكنولوجية DT همام رجب ان "الورشنة التدريبية الاولى شارك فيها 33 متدربا ومتدربة من أطراف مهمة في الحكومة المحلية في مكتب المحافظ ومجلس المحافظة ومدير إعلام قيادة الشرطة وزعماء وشيوخ قبائل لهم قدرة مجتمعية ومشهود لهم في حل النزاعات، إضافة الى شباب وناشطين ومدونين وباحثين وأكاديميين وإعلاميين من مختلف القوميات والأطياف، واستمرت لمدة 5 أيام من 10 الى 14 ايلول 2017". وتابع رجب إن "الورشنة أقيمت



ورشنة للحد من النزاعات في أربيل

الأمم

الوكيل الصحفي للإعلان في جريدة

+ 964 7715510100
+ 964 7708080800
+ 964 7704448045
Zamwa@zamwa.org
www.zamwz.org

Republic of Iraq
Ministry of industry and Minerals
The state company for Glass & Refractoriness

جمهورية العراق
وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة للزجاج والحراريات

العدد: ٦٥٢
التاريخ / ٢٠١٧/٩/١٧ القسم / التجارية

الإعلان

يسر الشركة العامة لصناعة الزجاج والحراريات إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن وجود فرص استثمارية (على أساس المشاركة بالإدارة والانتاج) لتأهيل وتشغيل مصنع الطابوق الحراري عالي الألومينا وفق القانون رقم ٢٢ لسنة ١٩٩٧ المادة ١٥ / ثالثاً من قانون الشركات المعدل النافذ وبما ينسجم مع النظام الداخلي للشركة.

الهدف من الاعلان

تهدف الشركة من خلال المشاركة مع الشركات الرصينة والمصنعة والمنتجة للمنتجات اعلاه إلى المشاركة في الإدارة والإنتاج وتشغيل وزيادة الطاقات الإنتاجية والمساهمة في هذه الفرص القيمة للحاجة الماسة لإنتاج هذه المعامل واهميتها لتلبية احتياجات السوق العراقية والجدوى الاقتصادية ولما حققه من مزايا للمستثمر منها توافر المواد الأساسية الداخلة في الإنتاج وبأسعار مناسبة وتحسين جودة المنتج الوطني. وبإمكان الشركات الراغبة مراجعة مقر الشركة الكائن في مدينة الرمادي أو مكتب الشركة في مصنع الاحبار التابع للشركة العامة للصناعات التعدينية في بغداد لشراء الملف الاستثماري لكل معمل بمبلغ (٢٥٠) (مائتان وخمسون ألف دينار) غير قابلة للرد للاطلاع على الشروط الخاصة بالمشاركة أو الاستفسار والاجابة على اي امور تخص العملية الاستثمارية والشركة على استعداد لتقديم كافة المعلومات التفصيلية والتسهيلات لزيارة المعامل ونلفت نظر ذوي الاختصاص والمهتمين لتقديم عروضهم وفق الشروط الواردة في الملف الاستثماري وتحمل الشركة الفائزة كافة أجور النشر والإعلان وسيكون التركيز على الجانب الفني والتطويري والكفاءة المالية على ان تقدم العروض بموعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/١٠/١٧ بدلاً من ٢٠١٧/٩/١٧ وتوضع العطاءات في صندوق العطاءات في مكتب الشركة في بغداد - مصنع الاحبار قبل نهاية الدوام الرسمي وبالإمكان الاستفسار من خلال العنوان الالكتروني glass19612002@yahoo.com

المهندس رياض عزيز جاسم
المدير العام

Republic of Iraq
Ministry of industry and Minerals
The state company for Glass & Refractoriness

جمهورية العراق
وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة للزجاج والحراريات

العدد: ٦٥٢
التاريخ / ٢٠١٧/٩/١٧ القسم / التجارية

الإعلان

يسر الشركة العامة لصناعة الزجاج والحراريات إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن وجود فرص استثمارية (على أساس المشاركة بالإدارة والانتاج) للمعامل التالية وذلك لتأهيل وتشغيل الخطوط الإنتاجية وفق القانون رقم ٢٢ لسنة ١٩٩٧ المادة ١٥ / ثالثاً من قانون الشركات المعدل النافذ وبما ينسجم مع النظام الداخلي للشركة وهي:

- ١- تأهيل وتشغيل معمل كاشي الجدران السيراميكي .
- ٢- تأهيل وتشغيل معمل كاشي الارضيات السيراميكي.
- ٣- تأهيل وتشغيل معمل الأدوات الصحية السيراميكية.

الهدف من الاعلان

تهدف الشركة من خلال المشاركة مع الشركات الرصينة والمصنعة والمنتجة للمنتجات اعلاه إلى المشاركة في الإدارة والإنتاج وتشغيل وزيادة الطاقات الإنتاجية والمساهمة في هذه الفرص القيمة للحاجة الماسة لإنتاج هذه المعامل واهميتها لتلبية احتياجات السوق العراقية والجدوى الاقتصادية ولما حققه من مزايا للمستثمر منها توافر المواد الأساسية الداخلة في الإنتاج وبأسعار مناسبة وتحسين جودة المنتج الوطني. وبإمكان الشركات الراغبة مراجعة مقر الشركة الكائن في مدينة الرمادي أو مكتب الشركة الواقع في مصنع الاحبار التابع للشركة العامة للصناعات التعدينية في بغداد لشراء الملف الاستثماري لكل معمل بمبلغ (٢٥٠) (مائتان وخمسون ألف دينار) غير قابلة للرد للاطلاع على الشروط الخاصة بالمشاركة أو الاستفسار والاجابة على اي امور تخص العملية الاستثمارية والشركة على استعداد لتقديم كافة المعلومات التفصيلية والتسهيلات لزيارة المعامل ونلفت نظر ذوي الاختصاص والمهتمين لتقديم عروضهم وفق الشروط الواردة في الملف الاستثماري وتحمل الشركة الفائزة كافة أجور النشر والإعلان وسيكون التركيز على الجانب الفني والتطويري والكفاءة المالية على ان تقدم العروض بموعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي من يوم الاحد الموافق ٢٠١٧/١٠/٢٢ بدلاً من المواعيد السابقة وتوضع العطاءات في صندوق العطاءات في مكتب الشركة في مصنع الاحبار وبالإمكان الاستفسار من خلال العنوان الالكتروني glass19612002@yahoo.com

المهندس رياض عزيز جاسم
المدير العام

إعلان

إلى المتقدمين للتعين على ملاك شركة توزيع المنتجات النفطية بصفة حرفيين من الذين لم تتم مقابلتهم من قبل اللجنة المختصة في الشركة اعلاه راجين مراجعة الموقع الرسمي للشركة (www.opdc.oil.gov.iq) لمعرفة مواعيد المقابلات الجديدة. ... مع التقدير



للعام الثالث على التوالي زين العراق الراعي الرسمي لمهرجان "هنا أرض السلام" في بغداد والديوانية

دائماً عبر تقديم الرعاية للنشاطات التي تعزز من مشاركتهم في حملات ومبادرات المجتمع المدني. كما نحرص على تحقيق الأهداف العالمية للتنمية المستدامة ومنها بناء السلام. لذا حرصنا على رعاية مهرجان بغداد دار السلام تحت شعار "هنا أرض السلام" الذي انعقد في أيلول ٢٠١٧. وهذا هو العام الثالث على التوالي الذي حرص من خلاله زين العراق على أن تكون الراعي الرسمي له وإيماناً منها بضرورة تحقيق أهداف التنمية المستدامة السبعة عشر التي وضعتها الأمم المتحدة .

يذكر أن "مهرجان بغداد دار السلام" يعتبر من اهم المبادرات الشبابية التطوعية التي انطلقت منذ العام ٢٠١١ عبر مجموعة شباب من بغداد التقوا من خلال مبادرات وهيئات المجتمع المدني. يؤمنون بالسلام داخل كل شخص ويطمحون لإعادة اسم دار السلام لبغداد عبر توفير منصات تشاركية بين الشباب ومؤسسات المجتمع. حيث يسعون لتوفير فرص الاستثمار جهود وقدرات الشباب وتنميتها لبناء مجتمع يؤمن بالتعايش السلمي. ويتوسع المهرجان هذا العام ليطال إضافة إلى بغداد. محافظات اخرى حيث تنال هذه المرة محافظة الديوانية الرعاية من زين العراق في مهرجان الديوانية للسلام. وكما نجح في الأعوام السابقة بفضل العمل التطوعي. وروحية التعاون. لاقى المهرجان هذه السنة إقبالاً كبيراً بفضل مشاركة أكثر من ٥٠٠ موهبة مختلفة من شتى أنحاء العراق من عازفين. ومغنين. وممثلين وأصحاب الحرف اليدوية وبحضور أكثر من عشرين ألف شخص.



وفي هذا الخصوص. قال الرئيس التنفيذي لشركة زين العراق علي الزاهد: "نسعى في زين العراق إلى أن نكون إلى جانب الشباب

100 مدرسة طينية آيلة للسقوط

طلبة ذي قار في دوامة نقص المدارس والملاكات التعليمية

مختلف المراحل الدراسية. حيث وصل عددهم الى 567 ألف تلميذ وطالب، يتوزعون على مختلف المراحل الدراسية (رياض الأطفال، ابتدائية، متوسطة، اعدادية، ثانوية، معاهد معلمين وتعليم مهني)، في حين تضم المحافظة نحو (1109) بنايات مدرسية معظمها بدوام ثنائي أو ثلاثي، والكثير منها يعاني التقادم والتي يحتاج أغلبها الى تاهيل وترميم لأكثر من (2000) مدرسة أو معهد، علاوة على ذلك، فإن معظم الصفوف الدراسية تعاني الاكتظاظ، إذ يتراوح عدد التلاميذ في الصف الواحد بين 70 إلى 95 تلميذاً.

ها قد بدأ العام الدراسي الجديد وبدأت معه المصاعب والعقبات، إن كانت المستديرة منها، كتقص المدارس وقلة الكوادر التدريسية وشح القرطاسية في عموم أرجاء ومناطق البلاد. أو المستحدثة كما أقرت وزارة التربية توزيع القرطاسية على صفوف معينة في الدراسة الابتدائية، ما يعني وجود مشكلات جديدة في ملف التعليم كنا نأمل تجاوزها. ومحافظة ذي قار نموذج أول لهذه المصاعب والعقبات. الواقع التربوي في محافظة ذي قار هذا العام، لن يختلف عن الأعوام السابقة، إن لم يكن أكثر تردداً، بعد زيادة عدد الطلبة في

□ ذي قار / حسين العامل

المجهزة من وزارة التربية على إدارات المدارس، وهذه بدورها تقوم بتوزيعها على الطلبة، حيث بلغت نسبة التوزيع 75 بالمائة من مجموع الكتب المستلمة من الوزارة، مرجحاً أن تبلغ نسبة توزيع الكتب خلال الأسبوع المقبل نحو 90 بالمائة. لافتاً إلى أن، محافظة ذي قار، تسلمت من الوزارة 75 بالمائة من حصتها من الكتب، وما زالت عملية التجهيز جارية.

وأضاف العمري، أن مديرية التربية وضمن خطتها لتقويم الأداء التربوي، قررت إعفاء 117 مدير مدرسة ابتدائية ومتوسطة من المدارس التي حققت نسب نجاح دون الـ 25 بالمائة، وواقع 44 مدير مدرسة ابتدائية و 73 مدير مدرسة متوسطة. متابعا، كما عقدنا عدة اجتماعات مع الإشراف الاختصاصي والإشراف التربوي لوضع خطة للعام الدراسي الحالي، وتخفيف الزيارات الميدانية للمدارس منذ اليوم الأول للعام الدراسي، من أجل توفير منطلقات جديدة وناهضة بالعملية التربوية. مؤكداً، منح صلاحيات واسعة لمدرء أقسام التربية لتسهيل الإجراءات والتسريع بسد الشواغر والقضاء على الفوضى ومعالجة القضايا الأخرى.

حرمان ثلاثة صفوف من المرحلة الابتدائية وجميع صفوف المرحلتين المتوسطة والاعدادية من القرطاسية. وتجهيز الصفوف الثلاثة من المرحلة الابتدائية، لا يتعدى دفتريين في الوقت الحاضر. وهو ما لا يعتبر حصة كافية لسد احتياجات الطلبة من القرطاسية.

لا تعويض لدرجات الوفاة والتقاعد

وعن أبرز معوقات العملية التربوية، قال العمري، إن العائق الأبرز يتمثل في نقص الأبنية المدرسية واكتظاظ الفصول الدراسية ومشكلة الدوام الثلاثي والرباعي. وهو عائق كارثي ما لم تتم معالجته بتدخل الحكومتين الرقم يتصاعد سنوياً في حال عدم ردف المؤسسة التعليمية بمشاريع لأبنية المدرسية واستئناف العمل بمشاريع الأبنية الدراسية المتوقفة.

ونوه مدير عام تربية ذي قار، إلى أن أعداد الطلبة تزداد سنوياً، إلا أن الأبنية المدرسية باقية على حالها وت تعاني مشكلة التقادم. لافتاً إلى أن، بعض الشعب الدراسية تجاوزت عدد التلاميذ فيها المئة طالب. وهذا ما يحول دون إمكانية إيصال المادة العلمية للطلبة بصور صحيحة. مؤكداً، بالرغم من كل هذه المعوقات التي مرت خلال العام الدراسي المنصرم، حققت المرتبة الثانية على العراق في نتائج امتحانات المتوسطة والسابعة على مستوى المدارس الابتدائية وحصول 16 طالباً وطالبة على المراتب الأولى على مستوى العراق.

ودعا العمري، إلى اتخاذ خطوات عاجلة لمعالجة مشكلة نقص الأبنية المدرسية من بينها استئناف العمل في مشاريع الأبنية المدرسية المتوقفة والتي تتجاوز فيها نسب إنجاز 50 بالمائة فما فوق. مشيراً إلى ضرورة معالجة مشكلة الأبنية المدرسية عبر تنفيذ مشاريع بالأجل أو من خلال الاستئجار. مؤكداً، تزايد أعداد الطلبة سنوياً نتيجة النمو السكاني في المحافظة بما لا يتوافق مع عدد المدارس في المحافظة التي تضم حالياً أكثر من 500 ألف تلميذ وطالب. وفي ما يخص نقص الملاكات التدريسية، قال مدير عام تربية ذي قار، إن مديرية التربية طلبت من وزارة الوظيفة توفير غطاء مالي للدرجات الوظيفية مشدداً، على ضرورة رصد ميزانية خاصة وكافية للقطاع التربوي وإيلاء اهتمام مادي ومعنوي من قبل الحكومة والإعلام بالشأن التربوي.

إعفاء معلمين ومدرسين وبشأن استعدادات مديرية التربية للعام الدراسي، فقد قال مدير عام تربية ذي قار رياض العمري (المدى) إن مديرية التربية اتخذت قبيل بدء العام الدراسي 2017-2018 خطوات عدة لرفع المستوى العلمي وتلافي المشاكل التي واجهتها في العام الدراسي الماضي. فقد باشرت بدءاً من الأول من تموز الماضي، بتوزيع الكتب المنهجية

على الطلبة. لافتاً إلى وجود عدد من المدارس ذات الدوام الثلاثي والرباعي التي يقلص فيها الوقت المخصص للحصة الدراسية، وبالتالي يؤثر في اكتمال المنهج المقرر.

واستطرد نقيب المعلمين، أن المعلم أو المدرس في الدوام الثلاثي والرباعي، بالكاد يتمكن من شرح الدرس ولا يملك الوقت الكافي ليهتم بتفاعل الطلبة ومشاركتهم بالدرس، ناهيك عن الإجابة على أسئلة الطلبة حول المادة المنهجية وهو ما يؤثر في فهم الطالب للمادة. مشيراً إلى أن، الطلبة في المرحلة الابتدائية بحاجة إلى متابعة يومية، وإن الاكتظاظ والدوام الثلاثي قد يحول دون ذلك. مبيناً أن المتابعة في هكذا مدارس، تكون ضعيفة، حتى إن المعلم لا يتمكن حتى من حفظ أسماء طلبة، ناهيك عن توفير الاهتمام اللازم لهم.

استحداث هيئة عليا لإنشاء المدارس

وعزا نقيب المعلمين أسباب تراجع التعليم في العراق عموماً إلى العقلية التي تتولى رسم السياسة التربوية وعدم توفير الاهتمام الكافي بشؤون التربية والتعليم، وعدم توفير الاموال اللازمة للنهوض بواقع التعليم بالبلاد. مشدداً على ضرورة استحداث هيئة عليا لإنشاء المدارس بموازنة مالية خاصة، وعدم الاعتماد على وزارة التربية ومديريات التربية في هذا المجال، كون تاهيل الأبنية المدرسية يتطلب جهوداً استثنائية وامكانات كبيرة. مشيراً إلى أن هكذا هيئات، هو نظام معمول به في العديد من دول العالم لتوفير أبنية مدرسية قادرة على استيعاب الأعداد المتنامية للطلبة. محذراً من حصول كارثة تربوية نتيجة النقص الحاصل بالأبنية المدرسية، وعدم تاهيل وصيانة الأبنية المدرسية القائمة.

وعن المقترحات للنهوض بالواقع التربوي، قال السعيد، المطلوب في المرحلة الراهنة، أن يكوم هناك اهتمام كبير بالقطاع التربوي، وأن يكون من أولى أولويات الحكومة، كونه يتعلق ببناء الإنسان والمجتمع.

مشدداً، على ضرورة رصد ميزانية خاصة وكافية للقطاع التربوي وإيلاء اهتمام مادي ومعنوي من قبل الحكومة والإعلام بالشأن التربوي.



قار، حسن علي السعيد (المدى) إن العام الدراسي الحالي لم يكن مختلفاً عن الأعوام الدراسية الأخرى التي سبقته، كون العوائق التي تحول دون تطوير العملية التربوية ما زالت قائمة، ولا سيما نقص الأبنية المدرسية واكتظاظ الفصول الدراسية. مشيراً إلى أن، اكتظاظ الطلبة بالصفوف أخذ ينعكس سلباً على المستوى الدراسي للطلبة ويحول دون إيصال المادة المنهجية ويضعف متابعة المعلم لطلبه. مردفاً أن اكتظاظ الفصول الدراسية سبب رئيس في انخفاض نسب النجاح. رغم أن أسباب النجاح تعتمد على عوامل عدة، من بينها ما يخص الطالب والمدرسة والأبنية المدرسية واكتظاظ الصفوف، ومنها ما يتعلق بالناهج وطبيعة الاسئلة الامتحانية والقاعات الامتحانية وكذلك أسرة الطالب.

وعن أثر الاكتظاظ في العملية التربوية، قال السعيد، إن، الكثير من مدارس الأحياء الشعبية تعاني الاكتظاظ ولا سيما في مناطق اريبدو وسومر ومدينة الصدر ومناطق أخرى بالمحافظة. حيث يتراوح عدد الطلبة في عدد من الصفوف ما بين 90 إلى 95 طالباً في المرحلة الابتدائية، و 70 طالباً في المرحلة اعدادية، وهذا ما ينعكس سلباً على إيصال المادة العلمية ويشوش



الطلبة من القرطاسية. وحذر رئيس لجنة التربية والتعليم، من تداعيات قرار وزارة التربية على واقع التربية والتعليم، كونه يهدد مكاسب مجانية التعليم والتعليم اللازمي، مشيراً إلى أن، أغلب التلاميذ والطلبة في المحافظة هم من الفقراء و أبناء الفقراء الذين بالكاد يوفرون قوت يومهم. وإن عدم تجهيزهم بالقرطاسية سيقل كاهلهم وقد يتسبب بتفاقم مشكلة تسرب الطلبة من مقاعد الدراسة وحرمان الكثيرين من الدراسة. وبالتالي زيادة في معدلات الأمية بالمحافظة. لافتاً إلى أن، الحكومة أهملت التعليم وجوانب حياتية أخرى تحثت زيادتها في ظلها بالحرب ضد داعش.

اكتظاظ الفصول الدراسية

من جانبه، قال نقيب المعلمين في ذي

تحرش بمجانبة التعليم

وعن تقليص حصة الطلبة من مواد القرطاسية للعام الدراسي الحالي، قال الغالي، إن، وزارة التربية قررت تقليص القرطاسية المجهزة للمدارس واقتصار توزيعها على الصفوف الثلاثة الأولى في المدارس الابتدائية. مشيراً إلى أن، الوزارة اصدرت جدولاً خاصاً بالتجهيز، يشير إلى أن الحصة من القرطاسية تقتصر على الصف الأول والثاني والثالث فقط. وإن هذا الجدول تلتزم به المدارس ومديرية التربية حالياً. مؤكداً، حرمان ثلاثة صفوف من المرحلة الابتدائية وجميع صفوف المرحلتين المتوسطة والاعدادية من القرطاسية. مبيناً أن تجهيز الصفوف الثلاثة من المرحلة الابتدائية، لا يتعدى دفتريين في الوقت الحاضر. وهو ما لا يعتبر حصة كافية لسد احتياجات

الثلاثي والرباعي، أخذ يؤثر في وقت الدرس ويحول دون إيصال المادة العلمية والاهتمام ومتابعة الطلبة، وهذا كله ينعكس على المستوى الدراسي ونسب النجاح. حيث انخفضت نسب النجاح في المدارس اعدادية إلى 26 بالمائة في الدور الأول للسادس الإعدادي.

وأضاف رئيس لجنة التربية والتعليم، أن نقص الأبنية المدرسية يتفاقم مع كل عام دراسي جديد نتيجة تلوؤ تنفيذ مشاريعها. مشيراً إلى أن ذي قار تضم نحو ألف بناية مدرسية معظمها تعاني التقادم والنواقص ولا تغطي الحاجة. لافتاً إلى أن، إدارة المحافظة حالياً تعمل على تاهيل المدارس المتوقف العمل فيها والتي تبلغ فيها نسب الإنجاز أكثر من 85 بالمائة. وقد تمكنا من العمل على تاهيل ثلاث مدارس في ناحية الفهود من خلال تبرعات الأهالي، وإن العمل جارٍ على تاهيل مدارس أخرى في مناطق مختلفة.

نقص الكوادر التدريسية والأثاث المدرسية

وأشار الغالي، إلى أن عدداً غير قليل من مدارس ذي قار، ما زالت تعاني نقصاً في الرحلات والأثاث والمختبرات، منوهاً إلى وجود مدارس ما زال البعض من طلبتها يفتشون الأرض. مضيفاً، ما استدعى مطالبة رئيس الوزراء بإنشاء معمل لصناعة الرحلات والأثاث المدرسية لتجهيز المدارس وسد النقص الحاصل. ولفت إلى أن، المشروع غير مكلف ويمكن تمويله من صندوق إعانات التربية الذي يجري تمويله حالياً عبر استقطاع نحو 1000 دينار من كل معلم. وهذه الأموال تذهب للوزارة. مؤكداً وجود 51 ألف معلم ومدرس وموظف في تربية ذي قار، وإن الاستقطاعات المستحصلة منهم كافية لتمويل المعمل بدلاً من إرسال تلك الأموال إلى وزارة التربية.

وأشار رئيس لجنة التربية والتعليم، إلى وجود نقص في الملاكات التدريسية. مبيناً أن اللجنة التربوية طالبت وزارة التربية ورئيس الوزراء بتخصيص 1000 درجة وظيفية لسد الشواغر من المعلمين والمدرسين، وطالبت بغطاء مالي له. إلى أن رئيس الوزراء أكد عدم إمكانية ذلك بسبب الأزمة المالية والحرب مع داعش. منوهاً إلى أن رئيس الوزراء، وعد بتثبيت الطلب ضمن موازنة 2018، وبحث الأمر ضمن الأعداد للموازنة المذكورة.

محافظة ذي قار، تسلمت من الوزارة 75 بالمائة من حصتها من الكتب، وما زالت عملية التجهيز جارية.

العائق الأبرز يتمثل في نقص الأبنية المدرسية واكتظاظ الفصول الدراسية ومشكلة الدوام الثلاثي والرباعي. وهو عائق كارثي ما لم تتم معالجته بتدخل الحكومتين المحلية والمركزية

مدارس طينية وآخري آيلة للسقوط

بشأن واقع التعليم والمدارس ونقصها وتأثيرها، أوضح رئيس لجنة التربية والتعليم العالي في مجلس محافظة ذي قار، د. شهيد احمد حسان الغالي (المدى) أن اللجنة التربوية شخصت جملة من العوائق التي تحول دون النهوض بالواقع التربوي والتعليمي. وعملت على معالجتها مع الجهات المعنية وطرحها على وزارة التربية ورئيس الوزراء حيدر العبادي خلال زيارته الأخيرة للمحافظة، إلا أن تلك المساعي لم تسفر عن حل. مشيراً إلى أن المشكلة الأبرز في قطاع التربية والتعليم في ذي قار، تتمثل بنقص الأبنية المدرسية وحاجة المحافظة إلى 600 بناية مدرسية حالياً. لك الأزدواج في الدوام الثلاثي والرباعي. لافتاً إلى أن، ذي قار ما زالت تواجه مشكلة المدارس الطينية والمدارس الآيلة للسقوط. حيث توجد 100 مدرسة طينية و 52 مدرسة آيلة للسقوط تشكل خطراً على الطلبة، فضلاً عن عدد كبير من الأبنية المدرسية المتقادمة والتي تحتاج إلى التاهيل. مؤكداً وجود 422 مشروعاً متوقفاً للأبنية المدرسية في ذي قار نتيجة الأزمة المالية.

وأردف الغالي قائلاً، إن، هذا يشكل عرقلة كبيرة للنهوض بواقع التعليم، ويضطر مديرية التربية إلى اللجوء للدوام الثلاثي والثلاثي وحتى الرباعي في مدارس المحافظة. كما يتسبب باكتظاظ الفصول الدراسية. مشيراً إلى أن الدوام





ترامب: مستعدون لتدمير كوريا الشمالية ومواجهة إيران

روحاني: واشنطن ستدفع ثمننا فادحا حال الانسحاب من الاتفاق النووي
ماتيس: الخيارات ضد بيونغ يانغ "بعضها" لا يعرض سيئول للخطر



ترامب خلال القاء خطابه في الأمم المتحدة.. الغب



قال الرئيس الأميركي دونالد ترامب، أمس الثلاثاء، إن بلاده مستعدة لتدمير كوريا الشمالية إذا اضطرت إلى ذلك في سبيل الدفاع عن النفس، وذلك في أول خطاب له أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة. وأشار ترامب في اجتماعات الدورة الـ 72، إلى أن نظام كوريا الشمالية "مارس فظائع خطيرة بحق شعبه من تجويع وقتل وقمع، ونفذ أعمالا إرهابية مخيفة كقتل شقيق الديكتاتور في مطار دولي"، مضيفا: "إذا لم يكن لدينا خيار سوى تدمير كوريا الشمالية كلها فلن نتوانى عن ذلك".

نيويورك / أ.ف.ب - رويترز
CNN -

من جانب إدارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب لن تحقق أية نتائج، ولكنها ستؤدي في ذات الوقت إلى تراجع الثقة الدولية في الولايات المتحدة، وإن طهران على استعداد للتعامل مع احتمال انسحاب الولايات المتحدة من الاتفاق النووي، وسيكون الرد الإيراني في هذه الحالة سريعا وربما في غضون أسبوع واحد، وتابع روحاني "إذا رغبت واشنطن في تصعيد التوتر، فسوف ترى رد إيران على ذلك". من جهة أخرى أعلن وزير الدفاع الأميركي جيمس ماتيس الاثنين، أن لدى الولايات المتحدة "العديد" من الخيارات العسكرية حيال كوريا الشمالية، بعضها لا يعرض سيول للخطر. وتأتي تصريحات ماتيس بعد تشديد إدارة الرئيس الأميركي الأحد للضغط على كوريا الشمالية محذرة من أن بيونغ يانغ قد تتعرض "لدمار" في حال واصلت سلوكها "المتهور" ورفضها وقف برنامجها النووي والصاروخي.

وقال ماتيس في مؤتمر صحفي في البنغالور "هناك العديد من الخيارات العسكرية بالاتفاق مع حلفائنا سنتخذها للدفاع عن حلفائنا ومصالحنا". ولم يعط ماتيس أي تفاصيل إلا أن رده كان إيجابيا على سؤال حول ما إذا كان ما طرحه يشمل خيارات لا تعرض سيئول لخطر داهم. وأكد ماتيس أن واشنطن وسيئول ناقشتا خيار تزويد كوريا الجنوبية بأسلحة نووية "تكتيكية" محدودة الحجم.

وارتفع منسوب التوتر بعد إجراء كوريا الشمالية تجربة نووية لقنبلة هيدروجينية تفوق قوتها أضعاف قوة التجارب النووية السابقة، كما اختبرت عددا من الصواريخ العابرة للقارات كان آخرها الجمعة لصاروخ عبر الأجواء اليابانية ردا على حزمة العقوبات الأخيرة التي أقرها مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة. ووسط تزايد الدعوات للولايات المتحدة واليابان لإسقاط مثل تلك الصواريخ، قال ماتيس أن لا حاجة لذلك لأنها لا تشكل تهديدا مباشرا. وقال ماتيس "خلاصة الأمر أنه بالنسبة للصواريخ، إذا كانت تشكل تهديدا سواء للأراضي الأميركية في غوام، أم بشكل واضح اليابان والأراضي اليابانية، فإن ذلك سيسبب ردا مختلفا من جانبنا".

بالانسحاب من الاتفاق النووي الموقع مع طهران.

وقال روحاني - في مقابلة حصرية أجراها في نيويورك مع شبكة (سي إن إن) الإخبارية الأميركية - "أعتقد أن الانسحاب من الاتفاق النووي سيكلف الولايات المتحدة ثمنا فادحا، ولا أعتقد أن الأميركيين يرغبون في دفع مثل هذا الثمن الفادح مقابل خطوة لن تعود عليهم بالفائدة". وأضاف "مثل هذه الخطوة

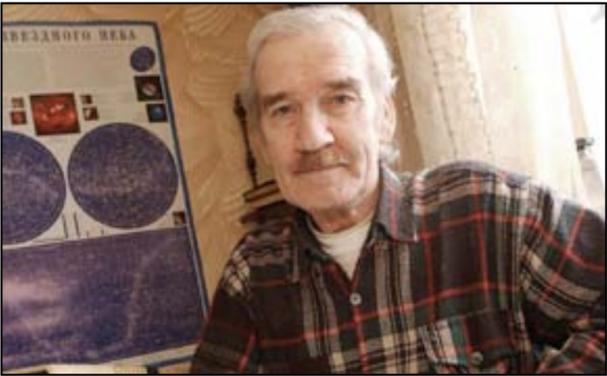
التي تشكل تهديدا كبيرا للعالم، بما تملكه من أسلحة أكثرها تدميرا". وشدد على أنه سيدافع عن مصالح الولايات المتحدة بالدرجة الأولى، طالما بقي في منصبه، موضحا أن "تفاني أميركا يقاس بما نفعله بالميدان، فنسأؤنا ورجالنا قدموا الكثير من التضحيات في أوروبا وآسيا ومناطق كثيرة من العالم". وأردف: "ساعدنا في بناء الأمم المتحدة

التي تشكل تهديدا كبيرا للعالم، بما تملكه من أسلحة أكثرها تدميرا". وشدد على أنه سيدافع عن مصالح الولايات المتحدة بالدرجة الأولى، طالما بقي في منصبه، موضحا أن "تفاني أميركا يقاس بما نفعله بالميدان، فنسأؤنا ورجالنا قدموا الكثير من التضحيات في أوروبا وآسيا ومناطق كثيرة من العالم". وأردف: "ساعدنا في بناء الأمم المتحدة

الكيماوي ضد شعبه أمر صادم". وأكد الرئيس الأميركي أن واشنطن ستحاسب الدول التي تدعم وتمول منظمات إرهابية مثل طالبان والقاعدة. وأشار إلى أن استخدام نظام الرئيس السوري بشار الأسد للأسلحة الكيماوية ضد شعبه كان أمرا قاسيا وصادما. وقال في كلمته إن الجيش الأميركي سيكون أقوى من أي وقت مضى، وأشار إلى ما وصفها بـ "الدول المارقة"

وعن إيران قال: "لا نستطيع أن نلتزم باتفاق (نووي) قد يمنح طهران في النهاية ستارا لامتلاك الأسلحة النووية، وقد أن الأوان للعالم بأسره لطلب من نظام إيران أن يتوقف عن دعم الإرهاب وأن يحترم سيادة الدول المجاورة". وشدد ترامب على ضرورة التوصل إلى حل سياسي للزامة في سوريا يحترم إرادة شعبها، وقال إن "استخدام الرئيس السوري بشار الأسد للسلاح

ستانيسلاف بيتروف رحيل الضابط الذي أنقذ العالم من حرب نووية



لاحق من حدوثها أن القمر الصناعي الروسي رصد ضوء الشمس المنعكس على بعض السحب وعرفه خطأ بأنه محرك لصواريخ بالستية عابرة للقارات. وتوفي بيتروف، الذي تقاعد بعد بلوغه رتبة مقدم في الجيش السوفياتي، في 19 أيار الماضي، لكن خبر وفاته لم ينتشر إلا بعد مكالمة هاتفية أجراها المخرج الألماني كاري شوماخر ليهنئ بيتروف بعيد ميلاده، ولكنه فوجئ بالابن ديمتري بيتروف بخبره بأن والده توفي في أيار الماضي. وأعلن شوماخر خبر وفاة ستانيسلاف بيتروف عبر الإنترنت، ثم تناقلته وسائل إعلام من دول مختلفة.

على الخط المباشر، لكنني لم أتحرر وأحسست كما لو كنت أجلس في إناء للقي. ورغم أن التدريب الذي تلقاه بيتروف كان يبلى عليه أن يبلغ القادة في الجيش السوفياتي على الفور، أجرى بيتروف اتصالا بمقر القوات المسلحة وأبلغ عن عطل في نظام الإنذار المبكر. وإذا كان بيتروف مخطئا في قراره، فإن أول انفجار نووي كان سيحدث في غضون دقائق. ولكن حسب تصريحات الضابط السابق: "بعد مرور 23 دقيقة، لم يحدث شيء، ولو كان هناك هجوم حقيقي، لكنت أدركت ذلك. وهناك تنفست الصعداء". وكشفت التحقيقات في هذه الواقعة في وقت

حرب نووية محتملة. وتوفي العسكري ستانيسلاف بيتروف الذي جنب العالم حربا نووية بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي أثناء الحرب الباردة، عن عمر يناهز 77، وفقا لما نشره موقع "بي بي سي" وكان ستانيسلاف بيتروف يخدم في مركز الإنذار المبكر السوفياتي عام 1983 عندما أطلقت أجهزة الكمبيوتر في المركز إنذارا كاذبا عن رصد إطلاق صواريخ أميركية. ولكن بيتروف اتخذ قرارا على مسؤوليته الشخصية بأن ما حدث مجرد إنذار كاذب، ولم يبلغ به رؤسائه. وحال الإجراء الذي اتخذه في ذلك الوقت، الذي أعلن عنه بعد عدة سنوات، دون نشوب

اسم وقضية:

لودريان : سوريا مهددة بالتقسيم إلى الأبد

تحل محل داعش". ونكر أن "الواقعية" تملئ رحيل الرئيس السوري بشار الأسد من السلطة بعدما فر ملايين السوريين من البلاد بسبب الحرب، لكن من المهم أن تعمل القوى الكبرى معا لإنعاش محادثات السلام برعاية الأمم المتحدة في جنيف. وأضاف: "علينا أن نتخلص من الأساليب التي لم تمكننا من إيجاد حل منذ 2011. ولهذا السبب نريد فرنسا تشكيل مجموعة اتصال أساسها الدول الأعضاء في مجلس الأمن ثم الأطراف الإقليمية المتأثرة بالوضع". وعلى رغم أن باريس سعت إلى تحسين العلاقات مع روسيا في عهد ماكرون، فإن موقفها يجعلها على خلاف مع موسكو وإيران اللتين تدعمان الأسد وتقولان إن الشعب السوري هو الذي ينبغي أن يقرر مصيره.

رأت فرنسا أن الوضع الراهن في سوريا يهدد بتقسيمها إلى الأبد ويفتح المجال لجماعات إسلامية متشددة جديدة ما لم توجد الدول الأعضاء في مجلس الأمن جهودها للسعي من أجل حل سلمي. وقال وزير الخارجية الفرنسية جان إيف لودريان للصحافيين في نيويورك إنه سيعقد اجتماعا مع الدول الأربع الأخرى الدائمة العضوية في المجلس (بريطانيا والصين وروسيا والولايات المتحدة) الخميس المقبل لإقناعها بإنشاء مجموعة اتصال تعطي قوة دفع جديدة لإنهاء الصراع المستمر منذ قرابة سبعة أعوام. وقال لودريان: "الخطر الأكبر هو أن مستقبل سوريا ستحدده المواقف العسكرية... وهو ما قد يكون له عاقبتان: تتشردم الدولة، وتاجسج أشكال جديدة من التطرف

زعيمة ميانمار ترضخ لضغط العالم: سعيها الروهينغا إلى منازلهم

وأوضحت سو تشي إن بلادها "لا تخشى تدقيقا دوليا حول الأزمة". مضيفة: "نحن اللاجئين نهدف تنظيم عودتهم". وكان رئيس البعثة الدولية لتقصي الحقائق في ميانمار مرزوقي داروسمان، أمام مجلس حقوق الإنسان في جنيف صرح أمس: "من المهم أن نرى بأعيننا الأماكن التي جرت فيها الانتهاكات المزعومة والتحدث بشكل مباشر مع الأشخاص الذين تأثروا ومع السلطات".

من أحداث العنف التي بدأت في 20 آب الماضي ووصفتها الأمم المتحدة بأنها "تطهير عرقي"، عن قلقها على المسلمين والذين العالقين في الأزمة. وقالت في خطاب إلى الأمة بعد إلغاء زيارتها إلى نيويورك للمشاركة في أعمال الجمعية العامة: "تلقت قوات الأمن تعليمات باخذاء الإجراءات لتفادي الاضرار الجانبية وإصابة المدنيين خلال عملية مكافحة الإرهاب. نشعر بالحزن الشديد للأام الاشخاص العالقين في الأزمة".

وعدت زعيمة ميانمار أونغ سان سو تشي أمس (الثلاثاء) بمحاسبة كل مسؤول عن انتهاكات حقوق الإنسان في ولاية راخين (أركان) التي يقيم جيش بلادها بارتكابها ضد أقلية الروهينغا المسلمة، مبدية استعداد بلادها لتنظيم عودة أكثر من 410 آلاف لاجئ من الروهينغا فروا إلى بنغلادش المجاورة، وذلك بعد موجة انتقاد دولية واسعة وفرصة أخيرة، وجهت من قادة العالم المجتمعين في نيويورك. وأعربت سو تشي في أول موقف لها

السياسي يبحث عملية السلام مع تانياهو

المفاوضات بين الجانبين الفلسطيني والإسرائيلي، من أجل التوصل إلى حل عادل وشامل للقضية الفلسطينية. وقال المتحدث باسم الرئاسة المصرية علاء يوسف، إن اللقاء حضره من الجانب المصري وزير الخارجية سامح شكري ورئيس المخابرات العامة خالد فوزي ومدير مكتب رئيس الجمهورية عباس كامل. وأضاف يوسف أن رئيس الوزراء

التقى الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، أمس الثلاثاء، رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو ورئيس الفلسطيني محمود عباس، في لقاءين منفصلين في نيويورك، من أجل محادثات شملت سبل إحياء عملية السلام في الشرق الأوسط. وقال بيان الرئاسة إن السيسي شدد خلال لقائه نتانياهو على "الأهمية التي توليها مصر لمساعي استئناف

القاهرة

700 مليار دولار الإنفاق العسكري الأميركي

دونالد ترامب. ويسمح قانون ميزانية الدفاع الوطني لعام 2018 بزيادة الإنفاق على مقاتلات إف-35 والسفن الحربية ودبابات أبرامز، كما ويزيد رواتب العسكريين 2.1٪، ويخصص 5 مليارات دولار للقوات الأمنية الأفغانية بما في ذلك برنامج لإملاج النساء في قوات الدفاع الوطني. وحسب رويترز، تم إقرار 8.5 مليار دولار لتعزيز نظام الدفاع الجوي الأميركي، أي أكثر بـ 630 مليون دولار من الحد الأدنى الذي وضعه ترامب، في وقت يتصاعد فيه التوتر إزاء برنامج كوريا الشمالية الصاروخي.

أقر مجلس الشيوخ الأميركي النسخة الخاصة به من مشروع قانون سياسة الدفاع أول من أمس الاثنين بقيمة 700 مليار دولار لدعم بذلك رغبة الرئيس دونالد ترامب في وجود جيش أكبر وأقوى ولكنه يهدد الساحة لجدال حول مستويات الإنفاق الحكومي وأخر هذا العام. وحسب رويترز، جاءت الموافقة بأغلبية 79 صوتا مقابل ثمانية على قانون إقرار الدفاع الوطني للعام المالي 2018 الذي يجيز مستوى الإنفاق العسكري ويحدد السياسات الخاصة بكيفية إنفاق الأموال. وتعد الزيادة أكثر بـ 50% مما طلبه الرئيس

البلد

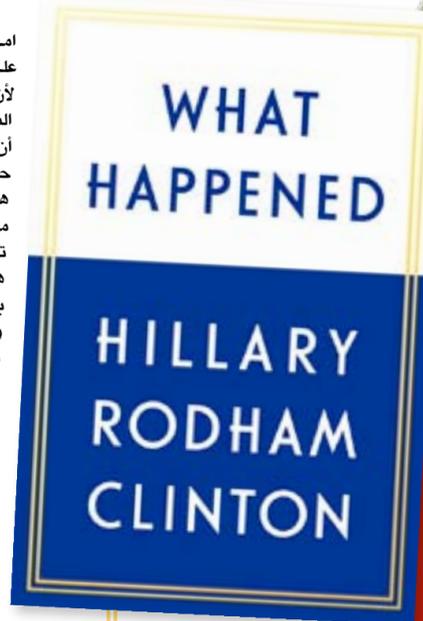
العالم في 24 ساعة

واشنطن



هيلاري كلينتون تروي في "ماذا حدث" أيام المواجهة مع ترامب

■ كان يتصرف كالأبله المتوحش عديم الضمير خلال المناظرات التلفزيونية
 ■ ظل يتبعني أينما ذهبت، ويحدّق في وجهي، ويتفوه بعبارات قذرة، وهو ما تسبب بإزعاج لا يصدق لي، وكان كالظلم الملائم لي
 ■ رغبت في الصراخ في وجهه؛ ابتعد أيها النذل، كف عني فأنا أعرف أنك تحب ترويع النساء، ولكنك لن تخيفني



وتستشهد بعدة آراء من بينها ما أعلنته مجموعة دراسة الناخبين، وما قالته أستاذة في جامعة واشنطن، وهي خبيرة في الاقتراع من الحزب الديمقراطي، وواحدة من الذين كانوا يراقبون استطلاعات الرأي المتعلقة بالرئيس بيل كلنتون، وآراء العديد من الأكاديميين الآخرين الذين لم تكشف عن اسمائهم، حيث أنها لم تستطع أن تحدد كيف اتخذ ناخبو ترامب قرارهم - ويبدو الأمر كما لو أنها لم تلق قط بالناخبين الذين صوتوا لصالح ترامب.

وتطرق هيلاري إلى ما أصبح يُعرف بـ "التدخل الروسي في الانتخابات"، مؤكدة أن ذلك وقع فعلاً وحول ترامب إلى "ثيمة" في أيدي موسكو، على حدّ وصفها. وقالت: "أكثر أحلامي كان أن أظهر لبوتين فشل محاولته التدخل في الانتخابات، وتسليم السلطة في البيت الأبيض لدمية تكّن الوُدّ له، وإبني على ثقة من أنه (بوتين) يستمتع بما حدث بدلاً من ذلك، لكن من يضحك أخيراً، يضحك كثيراً".

وشددت على أنها لم تتوقع قط أن تكون لدى بوتين الجرأة لكي يشنّ هجمة خفية شاملة ضد "الديمقراطية الأمريكية تحت أنوفنا، ويخرج من الماء جافاً وخفيفاً ونظيفاً وبلا عقاب، ومع ذلك، أكدت كلنتون، أنها في المحصلة النهائية تلوم نفسها فقط، وتحمل هي شخصياً مسؤولية الهزيمة التي منيت بها.

■ عن: التلغراف

في ولاية نيويورك يشابه ذلك الذي أحبه كثيراً في البيت الأبيض. ولكن عليك أن تكون قارئاً قاسياً حتى لا تتذكر شعورها بالاستسلام للقدر في سياقها الرئاسي، ودون أن تفهم كيف فاقم ذلك من خسارتها. وتخطيها وهي تبكي في وسادتها وهي محاطة بورق الجدران ذاك.

وكتبت تقول: "كنت أدير حملة انتخابية تقليدية مع سياسات مدروسة بعناية وتحالفات شاقة، في حين كان ترامب يقدم استعراضاً "تبرجياً" تمكن من خلاله بمهارة من توظيف غضب وسخط الأمريكيين لصالحه".

لم توجه سهام نقدها للترامب فقط. ففي الكتاب انتقادات خاصة لبيرني ساندرز، منافسها في الترشح عن الحزب الديمقراطي، الذي كان يحمل أيضاً أفكاراً كبيرة وجريئة كان يعلم أنها لن تمر عبر الكونغرس. كما كان مسؤولاً عن تطوير الهجوم على الأوساط المالية، الأمر الذي استغله السيد ترامب بنجاح خلال الحملة الانتخابية.

وهذا هو جوهر الكتاب، فما يشرحه، هو أن السيدة كلنتون لم تكن مرشحة فاشلة تدير حملة انتخابية غير ملهبة، لكنها كانت ضحية لعالم لم يكن مستعداً لها. عالم فيه الأخبار المزيفة، وروبرت مردوخ، وفلايمير بوتين، وجوليان أسانج، وصحيفة نيويورك تايمز، وقبل كل شيء جيمس كومي، مدير مكتب التحقيقات الفدرالي آنذاك، وأن شعورها الأول كان أن حملتها يجب أن ترد وتوضح أن كومي قد تجاوز حدوده

إمام رجل دخل في السباق على الرئاسة لا لسبب سوى لأن ببارك أوباما قال بعض النكات عنه قبل سنوات - إلا أن لا أحد منا يعرف حقاً كيف حدث ذلك.

هذه المنكرات الاستثنائية من قبل امرأة غير عادية تقدم ومضات تشير إلى أن هيلاري كلينتون تعرف بالضبط كيف حدث ذلك. ولكنها من ناحية أخرى، تحولت إلى نوع من الرغبة في أن تبعد اللوم عن نفسها.

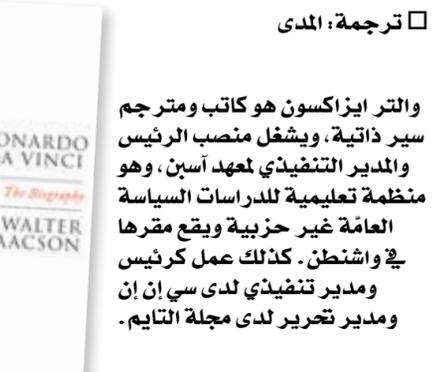
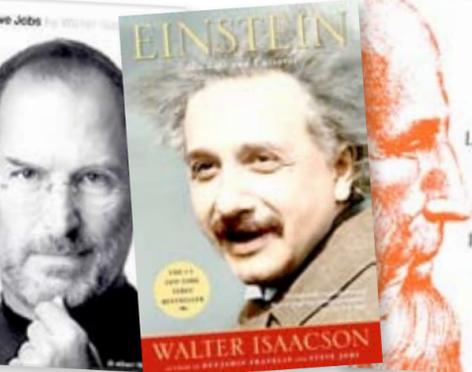
مثل أي كتاب جيد في هذه الأيام، فإنه يبدأ من النهاية: نهاية الحملة الانتخابية، ونهاية الحلم ونهاية المنصب. فهو يقدم بعض ما قالته بعد أيام من صدمتها جراء هزيمتها في الانتخابات، لأنها تستكشف فيه ما كان يبدو عليه الفشل.

كان الأصدقاء يوصونها بتناول الحبوب المهدئة. أو ارتداء ملابس مريحة والتأمل. وكانت تجيب بثقة، "إن الأمر يستحق المحاولة".

في الكتاب هناك لحظات طريفة جنباً إلى جنب مع بعض اللحظات الحميمية في المنزل، حيث تصف الكتابة كيف أنها اختارت تصميماً معيناً من ورق الجدران لتزيين غرفة نومها في منزلها

والتر ايزاكسون: أينشتاين ظهر في اللحظة المناسبة

■ ستيف جوبز صنع أشياءً خيالية لم تكن نعرف حتى أننا بحاجة إليها



التجارية. في الواقع، انتهى الأمر بليوناردو دافنشي إلى الحد الذي لم يسلم لزيارته أكثر اللوحات التي كلف رسمها، لأنه قرر بدلاً من ذلك - كما هو الحال مع الموناليزا - الاحتفاظ بها وفضل ذلك على كسب المال عن طريق بيعها.

× هل كان يمكن لأينشتاين أو جوبز أن يكون لهما نفس التأثير على مجتمعنا إذا كانا قد وُلدا في وقت مختلف؟

- ظهر أينشتاين - كما يظهر المسلسل الذي تعرضه قناة ناشيونال جيوجرافيك - في اللحظة المناسبة. وعندما اعتقد كثير من العلماء، أن جميع الأسئلة العظيمة قد تمت تسويتها في الفيزياء. كان أينشتاين هو الوحيد الذي أدرك أن هناك مشكلة عميقة تتعلق بسرعة الضوء تتمثل في حقيقة أنه يمكن أن يكون على حد سواء موجة وجسيم. لو لم يظهر أينشتاين، كان يمكن أن يمر وقت طويل جداً قبل أن يكتشف شخص آخر نظرية النسبية العامة. ما كان يميز حياته حقيقة أنه كان عالماً يهودياً في ألمانيا في ظل ارتفاع حدة المشاعر المعادية للسامية - كما يظهر ذلك في المسلسل الذي تعرضه قناة ناشيونال جيوجرافيك. أما ستيف جوبز فقد صنع أشياءً خيالية لم تكن نعرف حتى اننا بحاجة إليها. حيث أصبح بإمكاننا أن نحمل ألف أغنية في جيبنا. أو اختراع الهاتف الذي الذي يحوي الملايين من التطبيقات. وقد ساعد في أحداث تخيرات في العديد من الصناعات، مثل صناعة الهاتف، وصناعة الكمبيوترات الشخصية وصناعة الهواتف النقالة ومجال البيع بالتجزئة. لذلك كان أعظم عبقرية في عصر المستهلك الرقمي، تماماً كما كان أينشتاين أعظم عبقرية نظرية في العصر الحديث.

■ عن: موقع سلاش اند غير

وهو مؤلف كتاب أينشتاين حياته وعالمه - كيف كان عقله يعمل؟ وما الذي جعله عبقرياً؟ وتوضح لنا السيرة التي كتبها إيزاكسون كيف انبثق خيال أينشتاين العلمي من طبيعته المتمردة، وتشهد قصته الرائعة على الارتباط بين الإبداع والحرية. يستقي الكتاب مادته من مراسلات أينشتاين الشخصية التي ظهرت حديثاً، ويبحث كيف استطاع موظف في مكتب براءات الاختراع يتمتع بملكية الخيال - وأب مكافح في أسرة تحيط بها المصاعب لا يستطيع الحصول على وظيفة في مجال التدريس أو الحصول على الدكتوراه - أن يدرس سر إبداع الخالق في كونه، ويكشف الألفاظ التي لم ير فيها الآخرون شيئاً من الغموض، وأدى به ذلك إلى اعتناق فلسفة أخلاقية وسياسة تقوم على احترام العقول الحرة، والأرواح الحرة، والأفراد الأحرار. في هذه المقابلة يتحدث الكاتب والتر إيزاكسون، عن كيف قام بإيضاف الطابع الإنساني لسيرة حياة العديد من العباقرة. و إيزاكسون هو مؤلف السيرة الذاتية الأكثر شهرة عن حياة ستيف جوبز - في عام ٢٠٠٧ أصدر كتاب "أينشتاين: حياته وعالمه"، وقد بدأت قناة ناشيونال جيوجرافيك هذا العام بعرض المسلسل التلفزيوني "العبقري" الذي يعتمد على كتاب إيزاكسون عن سيرة حياة أينشتاين: أمتلك والتر إيزاكسون عقلاً فريداً في فهم كيفية عمل هؤلاء العباقرة. ومشروع المستقبل سيتناول شخصية عبقرية أخرى هي: ليوناردو دا فينشي.

× وقد سألتناه: كيف ينظر إلى المسلسل الذي تعرضه قناة ناشيونال جيوجرافيك عن أينشتاين مقارنة بالفيلم الذي تناول سيرة حياة ستيف جوبز.

الكشف عن خفايا وأسرار في حياة موزارت

■ ترجمة: المدى

يعزفون الموسيقى. في عام ١٧٦٣، بدأ الأربعة (الوالدين والطفلين) واحدة من مغامرتهم، التي استمرت أكثر من ثلاث سنوات وقطعوا فيها آلاف الكيلومترات. وقد قام موزارت، الذي كان يسافر عبر طرق مروعة، وفي كثير من الأحيان في جو مخيف، بزيارة عشرات المدن والبلدات التي رتب فيها ليوبولد حفلاته ولشقيقته التي خلبت لب المستمعين من فيينا إلى لندن. وبعد نحو ٧٠ عاماً من الاستماع إلى عبقرية هؤلاء الشباب، ذكر أحد الحاضرين المحظوظين، وهو الأديب البارع غوته أنه كان مسحوراً بإبداع "الرجل الصغير ذي الشعر المستعار والذي كان يحمل سيفاً"، أهدته له الإمبراطورة ماريا تيريزا.

وبعد أن غادر موزارت سنوات الصبا أصبحت، علاقته مع والده، والتي تمثل الموضوع الرئيس لهذا الكتاب وقد تناولها المؤلف بأناقة تحسب له، أصبحت مليئة بالمشاكل والأزمات والمتاعب وعلى نحو متزايد، وكانت تلك هي النتيجة الحتمية لمتطلبات والده والحاحه الذي لم يكن ينتهي عند حد. وسواء كان ذلك الشاب يؤلف قطعة موسيقية أو يحاول أن يغازل امرأة، لم يكن والده يتردد في الكشف عن أسراره ويخيب أماله. وهذا يوضح أن سيطرة الأب على ابنائه ليست أمر جيداً في كل الأزمان والاقاوت.

الكثير من صفحات الكتاب تستكشف جهود موزارت في بناء شخصية مستقلة عن أبيه، والتي يتبناها المؤلف من خلال استخدامه الماهر للرسائل الشخصية، التي كان يعيها الابن إلى الأب. وهذه الرسائل تسمح لنا أن نسمع صوت موزارت بينما كان يحاول أن يشق طريقه في العالم، وكما يلاحظ المؤلف بحق، فإنها توفر نظرة رائعة إلى شخصيته.

وفي حين أن هذا الكتاب "لا ينظر عن كتب في المؤلفات الموسيقية الرائعة وغير العادية التي ألفها موزارت، لكنه يوفر لمحة خاطفة لا تنسى عن حياة هذا الشاب العبقرى. ومن الجدير بالملاحظة أنه، كما جاء في رد فعل جوزيف هايدن، الذي أخبر ليوبولد والد موزارت، عندما سمع موسيقى موزارت، أن ابنه كان "أعظم موسيقار عرفته". هذه المشاعر التي عبر عنها رجل كان يعرف جيداً ما هي الموسيقى، جعلت الأب والابن يشعران باحساس عميق بالفخر لما انجزاه. وربما كان كفاهما الطويل يستحق ذلك، رغمًا عن كل شيء.

■ عن: كريستيان ساينس مونيتور





منطقة محررة

■ نجم والي

في حاجة الكاتب كما يقترحها أحد بناء العالم

من يتعمق في قراءة هذه الرسائل، سيدجد نفسه فجأة في عوالم غريبة، سكانها يبدون كما لو أنهم أسلموا أنفسهم تماما للعمل الفكري، هناك نظام منضبط بالتعبير وفي طريقة الاشتغال على العمل الأدبي، وثقة بقوة الفن، وشغف بالكتابة وهي تلي نداء القلب وحسب. تلك هي طريقة الكتابة عند كل أولئك الذين يفرحنا فغتهم بـ "بناء العالم". كما نعتهم "ستيفان تسفايغ"، في كتابه الذائع الصيت الذي سحر جبلي بصورة خاصة، والذي ربما يدرك أكثر من غيره معنى قراءة عمل عظيم ينتمي للماضي، ليكتب: "الحاضر يعاني دائما من مسافة نظر غريبة للعين: المرء يتعرف حقيقة على كل ما هو كبير في البعد، على عكس صورة كل ما هو قريب، التي يشعر بها مشوشة ومجهولة".

والحاضر بما يخص الجزء الثالث من رسائل ستيفان تسفايغ التي نقرأها هنا، هو أعوام ١٩٢٠ - ١٩٣١، تلك الأعوام التي استطاع فيها كاتبها فرض نفسه ككاتب روائي، وصاحب مضمونات تاريخية، ومؤلف سير شخصية وكاتب مسرحي: ٢٤ ساعة في حياة امرأة و "خوف" و "اضطراب المشاعر"، ثلاثة أعمال مهمة في حياة المؤلف نشأت بين أعمال أخرى في هذه السنوات، من ضمنها مقالاته الثلاث الرائعة عن عالم الكلاسيكيين، التي ترجمت عندنا تحت عنوان "بناء العالم". بالإضافة للسيرة التي كتبها عن حياة "جوزيف فوكه" و "ماري أنطوانيت".

نحن نلتقي هنا إذن بفنان في قمة حياته الإبداعية، رجل في عقد سنواته الخمسين، يودعها في رسالة إلى أخيه ألفريد بمناسبة ميلاده العشرين في ٢٨ نوفمبر ١٩٣١، لا تخلو من تفاعلية خاطئة ينهياها: "أقرأ للتو في الصحف الألمانية أشياء سافرة قريبا. لكنني أشعر إذا استدعت الحال بنفسى مستعداً بما فيه الكفاية، لرمي كل أثاث البيت كي أبدأ مرة أخرى من جديد: كأول لأبينا تعلمنا منه شخصيا طريقة معينة بالعيش المتواضع. بإمكانني أن أعيش مراتحا في غرفتين، والقليل من السجائر، مع زيارة المقهى مرة واحدة في اليوم، أكثر من ذلك لا أحتاج شيئا. لذلك من غير الداعي أن يلقق المرء نفسه".

ربما ما كتبه هنا كان محاولة منه لهئية نفسه للحياة التي سيعيشها بعد ثلاث سنوات من كتابته تلك الكلمات، عندما سيكون عليه الذهاب الى المنفى، إلى أكلترا أولا، ثم ليرحل بعدها بعيدا، حتى البرازيل، لكن ليس بعيدا بما فيه الكفاية، لكي يهرب من حب العودة لا يمكن طفولته والشوق لرؤية أصدقائه، والحرب. ربما هذا هو التفسير الوحيد، أو أحد التفسيرات لسبب انتحاره مع زوجته في العام ١٩٤٢، في البرازيل. إذن فقط عشر سنوات بقيت له للحياة بتواضع، حتى كتابته آخر رسالة في هذه المجموعة - أنه بالفعل أمر يدعو للعويل: -، والتي نقرأ فيها تلك الجملة التي تفوق كل شعر: "أحبي كل أصدقائي، ليروا قدر ما يستطيعون بزوغ الفجر بعد ليل طويل. أما نأخذ الصبر، أنا، فأرحل سلفا، قبلهم"، كتب في رسالته الأخيرة.

من الصعب على المرء الغناء الصورة السوداوية التي دغمت رسائل سنوات الحرب تلك وبوقت مبكر، بل حتى ستيفان تسفايغ ذاته حدس ذلك: "ربما أنا متشائم جدا. لكن حتى اليوم كانت توقعاتنا الأكثر سوداوية تتحسح دائما من الواقع" كتب في عام ١٩٢١. بعد ذلك بعام واحد قتل صديقه رانتباو: "لم أُنْ باكتر سوداوية أكثر من اليوم: الأمر الواقع يقول، هو ما زال هناك من يصيد المفكرين في ألمانيا، كما يفعل مع الأرناب...." "وأن ما يحدث في ألمانيا، يفوق كل التوقعات المحزنة. جنون على جنون!" الرسالة معنونة لرومان رولان، الكاتب الفرنسي وداعية السلام الأوروبي، الذي كان يتراسل معه تسفايغ منذ عام ١٩١٠ والذي كان بالنسبة إليه نموذجا عاليا للأدب الإنساني: "أن فضيلته"، كتب إلى مكسيم غوركي، "أحكامه العادلة، ونزاهته هي صفات نادرة على وجه هذه الأرض المسكينة، رغم أنه يصارع الشر بجسد عليل".

بكلمات قليلة لكن تفيض بالمشاعر يكتب ستيفان تسفايغ رسائله، وهو الوثق من شركائه بالرأسلة، بأنهم يفهمون صدقه بالكتابة، لا يهيم الموضوع الذي يكتب عنه، حتى أنه لا يتربد من توضيح سبب عدم رغبته كتابة أي موضوع عن غوستاف فلوبيير، وأن عذره: أنه يكتب إلى حد ما جيدا هناك فقط، "حيث أكون شغوقا بالموضوع"، وهذا يحدث تقريبا مع كل موضوع يمس شغاف قلبه، وليس لذلك علاقة باسم الكاتب ومكانته، وذلك ما نجده بصورة خاصة في أجوبته على العديد من المؤلفين الشباب، الذين أرسلوا له كتبهم. في تلك المراسلات نلتقي بستيفان تسفايغ بالمرحلي، الذي لا يجامل، البعيد عن كل ديبلوماسية، لا سواء في مدحه أو نقده للعمل، ومخلص وصريح في كل كلمة مكتوبة، لا يخفي انفعالاته المباشرة أبدا.

من الصعب على المرء الغناء الصورة السوداوية التي دغمت رسائل سنوات الحرب تلك وبوقت مبكر، بل حتى ستيفان تسفايغ ذاته حدس ذلك: "ربما أنا متشائم جدا. لكن حتى اليوم كانت توقعاتنا الأكثر سوداوية تتحسح دائما من الواقع" كتب في عام 1921.

الاجتماعية، الأسرة والرقب الذاتي الذي يتحكم بفضاء الكتابة، مما يؤثر في نوع وكَم نتاجها ويحدد من مساحة حريتها في معالجة نصوصها أدبيا. اغنت الأسمية مناقشات الحاضرين الذين ركزوا على موضوع تأثير الوضع السياسي على الأداء الاعلامي في ظل فوضى الاعلام المنحاز والمتطرف وأثره على تراجع الوعي الاجتماعي مقارنة بفترة الستينيات والسبعينيات. كما نوقش موضوع الحرية في طرح الأفكار واهميتها بالنسبة للإعلامي والكاتب ومسؤوليتها في طرح ومعالجة القضايا الاجتماعية المستعصية والتي أعادت المجتمع العراقي سنوات الى الوراء. وأكد الحضور، على أن الفترة الحالية تشهد تراجعا ملحوظا في مسألة قضايا المرأة وحقوقها سواء على الصعيد القانوني أو الاجتماعي، مروراً بالمشاركة السياسية، كما جرى نقاش حول موضوع حرية التعبير وضرورة التمسك به إعلاميا، وضرورة مواجهة حملة تكميم الأفواه أو فرض الرأي الواحد. صدر للكتابة.. قصص للأطفال عن دار شهدي في مصر.. كتّيب عن الحركة النسائية في العراق بعد ٢٠٠٣ بتكليف من الأمم المتحدة.. شاركت مع عدد من الكتاب في كتاب سائق الدستور العراقي الصادر عن مركز أبحاث.. إضافة إلى مجموعتها القصصية "الهسس العالي" التي حازت إحدى قصصها على الجائزة الأولى في مسابقة نازك الملائكة العربية ضمن مهرجان بغداد عاصمة الثقافة.. وأكملت مجموعتها القصصية الثانية إضافة إلى رواية.. تميزت برحلة الأنصار باستمرارية فعالياتهما الثقافية والتي تستضيف عبرها مثقفين عراقيين وعرب، ليس في السويد فقط، وإنما من خارجها أيضا.

الغربية تتحرك بدفع من مؤثرات دينية أو سياسية محدّدة، لكنها تبدو متهافئة عند مقارنتها بفخامة الأساس المفاهيمي والسايقولوجي للارطوحة. من الطبيعي أن تكون أية حركة فكرية (مايعد الحداثة أو سواها) عرضة للنقد المفاهيمي أو الجمالي؛ غير أن الغريب في الأمر أن يتوسّع النقد بطريقتين: كيفيّة فيتداخل (الجمالي) مع (السياسي) وعلى نحو يتغنى مركزه المرجعية الجمالية والفكرية في جانب واحد، والالفت للنظر هو إسباغ صفات مثل (الأخلاقي) على حركة فكرية؛ إذ أنّ هذا الفعل ليس مقبولا في الليبراليات الغربية. مقبولا في البروفسور جونسون - ليست الماركسية الكلاسيكية - والماركسية الجديدة كذلك - وعاء يحوي المثالب وحسب (كما يرى البروفسور جونسون)؛ بل هي فكر إنساني مجتهد له مريدوه الكثر بين الغربيين أنفسهم، وليس خافيا أن معظم الرواد الطلائعيين في الماركسية الجديدة، وفي الجانب الثقافي تحديدا، هم بعض أفضل العقول الغربية وأكثرها نبلا وشجاعة ومروعة، ويمكن أن نذكر في هذا الميدان: زبغونت باومان، إريك هوبزباوم، تيري إغلغتون، ولايذ من الفريق الواضح والحاسم بين الفكر الإنساني وبين التطبيقات الذمّاعة له على أرض الواقع؛ إذ كم من فكر جميل أفسدته السياسة بأحاديثها الأفعوانية المتلوتة. أمّا بشأن دفاع البروفسور جونسون عن الرأسمالية فأقول:

نقد أطروحة البروفسور جوردان بيترسون

يبدو الأساس المفاهيمي في أطروحة البروفسور بيترسون معقولا ومقبولا ومتماشيا مع مكتشفات السايكولوجيا الإدراكية والبيولوجيا التطورية، ويمكن البناء عليه لهيكلة أطروحة متماسكة مناقضة لفكر العميّة والنهائيات السوداوية الكئيبة والرؤى المضمّخة بمشهديات يوم القيامة وسواها من الأفكار التي تنزّع نزوعا عديما هو في النهاية بعض مواريت الحركة الرومانتيكية.

يبدو الجانب الأيديولوجي في التطبيقات الذمّاعة له على أرض الواقع؛ إذ كم من فكر جميل أفسدته السياسة بأحاديثها الأفعوانية المتلوتة. أمّا بشأن دفاع البروفسور جونسون عن الرأسمالية فأقول: كل مانكره بشأن الماركسية يمكن قوله بشأن الرأسمالية؛ فهي قد حققت إنجازات مبهرة ومهدت لتعاطفات علمية وتقنية عظيمة؛ وأسبغ أن مقابله لأنتكر كذلك، والمالية التي ضربت العالم عام ٢٠٠٨ ما زالت مؤثرة حتى اليوم وستكون لها تبعات ارتدادية أخرى في المستقبل القريب، ولا أساس من التأكيد هنا، من الرأسمالية هي في حقيقتها رأسماليات متعددة: الرأسمالية اليابانية تختلف عن الرأسمالية الأمريكية، والرأسماليات الإسكندنافية المعقلنة تختلف عن ماسواها؛ بل حتى أن الرأسمالية البريطانية فيها جوانب مخففة وملطفة من فكر العدالة الاجتماعية التي عملت من أجلها الماركسية. أما بشأن الملايين التي دُفنت تحت الأرض بفعل التطبيقات الماركسية المشؤمة (كما يرى البروفسور جونسون) فأقول أنّ تلك الضحايا كانت بسبب الحرب التي هي امتداد للسياسة (بحسب التعبير الأشهر لمنظر الحرب الألماني كلاوزفيتز)، والسياسة - في كل العصور - تصنعها المصالح المتنافسة لا الأفكار النبيلة، وليست الملايين من ضحايا الحروب التي أوجبتها المصالح الرأسمالية بخافية على أحد!!!

بإطلاعة يُراد منها التديليس وإخفاء الحقائق الساطعة بشأن كون النخبوية وسيلة دافعة للارتقاء في كل المجالات - ومنها بالطبع المجال الثقافي -، وأنّ الرأسمالية فعلت للفقراء مالم تفعله أفضل النظم التي تبنت التطبيقات الماركسية، وأن الماركسية تسببت في قتل الملايين العديدة من البشر وامتهان حقوقهم الأساسية، وأنّ مايعد الحداثة ليست سوى محاولة شيطنانية لإضفاء الجمال على صورة قبيحة.

مقايمة البيولوجيا التطورية

كيف السبيل للتعامل مع المضلات الإشكالية أعلاه بوصفنا كائنات بشرية؟ ثمة حقيقة مدهشة توفّرها لنا البيولوجيا التطورية: تعيش الكائنات البشرية في هيكل بيولوجي تطوّر عبر ٣,٥ مليون سنة، ومن السنوات، وقد تكفل هذا التطوّر البيولوجي بوضع قيود شديدة على الكيفيات التي نفكر بها العالم وجعل الأمر مفتعصرا على الكيفيات التي تتبجح للكائنات البشرية للتعامل مع العالم وتبني تفسيرات له لا ينتج معها معاناة بيولوجية وبطريقة لا تتسبب بغير تلك الكائنات، وذلك بالتأكيد هو أحد مظاهر النكاء القلترن بعمليات الإصطفاء الطبيعيّ الملائم لمجمل أليات البيولوجيا التطورية، وعلى أساس هذه الرؤية فإنّ الطبيعة لم تشأ لنا أن نهلك أو نعاني معاناة غير مطلوبة، وسنكون أغبياء إذا ماحاولنا معارسة هذا التّيار الطبيعي في البيولوجيا التطورية ولن يكون نصيبنا سوى الهلاك أو النشول في نفق معاناة يمكن تجنبها ولو يشأ جهازنا البيولوجي دفننا إليها. يمكن إجمال هذا المفهوم في إطار القايمة التالية:

ثمة عدد محدودٍ للعيش على نحو سليم ولفترة طويلة وكيفية تكفل الحرص على الحياة البشرية وعدم التسبّب بأيّ أذى للذات وللآخرين معاً، وثمة قيود بيولوجية على الإدراك مدمجة فينا وهي نتاج عملية التطور الرويونيّة الشاقة والطبيعية، وبالرغم من وجود عدد شبه لانهائي من التفسيرات الممكنة للعالم إلا أنّ هناك قيودا شديدة بشكل غير معقول - لنا - تجعل التفسيرات المعقولة للعالم محدودة. إن الكائن البشريّ مُزَمّ بالتعامل مع نفسه في كل الأوقات: الآن، وبعد يوم، وبعد أسبوع، وبعد شهر، الخ، وينبغي له دوما أن يجد مرشدا لحياته يضعه في طريق لايتداخل مع حياته المستقبلية بطريقة سلبية ومؤذية، كما يتوجب على الكائن البشريّ أن يختار الكيفية التي تجعل الآخرين يأنسون لرفقته والتعامل معه والتنافس الجادّ والمبدع وغير المؤذي مع أفكاره وإنجازاته.



واجب العلوم الانسانية في عصر ما بعد الحداثة
الواجب الجوهرى الذي ينبغي أن تنهض به العلوم الانسانية

شبه لانهائي من التفسيرات لأية ظاهرة؛ بل الغفل في ادراك ذلك الفكر لوجود عدد محدود فحسب للتفسيرات المحدودة والمقيدة للعالم والحفاظ على الطاقة الحيوية للكائنات البشرية من الهدر في سلوك مناهات تنطوي على خطل مفاهيمي جوهرى تم تأكيده بالخبرة المتواترة. تجدر الإشارة هنا إلى دور الجامعات التي كانت منبرا لترويج الأفكار مايعد الحداثة بطريقتة أقرب إلى (الموضات) الفكرية التي تركن لستراتيجيات المخالفة والإبهار التي كانت شائعة في موجة القرن العشرين.

مقايمة البيولوجيا التطورية

كيف السبيل للتعامل مع المضلات الإشكالية أعلاه بوصفنا كائنات بشرية؟ ثمة حقيقة مدهشة توفّرها لنا البيولوجيا التطورية: تعيش الكائنات البشرية في هيكل بيولوجي تطوّر عبر ٣,٥ مليون سنة، ومن السنوات، وقد تكفل هذا التطوّر البيولوجي بوضع قيود شديدة على الكيفيات التي نفكر بها العالم وجعل الأمر مفتعصرا على الكيفيات التي تتبجح للكائنات البشرية للتعامل مع العالم وتبني تفسيرات له لا ينتج معها معاناة بيولوجية وبطريقة لا تتسبب بغير تلك الكائنات، وذلك بالتأكيد هو أحد مظاهر النكاء القلترن بعمليات الإصطفاء الطبيعيّ الملائم لمجمل أليات البيولوجيا التطورية، وعلى أساس هذه الرؤية فإنّ الطبيعة لم تشأ لنا أن نهلك أو نعاني معاناة غير مطلوبة، وسنكون أغبياء إذا ماحاولنا معارسة هذا التّيار الطبيعي في البيولوجيا التطورية ولن يكون نصيبنا سوى الهلاك أو النشول في نفق معاناة يمكن تجنبها ولو يشأ جهازنا البيولوجي دفننا إليها. يمكن إجمال هذا المفهوم في إطار القايمة التالية:

ثمة عدد محدودٍ للعيش على نحو سليم ولفترة طويلة وكيفية تكفل الحرص على الحياة البشرية وعدم التسبّب بأيّ أذى للذات وللآخرين معاً، وثمة قيود بيولوجية على الإدراك مدمجة فينا وهي نتاج عملية التطور الرويونيّة الشاقة والطبيعية، وبالرغم من وجود عدد شبه لانهائي من التفسيرات الممكنة للعالم إلا أنّ هناك قيودا شديدة بشكل غير معقول - لنا - تجعل التفسيرات المعقولة للعالم محدودة. إن الكائن البشريّ مُزَمّ بالتعامل مع نفسه في كل الأوقات: الآن، وبعد يوم، وبعد أسبوع، وبعد شهر، الخ، وينبغي له دوما أن يجد مرشدا لحياته يضعه في طريق لايتداخل مع حياته المستقبلية بطريقة سلبية ومؤذية، كما يتوجب على الكائن البشريّ أن يختار الكيفية التي تجعل الآخرين يأنسون لرفقته والتعامل معه والتنافس الجادّ والمبدع وغير المؤذي مع أفكاره وإنجازاته.

معضلة الرؤية ما بعد الحداثيّة
ليست المعضلة في الفكر ما بعد الحداثي هو الادّعاء بوجود عدد

سياسية تميل لليسار في الغالب ، وامتلكوا القدرة على توظيف ستراتيجمات فكرية في غاية الدهاء والتمكّن . تمحورت الفكرة المركزية في رؤية هؤلاء الفلاسفة على أنّ أية ظاهرة (أو مجموعة من الظواهر المترابطة) لها عدد شبه لانهائي من التفسيرات، وأنّ هذا الأمر يصحّ على كل الحقول المعرفيّة .

مقايمة الذكاء الاصطناعي

أحد الحقول المعرفيّة المبكرة التي سعى الأبناء ما بعد الحداثيون لتوظيف أفكارها هو حقل الذكاء الاصطناعيّ الذي شهد نشاطاً متعاظماً في منتصف خمسينيات القرن العشرين. اكتشف باحثو الذكاء الاصطناعيّ أنّ المسعى المحمصي نحو بلوغ آلة ذكية قادرة على إدراك العالم لهو مسعى أعظم مشقة بكثير ممّا اعتقدوا بادئ ربوبات ذاتية السلوك بالفشل مع نهاية ستينيات القرن العشرين، ولم يكن ذلك الغفل يعود لمعضلات تقنيّة بل لمعضلة مفاهيمية في الأساس، بعد أن اكتشف الباحثون أنّ تحديد المسارات الممكنة للروبوت والسيطرة عليها يُعدّ معضلة ثانوية بالمقايمة للمعضلة الجوهرية التي تختصّ بكيفية إدراك العالم وذلك لوجود عدد لانهائي من الكيفيات التي يمكن بها إدراك العالم. النقط الأباية المؤسسون لفكر مايعد الحداثة هذه الحقيقة الإشكاليّة وسبوعها وجعلوا منها قانوناً مُلزماً يقول بوجود عد لانهائي من إمكانيات تفسير أي نص مكتوب . ثمة إشكاليّتان شديديتا التعقيد ترتبان على هذه الرؤية: الأولى تختصّ بالوسيلة التي يمكن لنا من خلالها معرفة أيّ التفسيرات ينبغي أن يتقدّم على التفسيرات الأخرى، وإذا ماجادل أحد من أبناء مايعد الحداثة بأنّ كل تلك التفسيرات تمتلك القيمة ذاتها أو أنّ كلها لاقيمة لها فسنكون حينئذ أمام إشكالية ثانية نتوّنا بأننا سنعدم أية وسيلة ممكنة للتعامل مع العالم .

نحن - ككائنات بشرية - ينبغي لنا التعامل مع العالم بصرف النظر عن طبيعة هذا التعامل وطرقه، ولايُمكن تصوّر كائن بشريّ يعيش بمعزل عن العالم (العزلة عن العالم بالمعنى المفاهيمي والبيولوجي أمر يختلف جوهريا عن العزلة السايكولوجية أو الذهنية)، والسبب الكام وراء هذه الحقيقة في التعامل هو أنّ الكائن البشريّ متى ماكف عن التعامل مع العالم، فسيعاني معاناة مأساوية هائلة تقوده للموت المحتّم ، وبالطبع ليست هذه بالنتيجة المحببة أو المقبولة لمعظم الناس .

مقايمة الذكاء الاصطناعي
أحد الحقول المعرفيّة المبكرة التي سعى الأبناء ما بعد الحداثيون لتوظيف أفكارها هو حقل الذكاء الاصطناعيّ الذي شهد نشاطاً متعاظماً في منتصف خمسينيات القرن العشرين. اكتشف باحثو الذكاء الاصطناعيّ أنّ المسعى المحمصي نحو بلوغ آلة ذكية قادرة على إدراك العالم لهو مسعى أعظم مشقة بكثير ممّا اعتقدوا بادئ ربوبات ذاتية السلوك بالفشل مع نهاية ستينيات القرن العشرين، ولم يكن ذلك الغفل يعود لمعضلات تقنيّة بل لمعضلة مفاهيمية في الأساس، بعد أن اكتشف الباحثون أنّ تحديد المسارات الممكنة للروبوت والسيطرة عليها يُعدّ معضلة ثانوية بالمقايمة للمعضلة الجوهرية التي تختصّ بكيفية إدراك العالم وذلك لوجود عدد لانهائي من الكيفيات التي يمكن بها إدراك العالم. النقط الأباية المؤسسون لفكر مايعد الحداثة هذه الحقيقة الإشكاليّة وسبوعها وجعلوا منها قانوناً مُلزماً يقول بوجود عد لانهائي من إمكانيات تفسير أي نص مكتوب . ثمة إشكاليّتان شديديتا التعقيد ترتبان على هذه الرؤية: الأولى تختصّ بالوسيلة التي يمكن لنا من خلالها معرفة أيّ التفسيرات ينبغي أن يتقدّم على التفسيرات الأخرى، وإذا ماجادل أحد من أبناء مايعد الحداثة بأنّ كل تلك التفسيرات تمتلك القيمة ذاتها أو أنّ كلها لاقيمة لها فسنكون حينئذ أمام إشكالية ثانية نتوّنا بأننا سنعدم أية وسيلة ممكنة للتعامل مع العالم .

لم تزل مفاعيل مايعد الحداثة مؤثرة في المشهد الثقافي العالميّ، مثلما لم تزل مثابة أساسية في تاريخ الأفكار وبخاصة في حقبة مايعد الحرب العالمية الثانية (من القرن العشرين) بعد شيوع الاحساس المتعاظم بالعجزية واللامعنى في الوجود الإنسانيّ وبكيفية يمكن وصفها بأنها إعادة احياء للتراث الرومانتيكيّ الذي ساد في القرن التاسع عشر وتم بعته هذه المرة في إهاب الفلسفة الوجودية التي شاعت في أعقاب الحرب العالمية الثانية ثم خفقت جذوتها مع بداية سبعينيات القرن العشرين؛ لكنّ ينبغي التأكيد هنا أنّ الميراث المايعد حداثي إذا كان قد خفت وتراجع على الصعيد الفلسفيّ والفنيّ فإنه لايزال مؤثراً على الصعيد الأدبيّ (في ميدان الرواية بخاصة) بعد أن تعشقت أدواته ووسائله مع نظيراتها المعاصرة التي توظف مخرجات التقنية الرقمية وتأثيرات العلم والتعبئة التي تعاطفت في حياتنا المعاصرة.

لكن المالذي بقي من إرث مايعد الحداثة على الصعيد الفلسفيّ والسايكولوجي؛ وهل ثمة مغالطة مفاهيمية في الأصول الفلسفية لمايعد الحداثة؟ سأقدم أدناه مساعلة لتلك الأصول كما يراها عالم السايكولوجيا الكليبيكية (جوردان بيترسون Jordan Peterson) ، والدكتور بيترسون عالم كندي يعمل أستاذاً للسايكولوجيا في جامعة تورونتو وكان قد عمل سابقاً لسنوات عدة في جامعة هارفرد العريقة ، وهو معروف بتعليقاته المنيرة على الكثير من الظواهر الاجتماعية والفكرية وبخاصة في ميدان سايكولوجيا المعتقدات الدينية والأيديولوجيات، وذلك في ميدان تقييم تطوّر الشخصية الإنسانية وأدائها، وله كتاب مهمّ نشره عام ١٩٩٩ تحت عنوان (خرائط المعنى: هيكله المعتقدات of Meaning : Architecture of Belief) . سأوضّح مداخلات البروفسور بيترسون أدناه بهئية مقاطع محددة بغية تسهيل الأفكار على القارئ ومنعاً للالتباسات التي قد تحصل عند التعامل مع هذه الموضوعات الشائكة ، وينبغي التنويه أنّ غرضي من هذه المساعلة لإرث مايعد الحداثة ليس تحديداً لقناعتنا متأصلة لديّ بقدر ما هو عرضٌ لمطارحة فكرية تعكس رأي صاحبها، ولا أحسب مثل هذه المطارحات سوى أمثلة للفكر الحرّ غير المقيّد بالاشتراطات الجمعية والساعي لتأكيد القيمة العليا للفردانيّة المنتجة التي نطمح لسياستها في كل أنحاء هذا العالم :

مَن هم الأباية المؤسسون لمايعد الحداثة؟
هم مجموعة أشخاص (فلاسفة في الغالب) اتسموا بقدر عال من النكاء والألمعية، وكانوا ذوي توجّهات

الطرف وتميزاته في مسرحية "آخر نسخة منا"
حرب طويلة، ونحن اليوم نعيش تبعاتها، بكل ما تحمله وخبثه من حطام، بطريقة مميزة نوقشت هذه الموضوعة في مسرحية "آخر نسخة منا" لخرجها علي صبيح وتأليف علي عبد النبي الزيدي، بطولة كل من محمد لواء وعبد الله وسام، وشهد العبيدي. من العمل وفكرته يذكر مخرجه علي صبيح " أن الفكرة جاءت من واقع اتعبنا نعيشه كل يوم وعند كل لحظة، وهو شعور الحياة والموت المتعلق بعلاقتنا بالله، هل نحن كافرون أم مؤمنون؟، هذا التصنيف الذي يرسمه بعض المتطرفين لنا، دون نذب منا أو دراية". وأكد صبيح " لقد اشتغلنا على العمل بشكل مستمر، ولفترة طويلة، في الواقع لأن هذا العمل يعتمد على حركة قليلة وضعيفة، اعتماده الاكبر على الحوار بين الشخصيات، إضافة إلى الموقع والديكور، وكيف تحافظ هاتان الشخصيتان على ثباتهما أمام الجمهور". بطلة العمل التي كانت تقف تماما كجندي مجهول، والتي يعرف دورها بالمثل الذي

حرب طويلة، ونحن اليوم نعيش تبعاتها، بكل ما تحمله وخبثه من حطام، بطريقة مميزة نوقشت هذه الموضوعة في مسرحية "آخر نسخة منا" لخرجها علي صبيح وتأليف علي عبد النبي الزيدي، بطولة كل من محمد لواء وعبد الله وسام، وشهد العبيدي. من العمل وفكرته يذكر مخرجه علي صبيح " أن الفكرة جاءت من واقع اتعبنا نعيشه كل يوم وعند كل لحظة، وهو شعور الحياة والموت المتعلق بعلاقتنا بالله، هل نحن كافرون أم مؤمنون؟، هذا التصنيف الذي يرسمه بعض المتطرفين لنا، دون نذب منا أو دراية". وأكد صبيح " لقد اشتغلنا على العمل بشكل مستمر، ولفترة طويلة، في الواقع لأن هذا العمل يعتمد على حركة قليلة وضعيفة، اعتماده الاكبر على الحوار بين الشخصيات، إضافة إلى الموقع والديكور، وكيف تحافظ هاتان الشخصيتان على ثباتهما أمام الجمهور". بطلة العمل التي كانت تقف تماما كجندي مجهول، والتي يعرف دورها بالمثل الذي

رؤية
ساطع راجي

نيران الاستفتاء وطبخة المفوضية

نجح نجاح رئيس اقليم كردستان مسعود بارزاني في جذب اهتمام دولي وداخلي لقطبية الاستفتاء والدولة الكردية، كما نجح رئيس الوزراء حيدر العبادي في الرد على الشككين بصلابته وقدرته على استخدام أدواته، ونجح نوري المالكي في استنهاض أنصاره، وقدم رئيس البرلمان نفسه أيضا مرة أخرى وتعلت أصوات المتشددين المهديين بالحرب، وكذلك استمتع الراغبون في الظهور بأدوار الحكماء وحمائم السلام، هذا كله بفضل نيران الاستفتاء التي تنضج فوقها طبخة مفوضية الانتخابات بسرعة ويتشارك في تحريكها وبانسجام عال كل المتناحرين في صراع استفتاء كردستان الى القول إن العراق بعد ٢٥ أيلول ليس مثل قبله، في حين إن الطريقة التي تطبخ بها مفوضية الانتخابات والأذرع التي تحرك الطبخة تقول إن لاشي سيتغير.

هذه ليست المرة الأولى التي ينظر فيها الناس باتجاه بينما تسير الأمور في اتجاه آخر، وإذا كانت الانتخابات البرلمانية والمحلية مازالت على مسافة أشهر، فإن انتخابات رئاسة الإقليم وبرلمانه من المفترض أن تجري في ٢٠١٧/١١/١، أي يفصلنا عنها ٤٠ يوما وأقل من ذلك بكثير لإطلاق حملاتها، ومن الواضح إن لا أحد يهتم بهذا الموعد الأقرب، في حين تغيب كل المؤشرات على وجود مرشحين لرئاسة الإقليم.

ليست مهمة تفاصيل وأثار الانتخابات سواء في العراق أو في كردستان، المهم هو كيف يتم استدراجنا كمواطين الى نفس المتاهة مرة بعد أخرى؟ لماذا نقفل في التعلّم من تجاربنا ونسقط في ذات الفخ دائما؟ ولماذا نسارع الى حمل بناقلنا وشحن أصواتنا واستلال سيوف الكراهية والغرق في مستنقع المهارات نفسه من أجل قيادات وقوى تثبت دائما أنها تعني شيئا غير الذي قوله؟

نحن نسجل فضيحتنا عندما نرفض رؤية الصورة كلها ونركز على ما يريد الزعماء أن نركز عليه (وهو تحديدا وجوههم وتصريحاتهم) بينما نغفل عما يحدث فعلا، رغم أن هذه الصورة قديمة ونحن نتفرج عليها بلا ملل منذ ١٤ عاما، ومع ذلك لا نستطيع النطاق ما يحدث فيها حتى عندما تعرض نشرات الأخبار وجوه المتفاوضين على تشكيل مفوضية الانتخابات، وعندما يقرر البرلمان الاحتفاظ بالمعاداة التحاصضية القديمة للمفوضية.

هل يفعل أننا بلغنا مرحلة من التعصب والكراهية تمنعنا من رؤية ما يحدث فعلا لنغرق في تخيل قدرتنا على الخوض في الدم وإشعال الحرائق وتهجير بعضنا بعضا؟

يقول لنا الماضي القريب جداً حد التهلكة، إن التصعيد من أجل خوض الانتخابات السابقة (٢٠١٤) قاد الى الاعتصامات السنوية، وإن الانتخابات جرت في ظروف لا يمكن أن تجري فيها عملية انتخابية، لكنها كانت ظروفا مضطربة سياسيا من قبل أطراف الحكم، وحين جاء موعد إنهاء تلك الظروف، تبين أن الحكم فقدوا سيطرتهم عليها لتظهر جماعات العنف التي تم تحريضها لأشهر وتحل المدن، وهو ما مهد لظهور داعش، القصة نفسها تتكرر اليوم، فالحكام قادرين على صناعة الأزمات لكنهم سرعان ما يفقدون السيطرة عليها.

السلبيات والأخطاء التي يسجلها كل طرف على الآخر، هي في الحقيقة صفات مشتركة بين الطرفين، خرق الدستور وفوضى الإدارة والهيمنة العزيبية والاستيلاء على المال وغيرها من الكوارث.



الليسا در

كردستان و.العراق الموحد



حسين عبد الرازق

من المقرر إجراء استفتاء في كردستان العراق يوم الاثنين المقبل (٢٥ سبتمبر/ ٢٠١٧) يختار فيه المواطنون إما "الاستقلال" أو الاستمرار كإقليم من أقاليم العراق يتمتع بحكم ذاتي ضمن "عراق موحد". والدعوى للاستفتاء حول استقلال كردستان لم تكن مفاجئة، ففي أول يوليو/ تموز عام ٢٠١٤ أعلن مسعود بارزاني رئيس إقليم كردستان عن عزمه إجراء استفتاء حول استقلال الإقليم خلال عام ٢٠١٤، ولكن تم تأجيل الاستفتاء والإعلان عن ذلك في سبتمبر (إيلول) لحشد كل الجهود لقتال داعش التي سيطرت على مناطق واسعة في العراق ومن ضمنها الموصل.

وعاد الحديث مرة أخرى عن الاستفتاء في مطلع عام ٢٠١٦، عندما أبلغ بارزاني في ٣ فبراير/ شباط ٢٠١٦ أعضاء في برلمان كردستان، بأن استفتاء الاستقلال سيتم عقده قبل انتخابات الرئاسة الأمريكية المحدد لها في نوفمبر(تشرين الثاني) ٢٠١٦ وتم العدول عن ذلك وأعلن رئيس وزراء اقليم كردستان، "تيجرفان بارزاني" بأن الاستفتاء لن يتم عقده إلا بعد أن يتم تحرير مدينة الموصل.

وفي ٧ يونيو / حزيران ٢٠١٧ عقد مسعود بارزاني اجتماعاً مع قادة الأحزاب الكردية "الحزب الديمقراطي الكردستاني" (وهمما الحزبان الرئيسيان)، والاتحاد الإسلامي الكردستاني، والحركة الإسلامية الكردستانية، والحزب الشيوعي الكردستاني، وحزب كادحي كردستان، وحزب العاملين والكادحين في كردستان، وحزب الإصلاح التقدمي في كردستان، وقائمة أربيل التركمانية، والجيبهة

أمريكا . المشروع الذي لم يكتمل بعد

تشهد الولايات المتحدة الأمريكية منذ فترة صراعاً اجتماعياً عنيماً بين من يوصفون بالليبراليين وبين اليمينيين المحافظين . تجلّى هذا الصراع بشكل واضح في حادثة جارتوتسفيل الأخيرة التي راحت ضحيتها مواطنة أمريكية دهسها ومجموعة أخرى من المتظاهرين أصولي أبيض ينتمي للنيو نازية الصاعدة في المجتمع الأمريكي .



سليم سوزة

الإدانة، فالفرقان يخرجان أمريكا من سياق العلاقات الإنسانية وتأثير الديناميات الاجتماعية في صناعة أي منتج، مادي أو رمزي. الفرقان يصنعان من أمريكا منتج قنشي فوق علاقات الإنتاج الاجتماعية. منتج يختزل الطبيعة المعقدة للإنتاج مثل أي قطعة معدنية لا قيمة لها بذاتها، بل اكتسبت قيمتها من علاقات الإنتاج ومجهود الإنسان وقيمة السلعة التي تعادلها بتعبير ماركس.

هكذا هي أمريكا، ليست ملكاً بدأتها بل منتج ساهمت بصنعه تلك الدائرة الاجتماعية المعقدة، إذ لا يكون الملك ملكاً ما لم يقبل به المجتمع. هو ضمن هذه الجدلية البيضاء المتصاعدة في المجتمع الأمريكي ومقابلها النوعي المتقلب الأمريكي والليبرالية الرأسمالية، لا يشكّلان حدثاً أمريكياً داخلياً مرتبطاً بالأصول والأعراف كما يفسرهما الكثير هنا، وإنما تمثّلات لقراءتين محليتين مختلفتين لمشكلة عالمية أعمق، مشكلة صارت تعتقد أن صراع العالم اليوم ليس صراعاً سياسياً أو اقتصادياً بقدر ما هو صراع ثقافي وديني لا يمكنهم مواجهته بأدوات الحداثة بل بالرجوع الى التاريخ والتسلح الأبيض.



تفاهة هذا الصراع ليست في تمثّلاته على الأرض بل في الفكرة المتخيلة التي يحملها كلا الفريقين عن أمريكا. كلا الفريقين يعتقد بأمريكا متخيلة كانت موجودة في زمن ما أطاح بها الفريق الآخر.

كل من يدعم الترابمية عنصرياً بالضرورة وإنما تعبير عن شعور يتنامى وسط غير البيض أيضاً. أن هويتهم الوطنية صارت تنزلق من بين أصابعهم نحو "الأخر" دون أن يفعل أحد شيئاً. ومهما كان هذا الشعور وهمياً وغير حقيقي، لا أحد باستطاعته منع تمثّلاته على الأرض والتي قد تظهر في صورة رجل يرفع شعار النازية أو شاب يرفع في حسابه الفيسبوكي صورة الدكتاتور بنشار الأسد ويدهس العشرات من المتظاهرين كما في حادثة جارتوتسفيل.

تفاهة هذا الصراع ليست في تمثّلاته على الأرض بل في الفكرة المتخيلة التي يحملها كلا الفريقين عن أمريكا. كلا الفريقين يعتقد

قضية للمناقشة

البشر أهم من الحجر



فريدة النقاش

وضع تقرير التنافسية العالمية لعام ٢٠١٧ مصر في المرتبة ١١٥ ضمن ١٣٨ دولة. درس التقرير حالة اقتصادياتها من زاوية القدرة على المنافسة. هذا ولم تكن الزوايا الأخرى أفضل حالاً. ويأتي هذا التقرير ليصّب ماءً بارداً على التفاخر الذي تزحم به تصريحات المسؤولين حول النمو الاقتصادي في مصر، وزيادة الصادرات وتدفق الاستثمارات بسبب ما يسمونه بحزمة الإصلاحات الاقتصادية الأخيرة، وقد اكتشفت غالبية المصريين بالخبرة والتجربة اليومية في كل ميادين حياتهم من الصحة للتعليم، ومن السكن للعلاج، أن ما يسمى بالإصلاحات كان وبالاً عليهم، إذ تزايدت الأعباء التي باتوا غير قادرين على تحملها، ولكن موضوع التنافسية ظل بعيداً عن الجدل العام الذي غالباً ما يدور حول قضايا صغيرة وجرتئية.

ورصد الباحث هيثم مدوح عوض "المشكلة الرئيسية التي تواجه مصر في هذا السياق، إذ أن الهيئات والوزارات لا تتيح البيانات المطلوبة بسهولة، وهو أمر يستطاع أي عامل بالبحث العلمي في مصر أن يلمسه بوضوح. فأى بيان أو احصائية حكومية يحظر نشرها أو إتاحتها للعام، أن ما حتى للمختصين إلا بعد المرور بإجراءة طويلة وروتينية ومعقدة لاقتناع أغلب المسؤولين أنها لا تندرج تحت تصنيف الأمن القومي.

وتكون النتيجة، طبقاً للباحث أن معدّي التقارير الدوليين يعتمدون على نتائج استطلاعات للرأي مجهولة المصدر والهوى في حالة غياب البيانات الرسمية عن مصر في وجود قوانين وقواعد منظمة لتبادل المعلومات.

ويشكو الصحافيون الذين يعملون كمندوبين في الوزارات، من المضايقات التي يتعرضون لها داخل هذه الوزارات، ورفض الموظفين المسؤولين مدّهم بالمعلومات التي يبحثون عنها، ويضطر الصحافيون في هذه الحالة إلى البحث عن قنوات جانبية للحصول على المعلومات وكأننا جواسيس" كما قال لي أحدهم. ودفع الباحث الإيطالي "جولييو جيجيني" حياته ثمناً لمحاولة الحصول على معلومات حقيقية. ويطلب الصحافيون والعاملون في المجتمع المدني منذ سنوات طويلة، بإصدار قانون لحرية تداول المعلومات ولا حيازة لمن تنادي، إذ يعتبر المسؤولون مثل هذه القوانين الضامنة للحريات

النضال الشعبي المتواصل هو التغيير إلى الأفضل عبر القضاء على الفساد والاستبداد، وقدم الشعب المصري في هذا السياق صيغة جديدة للديموقراطية تتجاوز الاختزال في صندوق الانتخاب، متجهة إلى أعماق العلاقات الاجتماعية، وأصبح القضاء على الظلم الاجتماعي المتفاقم هدفاً ثابتاً لهذه الديموقراطية بعد أن اكتوى ملايين المصريين بنيران الانقسام الطبقي الذي تفاقم عبر المحسوبة والقرب من السلطة وغياب الرقابة الشعبية والمحاسبة وقمع الحريات العامة وتدهور كل مناحي الحياة.

فهل هناك علاقة بين هذه الصورة البائسة التي توصلت بشكل جديد بعد "سرقه" الثورة والتكبل بشبابها وبين تراجع أو بالأحرى دني موقع مصر في تقرير التنافسية العالمية.

يدلنا التحليل المتأنى على أن هناك علاقة وثيقة بين هذا الوضع العام، وتراجع موقع مصر في تقرير التنافسية، فاستبعاد وتهيش ملايين المصريين عبر الفقر والبطالة يحرم القاعدة الإنتاجية في البلاد من أهم عنصر فيها وهو الطاقة البشرية التي تنبذ في البأس والإحباط، خاصة بعد إغلاق آلاف المصانع والورش التي لم تنتكرها السلطة القائمة إلا مؤخراً جداً، ولم تعالجها علاجاً جذرياً، بل تعاملت معها بالقطعة كالعادة، رغم أن هذه المصانع والورش كانت قد توقفت بعد الموجة الأولى من الثورة في ٢٥ يناير ٢٠١١ ورغم أنها أيضاً أدت لتفاقم البطالة.

وبات الانحياز الطبقي للأغنياء في عملية ترتيب أولويات السلطة القائمة التي اختارت أن تنفق المليارات على مشروعات لا علاقة لها بتدهور البنية الأساسية في آلاف القرى، وللبحالة التعليم والصحة كعناصر أساسية للنهوض بالتنمية البشرية وطلت الرؤية قاصرة قصوراً مجلاً حين اختار القانون على الأمر الحجر بديلاً عن البشر كما يقال. ولا يبقى هذا التدني في موقع مصر في التنافسية العالمية وضعا منبت الصلة بالوضع العام، ولن يتحسن هذا الموقع بمجرد إتاحة المعلومات رغم أن هذه الإتاحة هي عامل أساس، بل نحن في أمس الحاجة لحزمة سياسات جديدة تضع البشر في قلب القلب منها، ويستعيد المصريون ثورتهم.

النبيال لغز محير لمدرّب منتخب الناشئين

■ ملاعب كاتماندو لا تصلح لتباري فريقيين شعبيين

□ بغداد / حيدر مدلول

تنتظر منتخب الناشئين لكرة القدم مواجهة صعبة مع نظيره النيبالي يضيها للمعب الرئيس للعاصمة كاتماندو في الساعة ٢:٤٥ ظهر اليوم بتوقيت العاصمة بغداد في افتتاح منافسات التصفيات الآسيوية المؤهلة لبطولة كأس آسيا تحت ١٦ عاماً لحساب المجموعة الرابعة التي تضم الي جانبها منتخب فلسطين والهند.

وأهني منتخب الناشئين لكرة القدم جاهزيته الكاملة لخوض المباراة بعد أن خاض آخر وحدة تدريبية له ظهر أمس الثلاثاء بمشاركة جميع اللاعبين ٢٣ الذين تم اختيارهم للتصفيات (محمد صادق حسن ومحمد لؤي وعلي نعيم وعلي موحان وصالح غازي وسجاد عباس ومريض محمد حسين ومريض أحمد وكرار حيدر وحسين خالد وحسين جاسم وحسن خليفة وأحمد علي وعبد الله حسون ومصطفى ارميض وحسن سلمان وعلي كاظم وأحمد آياد وأحمد عبد الله وعبد الرزاق قاسم ومحمد رضا ومحمد أحمد ومحمد حسن) تم فيه تطبيق الأسلوب التكتيكي الذي وضع من قبل المالك التدريبي ويعتمد على الهجوم الخاطف منذ الدقائق الأولى لغرض تسجيل هدف مبكر يعزز سيطرتهم على منطقة العمليات سعياً إلى محاولة تعزيز رصيدهم من الأهداف خلال الدقائق المتبقية من الشوط الأول بانتظار وضع خطة جديدة سيتم اتباعها من قبل اللاعبين في الشوط الثاني بعد معرفة نقاط القوة والضعف لدى لاعبي المنتخب النيبالي بحكم أن الأخير كان لغزاً محيراً لدى المدرّب علي هادي الذي لم يتمكن منذ لحظة استيرازه لقيادة منتخب الناشئين من جمع أية معلومة عنه حتى وصوله الى العاصمة كاتماندو بسبب التعميم الإعلامي الذي شهدته البعثة! وسيكون خطف النقاط الثلاث من



وعانى منتخب الناشئين لكرة القدم بعد وصوله الى العاصمة النيبالية كاتماندو من سوء الإستقبال في المطار الذي أضطر الى المكوث فيه أكثر من ٤ ساعات متواصلة وتواضع فندق الإقامة (viewbhukati) الى جانب رداءة أرضية الملعب الذي تم تحديده لإقامة الوحدات التدريبية عليه لجميع المنتخبات المشاركة في المجموعة الرابعة الذي كان عبارة عن أرض ترابية لا تصلح لتباري فريقيين شعبيين مما ولد سخطا وترك علامات التعجب والاستفهام لدى رئاسة الوفد والملك التدريبي والإداري واللاعبين بحثاً عن الأسباب التي دعت الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ان تستند الى النبيال ضيافة التصفيات برغم إنها تعد من أفقر البلدان تعصف بها إلا أن الاتحاد الآسيوي لكرة

الملاعب ومنشآت حديثة وفنادق كما هو الحال لدى جيرانها التي قطعت فيها كرة القدم شوطاً كبيراً كما هو الحال في الهند التي ستضيف بطولة كأس العالم المقبلة خلال الفترة من ٦-٢٨ تشرين الأول الحالي. ووضع الاتحاد الآسيوي لكرة القدم نظيره العراقي في حرج كبير بعد أن وافق الأخير على طلب الأول بانتقال منتخب الناشئين من رئاسة المجموعة الرابعة الى رئاسة المجموعة الخامسة التي تضم منتخبات قطر وبنغلاديش واليمن بدلاً من المنتخب الإماراتي نظراً لرفض الإمارات إقامة مباريات التصفيات بالعاصمة القطرية الدوحة نتيجة للأزمة السياسية بين بلديهما مما أنقذ البطولة من أزمة حقيقية كانت ان تعصف بها إلا أن الاتحاد الآسيوي لكرة

المنتخب النيبالي في غاية الأهمية لمنتخب الناشئين حيث ستعطي لاعبيه دفعة معنوية كبيرة في إمكانية الفوز في المباراتين المقبلتين اللتين ستجمعه مع المنتخبين الفلسطيني والهندي يومي الجمعة والأحد المقبلين ضمن الجولتين الثانية والأخيرة من دور المجموعات لأجل خطف بطاقة التأهل للوحيدة عن المجموعة الرابعة الى بطولة كأس آسيا تحت ١٦ عاماً والتي ستأهل اليها بقية المجموعات التسع، وأفضل خمسة منتخبات تحتل المركز الثاني الى جانب المنتخب المضيف الذي سيتم تحديده من قبل المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي خلال الاجتماع المقبل الذي سيعقد في تشرين الثاني المقبل على هامش توزيع الجوائز السنوية له وسيتم فيه إعلان الفائزين السبعة عشر بها.

مصارحة حرة

■ إياد الصالحي

حريق بيت الأنيق

لو لم يكن انتماء الثلاثي علاء كاظم ويونس محمود وباسم عباس الى نادي الطلبة منذ صغرهم لما تمكن لنا تيرير الصراع الدائر اليوم حول مصير إدارة النادي بأن أصابع الأناثية تحيك تأمرات عنيفة للاطاحة بالمنافس، وهذا ما يرفضه الثلاثة الذين عرفنا وفاعهم الأزلي لبيت الأنيق وديفاعهم عنه في أشدّ أزمات أفلاسهم وتعرضه لحرارة متكررة كادت أن تضيق معاملة لولا تدبرهم في إنقاذ واستعادة ألقه بين انصاره.

لم تتوقف رسائل بعض المؤيدين والمناوئين لهذا الطرف أو ذاك من اللعب على أعصاب المراقب الطلابي بتسريب معلومات موفرة تروم دق أسفين في علاقة الرئيس علاء كاظم وخليفته يونس محمود كلما حاول التقارب وإصلاح شروخ التنافس المشروع للاستتار بثقة الهيئة العامة قبيل تحديد موعد انتخابات الأندية التي ظلت أسيرة الشد والجذب بين وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية.

ولم يكن الإعلام - للأسف - طرفاً محايداً لبعض المحسوبين عليه، هؤلاء لم يتوانوا في معاونة أصحاب أجندة التفرقة بدق طبول الحرب وتحريض الجمهور على الانقسام وحمل معاول التخريب لبقاء الأزمة أطول فترة ممكنة، في حين لن يجد السيئون مواطئ أقدام لمشاريعهم السيئة إذا ما أغلق الإعلام بابه في وجوههم ومنعهم من تمرير مكرهم سعياً منه للم شمل وتوجيه أبناء الطلبة لتفويت الفرصة على حاملي أعواد القناب:

دعوة الابن الوفي للطلبة يونس محمود عبر حسابه (الفيس بوك) يوم ١٥ أيلول الجاري، لجلسة مصارحة مع ممثل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والرئيس علاء كاظم حول طاولة حوار شفاف يرسم خارطة طريق واضحة لإنهاء الملف وتقريب الآراء من أجل مصلحة النادي، مطالباً زميله علاء التحلي بالبرونة الكافية لحلحلة الأزمة إيماناً منه بحتمية المحافظة على كيان الطلبة، يمكن عدّها دعوة صريحة غير مُلغمة بشروط ومفاجآت مثل بعض الدعوات المشابهة في مجتمع الرياضة التي يبدو ظاهرها يبشر بالوداعة وباطنها يكتر عن بشاعة السلوك والنوايا.

ليست يلتزم شمل أبناء البيت الأزرق بدعوة باسم عباس الى طاولة تقبلة الأجواء عما تركته الملاسة ورسائل الضغينة التي لا تنسجم مع مبادئ الرياضي ولا تليق بلاعبين دوليين كانوا ومازالوا أجنوة للتحدي العراقي نحو قم البطولات لترغم قسوة الظروف، فقلب عباس أكبر من أن تضيق به رغبة زميله محمود لترأس النادي، من يلومه إذا سارع لتعضيد طموحه وينيرى للدفاع عن رمز من رموز جبل آسيا الذهبي، وليس معناه الانقلاب على مشروع عبة الرئيس علاء، فذلك ما ستكشفه طاولة التقاهم، بل إبداء أقصى ما يمكنه من دعم معتدل لضعية استقرار ناديهم دون التفاخر بالانحياز لطرف بذريعة التصدي لحوامات التغيير العفوية غالباً والتي تتبناها فئة من الجماهير خوفاً على تراجع مسيرة فريقهم وانهاير ناديهم وسط الخلافات والتكتلات.

علاء كاظم أمام مسؤولية كبيرة ينبغي عليه التحلي بالحكمة لمسك زمام ناديهِ وإبعاده عن ساحة ضيقة السبائات، فالسنوات العشرة التي قضاها في خدمة النادي خلفاً لرئيسه السابق د.هيدب مجهول الذي اختطف في فترة الاحتقان المجتمعي، وعثر على جنته يوم الأحد ٣ كانون الأول ٢٠٠٦ كانت صعبة جداً، لكنها لم تُمِت إرادته برغم فقدانه أحد أعلام الطلبة، بل أثبتت صموده من أجل تسيير شؤون بيت الأنيق في أشدّ مواسم القحط المادي، وعليه أن يقرر بترؤ إن كانت ساعة رحيله قد أزفت أم لا!

لم يكن الإعلام - للأسف - طرفاً محايداً لبعض المحسوبين عليه، هؤلاء لم يتوانوا في معاونة أصحاب أجندة التفرقة بدق طبول الحرب وتحريض الجمهور على الانقسام وحمل معاول التخريب لبقاء الأزمة.

النفط خارج المألوف في الدوري الممتاز

عبد المجيد وعلي ياسين ورعد فخر ومحمد داود وليث تحسين عسل ومحمد معن وبشار سعدون ومصطفى سعدون موسم جديد بعد إنهاء عقودهم الى جانب هناك اتصالات حديثة تجري بين إدارة النادي مع لاعبين من أندية أخرى أعربوا عن رغبتهم بالدفاع عن ألوان النادي وسيتم الكشف عن أسمائهم بعد التوقيع الرسمي معهم في إطار الخطة التي وضعها المدرّب حسن أحمد تحضيراً للاستحقاقات المحلية والآسيوية التي سيشارك فيها خلال الموسم المقبل من أجل تعويض رحيل اللاعبين أيمن حسين وحسام كاظم (الشرطة) وأشرف عبد الكريم (نفط الوسط) وعمار كاظم (القوة الجوية) ومصطفى جودة (الزوراء). يذكر أن فريق النفط حل وصيفاً لبطول دوري الكرة الممتاز للموسم المنصرم بعد أن جمع ٧٧ نقطة.



الى جانب تجديد عقود اللاعبين المتواجدين في صفوف الفريق الأول لكرة القدم علي قاسم ومحمد كريم وأحمد

وتم التعاقد من اللاعبين أحمد حسن (أوميغا) زياد أحمد وبيار ابو بكر وعصام ياسين وعماد عبد الزهرة وجونيار جزا محمد أمين

الحاجة اليها في ضوء تقليص الميزانية المخصصة له من قبل وزارة النادي التي تعتبر الداعم الرسمي له.

□ بغداد / المدى

واصلت إدارة نادي النفط الرياضي تنفيذ طلبات مدرّب فريقها الكروي حسن أحمد للعام الثالث على التوالي باستبعاد التعاقد مع اللاعبين الأجانب في خطوة اعتبرت خارج المألوف عن بقية الأندية المشاركة في دوري الكرة الممتاز لكرة القدم للموسم ٢٠١٧-٢٠١٨.

الكرة العراقية تودّع كاظم وعلا

□ بغداد / المدى

والدولية قصيرة برغم تأثير مشاركته في الدوري أو المنتخبات الوطنية، وكُنّي بصاحب (الرأس الذهبية) لقدرته في هز شبك المنافسين من أوضاع صعبة، وعدت بطولة آسيا للشباب التي جرت في الكويت عام ١٩٧٥ من أهم بطولاته حيث توج هدافاً لها برصيد (١١) هدفاً - رقم قياسي - وانتزع لقب البطولة مناصفة مع إيران. لم يمثل في رحلته المحلية بالدوري سوى فريقيين هما البريد عام ١٩٧٢ والقوة الجوية

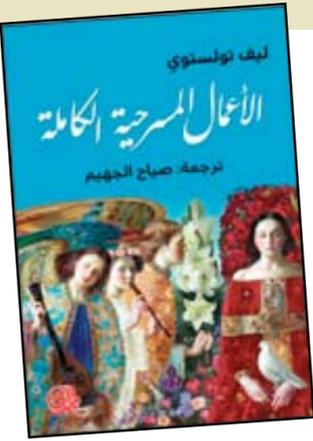
وعدت الأوساط الكروية أمس الثلاثاء نجم الكرة العراقية السابق كاظم وعلا عن عمر ناهز (٧٦) عاماً بعد صراع مع المرض قض مضجعه لسنتين طوال وزاد من متاعبه النفسية قبل أن يغض عينيه للأبد تاركاً خلفه مسيرة بياض خلده أحد أبرز المهاميين العراقيين منذ عام ١٩٧٢ لغاية عام ١٩٧٨. وكانت رحلة وعلا في الملاعب المحلية



تغريدة

أقامت مدينة الأهواز الإيرانية بطولة برفع الأثقال أذار الماضي وخصّصت لها جوائز قيمة، وتم تصنيف جميع الوفود على نفقة اللجنة المنظمة، ونصح أحد خبراء اللعبة اتحادها بالمشاركة برفد لا يقل عن ٨ ربايين للاستفادة من الاحتكاك، لكن الاتحاد شارك برياح واحد و٦ إداريين، السؤال: كيف سمحت الأولمبية بإصدار أمر إداري بهذا العدد وأين الاستفادة الفنية في البطولة؟

اقرأ



تولستوي والأعمال المسرحية الكاملة

يقف الروائي الروسي ليف تولستوي في طليعة روائتي العالم بلا شك، فهو مؤلف الرواية العظيمة (الحرب والسلام) ورواية (أنا كارينينا) ورواية (البعث)، أما في مجال الأدب المسرحي، فقد حاول تولستوي أن يساهم أيضاً، وكتب عشر مسرحيات في حياته أصدرتها دار المدى في مجلد واحد، وهي مسرحيات كتبها هذا الأديب الروسي الشهير مازالت تستحق التوقف عندها ودراستها. والتي مازال المسرح الروسي والعالمي يتناولها ويعرضها على خشبتها ويناقشها، أما بقية المسرحيات والبعث منها أصبح جزءاً من التاريخ المسرحي الروسي فقط. القارئ العربي لا يعرف عموماً الكثير عن مساهمة تولستوي في مجال الفن المسرحي، ولهذا سيجد في هذا المجلد مساهمة تولستوي كاملة في هذا الفن.



مركز أوج بغداد الثقافي يقدم أعمال الخزف لسلام أحمد



المقدمة. وبينت مديرة مركز أوج بغداد الثقافي مينا الحلو "أن معرض الخزف يأتي ضمن سلسلة نشاطات معارض فنية وجلسات حوارية وتوقيع كتب للمبدعين، حيث يحتضن المركز فعاليات مختلفة ويحتوي في أروقته على تحفيات تاريخية ورواده من المثقفين والفنانين والإعلاميين والكتاب والنقاد ويحضر فعالياته شخصيات دبلوماسية وبرلمانية وحكومية، وهدف المركز إظهار الصورة المشتركة للعراق والعاصمة بغداد، وتحدي الإرهاب والتطرف وإثبات الوجود الحضاري والثقافي".

اجلها ولم تستخدم اي عناصر تزئين مثل الزخرفة النباتية وغيرها، وإنما استخدم تزجيج غير تقليدي يسمى (dry glaze التزجيج الجاف)، الذي كان له الأثر الواضح لإعطاء صفة مميزة للأعمال حيث يقول الفنان "استغرق مني الوصول الى تزجيج مميز أكثر من سنتة اشهر، والحمد لله نجحت بالوصول الى تقنية التزجيج الجاف بطبقات متعددة التي أعطت بصمة واضحة مميزة بما تتناسب مع طبيعة المواضيع المستخدمة، ولعل الخبرة المكتسبة من المعرض الاول ومشاركاتي في 7 معارض مشتركة جعلت المعارك واضحة بالأعمال



قدّم الفنان الخزاف سلام أحمد تسعة عشر عملاً فنياً، نقشت وصيغت بأفكار ومهارة لإيصال رسالة ثقافية خرجت من عمق إبداع الإنسان، وصلت لمرحلة تنافس ما يقدم عالمياً، خلال معرضه الشخصي الثاني افتتحه الدكتور علي الربيعي عميد كلية الفنون الجميلة جامعة بابل، وقد أقيم المعرض على قاعة ليلي العطار في مركز أوج بغداد الثقافي بحضور فنانين وأكاديميين ومثقفين وإعلاميين. وقال الفنان سلام أحمد "إن الأعمال جسدت حالات إنسانية مثل الخوف والقلق والشك

والترقب والحب والاستقرار التام، واللعب من خلال استخدام مفردات مثل الكرة المخوفة والإسطوانة والقوس، وهذا واضح في طبيعة تصميم الأعمال، مثلاً بعض الأعمال تجسد مجموعة من الأطفال يلعبون على تلال من الرمل، وعمل آخر يجسد حالة من القلق". وهكذا تم استخدام طينة خاصة أعدت خصيصاً من قبل الخزاف، إذ أن بعض الأعمال تم تحضير طينة خاصة بها تتناسب وطبيعة العمل من حيث الموازنة والقلق، وأحجام الأعمال كانت صغيرة لكي تعطي أجمل تعبير عن المواضيع المصممة من

لماذا تنفق هذه الأموال الخيالية؟

انتشرت مؤخراً وثائق مالية تكشف ما أنفقته مغنية البوب العالمية بريتي سبيرز لعام 2016، حيث أظهرت الوثائق أنها أنفقت 10,906,873,91 دولار أميركي، فيما سببت 16 مليوناً العام الماضي، ووفقاً للوثائق، فإن بريتي سبيرز أنفقت 122,613 دولار أميركي على التديك وطلاء أظفارها. كما أنفقت 69,668 دولار على الملابس، و24,392 دولار على الشعر والمكياج، وذلك بحسب موقع TMZ، لاعتناء بمظهرها وجمالها. بالإضافة إلى 29,802 دولار أميركي أنفقتها على كلابها. وأضافت الوثائق أن النجمة العالمية بريتي سبيرز، التي توعد حالياً سام أشقري، تملك ممتلكات عقارية قيمتها 50,450,288 دولاراً أميركياً، يشار، إلى أن سبيرز جنت 30 مليون دولار تقريباً عام 2017 بحسب موقع فوربز، من حفلاتها وجولاتها الغنائية



غابغا تتوقف عن الغناء بسبب "مرض مزمن"

أغنية (بورن نيس واي)، إنها تعاني من ألم عضلي ليفي مزمن. وألغت ظهورها لها في مهرجان موسيقي في ريو دي جانيرو الأسبوع الماضي، ونشرت صوراً لها في المستشفى ومحاليل ملقحة بدمها. والعلاج. وتقول ليدى (31 عاماً)، صاحبة

أغنية المغنية الأميركية ليدى غابغا الجزء الأوروبي من جولتها الغنائية العالمية الإثنين، قائله إنها تعاني من ألم جسدي حاد وتسمى لتلقي العلاج. وتقول ليدى (31 عاماً)، صاحبة

بيكيه يرد على اتهام شاكيرا بإهمال أطفالها!

على عكس العادة، ظهرت تقارير تتحدث عن وجود مشاكل في المنزل بين نجم برنيلونة الإسباني جيرارد بيكيه وصديقته الكولومبية شاكيرا. سبب المشاكل يكمن في ارتباط شاكيرا بجولات عالمية لأداء حفلات موسيقية وتسجيل أغان جديدة، وذلك على حساب تواجدتها وسط أولادها. وهذا أثر بالسلب على علاقتها مع بيكيه. لكن بيكيه رد على اتهام شاكيرا بإهمال أطفالها وأسرتها، بنشر صورة على صفحته في موقع التواصل الاجتماعي "انستغرام"، أثناء قيامهم بجولة ترفيهية داخل حديقة الحيوانات، كتب بيكيه في تعليقه على الصورة، التي كانت تظهر فيها شاكيرا برفقة الطفلين ميلان وساشا: إنه يوم العائلة. تكبر شاكيرا في العمر عن بيكيه 10 سنوات، فهو في الثلاثين وهي تبلغ الأربعين، ورغم ذلك علاقتها قوية منذ أن بدأت قبل انطلاقتها منافسات كأس العالم في جنوب إفريقيا 2010.



يوسف رشيد: أتمنى أن اكون نفسي دائماً

وماهي هذه القرارات؟ -سأقوم أولاً بحل مجلس النواب العراقي، وبعدها أعيد النظر بالمنجز الثقافي العراقي، وأخيراً سأعتبر عملية التربية والتعليم في مقدمة المجالات التي يجب أن تهتم بها الدولة. • لو طلب منك أن تقدم نصيحة لشخص واحد، من ستختار هذه النصيحة؟ سأقدم نصيحة لأبنائي، أن يتبهاوا إلى أن الحياة فيها من يتقدم عليك وهو لا يستحق ذلك. • لو خيّر بين مهنتك الحالية، ومهنة أخرى ما هي المهنة التي ستختارها؟ سأختار أن أكون أكاديمياً ومسرحياً أيضاً. • لو ركبت آلة الزمن إلى الماضي أي فترة زمنية تمني أن تعود لها؟ -سأتمنى أن أعيش فترة السبعينيات من القرن الماضي لأنها فترة كانت تزهو ثقافياً وفنياً وأدبياً. • لو أتاحت لك الفرصة أن تحرر هذه الزاوية من هي الشخصية التي تمني أن تحاورها؟ -سأختار نورس عادل أحد طلبتي وهو ناقد مسرحي مميز. • لو أتاحت لك فرصة أن تغير ملامح وجهك ... كيف تمني أن يكون شكلك؟ -أتمنى أن أكون نفسي دائماً.

معك إلى مكان معزول ثلاث أغنيات، فما هي هذه الأغنيات التي ستختارها؟ -سأختار ثلاث أغنيات لفيروز. • لو قررت السفر إلى القمر والمركبة لا تستوعب سوى ثلاثة أشخاص فمن ستختار للرحلة معك؟ -في الواقع وبسبب الزخم الذي أنا به أجد أنني من المفترض أن أذهب إلى القمر وحدي لأتأمله بشكل جيد. • لو طلب منك تعريف الحب بجملة واحدة فكيف ستعرفه؟ -إعادة إنتاج الحياة بشكل أفضل. • لو تسلمت منصب رئيس الوزراء ليوم واحد ومسوح لك أن تتخذ ثلاثة قرارات فقط،

شخصية الدكتور يوسف رشيد في حوار مع المدى: • لو طلب منك أن تصطحب ثلاثة كتب إلى منطقة صحراوية فأنت ستختار؟ -سأخذ معي مجموعة من الكتب التي لم أقرأها، وهي (سيمياء الممثل لأحمد شرجي، وكتاب ريتشارد الثالث، ودمومونة). • لو عاد بك الزمن إلى الوراء ما هو المشهد الذي تمني أن تعيشه من جديد؟ -نحن في الواقع لم نختر أقدارنا، اختارني القدر أن أكون أكاديمياً مسرحياً إلا أنني أتمنى أن أعود بالزمن إلى الوراء لأكون ناقداً ومخرجاً مسرحياً لقدمت منجزاً أهم بكثير مما قدمته حتى الآن على صعيد النقد المسرحي.

شخصية الدكتور يوسف رشيد في حوار مع المدى: • لو طلب منك أن تصطحب ثلاثة كتب إلى منطقة صحراوية فأنت ستختار؟ -سأخذ معي مجموعة من الكتب التي لم أقرأها، وهي (سيمياء الممثل لأحمد شرجي، وكتاب ريتشارد الثالث، ودمومونة). • لو عاد بك الزمن إلى الوراء ما هو المشهد الذي تمني أن تعيشه من جديد؟ -نحن في الواقع لم نختر أقدارنا، اختارني القدر أن أكون أكاديمياً مسرحياً إلا أنني أتمنى أن أعود بالزمن إلى الوراء لأكون ناقداً ومخرجاً مسرحياً لقدمت منجزاً أهم بكثير مما قدمته حتى الآن على صعيد النقد المسرحي.

شخصية الدكتور يوسف رشيد في حوار مع المدى: • لو طلب منك أن تصطحب ثلاثة كتب إلى منطقة صحراوية فأنت ستختار؟ -سأخذ معي مجموعة من الكتب التي لم أقرأها، وهي (سيمياء الممثل لأحمد شرجي، وكتاب ريتشارد الثالث، ودمومونة). • لو عاد بك الزمن إلى الوراء ما هو المشهد الذي تمني أن تعيشه من جديد؟ -نحن في الواقع لم نختر أقدارنا، اختارني القدر أن أكون أكاديمياً مسرحياً إلا أنني أتمنى أن أعود بالزمن إلى الوراء لأكون ناقداً ومخرجاً مسرحياً لقدمت منجزاً أهم بكثير مما قدمته حتى الآن على صعيد النقد المسرحي.

بغداد / 24°C - 43°C	البصرة / 25°C - 44°C	النجف / 22°C - 42°C	الموصل / 21°C - 41°C	واسط / 26°C - 44°C
---------------------	----------------------	---------------------	----------------------	--------------------

صباح

عريان السيد خلف الشاعر الكبير، يتماثل إلى الشفاء بعد تعرضه لحادث سير، وقد خرج الشاعر من المستشفى بعد قضاءه فترة علاج استمرت لأشهر، والآن ينتقل إلى كردستان العراق ليقضي فترة نقاهة، يتنمى له كادر مؤسسة المدى والأوساط الإعلامية والثقافية الشفاء العاجل.

نادية هناوي الناقدة، يحتفي بها منتدى بيتنا الثقافي خلال ندوة خاصة بمناسبة صدور كتاب "ما بعد النقد فضاءات المقاربة ومديات التطبيق" يتحدث فيها الناقد فاضل ثامر، سيدير الجلسة جاسم محمد جسام، وذلك صباح يوم السبت المقبل في مقر المنتدى.

باجح هادي كبة الباحث والناقد، يُضيّفه الإتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق لتوقيع كتابه الذي يحمل عنوان (دراسات حرة في الأدب الحديث). سيدير الجلسة الناقد علوان السلطان وذلك صباح اليوم الأربعاء على

قاعة الجواهري في مقر الإتحاد.

ميسون الدملوجي رئيسة لجنة الثقافة في البرلمان العراقي، يحتفي بها منتدى نازك الملائكة للحديث عن سيرتها ودورها في اللجنة، وذلك صباح يوم السبت المقبل في مقر اتحاد الأدباء.

مازّن محمد مصطفى الفنان، يشارك في بطولة الفيلم الروائي (نفوس مطمئنة) ضمن فعاليات المهرجان الحسيني الثالث الذي ستشهد انطلاق فعالياته خشية المسرح الوطني خلال شهر محرم بالتعاون مع دائرة السينما والمسرح.

